



Ewa Domagała-Zyśk, Małgorzata Knopik

Tomasz Knopik, Beata Kucharska

Doświadczam - rozumiem - wiem

E - poradnik metodyczny dla klasy II

Część II

Karty pracy dla niedowidzących uczniów klasy II





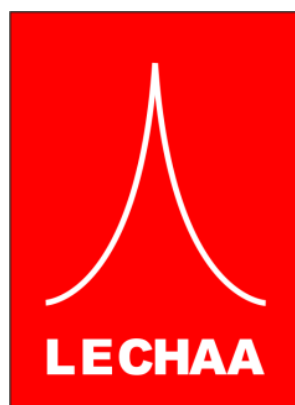
Ewa Domagała-Zyśk, Małgorzata Knopik
Tomasz Knopik, Beata Kucharska

Doświadczam - rozumiem - wiem

E - poradnik metodyczny dla klasy II

Część II

Karty pracy dla niedowidzących uczniów klasy II



LECHAA
CONSULTING

Lechaa Consulting Sp. z o.o.

Lublin 2015

Publikacja opracowana w ramach projektu „Doświadczam – rozumiem – wiem” współfinansowanego przez Unię Europejską w ramach Poddziałania 3.3.4 „Modernizacja treści i metod kształcenia – projekty konkursowe” Program Operacyjny Kapitał Ludzki 2007–2013

Człowiek - najlepsza inwestycja



Wydawca:

Lechaa Consulting Sp. z o.o.

ul. Fiotkowa 7

20-834 Lublin

Autorzy

Ewa Domagała-Zyśk, Małgorzata Knopik, Tomasz Knopik, Beata Kucharska

Recenzenci

dr hab. Jolanta Karbowniczek, prof. Ignatianum

dr hab. Urszula Oszwa

Konsultacje obudowy metodycznej

Anna Kosno, Elżbieta Lisiak, Paweł Pytko, Monika Wiczuk

Koordynator projektu

Renata Krupa

Rysunki designed by Freepik.com - tło obu części okładki.

ISBN 978-83-89305-53-4

Doświadczam - rozumiem - wiem. E - poradnik metodyczny dla klasy II

Część II Karty pracy dla niedowidzących uczniów klasy II

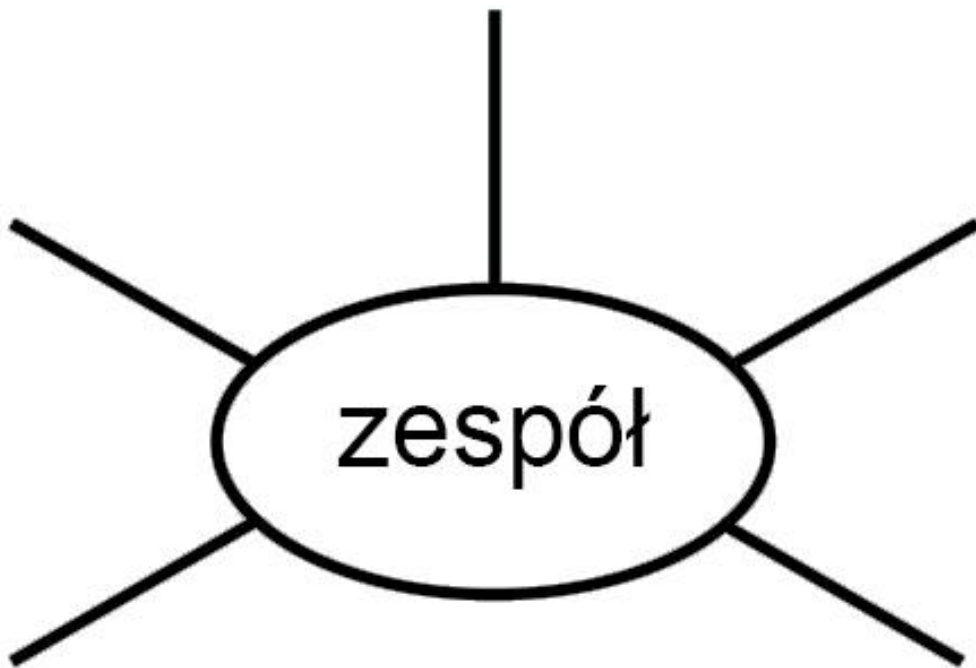
Lublin 2015

Człowiek - najlepsza inwestycja



KARTA PRACY NR 1 sc.II/1

1. Dopisz wyrazy bliskoznaczne do słowa „zespół”.



2. Uzupełnij zdania wyrazami bliskoznacznymi do słowa „zespół”. Dany wyraz możesz użyć tylko raz.

Siła w

!



Wiem, że w każdym trudnym momencie mogę liczyć na mój

(moje, moją)

Większość zadań łatwiej rozwiązywać w

niż w pojedynkę.

Każdy (każde, każda)

przeżywa trudne

momenty, które należy wspólnie przetrwać.

Bez

czułbym (czułabym) się w szkole

samotny (-a).



ENGLISH ANT 41 sc.II/1

1. Ask and answer:



NIKOLA

What's your name?

I'm Nikola.



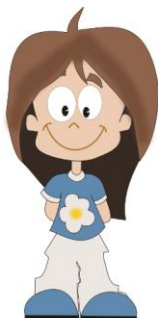
TOMEK

What's your name?



JAN

What's your name?

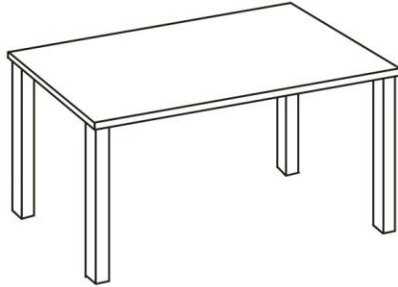


ANNA

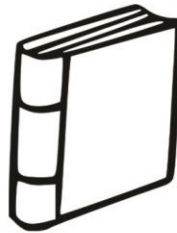
I'm Anna.



2. Write.



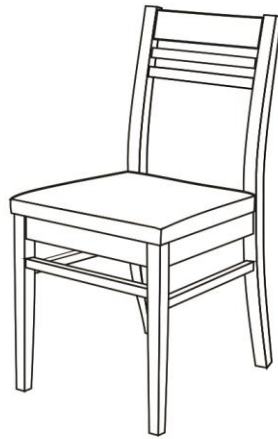
a t b e



a oo



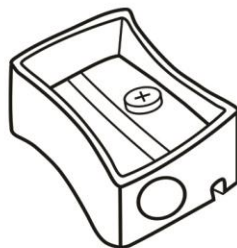
a p n i c e



a ch r



a ubb



a s a p n r



KARTA PRACY NR 1 sc.II/2

Zaznacz na mapie miejsca, które odwiedziłeś (-aś) podczas wakacji.

Podpisz je.





KARTA PRACY NR 2 sc.II/2

Uzupełnijcie poniższe zdania.

MOJA MIEJSCOWOŚĆ jest atrakcją turystyczną, ponieważ:

- _____ ,

- _____ ,

- _____ ,

- _____ .

MOJEJ MIEJSCOWOŚCI brakuje:

- _____ ,

- _____ ,



- _____ ,
- _____ .

MOJA MIEJSCOWOŚĆ stanie się prawdziwą atrakcją turystyczną, jeśli:

- _____ ,
- _____ ,
- _____ ,
- _____ .



Slogany reklamujące moją miejscowość:

- _____ !

- _____ !

- _____ !

- _____ .

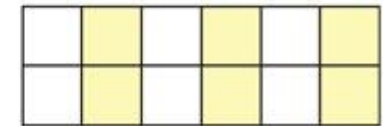
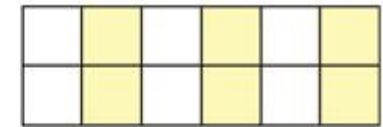
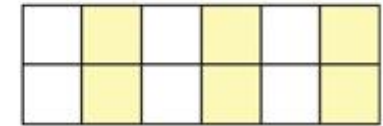


KARTA PRACY NR 1 sc.II/3

Dorysuj tyle muszelek, aby razem było 10. Zapisz obliczenia według wzoru.

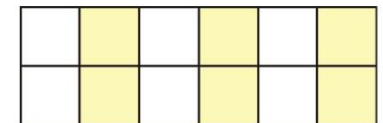
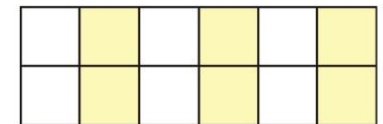
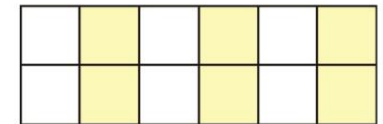
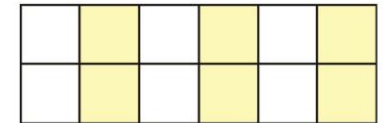
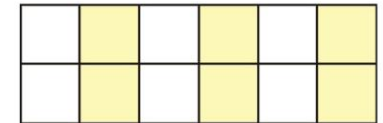


9	+	1	=	10
---	---	---	---	----





DOŚWIADCZAM – ROZUMIEM – WIEM





ENGLISH ANT 42 sc.II/3



six

+

one

=

seven



+

=



+

=





DOŚWIADCZAM – ROZUMIEM – WIEM



 +  = 

_____ + _____ = _____

 +  = 

_____ + _____ = _____

 +  = 

_____ + _____ = _____



5. Mrówka Eureka większość wakacji spędziła w domu. Każdego dnia podejmowała inną (i tylko jedną) aktywność. Jakie czynności wykonywała Eureka w poszczególne dni tygodnia, jeśli wiadomo, że:

- we wtorki i w czwartki nie chodziła na basen;
- w weekendy pomagała mamie robić przetwory z sezonowych owoców i piekła ciasta;
- następnego dnia po dniu, w którym piekła ciasta, chodziła do kina;
- w środy chodziła na jagody do lasu;
- w soboty nie piekła ciasta;
- nie czytała swoich ulubionych książek we wtorki;
- sprzątała mrowisko między poniedziałkiem a piątkiem?

Blank writing area consisting of multiple horizontal lines, with alternating yellow and white background bands.



KARTA PRACY NR 1 sc.II/6

Kronika klasowa

30 IX

Dzisiaj było Święto Pieczonego Ziemniaka. Jak co roku bawiliśmy się doskonale. Były zabawy, konkursy....i pyszne potrawy, wszystkie wykonane z ziemniaków. I oczywiście, pieczone ziemniaki prosto z ogniska.





16 I

Dziś odbył się konkurs pięknej recytacji wierszy. Znowu wygrała Ania i zakwalifikowała się do II etapu. Za miesiąc pojedzie do..... Ona to potrafi recytować.

1 IV

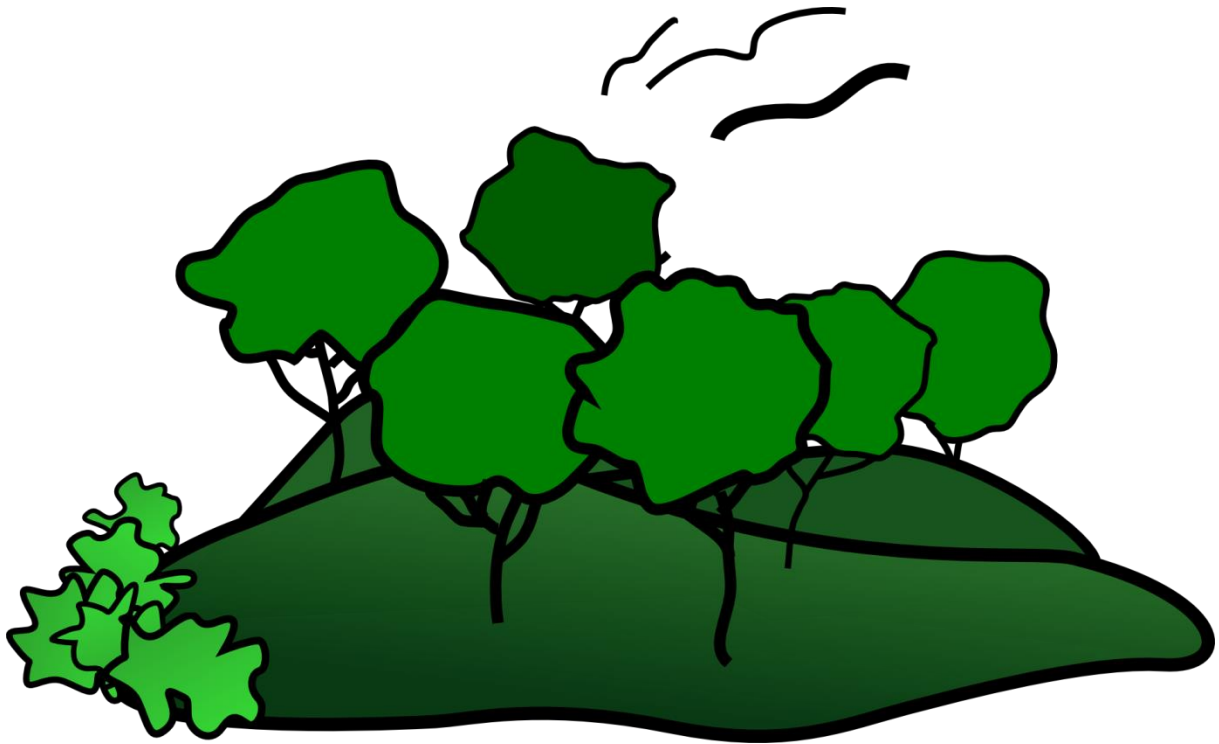
Prima aprilis to super dzień. Wszyscy bawiliśmy się znakomicie. Niestety, znowu to pani się udało z nas zażartować. Za rok się nie damy!





16 V

Wybraliśmy się na wycieczkę do lasu.



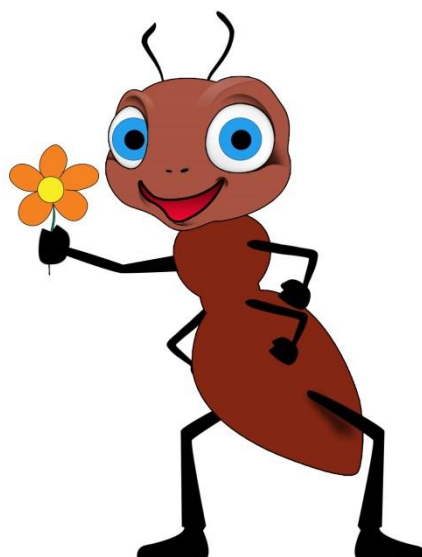


Oglądaliśmy różne drzewa, krzewy i inne rośliny. Mieliśmy ze sobą lupy.



Oglądaliśmy w powiększeniu liście, owoce krzewów, ale najciekawsze były mrówki.

Ciekawe, czy wśród nich była nasza mrówka Eureka?





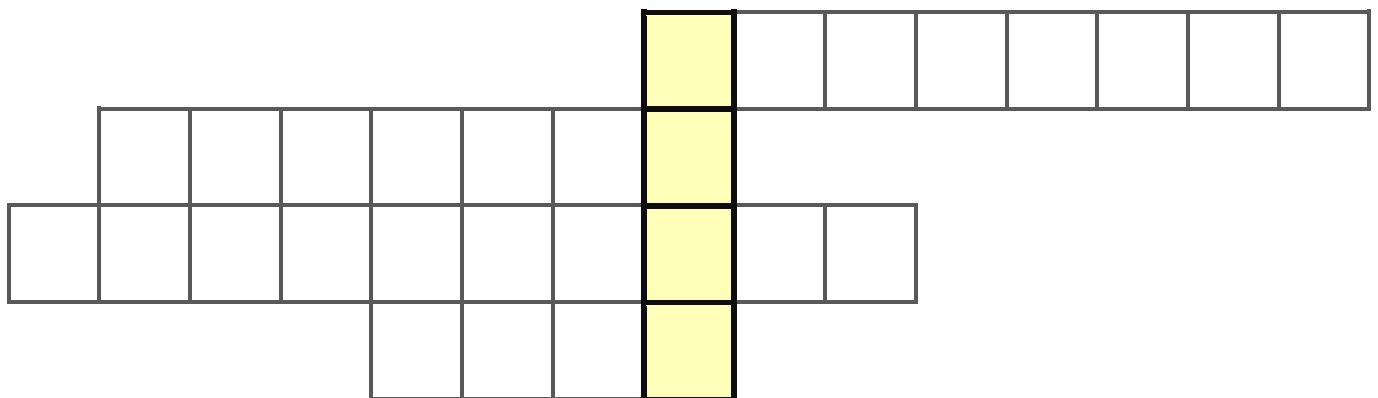
KARTA PRACY NR 2 sc.II/6

1. Ułóż i zapisz w kolejności alfabetycznej podane wyrazy:

kronika, pióro, drukarka, papirus, skóra, tabliczka, kartka

2. Rozwiąż zagadkę, a dowiesz się, jak i z pomocą jakiego urządzenia możemy tworzyć naszą kronikę.

1. Umożliwia przenoszenie danych z komputera na papier.
2. Wyświetla informacje w formie tekstu i grafiki.
3. Służy do pisania tekstów. Ma klawisze.
4. Przechowuje informacje i programy.



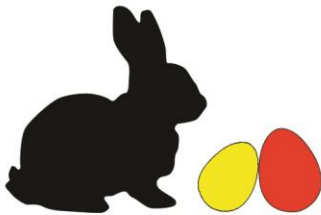


ENGLISH ANT 44 sc.II/6

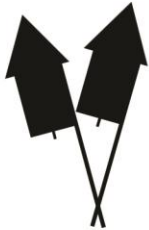
1. Match pictures and words.



Saint Valentine's Day



Mother's Day



Easter



Christmas



New Year's Eve



KARTA PRACY NR 1 sc.II/8

Połącz nazwę zwierzęcia z nazwą gromady, do której należy.

krowa

ssaki

osa

dinozaur

ptazy

pająk

jaszczurka

gady

mysz

łoś

karp

mrówka

owady

sowa

żyrafa

ryby

żaba

ptaki

bocian



KARTA PRACY NR 2 sc.II/8

Znajdźcie w internecie odpowiedzi na podane niżej pytania:

1. Jakie gatunki mrówek są najbardziej rozpowszechnione w Polsce?

2. Na czym polega pożyteczna rola mrówek w środowisku?

3. Czy mrówki mogą szkodzić środowisku? W jaki sposób?

4. Co jedzą mrówki?



ENGLISH ANT 45 sc.II/8



cow



dinosaur



lizard



salmon



giraffe



frog



wasp



stork



spider



mouse



owl

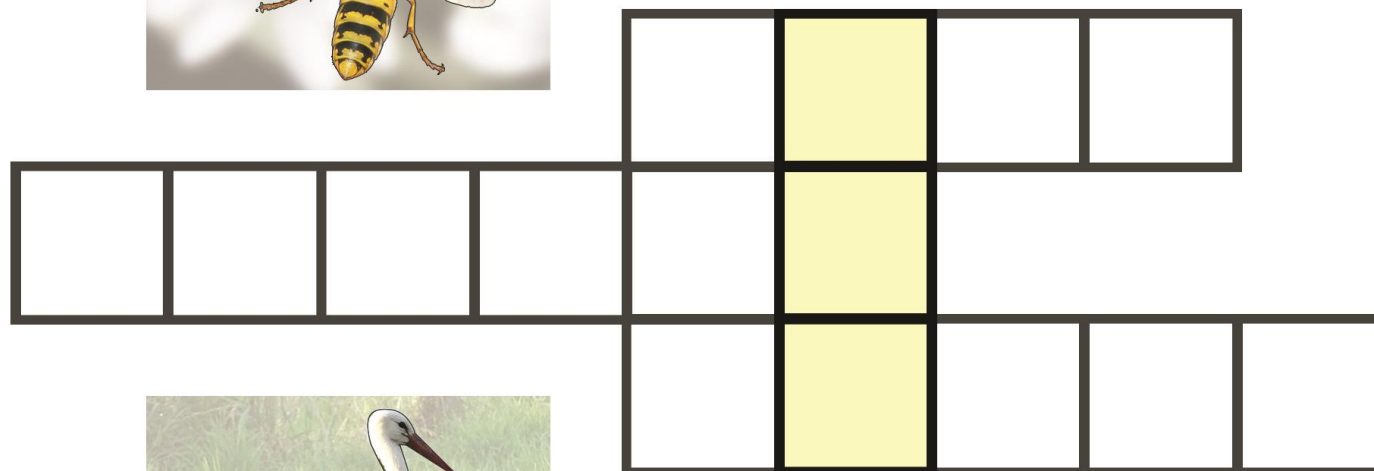


1. Write the names





1. Write





KARTA PRACY NR 1 sc.I/9

Głoski „sz”, „ż”, „rz”, „cz”, „dż” nazywamy szumiącymi, bo podczas ich wypowiedzenia słyszymy lekkie szumienie.

Wpisz dwuznaki oznaczające głoski szumiące w brakujące kratki w zamieszczonych poniżej wyrazach.

	a	m	p	o	n		
w	a	ch	l	a			
k	a	p	e	l	u		
w	i	e		a	k		
m	a		y	n	a		
n	i	e	t	o	p	e	
w	a		y	w	a		
j	a		ę	b	i	n	a
	e		u	ch	a		
	e	k	o	l	a	d	a
k	o	n	i		y	n	a
		o	w	n	i	c	a
	e	m					
k	r	ó	l	e	w	i	
f	a	r	t	u		e	k



KARTA PRACY NR 2 sc. II/9

Zdania z błędami

W zamieszczonych zdaniach wskaż błędy i przepisz poniżej każdego zdania poprawne wyrazy z odpowiednimi dwuznakami „sz”, „rz” lub „cz” oznaczającymi głoski szumiące.

W s[]ałasie siedzą harce[sz]e i odpoc[]ywają po porannym mars[]u.

S[]umi las, rz[]ele[rz]cą liście, a dzień jest psz[]epiękny.

Mateu[s] zabrał młod[rz]ej siost[sz]e plu[cz]owego misia. Nieg[]eszny braci[rz]ek z tego Mateu[rz]a!



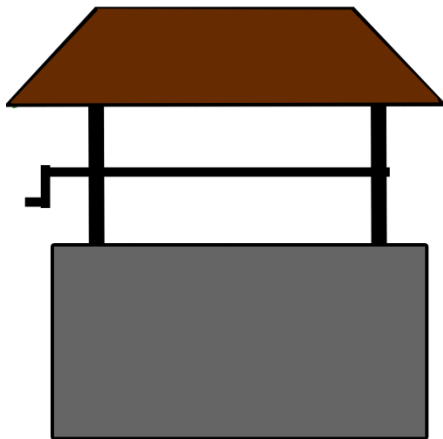
Uz[niowie p[szynieśli z porannej rz[kolnej wyciecki rzy[rzki
świerkowe i kar[rztany.

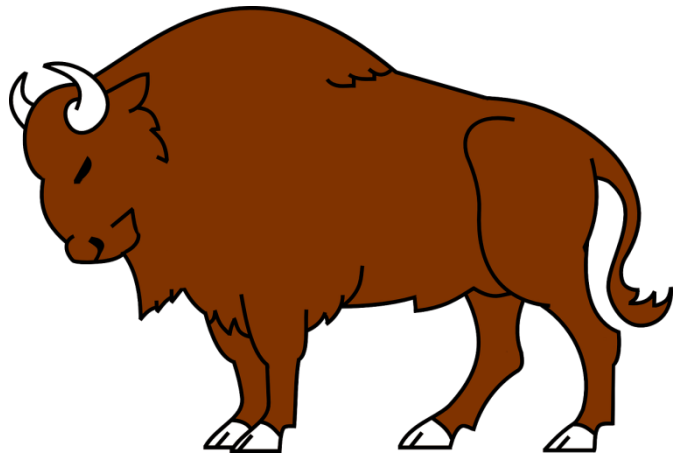


KARTA PRACY NR 3 sc. II/9

Głoski syczące to „s”, „z”, „c”, „dz”. Wypowiedz je głośno, a usłyszysz lekkie syczenie.

Podpisz obrazki, wpisując wyrazy z odpowiednimi literami oznaczającymi głoski syczące „s” lub „z”.

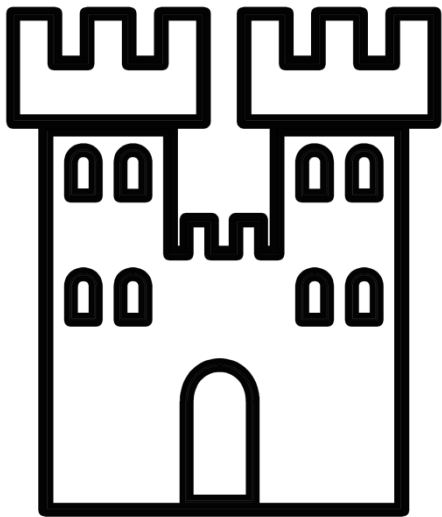


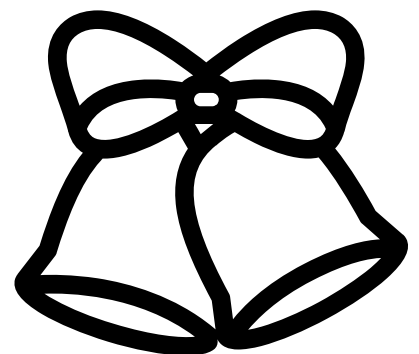


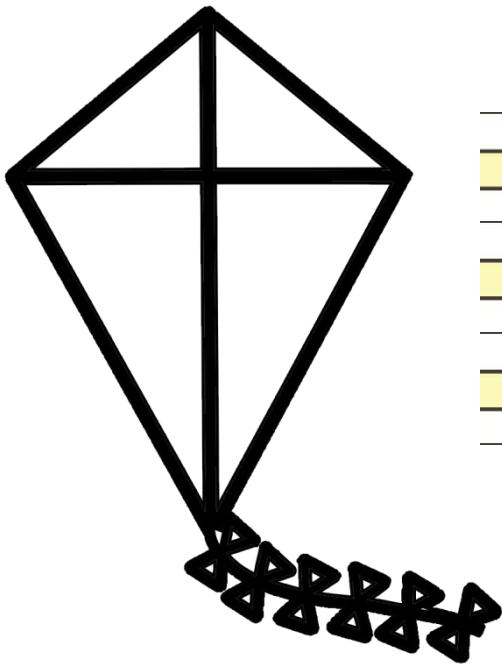


KARTA PRACY NR 4 sc. II/9

Podpisz obrazki pełnym zdaniem, wpisując wyrazy z odpowiednimi literami oznaczającymi głoski syczące „c” lub „dz”, czyli „To jest ...”, „To są ...”.
Na koniec pokoloruj obrazki.







**KARTA PRACY NR 5 sc. II/9**

Wytnij wszystkie wyrazy i pogrupuj w dwa zbiory – jeden zawierający litery oznaczające głoski szumiące, a drugi zbiór zawierający głoski syczące. Zwróć uwagę, że częścią wspólną obu zbiorów będą wyrazy zawierające litery oznaczające głoski szumiące oraz syczące. Na przykład w wyrazie „zwierzyniec” – „z” i „c” to litery oznaczające głoski syczące, a „rz” to dwuznak oznaczający głoskę szumiącą.

szuflada	dzwonek	szkoła
zespół	czytanka	drużyna
uczennica	owoce	klasa
dzbanek	kożuszek	puzon
dżdży	czytelnia	pismo
nauczyciel	słownictwo	koleżanka
dżudo	książka	warzywa



KARTA PRACY NR 1 sc.II/10

Ogłoszenie

Poszukujesz przyjaciela/przyjaciółki?

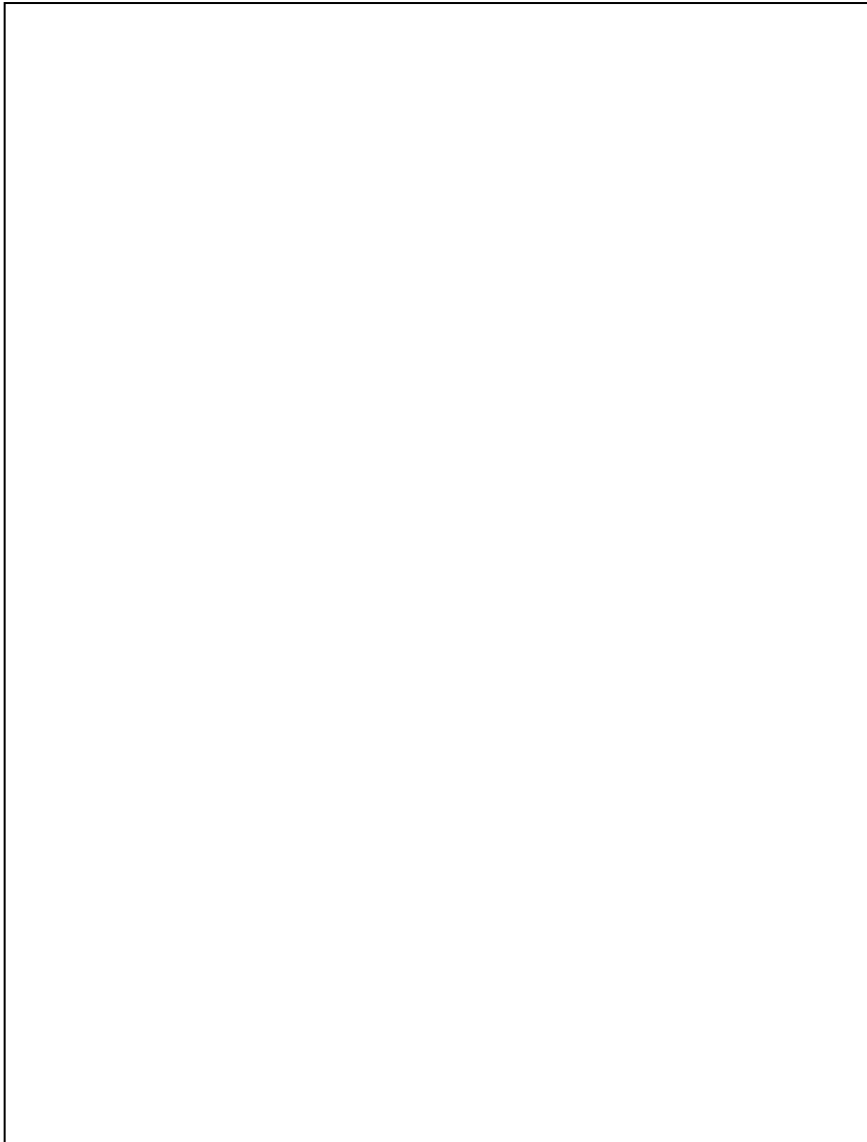
To ogłoszenie jest dla Ciebie! Przeczytaj koniecznie!

