



Ewa Domagała-Zyśk, Małgorzata Knopik
Tomasz Knopik, Beata Kucharska

Doświadczam - rozumiem - wiem

E - poradnik metodyczny dla klasy I

Część II

Karty pracy dla niedowidzących uczniów klasy I





Ewa Domagała-Zyśk, Małgorzata Knopik

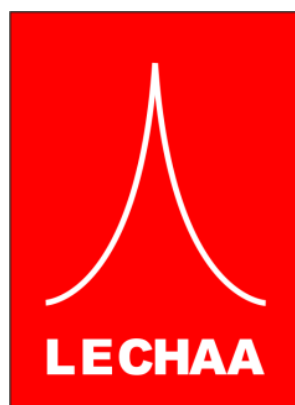
Tomasz Knopik, Beata Kucharska

Doświadczam - rozumiem - wiem

E - poradnik metodyczny dla klasy I

Część II

Karty pracy dla niedowidzących uczniów klasy I



CONSULTING

Lechaa Consulting Sp. z o.o.

Lublin 2015

Publikacja opracowana w ramach projektu „Doświadczam – rozumiem – wiem” współfinansowanego przez Unię Europejską w ramach Poddziałania 3.3.4 „Modernizacja treści i metod kształcenia – projekty konkursowe” Program Operacyjny Kapitał Ludzki 2007–2013

Człowiek - najlepsza inwestycja



Wydawca:

Lechaa Consulting Sp. z o.o.

ul. Fiołkowa 7

20-834 Lublin

Autorzy

Ewa Domagała-Zyśk, Małgorzata Knopik, Tomasz Knopik, Beata
Kucharska

Recenzenci

dr hab. Jolanta Karbowniczek, prof. Ignatianum

dr hab. Urszula Oszwa

Konsultacje obudowy metodycznej

Anna Kosno, Elżbieta Lisiak, Paweł Pytka, Monika Wiczuk

Koordynator projektu

Renata Krupa

Rysunki designed by Freepik.com - tło obu części okładki, karty pracy: ENGLISH
ANT 2 sc.1/4, NR 1 sc.1/16.

ISBN 978-83-89305-52-7

Publikacja dystrybuowana bezpłatnie

Publikacja współfinansowana przez Unię Europejską
w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

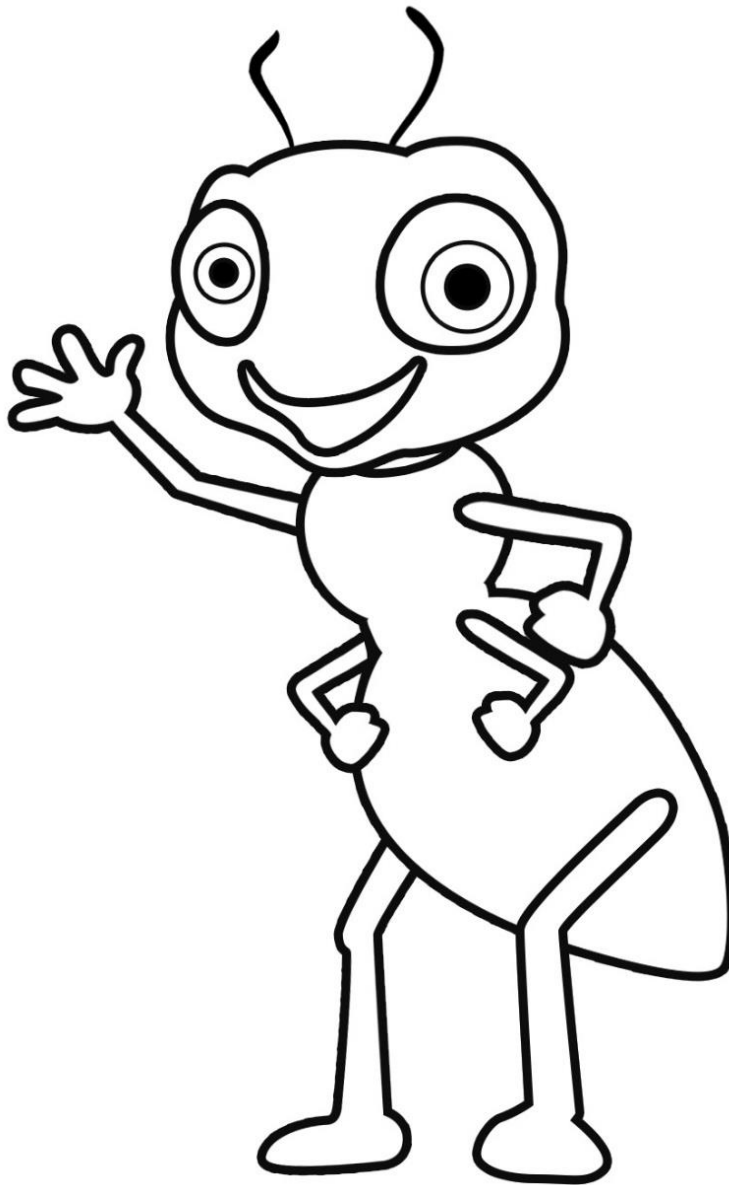
Lublin 2015

Człowiek - najlepsza inwestycja



ENGLISH ANT 1 sc.I/2

1.Colour



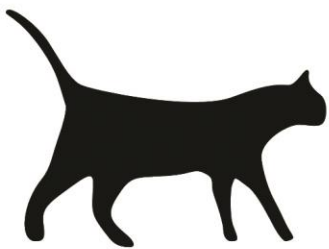
ANT



ENGLISH ANT 2sc.I/4

ANIMALS

FOOD



a cat



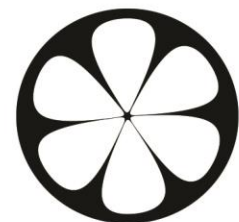
a dog



a bird



cake



an orange



an apple



pizza

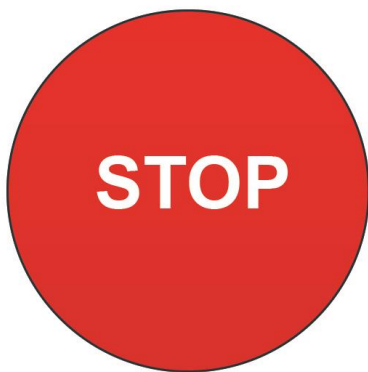


a fish



ENGLISH ANT 3sc.I/5

1.Colour



RED

GREEN



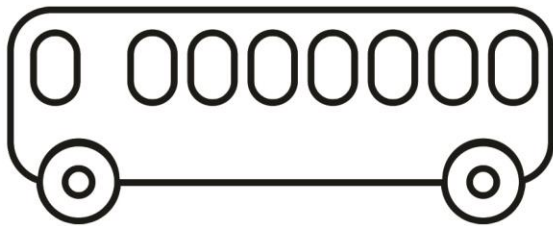
2. Colour



car



bike



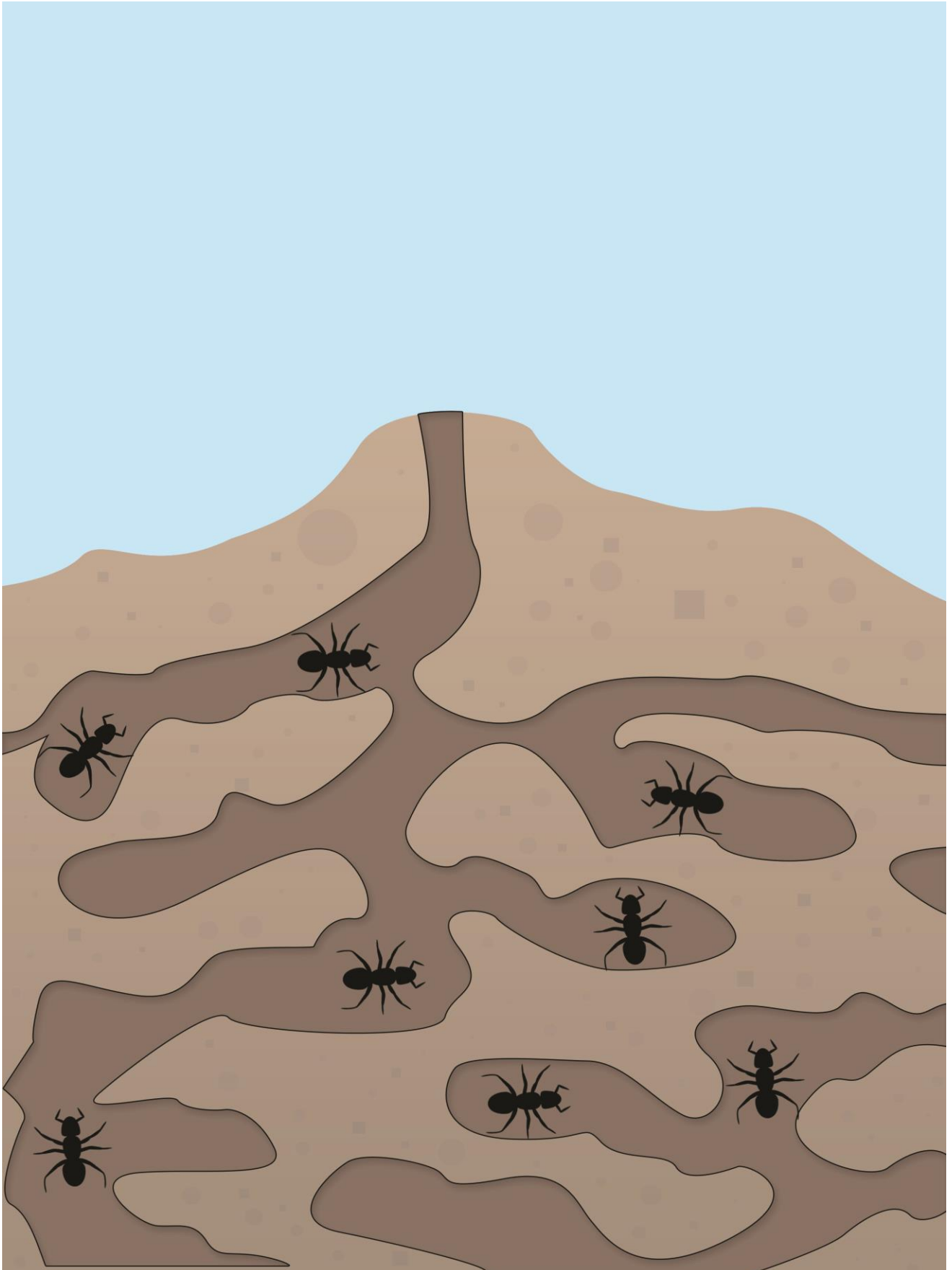
bus



plane



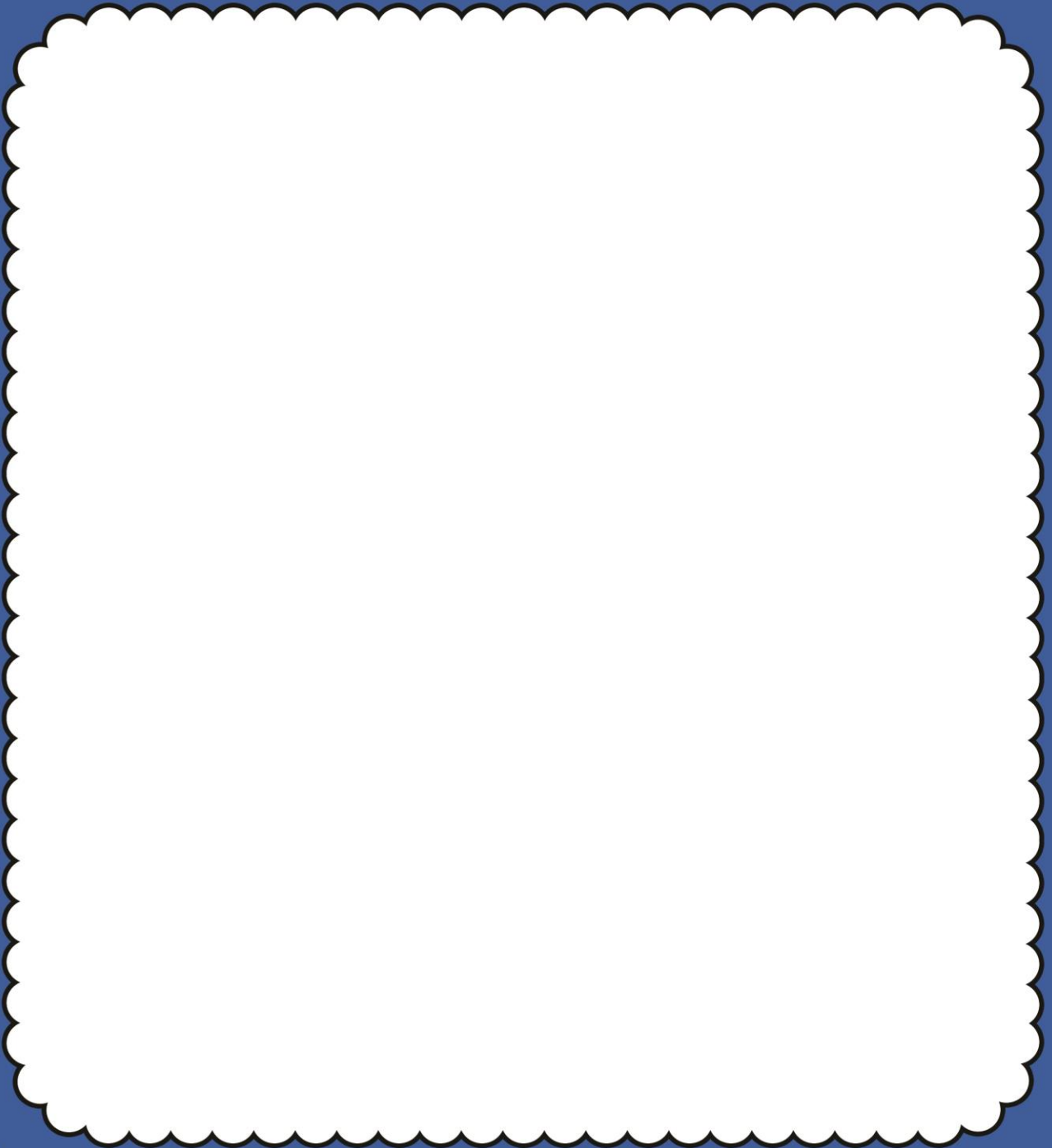
KARTA PRACY NR 1 sc.I/6





KARTA PRACY NR 2 sc.1/6

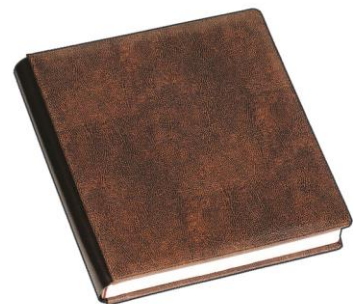
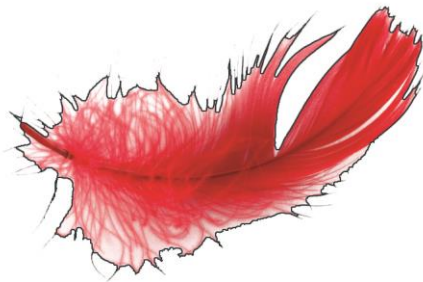
Moje Portfolio

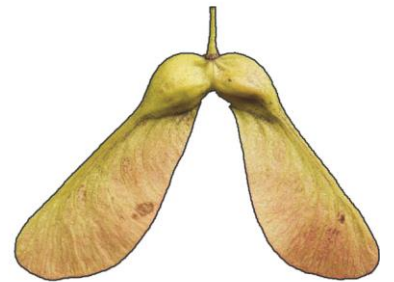
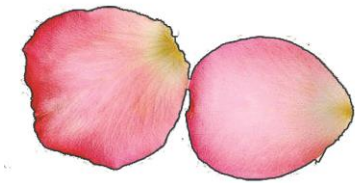




KARTA PRACY NR 1 sc.I/8

1. Otocz pętlą te przedmioty, które jest łatwo zdmuchnąć.

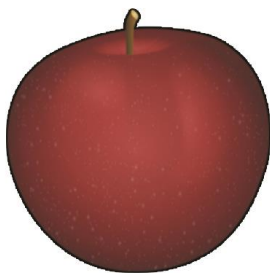
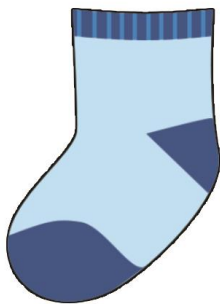
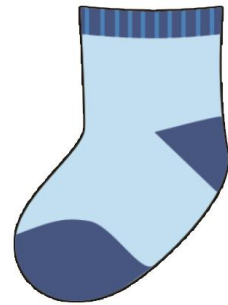


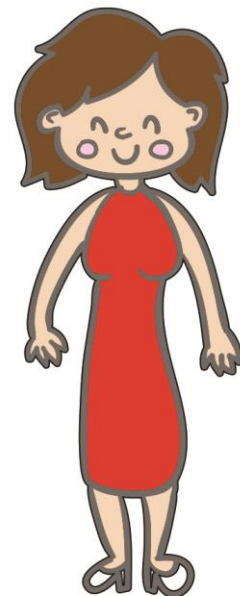
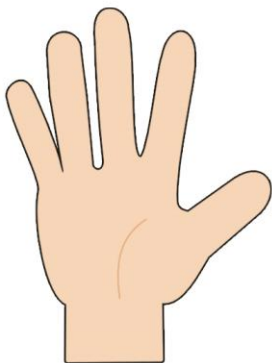
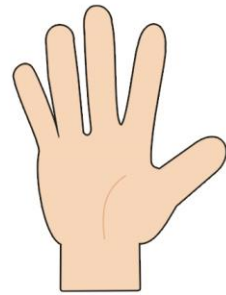
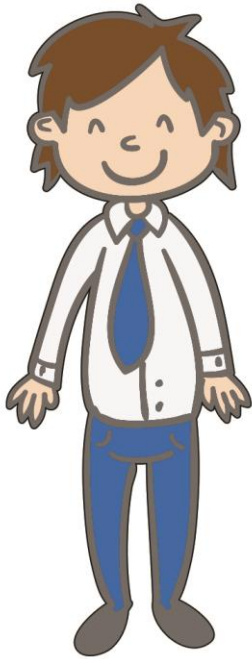




KARTA PRACY NR 2 sc.1/8

1. Połącz w pary.



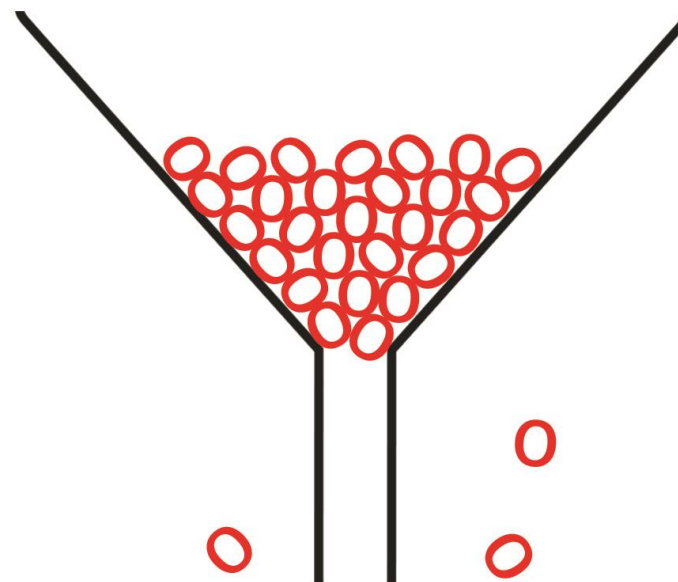
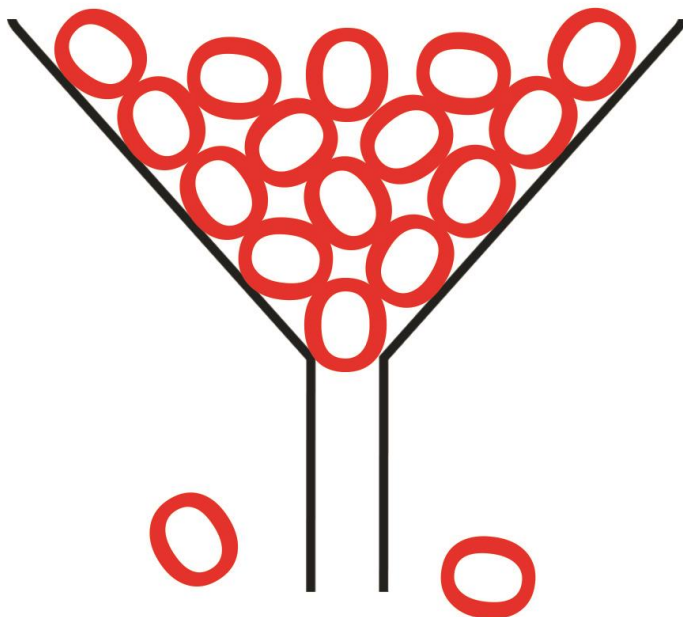




KARTA PRACY NR 1 sc.I/9

1. Do dwóch lejków wysypany się literki. Obrysuj po śladzie literki wewnątrz lejków.

- 1) W którym lejku jest mniej literek?
- 2) Ile małych literek wypadło na zewnątrz lejka?
- 3) Otocz pętlą lejek, przez który szybciej przepłynie woda





2. Pokoloruj globus. Narysuj ołówek obok globusa.





KARTA PRACY NR 2 sc.I/9

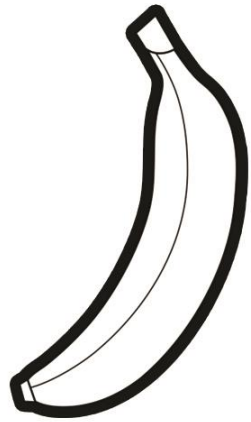
1. Połącz w pary.



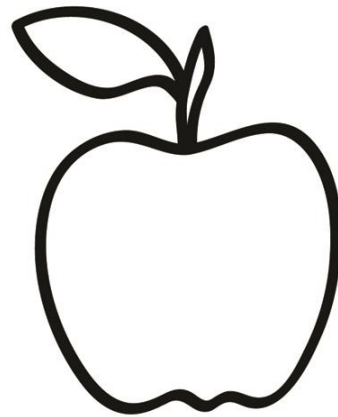


ENGLISH ANT 4sc.I/10

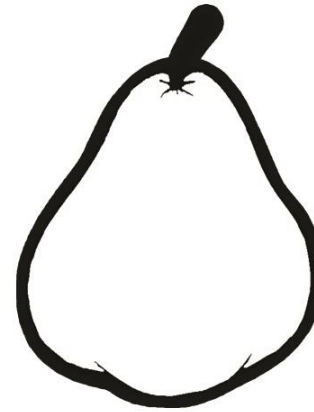
1. Colour.



a banana



an apple



a pear



a plum

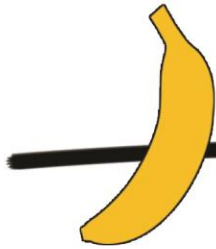


2. Draw

banana

pear

apple



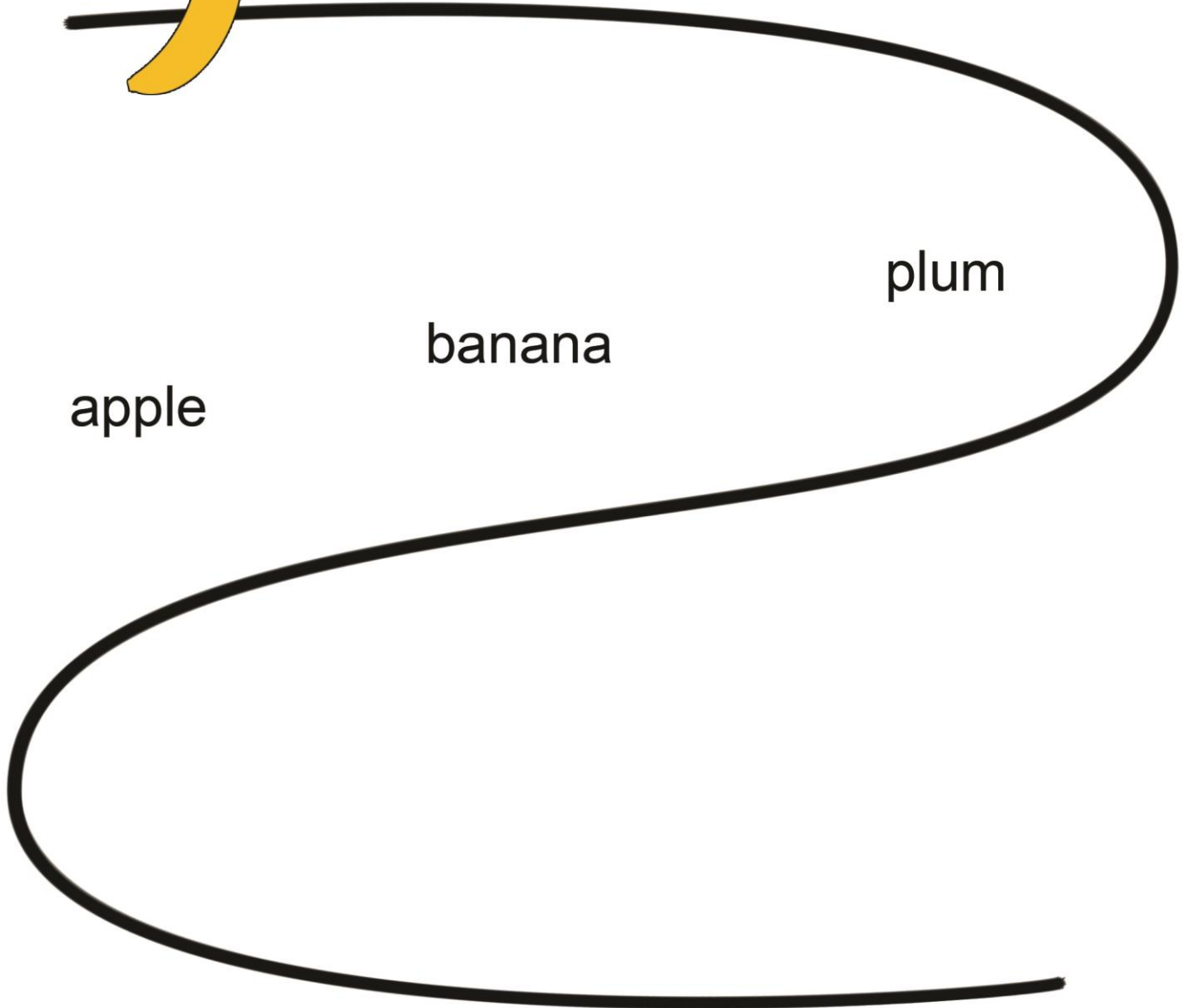
plum

banana

apple

plum

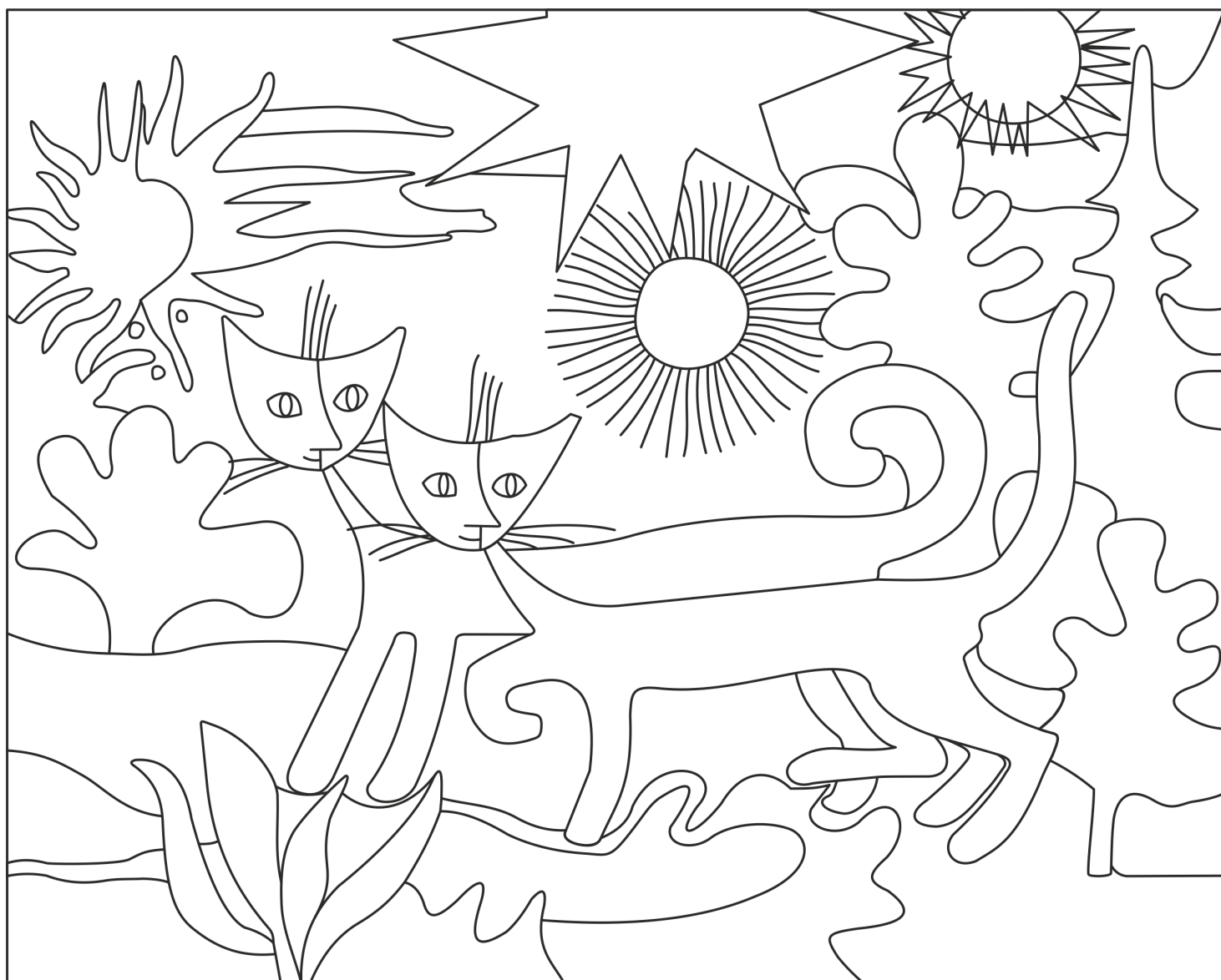
banana





KARTA PRACY NR 1 sc.I/11

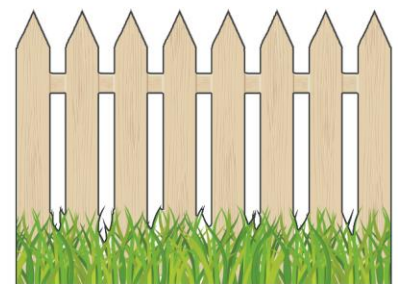
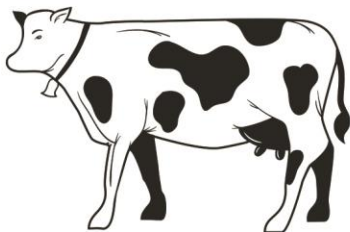
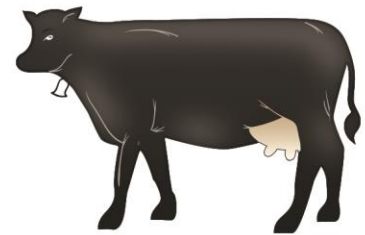
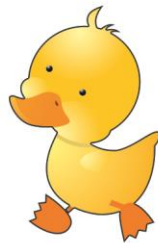
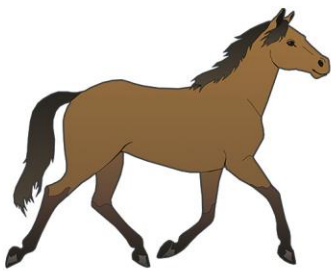
Pokoloruj kolorowanekę do obrazu Rosiny Wachtmeister.





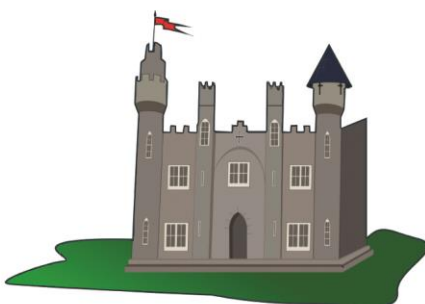
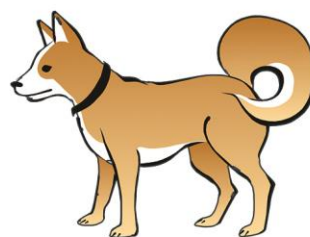
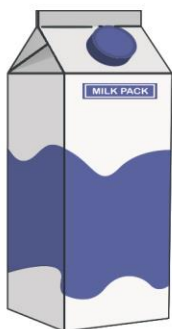
KARTA PRACY NR 2 sc.I/11

1. Skończyłeś swoją kolorowanke obrazu pani Rosiny, ale wciąż brakuje Ci elementów do Twojego obrazu. Wytnij te elementy, których potrzebujesz. Pamiętaj o nadaniu tytułu swojej ilustracji.





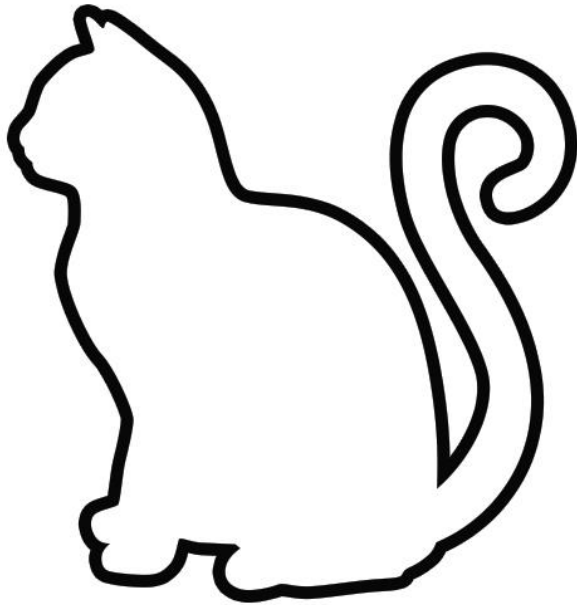
DOŚWIADCZAM – ROZUMIEM – WIEM



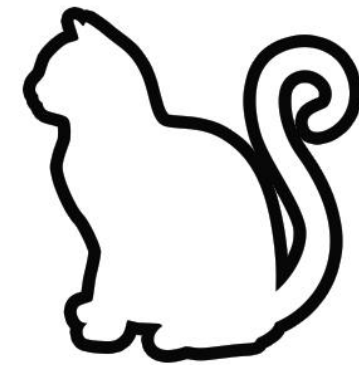


ENGLISH ANT 5sc.I/11

1. Colour



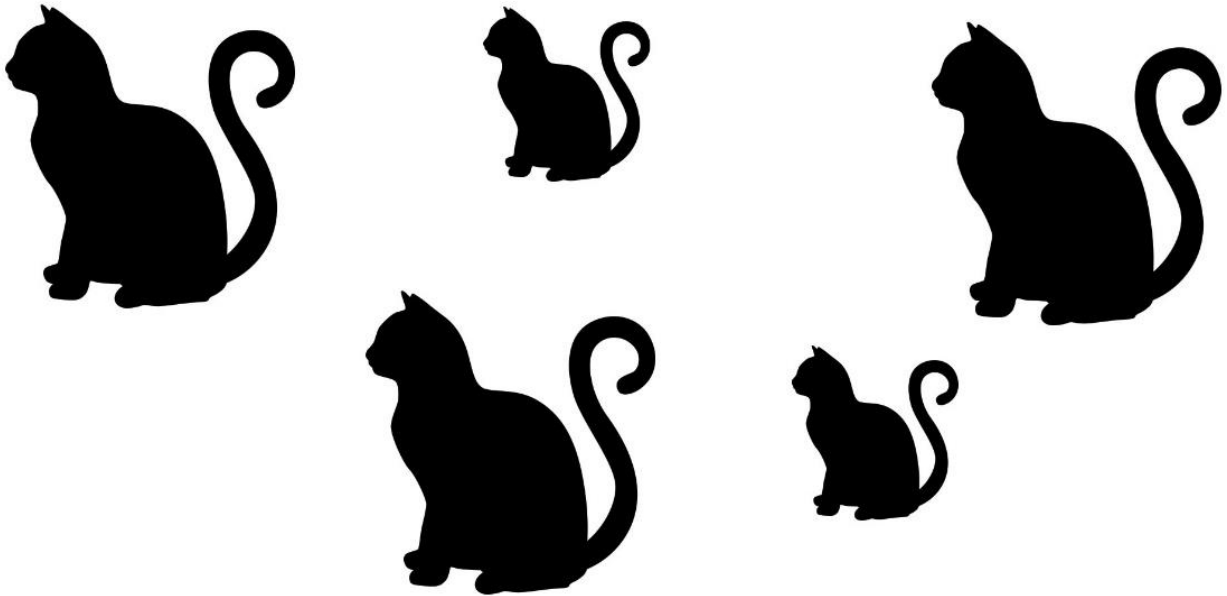
a big cat



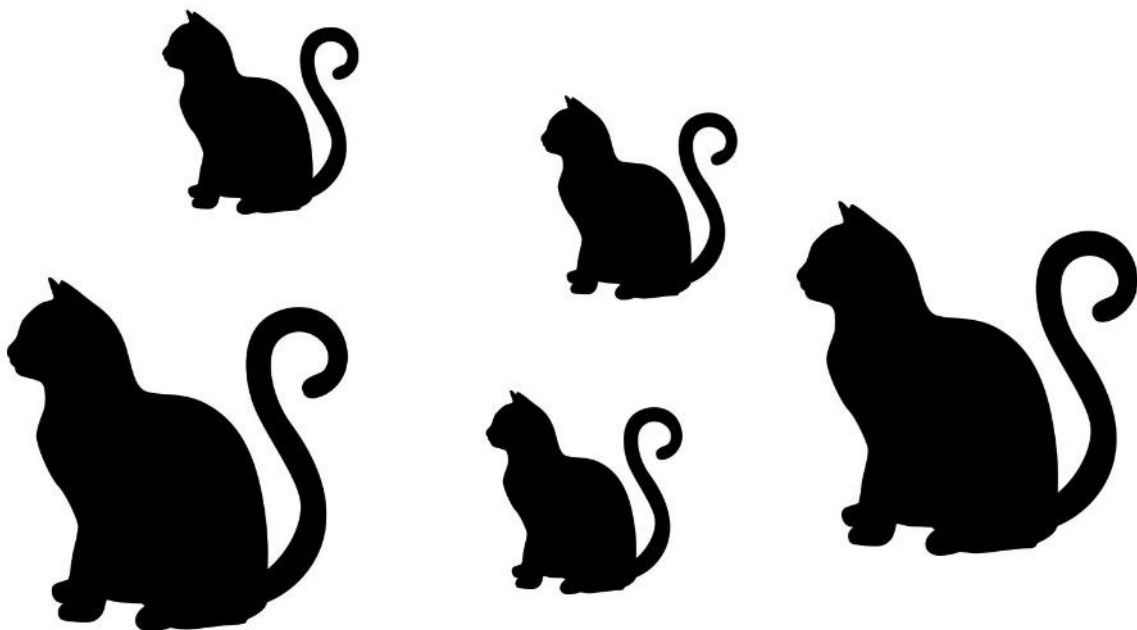
a small cat



2. Circle big cats



3. Circle small cats





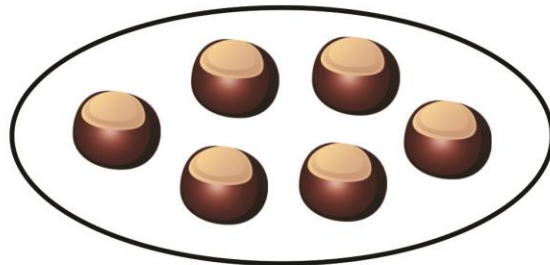
ENGLISH ANT 6sc.I/12



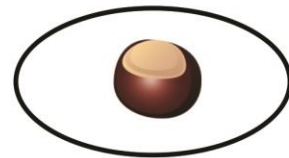
a chestnut

1. Match

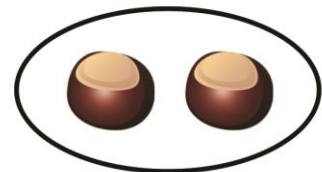
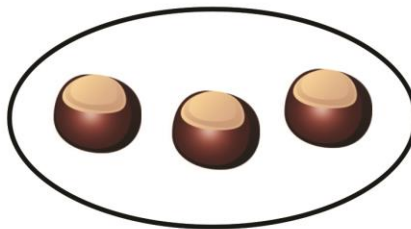
one



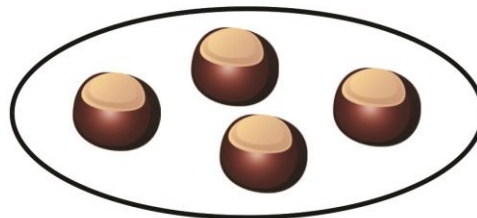
two



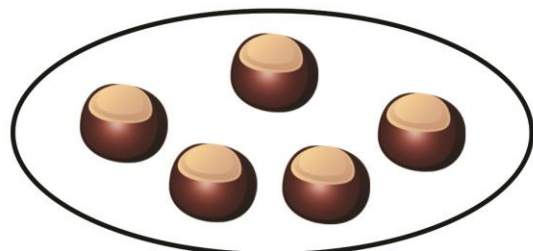
three



four



five



six



2. Draw

Example:

$$\text{one} + \text{one} = \img alt="Two chestnuts" data-bbox="385 291 571 343"/>$$

$$\text{one} + \text{two} =$$

$$\text{two} + \text{two} =$$

$$\text{two} + \text{three} =$$

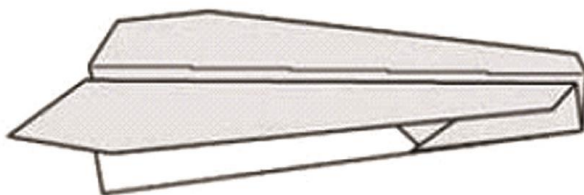
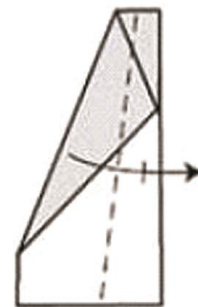
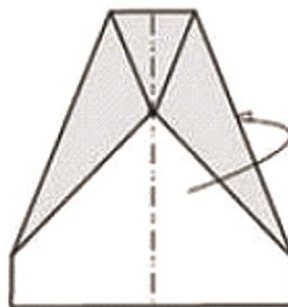
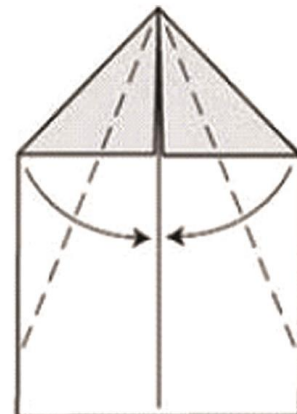
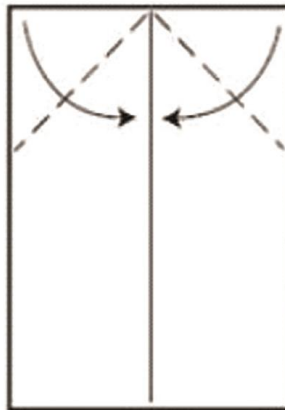
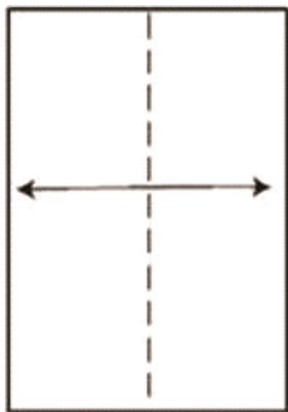
$$\text{four} + \text{two} =$$

$$\text{three} + \text{one} =$$



KARTA PRACY NR 1 sc.I/14

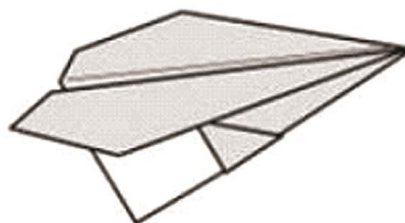
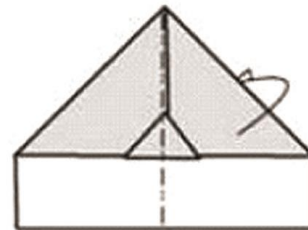
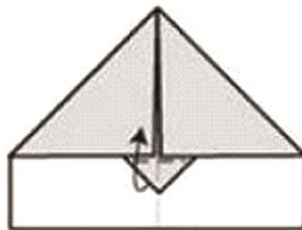
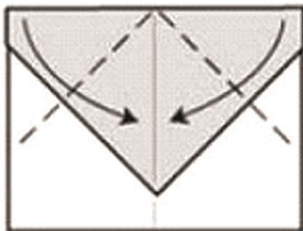
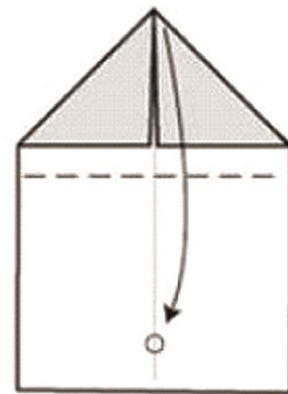
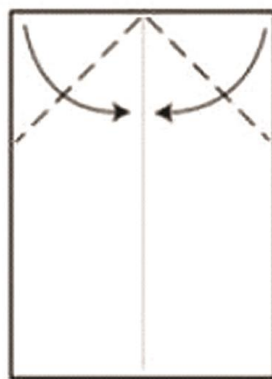
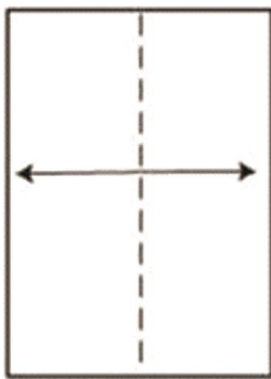
Instrukcja wykonania samolocika z papieru.





KARTA PRACY NR 2 sc.I/14

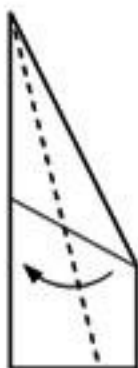
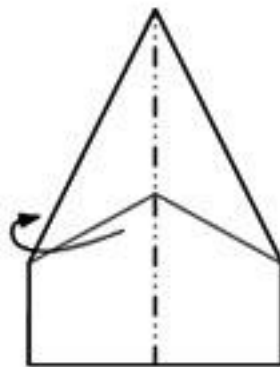
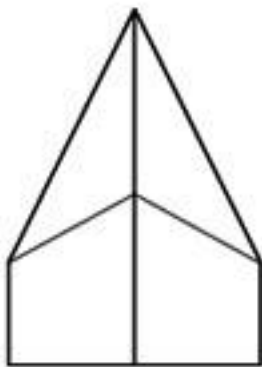
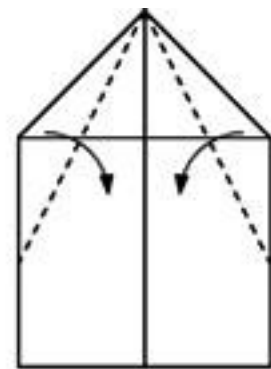
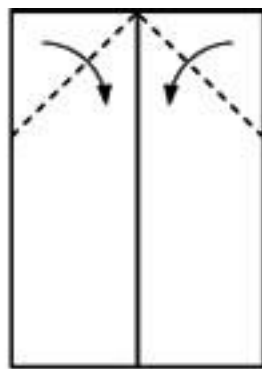
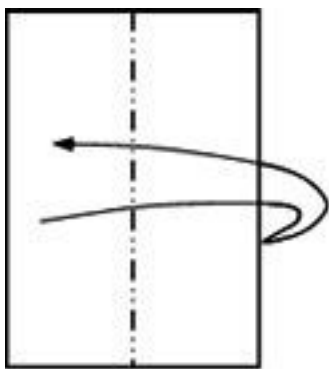
Instrukcja wykonania samolocika z papieru.





KARTA PRACY NR 3 sc.I/14

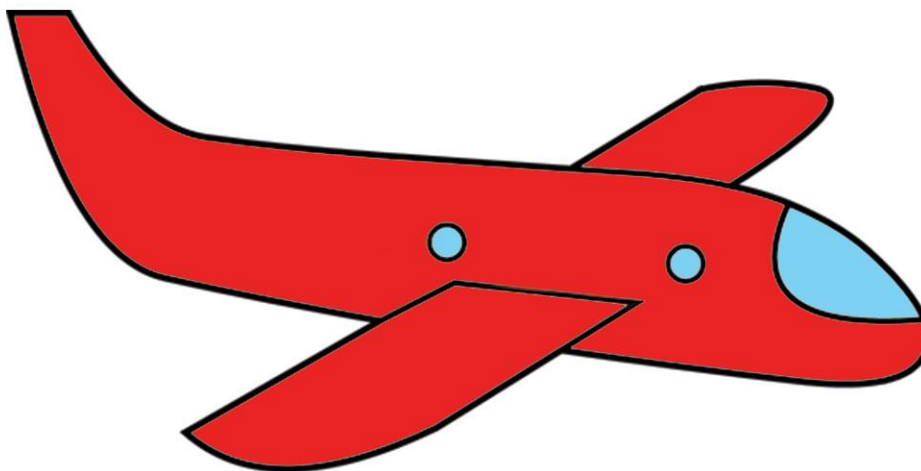
Instrukcja wykonania samolocika z papieru.