Jestem bardzo dobrym kandydatem na Twojego przyjaciela, gdyż:

Jak każdy człowiek mam też swoje wady:



Gdybyś był (-a) zainteresowany (-a) przyjaźnią ze mną,
poszukaj mnie w swojej klasie. Czy wiesz już kim jestem?



A tak widzę siebie...





ENGLISH ANT 46 sc.II/10



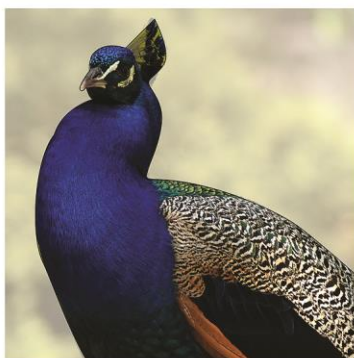
elephant



tiger



lion



raven



snake



wolf



raven



woodpecker



ape



horse



1. Check:



snake
elephant



horse



lion



raven



elephant



ape



peacock



woodpecker



tiger



wolf



ENGLISH ANT 47 sc.II/10

a cow

a dinosaur

a lizard

a salmon

a giraffe

a frog

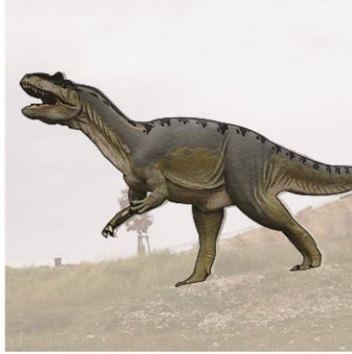
a wasp

a stork

a spider

a mouse

an owl





DOŚWIADCZAM – ROZUMIEM – WIEM





elephant

tiger

lion

peacock

snake

wolf

raven

woodpecker

ape

horse



KARTA PRACY NR 1 sc. II/11

Mazury i mazurki

W języku polskim słowo „mazur” w liczbie pojedynczej i mnogiej ma kilka znaczeń. Uzupełnij zdania odpowiednimi słowami z drabinki i poznaj różne znaczenia słów: „Mazury”, „mazurek” i „mazur”. Zwróć uwagę, kiedy piszemy to słowo wielką, a kiedy małą literą. Pamiętaj o odpowiedniej formie gramatycznej oraz znakach interpunkcyjnych na końcu zdań.

W wakacje wyjedziemy do babci na _____

Fryderyk Chopin skomponował _____

_____ to polski taniec narodowy.

Chodź, zatańczysz ze mną _____

Babcia na Wielkanoc upiecze pysznego _____

Dziadek zawsze mówi, że jest _____,

bo mieszka na _____

Nasz hymn narodowy to _____

Dąbrowskiego.

Mazury	Mazur	mazurek	mazurek	Mazurek	mazur
--------	-------	---------	---------	---------	-------



KARTA PRACY NR 2 sc. II/11

Utwórz nowe rzeczowniki na bazie wyrazu „mazurek”. Kolejne litery mogą rozpoczynać nowe słowo lub kończyć, mogą też być w dowolnym miejscu nowego wyrazu. Na przykład:

	m	alarz
b	a	rwa
kube	k	

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	m	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	a	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	z	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	u	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	r	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	e	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	k	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



KARTA PRACY NR 1 sc. II/12

Karta obserwacji podczas doświadczenia „Muzykalne naczynia”

Zadania	Obserwacje	Obserwacje
Które naczynia wydają dźwięki niższe, a które wyższe? Dlaczego?	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Zmieniaj nacisk palca na krawędzi naczynia (mocniej, słabiej, wolniej, szybciej). Czy słyszysz różnicę?	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



DOŚWIADCZAM – ROZUMIEM – WIEM



<p>Dlaczego należy umyć ręce przed ćwiczeniem? Spróbuj natłuścić palec i ponów eksperyment. Czy widzisz różnicę?</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Graliście razem wybraną melodię. Co sprawiało trudności tobie, a co twoim kolegom i koleżankom?</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Oglądaliście nagranie zespołu Glass Duo. Jakie są twoje wrażenia? Czy w naczyniach, na których grali muzycy, znajdowała się woda?</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

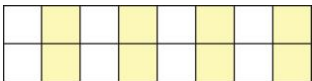
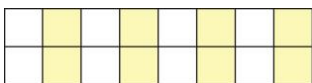
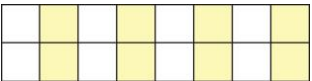


KARTA PRACY NR 2 sc. II/12

Kolorowe dźwięki – eksperyment „Muzykalne naczynia”

Uzupełnij tabelę, wpisując numery naczyń od 1 do 7 według zawartości wody (od największej do najmniejszej ilości). Potem zagraj na swoich naczyniach gamę muzyczną i wpisz odpowiednie nazwy.

W wierszu W. Próchniewicza czytaliśmy, że dźwięki są jak kolory. Spróbuj nadać różne kolory dźwiękom, które wydają naczynia podczas eksperymentu i pokoloruj odpowiednie miejsca w tabelce.

Nr naczynia	Barwa dźwięku	Nazwa gamy
		<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
		<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
		<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



		<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
		<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
		<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
		<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Wpisz na pięciolinii dźwięki wydawane przez naczynia podczas eksperymentu



ENGLISH ANT 48 sc.II/14



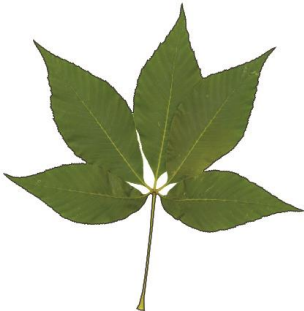
maple



oak



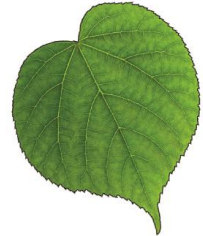
birch



chestnut



willow



linden



1. Write.







2. Guess.





KARTA PRACY NR 1 sc.II/15

Grupa 1.

1. Jakie ptaki odlatują?
2. Co oznacza określenie: **migracja ptaków**?
3. Które ptaki prowadzą tryb osiadły?

Grupa 2.

Dlaczego ptaki odlatują?

Grupa 3.

Dokąd lecą?

Które ptaki lecą najdalej?

Ile pokonują kilometrów?

Ile czasu trwa wędrówka?

Grupa 4.

Którędy lecą?

Na jakiej wysokości lecą ptaki wodne?

Na jakiej wysokości lecą ptaki lądowe?

Ile kilometrów pokonują dziennie?



Grupa 5.

Które ptaki odlatują najwcześniej?

Które ptaki odlatują najpóźniej?

Grupa 6.

Jak się orientują?

Od kogo uczą się orientacji w terenie?

Grupa 7.

Jakie ptaki przylatują na zimę do Polski?

Dlaczego przylatują?

Grupa 8.

Kto obserwuje ptasie wędrówki?

Skąd tyle wiemy o ptasich wędrówkach?

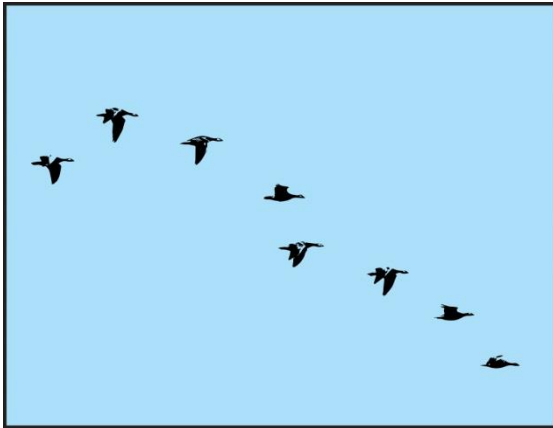
Grupa 9.

Co to jest ptasi klucz?

Dlaczego ptaki lecą w kluczu?



KARTA PRACY NR 2 sc.II/15



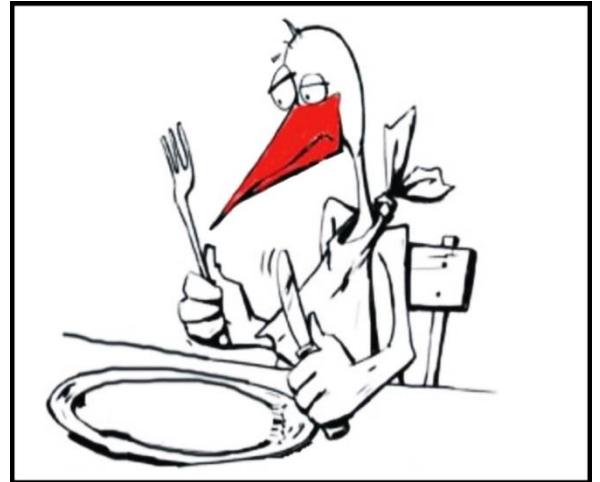
Zapewne każdy z nas zauważył, że dwa razy do roku, jesienią oraz wiosną nad naszymi głowami zaczynają przelatywać liczne grupy ptaków. Piękne klucze bocianów, gęsi gęgawy, kaczki cyraneczki czy żurawi majestatycznie przelatują na dość dużych wysokościach, że czasem nawet ciężko możemy je

zauważyć, a łatwiej usłyszeć. Jesienią opuszczeni przez te ptaki czekamy do wiosny, do marca-kwietnia, kiedy to wracają one do naszego kraju. Jednak są też takie ptaki, które przylatują na zimę do Polski, gdyż u nas jest ona łagodniejsza niż w ich krajach. Te ptasie wędrówki nazywamy **migracjami ptaków**. Jest to zjawisko okresowego przemieszczania się z jednych obszarów na inne w poszukiwaniu odpowiednich warunków pokarmowych, czasem też lęgowych. Migracje odbywa większość gatunków rodzimych ptaków, jedynie nieliczne prowadzą tryb osiadły. Te przez cały rok przebywają w obrębie Polski, zmieniają tylko w niewielkich odległościach miejsca zdobywania pokarmu (np. wróbel domowy, dzięcioł, trznadel, sroka, kawka, kuropatwa, bażant).



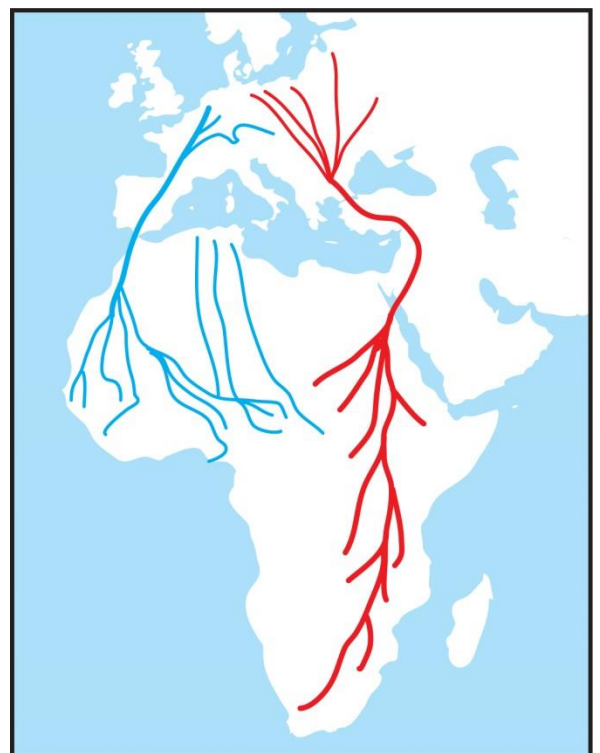
Dlaczego odlatują?

Główną przyczyną ptasich wędrówek nie są złe warunki pogodowe (zimowe niskie temperatury, jesienne wichry i deszcze) lecz **brak pożywienia**. Jesienią zmniejsza się liczba owadów, płazów czy małych gryzoni, a także kończą się owoce na krzewach i drzewach. Zimą zaś śnieg blokuje dostęp do innych rodzajów ptasiego jedzenia. Ptaki **szukają pożywienia** i odlatują na południe.



Dokąd lecą?

Część ptaków migrujących odlatuje jesienią z Polski na **południe** lub **zachód Europy**. Są to między innymi: *żurawie, skowronki, szpaki, grubodziób, drozdy, mewa pospolita, kaczka cyraneczka, gęś gęgawa*. Zimują u wybrzeży **Morza Śródziemnego** lub **Oceanu Atlantyckiego** i mają do pokonania





trasę **kilku tysięcy kilometrów**. **Najdalsze** wędrówki wykonują *bociany, jaskółki, jerzyki, przepiórki, bączek, kukułki, słowiki, derkacze, czy orlik krzykliwy*. Te dolatują nawet do **Afryki Południowej** pokonując **kilkadziesiąt tysięcy kilometrów**. Ich wędrówka trwa od **jednego** do nieco ponad **dwóch miesięcy**.

Którędy lecą?

Różne są trasy i wysokości przelotu ptaków. **Ptaki wodne** lecą dość **nisko wzdłuż dolin rzecznych** i w okolicach zbiorników wodnych, gdzie mogą znaleźć pożywienie. **Ptaki lądowe** lecą **wysoko**, wykorzystują **prądy powietrzne** do szybowania. Zazwyczaj lecą na wysokości **300-700 metrów**, ale wnoszą się nawet na **ponad 7000 metrów**, kiedy pokonują łańcuchy górskie. Średnia **prędkość** lotu to około **60km/h**. Dziennie **pokonują** od **100km** (ptaki małe) **do 500km** (większe, np. bociany). Podczas wędrówki robią przerwy, nawet kilkudniowe, szczególnie przed pokonaniem dużych zbiorników wodnych czy wysokich łańcuchów górskich.

Kiedy odlatują?

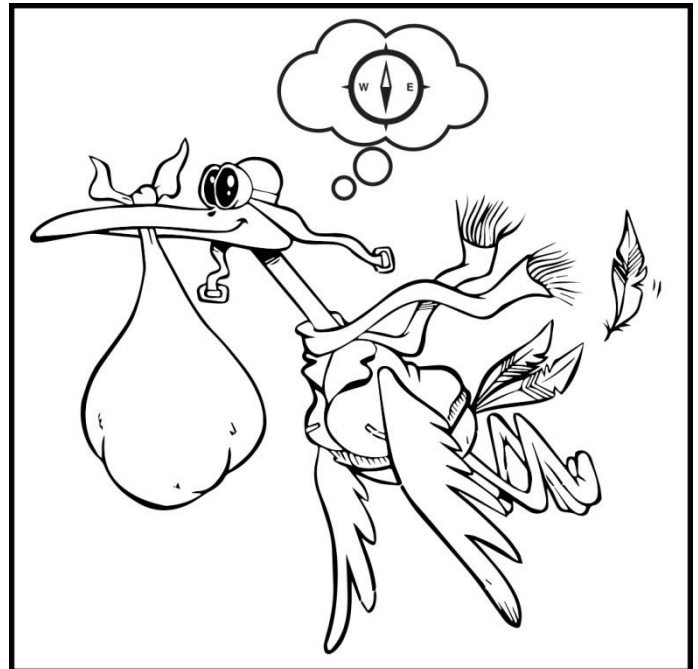
Najwcześniej, bo na początku sierpnia wylatują jerzyki i kukułki. **Bociany** wylatują pod koniec sierpnia. **Najpóźniej** nasz kraj opuszczają gęsi i żurawie, w niektóre lata nawet w połowie listopada.





Jak się orientują?

Bardzo interesujący jest sposób w jaki orientują się dokąd mają lecieć. Otóż „obserwują” **położenie słońca i gwiazd**, a także wyczuwają zmiany pola magnetycznego Ziemi. Rozpoznają **kontury rzek, brzegów, gór** czy innych elementów terenu będących ich **znakami orientacyjnymi**. Tych zdolności orientowania się w przestrzeni uczą się od swoich rodziców lub innych członków stada.



Na zimę przylatują!



A teraz o tych ptakach, które na zimę **przylatują** do Polski. To między innymi *myszolowy włochate*, *sowy śnieżne*, *jemiołuszki* (uwielbiające polską jarzębinę, owoce jemioły i głogu), a także *mewy*

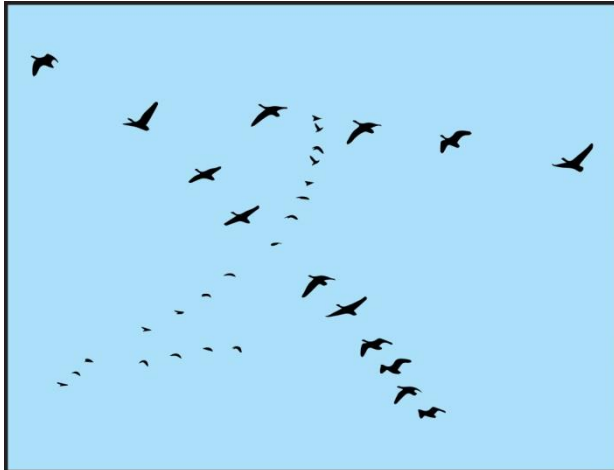


siodłate i *kormorany* przylatujące nad polskie jeziora. Dla nich nasza zima jest łagodna i potrafią znaleźć odpowiednią ilość pożywienia.

Skąd tyle o wędrówkach ptaków wiemy?

Trasy przelotów ptaków obserwują **ornitologzy**. Służy im do tego **obrączkowanie ptaków**, czyli zakładanie niewielkich obręczy metalowych na nogi ptaka. Jest ona tak skonstruowana, że nie przeszkadza w locie. Każda obrączka posiada wytłoczony, skrócony adres centrali obrączkowania oraz niepowtarzalny kod literowo-cyfrowy. Ten kod jest jak dowód osobisty ptaka i pozwala go zidentyfikować przy powtórnym schwytaniu lub obserwacji, nawet po wielu latach.

Zagadkowy klucz.



Ptaki wędrują w stadzie w specyficznym układzie zwanym **kluczem**. Jak wykazały badania, ptaki instynktownie wiedzą, że latanie w kluczu pozwala na mniejsze zmęczenie. Świadome pozycji pozostałych uczestników lotu ustawiają się w takiej pozycji,

aby zużywać jak najmniej sił. Obserwują ruchy skrzydeł ptaka prowadzącego klucz i poruszają się tak, by jak lepiej wykorzystać wir powietrza, który tworzy się w wyniku uderzeń skrzydeł pierwszego ptaka.



ENGLISH ANT 49 sc. II/15



stork



swallow



nightingale



crane



owl



seagull



duck



goose



sparrow

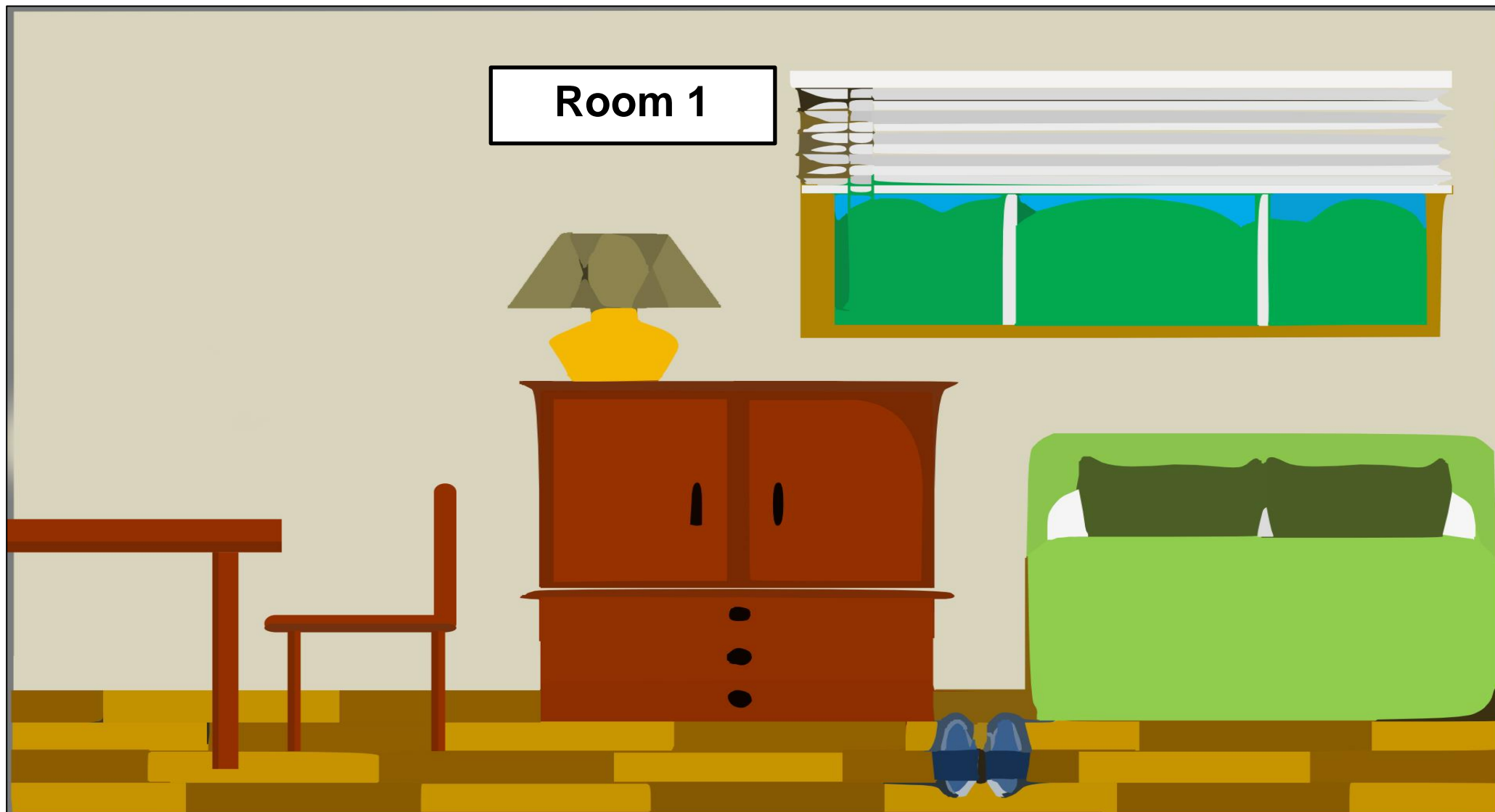


magpie





Cut and glue.





Birds' room 1

1. There is a stork on the floor.
2. There is an owl on the bookcase.
3. There is a nightingale on the lamp.

4. There is a sparrow on the desk.
5. There is a duck on the chair.

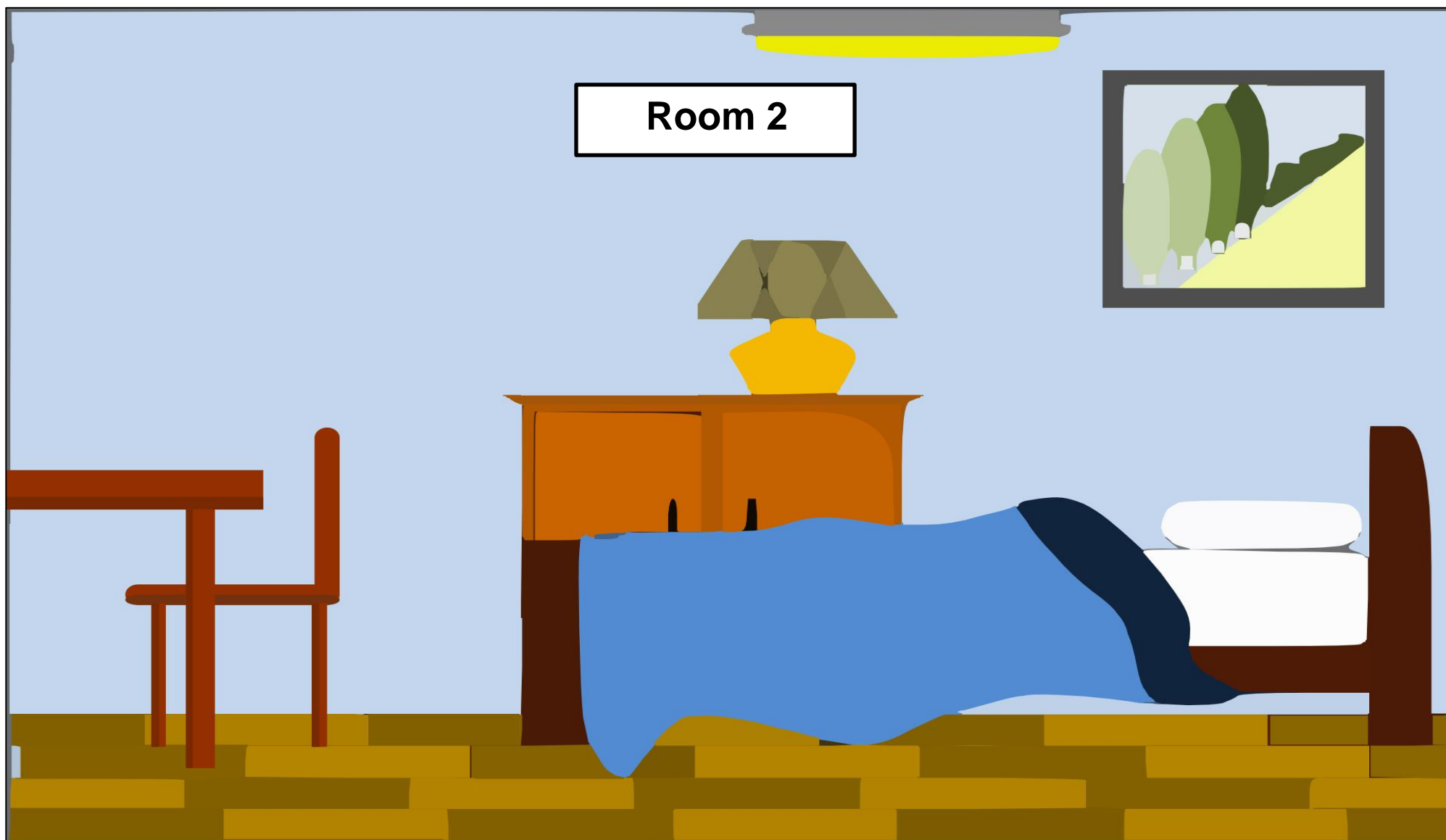
Birds' room 2

6. There is a goose on the table.
7. There is a crane on the floor.
8. There is a seagull on the lamp.

9. There is a swallow on the bookcase.
10. There is a magpie on the desk.



DOŚWIADCZAM – ROZUMIEM – WIEM





KARTA PRACY NR 1 sc.II/16

Jakie cechy powinien posiadać każdy nauczyciel? – zapisz swoje propozycje.

A central black silhouette of a person standing at a podium, holding a pointer. The figure is surrounded by horizontal lines for writing, with five lines on each side of the podium.



KARTA PRACY NR 2 sc.II/16

1. Ułóż treść życzeń z rozsypanki wyrazowej.



Praca domowa

2. Wykonaj rysunek według instrukcji.

Narysuj kwiatek, który będzie miał dwanaście płatków koloru różowego. Z łodygi ma wyrastać pięć podłużnych liści. Ozdób kwiatek czerwoną wstążeczką.



ENGLISH ANT 50 sc.II/16



a doctor



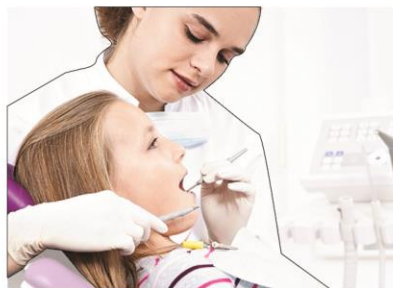
a nurse



a cook



a driver



a dentist



a shop assistant



a fireman



a teacher



a baker



a policeman



Write.



a doctor







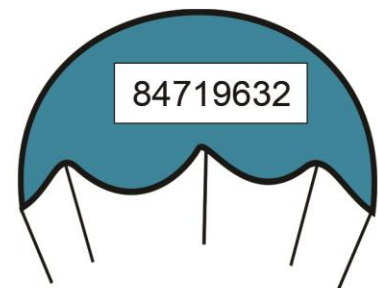
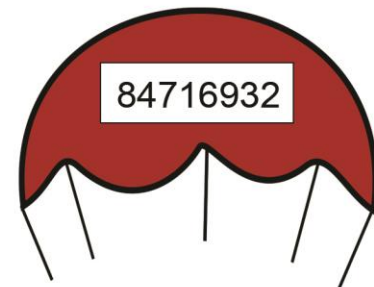
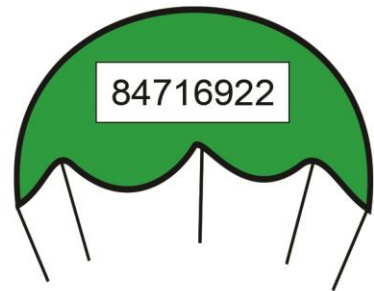


DOŚWIADCZAM – ROZUMIEM – WIEM





KARTA PRACY NR 2 sc.II/17





KARTA PRACY NR 1 sc.II/18

1. Ustaw kartę pracy poziomo. Co to za figury?
2. Przyjrzyj się uważnie narysowanym trapezom, a następnie zaznacz ołówkiem większą figurę.
3. Wytnij obydwie figury. Połóż jeden trapez na drugim i sprawdź, czy miałeś (-aś) rację.