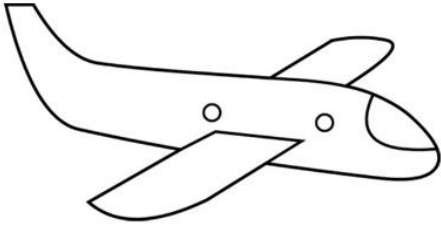
ENGLISH ANT 7sc.I/14

a plane

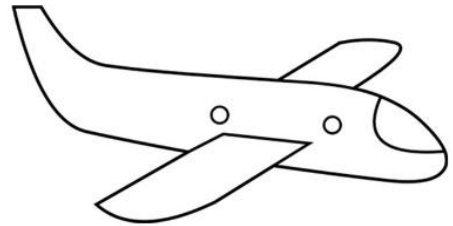




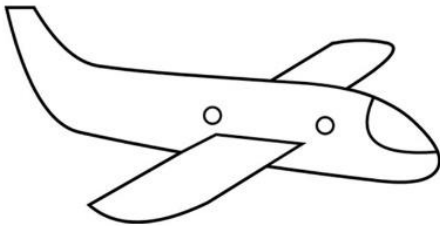
2. Colour



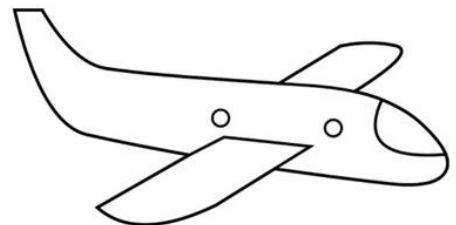
a red plane



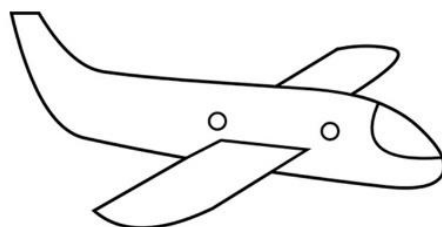
a green plane



a yellow plane



a blue plane

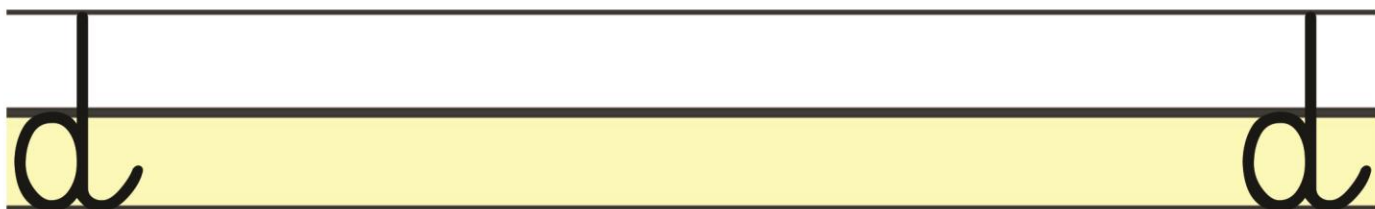
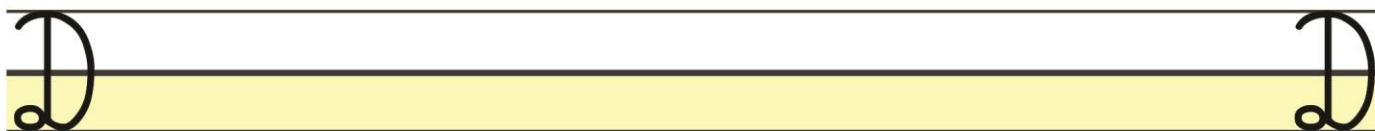
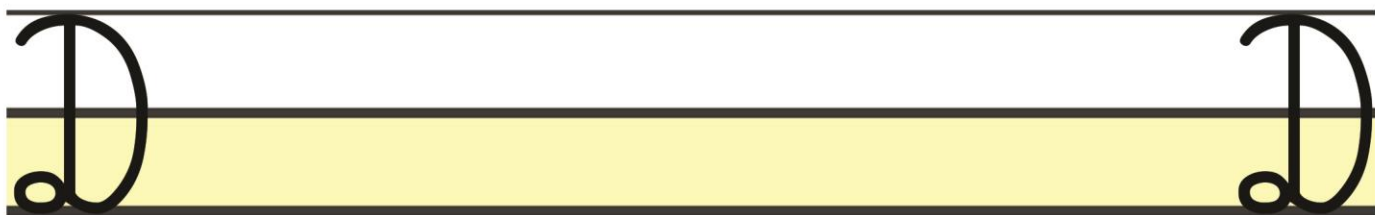


a black plane



KARTA PRACY NR 1 sc.I/16

1. Napisz litery według wzoru.





2. Napisz po śladzie.



dom

domek



Ada

Adam



KARTA PRACY NR 2 sc.I/16

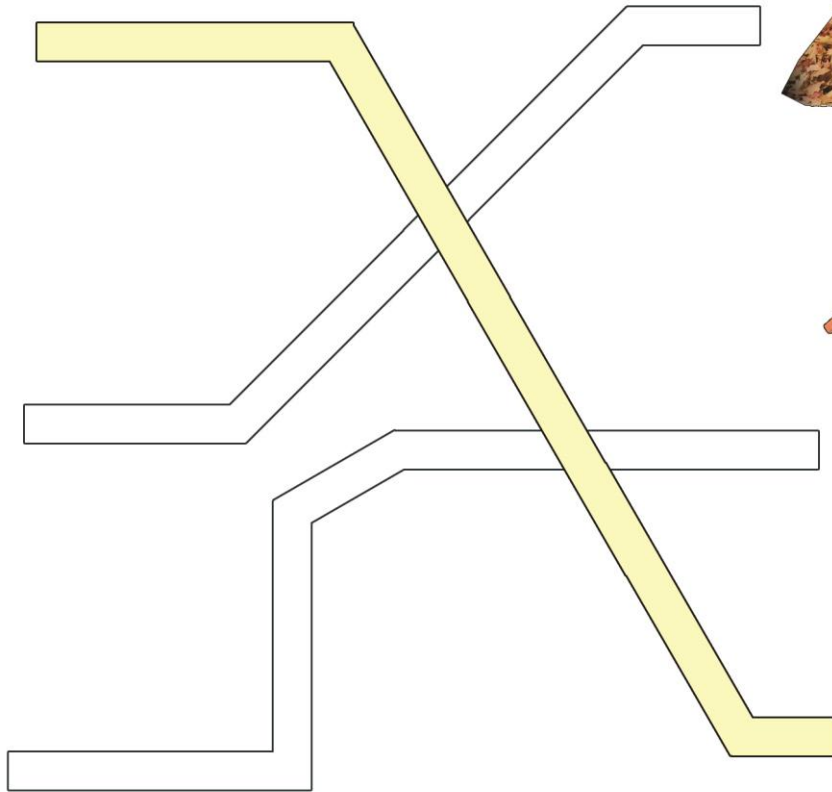
1. Wyklej litery sznurkiem, bibułą lub plasteliną.





KARTA PRACY NR 3 sc.I/16

1. Wskaż zwierzętom drogę do swojego domu. Pokoloruj każdą drogę innym kolorem.





2. Napisz litery.

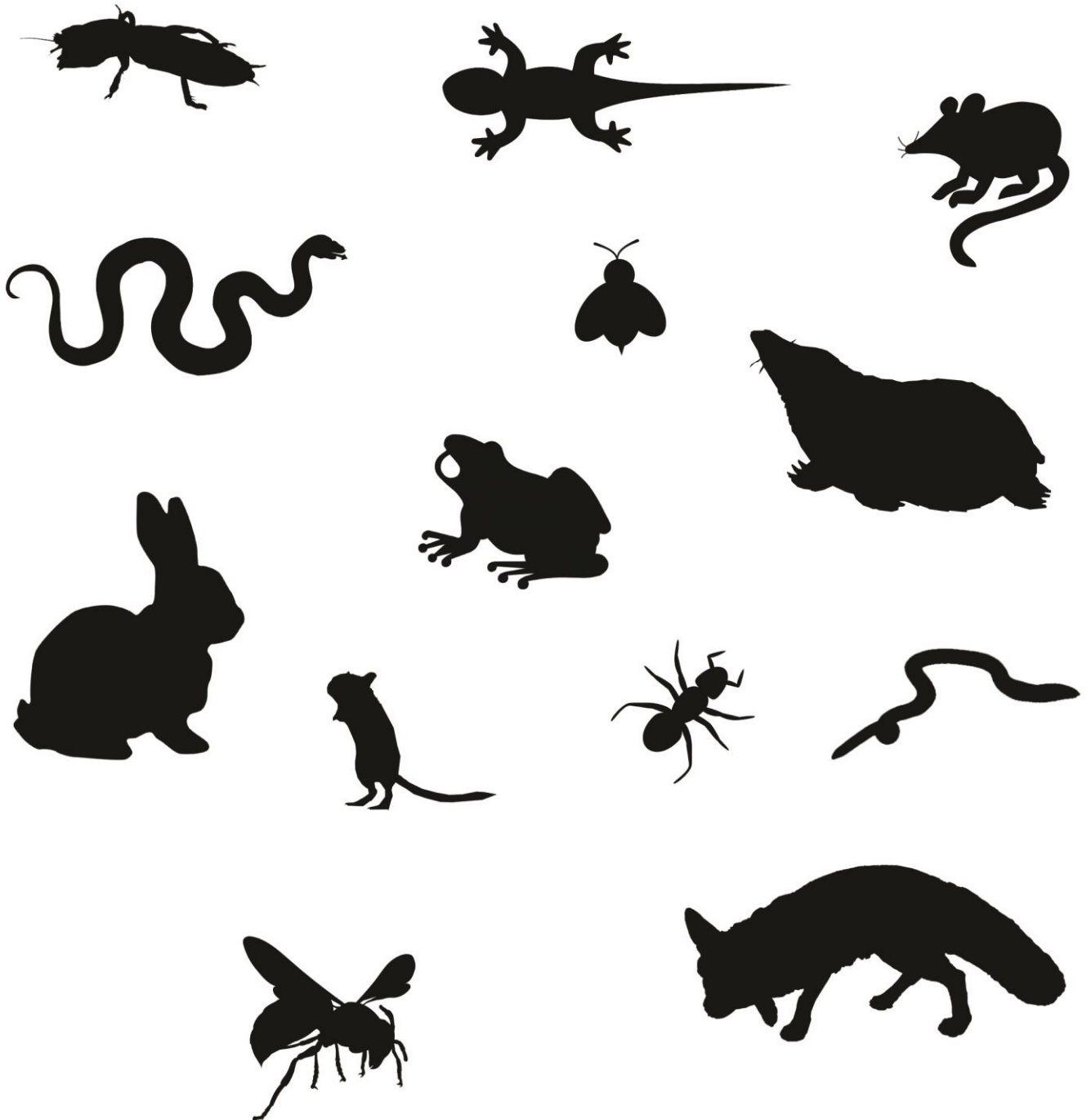
D D

d d



KARTA PRACY NR 1 sc.I/17

1. Otocz zieloną pętlą zwierzęta, które całe swoje życie spędzają w glebie. Otocz niebieską pętlą zwierzęta, które kopią nory.





DOŚWIADCZAM – ROZUMIEM – WIEM



Narysuj domek dla wybranego zwierzątka.



KARTA PRACY NR 2 sc.I/17

1. Niższy domek pokoloruj na żółto, a wyższy na niebiesko.

Pomiędzy domkami narysuj płot.

Przed wyższym domem narysuj kota.




2. Daria jest wyższa od Oli. Ola jest wyższa od Ady. Jak ma na imię najniższa dziewczynka?

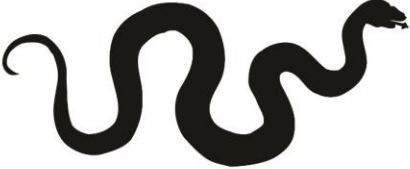





ENGLISH ANT 8sc.I/17


1.Circle

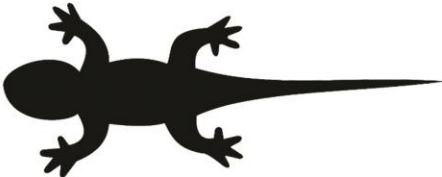
hare		snake
bee		frog
lizard		fox
ant		mouse

fox		mouse
snake		hare
ant		bee
frog		lizard

frog		fox
ant		snake
lizard		mouse
bee		hare

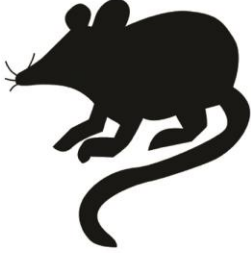


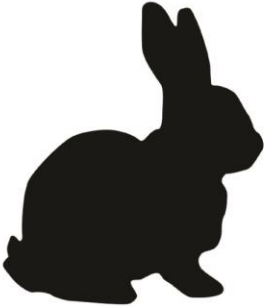
hare		snake
bee		frog
lizard		fox
ant		mouse

fox		mouse
snake		hare
ant		bee
frog		lizard

frog		fox
ant		snake
lizard		mouse
bee		hare



hare		snake
bee		frog
lizard		fox
ant		mouse

fox		mouse
snake		hare
ant		bee
frog		lizard

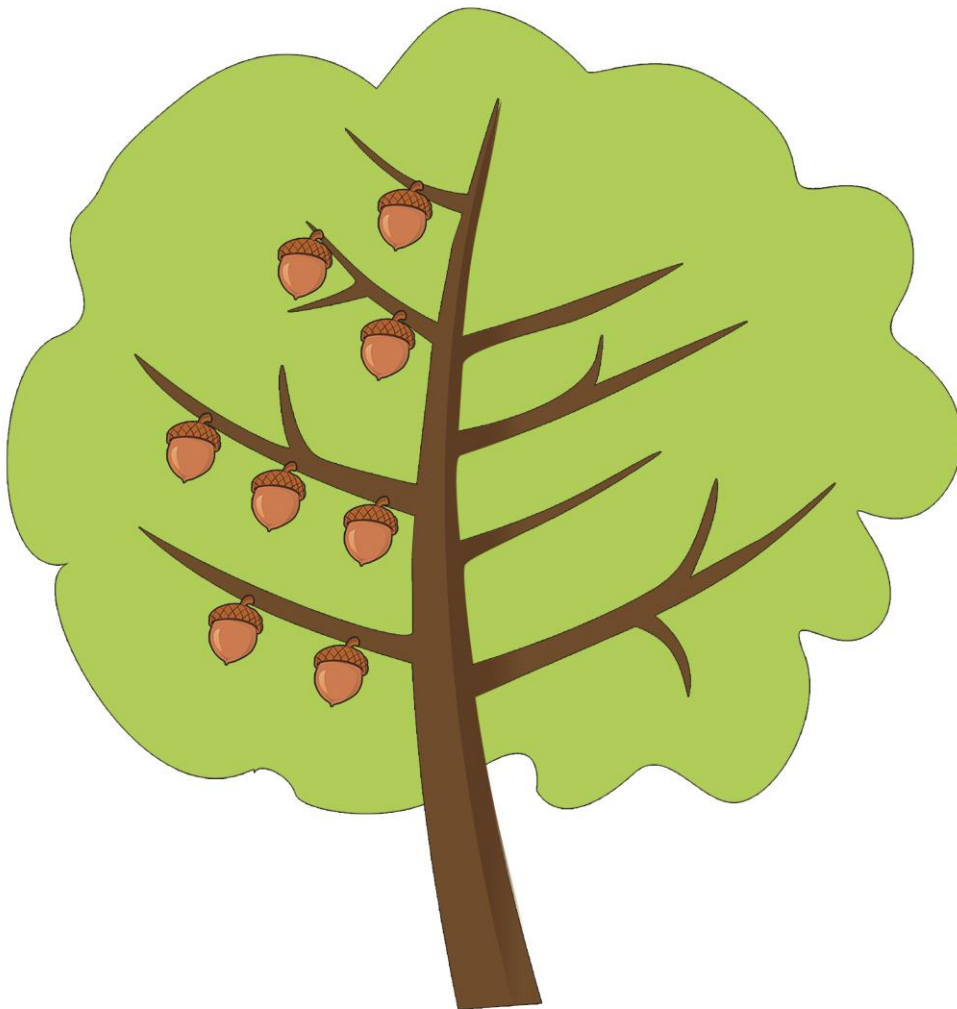


KARTA PRACY NR 1 sc.I/18

1. Policz żółędzie na każdej gałęzi.

Wskaż gałąź, na której jest najmniej żółędzi.

Wskaż gałąź, na której jest najwięcej żółędzi.



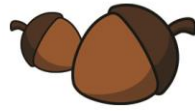
Narysuj tyle samo żółędzi na drzewie po prawej stronie. Wpisz w okienka po lewej stronie liczby żółędzi od najmniejszej do największej, a po prawej od największej do najmniejszej.



ENGLISH ANT 9sc.I/18



chestnuts



acorns



leaves

1. Draw

_____ 2 leaves _____

_____ 4 chestnuts _____

_____ 3 acorns _____



_____ 2 acorns, 2 chestnuts _____

_____ 3 leaves, 4 acorns _____

_____ 5 acorns, 2 leaves _____



KARTA PRACY NR 1 sc.I/19

1. Przeczytaj wyrazy z ramki i podkreśl te, które pasują do pytania.

Co pływa?

pinezka	kamyk	łyżka
	ołówek	
moneta	korek	patyk

Zapisz co pływa.

Pływa:

2. Przeczytaj tekst.

Mam 2 korki i 3 patyki. Zrobię tratwę.

3. Przepisz zdanie z tablicy.



_____ *plywa* _____

_____ 2 acorns, 2 chestnuts _____

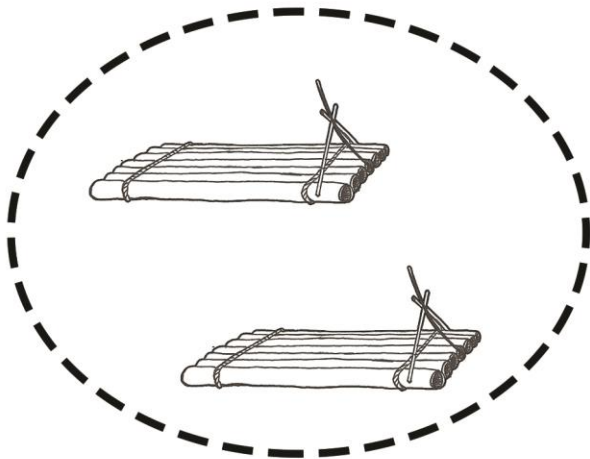
_____ 3 leaves, 4 acorns _____

_____ 5 acorns, 2 leaves _____

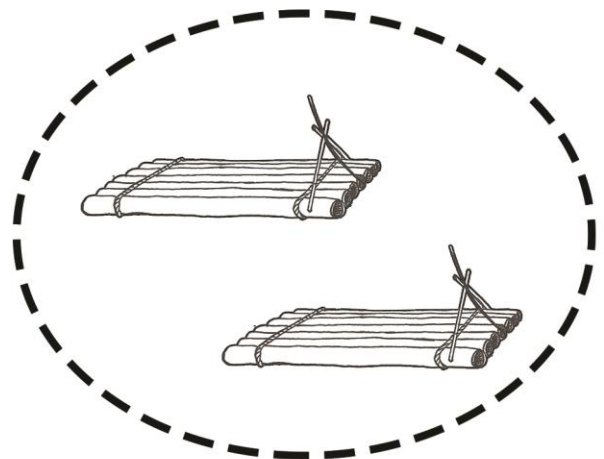


KARTA PRACY NR 2 sc.I/19

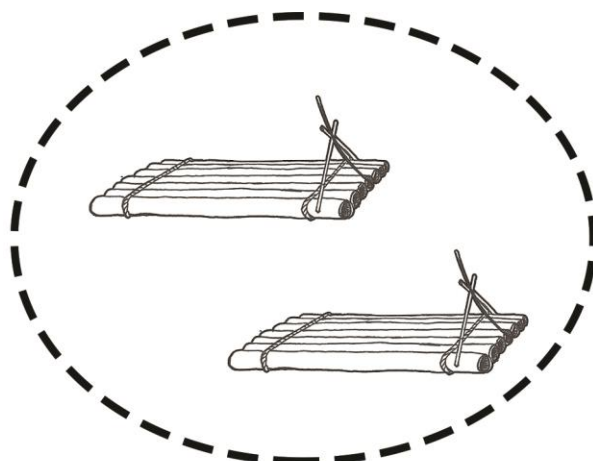
1. Jak możesz rozmieścić 3 dzieci na 2 tratwach.



3	=	1	+				
---	---	---	---	--	--	--	--



3	=		+				
---	---	--	---	--	--	--	--

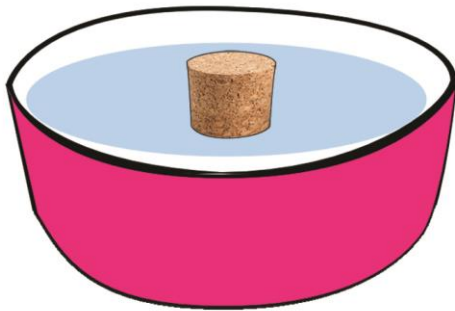


3	=		+				
---	---	--	---	--	--	--	--

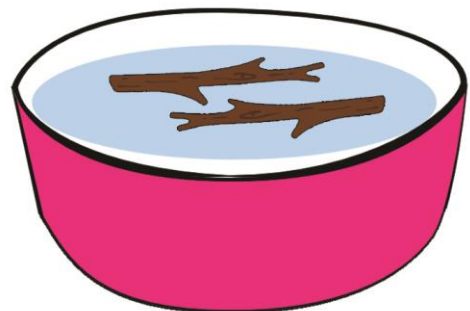


KARTA PRACY NR 3 sc.I/19

1. Dorysuj tyle korków i patyków, aby w każdej misce pływało po 3.

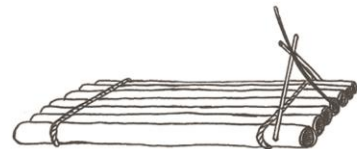
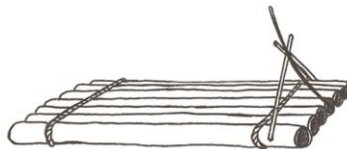
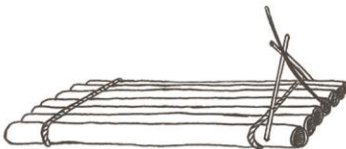


1	+			=		
---	---	--	--	---	--	--



2	+			=		
---	---	--	--	---	--	--

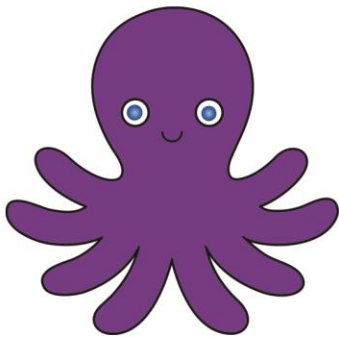
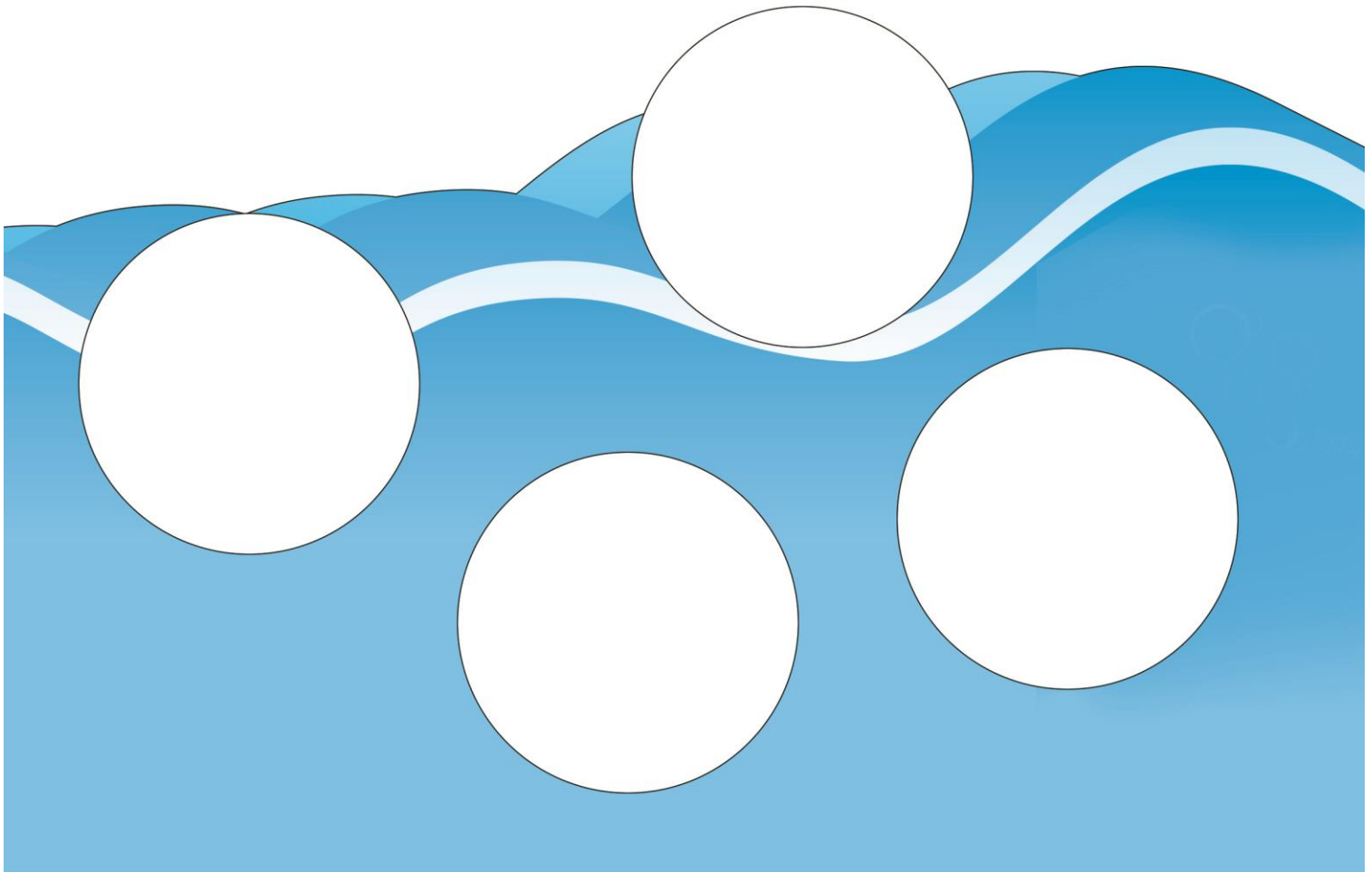
2. Ponumeruj tratwy. Narysuj rybkę na drugiej tratwie.



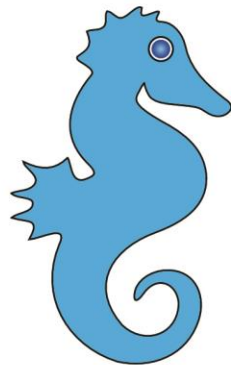


ENGLISH ANT 10sc.I/19

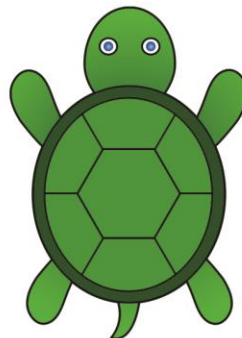
1. Draw.



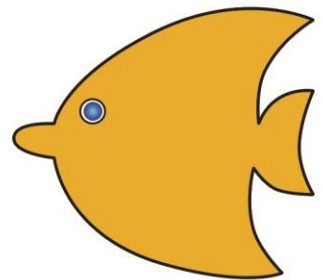
an octopus



a seahorse



a turtle



a fish



KARTA PRACY NR 1a sc.I/20

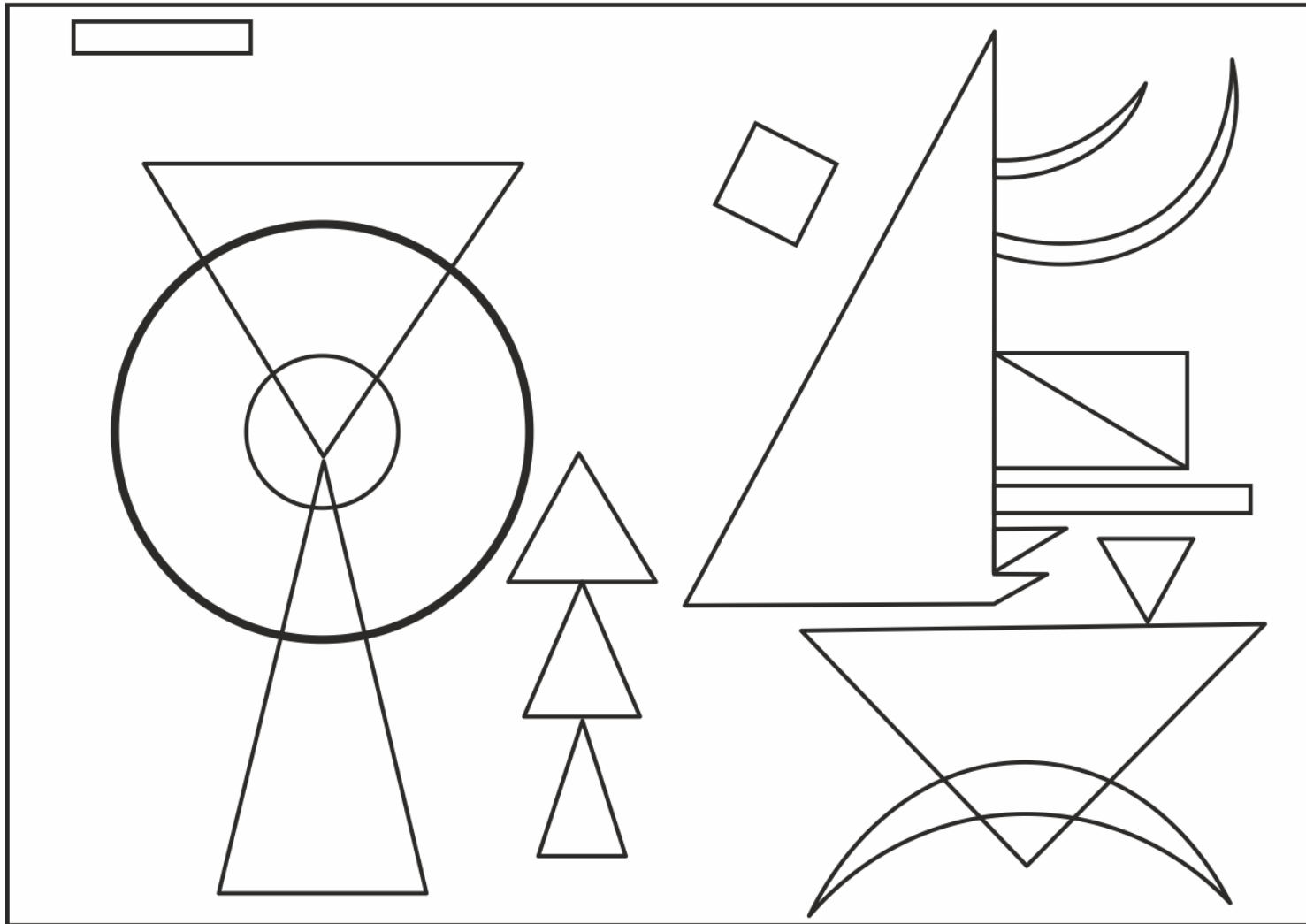


Wassily Kandinsky, Miękkie serce, 1927

https://en.wikipedia.org/wiki/Wassily_Kandinsky#/media/File:Vassily_Kandinsky,_1927_-_Molle_rudesse.jpg



KARTA PRACY NR 1b sc.I/20

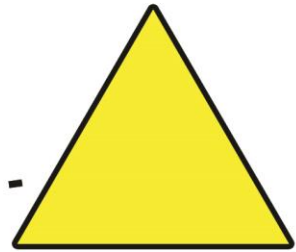




ENGLISH ANT 11sc.I/20

1. Match.

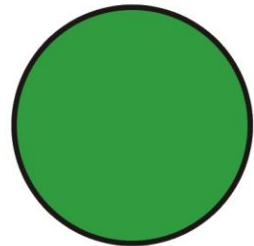
a yellow triangle



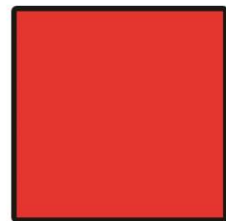
a blue circle



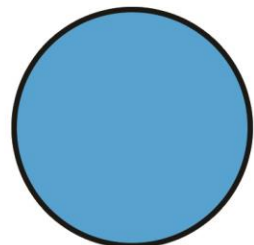
a red square



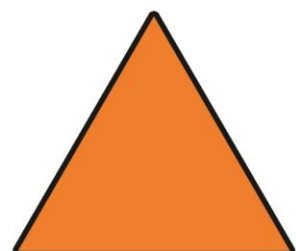
a green circle



an orange triangle


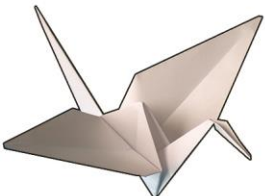




a black square





KARTA PRACY NR 1 sc.I/21

czynność	osoba 1	osoba 2	osoba 3
			
			
			
			



DOŚWIADCZAM – ROZUMIEM – WIEM





ENGLISH ANT 12 sc.I/21



swim



play football



play tennis



ride a bike



sleep



eat



drink



read



KARTA PRACY NR 1 sc.I/22

Porównaj obie ilustracje i wskaż różnice między nimi.





KARTA PRACY NR 1 sc.I/23





KARTA PRACY NR 2 sc.I/23

numer uczynku	opis uczynku	wykonanie (+)
1		
2		
3		
4		
5		



KARTA PRACY NR 1 sc.I/24

Instrukcja wykonania wagi do ważenia powietrza.

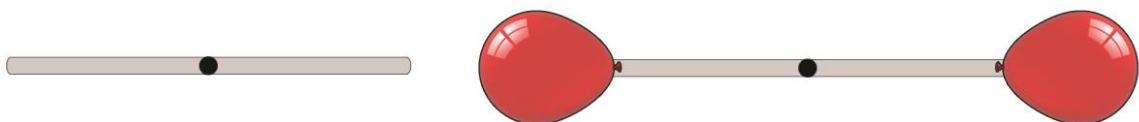
Potrzebne materiały:

- Dwie jednakowe puszki po napoju napełnione piaskiem
- Dwie pałeczki o długości 17cm i 32 cm
- Dwa jednakowe baloniki z uchwytami (łatwe do umocowania przez uczniów)
- Flamaster

Etapy wykonania:

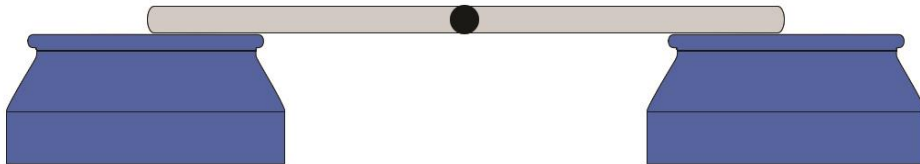
I etap

1. Zaznacz flamastrem połowę dłuższej i krótszej pałeczki (można to zrobić z pomocą linijki lub paska papieru, który składamy na pół i to wyznaczy nam środek)
2. Na końcach dłuższej pałeczki umocuj baloniki za pomocą uchwytów.



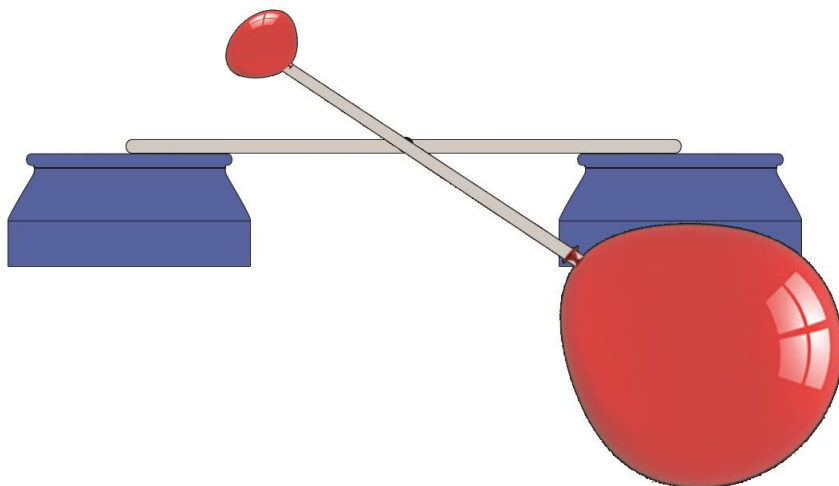


3. Krótszą pałeczkę umocuj na puszkach i oprzyj środek dłuższej na środku krótszej pałeczki.



II etap

4. Nadmuchaj jeden balonik i umocuj go ponownie na końcu pałeczki, a pałeczkę oprzyj dokładnie w tym samym miejscu.





ENGLISH ANT 13 sc.I/25

1. Match



a swimsuit



sunglasses



a cap



AUTUMN



gloves



a raincoat



an umbrella



2. Match



autumn



summer



winter

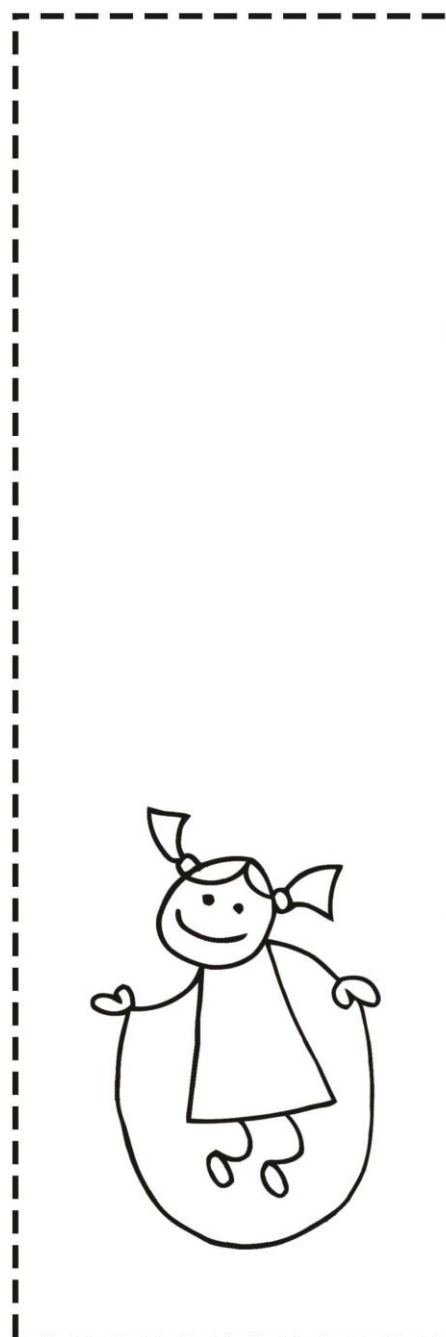
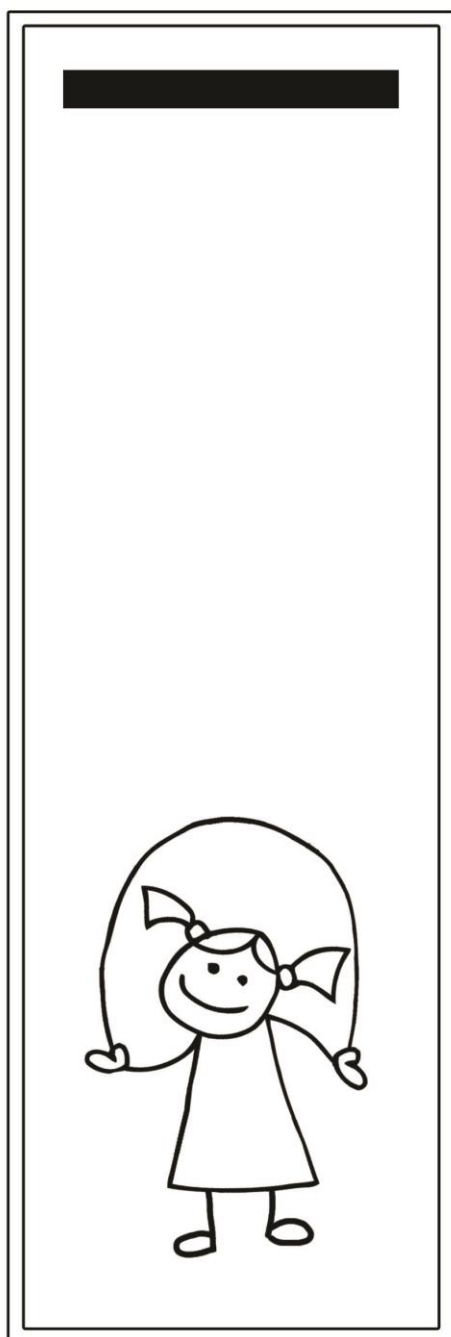


spring



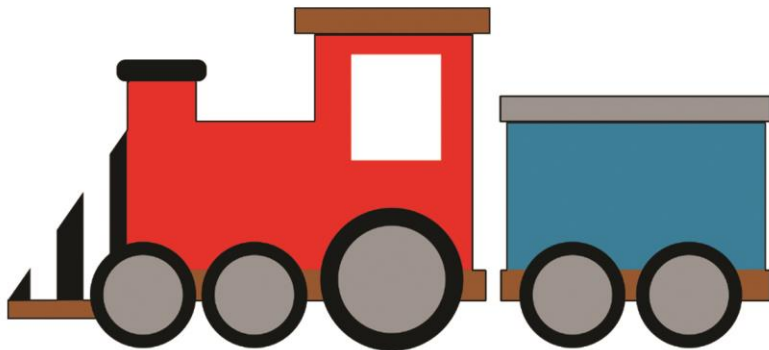
KARTA PRACY NR 1 sc.I/26

Wytnij po liniach przerywanych prostokąt z prawej strony, posmaruj klejem mały prostokąt na górze, naklej wyciętą część, nawiń na ołówek dół kartki i lekko poruszaj rozwijając i zwijając karteczkę.

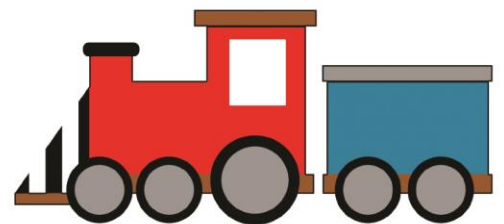




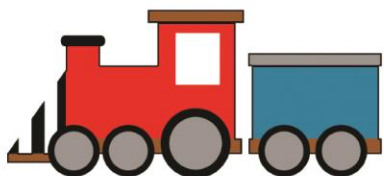
ENGLISH ANT 14 sc.I/27



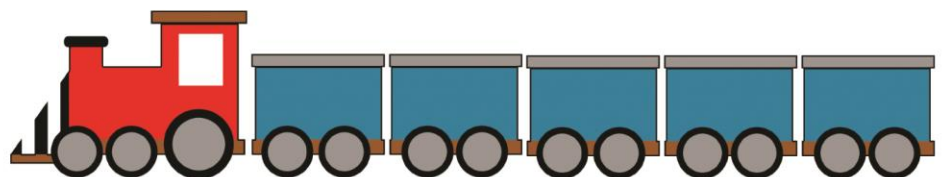
a big train



a small train



a short train



a long train



1. Draw

A small train

A big train

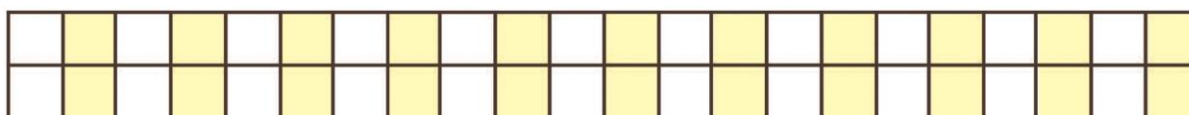
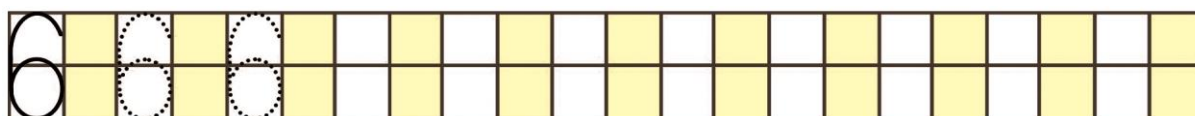
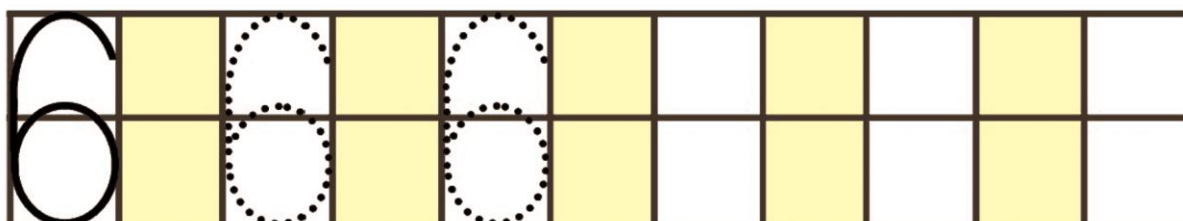
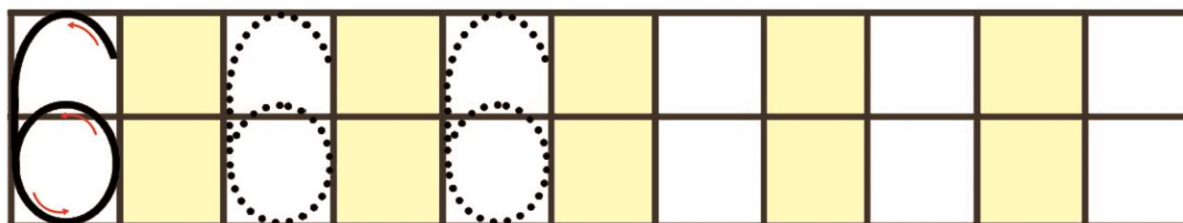
A long train

A short train

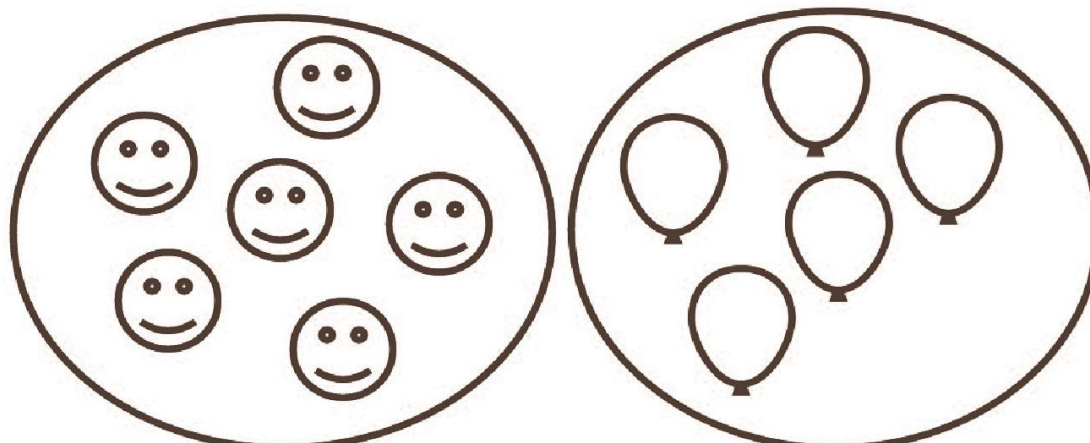


KARTA PRACY NR 1 sc.I/28

1. Napisz cyfry wg wzoru.



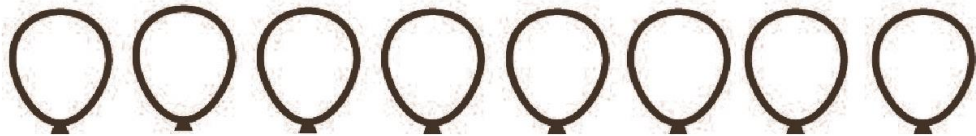
2. W drugim zbiorze dorysuj tyle baloników, żeby w obu zbiorach było tyle samo elementów.



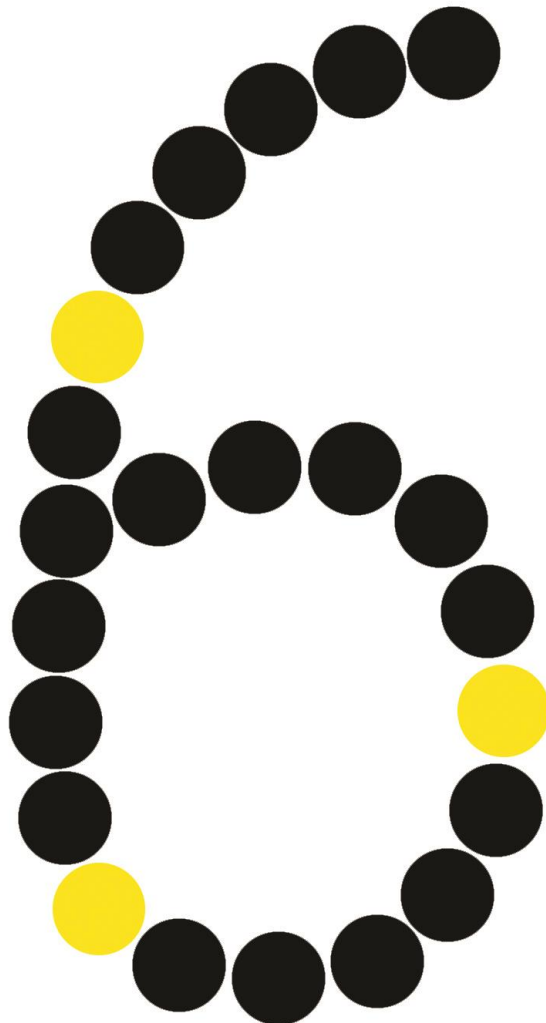


KARTA PRACY NR 2 sc.I/28

1. Pokoloruj na żółto piąty balonik. Czy polecenie można wykonać tylko w jeden sposób?



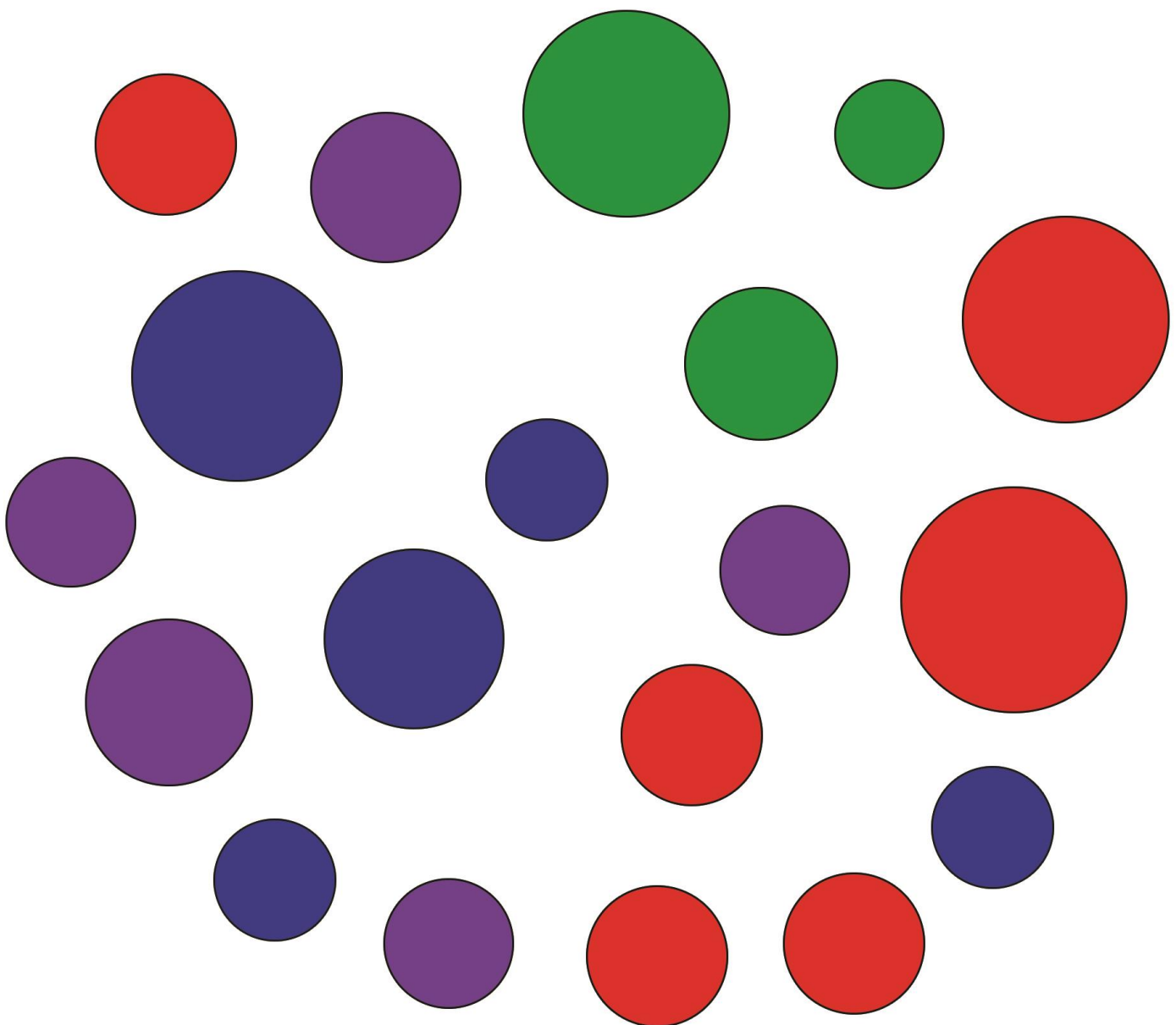
2. Ułóż cyfrę 6 z zakrętek do butelek. Zmień kolor co 6 nakrętki.





KARTA PRACY NR 3 sc.I/28

Policz ile jest piłek czerwonych, ile zielonych, ile fioletowych i ile niebieskich. Których jest najwięcej?





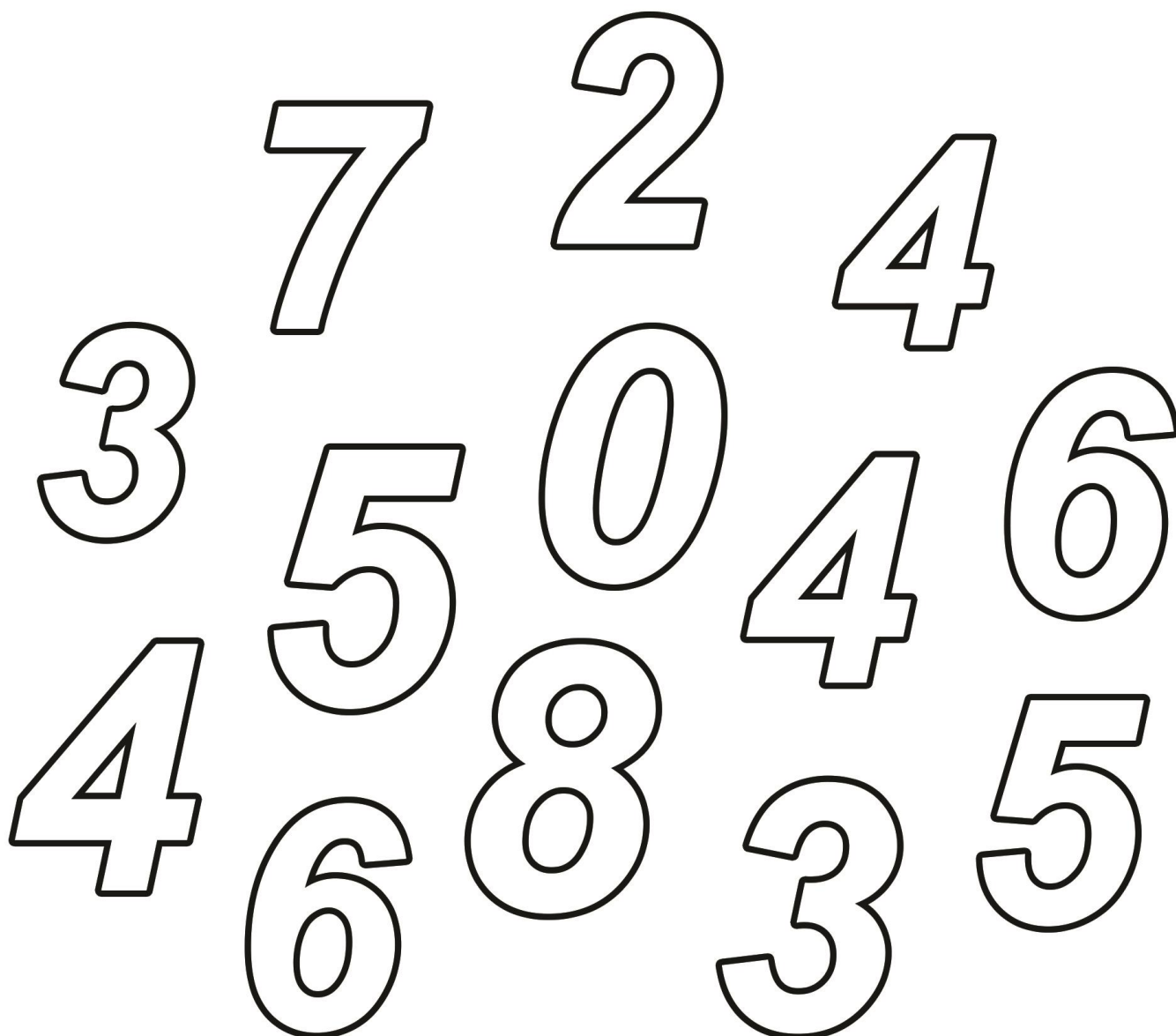
KARTA PRACY NR 4 sc.I/28

Pokoloruj niebieską kredką cyfry oznaczające liczbę niebieskich piłek.

Pokoloruj fioletową kredką cyfry oznaczające liczbę fioletowych piłek.

Pokoloruj czerwoną kredką cyfry oznaczające liczbę czerwonych piłek.

Pokoloruj zieloną kredką cyfry oznaczające liczbę zielonych piłek.

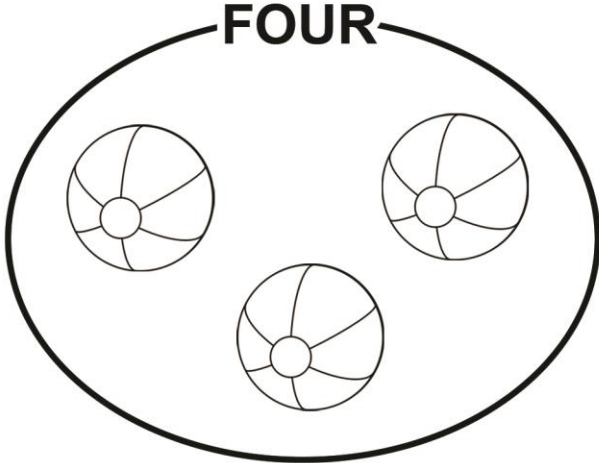




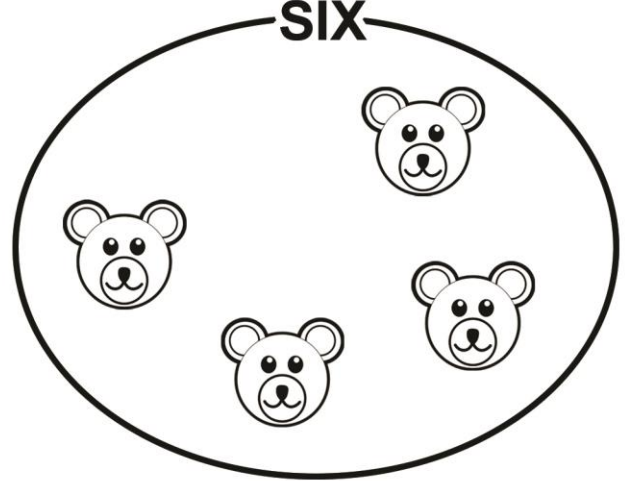
ENGLISH ANT 15 a sc.I/28

Draw.

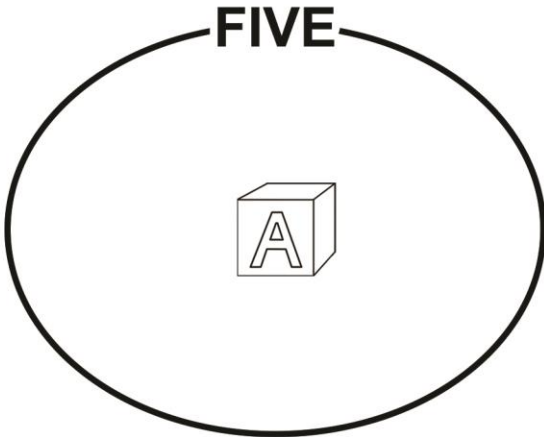
FOUR



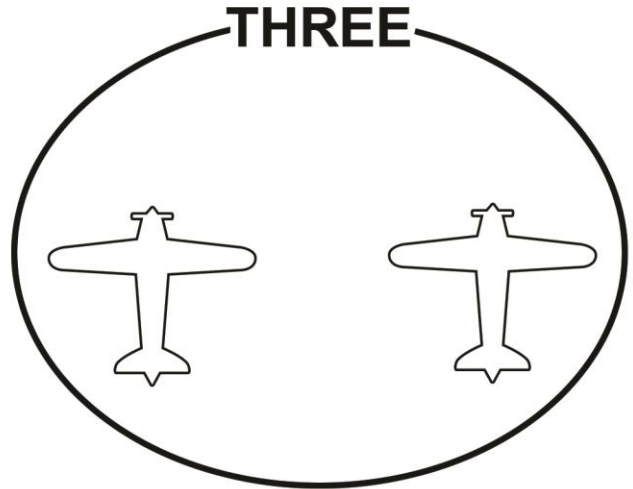
SIX



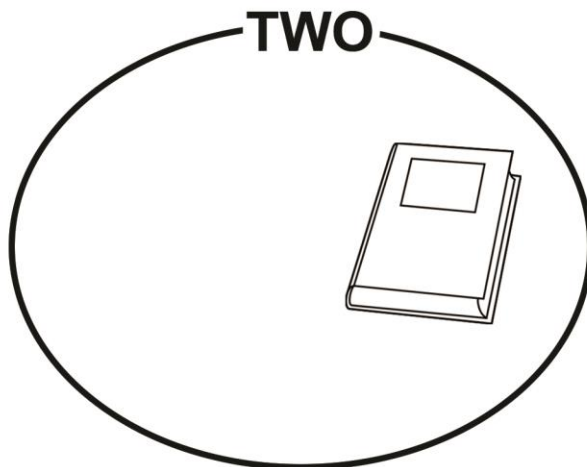
FIVE



THREE



TWO





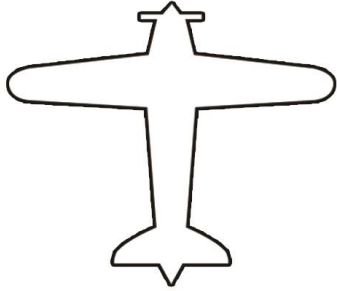
ENGLISH ANT 15 b sc.I/28

Draw.

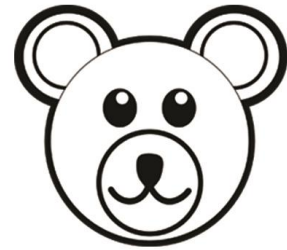
A yellow ball

A purple plane

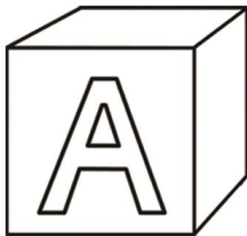
A brown teddy bear



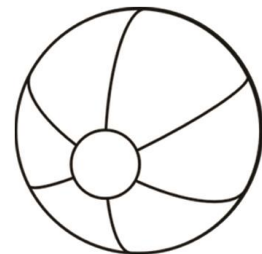
a plane



a teddy bear



a brick



a ball

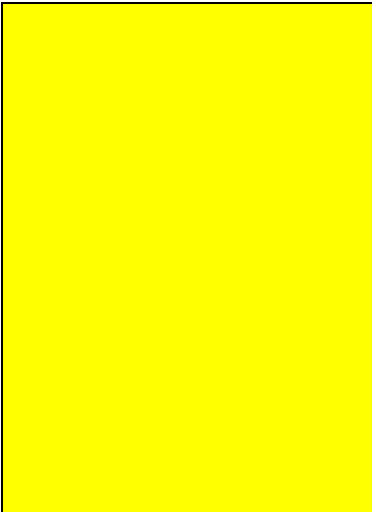

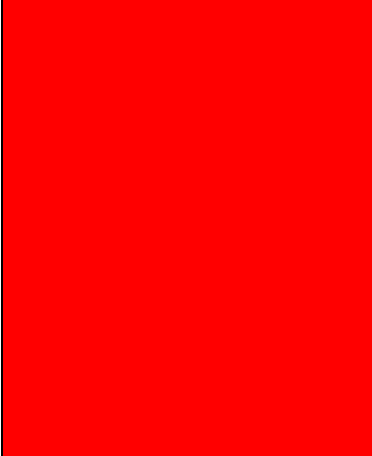



a book



KARTA PRACY NR 1 sc.I/29

Czy emocje mają kolor? Dorysuj w tabelce buzie z minami, które może wywołać kolor żółty i czerwony. Czy pamiętasz, co o tych kolorach myślał malarz Kandinski?

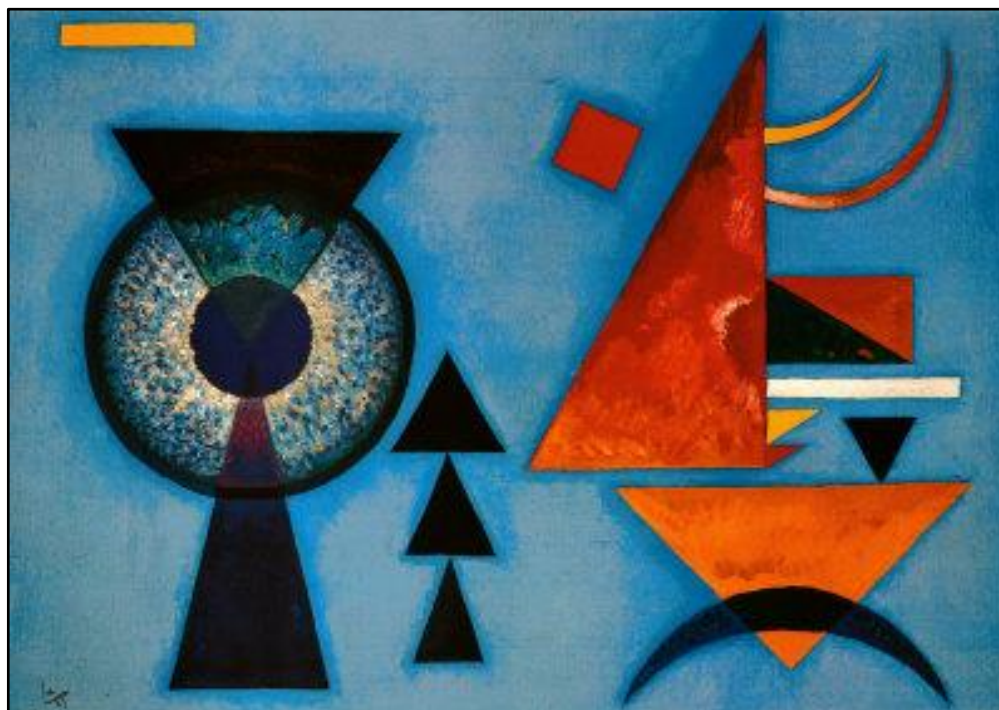
		
		





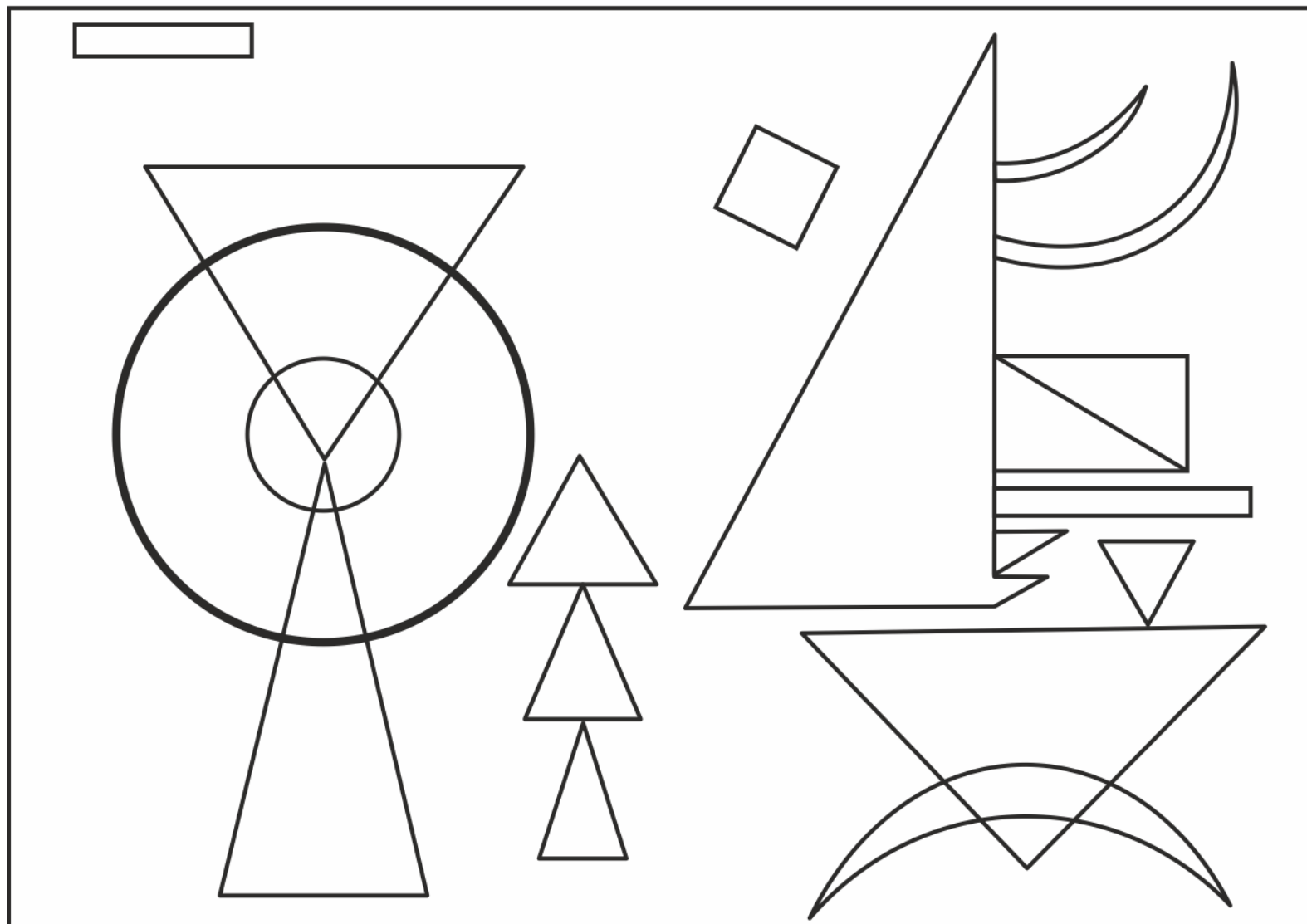
KARTA PRACY NR 2 sc.I/29

Uważnie obejrzyj reprodukcję obrazu. Wybierz kredki w odpowiednich kolorach. Pokoloruj kolorowankę, używając podobnych kolorów, jak te na obrazie W. Kandinskiego.



Wassily Kandinsky, Miękkie serce, 1927

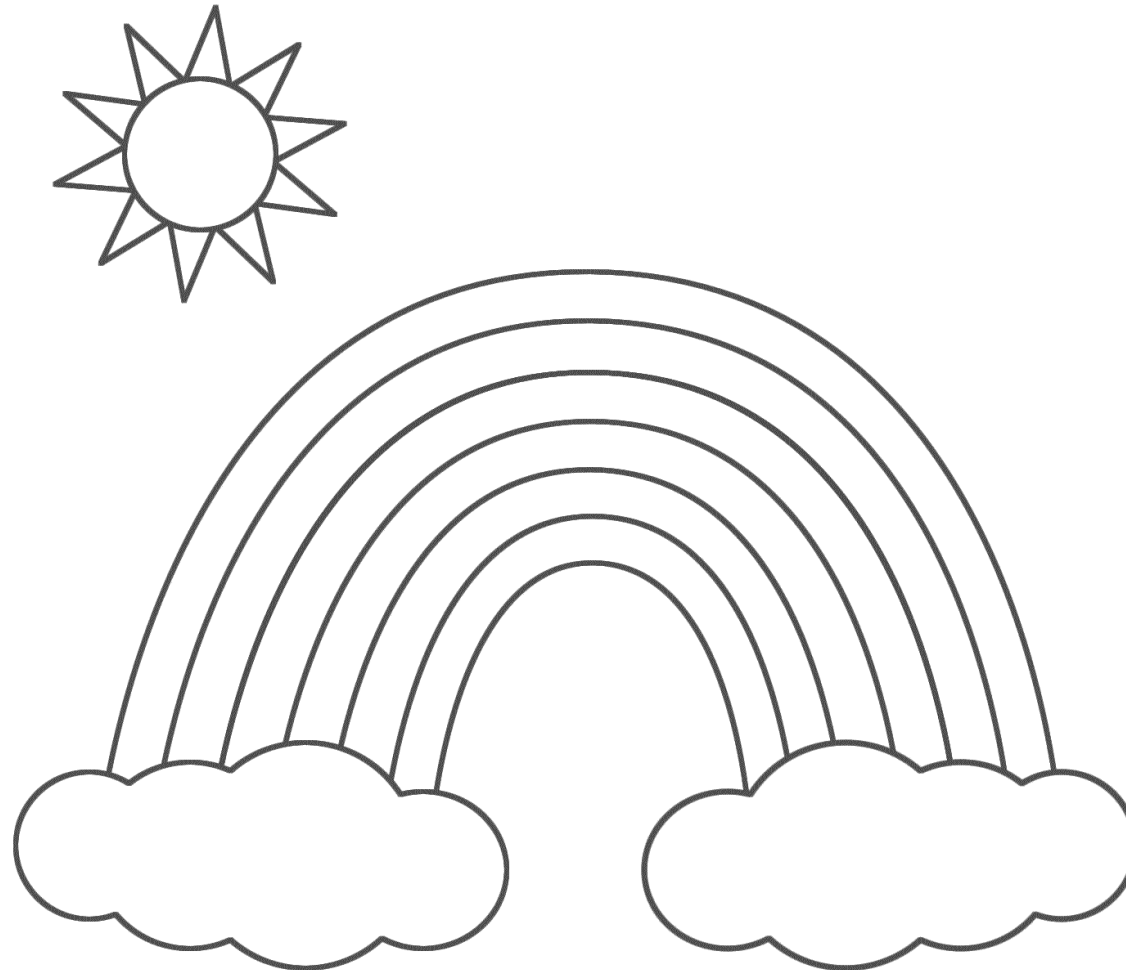
https://en.wikipedia.org/wiki/Wassily_Kandinsky#/media/File:Vassily_Kandinsky,_1927_-_Molle_rudesse.jpg





KARTA PRACY NR 3 sc.I/29

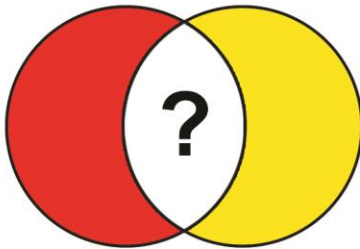
"Tęcza emocji". Pokoloruj tęczę, używając tylko tych kolorów, które uważasz za wesołe.



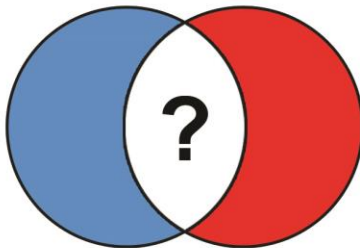


ENGLISH ANT 16 sc.I/29

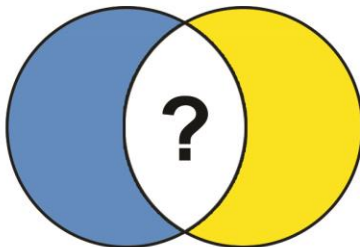
1. What colour is it?



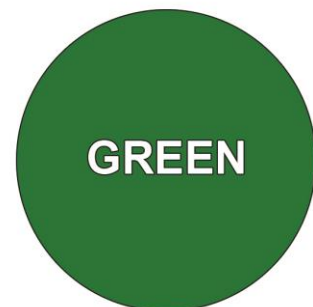
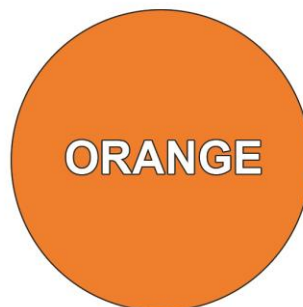
blue + yellow =



red + yellow =



blue + red =





2. Match

+ =

seven

+ =

five

+ =

four

+ =

eight

+ =

six

+ =

ten

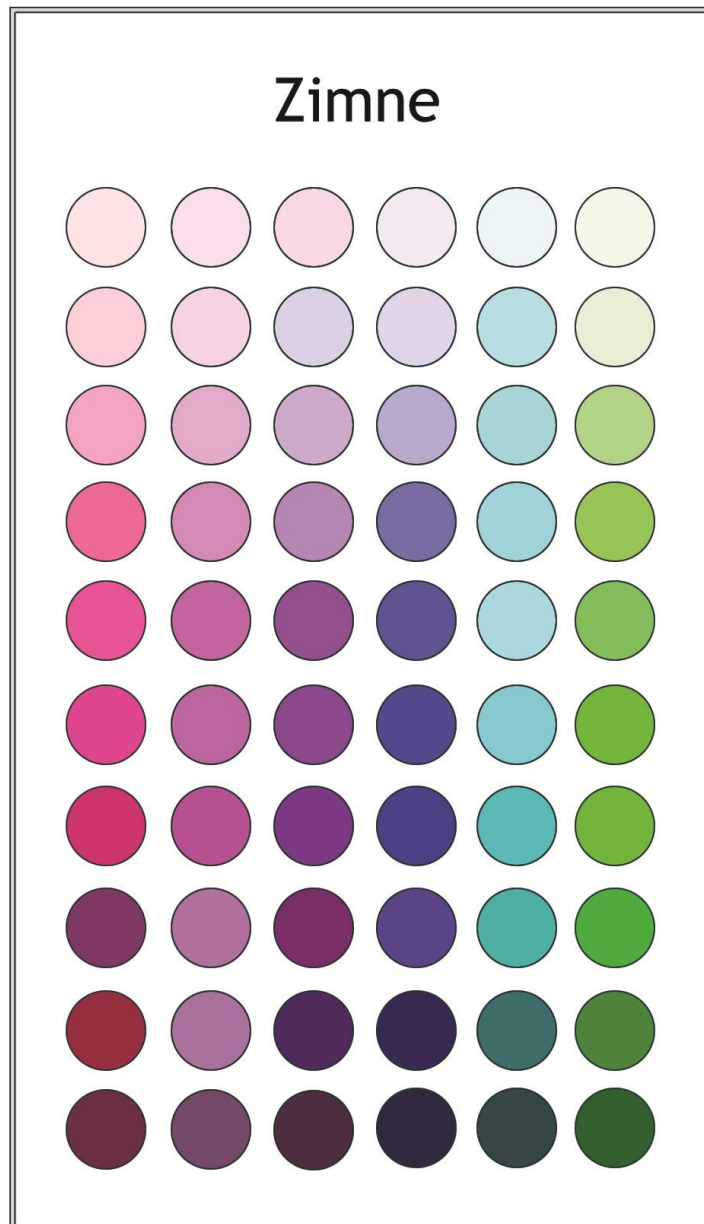
+ =

nine



KARTA PRACY NR 1 sc.I/30

WZORCOWNIK" DLA ILUSTRATORA - KOLORY CIEPŁE I ZIMNE





Ciepłe





KARTA PRACY NR 1 sc.I/31

1. Osoby niesłyszący pokazują w języku migowym nie tylko całe wyrazy, ale też litery. Napisz, jakie to są litery i spróbuj je pokazać. Możesz korzystać z karty znaków Polskiego Języka Migowego zamieszczonej poniżej.





ENGLISH ANT 17 sc.I/31

1. Match

mouth

ears

eyes

nose





2. Colour.



green ears



red ears



yellow ears



blue ears



orange ears



black ears



KARTA PRACY NR 18 sc.I/33

1. Colour.



green ears



red ears



yellow ears



blue ears



orange ears



black ears



Count

Example:   +  = three

  +   =

 +    =

  +     =

  +      =



DOŚWIADCZAM – ROZUMIEM – WIEM



$$\text{eye} + \text{eye} = \text{eye} + \text{eye} + \text{eye} + \text{eye} + \text{eye} + \text{eye} + \text{eye} + \text{eye} =$$

$$\text{eye} + \text{eye} + \text{eye} + \text{eye} + \text{eye} + \text{eye} =$$

$$\text{eye} + \text{eye} + \text{eye} + \text{eye} =$$

- | | | | | | | |
|------|------|------|-----|-----|-------|-------|
| four | four | five | six | six | seven | eight |
|------|------|------|-----|-----|-------|-------|



KARTA PRACY NR 19 sc.I/34

Tato Michała pracuje w Wielkiej Brytanii i przywiózł mu kilka monet i banknotów. W Wielkiej Brytanii posługiwać się można pensami (p) lub funtami (£).

Monety w Wielkiej Brytanii



1 pens
1 pence
1p



2 pensy
2 pence
2p



5 pensów
5 pence
5 p



10 pensów
10 pence
10 p



20 pensów
20 pence
20p



50 pensów
50 pence
50p



1 funt
1 pound
£1



Banknoty w Wielkiej Brytanii



5 funtów
5 pounds
5



10 funtów
10 pounds
10



20 funtów
20 pounds
20



50 funtów
50 pounds
50



1. Połącz banknot lub monetę z odpowiednim określeniem:

1p



£ 10



2 p.



£ 20



10 p





2. Michał dostał od taty 10 funtów. 5 funtów podarował swojej siostrze. Ile pieniędzy ma Michał?

3. Michał poprosił tatę, żeby podarował mu jeszcze kilka monet i dostał od niego takie monety: 1 p, 2 p i 5 p. Ile pensów ma Michał?

4. Jeden duży wafelek czekoladowy kosztuje 1 funt. Michał miał 5 funtów i poprosił tatę, żeby mu kupił 4 wafelki. Ile zostało mu funtów?

5. Michał ma 1 funt a jego siostra 5 funtów. Czy razem mogą kupić czekoladę za 7 funtów? Zakreśl

TAK





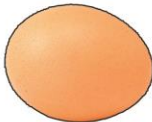




NIE



KARTA PRACY NR 1 sc.I/35

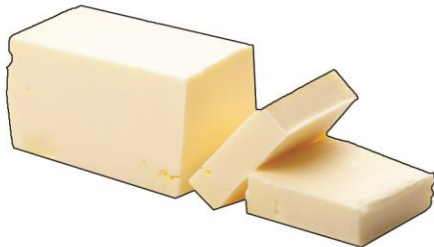
Pierniczki



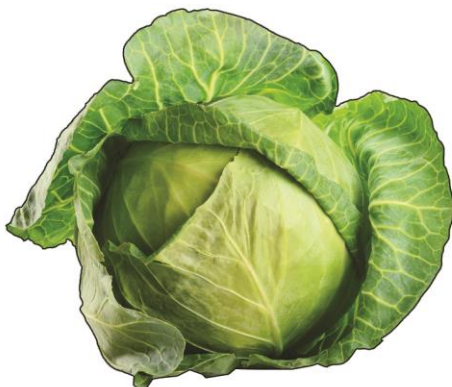
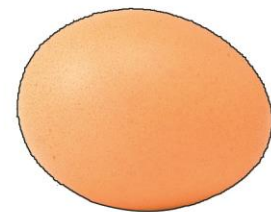
						
500 g lub 50dag	200 g lub 20dag	200 g lub 20dag	120 g lub 12dag	1	1	1torebka
						



KARTA PRACY NR 2 sc.I/35



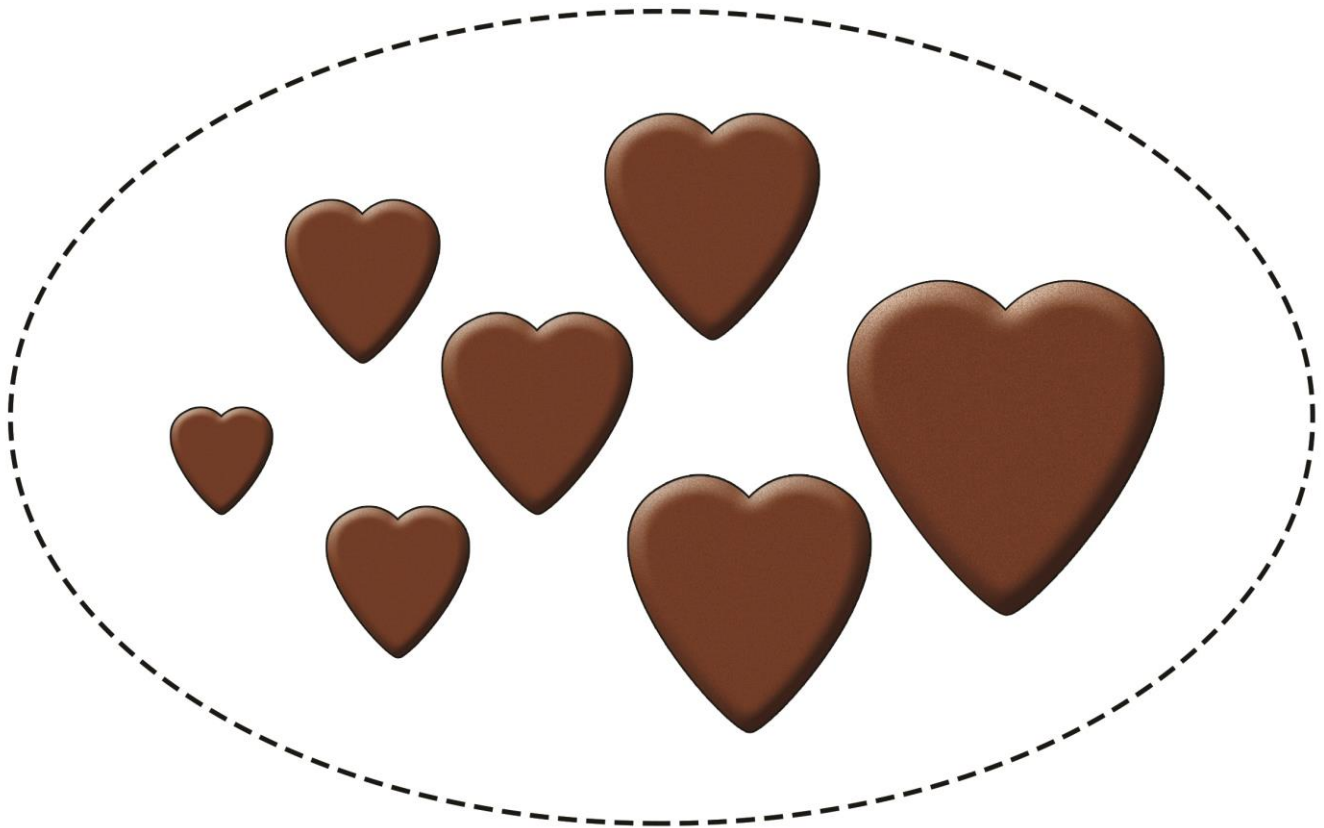
Proszek
do
pieczenia





KARTA PRACY NR 3 sc.I/35

1. Połącz pierniczki od najmniejszego do największego.





2. Napisz składniki na pierniki, najpierw pisząc po śladzie, później samodzielnie.

mąka

cukier

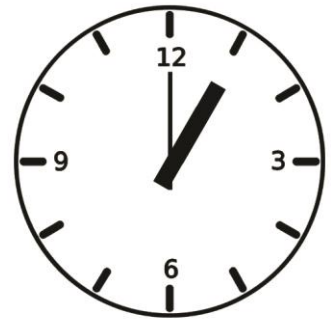
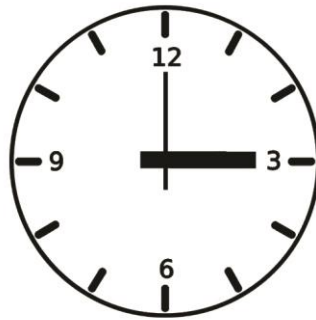
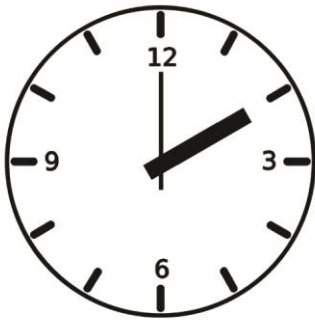
jajko

miód

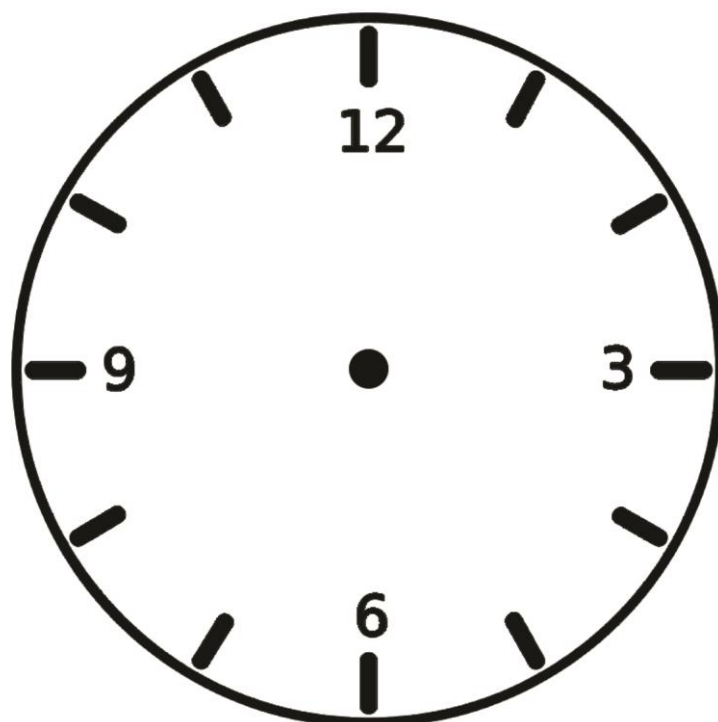


KARTA PRACY NR 4 sc.I/35

1. Odczytaj godziny na zegarach i napisz, która jest godzina.

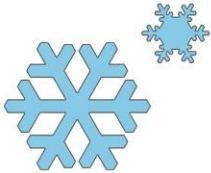


2. Pieczenie pierników uczniowie rozpoczęli o godzinie 1.00.
Zaznacz tę godzinę na zegarze.





ENGLISH ANT 20 sc.I/36



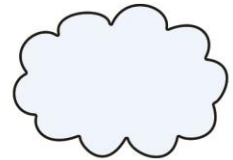
snow



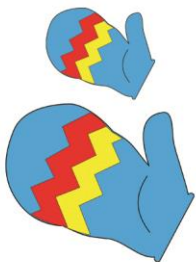
Snow
White



a snowman



a cloud



mittens



boots



a cap



a scarf



Match.

snow

Snow White

a snowman

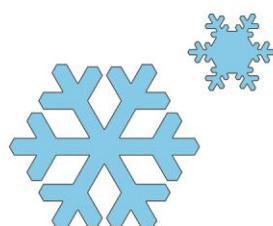
a cloud

mittens

boots

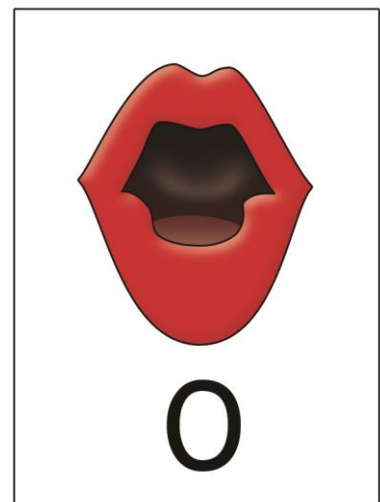
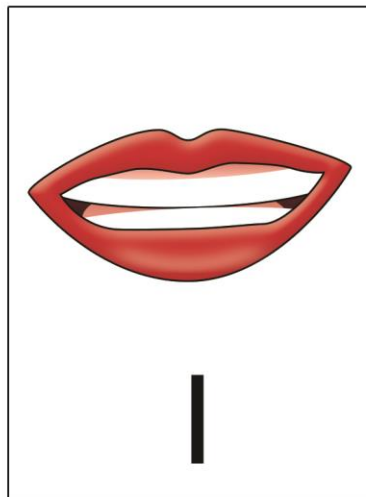
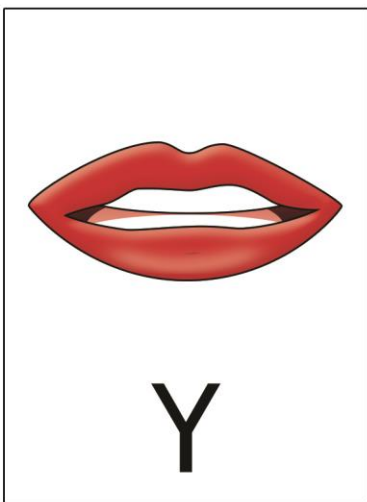
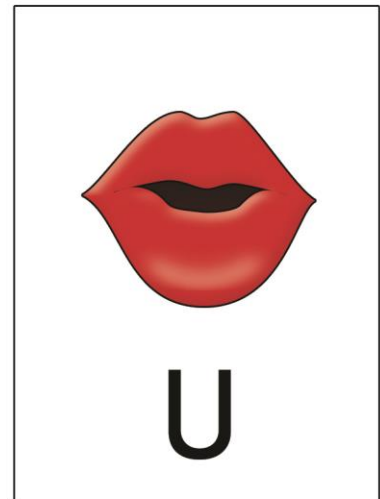
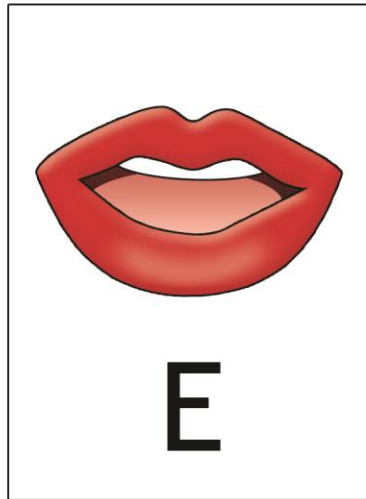
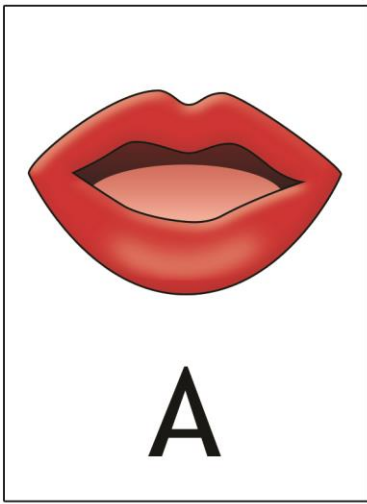
a cap

a scarf



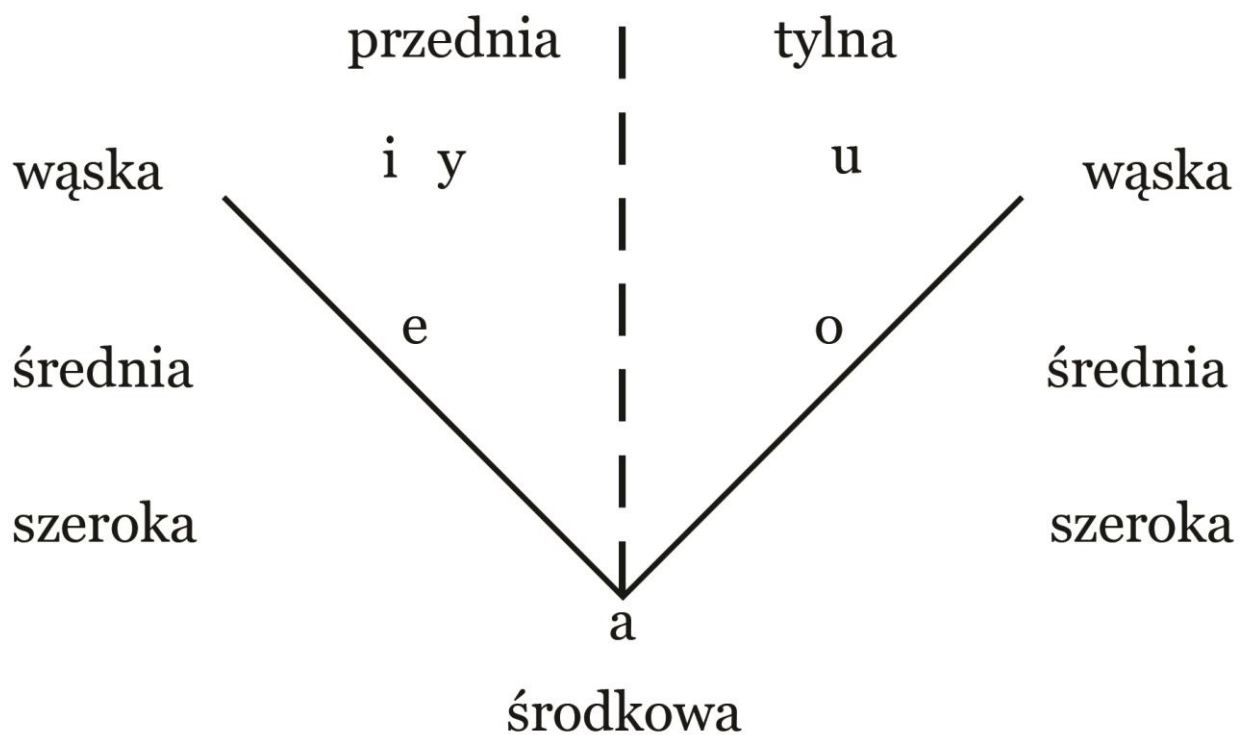


KARTA PRACY NR 1 sc.I/37





KARTA PRACY NR 2 sc.I/37





ENGLISH ANT 21 sc.I/37



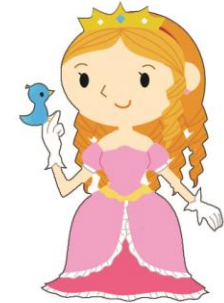
a queen



a king



a prince



a princess

1. Write

p__inc__

q__e__n

k__ng

pri__c__ss



2. Match

a prince



królowa

a queen



król

a princess



książę

a king



księżniczka



KARTA PRACY NR 1 sc.I/38

1. Narysuj bohatera baśni Andersena, czyli psa, który biegał pomiędzy dwoma zamkami na dwóch różnych górach oraz drogę do obydwu zamków.





ENGLISH ANT 21 sc.I/38



swim



play football



play tennis



ride a bike



sleep



eat



drink



read



DOŚWIADCZAM – ROZUMIEM – WIEM



swim

play football

eat

play tennis

ride a bike

sleep

drink

read



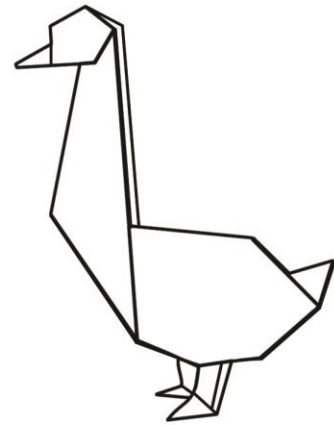
KARTA PRACY NR 1 sc.I/40

Już wkrótce Święta, a nasza choinka jeszcze niegotowa. Udekoruj choinkę tak, jak zazwyczaj robisz to w domu z rodzicami. Dorysuj lub doklej wszystkie potrzebne ozdoby.