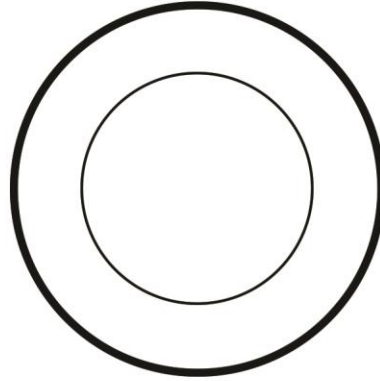
KARTA PRACY NR 2 sc.II/18

Przekształć kółka w tabeli na:

warzywo 	zwierzę 
pojazd 	zabawkę 
owoc 	wymarzony prezent 



ENGLISH ANT 51 sc.II/19



a plate



a fork



a knife



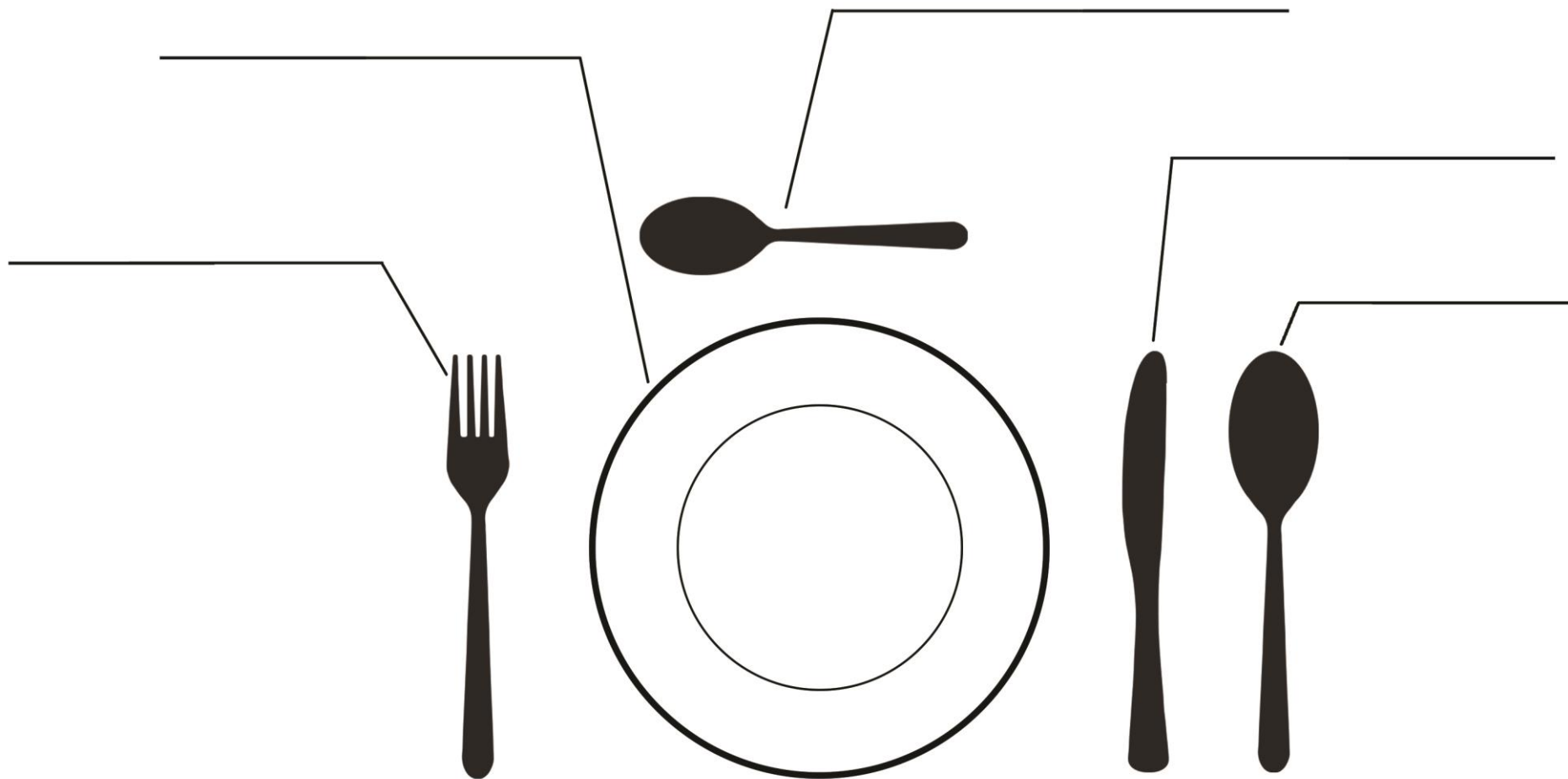
a spoon



a teaspoon



1. Write the names.





ENGLISH ANT 52 sc.II/19



carrot



potatoe



cucumber



tomatoe



onion



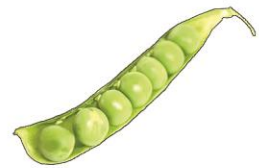
lettuce



paprika



corn



peas

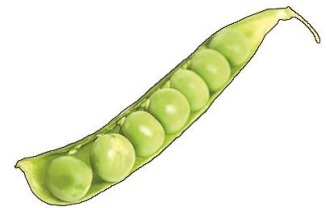
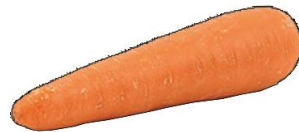
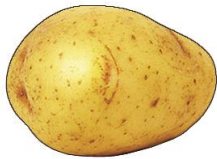


radish



1. Write.

salad 1



salad 2





salad 3

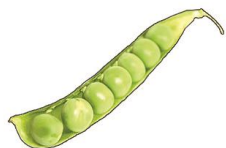


salad 4





2. Write.







KARTA PRACY NR 1 sc.II/20

MIASTO W NASZEJ WYOBRAŹNI

Nazwa miasta:	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Nazwa mieszkańca miasta – kobiety:	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Nazwa mieszkańca miasta – mężczyzny:	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Zabytki:	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Co jest najbardziej niezwykle w tym mieście?	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Herb miasta	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



KARTA PRACY NR 1 sc.II/22

Wywiad z Jesienią

- Witam Panią, kim Pani jest?
- Jestem Jesień, przychodzę zawsze 23 września. Odtąd noce będą coraz dłuższe, a dni coraz krótsze.
- Dlaczego jest Pani taka smutna?
- Nie mam powodów do radości. Wraz z moim nadejściem odlatują ptaki, chowają się w szparach robaki. Deszcz mży albo leje, wiatr silny ciągle wieje. Z drzew liście opadają, zwierzęta w sen zapadają. Stąпам wolno krok po kroku, jestem smutną porą roku.
- A co Pani niesie w swoim koszu?
- Przynoszę różne dary: grzyby, soczyste owoce, warzywa zdrowe, żołędzie, kasztany i liście kolorowe.



1. O co jeszcze zapytasz Panią Jesień?

2. Jakie dary przynosi Jesień?

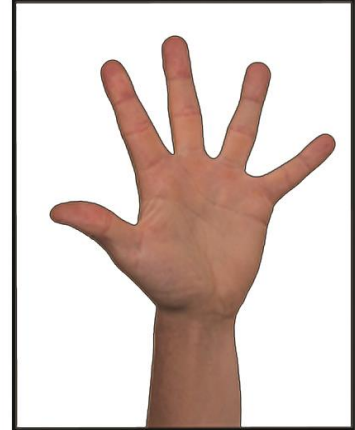
3. Podkreśl w tekście jednakowym kolorem pary rymów.



KARTA PRACY NR 2 sc.II/22

Wykonaj pracę plastyczną według instrukcji.

Przygotuj białą kartkę z bloku, kredki i farby plakatowe. Odrysuj brązową kredką, prawą dłoń wraz z przedramieniem – to będzie drzewo. Pokoloruj je.



1. Umocz kciuk w żółtej farbie i odbij 12 listków - przy każdym konarze po 2 i 2 pod drzewem.
2. Umocz kciuk w pomarańczowej farbie i odbij 10 listków - przy każdym konarze po 2. Ile listków jest już na drzewie?
3. Umocz kciuk w czerwonej farbie i odbij po 1 listku przy każdym konarze i 3 listki pod drzewem z prawej strony.
4. Umocz palec wskazujący w brązowej farbie i odbij po 2 listki przy każdym konarze, pod drzewem z lewej strony odbij 4 brązowe listki.
5. Odbij jeszcze po 1 zielonym listku przy każdym konarze i po jednym na ziemi, z prawej i lewej strony drzewa. Umyj ręce.



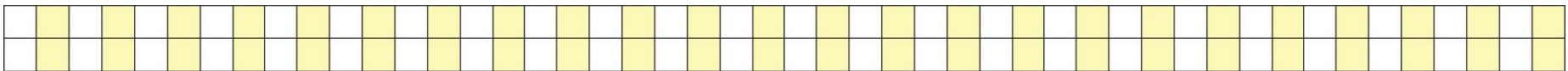
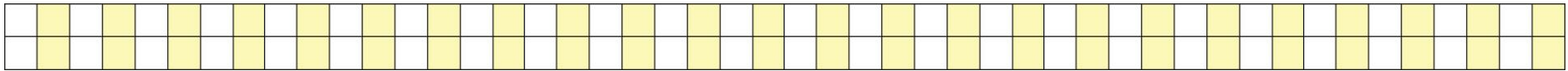
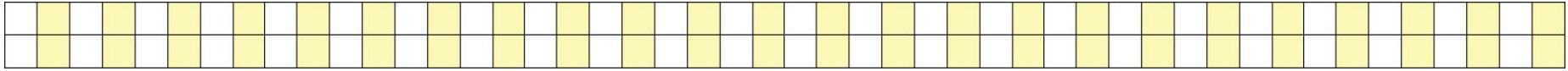
W prawym górnym rogu kredkami narysuj latawiec.

W lewym dolnym rogu narysuj jeża.

Porównaj swoją pracę z pracami kolegów i koleżanek.



DOŚWIADCZAM – ROZUMIEM – WIEM





KARTA PRACY NR 1 sc. II/23

Karta z kroniki Koszałka Opałka

Po przeczytaniu przygód krasnoludka uzupełnij notatki do Kroniki Krasnoludków. Dokończ pytania. Pamiętaj o znakach interpunkcyjnych.

Kto

**Karta z Kroniki Krasnoludków –
Wyprawa w poszukiwaniu wiosny**

Kiedy

Dokąd

Dlaczego



KARTA PRACY NR 2 sc. II/23

Bohater opowieści o krasnoludkach autorstwa Marii Konopnickiej miał na imię Koszałek-Opalek. Czy wiesz, że zwrot ten ma w języku polskim bardzo długą tradycję, o wiele starszą niż baśniowy krasnoludek? Uzupełnij poniższe zdania związkiem wyrazów „koszałki-opałki”, a poznasz jego znaczenie. W razie wątpliwości skorzystaj ze słownika związków frazeologicznych.

Dziadek lubił wymyślać różne fantastyczne historie, które potem opowiadał swoim wnukom na dobranoc. Babcia mówiła, że to same

- Ale to nic złego, pleść

- bronił się dziadek. -

Mój dziadek opowiadał nam takie

baśniowe



i ja teraz snuję podobne opowieści. To nasza polska tradycja i trzeba jej uczyć od najmłodszych lat.

Sprawdź w słowniku związków frazeologicznych znaczenie określenia „koszałki-opałki” i wpisz pod spodem.

A series of horizontal lines for writing, consisting of a top line, a yellow shaded writing area, and a bottom line, repeated multiple times.



KARTA PRACY NR 3 sc. II/23

Narysuj mapę trasy od pałacu Króla Błystka, którą przebył kronikarz krasnoludków, Koszałek-Opalek. Zaznacz i podpisz kolejne miejsca, gdzie przeżywał różne przygody. Możesz dorysować bohaterów, których spotkał na swej drodze. Po skończonej pracy porównaj swoją mapę z innymi osobami w klasie.



Biedronek

Handwriting practice lines for the word "Biedronek". The word is written on the top line. The rest of the lines are alternating yellow and white horizontal bands for tracing or writing practice.

Groszyk

Handwriting practice lines for the word "Groszyk". The word is written on the top line. The rest of the lines are alternating yellow and white horizontal bands for tracing or writing practice.



KARTA PRACY NR 2 sc. II/24

Pracuj w parze z koleżanką lub kolegą. Jesteście dziennikarzami klasowej gazetki. Razem przeprowadźcie wywiad z krasnoludkiem Groszykiem, mieszkającym w grocie króla Błystka. Na początek ułóżcie 5 pytań, a potem spróbujcie wejść w rolę Groszyka i odpowiedzieć na nie. Pamiętajcie o właściwych znakach interpunkcyjnych w zdaniach pytających i oznajmujących. Redagując wasz wywiad, możecie skorzystać z poniżej zamieszczonych wyrazów, sformułowań i zdań.

Szkatuła	ulubiony kolor/potrawa	pełni funkcję na dworze
Dziękujemy za poświęcenie nam czasu i uwagi!		trudne, odpowiedzialne zadanie
Jakie jest Pana Krasnoludka ulubione zajęcie?	Jesteśmy dziennikarzami klasowej gazetki (tu można podać tytuł) i chcielibyśmy	



KARTA PRACY NR 1 sc. II/25

Galeria wrocławskich krasnoludków

Obejrzyj dokładnie zdjęcia wrocławskich krasnoludków i zastanów się, czym się zajmują.
Przykładowo: krasnoludek na zdjęciu 5 pierze ubranie w rzece.

Nadaj wszystkim krasnoludkom imiona. Potem porównaj swoje pomysły z innymi osobami w klasie, krótko wyjaśniając, dlaczego dokonałeś takiego wyboru.



DOŚWIADCZAM – ROZUMIEM – WIEM



Zdjęcie 1

Zdjęcie 2

Zdjęcie 3

Zdjęcie 4

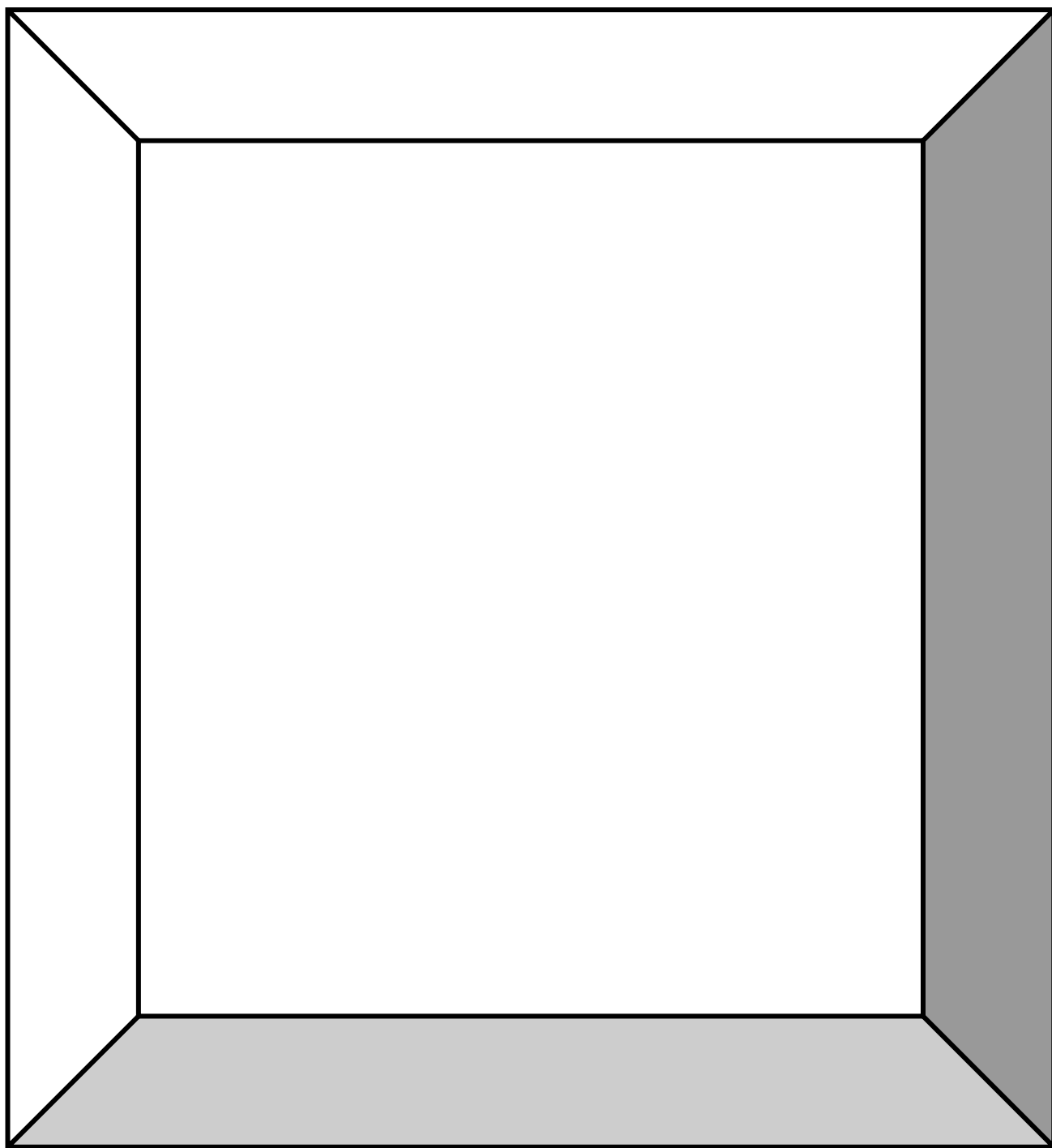
Zdjęcie 5

Zdjęcie 6



KARTA PRACY NR 2 sc. II/25

Na pamiątkowym rysunku Koszałka-Opałka widzimy obu skrzatów w bardzo młodym wieku. Zastanów się, jak teraz może wyglądać Kajtek, głowa rodu kraśnięt domowych i mieszkańiec ziemi kaszubskiej. Spróbuj sobie wyobrazić dorosłego krasnoludka i narysuj jego portret.





KARTA PRACY NR 3 sc. II/25

Europa krasnoludków

Na mapie Europy pokoloruj te kraje, które odwiedzili Koszałek-Opalek i Kajtek. W trakcie pracy skorzystaj z atlasu i mapy. Następnie czerwoną kreską wyznacz trasę ich podróży.





KARTA PRACY NR 4 sc. II/25

Korzystając z pokolorowanej przez siebie mapy Europy, uzupełnij zdania:

Kierując się z Polski na północ, dotrzemy do _____,

_____ i _____,
_____.

gdzie mieszka gospodarna rodzina Nisse, z której wywodzi się żona

Kajetana. Za _____ granicą Polski

mieszka sympatyczny, ale mało urodziwy kuzyn Koszałka, który

nazywa się _____.

Niech was nie zwiedzie jego ponura mina, tak naprawdę to

pocziwa dusza, ale niektórzy i tak myślą go ze złośliwymi



_____ lub _____ .

Za najbardziej urodziwe krasnoludki uważa się skrzacianki

_____, które mieszkają w kraju

słynnym z dobrego stylu i mody, czyli we _____ .

Z kolei skrzaty znane ze swych czarodziejskich, spiczastych czapek

mieszkają w _____ i

w _____ . Skrzaty z Wysp Brytyjskich to

_____. Te, mieszkające w Anglii lubią

psoty i taniec, a te ze Szkocji podobno wiedzą, gdzie są schowane

garnce _____ i innych szlachetnych kruszców.



KARTA PRACY NR 6 sc. II/25

Wypisz z tekstu opowiadania pt. „Krasnoludki są na świecie”
10 rzeczowników – 5 rzeczowników oznaczających nazwy
własne oraz 5 rzeczowników oznaczających istoty żywe.

Rzeczowniki	
nazwy własne	istoty żywe
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>



Zastanów się, czy zapisane przez siebie rzeczowniki, podzielone na zbiór rzeczowników oznaczających nazwy własne oraz zbiór rzeczowników oznaczających istoty żywe, to zbiory łączne czy rozłączne?



Jeśli wybrane przez siebie rzeczowniki nie tworzą wspólnego pola obu zbiorów, to poszukaj odpowiednich wyrazów w tekście opowiadania.



KARTA PRACY NR 1a sc.II/27

Kochany!

Zbliża się Narodzenie,
więc postanowiłam do Ciebie
o swoich świątecznych marzeniach.
Mam na imię, mam ...
lat i chodzę do klasy.
Mieszkam w Bardzo lubię
..... Chciałabym dostać

Wiem, że masz bardzo pracy
i możesz nie zdobyć wszystkich

..... Nie martw się tym, się
z każdego, który od dostanę.
Wysyłam Ci Czekam na Ciebie.



KARTA PRACY NR 1b sc.II/27

Kochany

Zbliża się Narodzenie,
więc postanowiłem do Ciebie
o swoich świątecznych marzeniach.

Mam na imię, mam ...
lat i chodzę do klasy.

Mieszkam w Bardzo lubię
..... Chciałbym dostać

Wiem, że masz bardzo pracy
i możesz nie zdobyć wszystkich

..... Nie martw się tym, się
z każdego, który od dostanę.

Wysyłam Ci Czekam na Ciebie.



KARTA PRACY NR 1c sc.II/27

A series of horizontal lines for writing, alternating between white and yellow background colors. The pattern consists of a white line, a yellow line, a white line, a yellow line, and so on, providing a guide for handwriting practice.



KARTA PRACY NR 2 sc.II/27



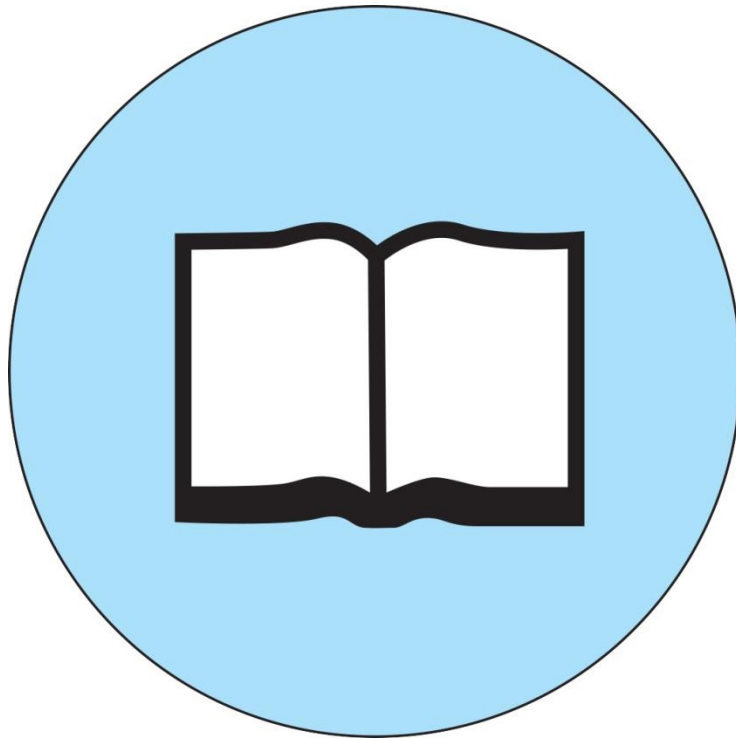


1. Potrzebny, gdy pada.
2. Jedzona na pierwsze danie.
3. Trzeci dzień tygodnia.
4. Żółty z dziurami.
5. Budynek, w którym teraz przebywasz.
6. Służą do gryzienia.
7. Namalujesz nimi obraz.
8. Spotkasz je w stadninie.
9. W nim kwiaty.
10. Zapalany na grobie.
11. Szklana lub plastikowa z wodą.
12. Płynie z kranu.
13. Masz dwie nogi i dwie...



KARTA PRACY NR 3 sc.II/29

Podkreśl wyrazy należące do rodziny wyrazu „książka”.



**książka, bajki, księgozbiór, autor, biblioteka, książkowy,
wierszyk,**

**księgarnia, pisarz, księga, księgarz, legenda, książeczka,
kartki**



KARTA PRACY NR 2sc.II/31

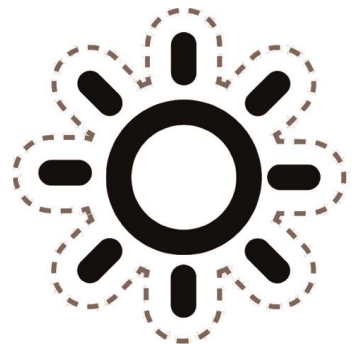
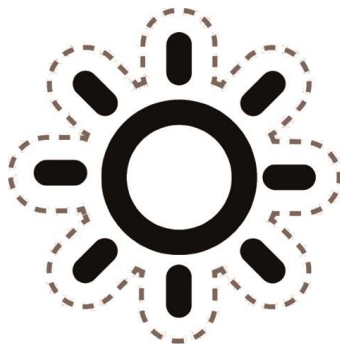
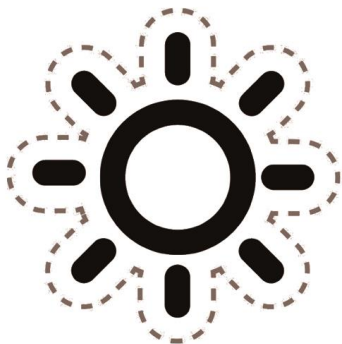
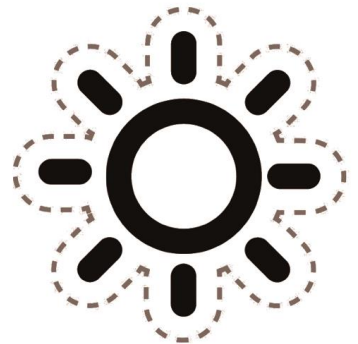
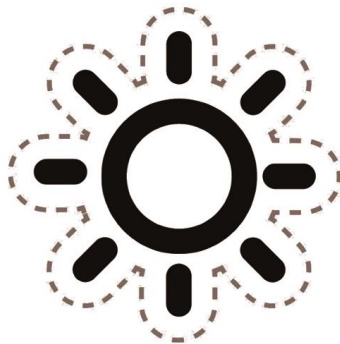
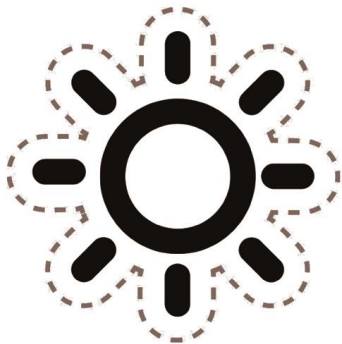
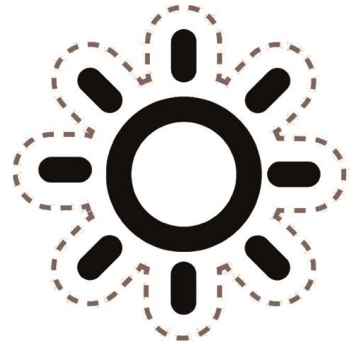
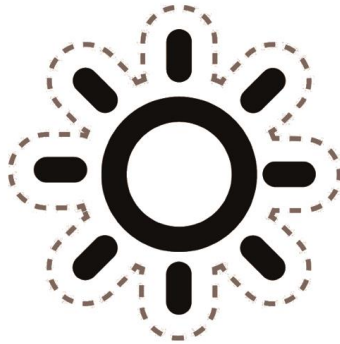
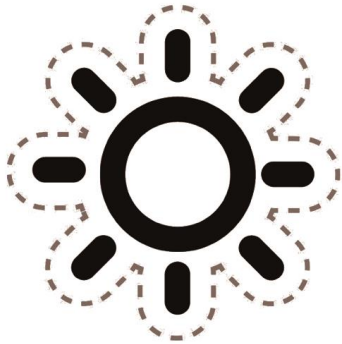
meteorolog

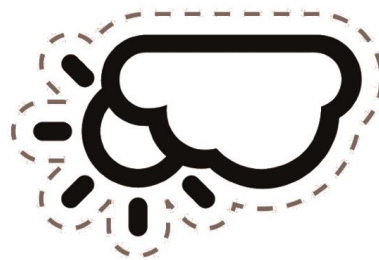
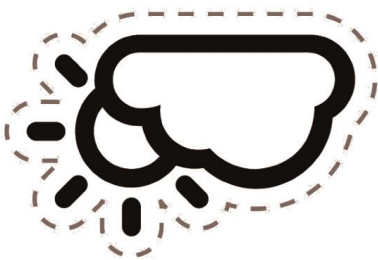
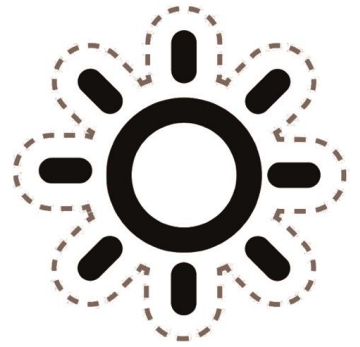
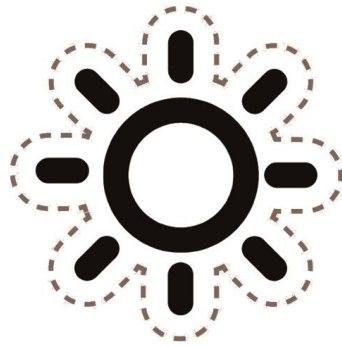
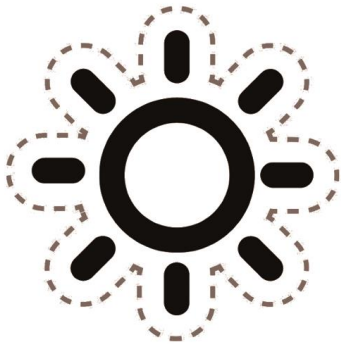
synoptyk

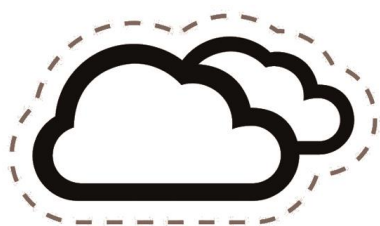
prognoza pogody



KARTA PRACY NR 3 sc.II/31

















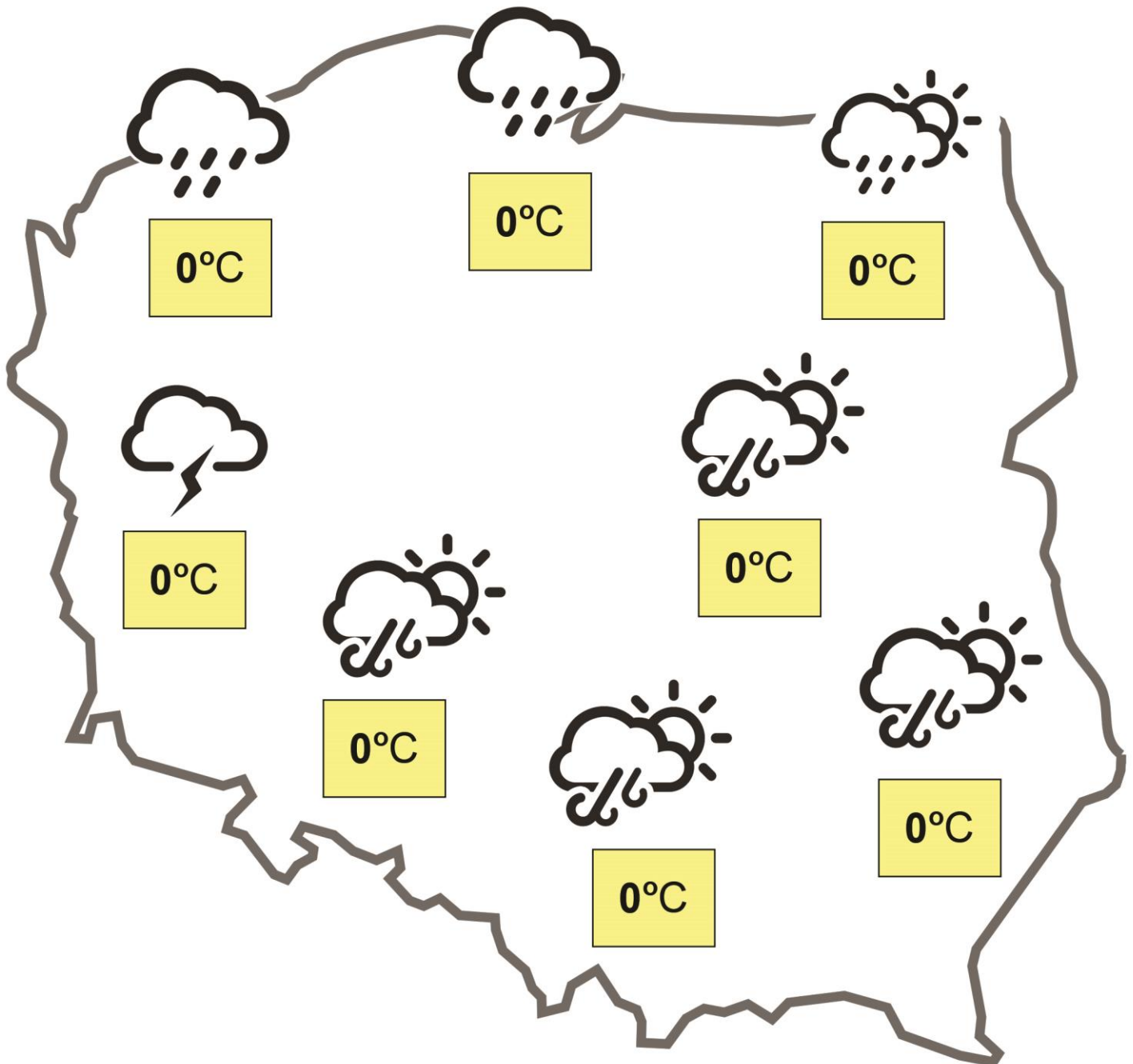
KARTA PRACY NR 4 sc.II/31





DOŚWIADCZAM – ROZUMIEM – WIEM







KARTA PRACY NR 1 sc.II/32

Oblicz działania i wpisz rosnąco wyniki do tabeli.