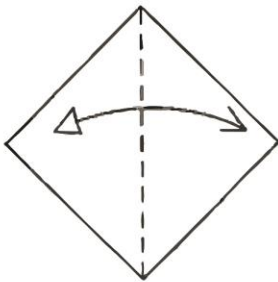




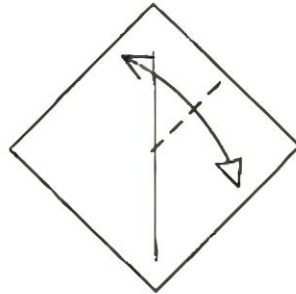
KARTA PRACY NR 1 sc.I/42



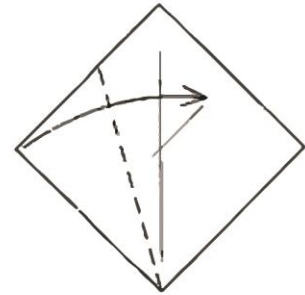
1.



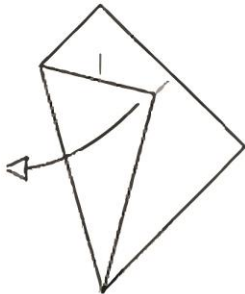
2.



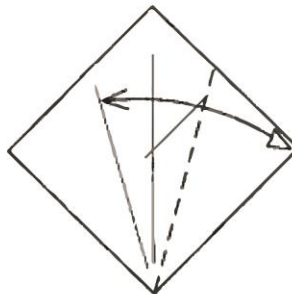
3.



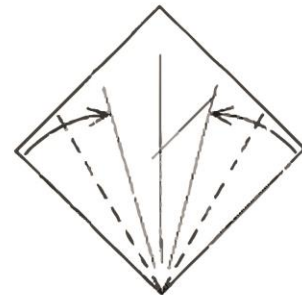
4.



5.

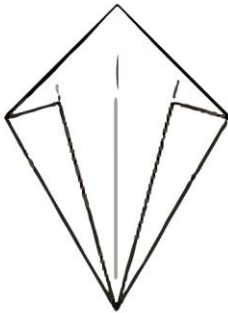


6.

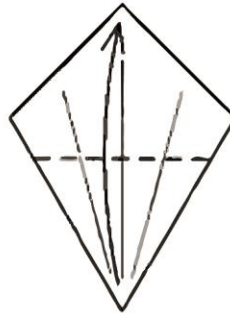




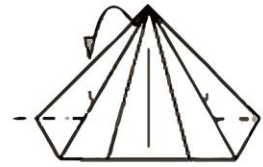
7.



8.



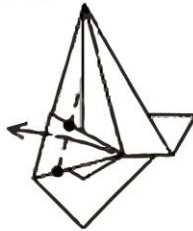
9.



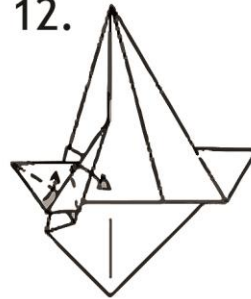
10.



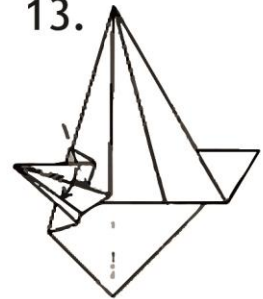
11.



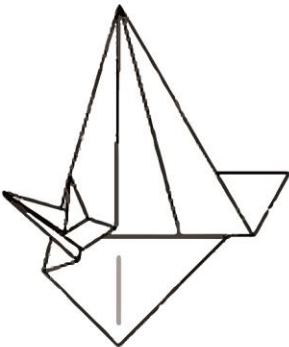
12.



13.



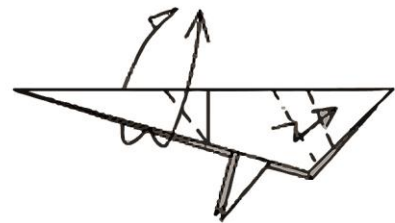
14.



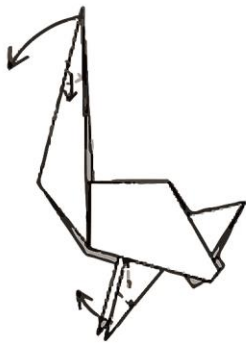
15.



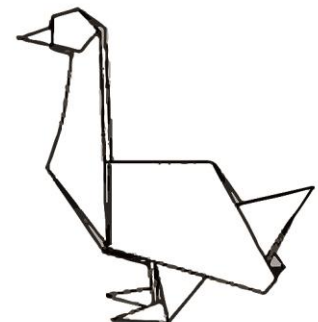
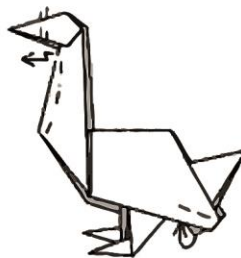
16.



17.



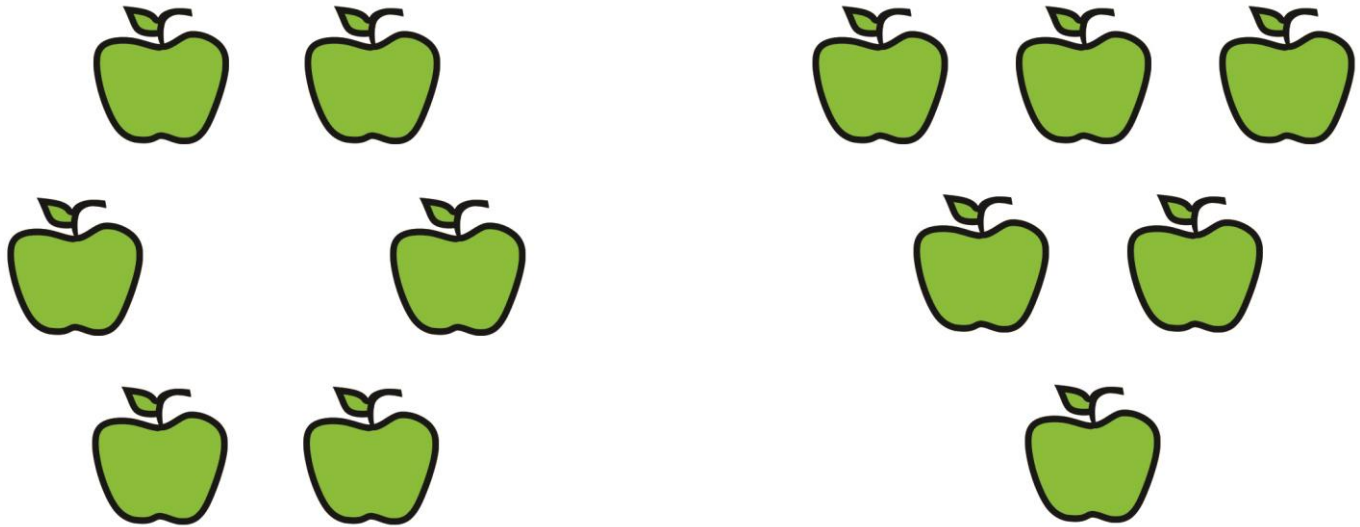
18.



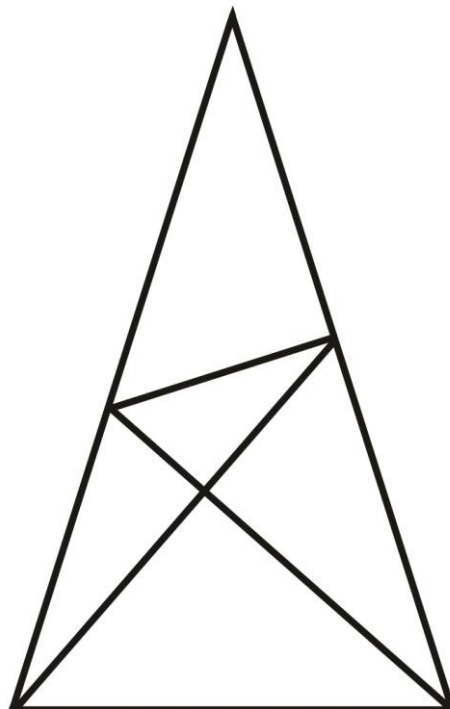


KARTA PRACY NR 1 sc.I/43

1. Ułóż z nakrętek wzór z lewej strony. Następnie przełóż dwie nakrętki tak, by powstał wzór z prawej strony.



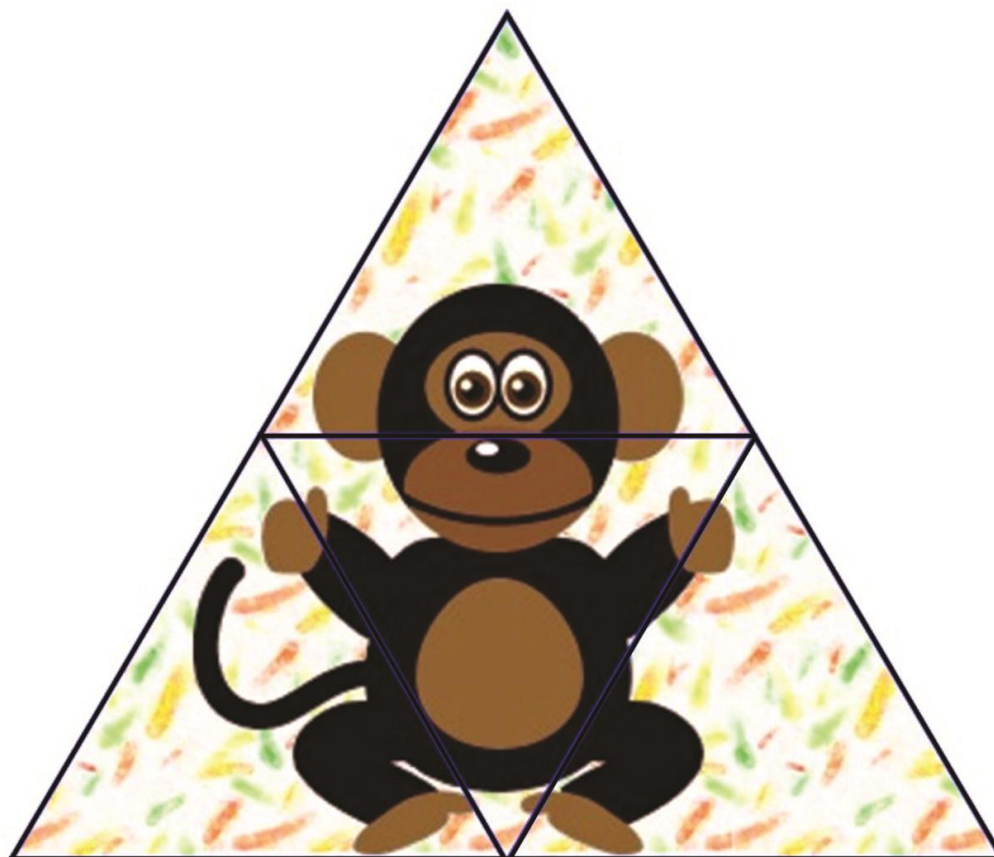
2. Policz trójkąty.





KARTA PRACY NR 2 sc.I/43

Wytnij i ułóż puzzle.

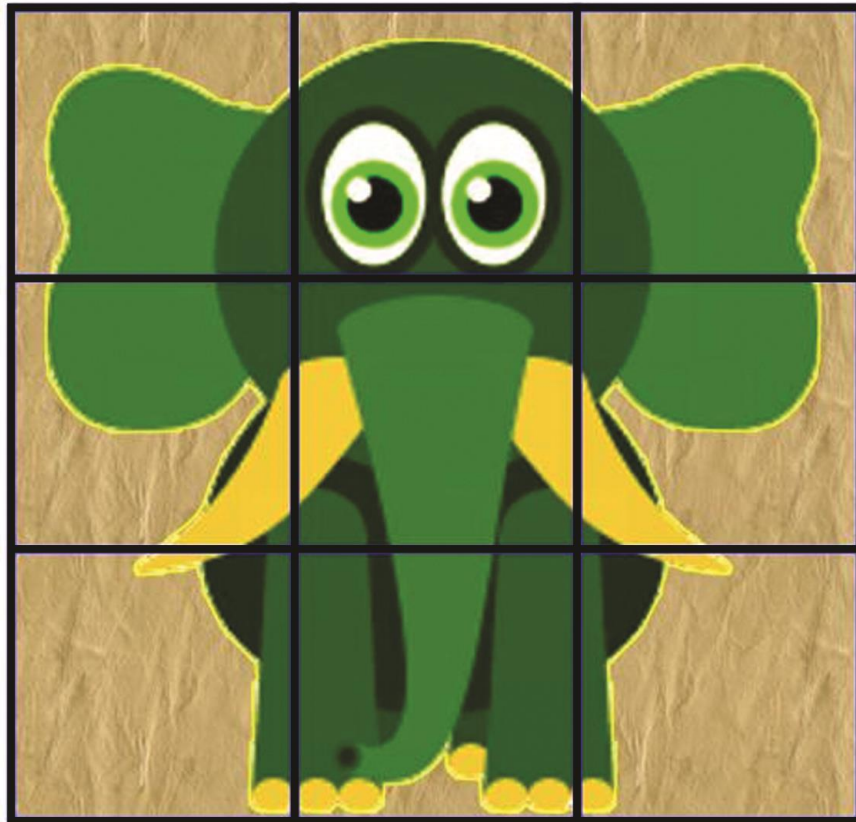




KARTA PRACY NR 3 sc.I/43

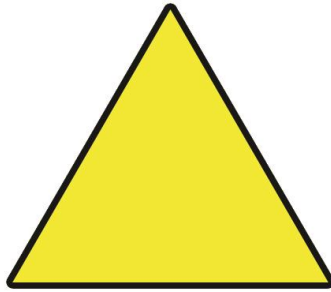
Wytnij i ułóż puzzle.



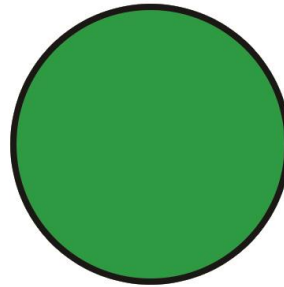




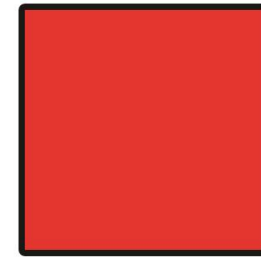
ENGLISH ANT 22 sc.I/43



a triangle



a circle



a square



1. Draw

2 squares, 2 circle, 2 triangles

3 circles, 3 squares, 3 triangles

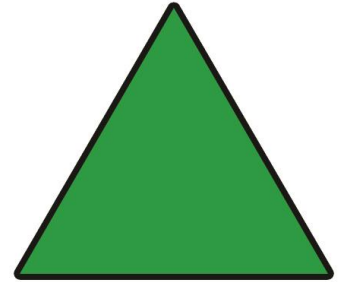
1 triangle, 4 squares, 2 circles

2 circles, 3 squares, 2 triangles

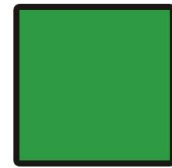


2.Match

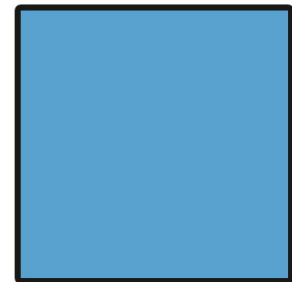
a small red circle



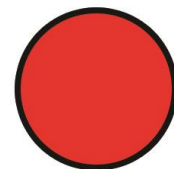
a big blue square



a big green triangle



a small green square



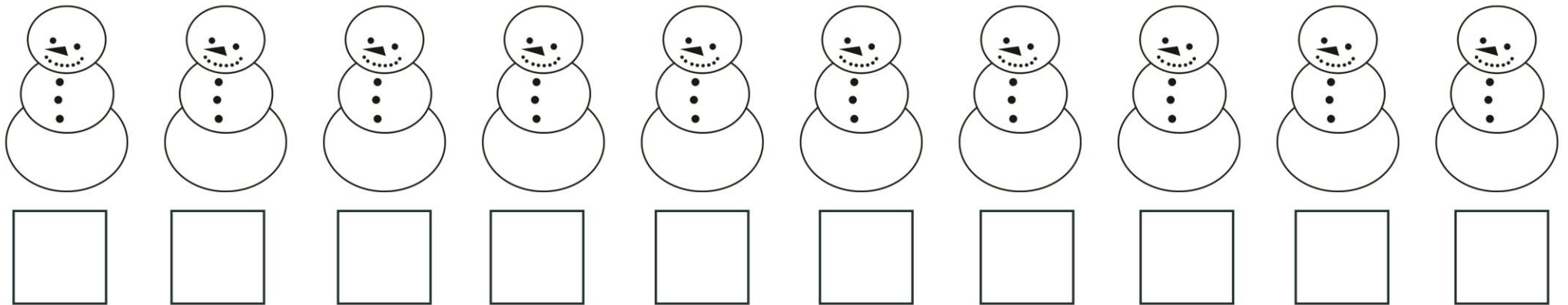


KARTA PRACY NR 1 sc.I/44

1. Ponumeruj bałwanki. Ile ich jest?

Dorysuj czwarty guzik siódmemu Bałwankowi, licząc od lewej strony. Dorysuj miotłę trzeciemu bałwankowi, licząc od lewej strony.

Jaki numer ma ostatni bałwanek? Który jest z kolei?





2. Wpisz odpowiednie znaki.

8			2

10		9

6		6

4		7

0		4

7		1

3. Wpisz właściwe liczby.

4	<	

4	=	

8	>	

	>	5

	=	7



KARTA PRACY NR 1 sc.I/45

Połącz działanie z wynikiem.

$3+2$

2

10

9

$20-4$

$7-5$

5

$8-3$

$6+4$

9

6

$1+8$

$7+2$

$4+5$



KARTA PRACY NR 2 sc.I/45

Połącz działanie z wynikiem.

7+8

6+5

8+4

15

7+4

9+6

14

12

11

7-8

5-9

13

9+3

6+8

5+7



KARTA PRACY NR 3 sc.I/45

1. Pod każdą figurą ukryły się liczby. Odgadnij je i zapisz tak, aby działania były prawdziwe.

$$\square + \triangle = \square$$

A green square plus a blue triangle equals a red square containing the number 8.

$$\bigcirc + \square = \square$$

An orange circle containing the number 10 plus a green square equals a green square.

$$\square + \triangle = \square$$

A red square plus a blue triangle equals a green square.



2. Wstaw + lub -, aby otrzymać podane wyniki.

$$7 \quad \square \quad 5 \quad \square \quad 3 = 5$$

$$4 \quad \square \quad 6 \quad \square \quad 2 = 12$$

$$10 \quad \square \quad 5 \quad \square \quad 4 = 9$$

$$6 \quad \square \quad 6 \quad \square \quad 6 = 6$$



ENGLISH ANT 24 sc.I/45



a shoe



a sock



a glove



a sandal



a trainer

Match.



a shoe

shoes



a sock

socks



a glove

gloves



a sandal

sandals



a trainer

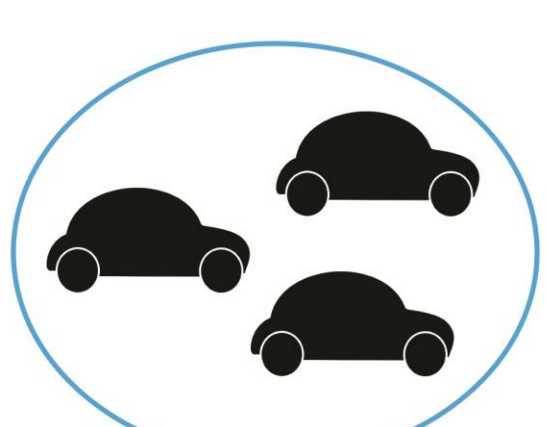
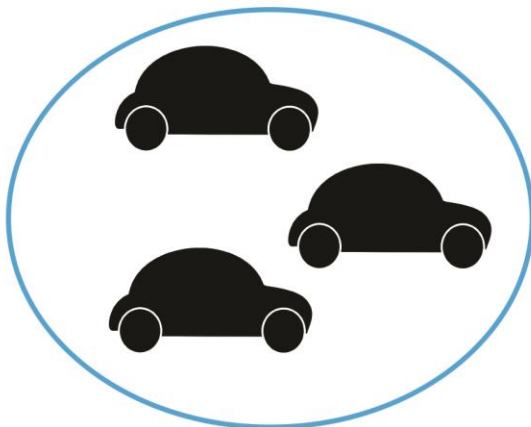
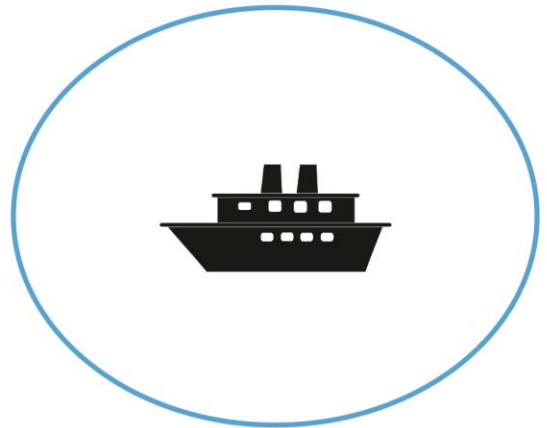
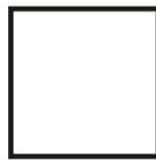
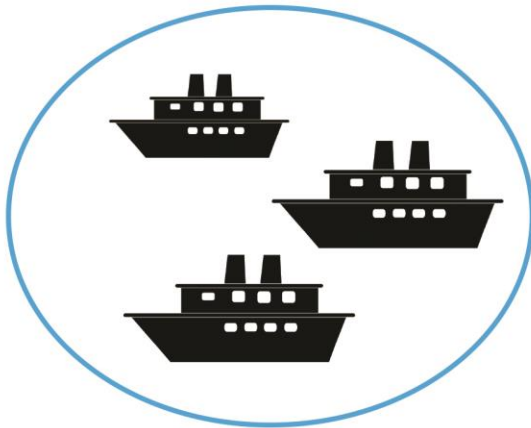
trainers





KARTA PRACY NR 1 sc.I/46

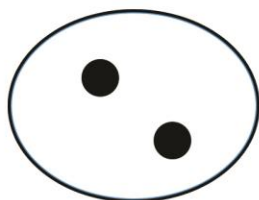
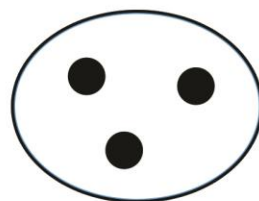
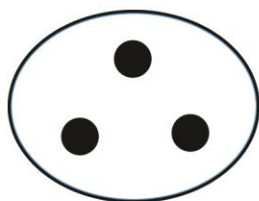
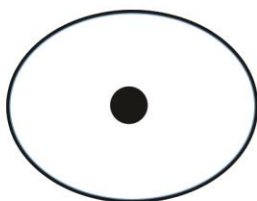
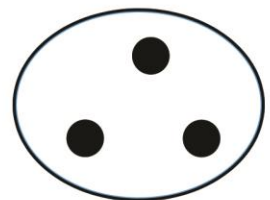
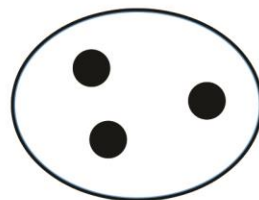
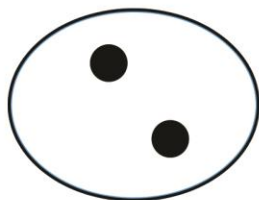
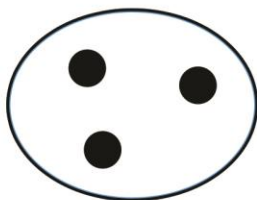
3. Wstaw odpowiedni znak: <, >, =.





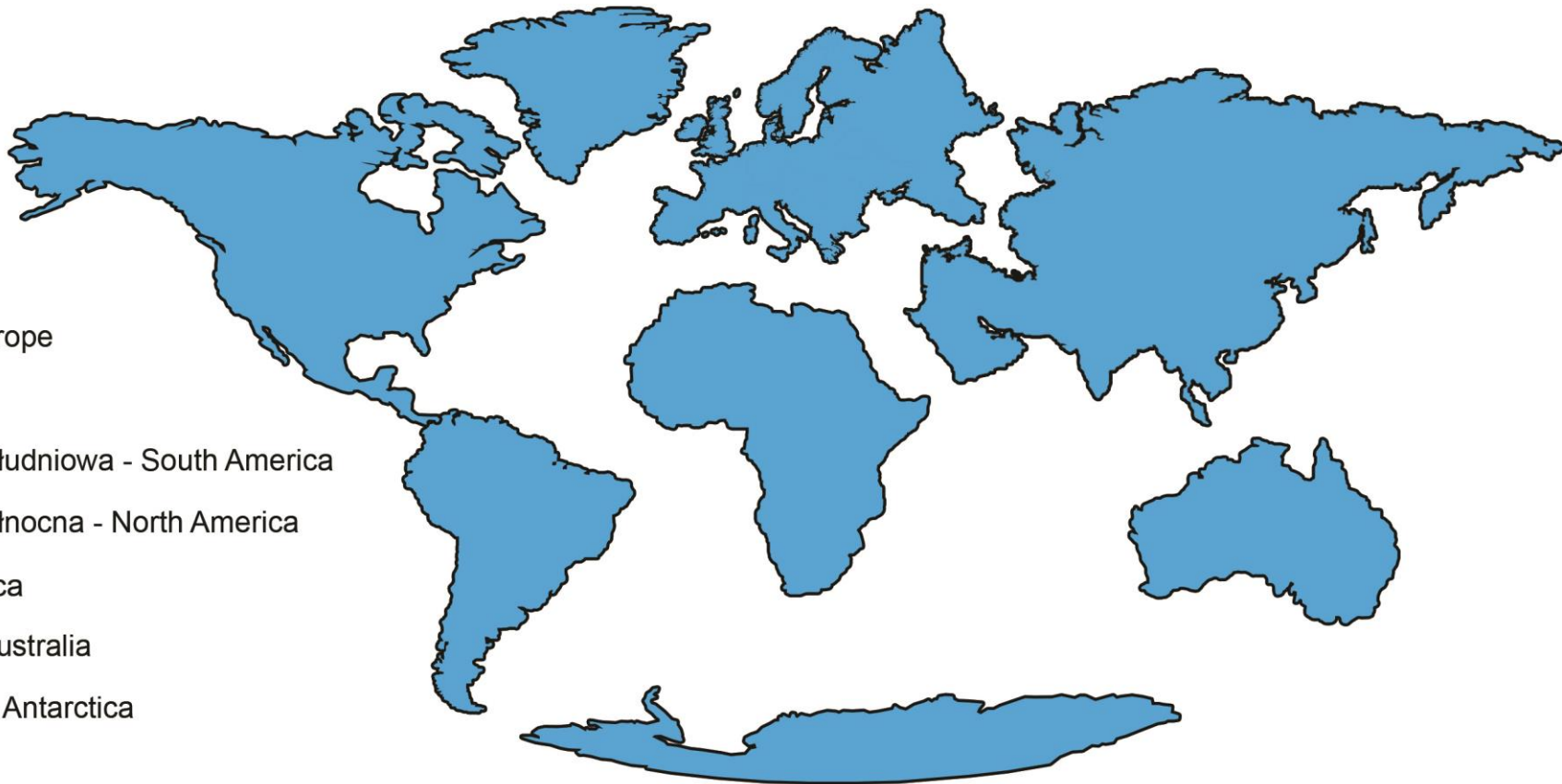
4. Policz kropki i wstaw właściwą liczbę. Wpisz właściwy znak:

<, >, =.





ENGLISH ANT 25 sc.I/46



Europa - Europe

Azja - Asia

Ameryka Południowa - South America

Ameryka Północna - North America

Afryka - Africa

Australia - Australia

Antarktyda - Antarctica

Europe

Asia

South America

North America

Africa

Antarctica

Australia



KARTA PRACY NR 1 sc.I/47

1



2



3



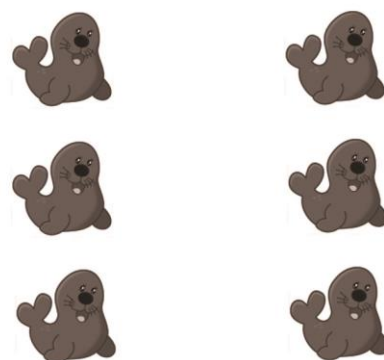
4



5



6





7



8



9



10



11



12





KARTA PRACY NR 2 sc.I/47

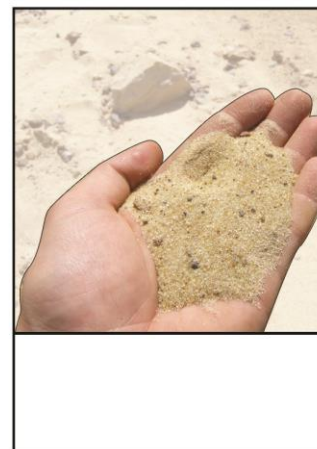
ETAP 1. Pytania i hipotezy badawcze

Pytania badawcze:

- *Które substancje przyspieszają topnienie lodu?*
- *Która substancja sprawia, że kostka lodu topnieje najszybciej?*

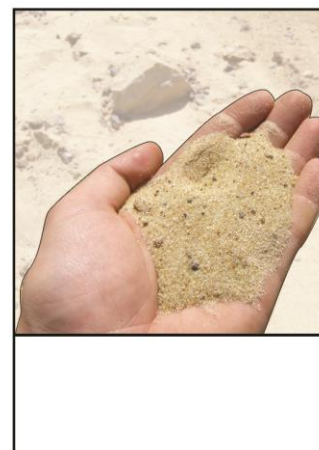
Hipotezy badawcze:

1. Zaznacz „+” te substancje, które według Ciebie przyspieszają topnienie lodu.





2. Zaznacz „+” substancję, która Twoim zdaniem sprawi, że kostka lodu rozpuści się najszybciej.



ETAP 2. Przeprowadzenie eksperymentu

ETAP 3. Weryfikacja hipotez


Wstaw „+” pod obrazkami substancji, które przyspieszyły topnienie kostek lodu. Pokoloruj ramkę pod obrazkiem substancji, która najszybciej rozpuściła lód.



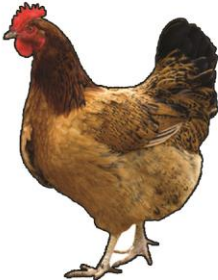


ENGLISH ANT 25 sc.I/47

1. Circle

a button		a teddy bear
a pen		a desk
a fork		a hen
a crayon		a bucket

a pen		a desk
a crayon		a fork
a hen		a button
a teddy bear		a bucket

a fork		a bucket
a bucket		a pen
a hen		a desk
a teddy bear		a button



a button		a teddy bear
a pen		a desk
a fork		a hen
a crayon		a bucket

a pen		a desk
a crayon		a fork
a hen		a button
a teddy bear		a bucket

a fork		a bucket
a bucket		a pen
a hen		a desk
a teddy bear		a button



a pen

a crayon

a hen

a teddy bear



a desk

a fork

a button

a bucket

a button

a pen

a fork

a crayon



a teddy bear

a desk

a hen

a bucket



KARTA PRACY NR 1 sc.I/49

1. Ułóż z patyczków przynajmniej 3 wybrane przez siebie liczby rzymskie.


1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

I II III IV V VI VII VIII IX X XI XII



ENGLISH ANT 26 sc.I/49

1. Colour.

Number	
one	
two	
three	
four	
five	
six	
seven	
eight	
nine	
ten	

1

8

2

9

3

7

6

5

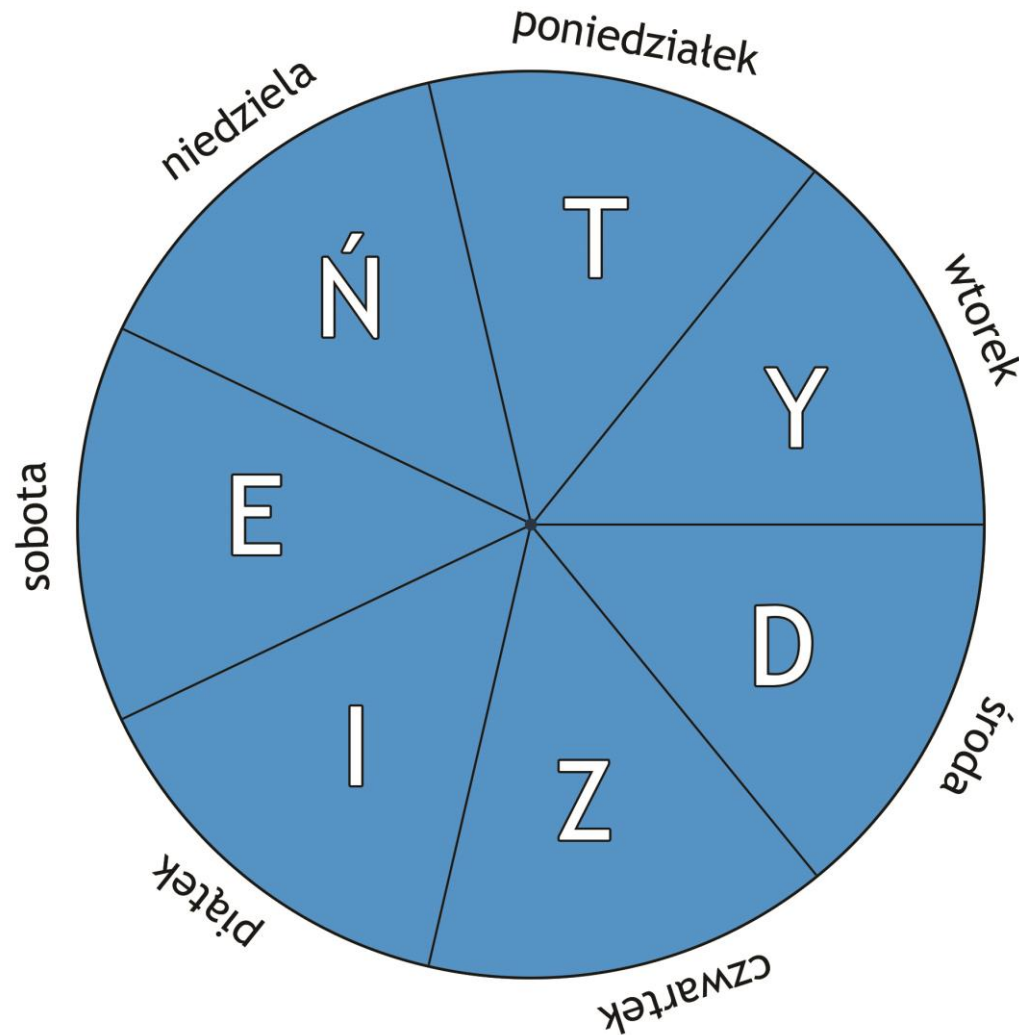
4

10



KARTA PRACY NR 1 sc.I/50

Wytnij zegar tygodnia.





KARTA PRACY NR 2 sc.I/50

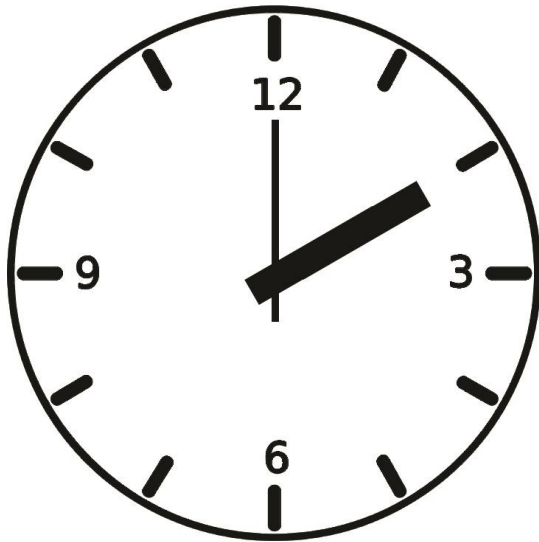
T	Y	D	Z	I	E	Ń

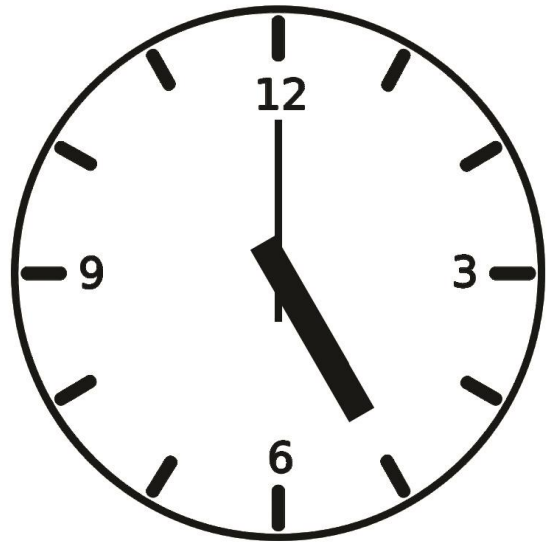
PONIEDZIAŁEK	SOBOTA	CZWARTEK	WTOREK	PIĄTEK	NIEDZIELA	ŚRODA
--------------	--------	----------	--------	--------	-----------	-------

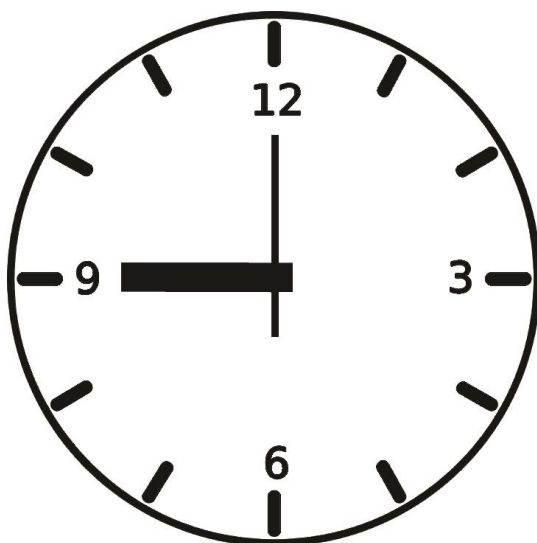


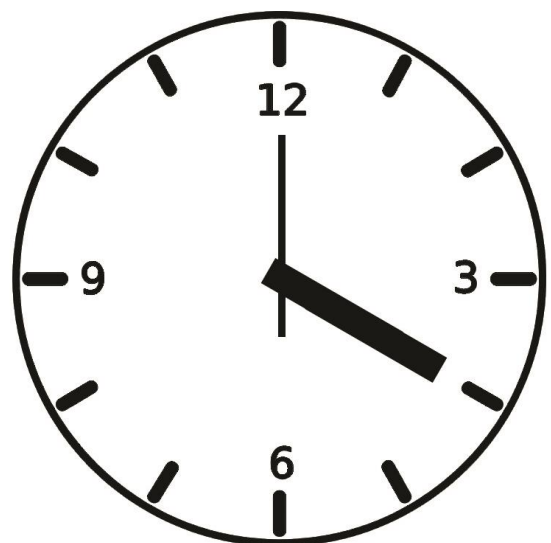
KARTA PRACY NR 3 sc.I/50

1. Którą godzinę wskazuje każdy zegar?



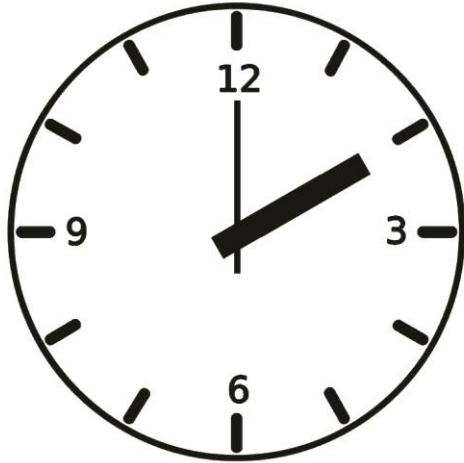




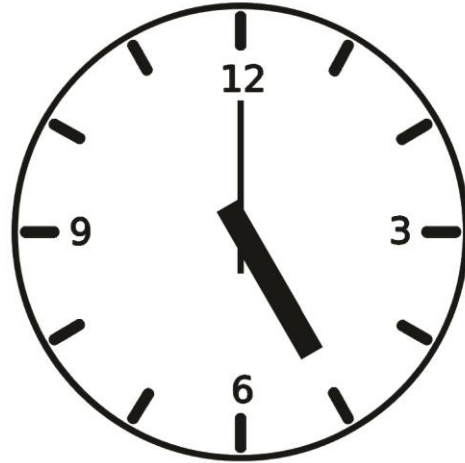




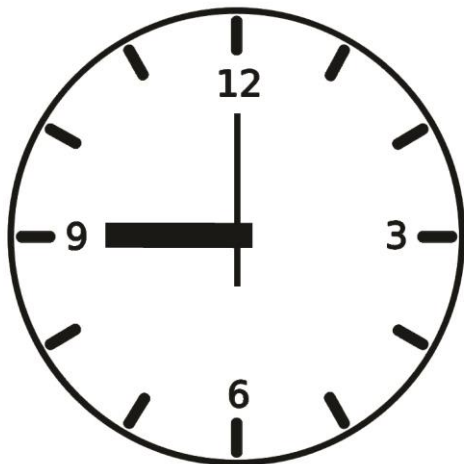
2. Narysuj wskazówki tak, aby zegary wskazywały podane godziny.



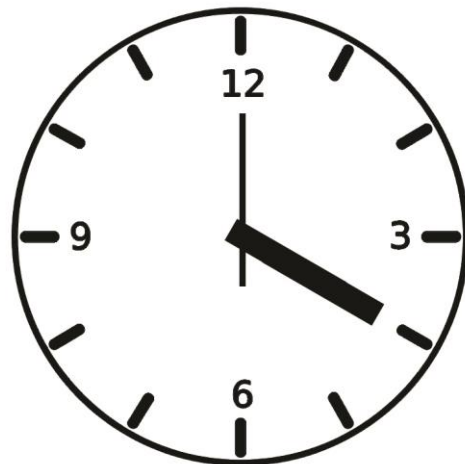
10.00



6.00



8.00

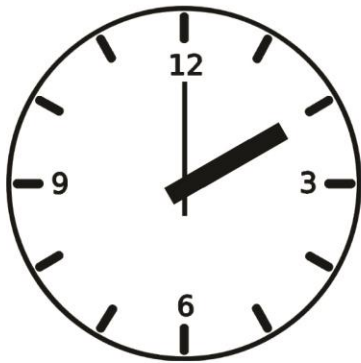


2.00

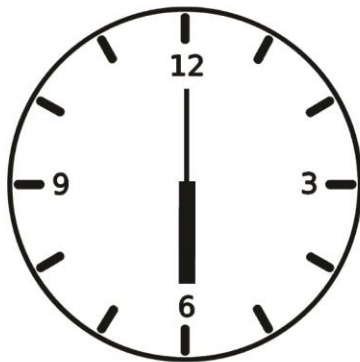


ENGLISH ANT 27 sc.I/50

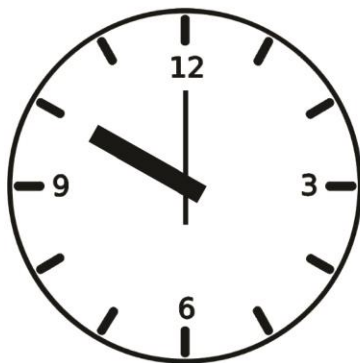
2. Match



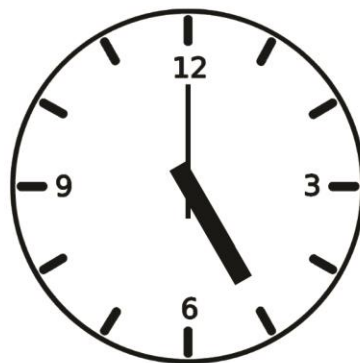
It's two o'clock.



It's six o'clock.



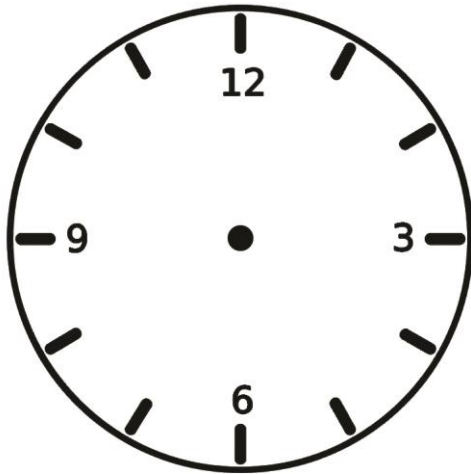
It's five o'clock.



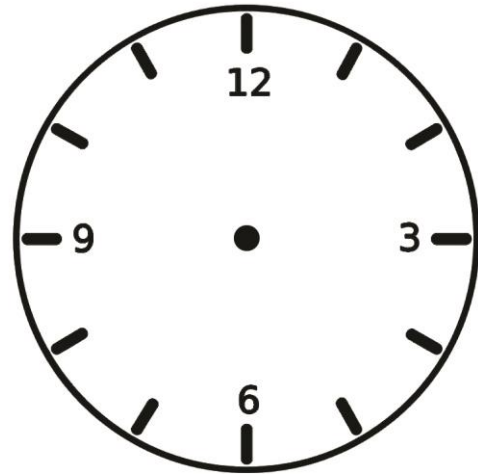
It's ten o'clock.



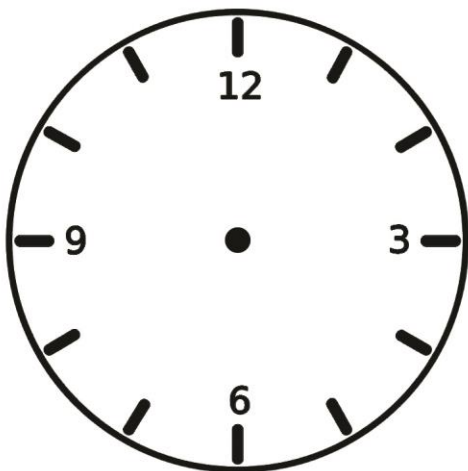
1. Draw



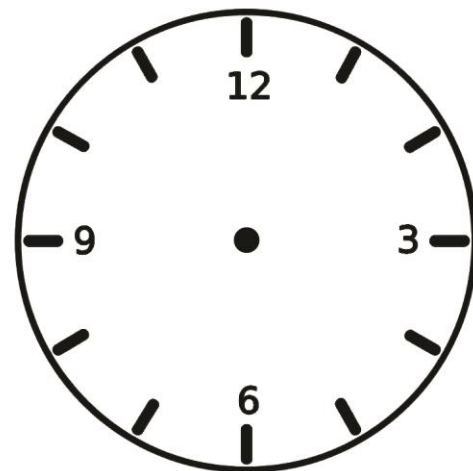
It's six o'clock.



It's ten o'clock.



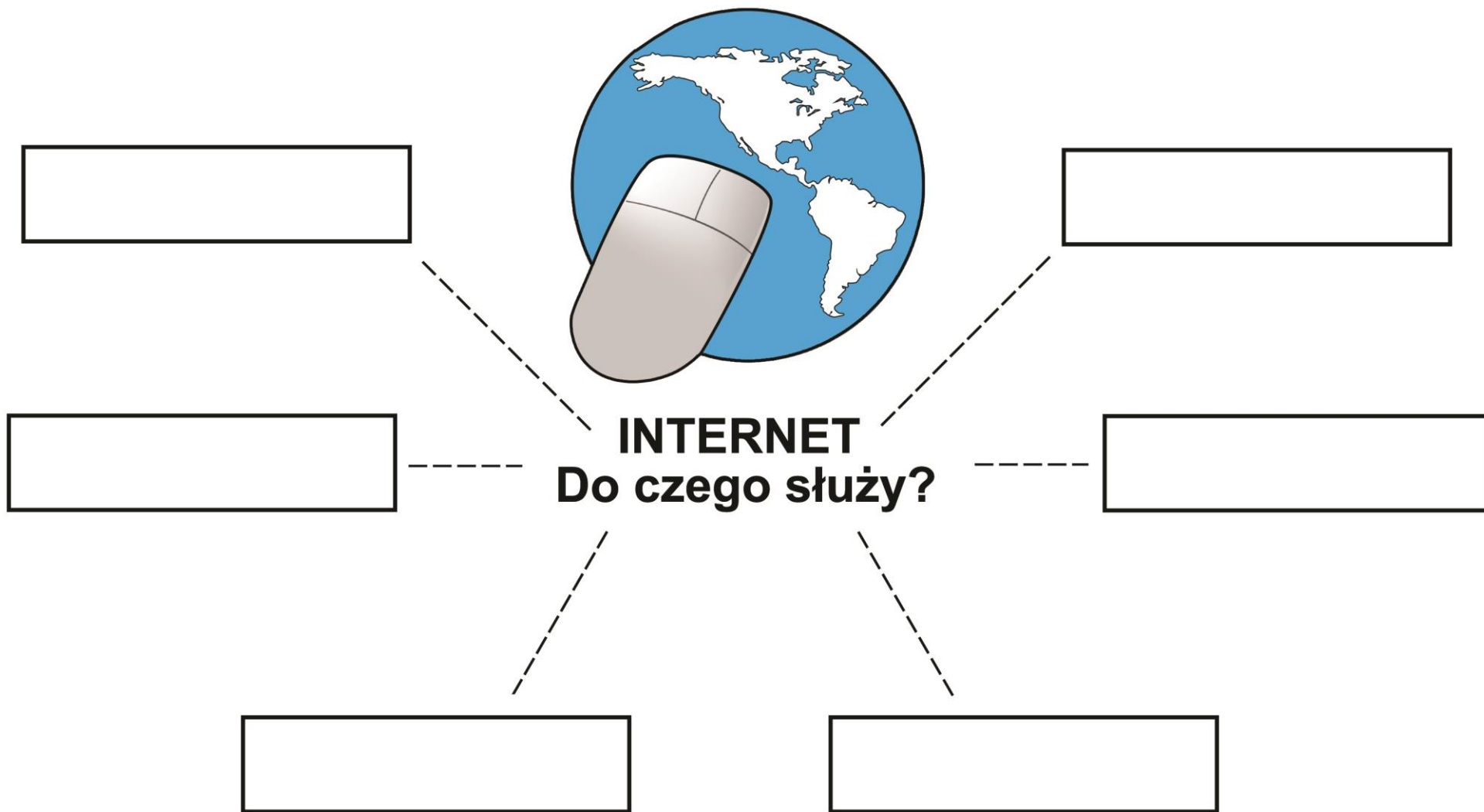
It's two o'clock.



It's five o'clock.



KARTA PRACY NR 1 sc.I/51





KARTA PRACY NR 2 sc.I/51

1. Dopasuj zagrożenia związane z korzystaniem z Internetu z imionami bohaterów usłyszanych historii. Wpisz odpowiednie litery obok imion postaci. UWAGA! Do jednego bohatera może pasować więcej niż jedno zagrożenie. Niektóre zagrożenia nie pasują do żadnego bohatera.

ANIA _____

a) otwieranie wiadomości od nieznanymi osób

b) automatyczne „wyrażanie zgody” i „akceptacji” przy przeglądaniu stron www

BARTEK _____

c) zakładanie konta pomimo bycia młodszym niż określa to regulamin portalu

d) uzależnienie od Internetu

MARYSIA _____

e) podawanie danych osobistych

f) brak zainstalowanego programu antywirusowego

AGATA _____

g) obrażanie w sieci

h) pobieranie plików pirackich



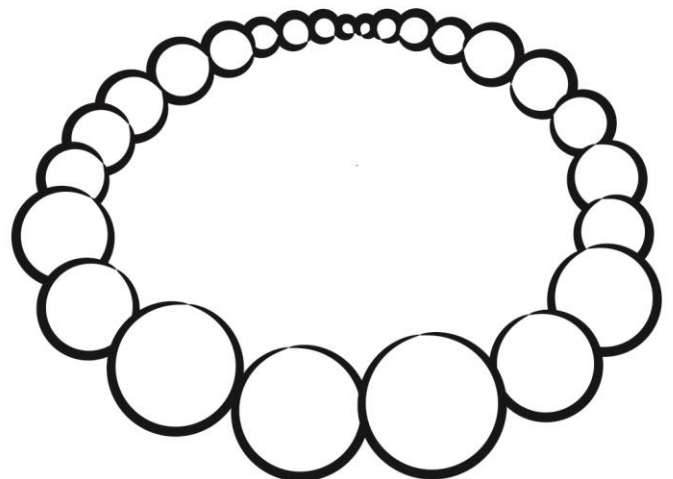
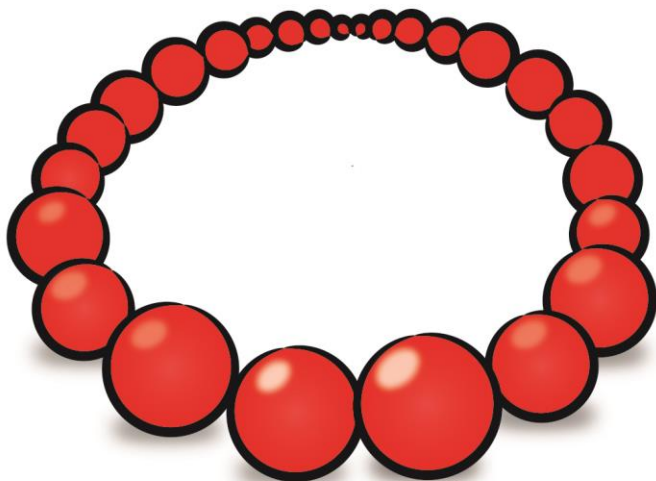
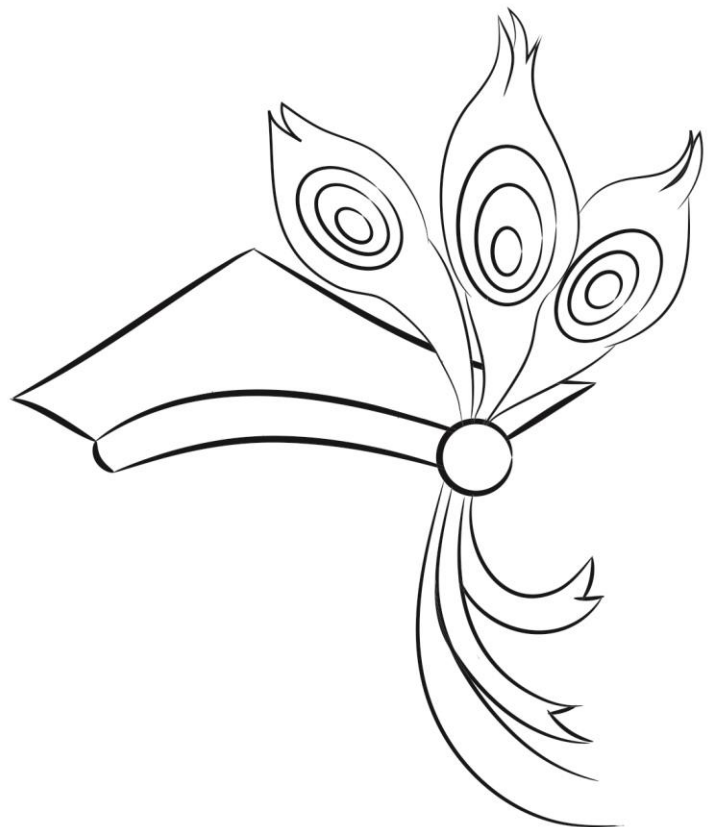
KARTA PRACY NR 3 sc.I/51





KARTA PRACY NR 1 sc.I/52

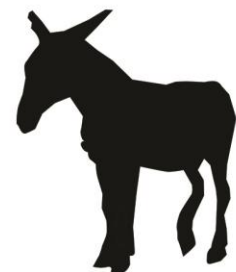
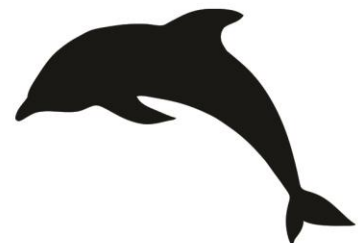
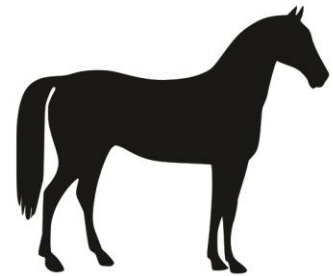
Pokoloruj elementy stroju ludowego według wzoru.





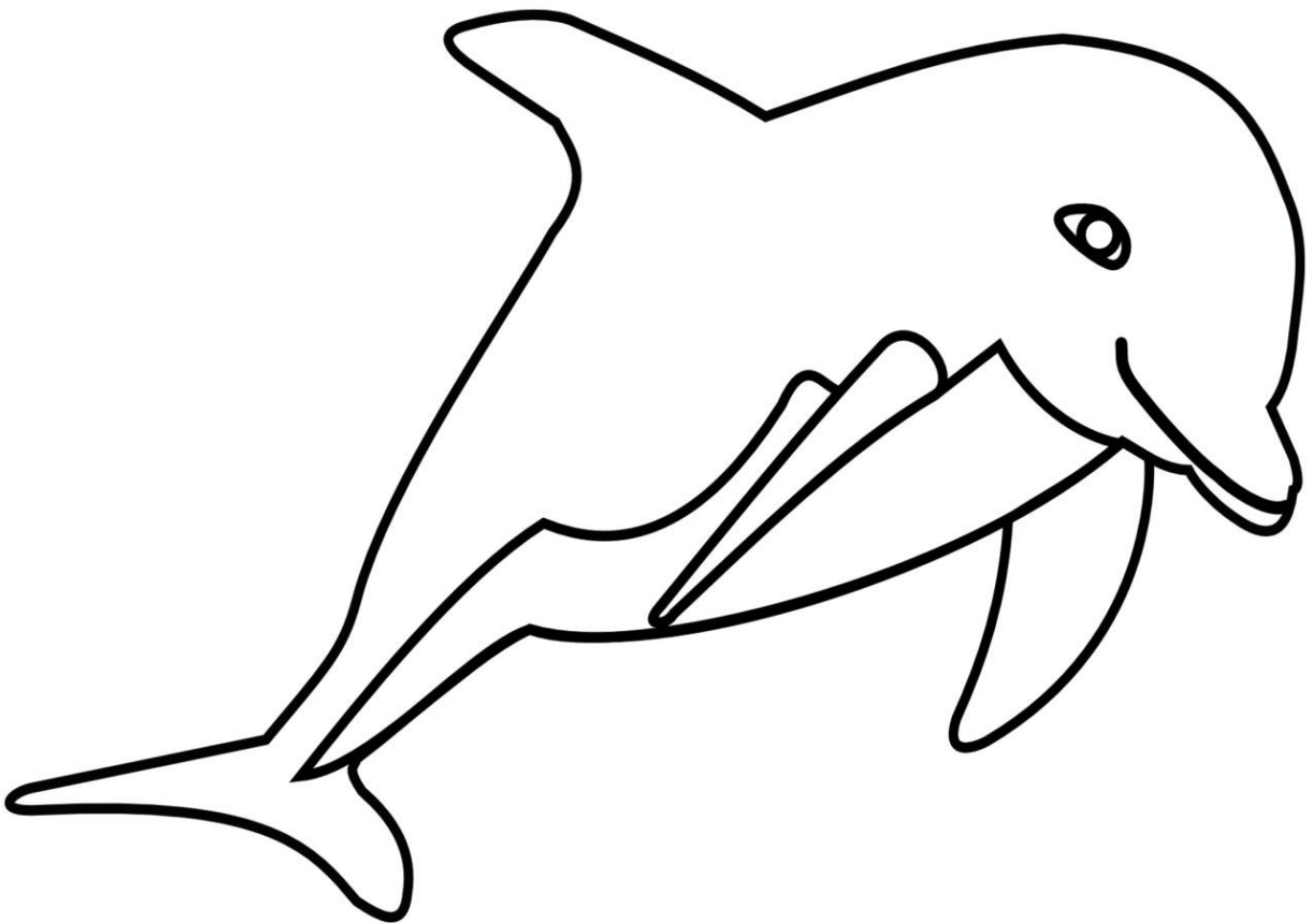
KARTA PRACY NR 1 sc.I/54

1. Połącz zwierzę z jego cieniem.



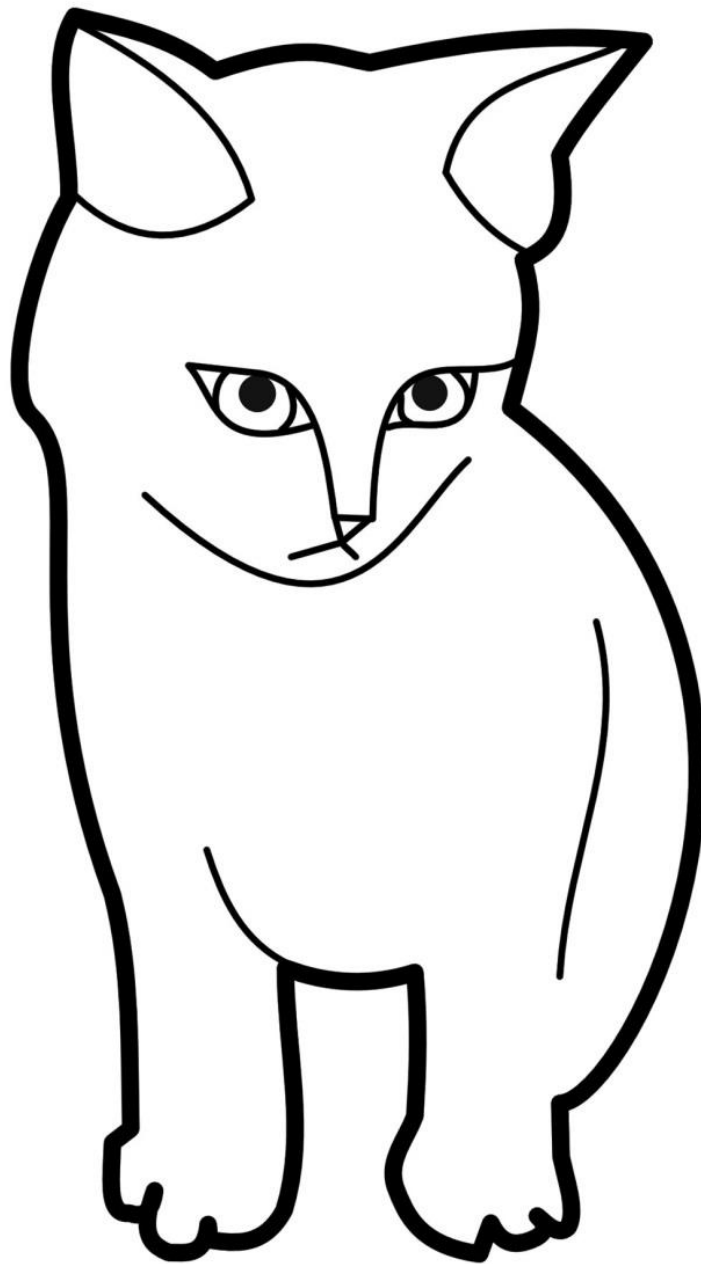


KARTA PRACY NR 2 sc.I/54



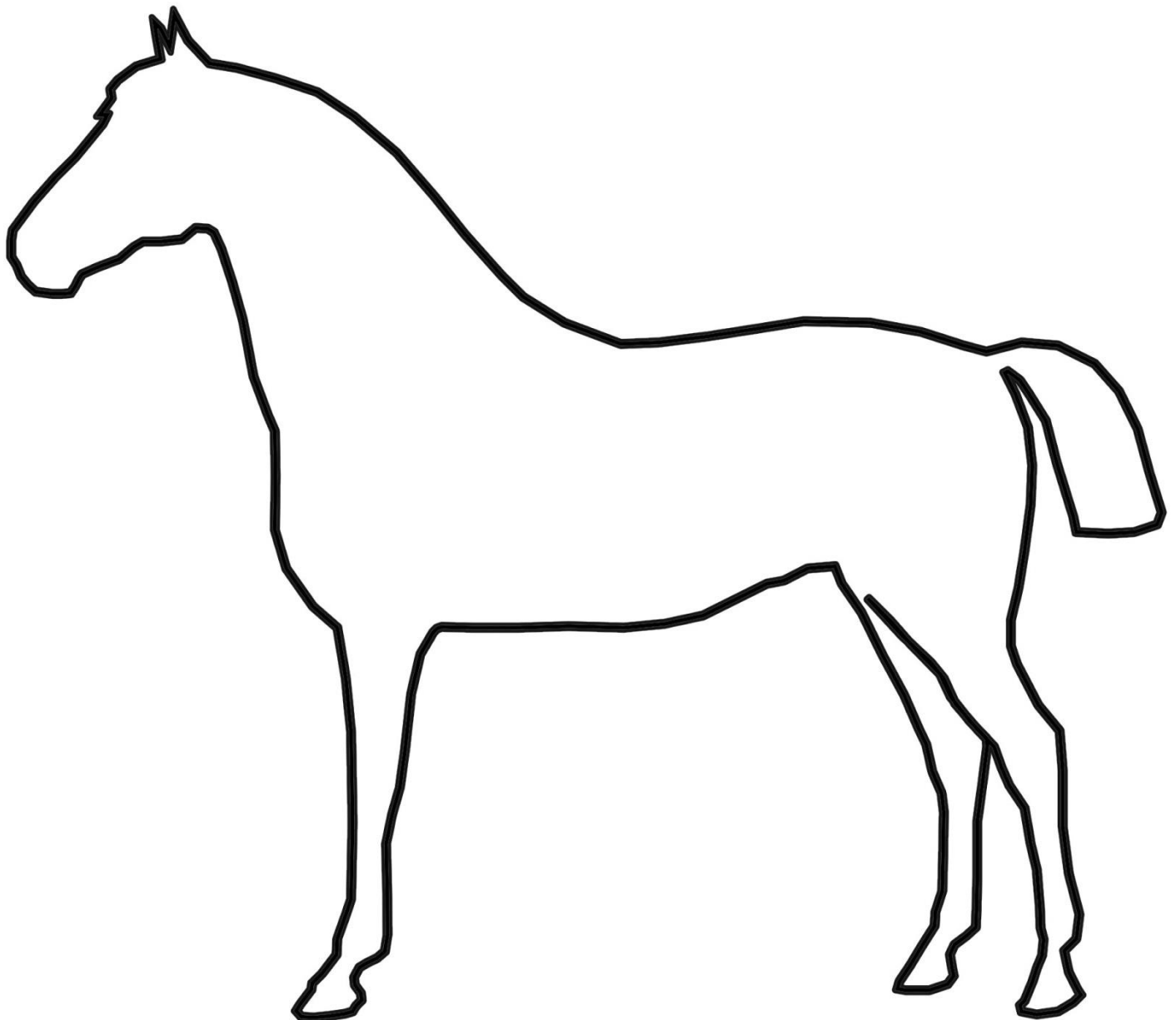


KARTA PRACY NR 3 sc.I/54





KARTA PRACY NR 4 sc.I/54





ENGLISH ANT 27 sc.I/54



a dog



a dolphin



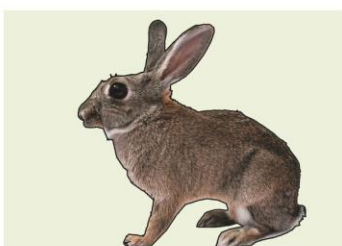
a horse



a cat



a donkey



a rabbit



ENGLISH ANT 29 sc.I/54


1. Circle

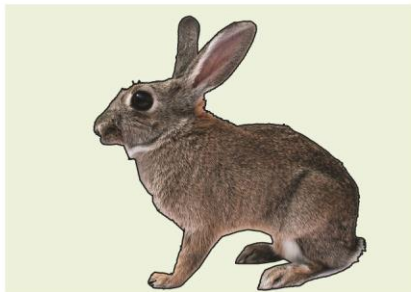
a donkey		a rabbit
a dolphin		a dog
a cat		a horse


a rabbit		a donkey
a dolphin		a dog
a horse		a cat

a horse		a donkey
a dolphin		a dog
a rabbit		a cat



a dog		a cat
a horse		a rabbit
a donkey		a dolphin

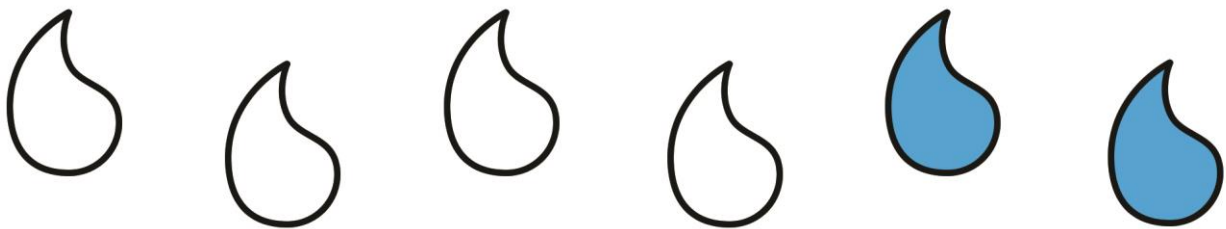
a rabbit		a dolphin
a cat		a horse
a donkey		a dog

a horse		a cat
a dog		a donkey
a dolphin		a rabbit



KARTA PRACY NR 1 sc.I/55

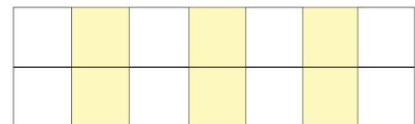
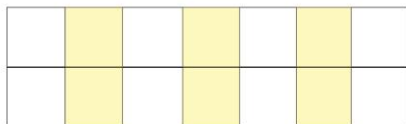
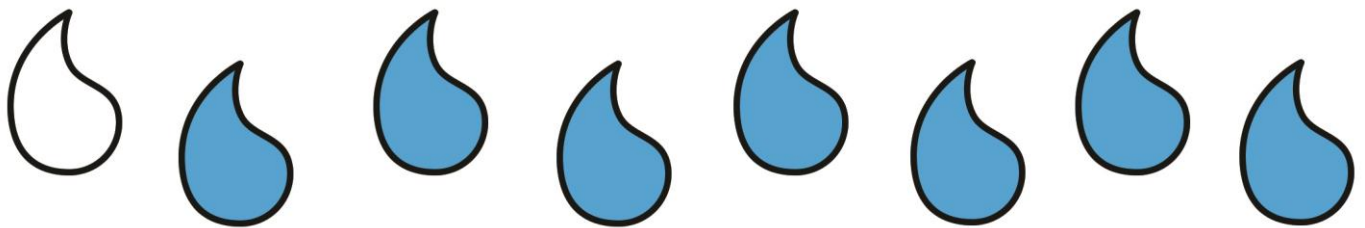
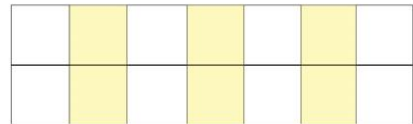
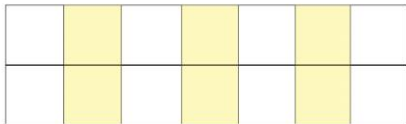
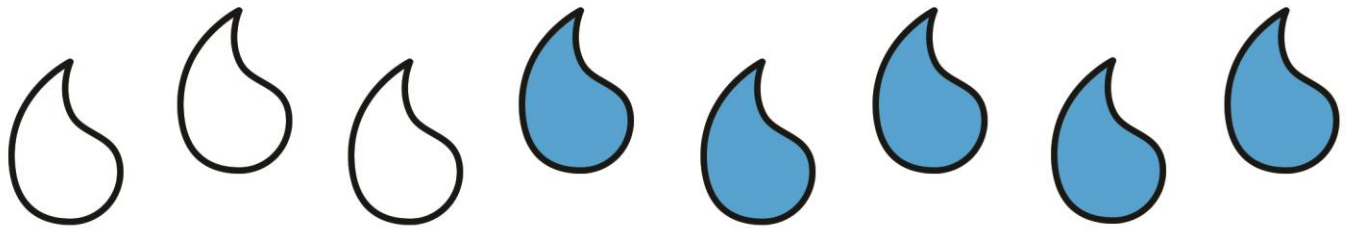
Policz krople zaczynając najpierw z lewej, potem z prawej strony. Zapisz według wzoru.



	4	+	2	=	6	

	2	+	4	=	6	

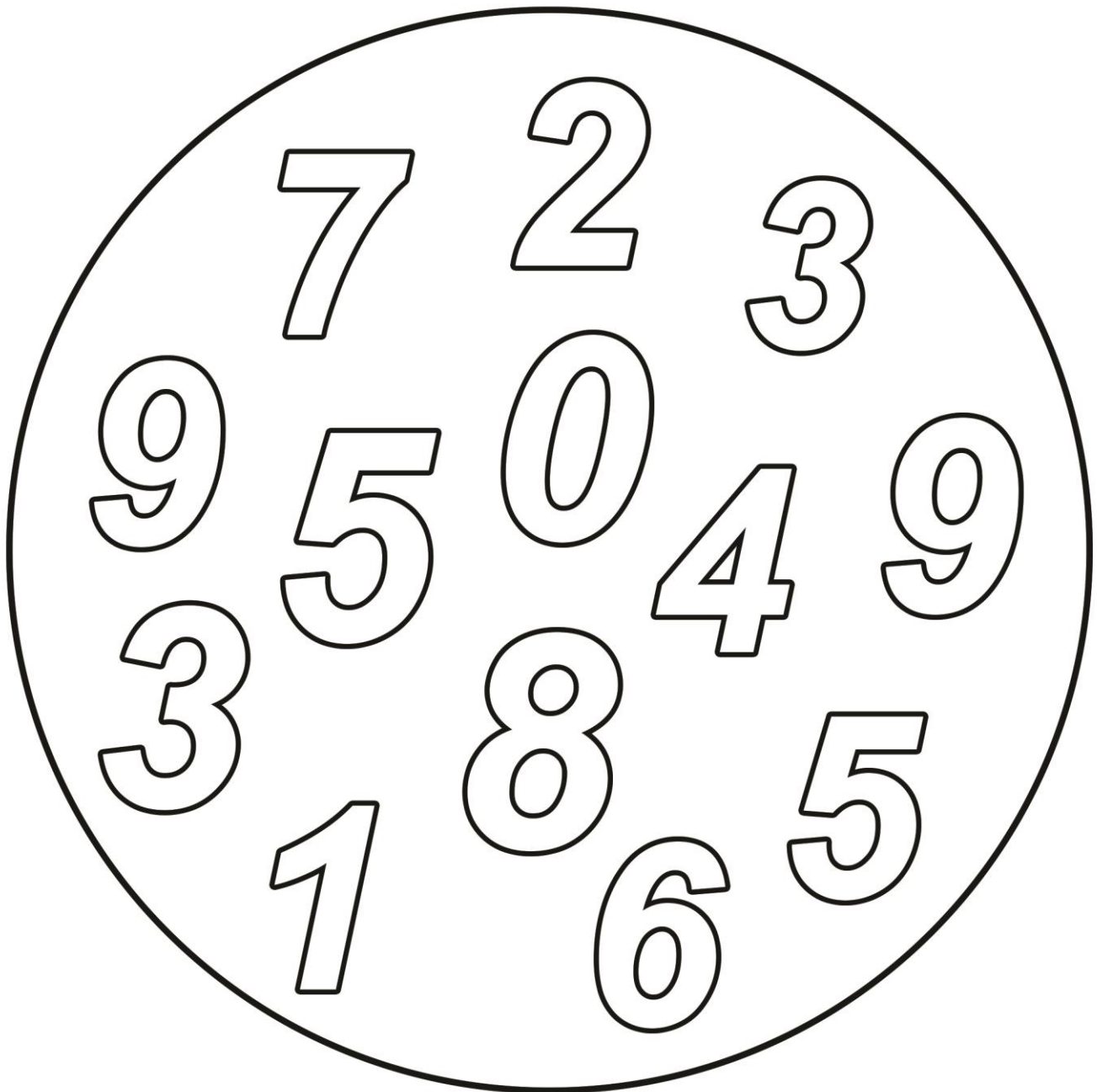






KARTA PRACY NR 2 sc.I/55

Pokoloruj liczby według zasady zaproponowanej przez kolegę z ławki.





KARTA PRACY NR 1 sc.I/56

1. Wytnij nazwy nasion i przyklej je w odpowiednim miejscu.

2. Połącz nasiona z roślinami, które z nich wyrosną.



nasiona rzeżuchy

nasiona żyta

nasiona kopru

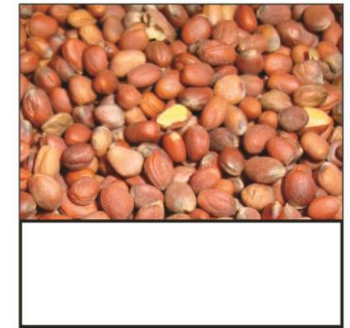
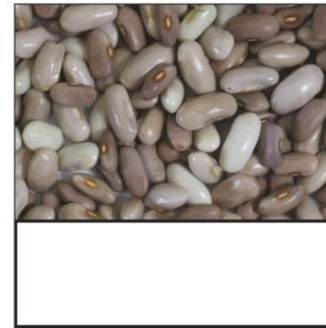
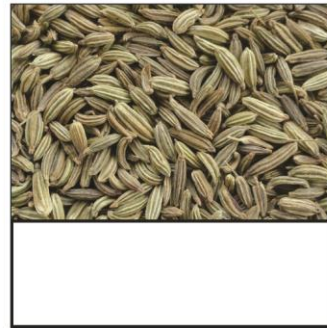
nasiona fasoli

nasiona rzodkiewki

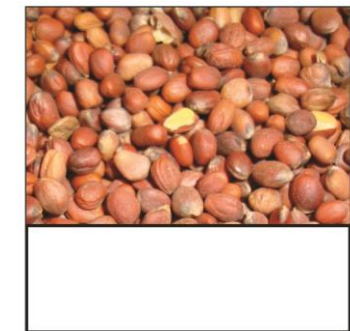
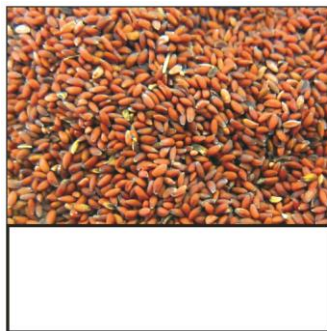


KARTA PRACY NR 2 sc.I/56

1. Które z nasion przedstawionych na obrazku, zaczną kiełkować jako pierwsze? Oznacz cyframi od 1 do 5 nasiona według kolejności ich kiełkowania.



2. Oznacz cyframi od 1 do 5 zaobserwowaną kolejność kiełkowania nasion.





ENGLISH ANT 30sc.I/56

1. Cut and glue



a plant



water



a watering can



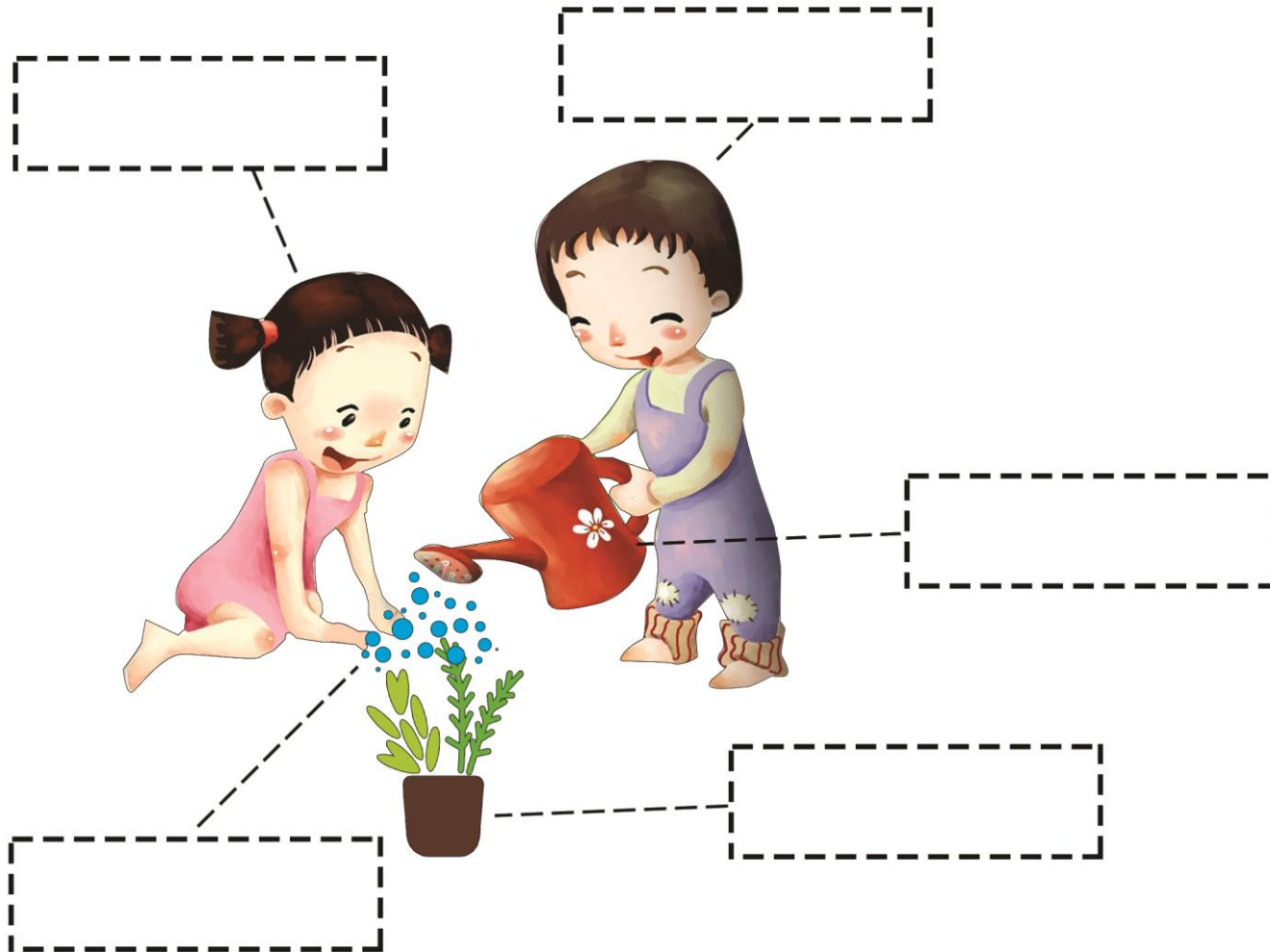
a girl



a boy



DOŚWIADCZAM – ROZUMIEM – WIEM



a boy	a girl	a watering can	water	a plant
-------	--------	----------------	-------	---------

**KARTA PRACY NR 1 sc.I/57**

Z rozsypanki liter i dwuznaków wykreśl te, które były bohaterami wiersza Juliana Tuwima *Abecadło*. Które litery pojawiły się dwa razy?

RZ	F	U	A	G	R
Ó	SZ	Ę	L	Ń	B
DŹ	H	DZ	K	Ł	Q
ń	Z	Ó	C	S	M
D	N	E	O	I	V
Ś	T	DŹ	P	X	J
W	Ż	Ą	Ć	Ź	ś

**KARTA PRACY NR 2 sc.I/57**

Abecadło znów spadło i zmieszało się z innymi znakami. Spośród poniższej rozsypanki wykreśl wszystkie znaki, które nie należą do abecadła polskiego. Pamiętaj, że abecadło polskie tworzą litery, a nie zestawienia liter (jak np. dwuznaki). Uważaj na litery z alfabetów innych języków narodowych.

K	X	y	ZI	dź	L
€	A	β	SZ	N	ą
O	ę	B	@	si	Z
M	w	ci	C	Ó	DZ
U	CZ	J	ó	D	ć
RZ	T	dź	ł	Ř	E
Ż	dzi	S	trz	f	drz
Ů	r	Σ	G	Ě	Ž
P	Д	H	ю	i	Щ



KARTA PRACY NR 4 sc.I/57

Kolejne abecadło się rozpadło. Tym razem jest to alfabet angielski. Ułóż rozsypane litery według kolejności, a potem uzupełnij te brakujące. Na koniec zaśpiewaj cały alfabet na znaną melodię.

a	j	c	y
f	h	p	t
x	i		u
d		s	v
e	k	q	w
o	l	r	z
	n		



KARTA PRACY NR 5 sc.I/57

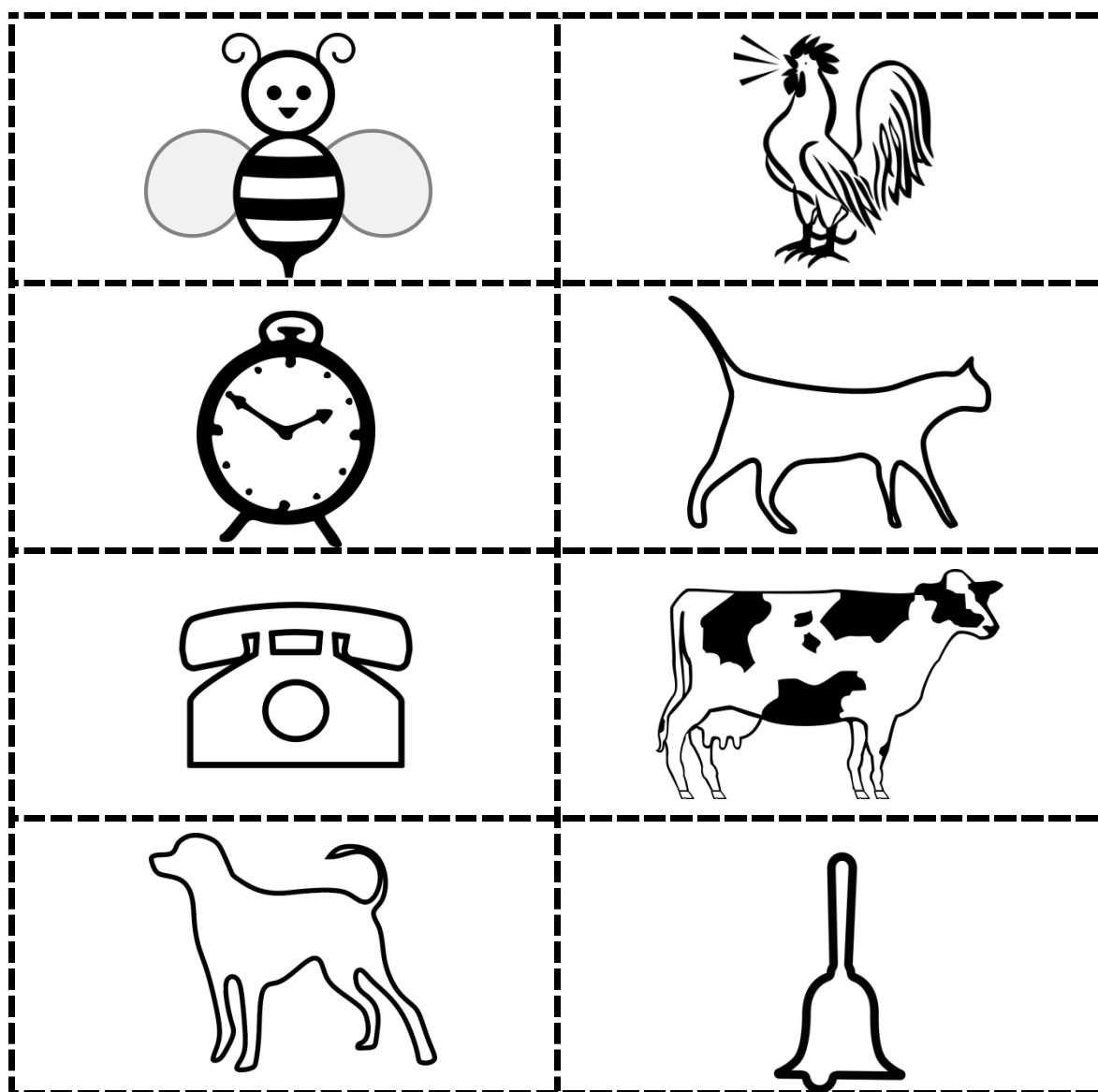
Spośród podanych wyrazów zaznacz wszystkie polskie słowa, które naśladują dźwięk. W jakim języku są pozostałe słowa? Skorzystaj ze słownika i odzyskaj znaczenie tych wyrazów. Połącz odpowiednie wyrazy dźwiękonaśladowcze w pary.

Boom!	Moooo!	Dryń-dryń!
Bang!	Bum!	Roof!
Miau!	Ding-dong!	Brzdęk!
Ting!	Miaow!	Bounce!
Tang!	Bim-bam!	Muuu!
Bong!	Cock-a-doodle-doo!	Hau!
Bęc!	Bzzz!	Ring!



KARTA PRACY NR 6 sc.I/57

Jakie dźwięki wydają poniższe zwierzęta i przedmioty? Wytnij obrazki, wklej do zeszytu i napisz odpowiednie słowa dźwiękonaśladowcze. Skorzystaj z poprzedniej tabelki. Postaraj się podać odpowiednie słowa w języku polskim i angielskim. W razie potrzeby skorzystaj ze słownika polsko - angielskiego.



**KARTA PRACY NR 1 sc.I/58**

Uzupełnij wyrazy brakującymi literami oznaczającymi samogłoski, które znajdują się na poniższej drabinie. Zwróć uwagę, że są tu też inne litery. Potem przeczytaj głośno wszystkie wyrazy i wskaż samogłoski.

Miauczy, mruży i pryca.	j	k <input type="text"/> t
Ojciec królewny w baśniach.	o	kr <input type="text"/> l
Mityczny mieszkaniec Himalajów.	a	<input type="text"/> eti
Rodzaj fryzury.	e	k <input type="text"/> cyk
Tańcowała z nitką.	ę	<input type="text"/> gła
Kiedy ucieka, to bierze nogi za.....	ą	p <input type="text"/> s
Jest morska i łazienkowa.	i	g <input type="text"/> bka
Może być w linię albo w kratkę.	ó	z <input type="text"/> szyt
Leśne mieszkanie wiewiórki.	u	dzi <input type="text"/> pla
Dziecko krowy.	x	c <input type="text"/> el <input type="text"/>
Kiedy zbijemy coś szklanego, to słyszymy ...	y	brzd <input type="text"/> k



KARTA PRACY NR 2 sc.I/58

Wytnij wszystkie wyrazy. Dobierz w pary wyrazy o podobnym brzmieniu oraz wskaż te litery oznaczające spółgłoski, które są różne w każdym z wyrazów w parze. Zbadaj, które z tych spółgłosek są dźwięczne, a które bezdźwięczne.

koza	nucenie
fory	nosze
kot	barka
prośba	kosa
kapa	noże
wory	kod
nudzenie	parka
groźba	gapa



KARTA PRACY NR 3 sc.I/58

Przeczytaj głośno poniższe wyrazy. Podkreśl kolorem niebieskim wszystkie litery oznaczające głoski bezdźwięczne. Skorzystaj z załącznika 1.

Sprawdź, które z podkreślonych kolorem żółtym liter oznaczających spółgłoski dźwięczne tracą swoją dźwięczność przez sąsiedowanie z głoskami bezdźwięcznymi. Przy wyrazach, w których występuje ubezdźwięcznienie głosek dźwięcznych przekreśl dzwoneczek.

k	w	i	a	t	e	k			
ł	a	w	k	a					
w	r	z	a	s	k				
b	r	z	d	ę	k				
p	i	e	r	w	s	z	y		
w	s	t	ą	ż	k	a			
k	i	e	r	o	w	c	a		
ł	ó	ż	k	o					
ć	w	i	c	z	e	n	i	e	
ś	w	i	a	t					
k	s	i	ą	ż	k	a			



Uzupełnij:

Głoski **w** **ż** racą swą dźwięczność poprzez

sąsiedowanie z głoską

mi , , , , .



KARTA PRACY NR 4 sc.I/58

Utwórz wyrazy z poniższej rozsypanki, pamiętając, aby każdy z nowo utworzonych wyrazów zawierał sylabę sto.

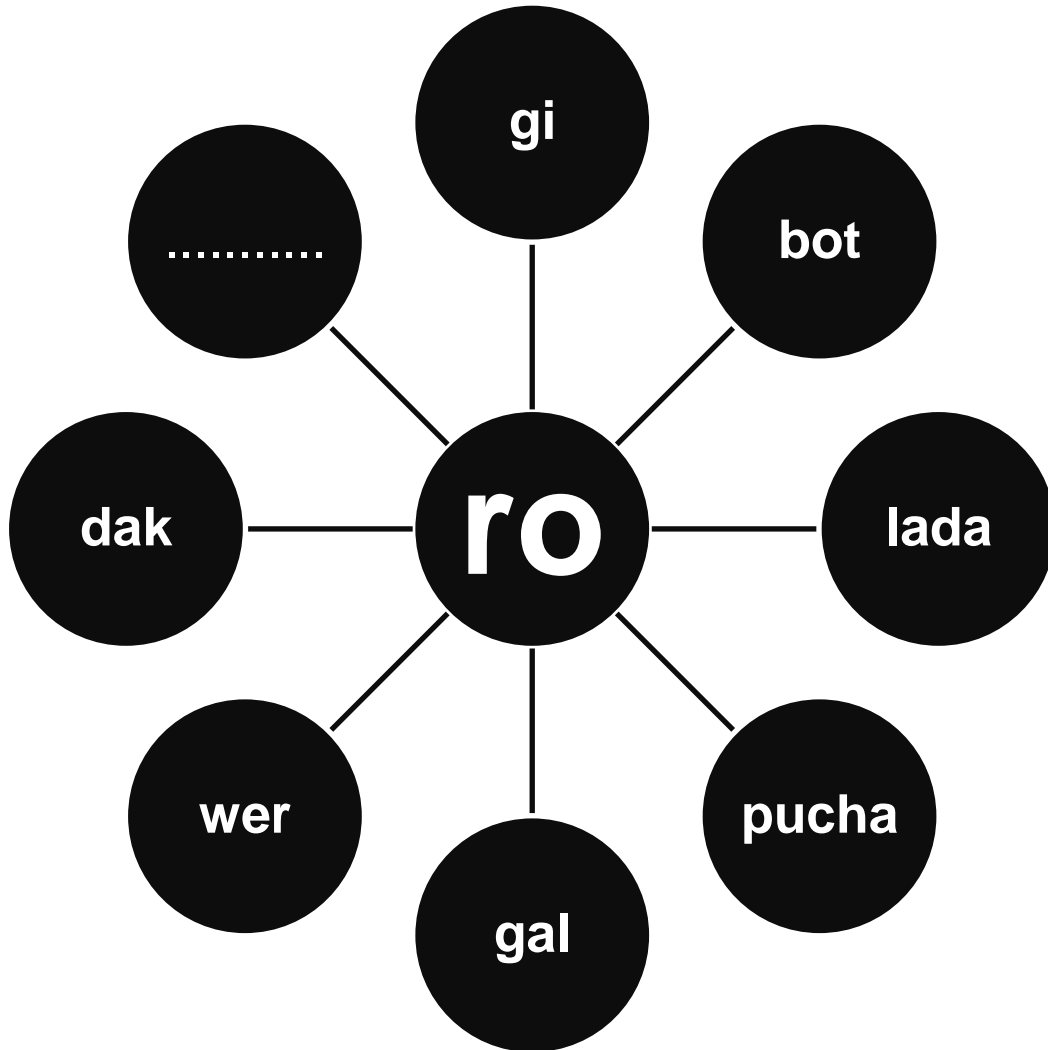


Zapisz nowo utworzone wyrazy, w których sylaba „sto” jest na końcu.



KARTA PRACY NR 5 sc.I/58

Utwórz wyrazy z poniższej rozsypanki, pamiętając, aby każdy z nowo utworzonych wyrazów zawierał sylabę **ro**.



Zapisz nowo utworzone wyrazy z sylabą „ro” oznaczające produkty spożywcze.



KARTA PRACY NR 1 sc.I/59

Ćwiczenie 1

Przeczytaj wierszyk - trajkotkę. Policz, ile sylab ma ten wiersz w wersie 1 i zapisz w oznaczonym miejscu. To samo zrób z każdym następnym wersem wiersza.

Wers	Fragment utworu Marii Konopnickiej "A jak poszedł..."								Liczba sylab w wersie
1	A	jak	po	szedł	król	na	woj	nę	
2	Gra	ły	je	mu	sur	my	zbroj	ne	
3	Gra	ły	je	mu	sur	my	zło	te	
4	Na	zwy	cięs	two,	na	o	cho	tę	



Praca w grupach

Ćwiczenie 2

Przeczytajcie teraz głośno tekst wiersza z podziałem na sylaby i rytmicznie wyklaskujcie jego rytm.

Ćwiczenie 3

Za chwilę przeczytacie jeszcze raz tekst wiersza z podziałem na sylaby, ale będziecie inaczej wyklaskiwać rytm. Zwróćcie uwagę, że w tekście wiersza część sylab jest zaznaczona kolorem. Podczas czytania kolorowych sylab uderzajcie rękami w kolana albo w blat stolika, a podczas czytania pozostałych sylab - klaszczcie w ręce. Tak jak na zaznaczonym poniżej wzorze.





KARTA PRACY NR 2 sc.I/59

Ćwiczenie 1

Wiersz - trajkotka M. Konopnickiej to bardzo rytmiczny utwór, który naśladuje marsz żołnierzy. Wstańcie i spróbujcie wyrecytować ten fragment, tupiąc podczas wypowiedzania sylab akcentowanych.

A jak **po**-szedł **król** na **woj**-nę

Gra-ły **je**-mu **sur**-my **zbroj**-ne

Gra-ły **je**-mu sur-my **zł**-te

Na zwy-**cię**s-two, **na** o-**cho**-tę

Ćwiczenie 2

Razem z koleżankami i kolegami z klasy zaśpiewajcie jedną zwrotkę znanej piosenki ludowej pt. "Wlazł kotek na płotek". Jeśli nie pamiętasz słów, to skorzystaj z poniżej zamieszczonego tekstu. Podczas śpiewania spróbujcie wyklaskiwać rytm wiersza.



Wers 2

Wers 3

Wers 4



KARTA PRACY NR 3 sc.I/59

Ćwiczenie 1

Spróbuj teraz wyrecytować tekst piosenki pt. "Wlazł kotek na płotek", wyklaskując rytm - podczas czytania sylab akcentowanych (czyli zaznaczonych kolorem) uderzaj rękami w kolana lub w blat stolika, a sylab nieakcentowanych (czyli niezaznaczonych kolorem) klaszcz w ręce.

Skorzystaj z poniższego wzoru:

Wers 1	■	■	□	□	■	□
Wers 2	□	■	□	□		
Wers 3	■	□	■	□	■	□
Wers 4	□	■	□	□		



Ćwiczenie 2

Co sprawiało ci trudność? Czy łatwiej tę piosenkę zaśpiewać czy wyrecytować? Porozmawiaj o tym z kolegami i koleżankami w grupie przy stoliku. Wspólnie porównajcie ten wiersz-piosenkę z wierszem-trajkotką Marii Konopnickiej pt. "A jak poszedł ...".

Obydwa miały po 4 wersy.

Wpisz wyniki w tabeli.

	„Wlazł kotek na płotek”	„A jak poszedł...”
Liczba sylab w zwrotce		
Liczba sylab akcentowanych w wersach		



Ćwiczenie 3

Zaznacz prawidłową odpowiedź:

W wierszu M. Konopnickiej akcent występuje co trzecią sylabę w każdym wersie	prawda	falsz
W wierszu M. Konopnickiej akcent występuje w różnych miejscach w każdym wersie	prawda	falsz
W wierszu M. Konopnickiej akcent występuje co drugą sylabę w każdym wersie	prawda	falsz

Ćwiczenie 4

Odpowiedz pełnym zdaniem, czy w piosence „Wlazł kotek na płótek” akcent występuje tak samo regularnie jak w wierszu M. Konopnickiej „A jak poszedł”? Skorzystaj ze wzorów umieszczonych na wcześniejszych kartach pracy.