$20-6=$



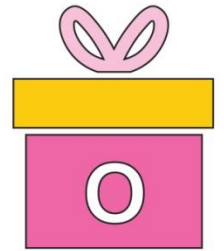
$10-8=$



$9+6=$



$30-2=$



$30-6=$



$15-6=$



$23-20=$



$10-5=$



$20+8=$



$18+5=$



$20+0=$



$22+4=$



$8+4=$



$10+8=$



$24+5=$



$21+9=$



$12-6=$



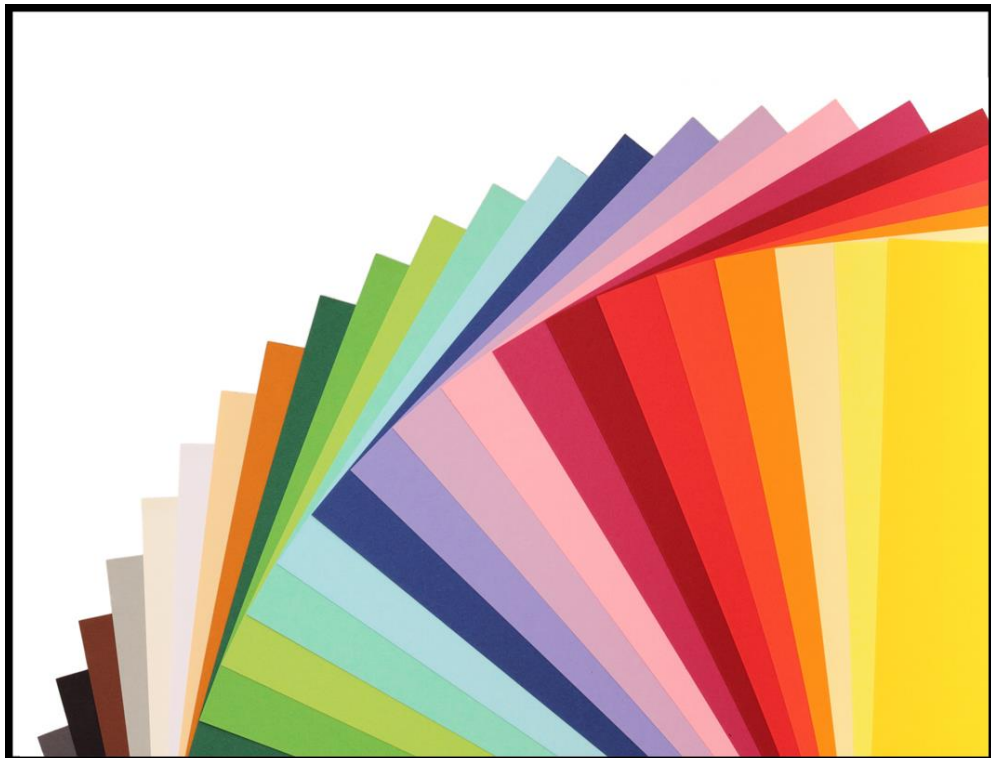
$20-3=$



KARTA PRACY NR 1 sc.II/32

Wykonaj łańcuch na choinkę według instrukcji.

1. Przygotuj kolorową kartkę A4



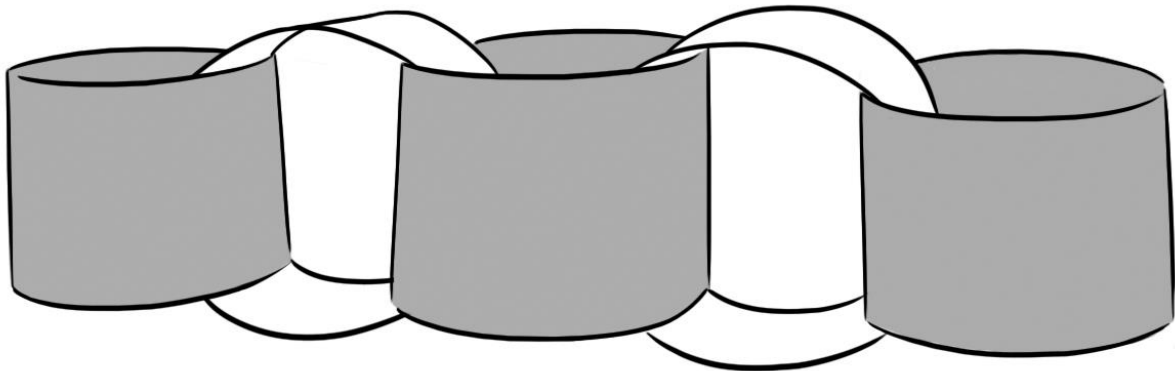
2. Przygotuj paski o wymiarach 13cm x 2cm i odłóż na brzeg stolika.



3. Przejdź po klasie i zbierz paski w innych kolorach.
4. Sklej pierwszy pasek w kształcie pierścienia.

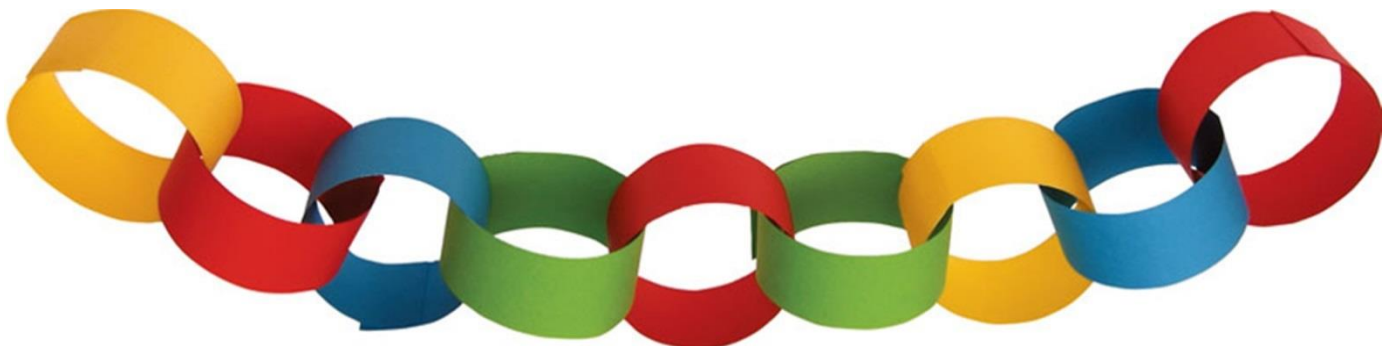


5. Następnie włóż następny pasek w otrzymany pierścień, posmaruj klejem i zaklej.



6. Staraj się wybierać inny kolor za każdym razem.

7. Gdy zużyjesz wszystkie paski, połącz swój łańcuch z łańcuchem kolegów.





ENGLISH ANT 54 sc.II/32

11 – eleven

12 – twelve

13 – thirteen

14 – fourteen

15 – fifteen

16 – sixteen

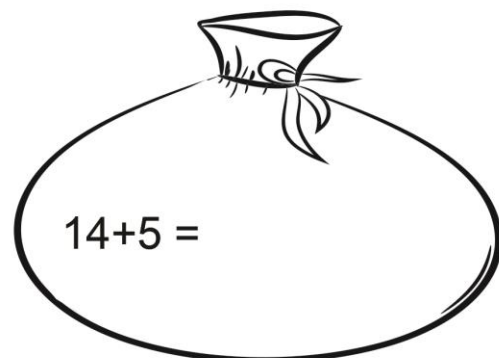
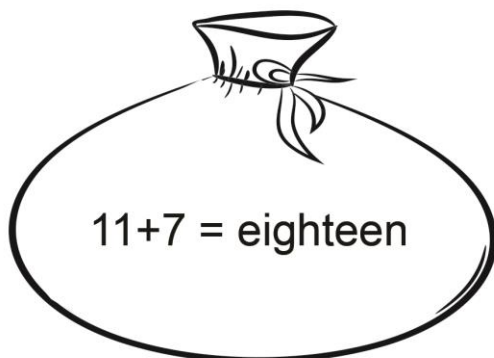
17 – seventeen

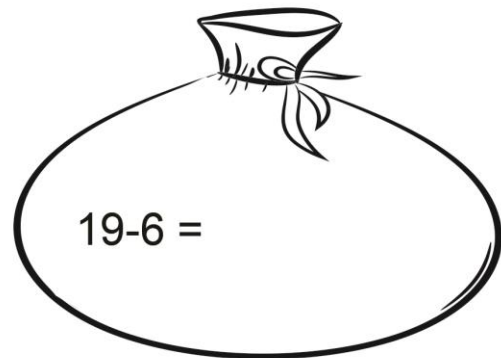
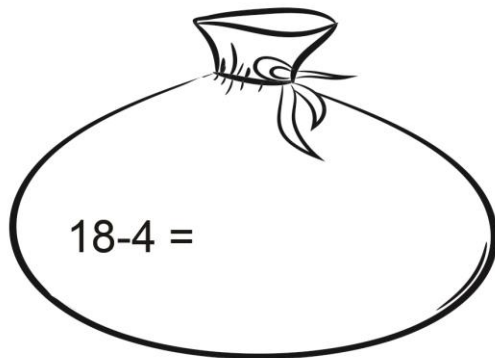
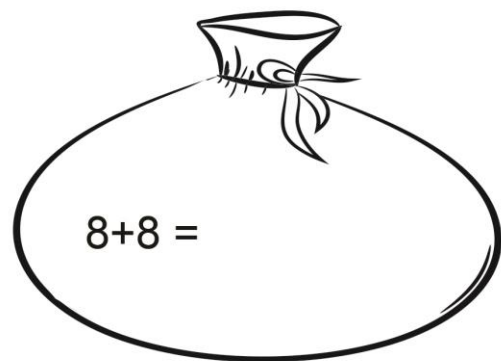
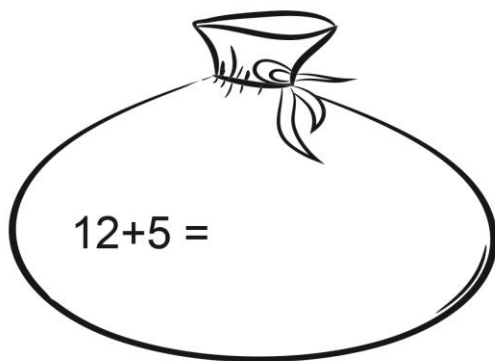
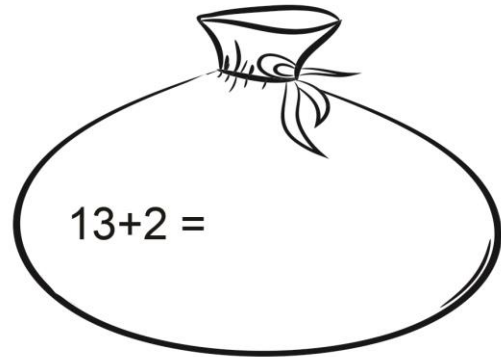
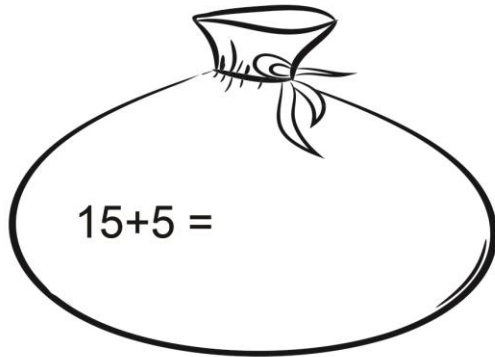
18 – eighteen

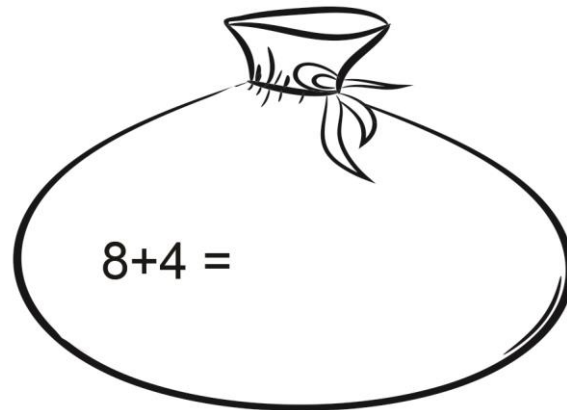
19 – nineteen

20 – twenty

1.Count.







2. Correct or tick.

$4+4=$ nine _____ eight _____

$5+6=$ twelve _____

$9+3=$ twelve _____

$7+7=$ fifteen _____

$9+4=$ sixteen _____

$12+5 =$ twenty _____

$14+1 =$ fifteen _____

$16+4=$ eighteen _____



KARTA PRACY NR 1 sc.II/33

1. Oblicz w pamięci. Pokoloruj równe wyniki wraz z sylabami.

Odczytaj i zapisz rozwiązanie.

$12+3$
RO

$8+2$
KA

$12+5$
TES

$20-4$
TRY

$10+6$
TER

$18-2$
MO

$13+3$
ME

$17-5$
LO

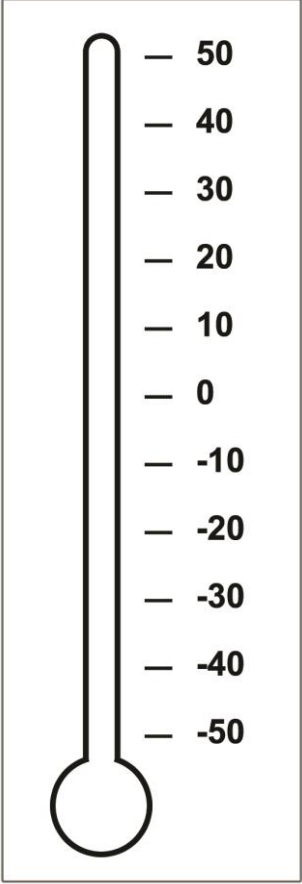
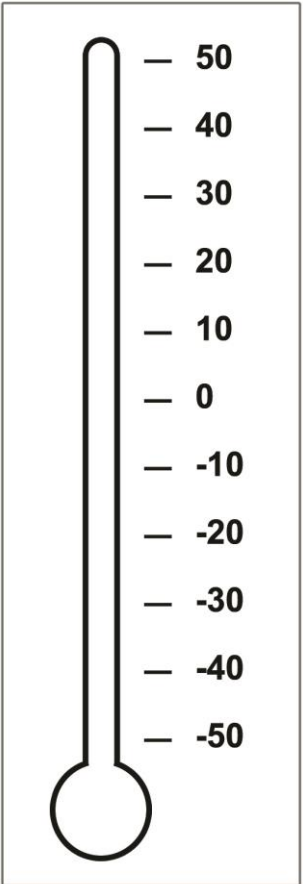
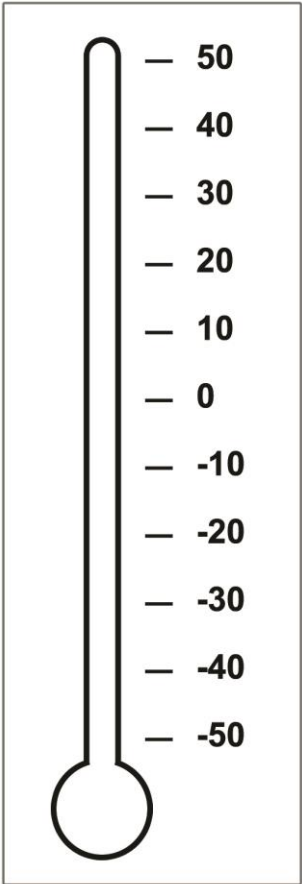
2. Obejrzyj w telewizji prognozę pogody przewidywaną dla okolicy, w której mieszkasz. Zanotuj, jaka temperatura będzie w nocy, a jaka w ciągu dnia.

NOC	DZIEŃ



KARTA PRACY NR 2 sc.II/33

Przyjrzyj się ilustracjom w tabelce i zapisanym datom. Przeczytaj napisy. Wytnij wyrazy umieszczone na dole kartki i wklej do właściwej tabelki. Zaznacz na termometrze temperaturę zapisaną w kółku.

<p>18 I</p> <p style="text-align: center;">- 5°C</p>  <p>O, mróz! Minus pięć stopni Celsjusza.</p>	<p>20 VI</p> <p style="text-align: center;">18°C</p>  <p>Niedługo wakacje. Będziemy się opalać i kąpać w jeziorze.</p>	<p>4 III</p> <p style="text-align: center;">0°C</p>  <p>Jest coraz cieplej. Śniegu już prawie nie ma.</p>
---	---	--



KARTA PRACY NR 3 sc.II/33

Narysuj, jak ubierzesz się, wychodząc na dwór, gdy temperatura będzie wynosiła 20°C i -5°C.

20°C	-5°C



ENGLISH ANT 53 sc.II/33



a raincoat



gloves



wellingtons



a cap



jeans



an umbrella



Circle.

jeans		wellingtons
a cap		a raincoat
an umbrella		gloves

gloves		an umbrella
jeans		a cap
wellingtons		a raincoat

a raincoat		jeans
gloves		a cap
wellingtons		an umbrella



wellingtons		a raincoat
a cap		jeans
gloves		an umbrella

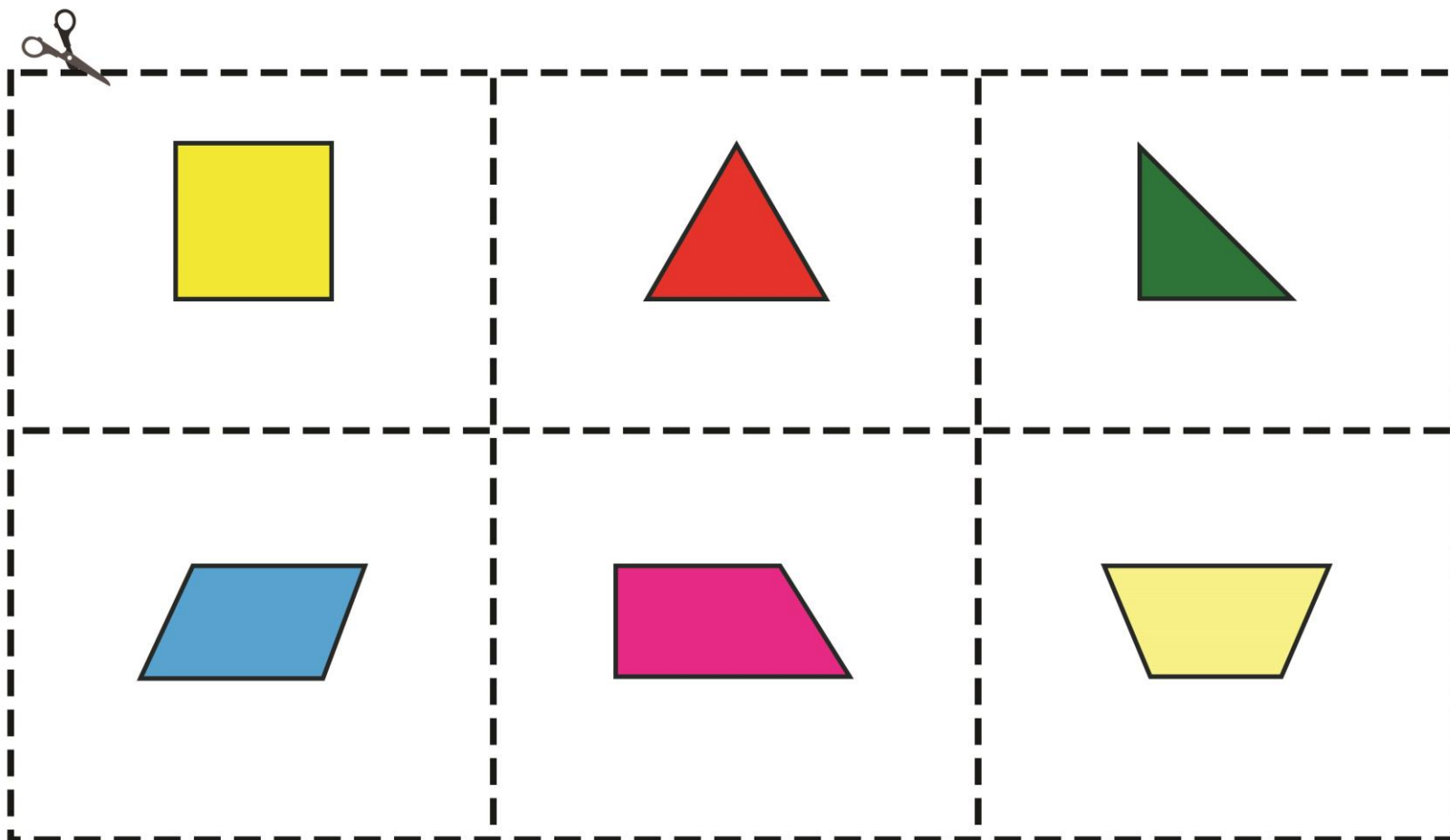
an umbrella		a cap
jeans		gloves
wellingtons		a raincoat

wellingtons		jeans
a raincoat		a cap
an umbrella		gloves



KARTA PRACY NR 1 sc.II/34

1. Nazwij, a następnie wytnij figury zamieszczone poniżej.
2. Przy użyciu lusterka z podanych figur utwórz figury symetryczne.





ENGLISH ANT 55 sc.II/34

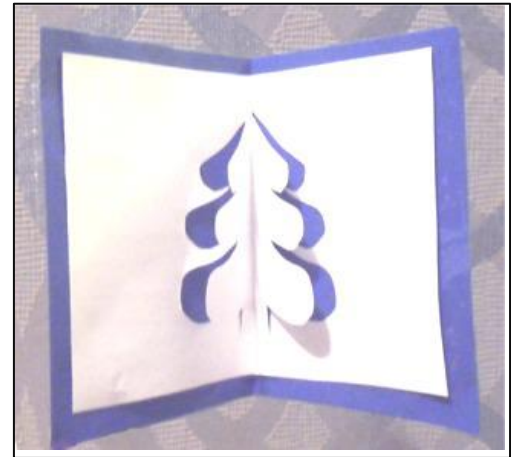
Read with a mirror.

WEEBY CHRISTMAS



KARTA PRACY NR 1sc.II/35

Do wykonania kartki potrzebne będą:
nożyczki, klej, zielona kartka z bloku
technicznego, papier kolorowy, kredki,
brokaty.



1. Z karty pracy wytnij prostokąt z choinką.
2. Zmierz linijką długość boków prostokąta.
3. Narysuj na zielonej kartce z bloku technicznego prostokąt o bokach dłuższych o 1 cm., a następnie go wytnij.
4. Biały prostokąt złoż na pół tak, żeby linia kropkowana była na wierzchu.



5. Tnij po linii ciągłej zaczynając od czubka choinki aż do pnia.

Nie wycinaj jej całkowicie. Zakończ wycinanie tam gdzie kończy się linia ciągła.

6. Rozłóż kartkę. Miejsca zadrukowane posmaruj klejem, omijając choinkę.

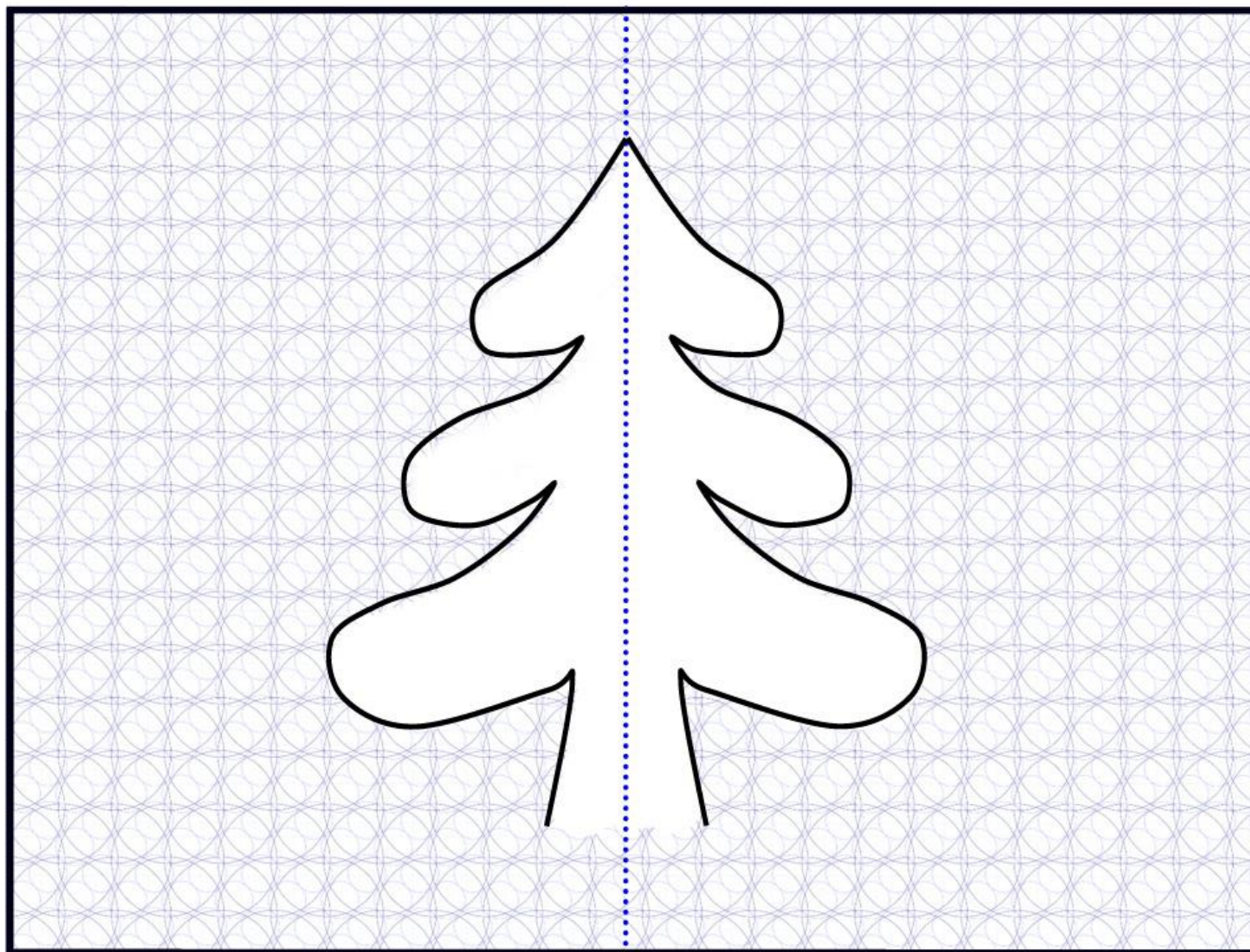
7. Przyklej prostokąt na zielonym prostokącie, zostawiając dookoła brzegi o jednakowej szerokości.