KARTA PRACY NR 5 sc.I/59

W języku polskim są takie słowa, które **wyjątkowo** mają sylaby akcentowane nie na drugim miejscu od końca wyrazu, ale na trzecim. Na pewno znasz te wyrazy, ale czy je prawidłowo wymawiasz?

Podziel poniższe wyrazy na sylaby i wpisz je w odpowiednie kratki. Następnie - razem z innymi osobami w klasie - głośno przeczytaj poniższe wyrazy. Pamiętaj o odpowiednim akcentowaniu! Tym razem wyjątkowo na trzecią sylabę od końca.

muzyka

--	--	--

matematyka

--	--	--	--	--

plastyka

--	--	--

gimnastyka

--	--	--	--

grafika

--	--	--

galaktyka

--	--	--	--

gramatyka

--	--	--	--

czterysta

--	--	--

osiemset

--	--	--

dziewięćset

--	--	--



KARTA PRACY NR 1 sc.I/60

Wytnij karty, obejrzyj je dokładnie, przeczytaj napisy i zagraj z kolegą.



ćma



sowa



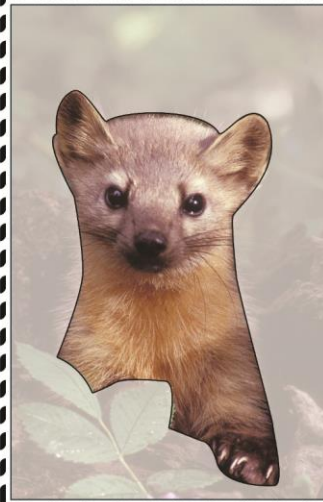
nietoperz



światlik



mysz



kuna



komar

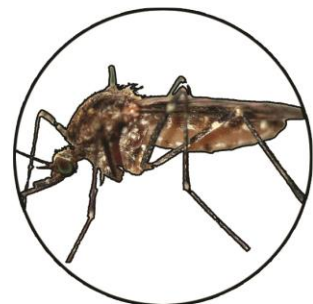
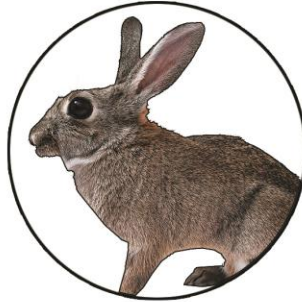
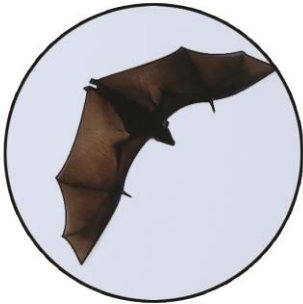


bocian



KARTA PRACY NR 2 sc.I/60

Otocz pętlą zwierzęta aktywne nocą.





ENGLISH ANT 31sc.I/60



a bat



a mosquito



a deer



a moth



an owl



a butterfly



a stork



a mouse



1. Match



a bat



a moth



a mosquito



a butterfly



a deer



an owl



a stork



a mouse



KARTA PRACY NR 1 sc.I/62

1. W poniższych zdaniach (między wyrazami lub w wyrazach) ukryły się nazwy pojazdów. Znajdź je. Skorzystaj z podpowiedzi zamieszczonych na rysunkach.

Skoro Weronika dziś już nie kaszle, może pójść do szkoły.

Leśnicy używają piły motorowej do ścinania drzew.

Król wybudował nowy trakt oraz kościół.

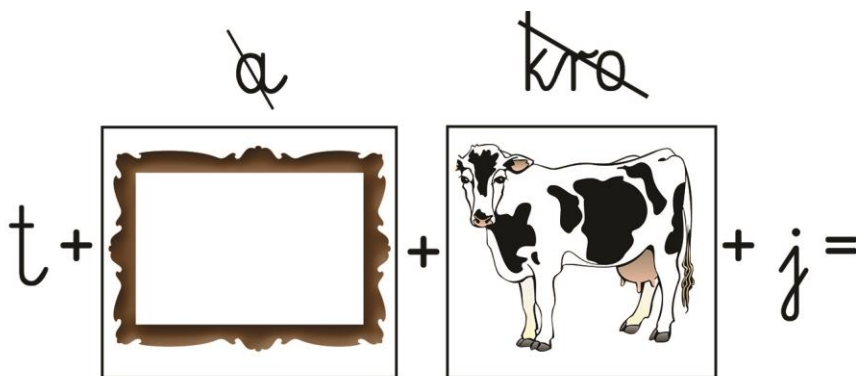
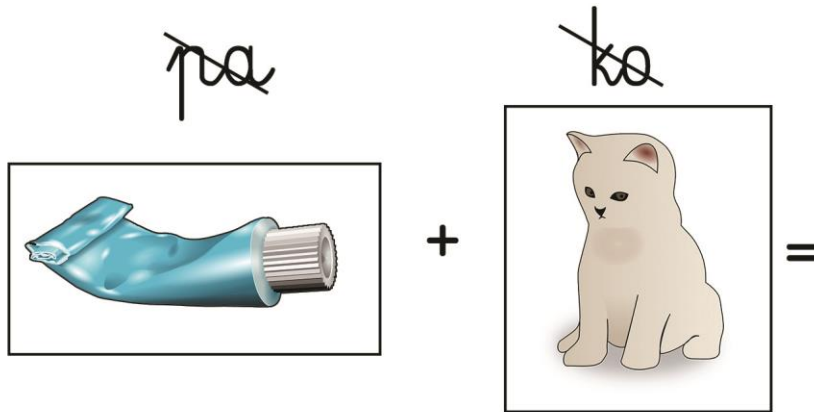
Koń Lampo ciągnie wóz z sianem pod górę.

Dzisiejsza pogoda jest taka jakby miało za chwilę lunąć.





2. Rozwiąż rebusy i wpisz odkryte nazwy pojazdów.

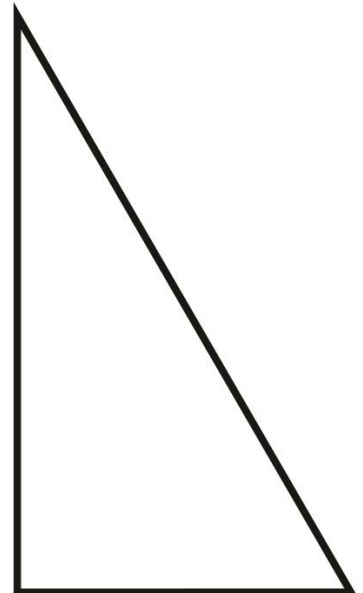
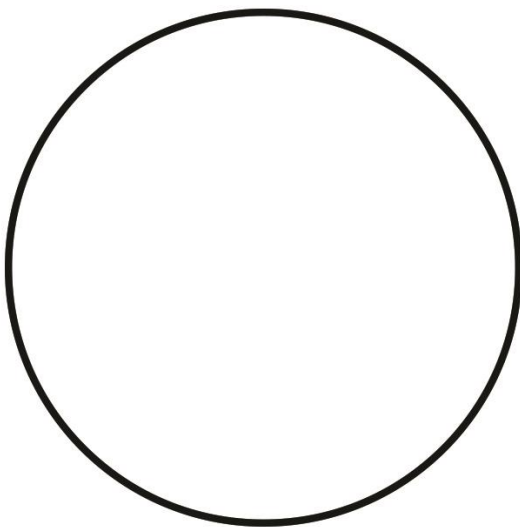




$$? = 100\text{cm} + \overset{\text{kø}}{\boxed{\text{eye}}} =$$



KARTA PRACY NR 2 sc.I/62

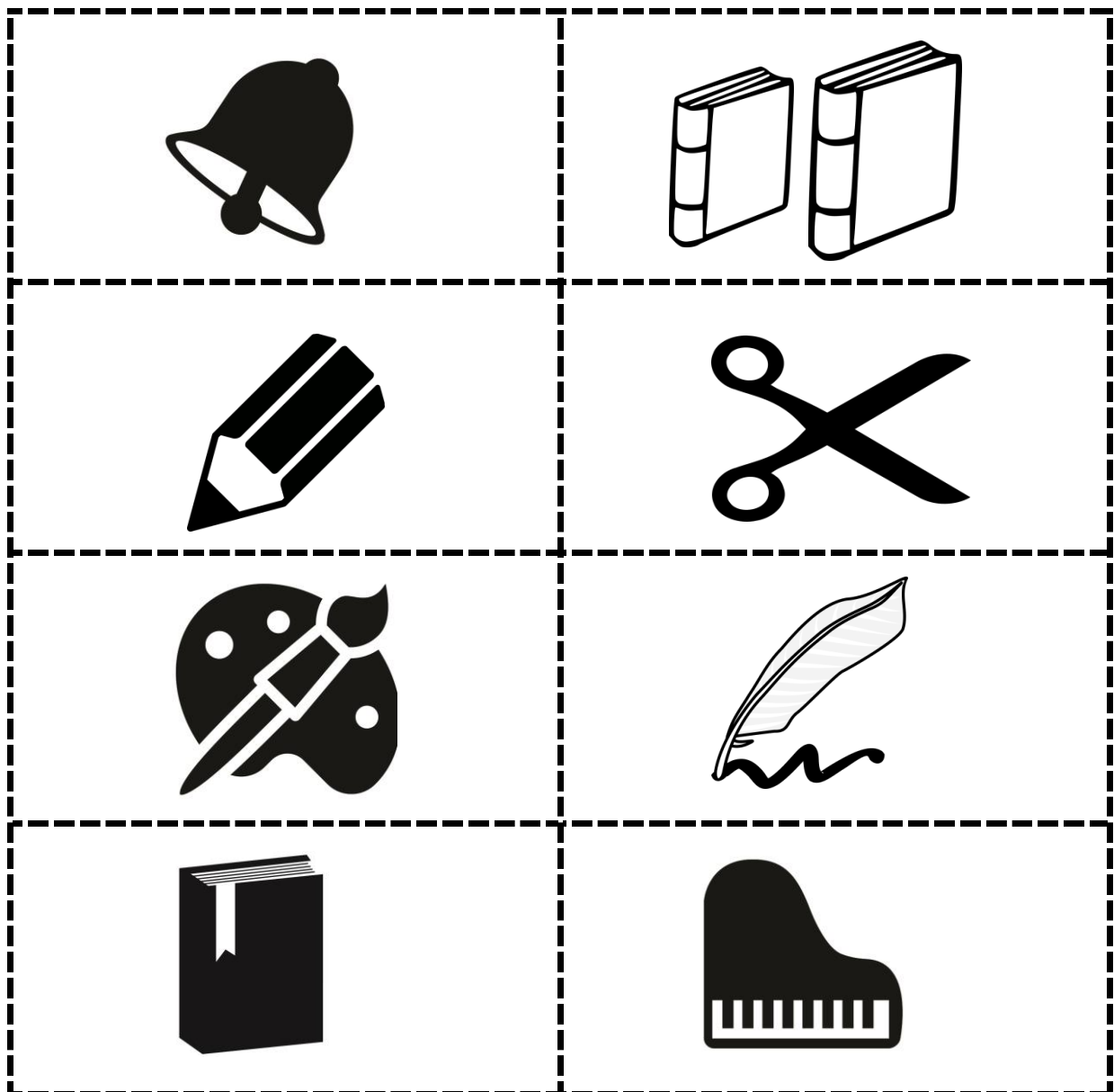




KARTA PRACY NR 1 sc.I/63

Jaki przedmiot ma zawsze przy sobie poeta?



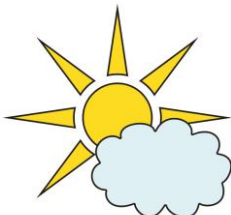
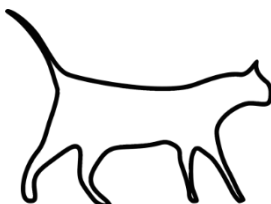
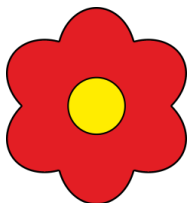
Spośród poniższych ilustracji wybierz te, które przedstawiają przedmioty potrzebne poecie. Wyjaśnij swój wybór w rozmowie z innymi osobami w grupie.





KARTA PRACY NR 2 sc.I/63

Pracuj razem z koleżankami i kolegami w grupie. Jako początkujący poeci zaczniecie od poszukiwania rymów. Wytnijcie wszystkie elementy i do zamieszczonych w tabelce rysunków dobierzcie po dwa rymujące się wyrazy.

gorące		platek
ptak		plotek
bławatek		znak
brązowa		śmiejące
kłopotek		zdrowa



KARTA PRACY NR 3 sc.I/63

Akrostych - wiosenny wierszyk

Pracuj razem z koleżankami i kolegami w grupie. Jako początkujący poeci zacznijcie od "budowania" wiersza, który nazywa się AKROSTYCH. Skorzystajcie z załącznika z takim akrostychem.

Każdy wers Waszego wiersza powinien zaczynać się od kolejnych liter wyrazu "wiosna". Wers może tworzyć jedno lub kilka słów, a także zdanie.

Starajcie się, aby ostatecznie wyrazy w wersach rymowały się z przynajmniej jednym słowem w zakończeniu sąsiedniego wersu. To może być trudne zadanie, ale razem na pewno Wam się uda!



DOŚWIADCZAM – ROZUMIEM – WIEM



W

I

O

S

N

A

Powodzenia, Młodzi Poeci.



KARTA PRACY NR 4 sc.I/63

Kiedyś młodzi poeci uczyli się tworzyć wiersze, przekształcając utwory znanych poetów. Tak robiono w starożytności i później w XVIII wieku. Uważano, że w ten sposób można nauczyć się odpowiednio dobierać rymy oraz zachować właściwy rytm, to znaczy jednakową liczbę sylab w wersie.

Spróbujcie teraz stworzyć własny utwór na bazie znanego wierszyka Juliana Tuwima pt. "Miauczy kotek", uzupełniając luki:

_____ miau,

Coś ty _____

_____ mleczka

Teraz _____

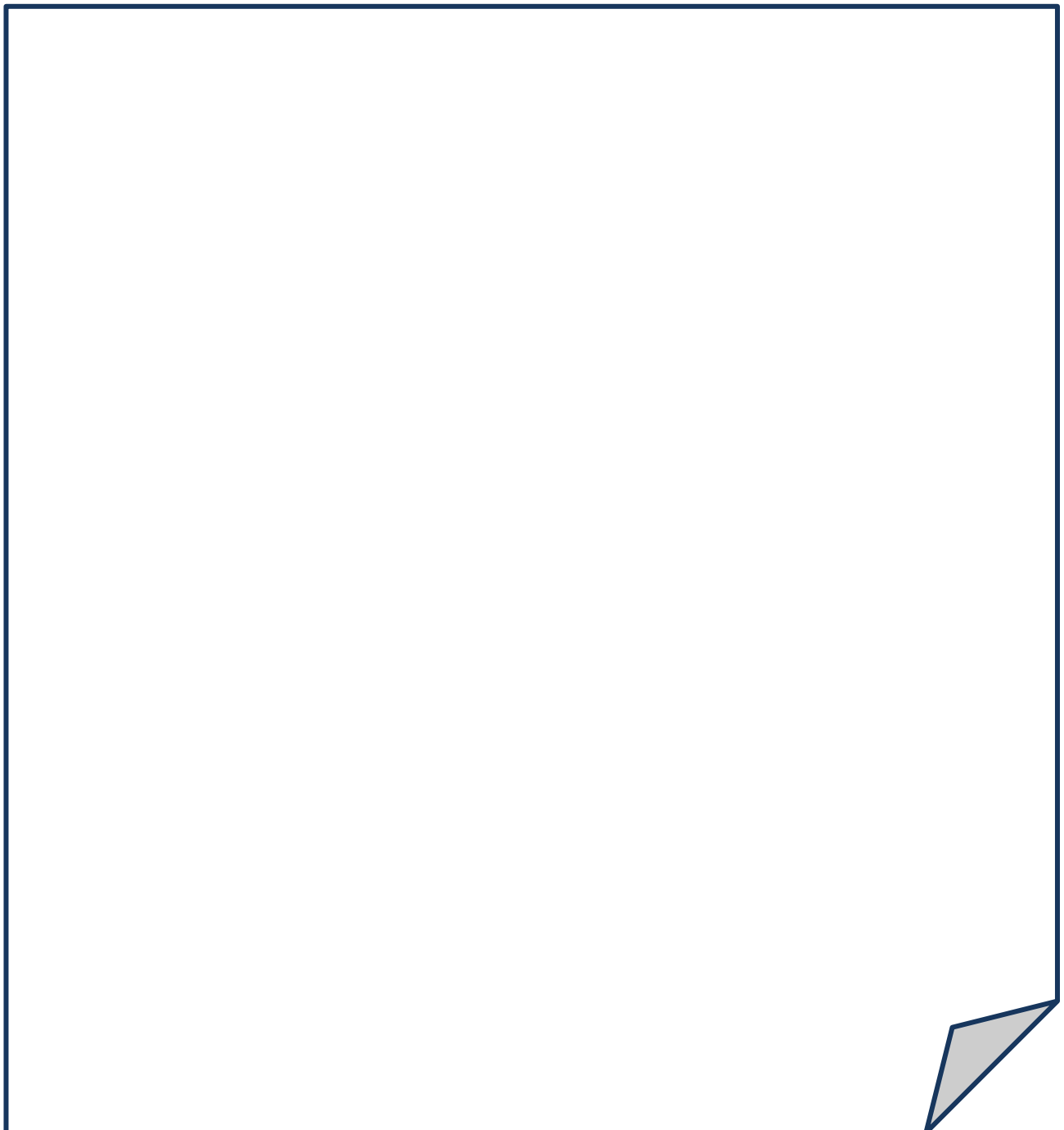
A jeszcze bym chciał!

Zapisz całość nowo stworzonego wiersza lub zapisz kolejną, nową wersję wierszyka o kotku



KARTA PRACY NR 6 sc.I/63

To miejsce na Twój KALIGRAM. Po zakończonej pracy pokaż swój kaligram koleżankom i kolegom w klasie. Powodzenia, Młody Poeto!





KARTA PRACY NR 1 sc.I/64

Zabawy ze "skrętaczami języka"

Trudne do wymówienia słowa nazywa się LINGWOŁAMKAMI lub używa się określenia "skrętacze języka". Poniżej macie kilka znanych wierszyków i rymowanek z takimi "skrętaczami".

Dobierzcie się w pary i spróbujcie razem przeczytać zamieszczone teksty. Bądźcie dokładni w wypowiedaniu słów rymowanek.

Było sobie trzech Japońców: Jachce, Jachce Drachce, Jachce Drachce Drachcedroni.

Były sobie trzy Japonki: Cepka, Cepka Drepka, Cepka Drepka Rompomponi.

Poznali się: Jachce z Cepką, Jachce Drachce z Cepką Drepką, Jachce Drachce Drachcedroni z Cepką Drepką Rompomponi.

Pokochali i pobrali się: Jachce z Cepką, Jachce Drachce z Cepką Drepką, Jachce Drachce Drachcedroni z Cepką Drepką Rompomponi.

Mieli dzieci: Jachce z Cepką mieli Szacha, Jachce Drachce z Cepką Drepką mieli Szacha Szarszaracha, Jachce Drachce Drachcedroni z Cepką Drepką Rompomponi mieli Szacha Szarszaracha Fudzi Fajkę. Kto powtórzy całą bajkę?



Chrząszcz brzmi w trzcinie w Szczebrzeszynie,
W szczękach chrząszcza trzeszczy miąższ,
Czcza szczypawka czka w Szczecinie,
Chrząszcza szczudłem przechrzcził wąż,
Strząsa skrzydła z dżdżu,
A trzmiel w puszczy, tuż przy Pszczynie,
Straszny wszczyna szum...

Źródło: https://pl.wikiquote.org/wiki/%C5%81ama%C5%84ce_j%C4%99zykowe



KARTA PRACY NR 2 sc.I/64

Teksty rymowanek z lingwołamkami (inaczej "skrętaczami języka") często wykorzystywali znani poeci. Przeczytajcie głośno i wyraźnie wiersz Jana Brzechwy pt. "Chrząszcz", a potem podkreślcie te fragmenty, które Waszym zdaniem są cytatami z tekstu ludowego wiersza o chrząszczu ze Szczebrzeszyna.

Jan Brzechwa „Chrząszcz” [fragment]

**W Szczebrzeszynie chrząszcz brzmi w trzcinie
I Szczebrzeszyn z tego słynie.**

**Wół go pyta: „Panie chrząszczu,
Po co pan tak brzęczy w gąszczu?”**

**„Jak to - po co? To jest praca,
Każda praca się opłaca.”**

(...)

Brzechwa J., Chrząszcz. W: Smok i inne wiersze dla dzieci (1995).

Warszawa: Editions Spotkania.



KARTA PRACY NR 3 sc.I/64

Poeta Jan Brzechwa napisał wiersz na podstawie znanego utworu z lingwołamkami, czyli „skrętaczami języka”. Spróbuj swoich sił i ułóż wierszyk, przekształcając ludową rymowaną o chrząszczu ze Szczebrzeszyna. Zobacz, jak można to zrobić.

Przykład:

Chrząszcz brzmi w trzcinie w Szczebrzeszynie, aż powietrze drży. Grzmi i brzęczy, żeby trzmiele trzy przepędzić. Strząsa wszędzie kurz. A Chrząszczowa wciąż przejęta sprząta wszystko już.

Teraz kolej na Ciebie. Uzupełnij luki w tekście wiersza i stwórz nowy wierszyk z lingwołamkami. Podczas pracy korzystaj z tekstu wiersza z karty pracy nr 1. Pamiętaj o rymach w zakończeniu wersów!



Chrząszcz brzmi

w Szczecinie

Strząsa skrzydła

przy Pszczynie

Straszny wszczyna szum!



KARTA PRACY NR 4 sc.I/64

Uzupełnij brakujące litery oznaczające samogłoski w wierszu z lingowołamkami. Pracuj razem z kolegami i koleżanki w grupie.

H...s...ł huczek z tł...czki...m wn...czk...

i ni...chc...c... h...kn...ł ż...czk...

...le h...ca – wn...cz...k mr...kn...ł

i z hurkotem w h...łm si... st...kn...ł.

L...ż... ż...cz...k, l...ż... wn...cz...k,

a p...mi...dzy nimi tł...cz...k.

Stąd dl... h...czk... j...st na...czk...

by ni... h...s...ć z tł...czki...m wn...czk...



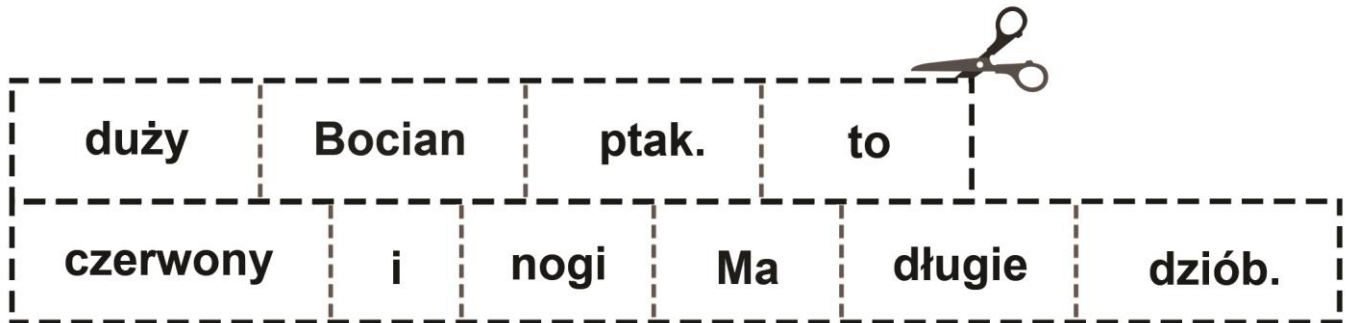
Przepisz uzupełniony tekst rymowanki z lingwołamkami.

A series of horizontal lines for writing, consisting of 10 pairs of lines. Each pair has a yellow shaded area between the two lines, serving as a guide for letter height.



KARTA PRACY NR 1 sc.I/66

1. Wytnij wyrazy i ułóż z nich zdania.



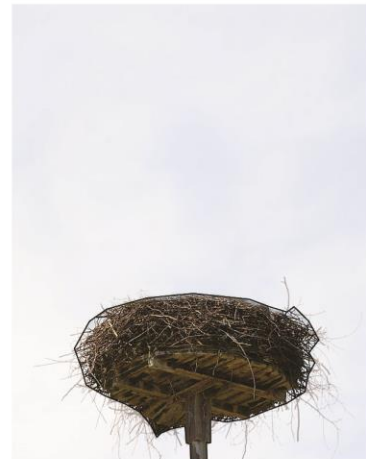
2. Zaznacz właściwą odpowiedź:

Bocian często stoi na jednej nodze.	TAK	NIE
Żaba ma długi dziób.	TAK	NIE
Bociany budują gniazda na drzewach.	TAK	NIE
Na wiosnę bociany odlatują do ciepłych krajów	TAK	NIE
Bociany wracają do swoich starych gniazd.	TAK	NIE
Główny pokarm bocianów to żaby.	TAK	NIE
Zimę bociany spędzają w ciepłych krajach	TAK	NIE



KARTA PRACY NR 2 sc.I/66

Połącz ptaki z ich gniazdami.





KARTA PRACY NR 3 sc.I/66

Wykonaj bociana wg instrukcji.



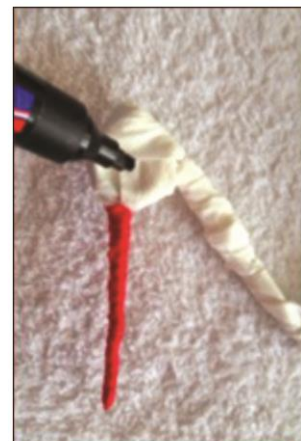
1. Z drutu wygnij kształt bociana.



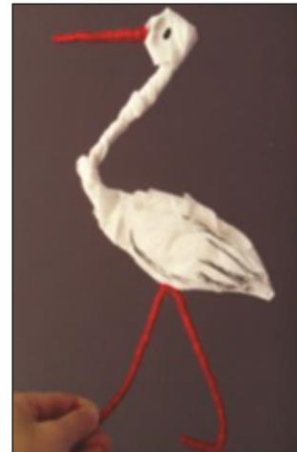
2. Głowę, szyję i tułów owiń paskiem bibuły o szerokości 2cm.



3. Nogi i dziób bociana owiń czerwoną włóczką.



4. Czarnym markerem narysuj oko.



5. Z bibuły wytnij i przyklej skrzydło bociana.



KARTA PRACY NR 1 sc.I/67

Przepisz starannie tekst.

Re ty! Kto to? Bocian tu!

Re, re, re kum, kum, kum.

Zawracamy, uciekamy.

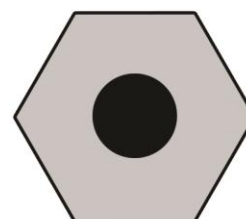
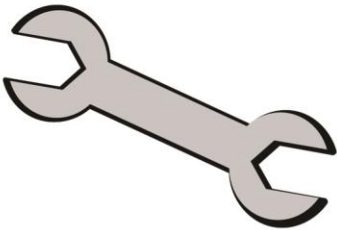
Plusk do wody i do mamy.



KARTA PRACY NR 1 sc.I/68

Do czego służą klucze przedstawione na obrazkach?

Połącz w pary odpowiednie obrazki.



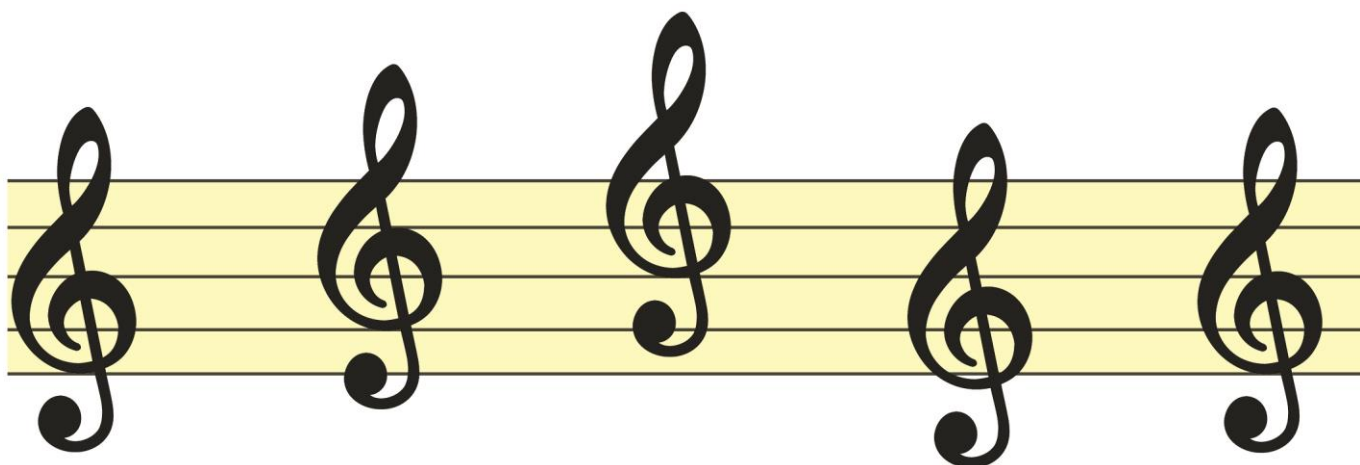


KARTA PRACY NR 2 sc.I/68

1. Napisz po śladach klucze wiolinowe.

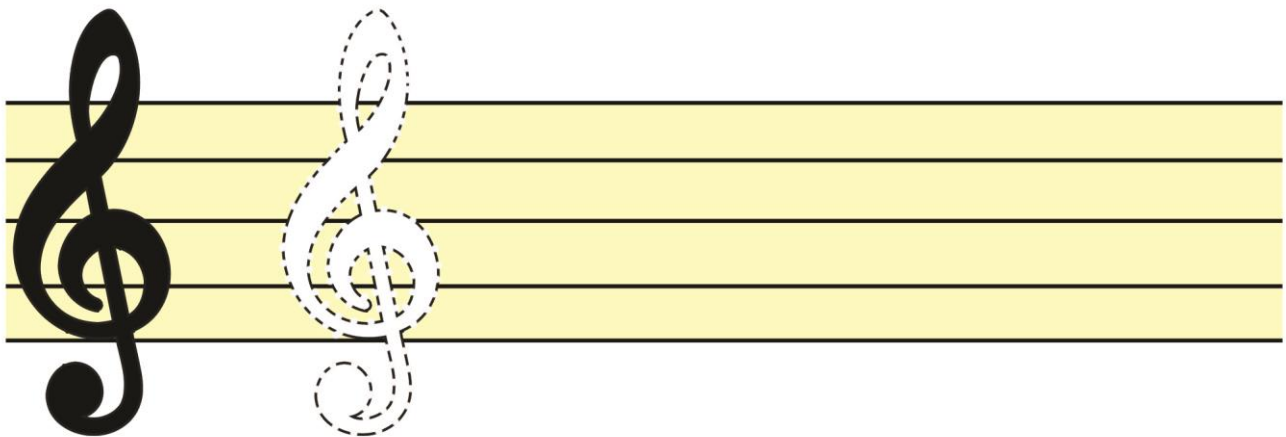
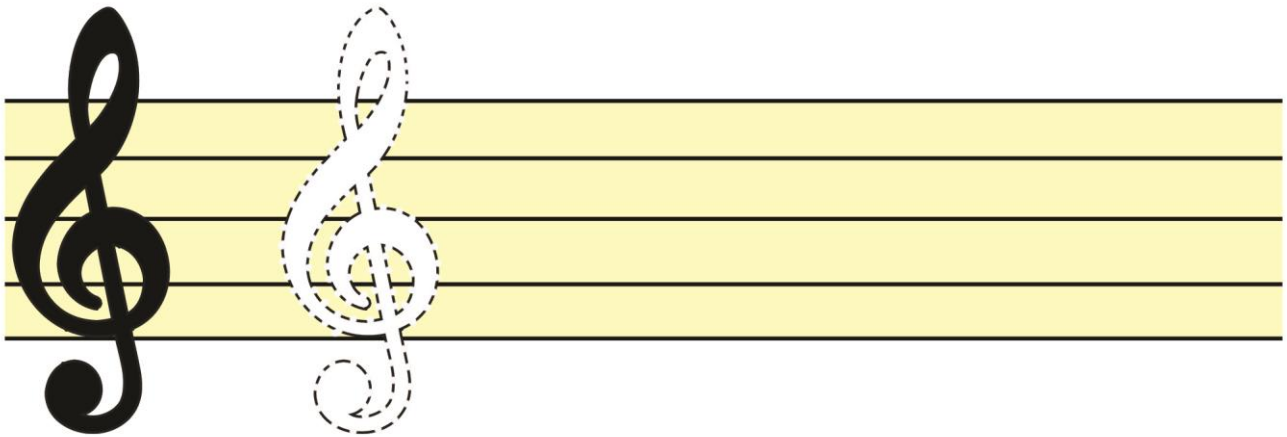


2. Otocz pętlami klucze wiolinowe prawidłowo napisane na pięciolinii.





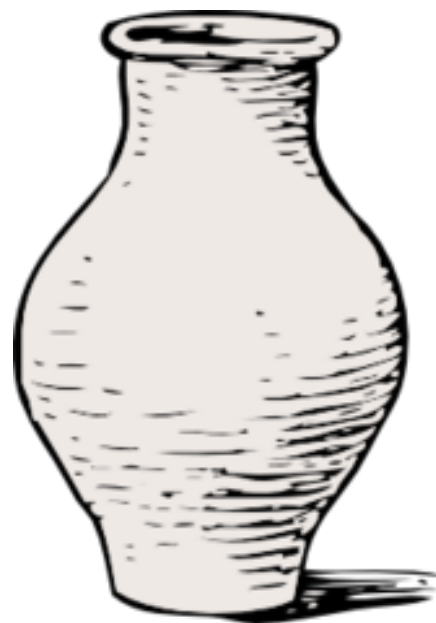
3. Napisz na pięciolinii klucze wiolinowe.





KARTA PRACY NR 3 sc.I/69

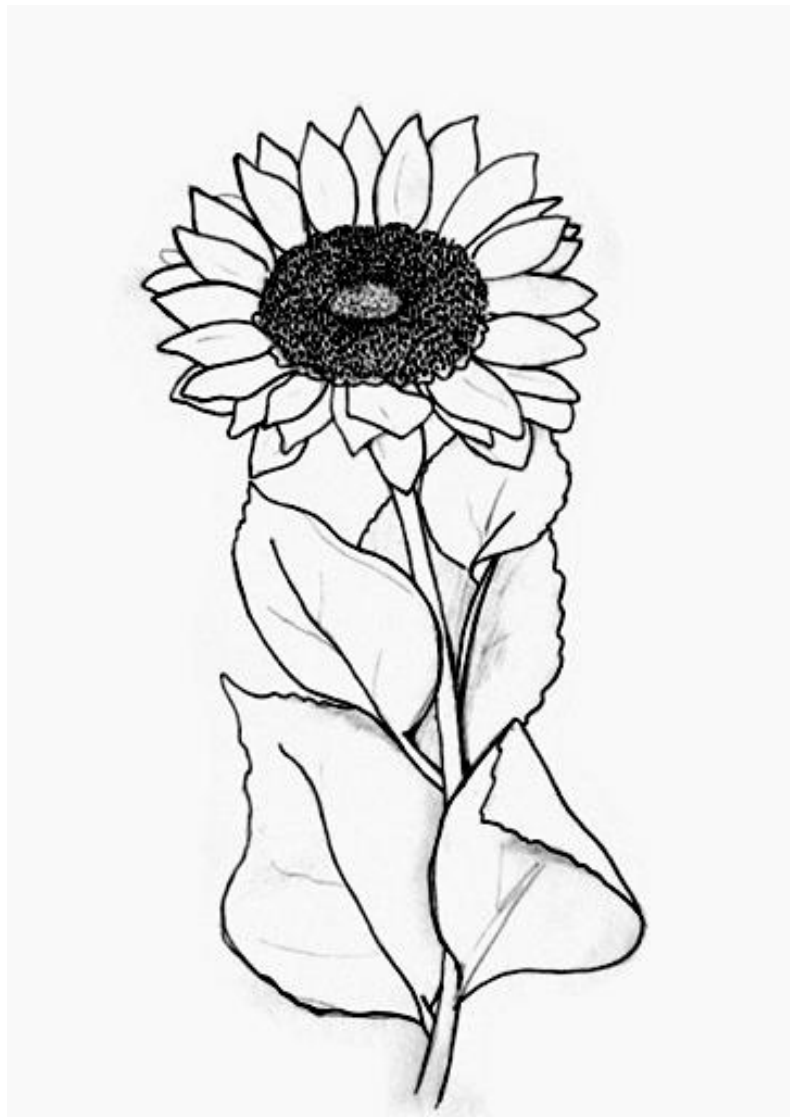
Obejrzyj dokładnie obraz Vincentego van Gogha "Słoneczniki" i wybierz kredki o podobnym kolorze. Spróbuj naśladować mistrza Vincentego i namalować podobne kwiaty słonecznika. Na koniec pomaluj dzbanek oraz tło dla swego obrazu. Pamiętaj, że zdaniem mistrza Vincentego słoneczniki najładniej wyglądają na niebieskim tle.





KARTA PRACY NR 4 sc.I/69

Polski malarz, Stanisław Wyspiański, swoje szkice słonecznika do witrażu narysował kredkami. Nie były to jednak kredki ołówkowe, ale pastelowe. Jeśli masz kredki pastelowe, to pokoloruj słonecznik, a potem całość posmaruj mokrym pędzelkiem. Jeśli masz tylko kredki ołówkowe, to pokoloruj słonecznik, a na koniec rozetrzyj elementy rysunku kawałeczkami papieru, tak, aby efekt był nieco rozmyty. Porównaj efekty swojej pracy z rysunkiem mistrza Stanisława.





KARTA PRACY NR 1 sc.I/70

Kartka z dziennika hodowli słonecznika

Podczas hodowania słonecznika prowadź dokładne i systematyczne notatki w swoim dzienniku hodowli. Załóż taki dziennik obserwacji, według układu zamieszczone na tej karcie pracy.

Lp.	Termin (dzień i miesiąc)	Rodzaj wykonywanej pracy podczas hodowli i pielęgnacji słonecznika	Obserwacja (wygląd rośliny, kolor, wysokość itd.)	Uwagi (problemy, sukcesy, pomysły odnośnie hodowli)
1				
2				
3				



KARTA PRACY NR 2 sc.I/70

Harmonogram hodowli słonecznika

Razem z koleżankami i kolegami w klasie ustalcie harmonogram prac i obserwacji podczas Waszej hodowli słoneczników. Poproście o pomoc nauczyciela podczas sporządzania harmonogramu według zamieszczonego wzoru na tej karcie pracy. Najlepiej będzie, jak zapiszecie swój harmonogram na dużym kartonie i zawieszicie go na widocznym miejscu w klasie. Tę kartę pracy potraktujcie jako harmonogram roboczy, czyli taki, który każdy z Was może uzupełnić indywidualnie i potem zaproponować innym osobom w klasie.



DOŚWIADCZAM – ROZUMIEM – WIEM



Grupa klasowa	Terminy	Obowiązki	Spodziewane rezultaty
Gr. I Członkowie:			
Gr. II Członkowie:			
Gr. III Członkowie:			



KARTA PRACY NR 1 sc.I/71

Ozdób kartkę z kalendarza tak, by była prima aprilisowa, czyli zabawna.

KWIECIEŃ

1



KARTA PRACY NR 2 sc.I/71

1. Podkreśl w zdaniach wyrazy, które do nich nie pasują.

Sowa ma małe kocięta.

Na drzewie rosną trójkąty.

Kolorowe motylki głośno szczekają.

Koty wiją gniazda.

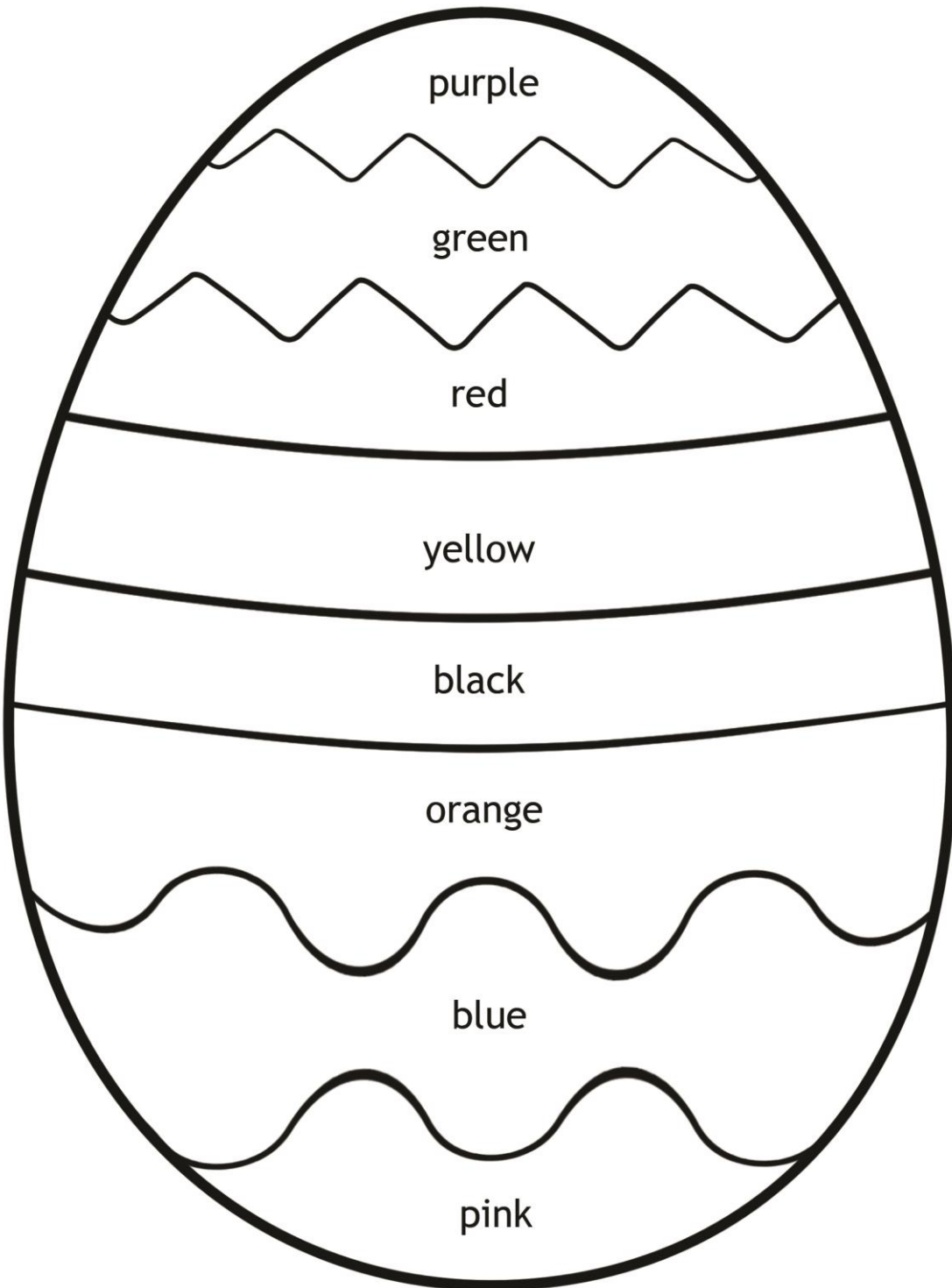
2. Ułóż i napisz prima aprilisowe zdanie.

Blank writing area with horizontal lines and alternating yellow highlights for text entry.



ENGLISH ANT 32sc.I/72

Colour.



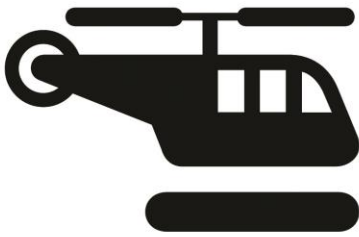
EASTER EGG



KARTA PRACY NR 1 sc.I/73

1. Przeczytaj sylaby, ułóż wyrazy i podpisz właściwe obrazki.

ta her ba



kop he li ter



in ka cho



cha ber





KARTA PRACY NR 2 sc.I/73

1. Rozwiąż rebusy i podpisz obrazki.

~~inka~~



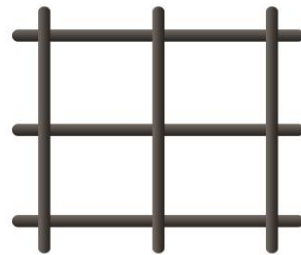
miki

ha



lono

~~k~~





ch

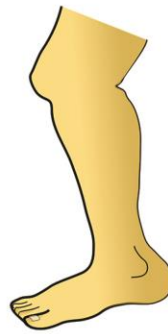
+



~~cz~~

hulaj

+



her

+



+

niki



KARTA PRACY NR 3 sc.I/73

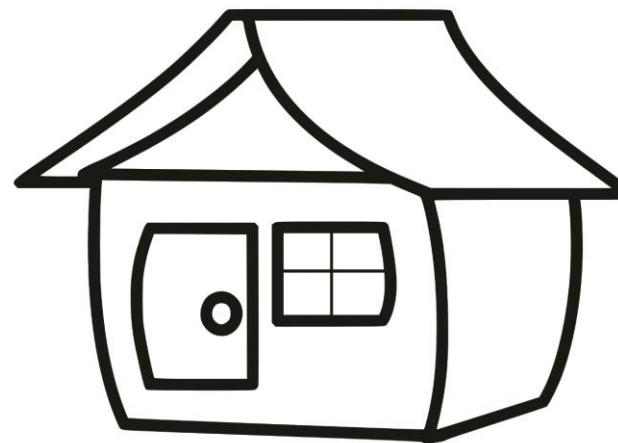
1. Dopasuj wyrazy z tablicy do właściwego domku i je zapisz.

2. Pokoloruj domki.

Hałasówka



Ciszówka





KARTA PRACY NR 1 sc.I/74

Policz ile jest ząbków w główce czosnku. Wykonaj w grupie sos czosnkowy. Posmaruj nim 2 krakersy. Ile krakersów potrzebuje twoja grupa?

Przepis na smaczny i zdrowy sos czosnkowy:

Składniki:

gęsty jogurt naturalny

3 ząbki czosnku

sól i pieprz

Wykonanie:

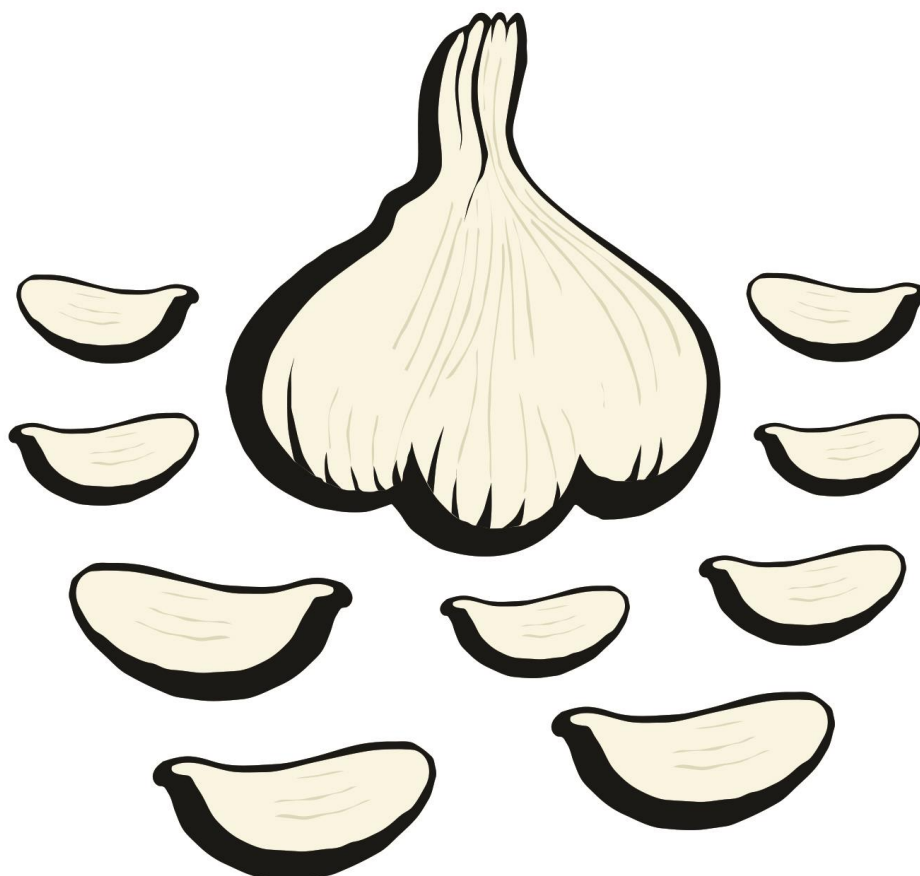
Ząbki czosnku obrać z łusek, przecisnąć przez praskę i dodać do jogurtu. Dokładnie wymieszać. Doprawić solą i pieprzem. Sosem smarować krakersy.

Smacznego!



KARTA PRACY NR 2 sc.I/74

1. Na jedną porcję sosu potrzeba 3 ząbki czosnku. Otocz pętlą tyle ząbków czosnku ile potrzeba na 2 porcje sosu.



2. Narysuj tyle ząbków czosnku ile ile zużyły wszystkie grupy?



KARTA PRACY NR 3 sc.I/74

1. Napisz według wzoru.

Cz

Cz

Cz

Cz

czosnek

sos czosnkowy



KARTA PRACY NR 1 sc.I/75

Narysuj, co zdrowego możesz zjeść i wypić w tym tygodniu w szkole na II śniadanie.

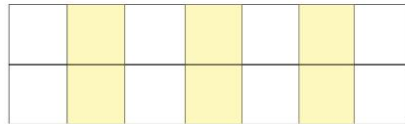
Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek



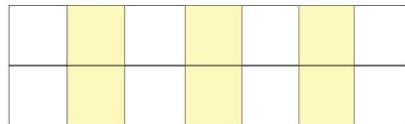
KARTA PRACY NR 1 sc.I/77

1. Policz i napisz, ile jest figur każdego rodzaju. Narysuj trójkąty i wielokąty po śladzie, przy pomocy linijki. Pokoloruj rysunek.