8. Złóż kartkę. Ozdób według własnego pomysłu.

Powodzenia!



KARTA PRACY NR 2sc.II/35





KARTA PRACY NR 1 sc.II/36

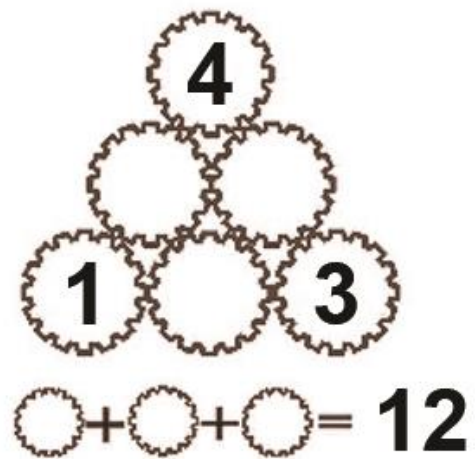
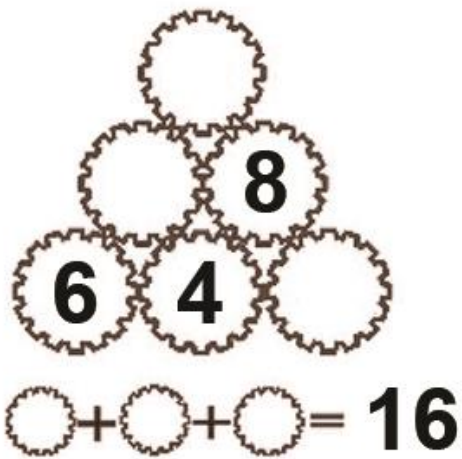
Uzupełnij puste miejsca cyframi od 1 do tak, aby suma cyfr na każdym boku trójkąta zgodna była z zapisem poniżej.

A triangle of 6 gears. The top gear contains the number 1. The bottom-left gear contains the number 2, and the bottom-right gear contains the number 3. Below the triangle is the equation: $\text{○} + \text{○} + \text{○} = 11$

A triangle of 6 gears. The top gear contains the number 3. The bottom-left gear contains the number 4, and the bottom-right gear contains the number 8. Below the triangle is the equation: $\text{○} + \text{○} + \text{○} = 13$

A triangle of 6 gears. The top gear contains the number 1. The middle-left gear contains the number 4, and the middle-right gear contains the number 8. Below the triangle is the equation: $\text{○} + \text{○} + \text{○} = 11$

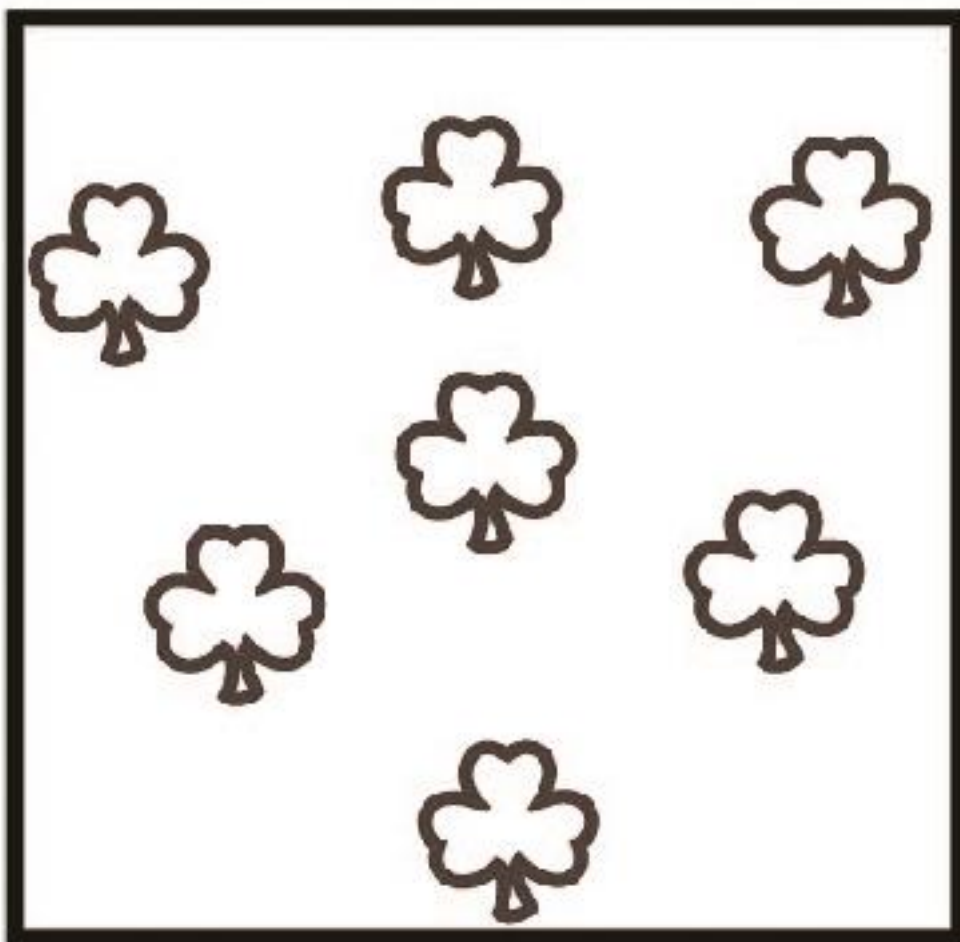
A triangle of 6 gears. The top gear is empty. The middle-left gear contains the number 2, and the middle-right gear is empty. The bottom-left gear contains the number 9, and the bottom-middle gear contains the number 1. Below the triangle is the equation: $\text{○} + \text{○} + \text{○} = 15$





KARTA PRACY NR 2 sc.II/36

1. Podziel kwadrat trzema prostymi liniami tak, aby w każdej części znalazła się jedna koniczynka.





2. Pomyśl o jakiejś liczbie większej od 9 i mniejszej od 20. Teraz od tej liczby odejmij sumę jej cyfr. Otrzymałeś liczbę 9. jeśli nie, to błędnie wykonałeś obliczenie. Wykonaj obliczenia dla liczb od 10 do 19. Co zauważyłeś?

3. Było 4 braci. Darek miał trzech starszych braci. Jarek miał trzech młodszych braci. Marek miał starszego brata i dwóch młodszych od siebie. Arek miał dwóch starszych braci i jednego młodszeo.

Wymień imiona braci od najmłodszeo do najstarszeo.



KARTA PRACY NR 3 sc.II/36

Wytnij liczby z dolnego kwadratu. Ułóż je w pustych polach górnego kwadratu tak, aby ich suma we wszystkich rzędach i kolumnach wynosiła 15.

	5	

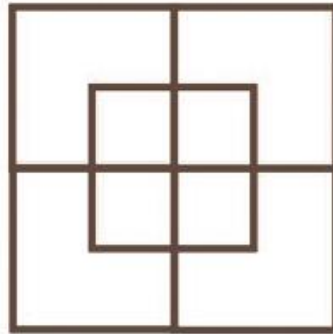


3	1	2
7	5	4
8	6	9



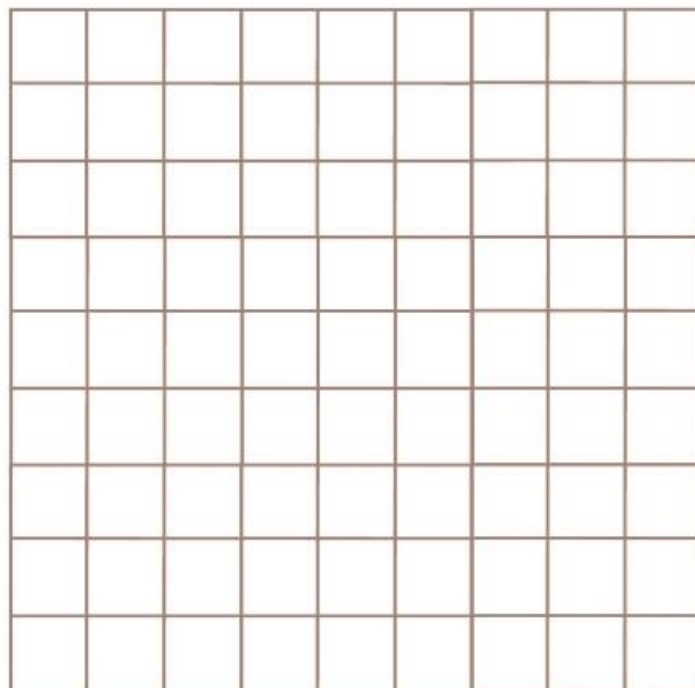
KARTA PRACY NR 4 sc.II/36

1. Policz kwadraty:



2. Zagraj z kolegą.

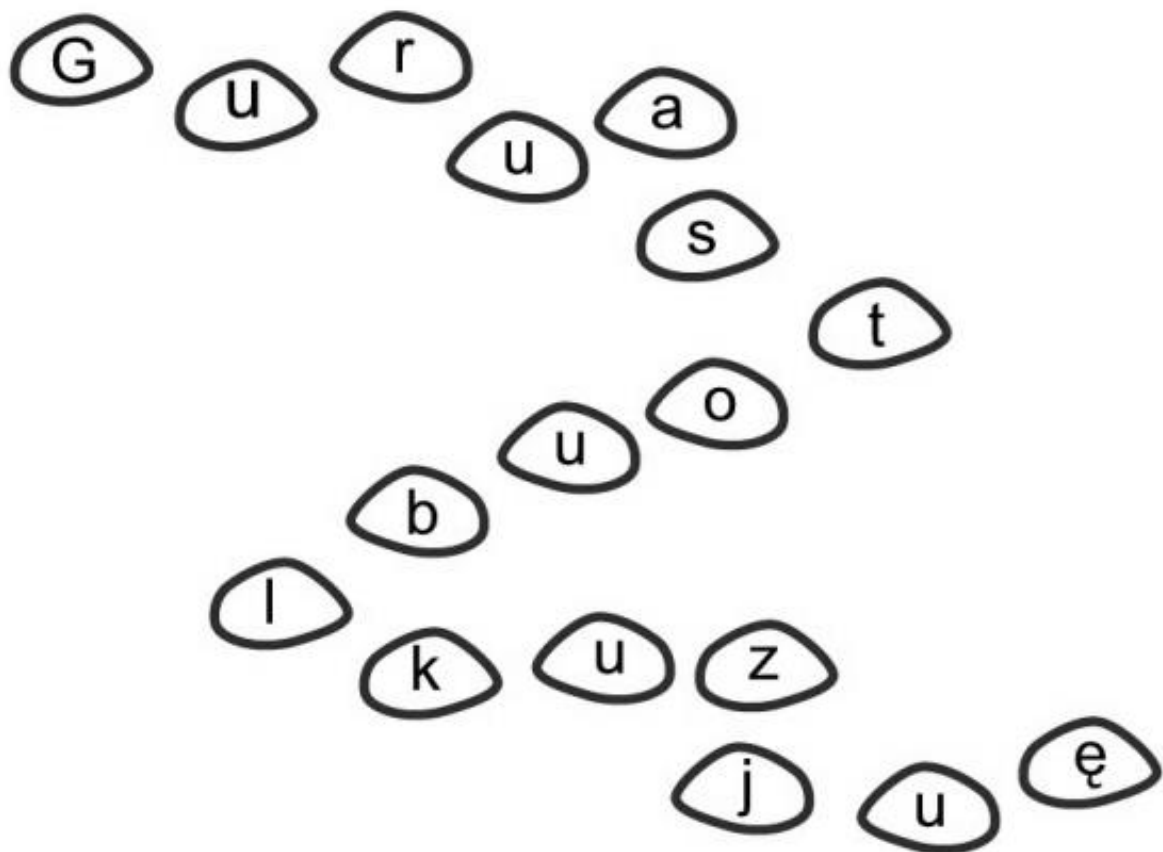
Na zmianę rysujcie linie poziome i pionowe długości kratki, każdy gracz innym kolorem. Celem gry jest zamknięcie kratki i pokolorowanie jej swoim kolorem. Po zamknięciu pola gracz rysuje jeszcze jedną kreskę. Wygrywa ten, kto ma najwięcej pól w swoim kolorze.





KARTA PRACY NR 5 sc.II/36

Pokoloruj co drugi kamień i odczytaj co chce ci powiedzieć mrówka Eureka.





KARTA PRACY NR 1 sc.II/37

1. Uzupełnij listę swoich tegorocznych sukcesów w pierwszej kolumnie tabeli i napisz w drugiej kolumnie, dzięki komu lub czemu ten sukces był możliwy?

Moje sukcesy	Dzięki czemu/komu osiągnąłem/osiągnęłam ten sukces?
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>



1. Jakie cele chciałbyś/chciałabyś osiągnąć w nadchodzącym roku? W jaki sposób to zrobisz?

Moje cele	Sposób realizacji
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>



KARTA PRACY NR 1 sc. II/39

Co wiemy o Mikołaju? Ankieta

Pracuj w parze razem z koleżanką lub kolegą. Zanim wpiszeć odpowiedzi na zamieszczone pytania, to porozmawiajcie o tym, co wiecie na temat Mikołaja. W razie potrzeby skorzystajcie z wyszukiwarki internetowej.

1. Jak zazwyczaj wygląda Mikołaj?

2. W jaki sposób Mikołaj dostarcza dzieciom prezenty?

3. W jakiej sytuacji dziecko może nie otrzymać od Mikołaja prezentu?



4. Czy ktoś pomaga Mikołajowi w jego pracy?

5. Czy Mikołaj ma rodzinę?

6. Skąd czerpiesz swoje wiadomości na temat Mikołaja?
Od rodziców, kolegów, ze szkoły, z telewizji czy z innych źródeł?

7. Czy wierzysz w Mikołaja? Uzasadnij odpowiedź.

Dziękuję za udzielenie odpowiedzi!

Mrówka Eureka



KARTA PRACY NR 3 sc. II/39

Na dzisiejszych zajęciach dowiedzieliście się, że do niektórych europejskich dzieci nie przychodzi Mikołaj, ale kudłate krempusy, dostojny Święty Wasyl lub wróżka Befana na miotle. Zaprojektuj kartkę świąteczną z wizerunkiem jednego z tych zastępców Mikołaja.

A large, empty rounded rectangle with a thin black border, intended for drawing a Christmas card.



KARTA PRACY NR 1sc.II/40

1. Uzupełnij tabelkę na podstawie usłyszanego tekstu.

	Grecja	Hiszpania	Prawosławie
Data świąt	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
Zwyczaje	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Potrawy	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



1. Podkreśl błędy w poniższych zdaniach.

Święta Bożego Narodzenia obchodzone są we wszystkich religiach.

Boże Narodzenie zawsze rozpoczyna się 24 grudnia.

Kutia przygotowywana jest w Hiszpanii.

Urna losu występuje w tradycji prawosławnej.

W wigilię w każdym kraju obchodzącym Boże Narodzenie obowiązuje post.



KARTA PRACY NR 1 sc.II/42

1. Uzupełnij brakujące miesiące.

styczeń, _____, _____,

kwiecień, maj, _____, lipiec,

_____, wrzesień, _____,

_____, grudzień.



2. Pokoloruj tym samym kolorem nazwę miesiąca z jego liczbą arabską i znakiem rzymskim.

Activity grid for matching months with their Arabic numerals and Roman numerals:

	11	XI	styczeń	
czerwiec				
		marzec	IV	
10			7	
	listopad	5	luty	II
VIII				
	kwiecień	1	sierpień	
3				V
	XII	grudzień	IX	9
lipiec				12
		VII	6	
			maj	
				4
8	październik		VI	
I	X	2	III	wrzesień



KARTA PRACY NR 2 sc.II/42

Oceń poprawność zdań wpisując w kratkę obok P, jeśli uznasz, że zdanie jest prawdziwe lub F, jeśli zdanie jest fałszywe.

1. Ostatnim miesiącem roku jest wrzesień.

2. Po czerwcu jest listopad.

3. W lipcu można jeździć na sankach.

4. Drugi miesiąc roku to luty.

5. W listopadzie kwitną lipy.

6. Rok ma 12 miesięcy.

7. Dzieci lubią grudzień, bo jest bardzo gorąco.

8. Czwarty miesiąc roku to kwiecień.

9. W sierpniu i we wrześniu są wakacje.

10. Styczeń nie jest pierwszym miesiącem roku.



ENGLISH ANT 56sc.II/42

styczeń – January

luty – February

marzec – March

kwiecień – April

maj – May

czerwiec – June

lipiec – July

sierpień – August

wrzesień – September

październik – October

listopad – November

grudzień – December



Match.

June

January

March

IV

February

May

II

VIII

November

August

XII

December

IX

V

July

April

VII

VI

September

I

October

III

X



KARTA PRACY NR 1 sc. II/43

Głoskowe rozgrywki

Pracujcie w 2 grupach. Wytnijcie poniższe zestawy wyrazów z literami oznaczającymi głoski zmiękczone przez znak diaktryczny oraz przez samogłoskę „i”.

Każda drużyna losuje zestaw i dyktuje drugiej wyrazy do analizy na głoski. Trudność polega na tym, że tylko czytający widzą wyrazy, dlatego powinni je prawidłowo i wyraźnie dyktować. Za każde prawidłowo podzielone na głoski słowo przyznajecie punkt. Powodzenia!

Zestaw 1

żrebak, drugoklasista, pierwszorzędny, Niagara, muchołapki,
maliniak, nauczycielki, dziewczynka, prochownia, zzuwać,
czerwoniutki, dżem



Zestaw 2

trzeciorzędny, zziajany, ciemności, siorbać, żółciutki, miauczeć,
ziemniaki, chruśniak, wyobraźnia, dźwignia, miękkość,
dżdżownica

Zestaw 3

figielek, pierwszoklasista, dziobać, cieciorka, europejski,
mądralińska, zziebnięty, zieloniutki, żrebię, piaszczysty,
Nibylandia, dżentelmen

Zestaw 4

przedszkolanki, dżdży, dziwnolud, ciecierzycy, zzielenieć,
ćwierkać, różowiutki, hydraulik, międzyklasowy, ćwiczenia,
dźwigi, lekkość



KARTA PRACY NR 2 sc. II/43

Wyliczanki folkloru dziecięcego jako gimnastyka dla języka

Przeczytaj po cichu, a potem głośno poniższe teksty. Na pewno niektóre z nich znasz. Naucz się jednego z tych wierszy na pamięć.

**Był gdzieś, haj!
taki kraj:
nazywał się -
Alibajdadzikafrajdawtomigraj**

**J. Tuwim, „O panu Tralalińskim” ”
[fragment]
Pan Traliśław Tralaliński.
Jego żona – Tralalona,
Jego córka – Tralalurka,
Jego synek – Tralalinek,
Jego piesek – Tralalesek.
Bardzo śmieszna Tralalużka**

J. Tuwim, *O Panu Tralalińskim*, [fragment], Warszawa: Zrzeszenie Księgarstwa, 1987.

**KARTA PRACY NR 3 sc. II/43**

W wierszu J. Ficowskiego pt. „Dziwna rymowanka” humor wynika z zabawy słowami. Zwróć uwagę na różnice w parach słów, jak: „nienażarty” i ”nie na żarty”, „żebrak” i „że brak”. Przeczytaj głośno poniższy tekst, pamiętając o właściwych pauzach między wyrazami. Miejsca, w których należy zastosować pauzę, zostały zaznaczone kolorem.

Pewien żarłok N I E N A Ż A R T Y

raz wygłodniał N I E N A Ż A R T Y

i wywiesił szyld na P Ł O C I E,

że ochotę ma na P Ł O C I E.

Tutaj na brak R Y B N A R Z E K A,

bo daleka, R Y B N A R Z E K A,

Więc się zgłosił pewien Ż E B R A K

i rzekł żarłokowi, Ż E B R A K

płoci, karpi oraz Ś L E D Z I,



ale [] rzeki [] pilnie [] Ś L E D Z I

i [] gdy [] tylko [] będzie [] W [] S T A N I E,

to [] o [] świecie z łózka [] W S T A N I E,

po [] czym [] ruszy [] na [] P O M O R Z E

i [] w [] zdobyciu [] ryb [] P O M O Ż E...

Odtąd [] żartok [] nasz [] J E D Y N I E

zamiast [] smacznych [] ryb [] J E [] D Y N I E.

https://pl.wikiquote.org/wiki/Jerzy_Ficowski



Wypisz z wiersza J. Ficowskiego 5 par rymujących się wyrazów lub związków wyrazów, jak: „ryb narzeka” i „rybna rzeka”.

Lp	Rymujące się wyrazy lub związki wyrazowe	
1.	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
2.	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
3.	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
4.	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



DOŚWIADCZAM – ROZUMIEM – WIEM



5.	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
----	-------------------------	-------------------------

Wyjaśnij znaczenie wybranej pary wyrazów lub związków wyrazowych. Podczas pracy możesz skorzystać ze słownika języka polskiego i słownika frazeologicznego.



KARTA PRACY NR 4 sc. II/43

Słowa o podwójnym znaczeniu

W wierszu „Dziwna rymowanka” poeta bawił się słowami, które miały podwójne znaczenie, jak: „plot” (ogrodzenie) i „plotka” (ryba). Uzupełnij tabelkę, wpisując znaczenie podanych wyrazów. Każdy z tych wyrazów ma w języku polskim przynajmniej dwa znaczenia.

	zamek	
odlatujące ptaki	klucz	
	bąk	
	korale	owoce jarzębiny
	grzebień	



<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	igła	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	rączka	mała ręka
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	siatka	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	zebra	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



KARTA PRACY NR 1 sc. II/44

W imieniu waszego zespołu teatralnego napisz zaproszenie dla rodziców na spektakl teatralny. Pamiętaj o 5 najważniejszych elementach zaproszenia, czyli: kto? kogo? na co? kiedy? i gdzie? zaprasza. Oprócz treści, zaprojektuj również oprawę graficzną zaproszenia, które może być utrzymane w podobnej konwencji jak zaprojektowany przez was afisz teatralny.

The writing area is a large scroll with rounded ends. It contains 15 horizontal lines. The 2nd, 4th, 6th, 8th, 10th, 12th, and 14th lines are highlighted in yellow, providing space for a graphic design. The scroll is held by two grey circular fasteners at the top corners.



KARTA PRACY NR 2 sc. II/44

Zabawne ogłoszenie

Napisz ogłoszenie o mającym się odbyć castingu do tytułowej roli smoka wawelskiego. Pamiętaj, że mimo celu humorystycznego ogłoszenie to powinno mieć wszystkie podstawowe elementy użytkowej formy pisemnej.

Blank writing area with horizontal lines and yellow highlights for text entry.



KARTA PRACY NR 1 sc. II/45

Wykreślanka ze smokami

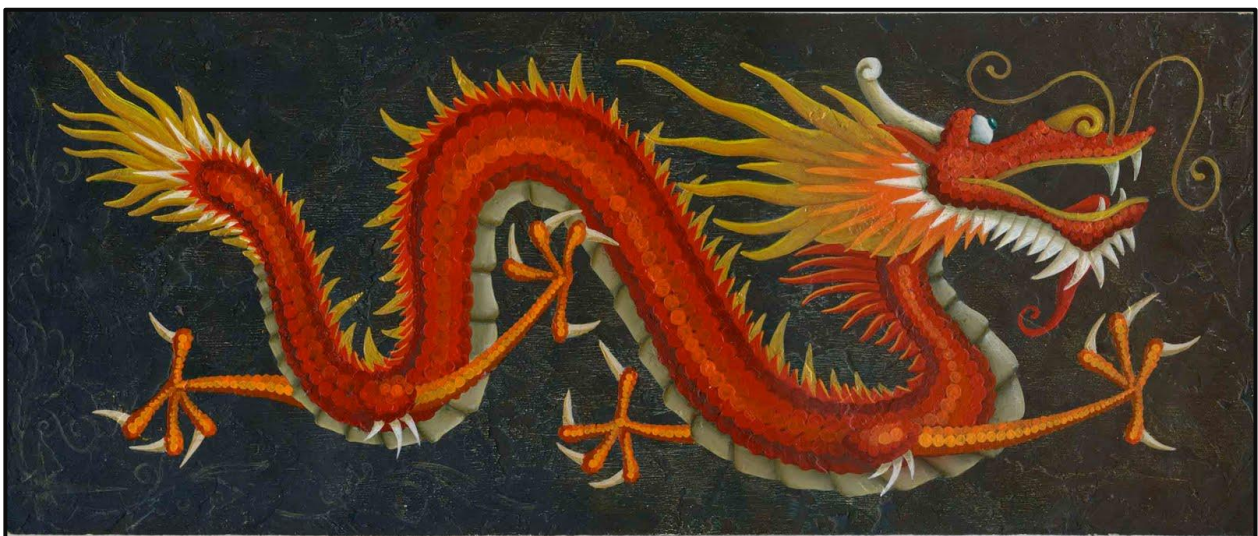
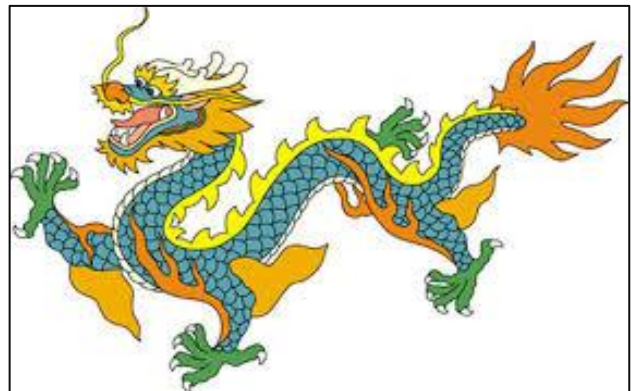
Znajdź nazwy 5 smoków polskich. Szukaj w poziomie, pionie i po skosie. Podpowiedź -jedną literę nazwy smoka już zakreślono.

Powodzenia!

Ż	A	L	T	I	S	T	A	Z	A	U	U	R	A
D	T	R	Z	Z	E	W	A	S	Ą	L	B	N	I
T	O	S	J	E	S	T	A	Ż	L	E	A	L	E
D	O	M	T	N	I	E	J	M	B	O	Z	D	O
A	L	I	N	R	A	C	Z	I	S	K	Y	O	Y
R	E	P	U	B	A	L	I	J	K	A	L	S	E
M	B	L	E	U	A	C	T	Y	A	N	I	A	K
O	T	O	C	I	D	O	H	P	I	E	S	R	O
Z	D	R	A	K	A	J	E	O	S	T	Z	N	I
J	E	L	A	D	A	C	H	C	T	Ę	E	C	O
A	W	A	W	E	L	S	K	I	Ż	A	K	M	Ą

**KARTA PRACY NR 2 sc. II/45**

Smoki w Chinach są symbolem potęgi, szczęścia i powodzenia. W legendach tego narodu nie ma żadnych walk ze smokami, które tam traktowano z szacunkiem. Podobnie jest z samym symbolem smoka. Chińczycy witają nowy rok zawsze w pochodzie z długim i kolorowym smokiem. Obejrzyj poniższe ilustracje i porównaj te wizerunki z polskimi znanymi ci smokami. Jakie widzisz podobieństwa i różnice? Porozmawiaj o tym z innymi osobami w klasie.





Porównaj zachowania dobrych i złych smoków z polskich legend

Smoki polskie		
Kto?	gnębiciele	pokrzywdzeni
Jak wyglądały smoki?		
Jak się zachowywały wobec ludzi?		
Dlaczego ludzie z nimi walczyli?		
Jaki był finał ich losów?		



KARTA PRACY NR 3 sc. II/45

Wskaż na mapie Polski miejsca, w których mieszkały legendarne smoki. Wytnij i naklej odpowiednie smocze wizerunki. Którego smoka nie ma na ilustracji?





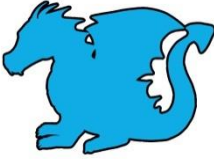
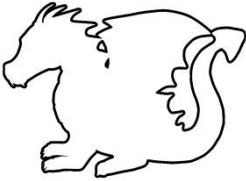
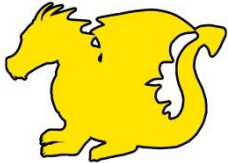

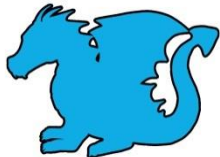










KARTA PRACY NR 4 sc. II/45

Smocze sudoku

Sudoku to bardzo popularna azjatycka rozrywka. Poniżej masz sudoku z różnymi wizerunkami smoków. Sudoku składa się z kratki 4×4 pola, podzielonej na części 2×2 pola. W niektórych polach są już wizerunki smoków. Twoim zadaniem będzie wypełnienie pustych pól odpowiednimi figurami smoków tak, aby żaden obrazek nie powtarzał się w tym samym rzędzie, kolumnie ani w tej samej części. Wytnij brakujące do sudoku smoki z paska na dole.



							
---	---	---	---	---	--	---	---



KARTA PRACY NR 5 sc. II/45

Zdania pojedyncze i złożone

Wśród podanych zdań wskaż zdania pojedyncze i złożone. Następnie wypisz przysłówki z odpowiednimi czasownikami.

Żmij zagnieździł się wysoko w górskiej grocie, skąd wylatywał rankiem, aby zapolować na pasące się bydło i owce.

Okoliczni górale i mieszkańcy grodu bardzo bali się smoczego napastnika.

Książę mocno trzymał miecz w rękach i odważnie stanął przed smokiem.



Czasownik	Przysłówek



KARTA PRACY NR 6 sc. II/45

Plan wydarzeń

Poznaliście historie kilku smoków polskich. Wybierz fragment opowiadania „Smoki polskie” mówiący o jednym ze smoków i napisz w punktach plan wydarzeń.

Historia smoka

Plan wydarzeń:

1.
2.
3.
4.
5.