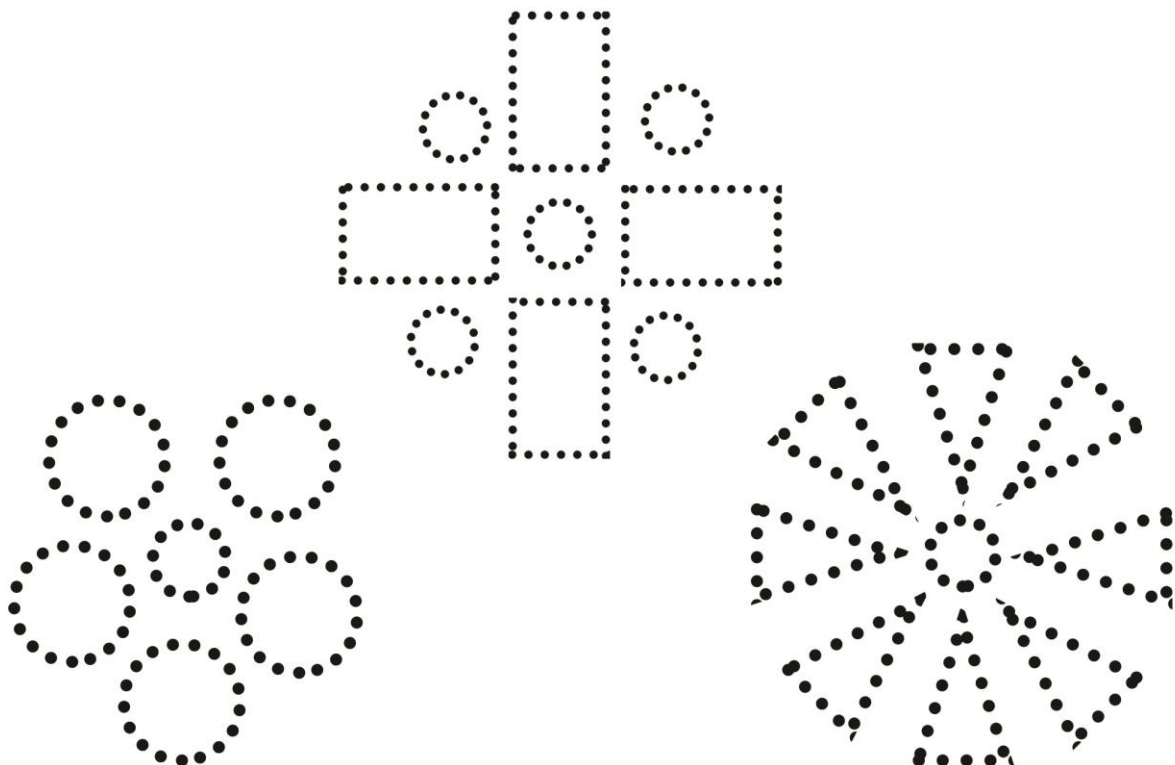
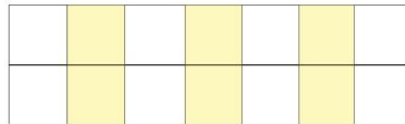
koła



trójkąty



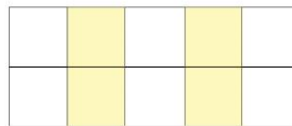
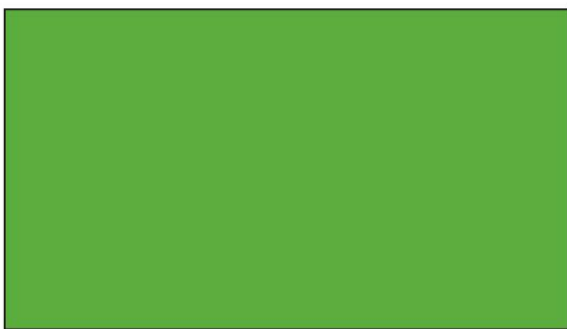
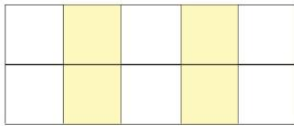
prostokąty

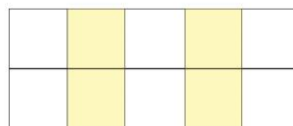
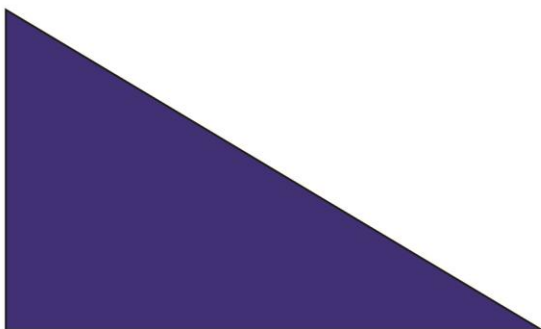
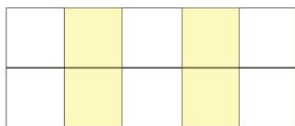


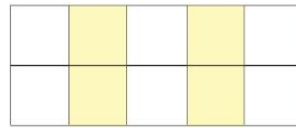
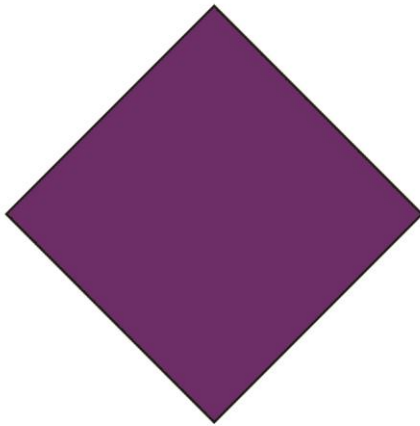
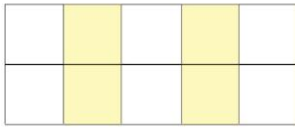


KARTA PRACY NR 2 sc.I/77

Zmierz boki figur. Napisz nazwy tych figur.



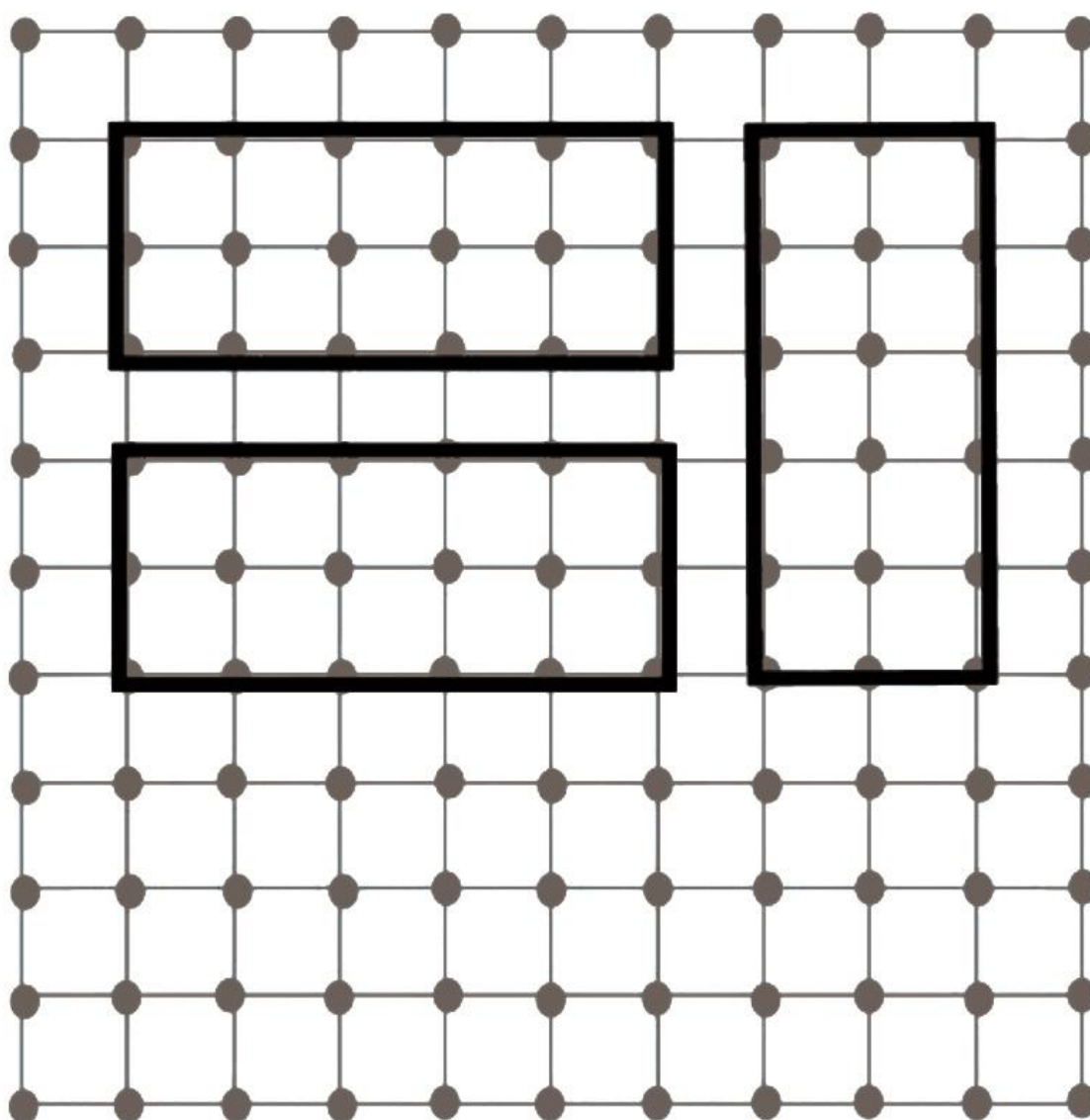






KARTA PRACY NR 3 sc.I/77

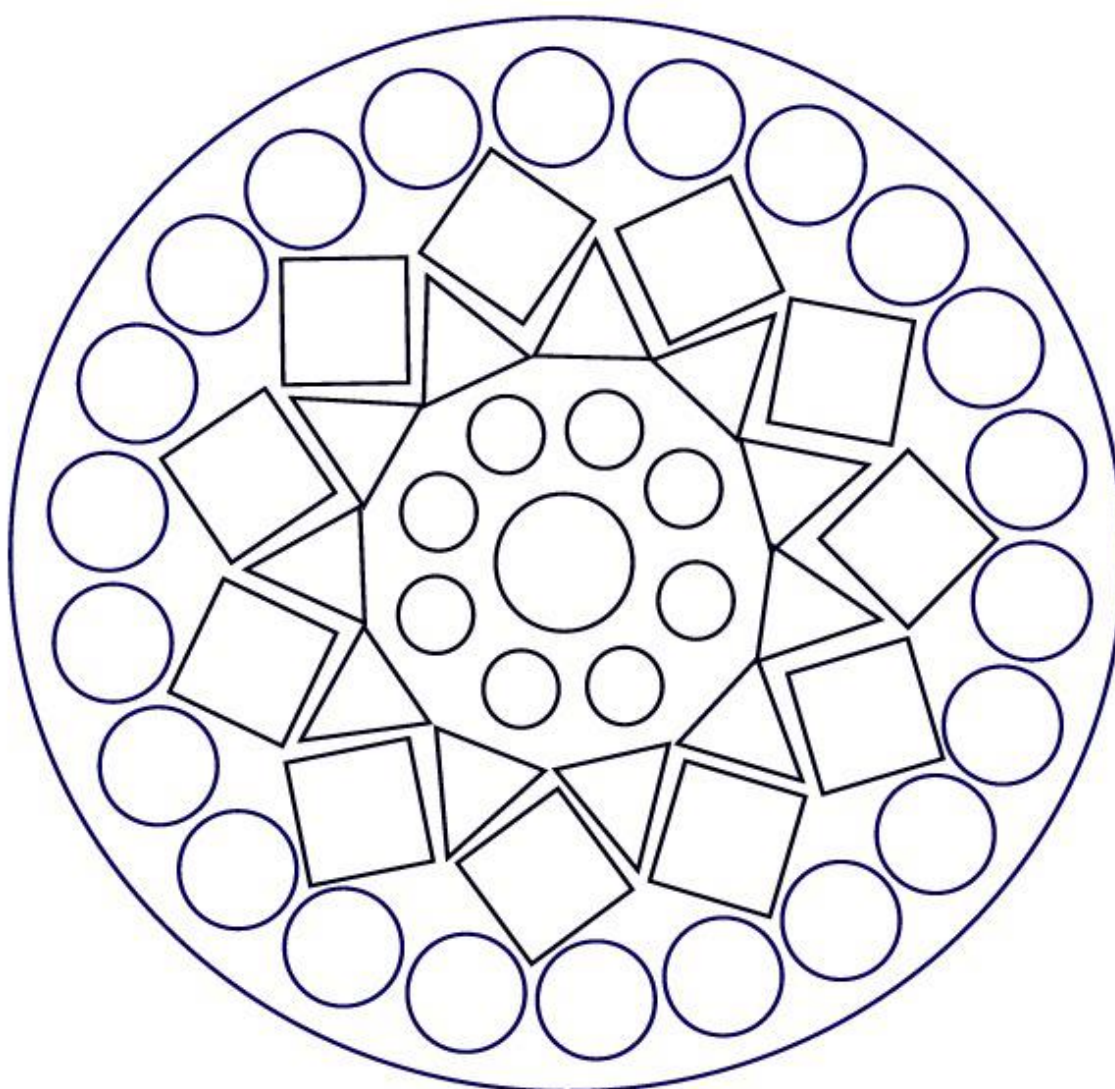
Przedstaw na swoim geoplanie takie prostokąty, sprawdź czy ilość odległości między kołeczkami jest ta sama. Ile takich prostokątów można jeszcze ułożyć na tym geoplanie?





KARTA PRACY NR 4 sc.I/77

Każdy rodzaj figury koloruj na przemian używając dwóch kolorów.





KARTA PRACY NR 1 sc.I/78





KARTA PRACY NR 2 sc.I/78

Przepis na bańki mydlane.

Składniki:

- woda – dwie szklanki
- płyn do mycia naczyń (najlepiej FAIRY) – pół szklanki
- gliceryna – 1 łyżeczka

Sposób wykonania:

1. Przygotuj słoik o objętości ok. 1 litra.
2. Odmierz wodę, a następnie wlej do niej odpowiednią ilość płynu do naczyń, glicerynę
3. Wymieszaj wszystko tak, aby nie powstała piana. Płyn do baniek gotowy!



KARTA PRACY NR 1 sc.I/79

1. Jak dużo uda Ci się zrobić baniek mydlanych do momentu pęknięcia pierwszej? Zadanie wykonaj w parze. Poproś kolegę lub koleżankę, aby liczył (-a) robione przez Ciebie bańki. Następnie zamieńcie się rolami.

Mój wynik:

2. Jak myślisz, ile baniek możesz zrobić w ciągu 10 sekund? Oszacuj swój wynik i wpisz go poniżej.

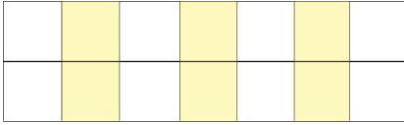
Przewidywany wynik:

Po usłyszeniu komendy START! przystąp do robienia baniek (Nauczyciel odmierza 10 sekund wszystkim uczniom równocześnie.).

Wynik:

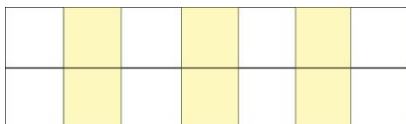


O ile baniek się pomyliłeś?



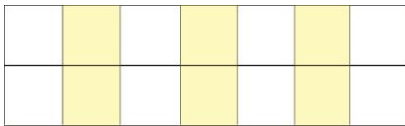
3. Kto w Twojej klasie zrobił najwięcej baniek w ciągu 10 sekund? Wpisz imię tej osoby i jej wynik poniżej:

O ile baniek Twój wynik różni się od wyniku tej osoby?





4. Jaś zrobił dziewięć baniek mydlanych. Trzy z nich niestety prysnęły. Ile baniek zostało Jasiowi? Wykonaj ilustrację do zadania.





ENGLISH ANT 32sc.I/79

- 11** eleven
- 12** twelve
- 12** thirteen
- 14** fourteen
- 15** fifteen
- 16** sixteen
- 17** seventeen
- 18** eighteen
- 19** nineteen
- 20** twenty



Match.

11

sixteen

14

seventeen

12

twenty

17

fifteen

15

fourteen

19

eleven

16

nineteen

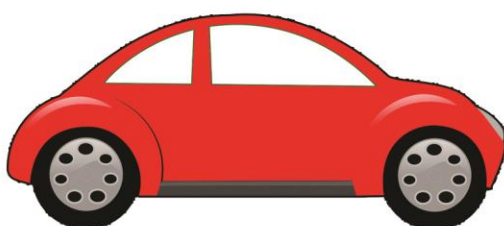
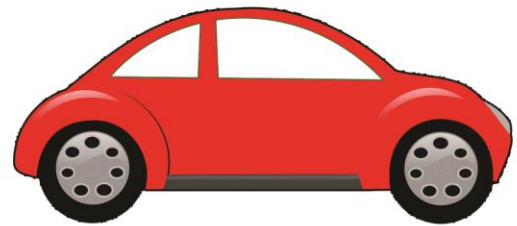
20

twelve



KARTA PRACY NR 1 sc.I/80

W każdej parze przedmiotów otocz pętlą cięższy przedmiot.





KARTA PRACY NR 2sc.I/80





KARTA PRACY NR 3 sc.I/80





KARTA PRACY NR 4 sc.I/80





KARTA PRACY NR 5sc.I/80





KARTA PRACY NR 6 sc.I/80





KARTA PRACY NR 7 sc.I/80

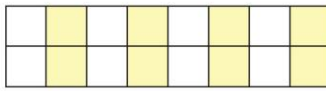


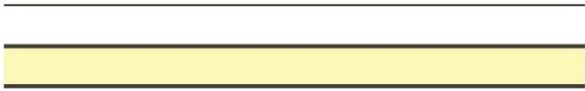


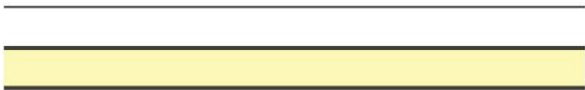
KARTA PRACY NR 8 sc.I/80


Napisz według wzoru.

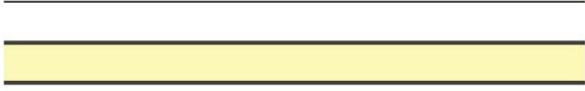
1 kilogram - 1 kg

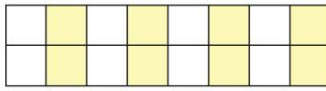
1 kilogram - 

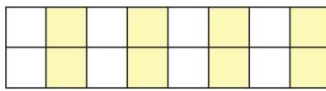
 - 2 kg

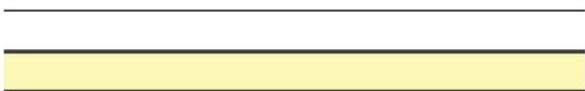
 - 3 kg

 - 4 kg

 - 5 kg

6 kilogramów - 

7 kilogramów - 

 - 8 kg



KARTA PRACY NR 1 sc.I/81

1. Cztery koleżanki spotkały się po 20 latach od zakończenia szkoły podstawowej. Okazała się, że każda z nich wykonuje inny zawód: nauczycielki, lekarki, fryzjerki i urzędniczki. Uzupełnij brakujące nazwy zawodów na wizytówkach, wiedząc że:

- Ania nie jest nauczycielką,
- Basia nie jest ani nauczycielką, ani urzędniczką,
- Marysia nie jest ani fryzjerką, ani nauczycielką, ani urzędniczką.

ANIA

Wykonywany zawód:

.....

Hobby:

podróże

BASIA

Wykonywany zawód:

.....

Hobby:

literatura

KASIA

Wykonywany zawód:

.....

Hobby:

sport

MARYSIA

Wykonywany zawód:

.....

Hobby:

kulinaria



2. Poniżej znajdują się wizytówki: lekarza, architekta, dziennikarza i aktora. Uzupełnij w nich brakujące informacje, wiedząc, że:

Igor zarabia więcej niż dziennikarz oraz lekarz. Lekarz, aktor i dziennikarz zarabiają mniej niż Bartek. Paweł, będąc dziennikarzem, zarabia mniej niż lekarz.

Imię:
.....
Zawód:
.....
Zarobki: 5000 zł

Imię:
.....
Zawód:
.....
Zarobki: 4000 zł

Imię:
.....
Zawód:
.....
Zarobki: 3000 zł

Imię:
.....
Zawód:
.....
Zarobki: 2000 zł



ENGLISH ANT 33 sc.I/81



Blank dashed box for labeling



Blank dashed box for labeling



Blank dashed box for labeling



Blank dashed box for labeling



Blank dashed box for labeling



Blank dashed box for labeling



1. Cut and glue.

a sportsman	a tailor	a dancer
a gardener	a doctor	a policeman
a baker	a cook	



KARTA PRACY NR 1 sc.I/82

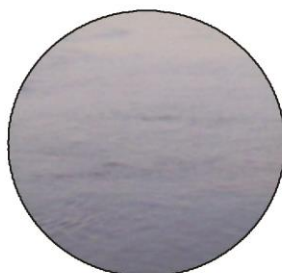
Mrówka Eureka płynąc Wisłą zwiedza polskie miasta. Wypisz miasta, przez które będzie płynęła Mrówka Eureka. Zaznacz na mapie swoją miejscowość. Narysuj niebieską kredką po śladzie bieg Wisły.





KARTA PRACY NR 2 sc.I/82

Zdjęcie przedstawia prawy brzeg Wisły w okolicach Kazimierza Dolnego. Wskaż na nim powiększone fragmenty.





KARTA PRACY NR 1 sc.I/83





ENGLISH ANT 34 sc.I/83

1. Match.

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

thirteen	seventeen	eighteen
nineteen	eighteen	fourteen
twenty	fifteen	



KARTA PRACY NR 1 sc.I/84

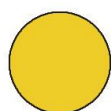
1	2	3	4
5	6.	7	8
9.	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20



KARTA PRACY NR 2 sc.I/84

Słuchaj uważnie opowieści nauczyciela. Wstaw w odpowiednich miejscach właściwą ilość znaków zgodnie z legendą zamieszczoną poniżej.

Legenda:



kurczak



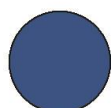
hipopotam



żyrafa



lew



stoń



żaba



ENGLISH ANT 33 sc.I/84

1. Add:

11+2=

10+4=

15+3=

17+2=

16+4=

13+2=

14+1+2=

12+5+1=

thirteen	seventeen	eighteen
nineteen	eighteen	fourteen
twenty	fifteen	



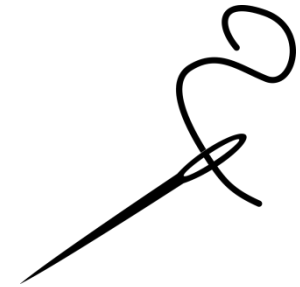
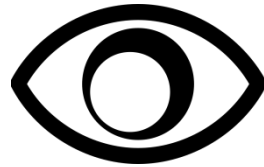
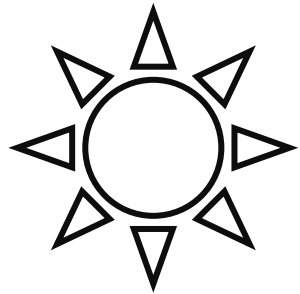
KARTA PRACY NR 1 sc.I/85

Z pierwszych głosek podanych obrazków utwórz i zapisz hasło.





DOŚWIADCZAM – ROZUMIEM – WIEM





KARTA PRACY NR 1 sc.I/85

Napisz wyraz rozpoczynający się na podaną literę.

a _____

ł _____

b _____

m _____

c _____

n _____

d _____

o _____

e _____

p _____

f _____

r _____

g _____

s _____

h _____

t _____

i _____

u _____

j _____

w _____

k _____


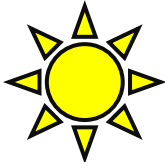

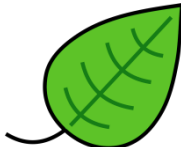






z _____


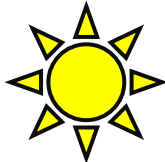




l _____



KARTA PRACY NR 2 sc.1/85

Rozszyfruj litery według kodu i zapisz wyrazy.







									
N	I	K	R	O	W	T	A	Y	S







					


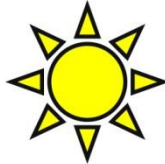


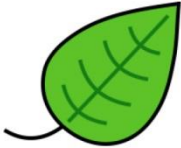


DOŚWIADCZAM – ROZUMIEM – WIEM





KARTA PRACY NR 3 sc.I/85

Wykreśl wyraz, który nie pasuje do pozostałych.

mama, brat, siostra, rower, babcia, tata

tulipan, stokrotka, róża, klocek, fiołek

samochód, miś, lalka, klocki, zeszyt, domino

Warszawa, Kraków, Wisła, Lublin, Poznań

kubek, talerz, młotek, szklanka, łyżka, miska

gumka, ołówek, flamastry, linijka, deska, pióro

lekarz, strażak, policjant, wujek, pielęgniarka



KARTA PRACY NR 1 sc.I/86

BINGO

$8+4=$

$13+6=$

$4+11=$

$18+2=$

$5+9=$

$7+12=$

$6+5=$

$12+1=$

$11+5=$

BINGO

$3+13=$

$6+12=$

$3+8=$

$4+8=$

$5+9=$

$11+2=$

$6+9=$

$7+13=$

$9+8=$



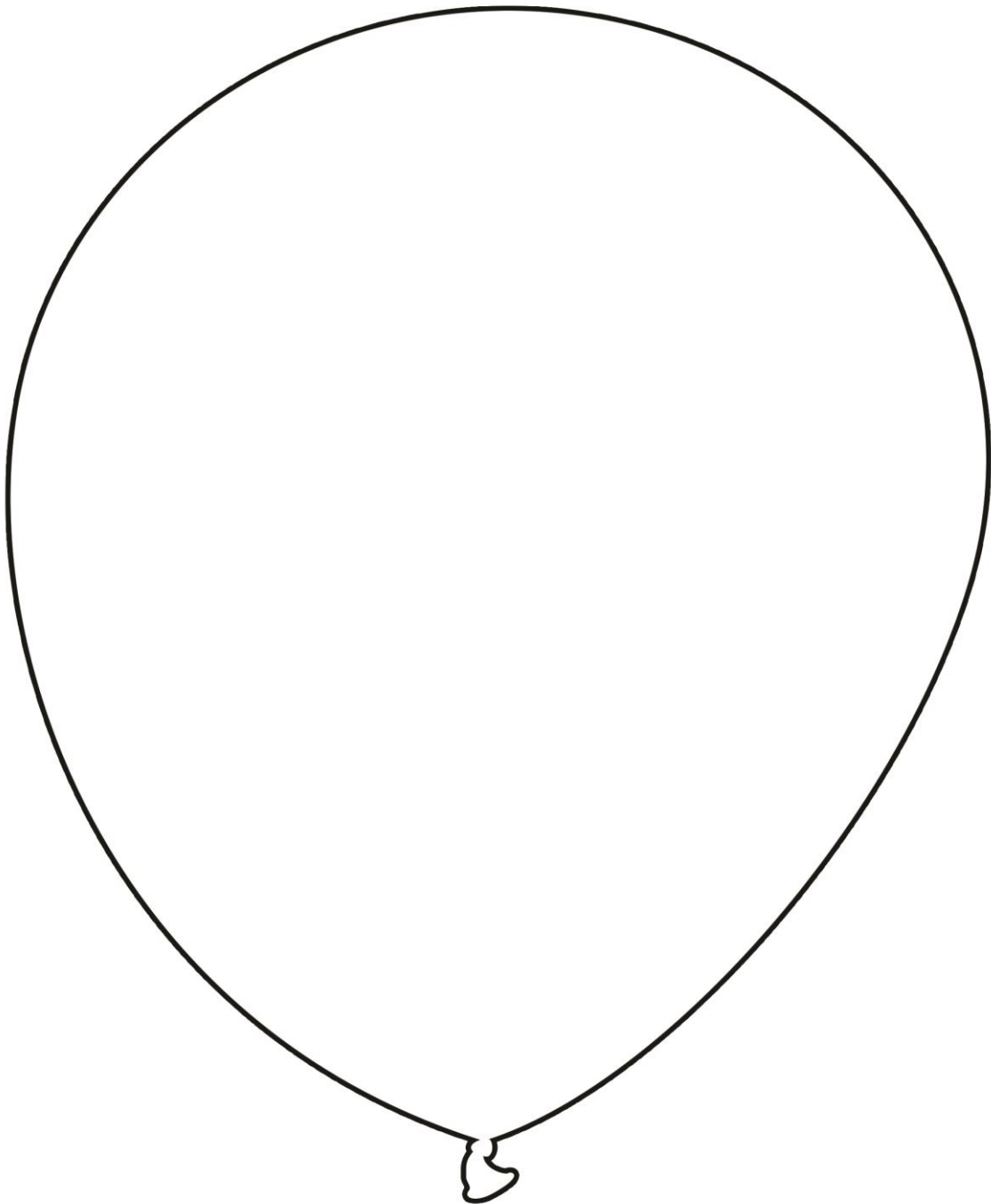
12	19	15
20	14	19
11	13	16

16	18	11
12	14	13
15	20	17



KARTA PRACY NR 1 sc.I/87

Ozdób i pokoloruj balon według własnego pomysłu.





KARTA PRACY NR 1 sc.I/88

Uzupełnijcie ustalenia Waszego zespołu i całej klasy w odpowiednich miejscach w tabeli:

Temat projektu	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Pytania, na jakie projekt odpowiada	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



DOŚWIADCZAM – ROZUMIEM – WIEM



<p>Do kiedy realizujemy projekt?</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Jak realizujemy projekt? Co robimy?</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



DOŚWIADCZAM – ROZUMIEM – WIEM



<p>W jaki sposób pokażemy wyniki naszej pracy?</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>W jaki sposób ocenimy wyniki naszej pracy oraz pracy kolegów i koleżanek?</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



KARTA PRACY NR 2 sc.I/88

W te dni pracujemy metodą projektu:



KARTA PRACY NR 3 sc.I/88

Narysujcie odpowiedni symbol, który wyrazi Waszą ocenę pracy zespołu.

<p>Członkowie ocenianego zespołu:</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Czy członkowie zespołu dobrze współpracowali ze sobą?</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

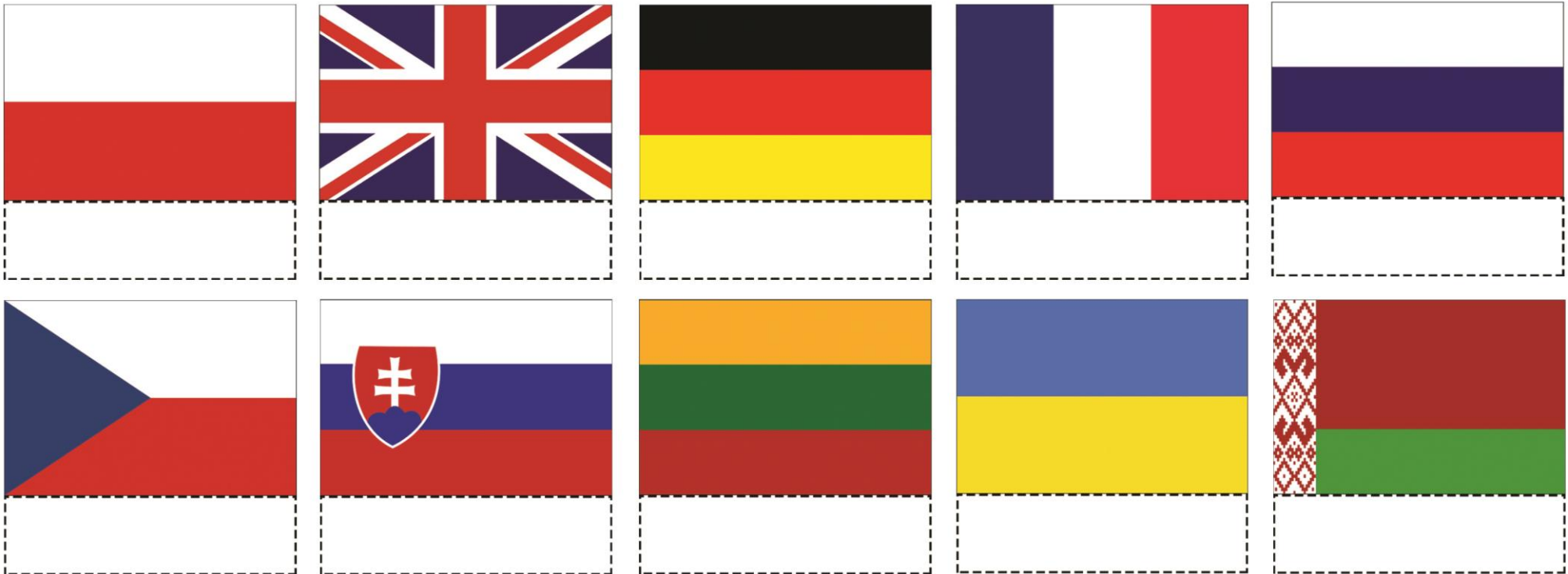


<p>Czy zespół przedstawił informacje w sposób interesujący?</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Czy udało się zespołowi odpowiedzieć na wybrane pytanie?</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



ENGLISH ANT 35a sc.I/88

1. Cut and glu



France	Ukraine	Slovakia	Poland	Russia
Great Britain	Czech	Belarus	Lithuania	Germany



ENGLISH ANT 35b sc.I/88

Write.

F

BY

PL

GB



RUS

LT

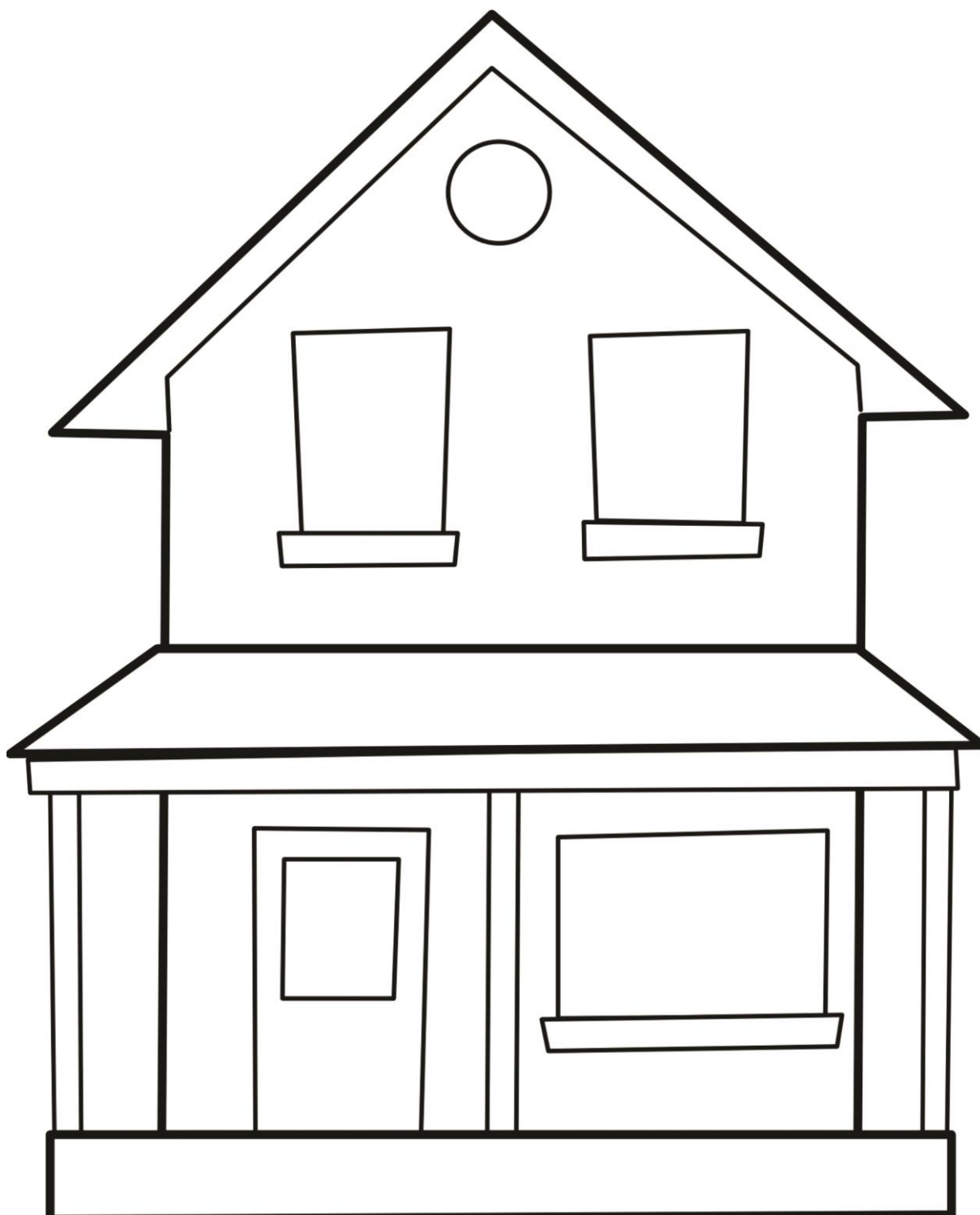
UA

D



KARTA PRACY NR 1 sc.I/89

Wypisz wszystkie wyrazy, które kojarzą Ci się z Twoim domem.





KARTA PRACY NR 1 sc.I/90

ZADANIE NR 1.

Nauczyciel pokazuje efekty rzutów 2, 3, 4 kostkami w 3 seriach. Waszym zadaniem jest podanie sumy wyrzuconych oczek, ale znajdujących się na spodniej stronie kostek.

ZADANIE NR 2.

Przełóż tylko jedną zapałkę tak, aby równanie stało się prawdziwe. Czas na wykonanie zadania: 3 min.

$$\begin{array}{|c|} \hline 6 \\ \hline \square \\ \hline \end{array} + 4 = 4$$

ZADANIE NR 3.

Dokończ poniższe zdania. Czas na wykonanie zadania: 10 min.

Wyraz ma się tak do zdania, jak cegła do



Kiwi tak się ma do owoców, jak mucha do

Woda tak się ma do oceanu, jak piach do

Powieka tak się ma do oka, jak paznokieć do

Polska tak się ma do Europy, jak Egipt do



ZADANIE NR 4.

Ułóżcie jak najwięcej wyrazów z liter: G, A, B, U, K, N, T, D, O.

UWAGA: W jednym wyrazie można użyć tylko raz daną literę.

Czas na wykonanie zadania: 7 min.

ZADANIE NR 5.

Mrówka Eureka musi znaleźć błędy w poniższych zdaniach. Pomóż jej! Czas na wykonanie zadania: osiem minut.

Tydzień ma 7 dni, a miesiąc 4 tygodnie. Oznacza to, że miesiąc ma 28 dni.

Bułka jest tańsza od chleba, a chleb jest tańszy od masła. Masło jest tańsze od bułki.

Piotrek jest najwyższy w klasie. Do klasy Piotrka chodzą również: Agata, Gosia i Filip. Filip jest wyższy od Agaty i Piotrka.



Wszyscy panowie na wyspie Kłamstwa zawsze kłamią. Kiedy zapytasz ich, kim są, możesz spodziewać się odpowiedzi: „Jesteśmy kłamcami”.

ZADANIE NR 6.

Odpowiedz na poniższe pytania. Czas na wykonanie zadania: 6 min.

Dlaczego nie można wejść 2 razy do tej samej rzeki?

Kim jest mama mojego taty dla mojego brata (rodzonego)?



KARTA PRACY NR 2 sc.I/90

Nasi przeciwnicy pracowali jak

Nasi przeciwnicy myśleli jak

Nasi przeciwnicy współpracowali ze sobą jak

Nasi przeciwnicy są wielcy jak



KARTA PRACY NR 1 sc.I/91

10	20	30	40	50	60	70	80	90	100



ENGLISH ANT 36 sc.I/91

10	- ten
20	- twenty
30	- thirty
40	- forty
50	- fifty
60	- sixty
70	- seventy
80	- eighty
90	- ninety
100	- a hundred



1. Do the puzzle



ten

twenty

thirty

forty

fifty

sixty

seventy

eighty

ninety

a hundred



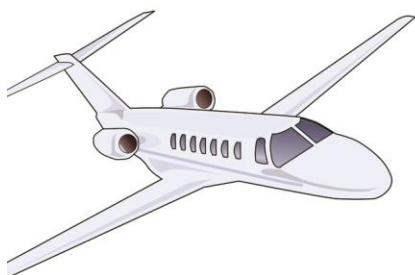
KARTA PRACY NR 1 sc.I/92



• 10 zł



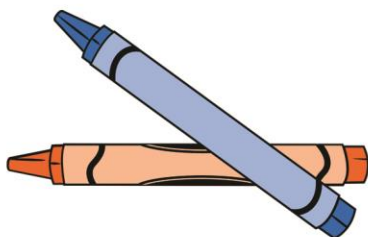
• 9 zł



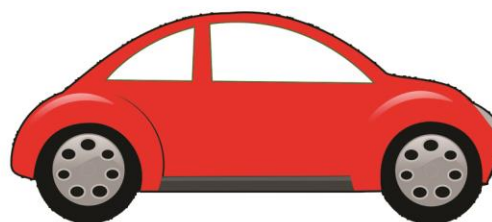
• 5 zł



• 3 zł



• 6 zł



• 2 zł



KARTA PRACY NR 2 sc.I/92

Wytnij.





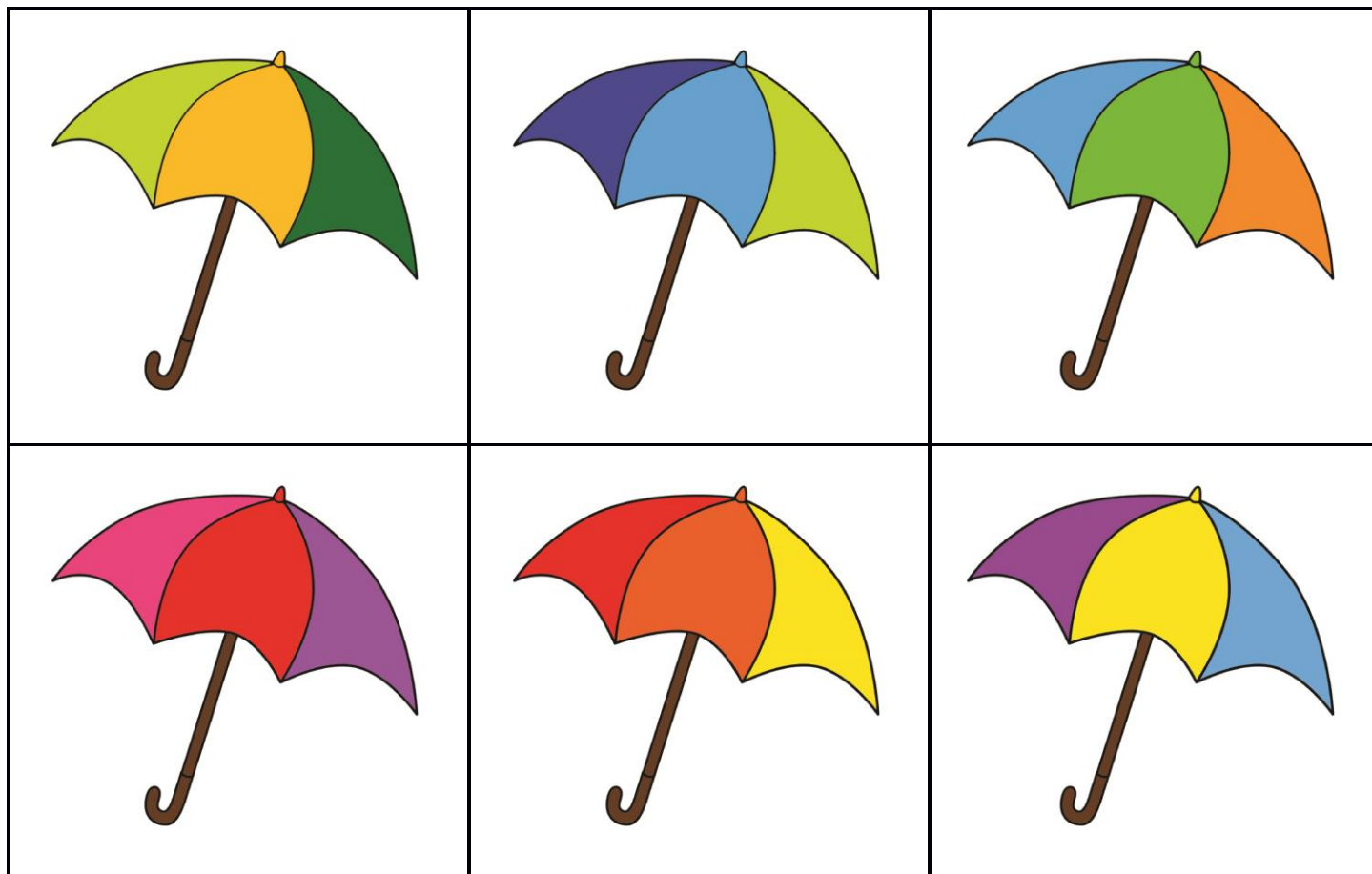
KARTA PRACY NR 3 sc.1/92





KARTA PRACY NR 1 sc.I/93

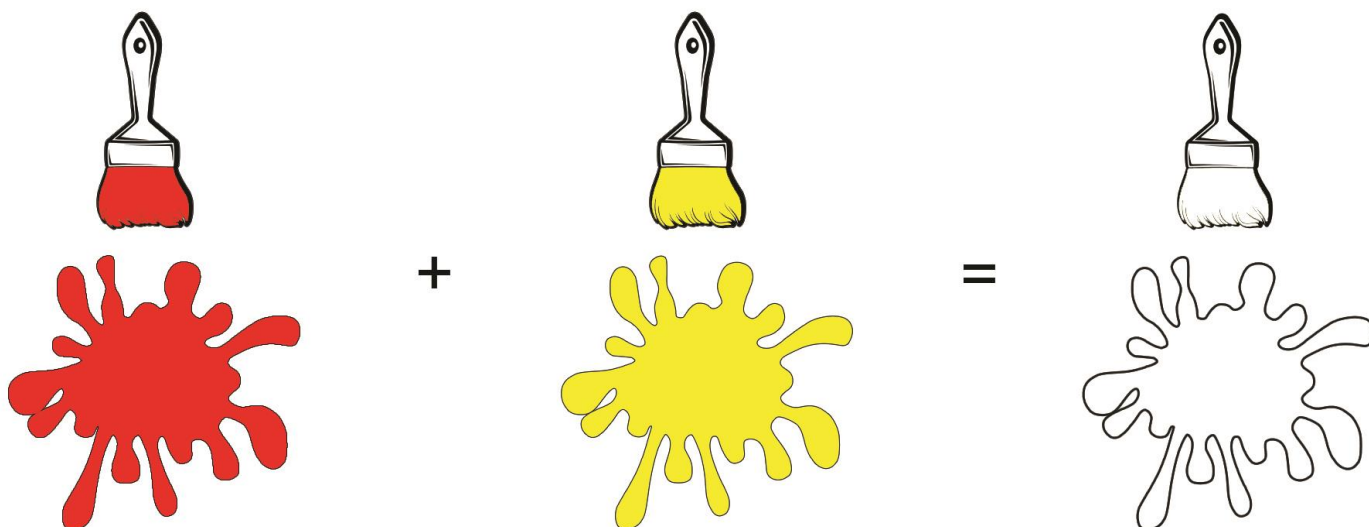
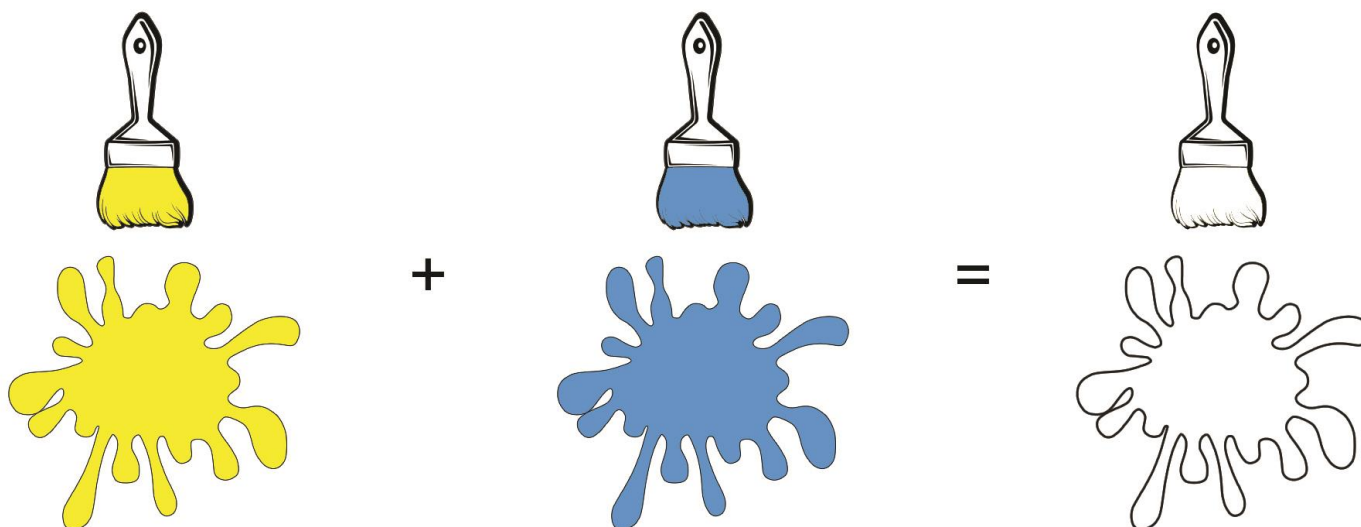