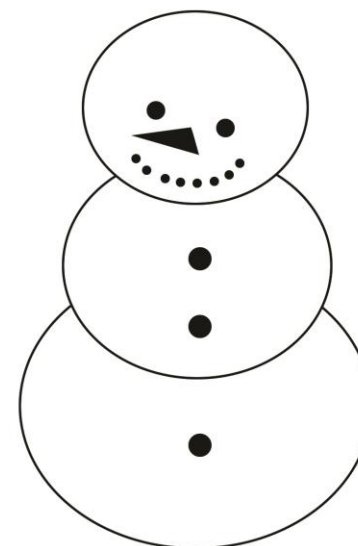
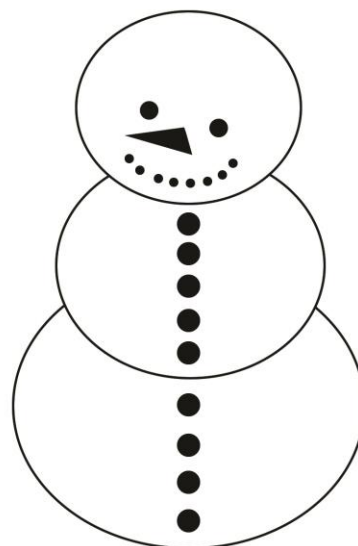
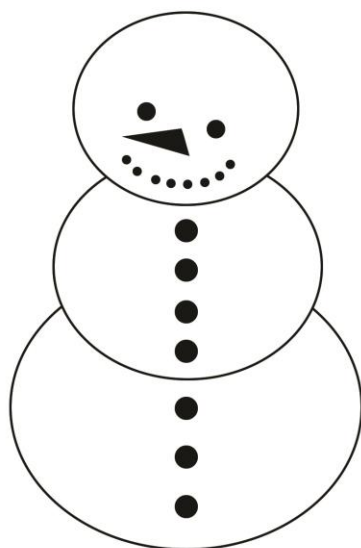


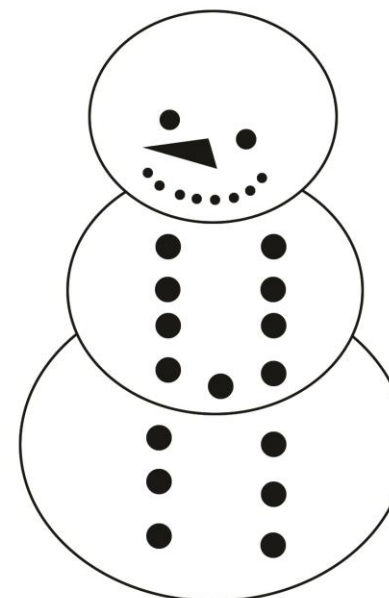
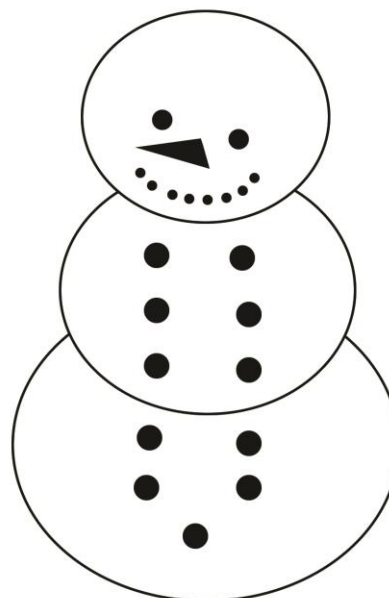
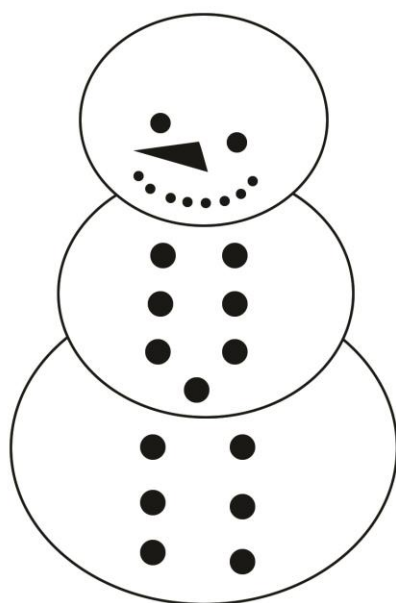
KARTA PRACY NR 3 sc.II/47

Gdzie jest mój kapelusz?

Odszukaj rozwiązanie zagadki i pomóż bałwankom w odnalezieniu swoich kapeluszy.

Przyporządkuj datę zapisaną na kapeluszu do odpowiedniego bałwanka. Ustal kolejność dat.







KARTA PRACY NR 4 sc.II/47

1. Podaj datę wcześniejszą i późniejszą.

6. 05. 2014 r.

16 VI 2011 r.

22 luty 2015 r.

2. Podkreśl daty poprawnie zapisane.

18. IV. 2009 r.

9 maja 1998 r.

2 II 2014 r.

26. 06. 2013 r.

30. 02. 2014 r.

31 XII 2000 r.

3. Przyporządkuj datę do odpowiedniego święta.

Dzień Babci

1 VI

Dzień Ziemi

8. 03.

Dzień Kobiet

21 stycznia

Nowy Rok

22 kwietnia

Dzień Dziecka

1. 01



ENGLISH ANT 57 sc.II/47

Fill.

Jest zimno – It's cold

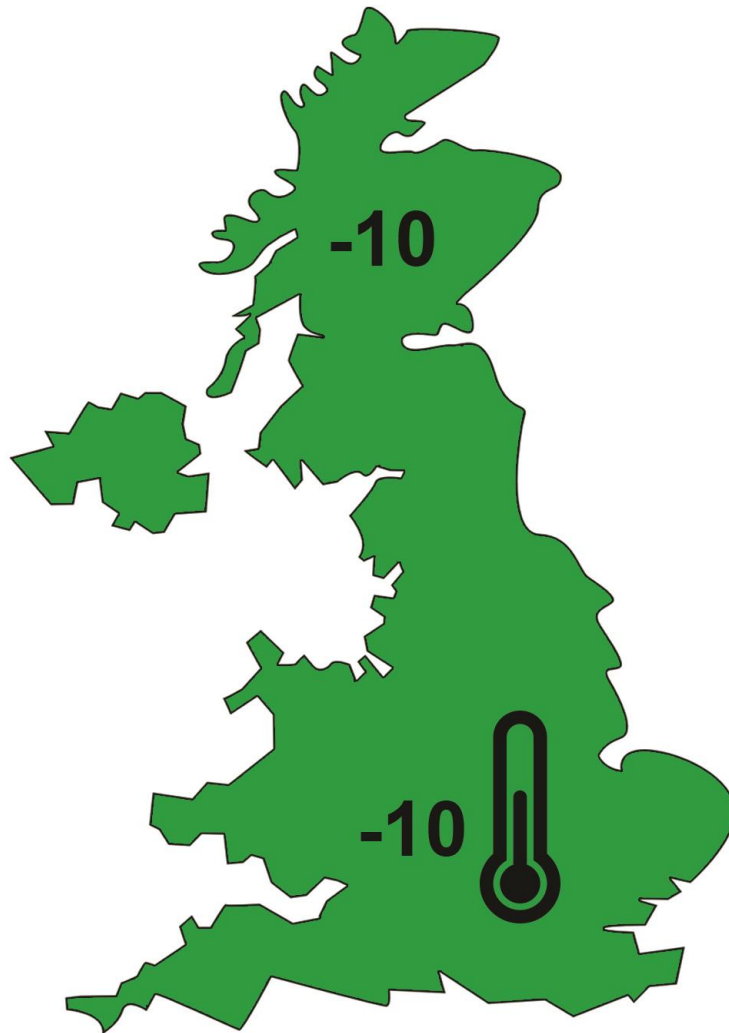
Jest wietrznie – It's windy

Jest słonecznie – It's sunny

Jest deszczowo – it's rainy





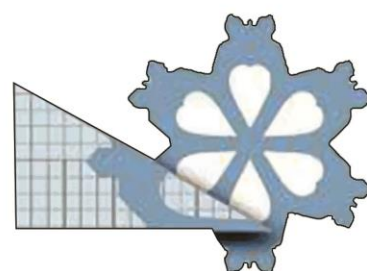
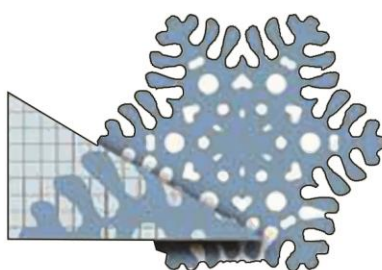
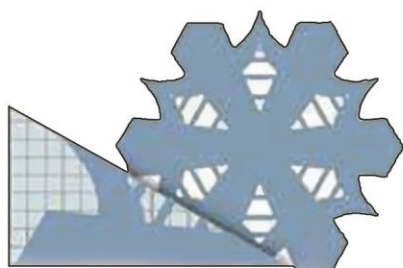
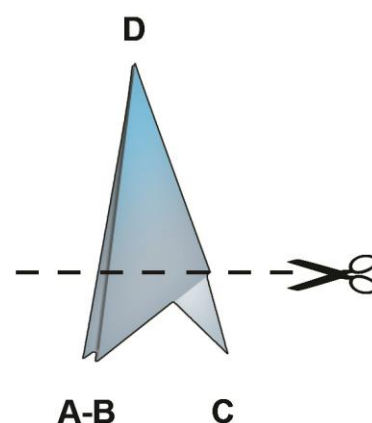
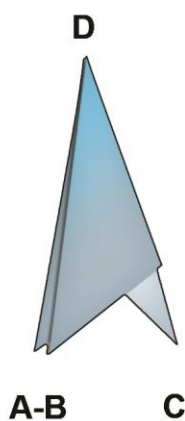
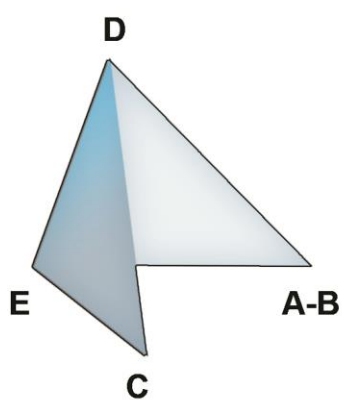
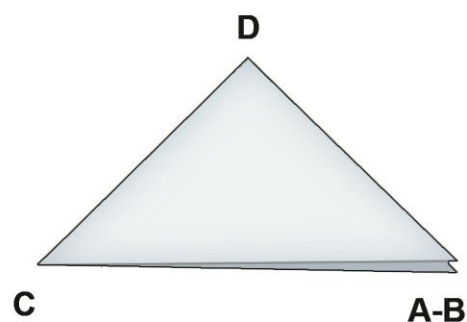
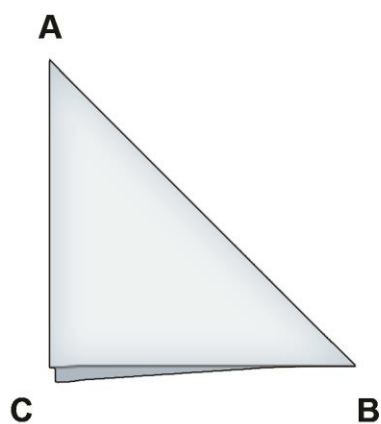






KARTA PRACY NR 1 sc.II/48

1. Zaginaj papier zgodnie ze schematem. Pamiętaj by krawędzie były dokładnie złożone i zagięte.
2. Wycinaj w krawędziach uzyskanego trójkąta własne wzorki.
3. Pamiętaj, by nie ściąć błękitnego wierzchołka.
4. Po wycięciu wzorów rozłóż ostrożnie wycinankę i ją udekoruj.





KARTA PRACY NR 1 sc.II/49

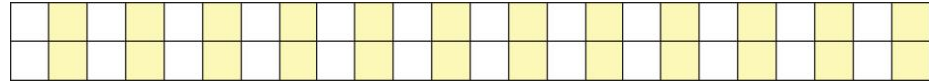
1. Pokoloruj pola z nazwami miesięcy zimowych.

		Wstaw odpowiedni znak rzymski	Wpisz obok miesięcy zimowych -ilość dni
1	styczeń		
2	lut		
3	marzec		
4	kwiecień		
5	maj		
6	czerwiec		
7	lipiec		
8	sierpień		
9	wrzesień		
10	październik		
11	listopad		
12	grudzień		

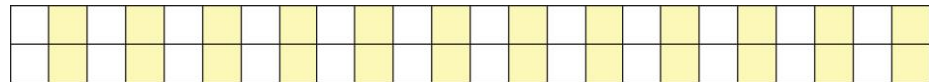


2. Oblicz ile dni trwa astronomiczna zima.

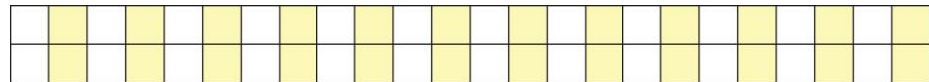
Grudzień –



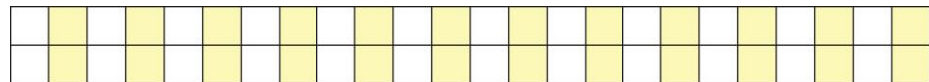
Styczeń –



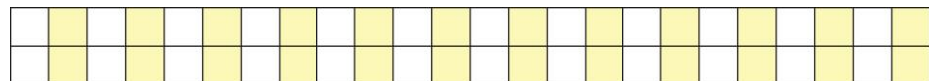
Luty –



Marzec –

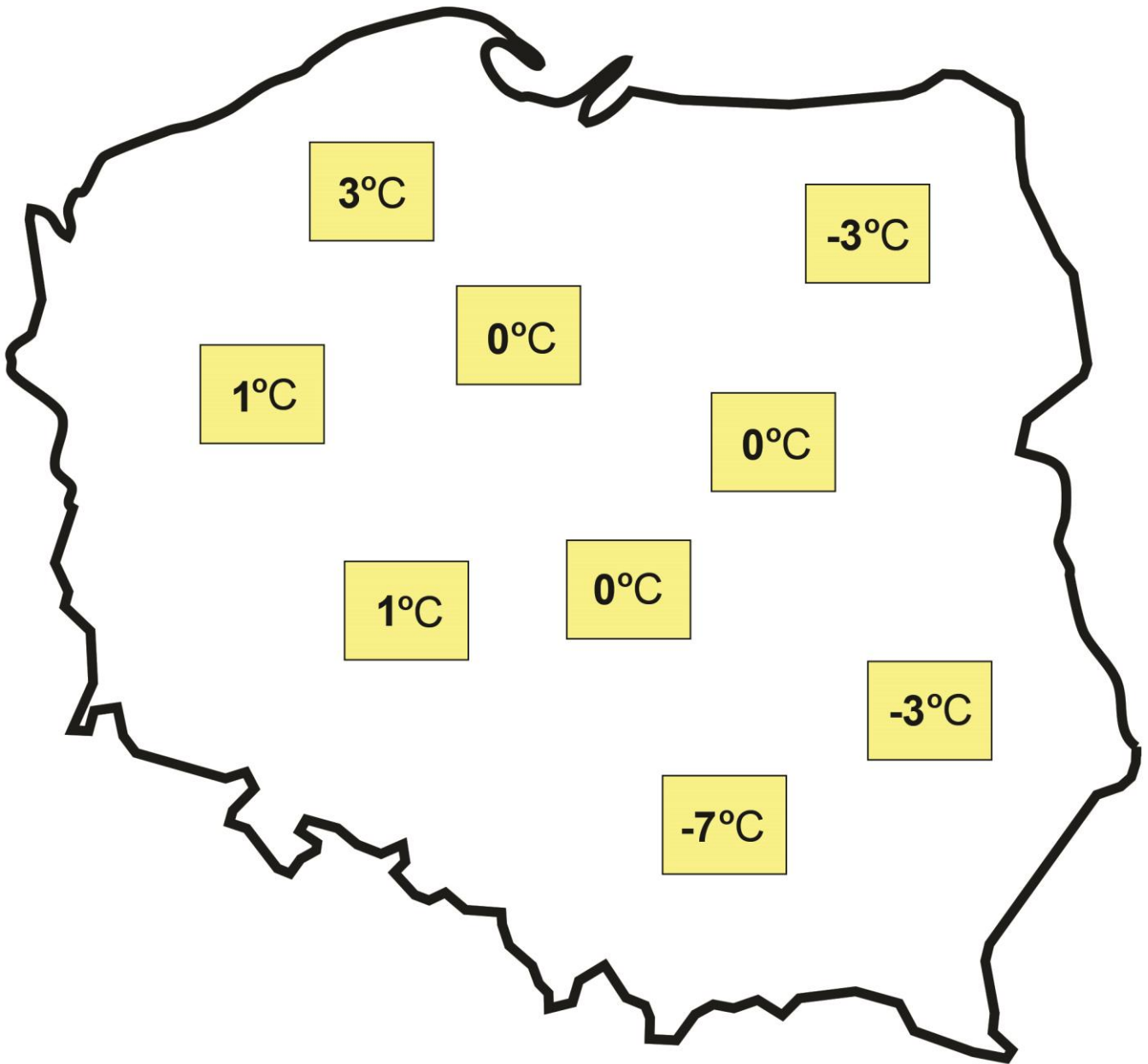


RAZEM:





KARTA PRACY NR 2 sc.II/49





KARTA PRACY NR 1 sc.II/50

1. Podkreśl w tekście „Karmnik Jacka” wyrazy określające czynności.

Karmnik Jacka

Pewnego zimowego dnia Jacek zobaczył na śniegu zmarznięte ptaki. Postanowił im pomóc. Zgromadził potrzebne materiały i zbudował dla nich karmnik z deseczek i listewek. Na rogach kwadratowej podłogi postawił i przybił gwoździkami cztery krótkie listewki. Oparł na nich dach, który wykonał łącząc skośnie 2 deseczki. Podłogę osłonił z trzech stron listewkami, żeby wiatr nie zwiął ziarenek. Na koniec pomalował całość niebieską farbą. Gotowy karmik zawiesił na drzewie przed domem. W mroźne dni dosypywał ziarno i okruchy. Przez okno obserwował przylatujące ptaki.



Opis karmnika

Karmnik zbudowany jest z deseczek i listewek. Na rogach kwadratowej podłogi przybito gwoździkami 4 krótkie listewki. Na nich opiera się dach, wykonany z dwóch skośnie połączonych ze sobą deseczek. Podłogę z trzech stron osłaniają listewki. Całość pomalowano niebieską farbą.

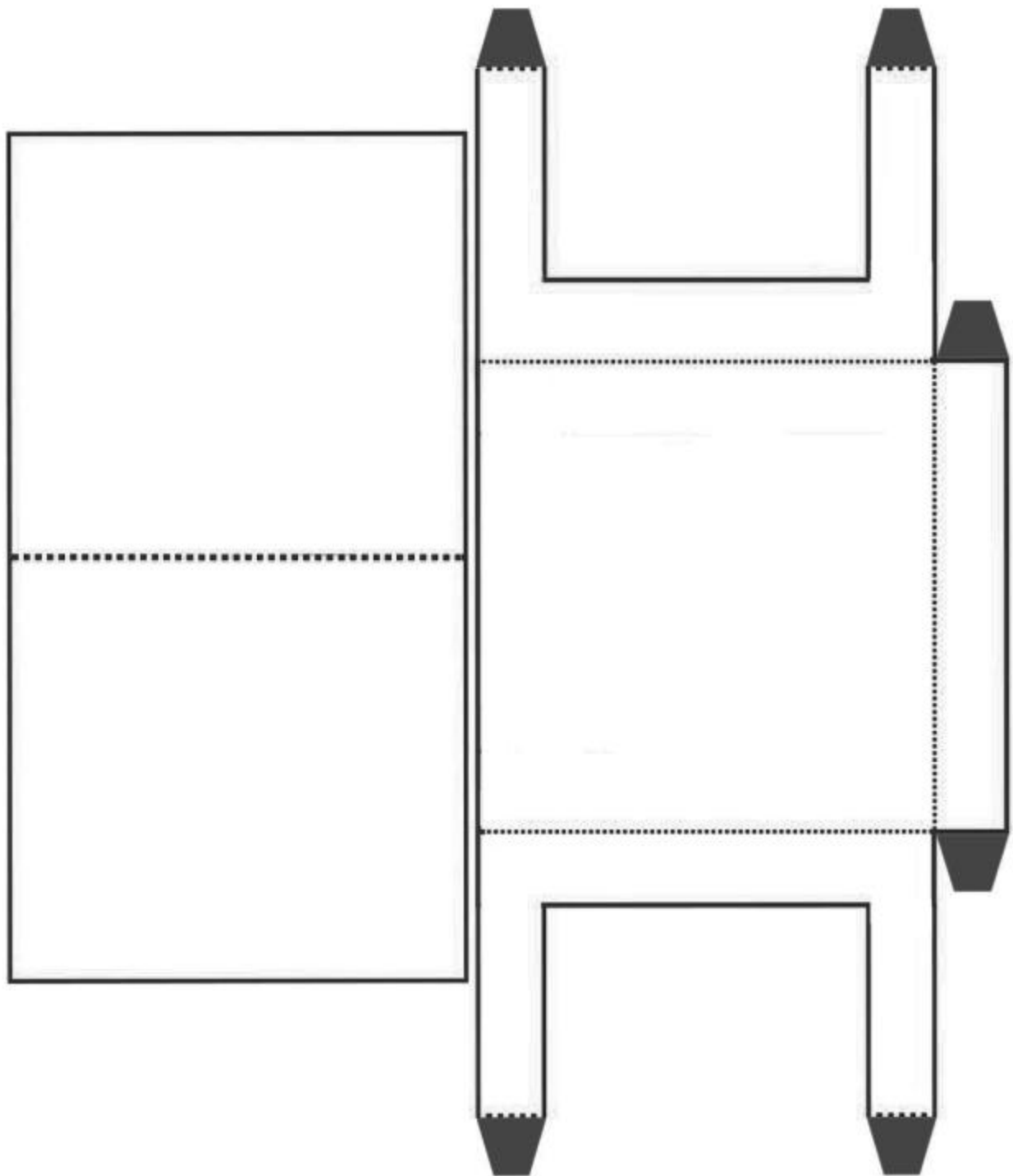
2. Wypisz wyrazy określające czynności Jacka związane z budową karmnika oraz odpowiadające im wyrazy z opisu wg wzoru:

zbudował – zbudowany jest

Blank handwriting practice lines for the student to write the answer.



KARTA PRACY NR 3 sc.II/50





KARTA PRACY NR 1 sc.II/51

W kaligrafii z lingwołamkami pokoloruj litery oznaczające głoski syczące kolorem niebieskim, a głoski szeleszczące kolorem pomarańczowym. Podkreśl zbitki spółgłoskowe, a na koniec przeczytaj głośno z podziałem na sylaby (czyli tak jak jest zapisany), wyraźnie wymawiając zaznaczone przez siebie fragmenty tekstu.



Ludwik Jerzy Kern, „Wąż”

I-
dzie
wąż
wąs-
ką
dróż-
ką,
nie
po-
ru-
sza
żad-
ną
nóż-
ką.
Po-
ru-
szał-
by
gdy-
by
mógł,
lecz
wąż
prze-
cież
nie
ma
nóg.



KARTA PRACY NR 2 sc. II/51

W wierszu z lingwołamkami podkreśl litery oznaczające głoski szumiące i syczące. Potem przepiszesz ten wiersz, z podziałem na sylaby, układając go w kaligram o kształcie pałacu królowny. Zamień się z kolegą lub koleżanką w grupie swoimi kartami pracy i odczytaj głośno otrzymany kaligram.

Magdalena Samozwaniec „Królowna Śmieszka”

W maleńkim domku mieszkała

Królowna Śmieszka.

Czy ściemnia się, czy dnieje,

Królowna wciąż się śmieje

I słysząc „hi-hi! ha-ha!”

Królowna nóżkami macha

I trzyma się za brzuszek:

Oj, śmiać, się śmiać się muszę!

Ze śmiechu aż się dusi,

Ale się wyśmiać musi.

Lecz w którejś życia wiośnie

Skończy królowna żałośnie,

Bo – rzecz to całkiem pewna:

Pęknie ze śmiechu królowna!



DOŚWIADCZAM – ROZUMIEM – WIEM



A series of horizontal lines for writing, alternating between white and yellow background bands.



KARTA PRACY NR 3 sc. II/51

Mroźne lingwołamki ze zbitkami spółgłoskowymi

W wierszu L. Szweda trudnością artykulacyjną są powtarzające się słowa ze zbitkami spółgłoskowymi.

Ćwiczenie 1

Uzupełnij tekst wiersza oraz przeczytaj go głośno i wyraźnie.

Leon Szwed, „Rodzina pingwina idzie do kina”

Ojciec pi.....ina,

matka pi.....ina,

zabrali pi.....inka

i idą do kina

aby zobaczyć

baje.....ę inną,

nie wciąż tę samą,

nie o pi.....inach.



Pa.....ą a w kinie

znów ten sam biegun

i znów pi.....iny

siedzą na śniegu.

- Dość mamy tego,

po co czas tracić?

Ma.....ać na śniegu

i za to płacić?

(...)

Leon Szwed, *Rodzina pingwina idzie do kina*. [w:] *Szedł czarodziej - antologia wierszy dla dzieci*, T. 2, wyb. i oprac. W. Kot, Krajowa Agencja Wydawnicza, Warszawa 1986.



<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>

Ćwiczenie 3

Wykrzykiwana recytacja wiersza „Rodzina pingwina idzie do kina”. Spróbujcie w grupie jako drużyna głośno przeczytać pierwsze 12 wersów wiersza z podziałem na sylaby, wykrzykując każdy wyraz z małą pauzą między sylabami. Pomoże Wam w tym ćwiczeniu powyższa tabelka, w której pokolorowaliście sylaby. Czy są to właściwe sylaby, odkryjecie podczas wykrzykiwanej recytacji.

Pamiętajcie o właściwej postawie podczas ćwiczenia. Stańcie prosto, unieście wysoko głowy. Każdy wers czytajcie na jednym wdechu.



KARTA PRACY NR 4 sc. II/51

Poetyckie zabawy z lingwołamkami

Przeczytajcie głośno i wyraźnie tekst wiersza.

Pracujcie w grupie. Spróbujcie razem odszyfrować te partie tekstu, które – jak pisze poeta – nie są w polskim języku. Spróbujcie razem dopisać jedną strofę wiersza o kolejnych odwiedzinach muchy tse-tse. Wymyślcie i zapiszcie język postaci baśniowej według poniższego wzoru.

Stefan Temerson, „Był gdzieś, haj! Taki kraj!”

z: „Antologia poezji dziecięcej”, wyb. J. Cieślikowski, Wrocław 1980, s. 135-136.

Był gdzieś, haj!

taki kraj:

nazywał się -

Alibajdadzikafrajdawtomigraj.

A w tym kraju

po ulicy

chodzili dzicy

Alibajdadzikafrajdawtomigraje.

A w tym kraju

Alibajdadzikafrajdawtomigraju

były domy

ze słomy.



Tylko pan hipopotam
miał wielki zamek z błota.

Tylko piękny pan krokodyl
pałac miał ze szklanej wody.

Ale nikt powiedzieć nie chce,
gdzie mieszkała mucha tse-tse.

(...)

Poleciała mucha tse-tse do lisa.

I tak rzekła nie po polsku, tylko po lisio-rudemu:

- Chyt jes rysteś lis,
jadłbyś z cudzych mis
inspryt teny res
dozro bienia jest
kara wara bas
tasprze nioda kwas

A lis, też naturalnie po lisio-rudemu odrzekł:

- jalis nalis tolis
jakna lalis tolis!

Poleciała mucha tse-tse dalej, do marabuta

I tak rzekła, nie po polsku, a po maraszewsku:

mara przynio bucie słamci -
mara projekt bucie damci



mara pomysł bucie jak
mara zdobyć bucie mak
mara saba bucie rawa
mara bucie
rak!

A marabut, też naturalnie po maraszewsku, odrzekł:

Mara chętnie owszem but!



KARTA PRACY NR 1 sc.II/52

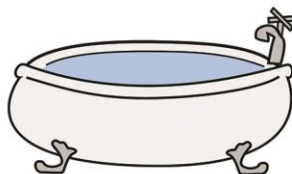
1. Rozwiąż rebus.

~~mnik~~



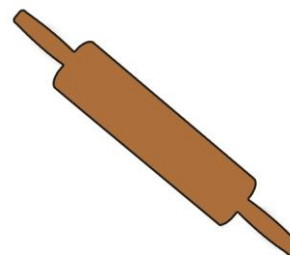
+

~~wan~~

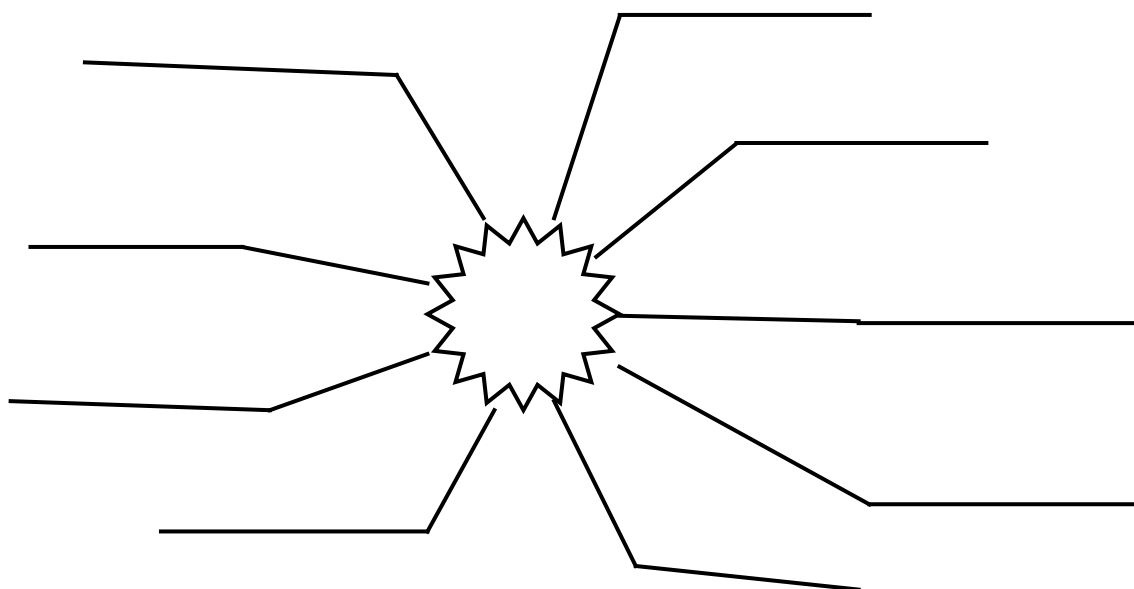


+

~~ek~~



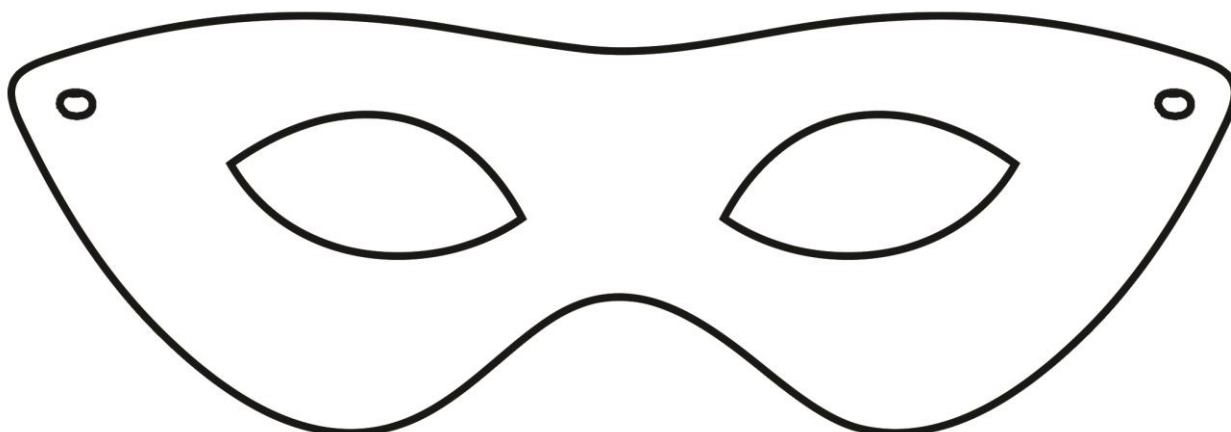
Napisz, z czym kojarzy ci się otrzymane hasło.





KARTA PRACY NR 2 sc.II/52

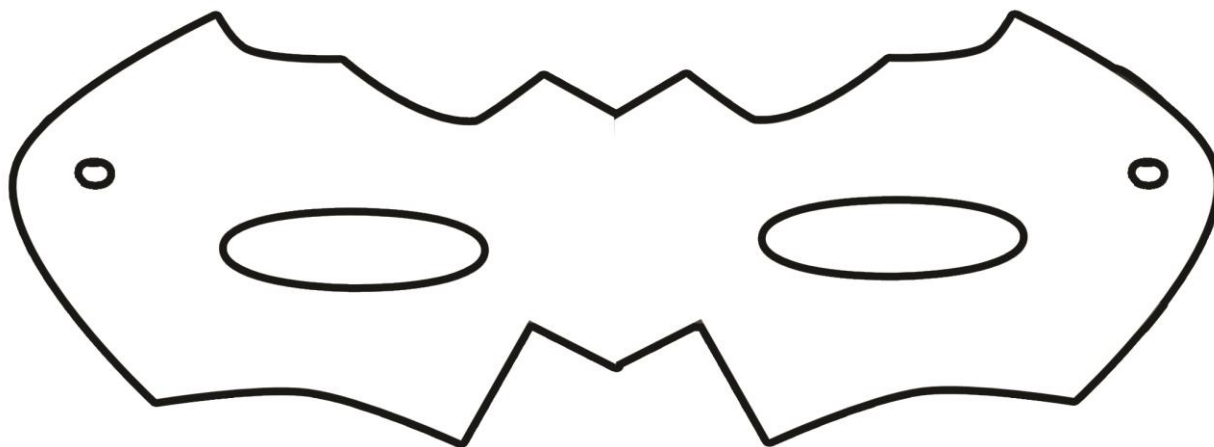
Wycięty szablon odrysuj na kolorowej kartce bloku technicznego, wytnij go, a następnie ozdób według własnego pomysłu i umocuj gumkę.





KARTA PRACY NR 3 sc.II/52

Wycięty szablon odrysuj na kolorowej kartce bloku technicznego, wytnij go, a następnie ozdób według własnego pomysłu i umocuj gumkę.





KARTA PRACY NR 1 sc.II/53

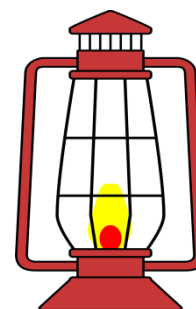
1. Wytnij, połącz w pary obrazki i definicje i wklej w zeszyte zgodnie z kolejnością stosowania. Dopisz brakującą definicję.

Lampa naftowa – skonstruowana przez Polaka, Ignacego Łukasiewicza była masywna i składała się z blaszanego zbiornika na naftę, na zbiornik założona była metalowa rurka. Wystający z niej knot zapewniał dopływ nafty ze zbiornika i powstawanie oparów, które się paliły.

Świeca – źródło światła, zazwyczaj wykonane z parafiny lub stearyny uformowane w walec, wewnątrz którego, przez całą długość, umieszczony jest knot. Dawniej świece wykonywane były głównie z wosku pszczelego. Biedniejsi używali źródeł oświetlenia wykonanych z tańszego tłuszczu zwierzęcego.

Ognisko – płonący stos, najczęściej z drewna lub innej substancji łatwopalnej. Dawniej używane do ogrzewania i gotowania, obecnie pełni rolę miejsca spotkań towarzyskich, służy także do spalania odpadów roślinnych na działkach i przydomowych ogródkach, np. gałęzi, liści.

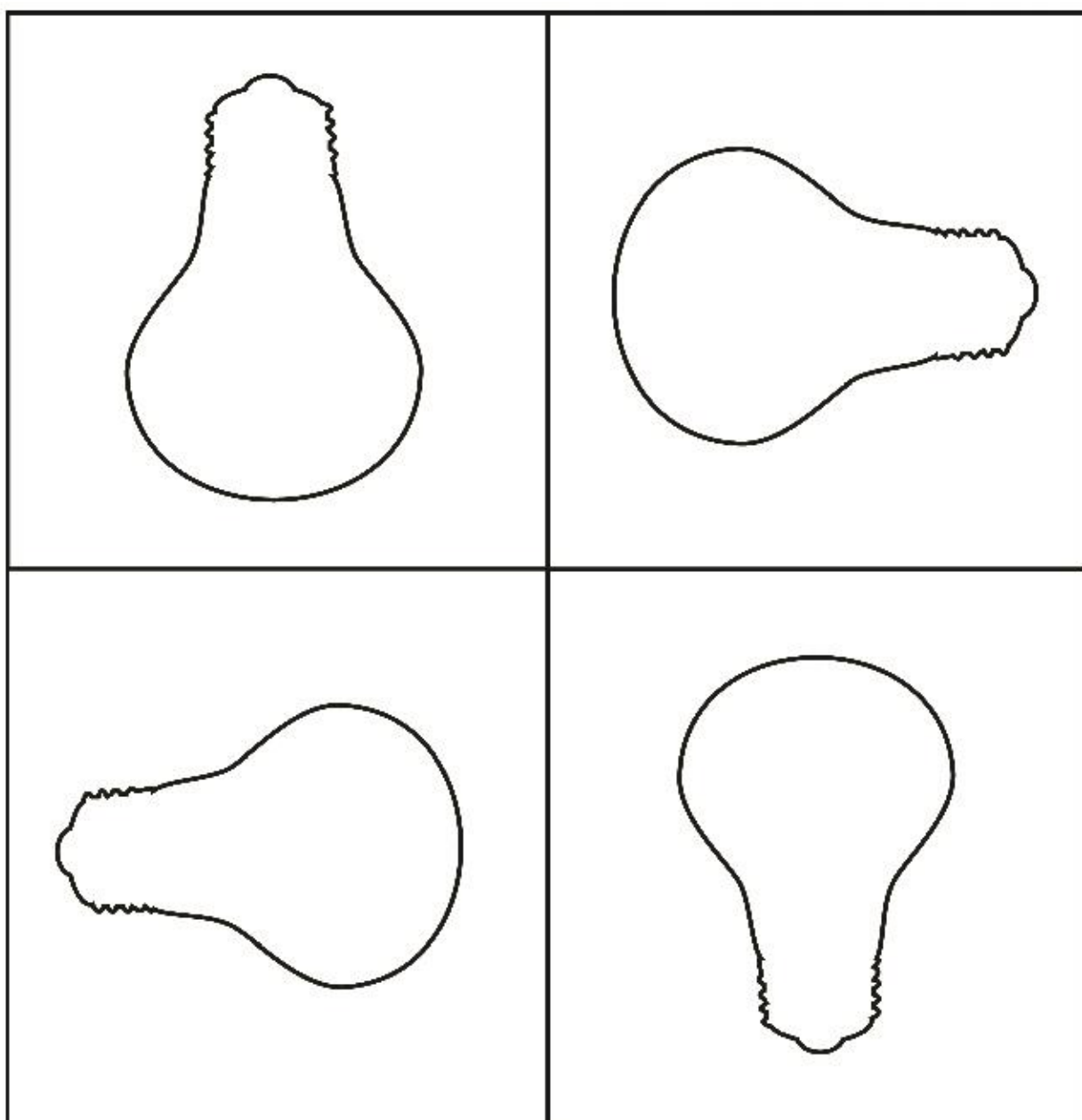
Łuczywo (inaczej żagiew, pochodnia) – narzędzie służące do oświetlania, składające się z niewielkiej długości kija, który na jednym końcu jest obwiązany włosami lnu, które nasączano substancją łatwopalną.





KARTA PRACY NR 2 sc.II/53

1. Przyjrzyj się uważnie konturom żarówek. Z czym ci się kojarzą, co ci przypominają? Dorysuj do nich jakieś elementy tak, aby w każdym kwadracie powstał inny rysunek.





KARTA PRACY NR 3 sc.II/53

1. Dopisz według wzoru:

żarówka - żarówki

lampa -

ognisko -

luczywo -

pochoźnia -

zyrandol -

świecznik -



2. Ułóż 2 zdania z wybranymi wyrazami.

A series of horizontal lines for writing, consisting of 10 sets of three lines each. Each set includes a top line, a middle yellow-highlighted line, and a bottom line.



KARTA PRACY NR 4 sc.II/53

Zadanie 1.

Do oświetlenia schodów na zamku używano 15 świec. Do oświetlenia komnaty potrzeba było o 20 świec więcej, a do oświetlenia jadalni, używano 50 świec więcej, niż do oświetlenia schodów. Ile świec oświetlało komnatę, a ile jadalnię?

Zadanie 2.

Ulicę Krótką oświetla 20 lamp ulicznych. Ulicę Długą oświetla 86 takich lamp. O ile więcej lamp ulicznych świeci na ul. Długiej?
O ile mniej lamp ulicznych świeci na ul. Krótkiej?



KARTA PRACY NR 1 sc.II/55

Uzupełnij tabelkę. Wpisz, jakie wczoraj miałeś lekcje i zajęcia i jak po nich odpoczywałeś.

	Działanie	Odpoczynek
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		



DOŚWIADCZAM – ROZUMIEM – WIEM



Jestem głodny/spragniony

Mam plan pracy

W klasie jest za gorąco lub za zimno

W klasie panuje cisza

Kolega bawi się w czasie lekcji nowym długopisem

Ktoś hałasuje na korytarzu

Na mojej ławce panuje porządek

Uważnie słucham poleceń nauczyciela



KARTA PRACY NR 1 sc.II/56

<p>Jak mogę pomóc Mrówce Eurece?</p>	

Zaprojektujcie strój dla Mrówki Eureka. Postarajcie się, by wyglądał efektownie. Projekt będziecie realizować w grupach, dlatego ważne jest, aby wszyscy członkowie zespołu byli zaangażowani w jego wykonanie.

Wybierzcie koordynatora projektu, to on będzie czuwał nad całością prac, terminowym wykonaniem i atmosferą w grupie.



KARTA PRACY NR 2 sc.II/56





KARTA PRACY NR 2 sc.II/57

Narysuj dźwięki według opisu:

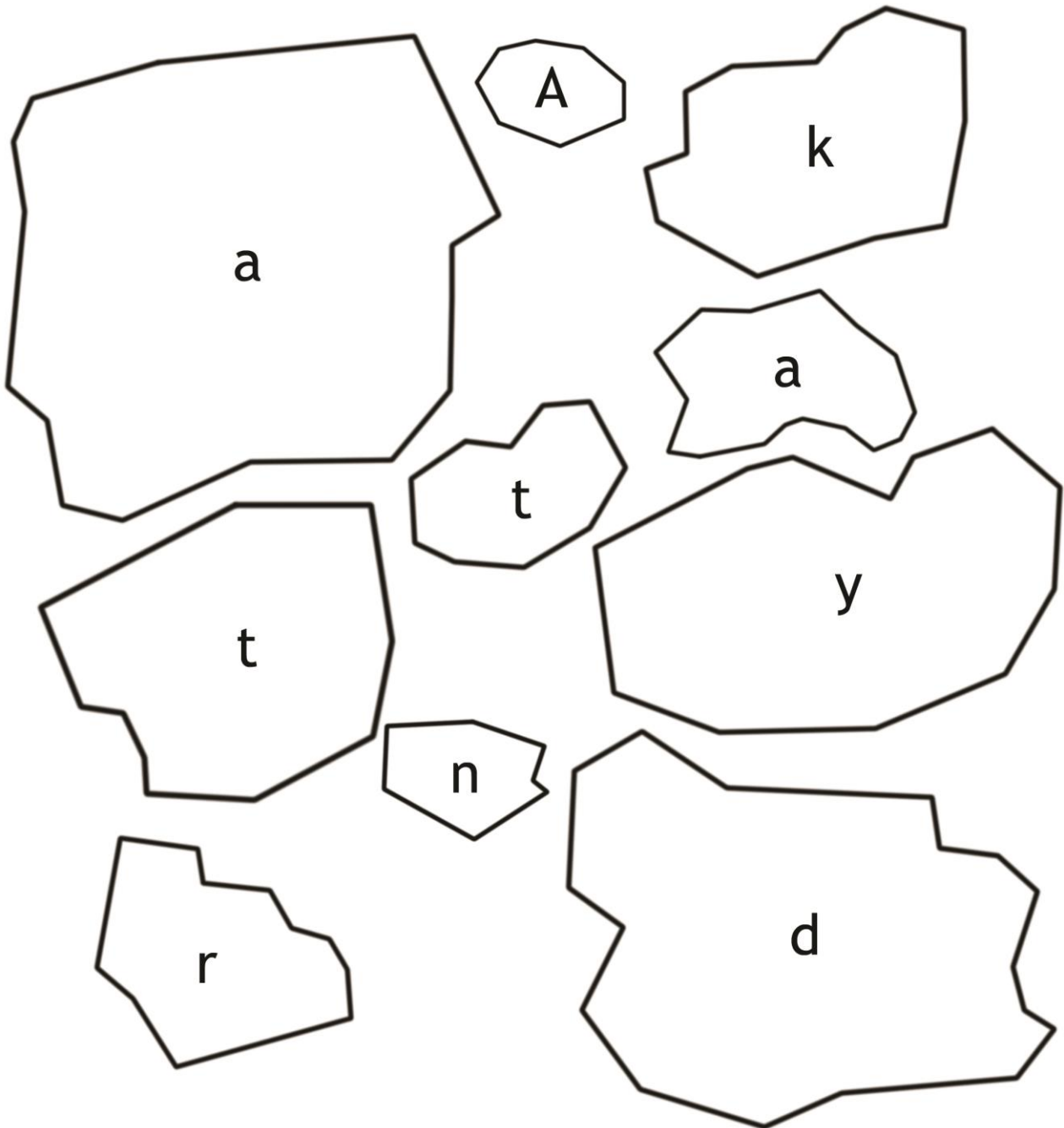
- a) wysoki, długi
- b) niski, krótki, powtarzający się
- c) wysoki, krótki
- d) nieprzyjemny, głośny
- e) przyjemny, cichy
- f) głośny, radosny

a)	b)
c)	d)
e)	f)



KARTA PRACY NR 1 sc.II/58

Połącz kry od najmniejszej do największej i odczytaj hasło.





KARTA PRACY NR 2 sc.II/58

Ponumeruj, zgodnie z kolejnością, wydarzenia w lekturze

Zaczarowana zagroda

- Powrót pingwinów wiosną na Antarktydę.
- Zaganianie ptaków do zagrody.
- Tajemnicza ucieczka pingwinów z zagrody.
- Zbudowanie zagrody dla pingwinów.
- Odbieranie wiadomości z różnych stron świata.
- Odkrycie dokonane przez pilota z sąsiedniej stacji polarnej.
- Spotkanie profesora z Elegancikiem.



KARTA PRACY NR 1 sc.II/59

1. Wytnij z folii aluminiowej prostokąt o wymiarach około 4 x 5 cm.
2. Zwiń w rulonik na skuwce, zagnieć z jednej strony i delikatnie zsuń ze skuwki.
3. Włóż kulkę do środka i zagnieć otwór z drugiej strony. Włóż Robaczka do pudełka po zapawkach i mocno potrząśnij.
4. Delikatnie wyjmij go z pudełka.





Ziarno zawozi się do młyna.

Tam młynarz miele ziarno na mąkę.

Z mąki wyrabia się ciasto i piecze się chleb.

Świeży chleb z piekarni dostarcza się do sklepów.

2. Wykonaj książeczkę „Jak powstaje chleb?”.

Na kolejnych stronach wklej lub przepisz powyższe zdania.

Wykonaj ilustracje. Całość połącz zszywkami.

**KARTA PRACY NR 2 sc.II/60**

Żeby chleb trafił na nasz stół, wielu ludzi różnych zawodów musi wykonać wiele czynności. Znajdź je w diagramie. Słowa wpisane są pionowo, poziomo i wspak.

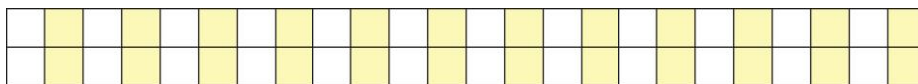
K	S	I	A	N	I	E	A	T	R	K	A	K
O	R	E	A	P	I	E	C	Z	E	N	I	E
S	E	I	R	E	E	I	N	E	C	Ó	Ł	M
Z	I	N	T	I	M	K	J	U	K	L	M	Z
E	N	A	R	N	I	A	B	A	T	A	H	A
N	A	I	T	A	E	M	M	W	J	K	L	W
I	D	B	A	Z	L	L	A	R	X	J	S	O
E	A	A	W	S	E	S	P	Y	T	F	U	Ż
T	Ł	K	A	E	N	K	D	R	Z	J	C	E
J	K	Y	K	I	I	Y	M	P	M	B	B	N
R	W	W	A	M	E	K	P	R	A	T	Y	I
T	R	O	Z	W	O	Ż	E	N	I	E	R	E
E	I	N	A	W	A	D	E	Z	R	P	S	A



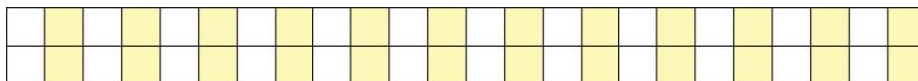
KARTA PRACY NR 3 sc.II/60

Rozwiąż zadania:

1. W jednym worku mieści się 20kg mąki. Ile worków trzeba przygotować na 80 kg mąki?



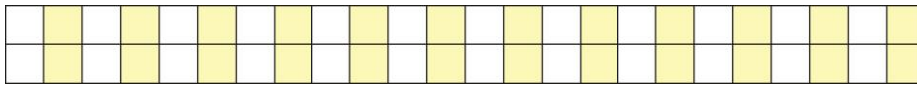
2. Do piekarni przywieziono 2 worki po 20 kg mąki żytniej i 2 worki po 15 kg maki pszennej. Ile kg mąki przywieziono do piekarni?





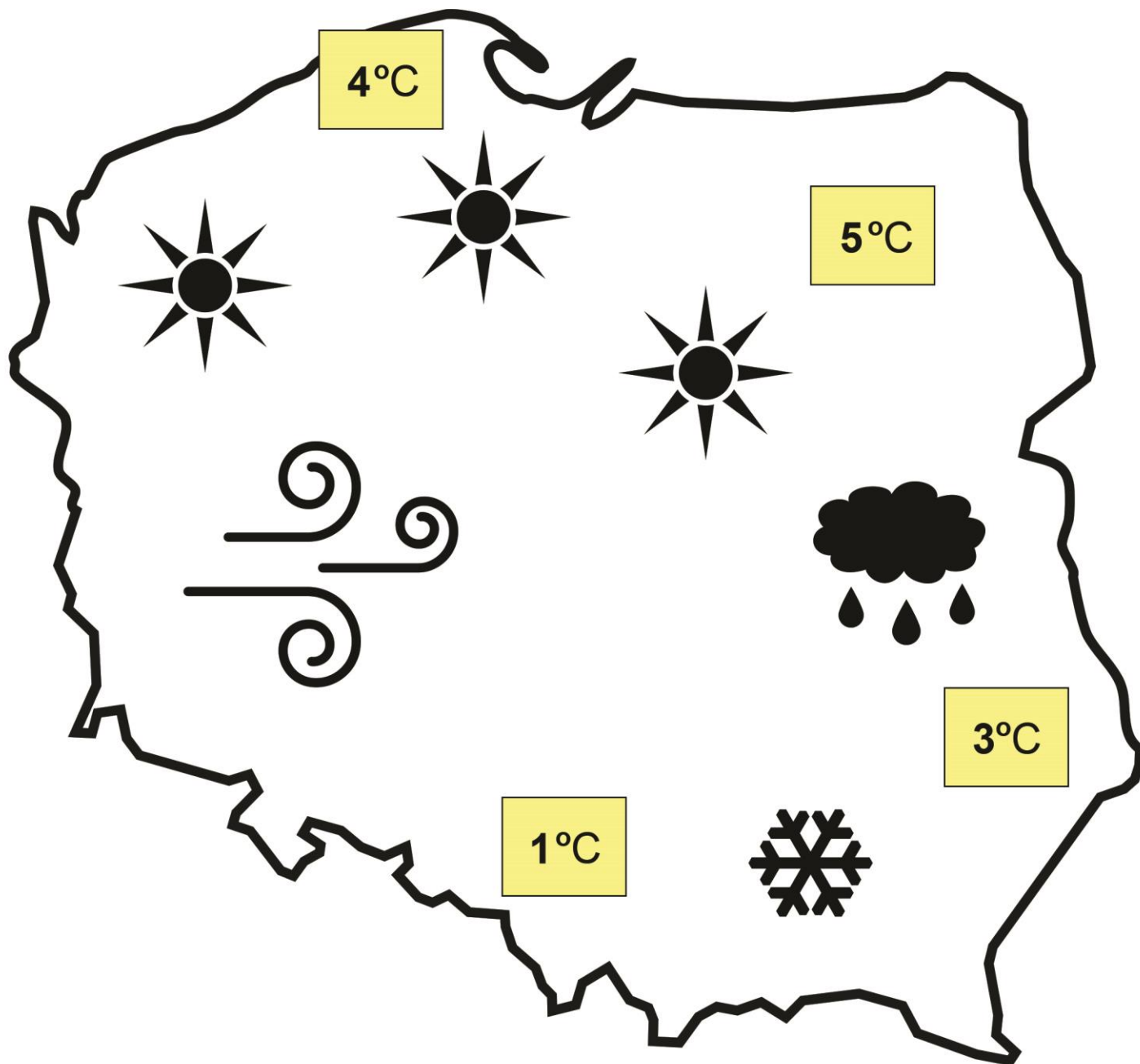
3. W koszu mieści się 12 bochenków chleba. Do pierwszego sklepu dostarczono 3 kosze, do drugiego 2 kosze, a do trzeciego 1 kosz.

Ile bochenków chleba dostarczono do tych sklepów?





KARTA PRACY NR 1 sc.II/62





Pogoda w marcu w Polsce bywa kapryśna. Temperatura powietrza waha się

od _____ w _____ do _____

stopni na Mazurach. Od zachodu _____

silny _____ . Na wschodzie Polski pada _____ ,

a w górach _____ . Najładniejsza pogoda jest w środkowej

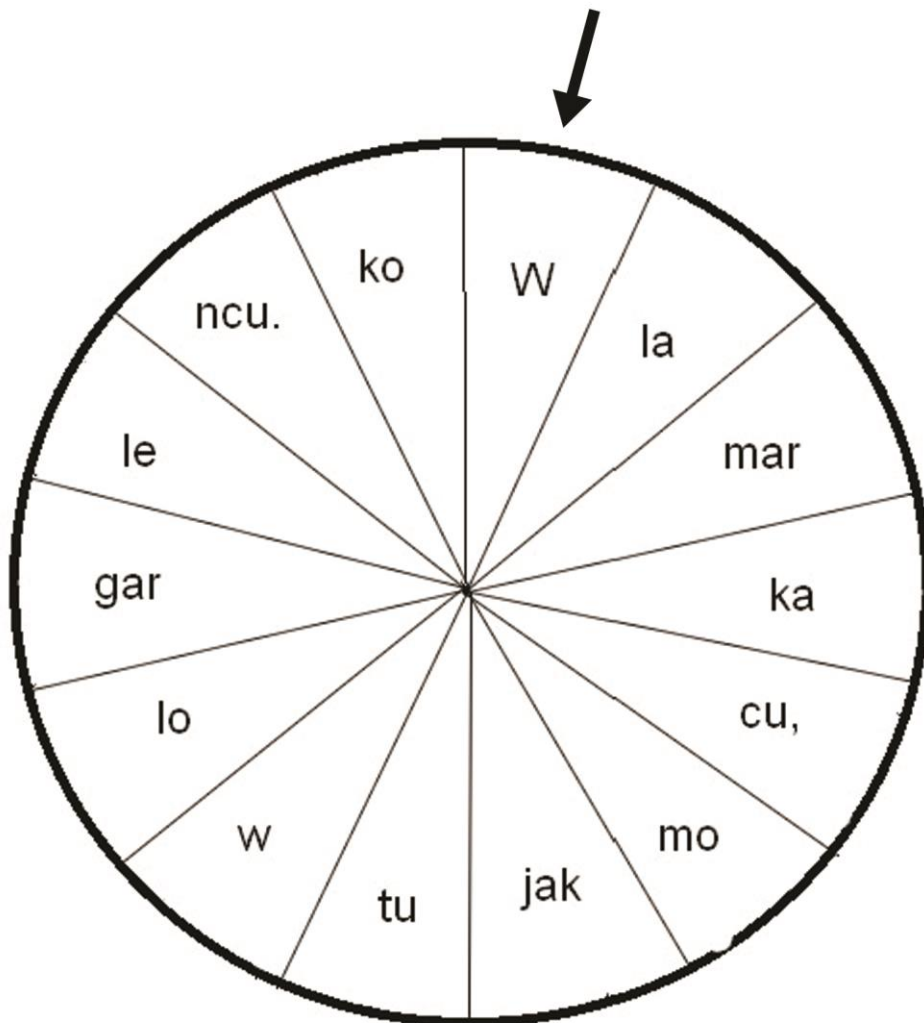
części kraju i _____ ,

ponieważ _____ .



KARTA PRACY NR 2 sc.II/62

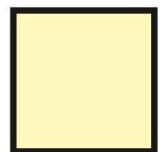
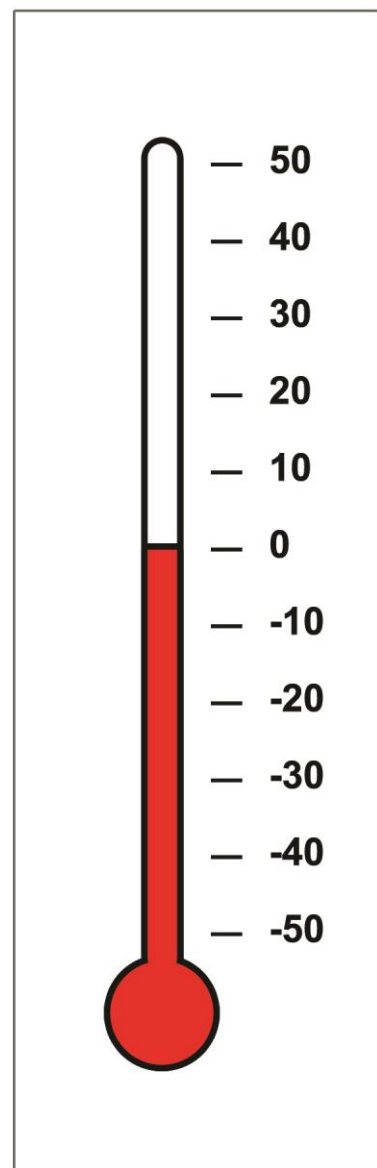
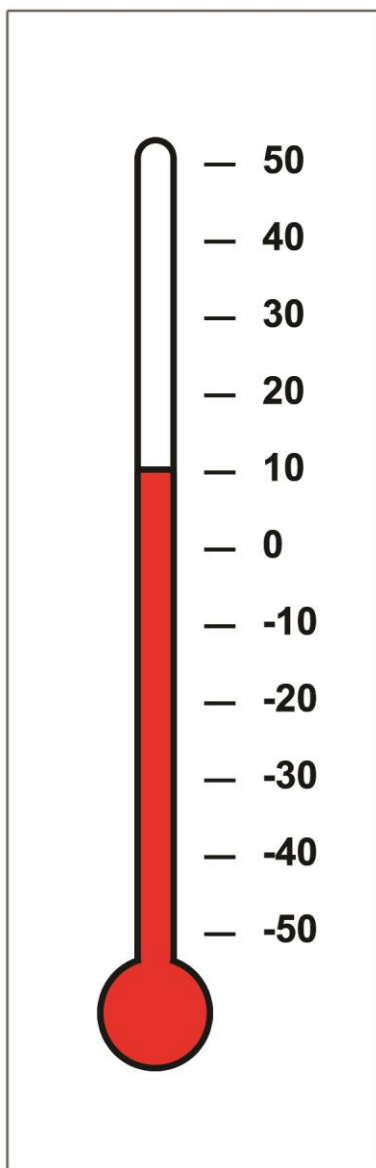
Odczytaj co drugą sylabę, zaczynając od zaznaczonej strzałką i zapisz przysłowie.