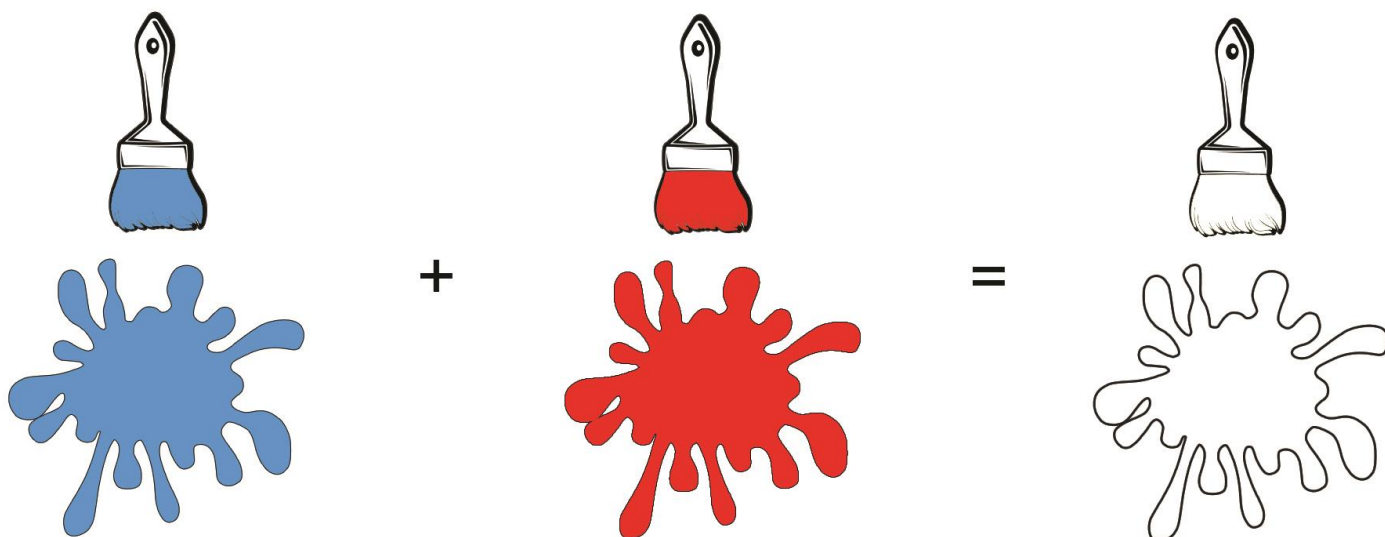




KARTA PRACY NR 2 sc.I/93

1. Jaki kolor powstanie po zmieszaniu dwóch farb?

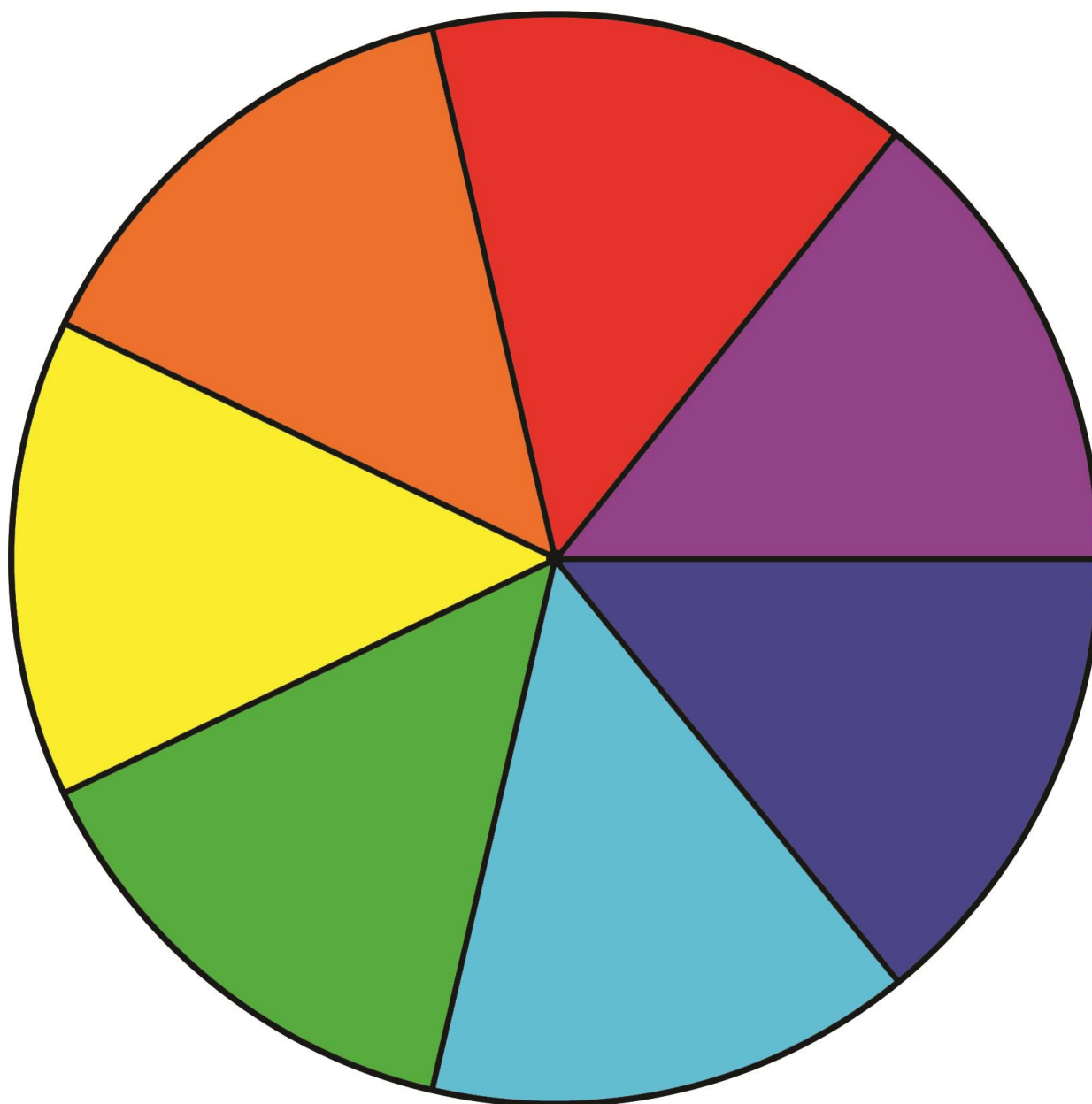






KARTA PRACY NR 3 sc.I/93

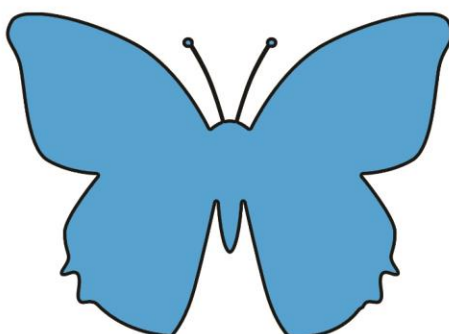
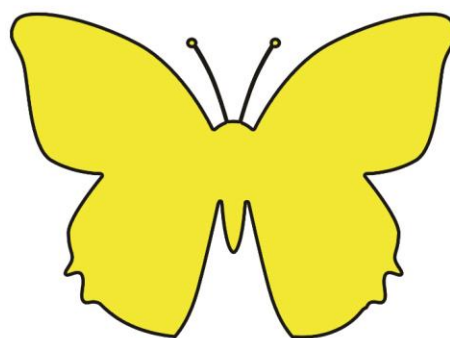
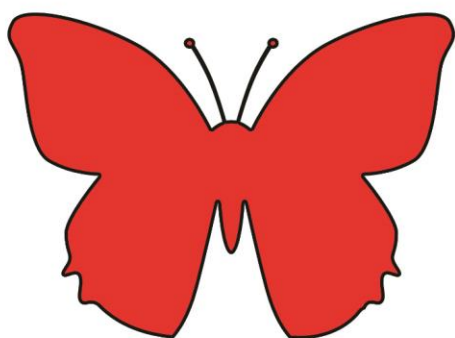
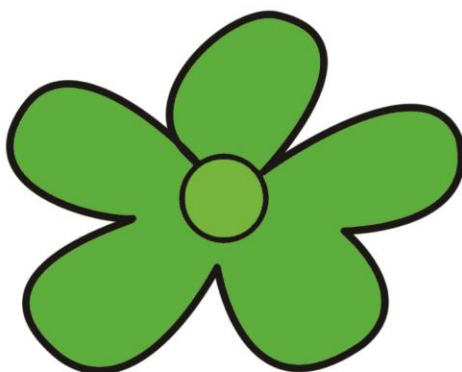
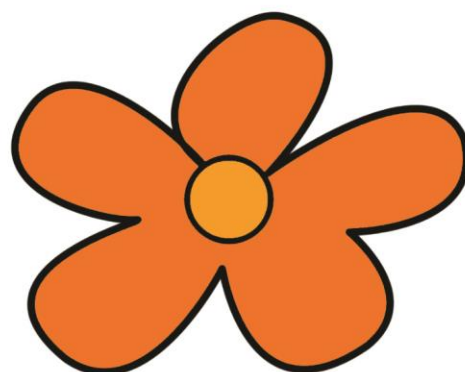
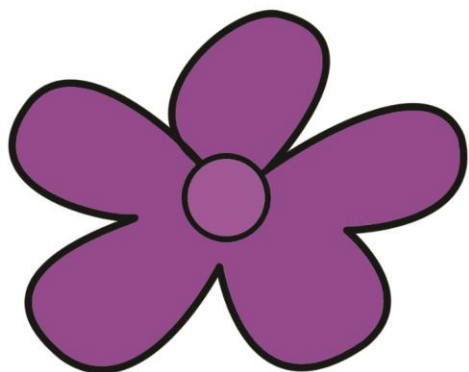
1. Wytnij zamieszczony poniżej kolorowy krążek.
2. W środek tarczy wbij dobrze zatemperowany ołówek.
3. Wprowadź tarczę w ruch wirowy.





KARTA PRACY NR 4 sc.I/93

1. Wytnij zamieszczone poniżej elementy.





ENGLISH ANT 37 sc.I/93

1. Match



green



blue



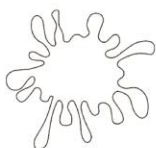
white



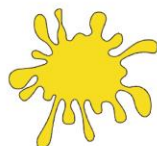
red



brown



yellow



orange



purple



pink



KARTA PRACY NR 1 sc.I/94



Handwriting practice lines for the first section, consisting of a top line, a middle yellow band, and a bottom line, repeated three times.



Handwriting practice lines for the second section, consisting of a top line, a middle yellow band, and a bottom line, repeated three times.



DOŚWIADCZAM – ROZUMIEM – WIEM







KARTA PRACY NR 1 sc.I/95

Motyle znad łąki

Ach, co to,

ach, co to za balet?

Ach kto to

tak tańczy wspaniale?

To tańczą

motyle znad łąki,

a każdy

ma skrzydła z koronki.

Wirują nad nami

z bosymi nóżkami,

a łąka się śmieje

wszystkimi kwiatami!

Wirują nad nami

jak chmura tęczowa

i słońce

za chmurę motyli się chowa!



KARTA PRACY NR 2sc.I/95

Przeczytaj uważnie zadania. Zilustruj zadanie 1. Zieloną kredką podkreśl pytania i rozwiąż zadania.

1. Jedna biedronka ma 7 kropek, a druga 3 kropki. Ile kropek mają razem?

Obliczanie:

$$\square + \square = \square$$

Odpowiedź: Biedronki mają kropek.

2. Dwie biedronki mają razem 10 kropek. Jedna ma ich 3. Ile kropek ma druga biedronka?

Obliczanie:

$$\square + \square = \square$$

Odpowiedź: Druga biedronka ma kropek.



3. Dwie biedronki mają razem 10 kropek. Jedna ma ich 7.
Ile kropek ma druga biedronka?

Obliczanie:

$$\square + \square = \square$$

Odpowiedź: Druga biedronka ma kropek.



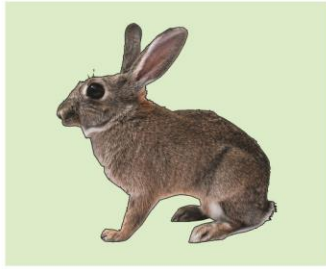
KARTA PRACY NR 1sc.I/96

Przeczytaj zdania i podpisz nimi rysunki.

To są owady. To są ssaki. To są ptaki.







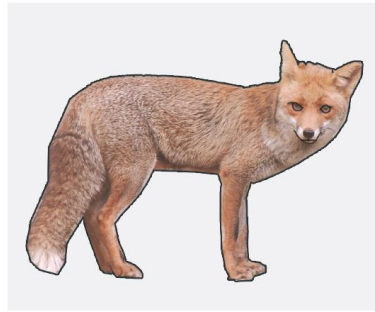


KARTA PRACY NR 2sc.I/96

Rozwiąż krzyżówkę wpisując nazwy zwierząt łąkowych.



1



5



2



3



4



KARTA PRACY NR 3sc.I/96

Wykonaj czynności zgodnie z instrukcją.

Złóż kartkę wzdłuż osi symetrii.

Ozdób skrzydło lewe i prawe takimi samymi elementami.

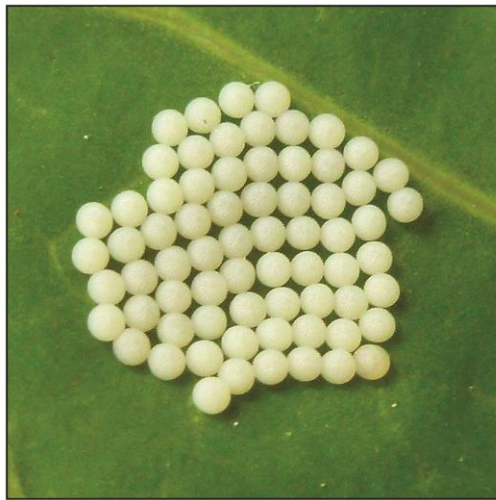
Wytnij motyla.





KARTA PRACY NR 4sc.I/96

Przeczytaj tekst " Tajemnica motyla". Przyjrzyj się obrazkom. Przeczytaj jeszcze raz tekst i połącz ilustracje z właściwymi fragmentami tekstu.



Tajemnica motyla

Wyklułem się z małego jajeczka. Najpierw byłem włochatą, żarłoczną gąsienicą. Szybko rosłem. Aż któregoś dnia przestałem jeść i rosnąć. Zmieniłem się w poczwarkę. A z poczwarki przeobraziłem się w kolorowego motyla.





KARTA PRACY NR 5sc.I/96

1. Co przedstawiają obrazki?

Przeczytaj zdanie, które jest obok pierwszego obrazka. Na drugim obrazku pokoloruj łąkę, a na trzecim motyle. Rozwiń zdanie wyrazami umieszczonymi obok obrazków.



Motyle latają.

nad łąką





Kolorowe



ENGLISH ANT 38 sc.I/96



mole



grasshopper



mouse



hare



bumblebee



butterfly



ladybug



spiderman

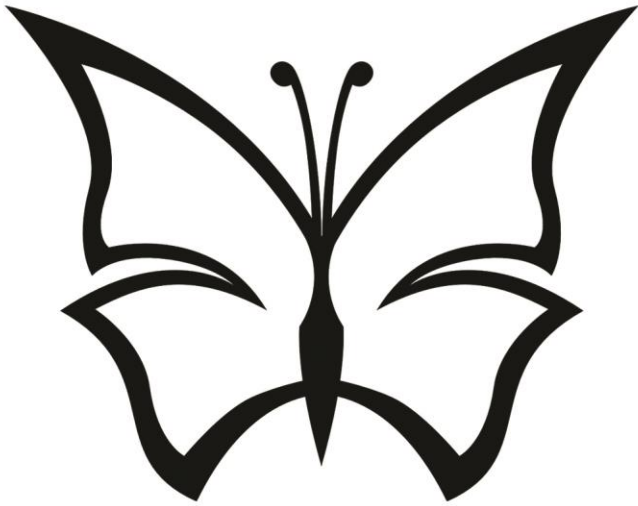


1. Find

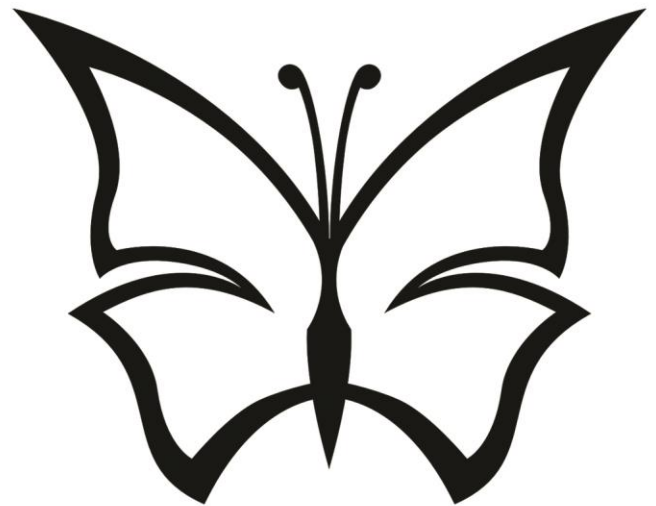
s	p	i	d	e	r	m	a	n	u
k	l	o	f	m	o	u	s	e	y
g	r	a	s	s	h	o	p	e	r
g	r	t	w	v	n	h	a	r	e
f	b	u	m	b	l	e	b	e	e
n	l	a	d	y	b	u	g	t	a
m	b	u	t	t	e	r	f	l	y
k	a	u	m	o	l	e	p	g	t



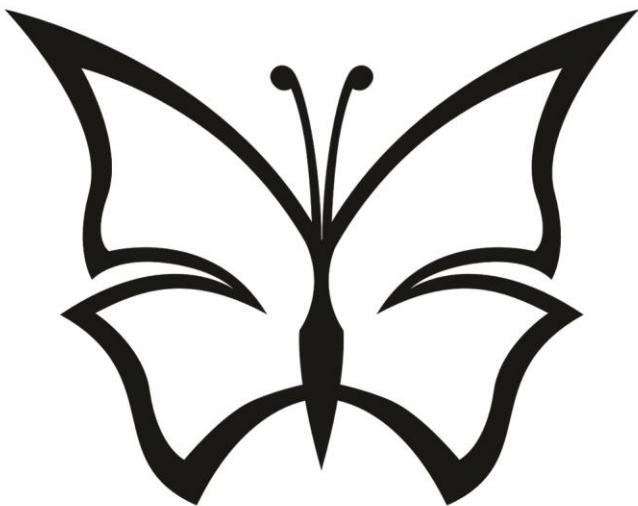
ENGLISH ANT 39 sc.I/96



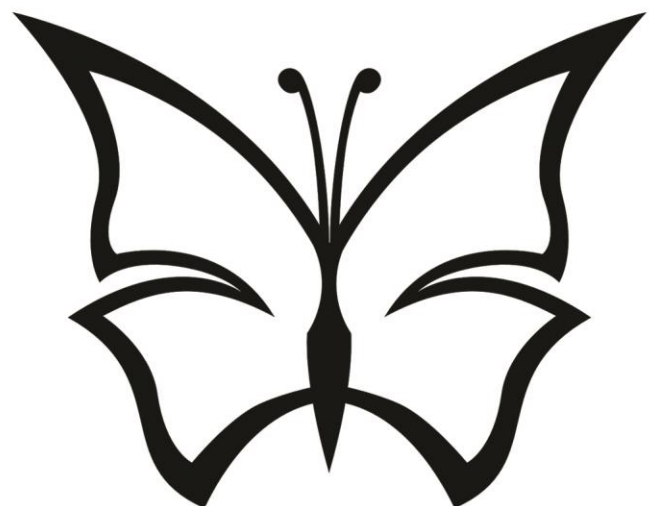
a blue and yellow butterfly



a red and green butterfly



an orange and violet butterfly

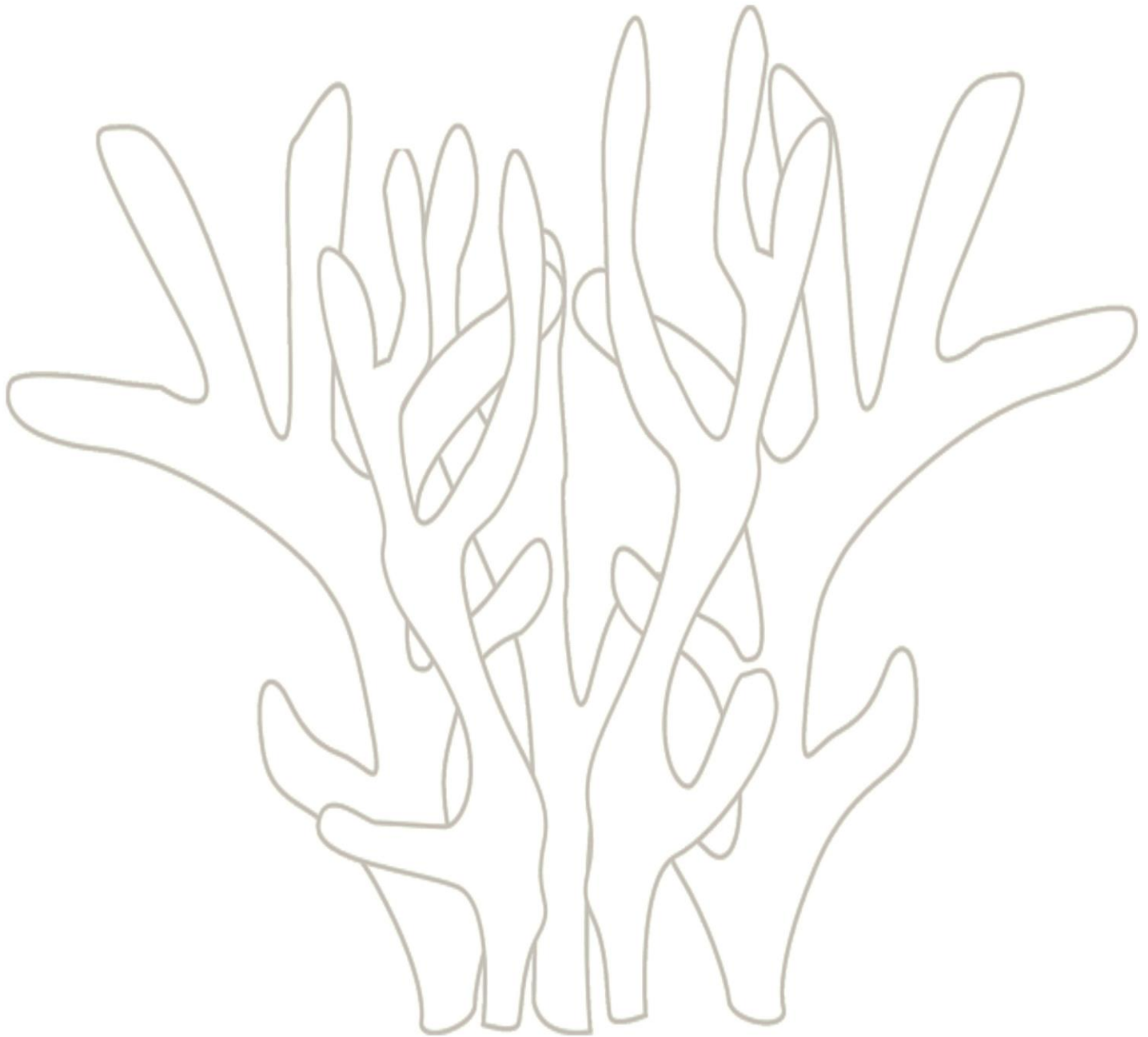


a brown and white butterfly



KARTA PRACY NR 1sc.I/97

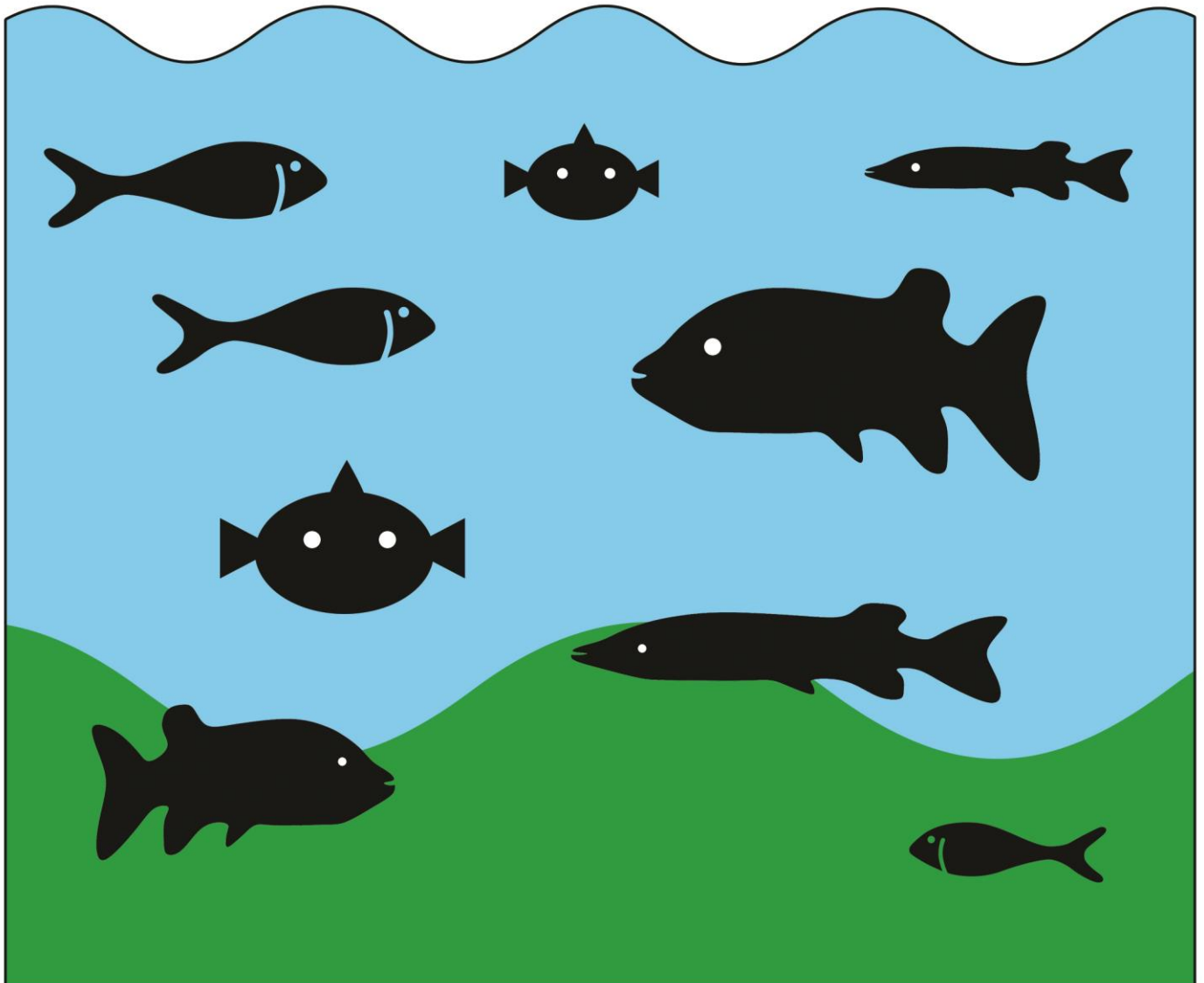
Popraw kontury roślin po śladzie i pokoloruj je.





KARTA PRACY NR 2sc.I/97

Przyjrzyj się ilustracji i wpisz odpowiednią liczbę.



Liczba rybek płynących w lewą stronę

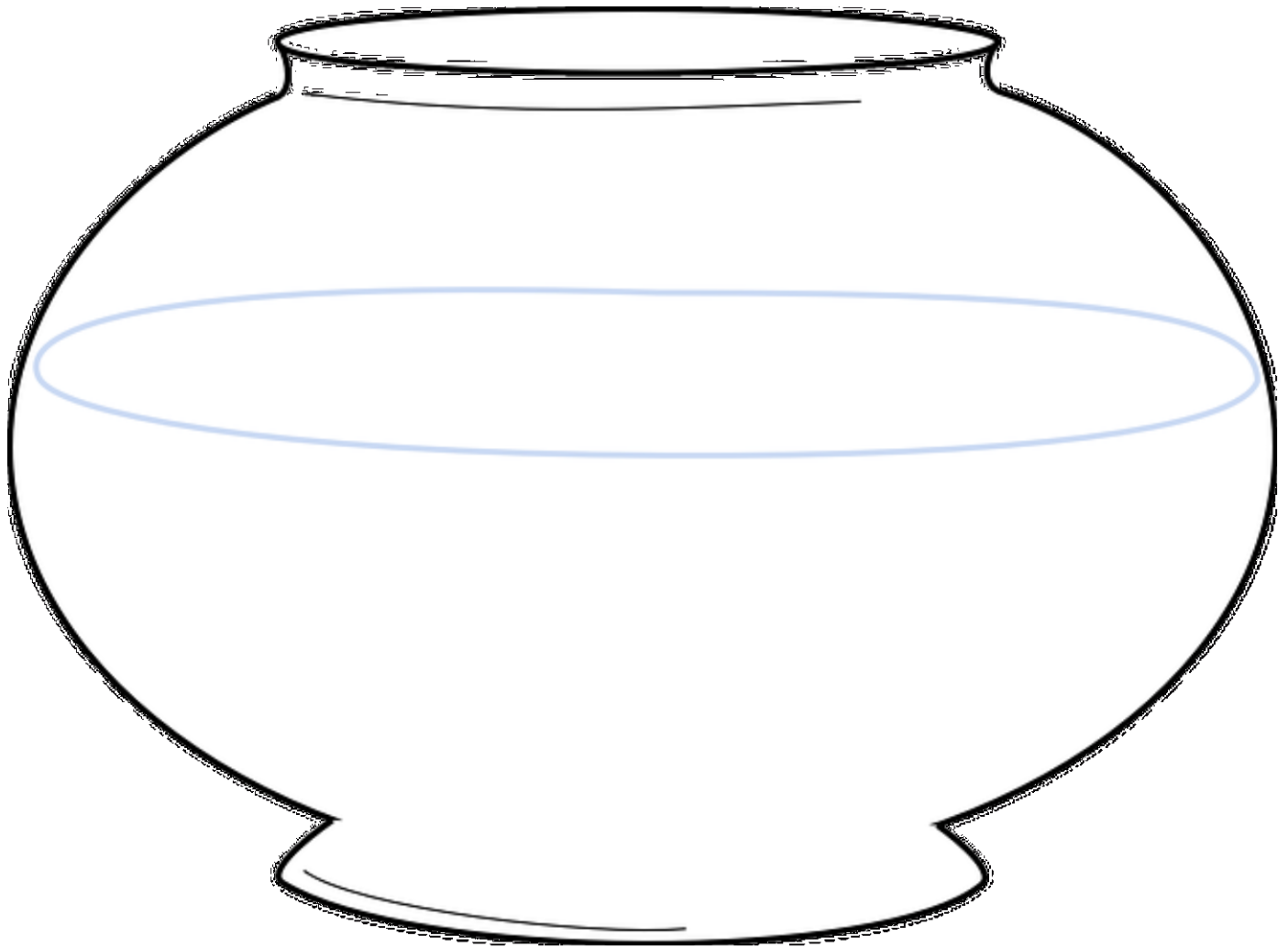
Liczba rybek płynących w prawą stronę

Liczba rybek płynących na wprost



KARTA PRACY NR 3sc.I/97

Uzupełnij akwarium brakującymi elementami potrzebnymi rybkom do życia.





KARTA PRACY NR 1 sc.I/99

			1						
			2						
3									
	5								
			6						
			7						

1. Dawna stolica Polski leżąca nad Wisłą.
2. Zbiornik z wodą większy od morza (np. Spokojny).
3. Państwo graniczące jednocześnie z Rosją i Niemcami.
4. Kraina z jeziorami w Polsce.
5. Państwo z piramidami, przez które przepływa rzeka Nil.
6. Sąsiad Polski i sąsiad Słowacji.
7. Państwo sąsiadujące z Polską ze stolicą w Wilnie.



KARTA PRACY NR 2sc.I/99

	Nasze propozycje	Co te wyrazy oznaczają?
Wyrazy dwusylabowe	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
Wyrazy trzysylabowe	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
Wyrazy czterosylabowe	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>



ROZSYPANKA SYLABOWA (do wycięcia przez uczniów - każda grupa otrzymuje swój zestaw sylab).

PO	TU	WY	LA	ZEK
RE	NA	SE	TER	LEJ



KARTA PRACY NR 3sc.I/99

Rozwiąż poniższe zadania:

Zadanie 1.

Drużyna kosmitów posiadała 20 statków, z których 3 uległy awarii.

1. Ile pozostało im sprawnie działających statków?

2. Następnego dnia naprawiono 10 statków. Ile statków pozostało uszkodzonych?

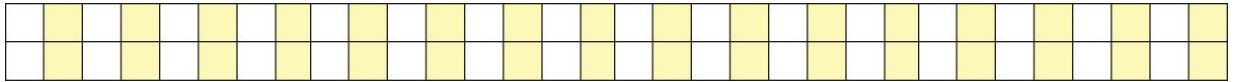
3. Po tygodniu okazało się, że wszystkie statki dzięki wymianie oleju działają już prawidłowo. Ile statków działa prawidłowo?



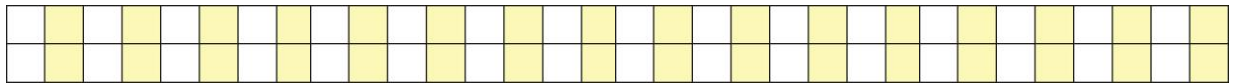
Zadanie 2.

Każdy kosmita je na śniadanie 5 bułek z masłem wiśniowym.

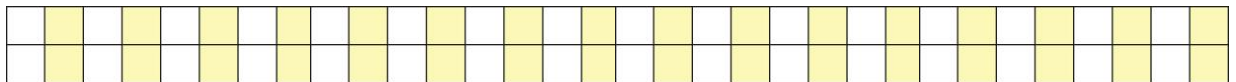
1. Ile bułek z masłem wiśniowym zjada czterech kosmitów?



2. A ile bułek z masłem wiśniowym zjada sześciu kosmitów?



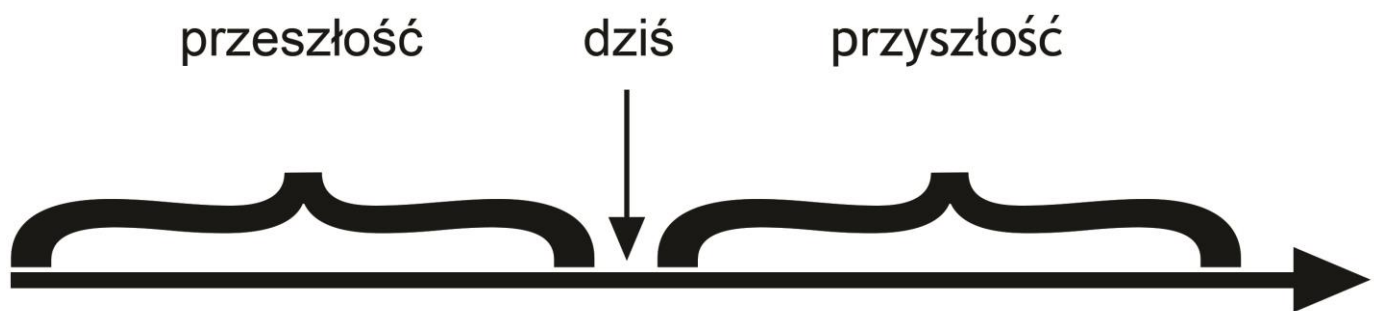
3. Kosmici popijają bułki mlekiem kokosowym – każdy kosmita po 2 szklanki. Ile kartonów mleka wystarczy dla 4 kosmitów, skoro w kartonie mieszczą się cztery szklanki mleka?





KARTA PRACY NR 1sc.I/100

Zapoznaj się z niżej wymienionymi zdarzeniami i połącz je linią z odpowiednim miejscem na osi czasu.



1. Nauka chodzenia
2. Bawienie się maskotkami
3. Studiowanie
4. Chodzenie do przedszkola
5. Obchodzenie urodzin
6. Zdawanie egzaminów
7. Chodzenie do szkoły podstawowej
8. Nauka pisania
9. Założenie rodziny
10. Zarabianie pieniędzy



KARTA PRACY NR 2sc.I/100

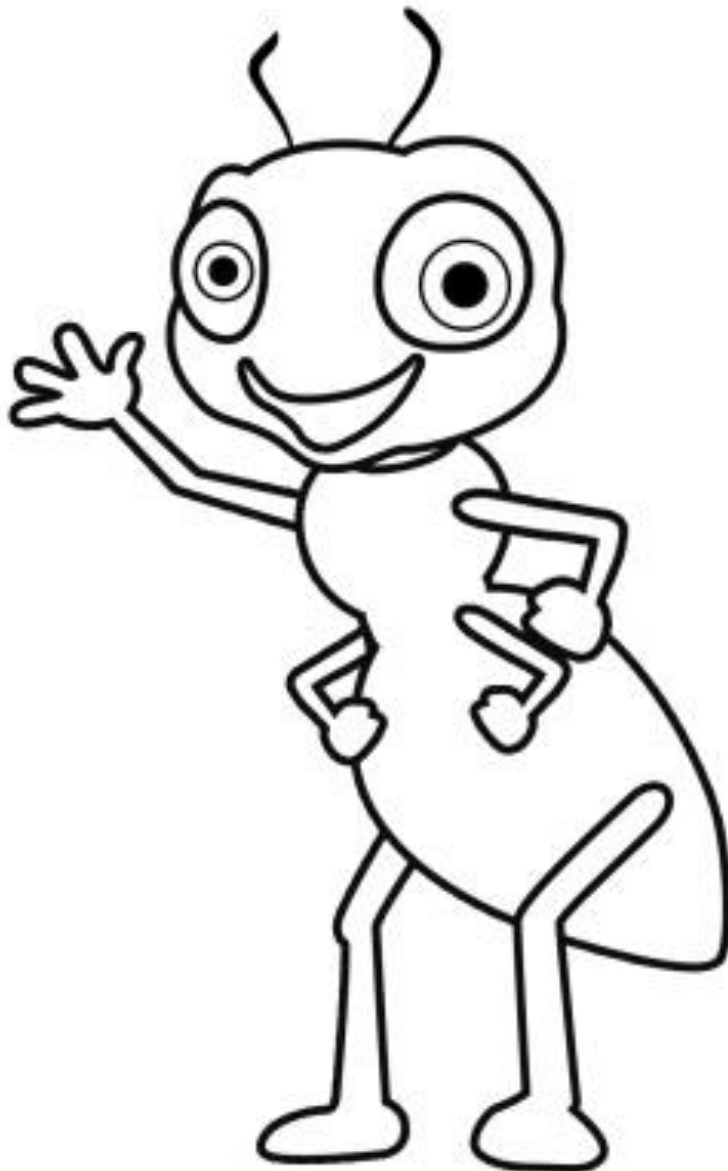
Uzupełnij tabelkę opisującą wyobrażenia na temat Twojej przyszłości.

Moja praca	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Moja rodzina	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Jak spędzam czas wolny?	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Gdzie mieszkam?	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



ENGLISH ANT 40 sc.I/100

Colour.



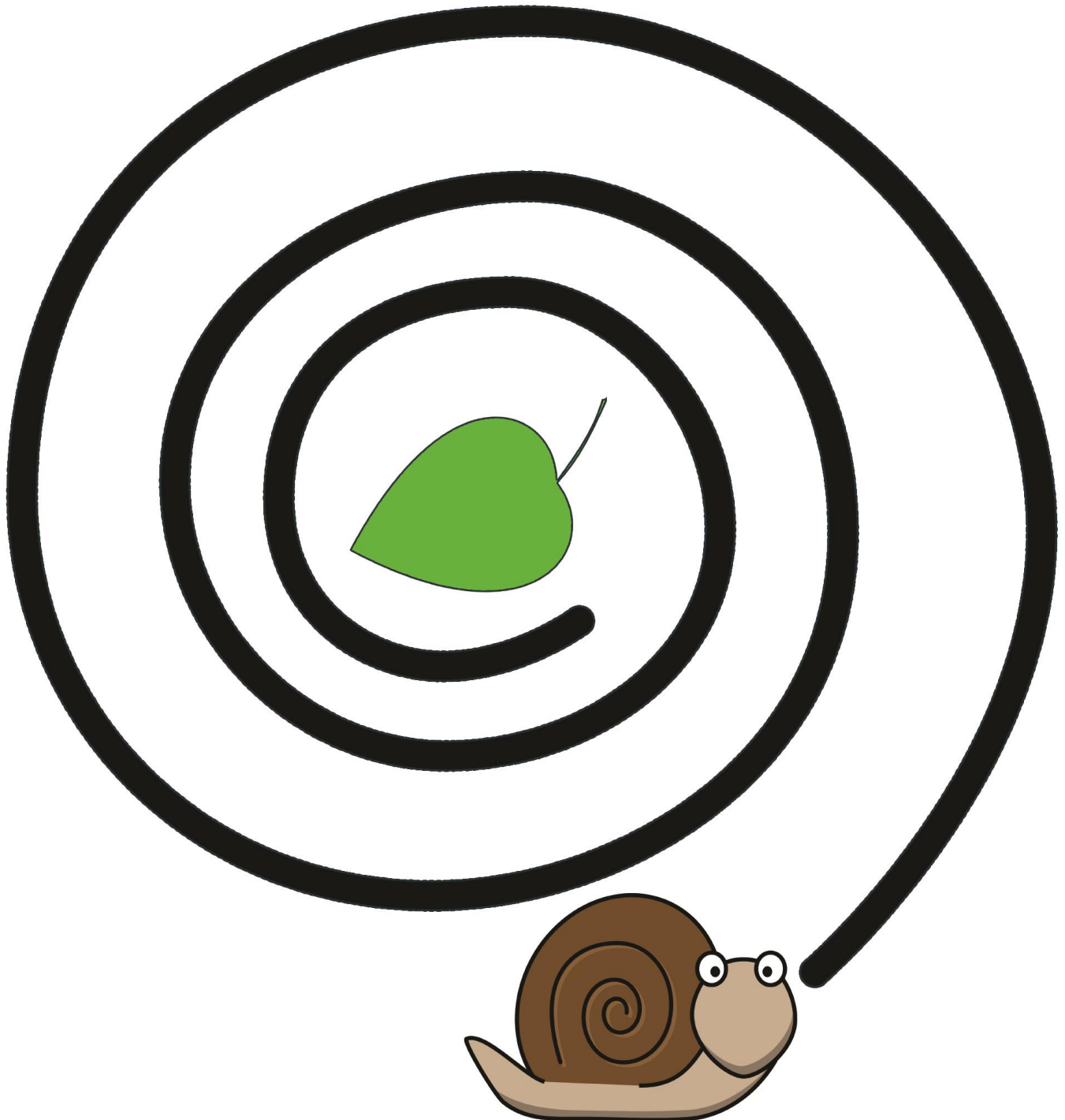
GOOD JOB!

HAVE A NICE HOLIDAY!



KARTA PRACY NR 1 (dodatkowa)

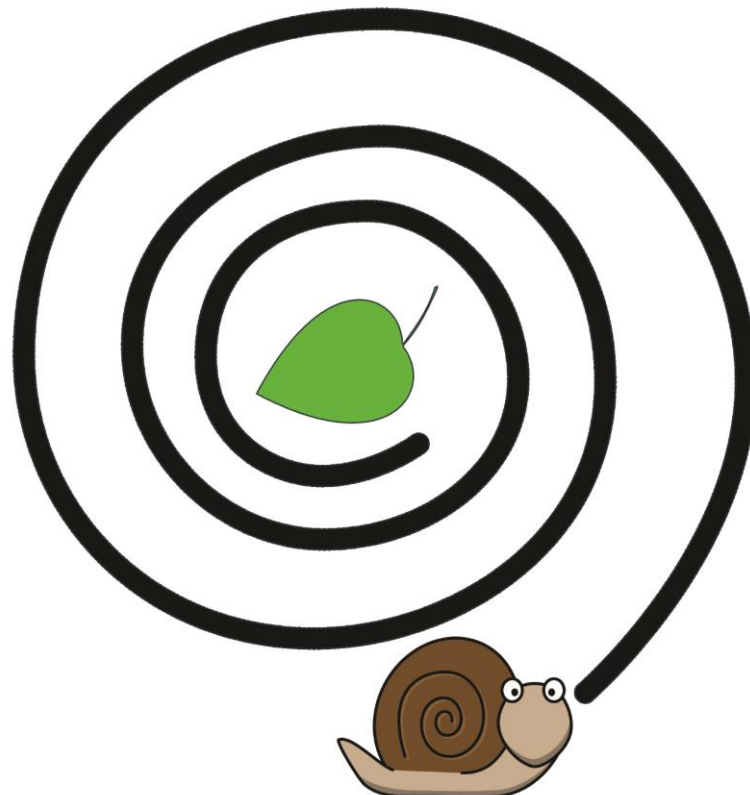
Wytnij drogę ślimaka do listka.





KARTA PRACY NR 2 (dodatkowa)

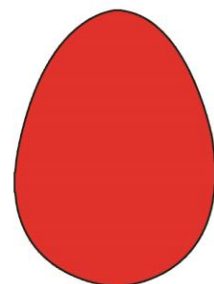
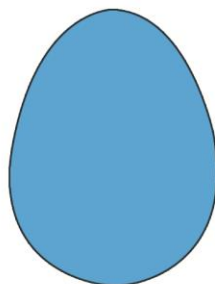
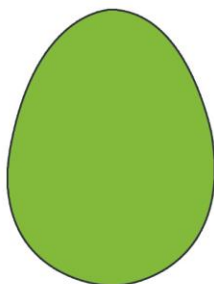
Wytnij drogę ślimaka do listka.





KARTA PRACY NR 3 (dodatkowa)

Wytnij linię łączącą pisanek z koszyczkiem wielkanocnym.

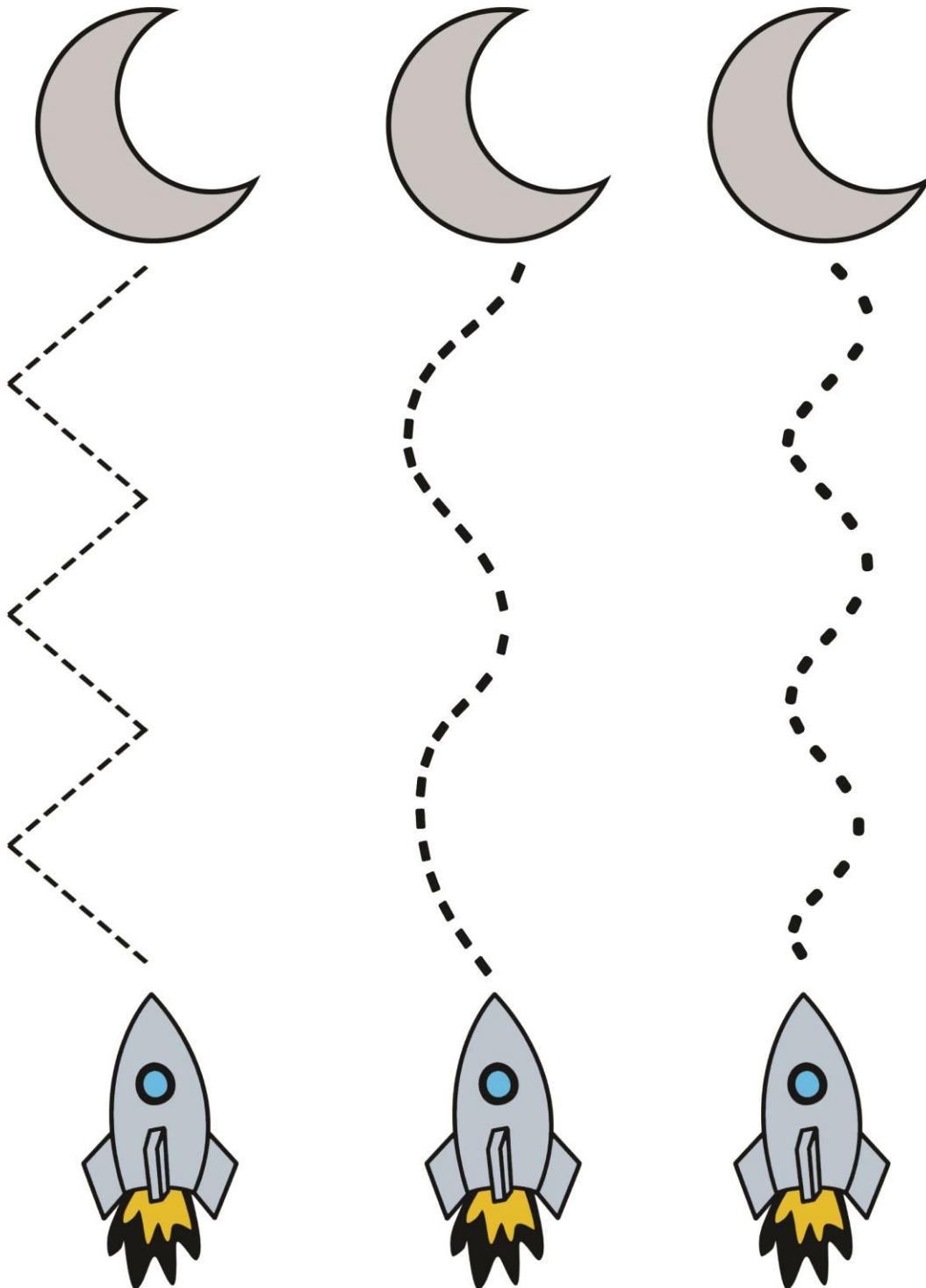




KARTA PRACY NR 4 (dodatkowa)

1. Rysuj po śladzie trasę rakiety lecącej na księżyc.

2. Wytnij trasę tej rakiety





KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Publikacja współfinansowana ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

PUBLIKACJA BEZPŁATNA



CONSULTING

Lechaa Consulting Sp. z o.o.

Lublin 2015

Publikacja opracowana w ramach projektu „Doświadczam – rozumiem –
wiem” współfinansowanego przez Unię Europejską w ramach
Poddziałania 3.3.4 „Modernizacja treści i metod kształcenia – projekty
konkursowe” Program Operacyjny Kapitał Ludzki 2007–2013
Człowiek – najlepsza inwestycja