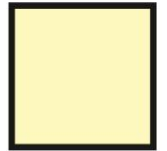
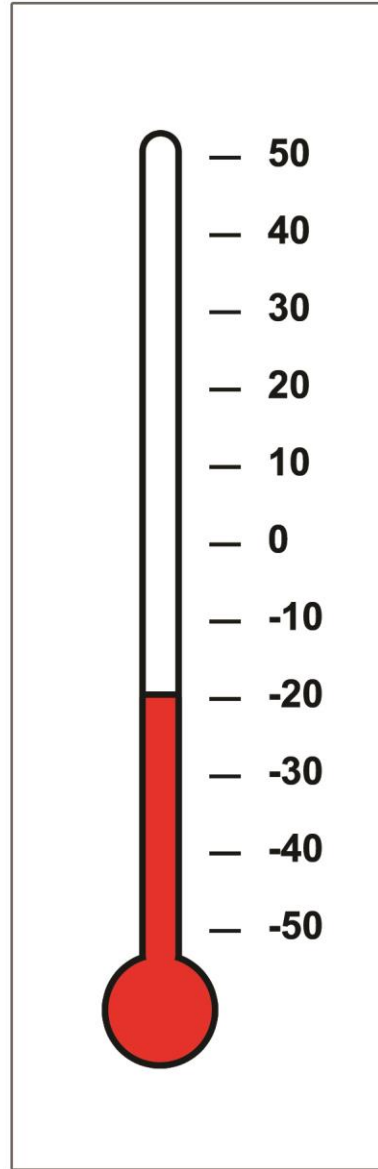
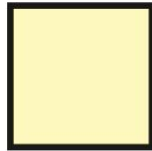
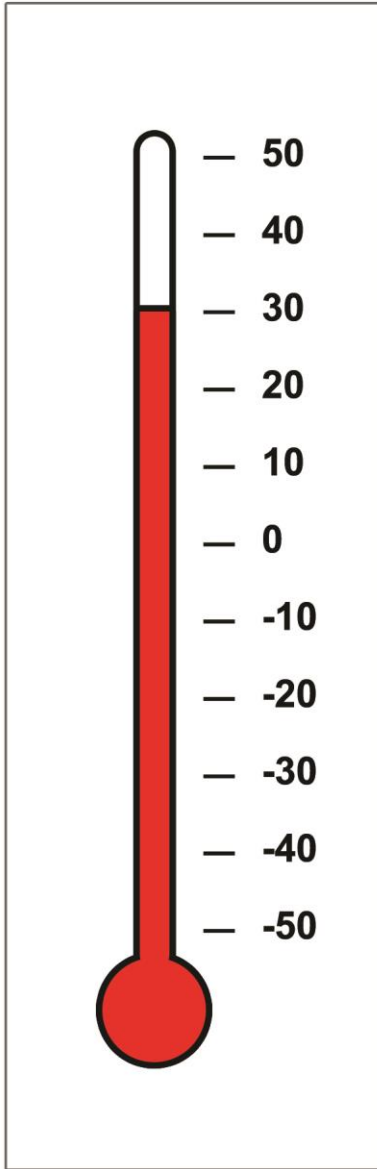




KARTA PRACY NR 3 sc.II/62

1. Odczytaj i zapisz, jaką temperaturę wskazują termometry.







KARTA PRACY NR 1 sc.II/63

Połącz odpowiednie sylaby sznurem (podobnym do „wiązania wodorowego”) tak, aby utworzyć znane powiedzenie związane z mrówkami. Uwaga! W danym wersie można wybrać tylko jedną sylabę.

PRA	LE	KO
JE	CO	MNE
WI	KO	KA
LE	KAR	TY
JAK	GA	RE
PO	HA	MRÓW
STWO	KA	RA

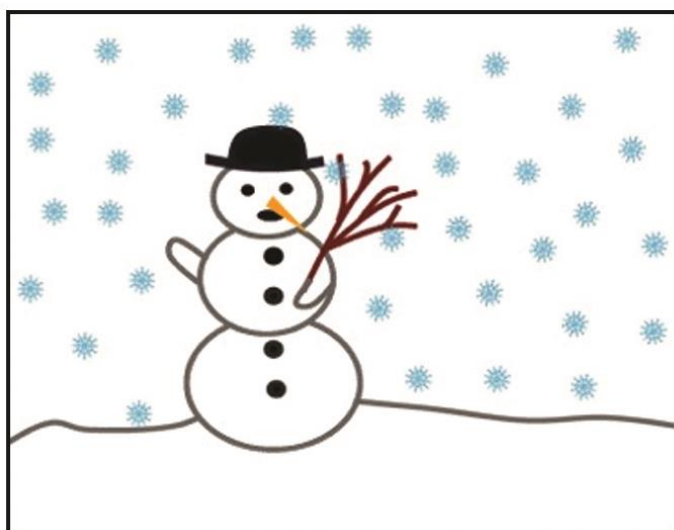
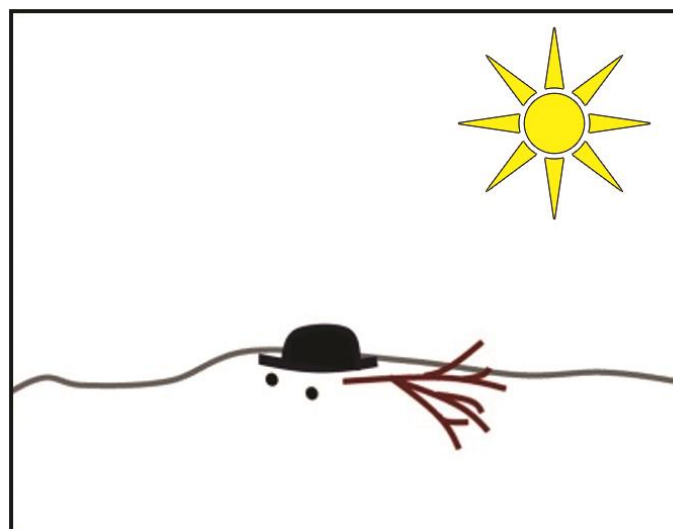
Rozwiązanie:



KARTA PRACY NR 1 sc.II/64

Wytnij obrazki i ułóż je w odpowiedniej kolejności.

Opowiedz historyjkę.





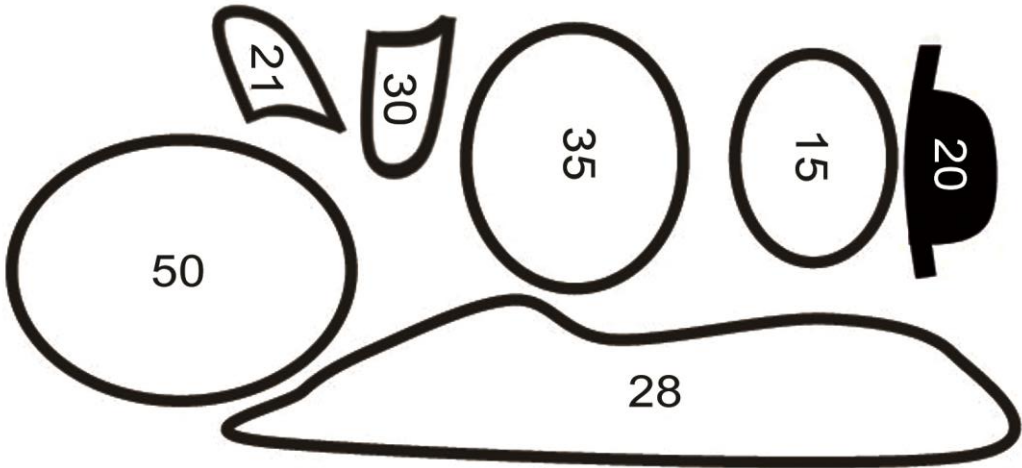
KARTA PRACY NR 2 sc.II/64

Wytnij i ułóż puzzle. Przepisz zdania do zeszytu.





KARTA PRACY NR 3 sc.II/64



Ułóż element z wynikiem na właściwy działy.

$$50-30=$$

$$25-10=$$

$$25+10=$$

$$15+15=$$

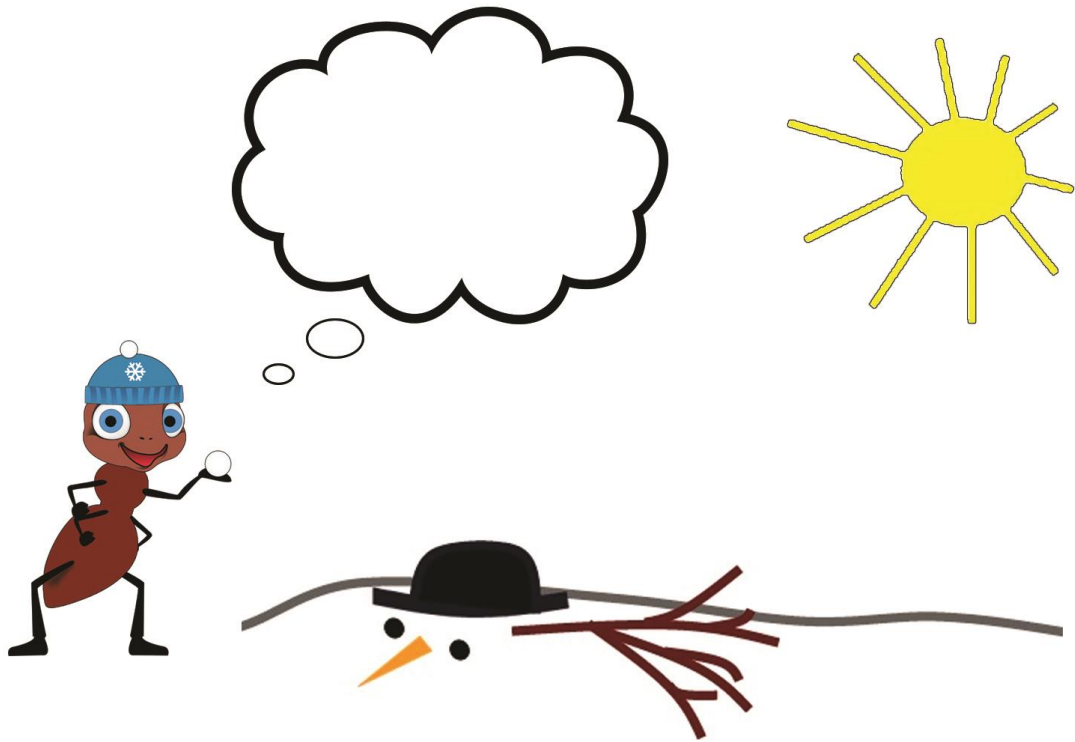
$$36-15=$$

$$30+20=$$

$$39-11=$$



KARTA PRACY NR 4 sc.II/64



Handwriting practice lines consisting of alternating white and yellow horizontal bands.



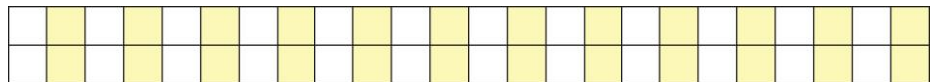
KARTA PRACY NR 5 sc.II/64

Wykonaj rysunki i rozwiąż zadanie. O co możesz jeszcze zapytać?

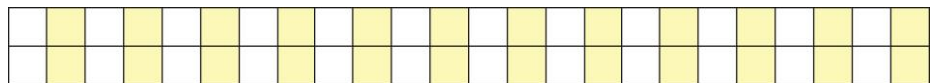
Odpowiedz co najmniej na 3 pytania.

Dzieci lepily bałwanki. Na jednego bałwanka potrzebowały 3 kule, 2 węgielki na oczy, 1 na usta i 4 na guziki i 1 marchewkę na nos.

Ile węgielków zużyły na 1 bałwanka?

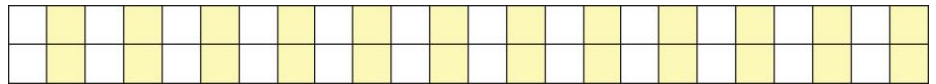


Ile węgielków zużyły na 2 bałwanki?

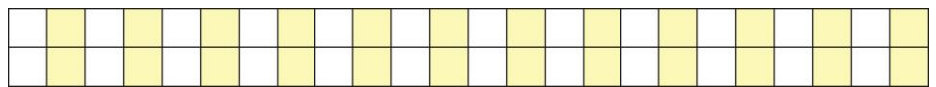




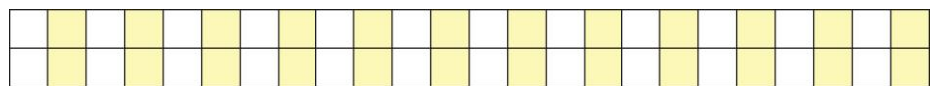
Ile węgielków zużyły na 4 bałwanki?



Ile bałwanów ulepiły dzieci jeśli miały 36 węgielków?

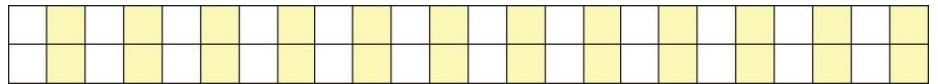


Każde dziecko ulepiło 2 bałwanki. Ile było dzieci?

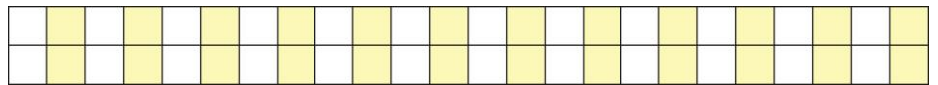




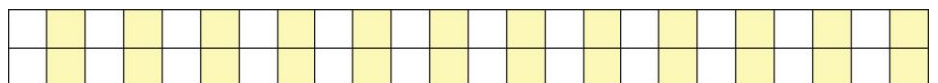
Ile kul śniegowych zużyły dzieci?



Ile kul ulepiło każde dziecko?



Ile marchewek potrzebowały?





KARTA PRACY NR 1 sc.II/65

Wyniki obserwacji botanicznych:

Rośliny w korycie rzeczonym:

Podwodne:

Nadwodne:

Rośliny przykorytowe:

Rośliny na terasie zalewowej:

Zaobserwowane zwierzęta:



KARTA PRACY NR 2 sc.II/65

Określcie właściwości badanej wody z rzeki (wpisz w wolne miejsca lub wykreśl odpowiednie wyrazy):

Pobrana woda jest przejrzysta/mętna

Pływają/nie pływają w niej różne drobinki.

Jakie to są drobinki?

Na dnie słoika pojawia/nie pojawia się osad.

Jeśli tak, ma barwę (ciemny, szary, żółty):

Woda ma barwę

Woda ma/nie ma zapachu.

Jeśli ma zapach to jest on przyjemny/nieprzyjemny? Inne określenia zapachu:



Szerokość łóżyska rzeki:

Szerokość koryta rzeki:

Prędkość przepływu wody w rzece:



KARTA PRACY NR 3 sc.II/65

Zasady bezpiecznego przebywania nad rzeką:

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

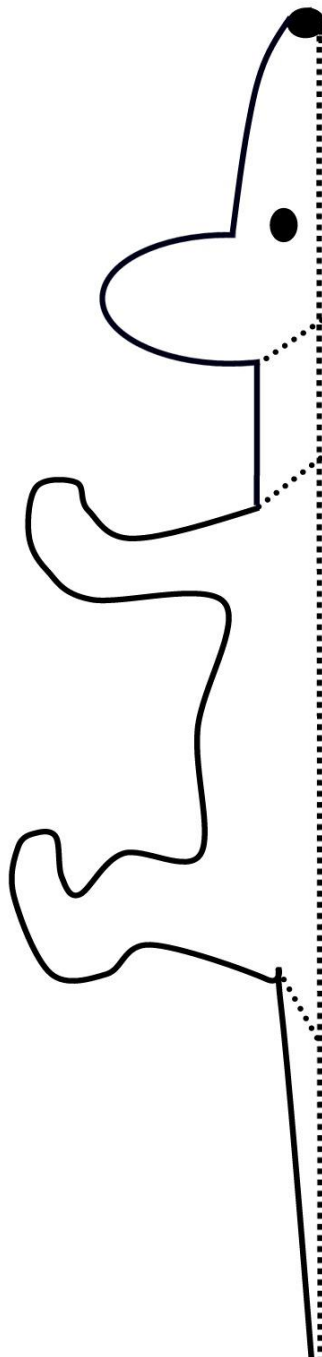


KARTA PRACY NR 1 sc.II/66

Złóż kartkę wzdłuż linii przerywanej.

Wytnij psa.

Zagnij szyję i ogonw miejscach zaznaczonych linią przerywaną.

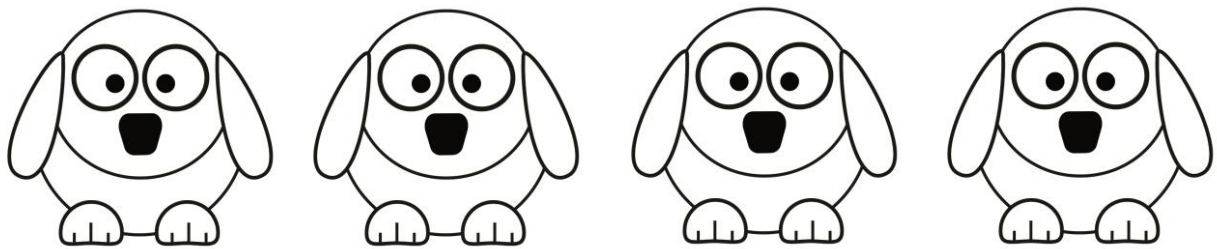






KARTA PRACY NR 2 sc.II/66

Rozwiąż zadania.



1. 4 psy stanęły przed 3 lustrami. Ile odbić psów zobaczyły?

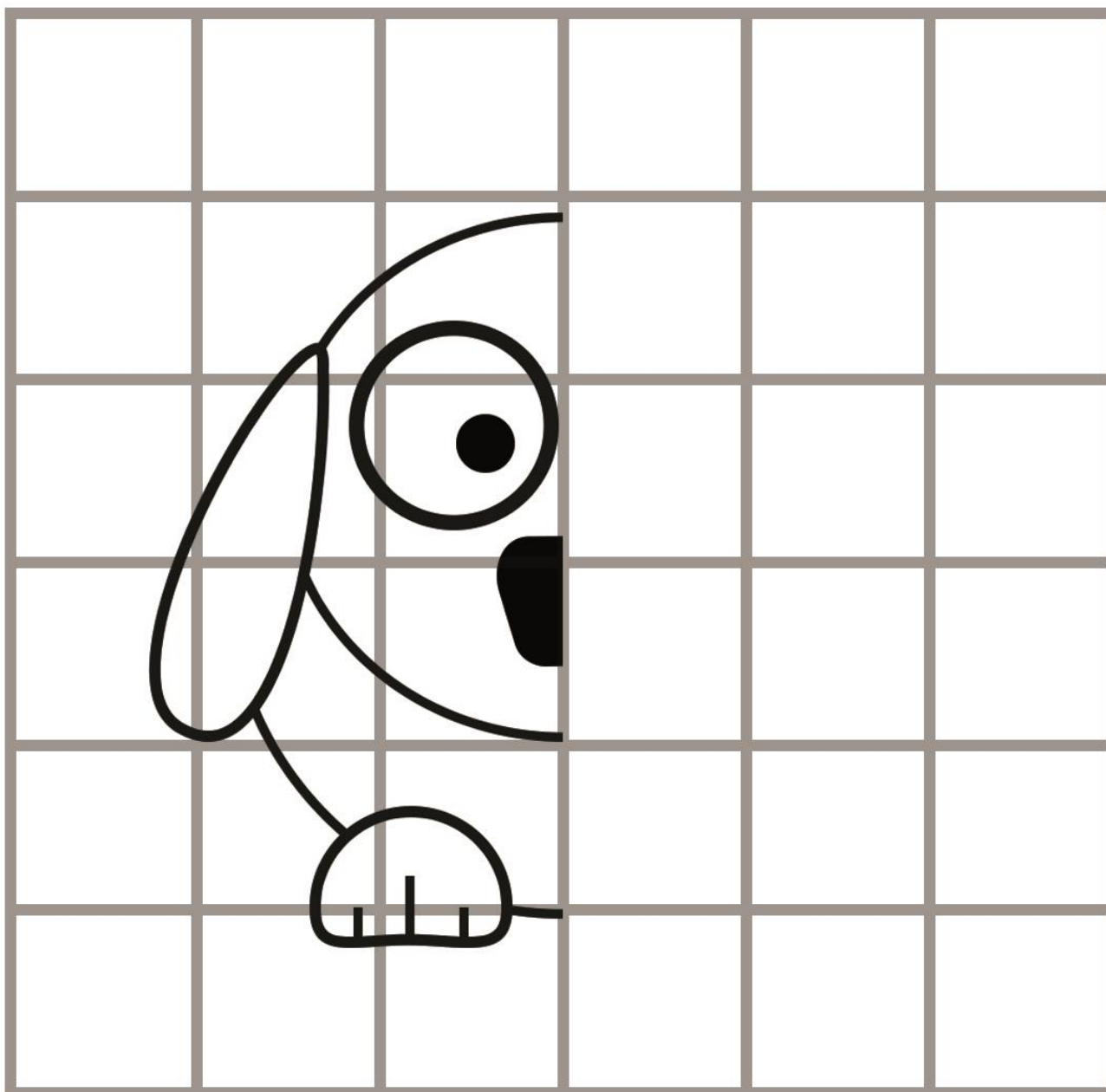
--	--	--	--

2. W 5 lustrach widać 35 odbić psów. Ile psów stoi przed lustrami?

--	--	--	--	--



3. Dokończ rysować psa.

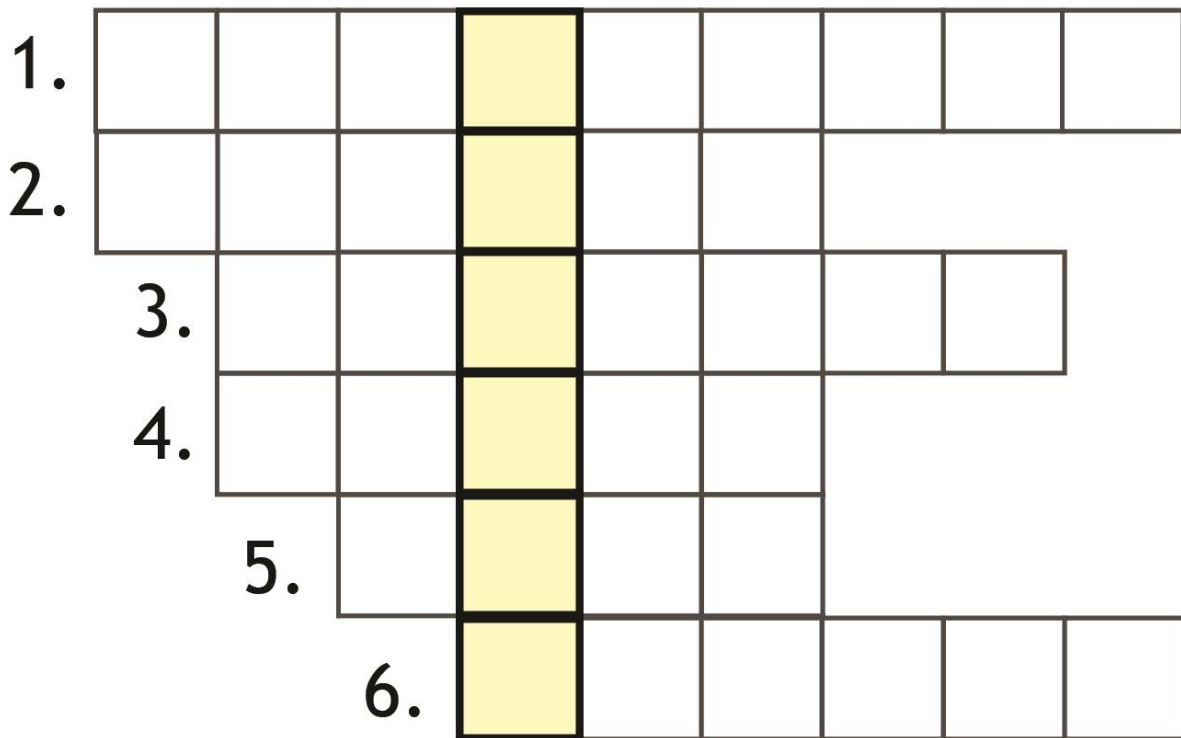




KARTA PRACY NR 1 sc.II/67

Jak rozwiążecie krzyżówkę to poznacie jeszcze jedną roślinę, która jest pod ścisłą ochroną.

1. Ptak, który jako pierwszy wraca na wiosnę.
2. Chodzi po mokradłach w czerwonych butach, biały pan.
3. Nazwa iglastego drzewa, które na zimę gubi igły.
4. Kolor kwiatów kaczeńca.
5. Zielona, skoczna i pod ochroną.
6. Pierwszy kwiat wiosny na halach górskich.



Hasło :



KARTA PRACY NR 2a sc.II/67

1. Uzupełnij i napisz formułę matematyczną.

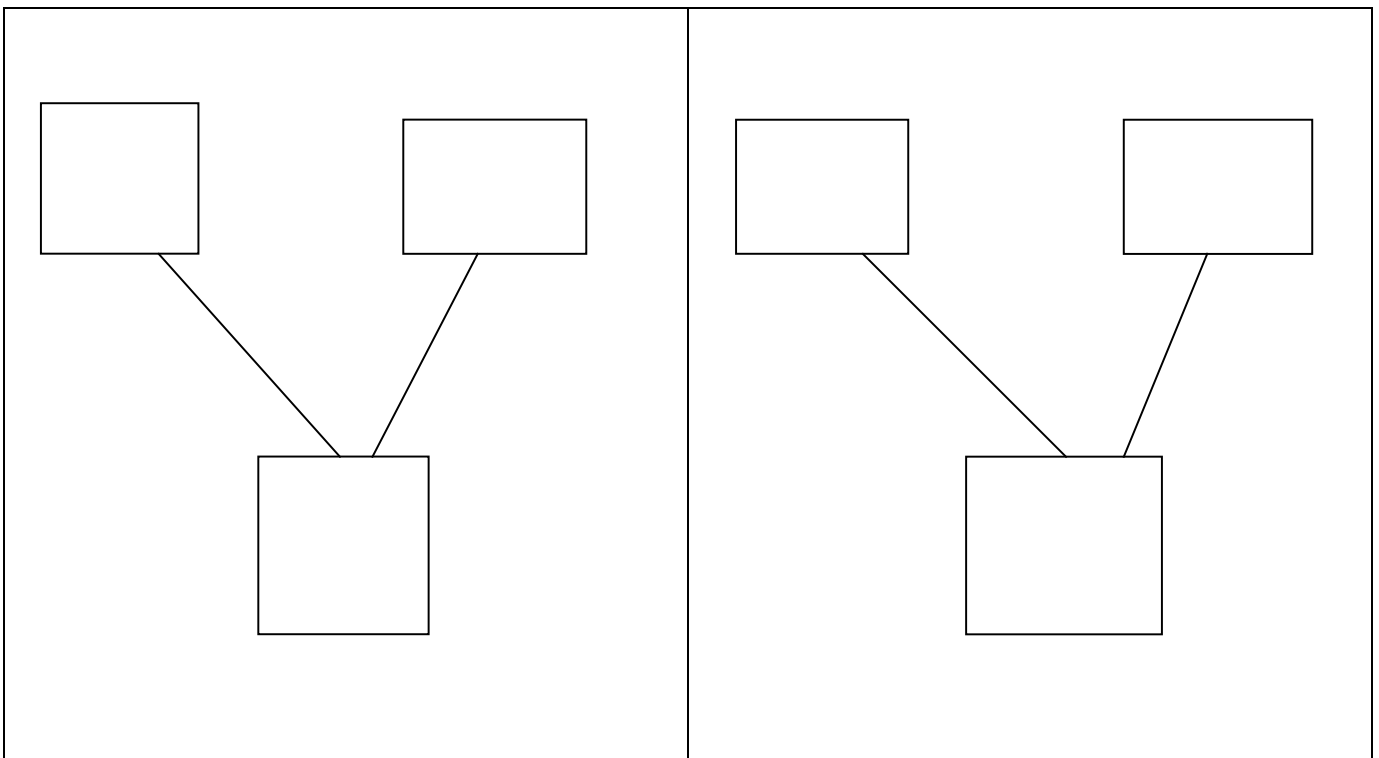
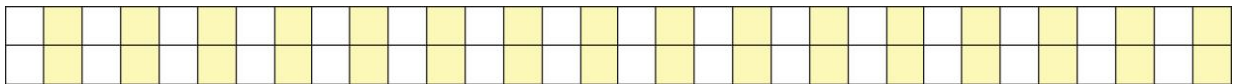
$$\boxed{2} \xrightarrow{x} \boxed{25}$$

$$\boxed{3} \xrightarrow{x} \boxed{30}$$

$$\boxed{4} \xrightarrow{x} \boxed{35}$$

$$\boxed{1} \xrightarrow{x} \boxed{40}$$

2. Zapisz formułę matematyczną zadania i przedstaw rozwiązanie na drzewku.





KARTA PRACY NR 2b sc.II/67

1. Uzupełnij i napisz formułę matematyczną.

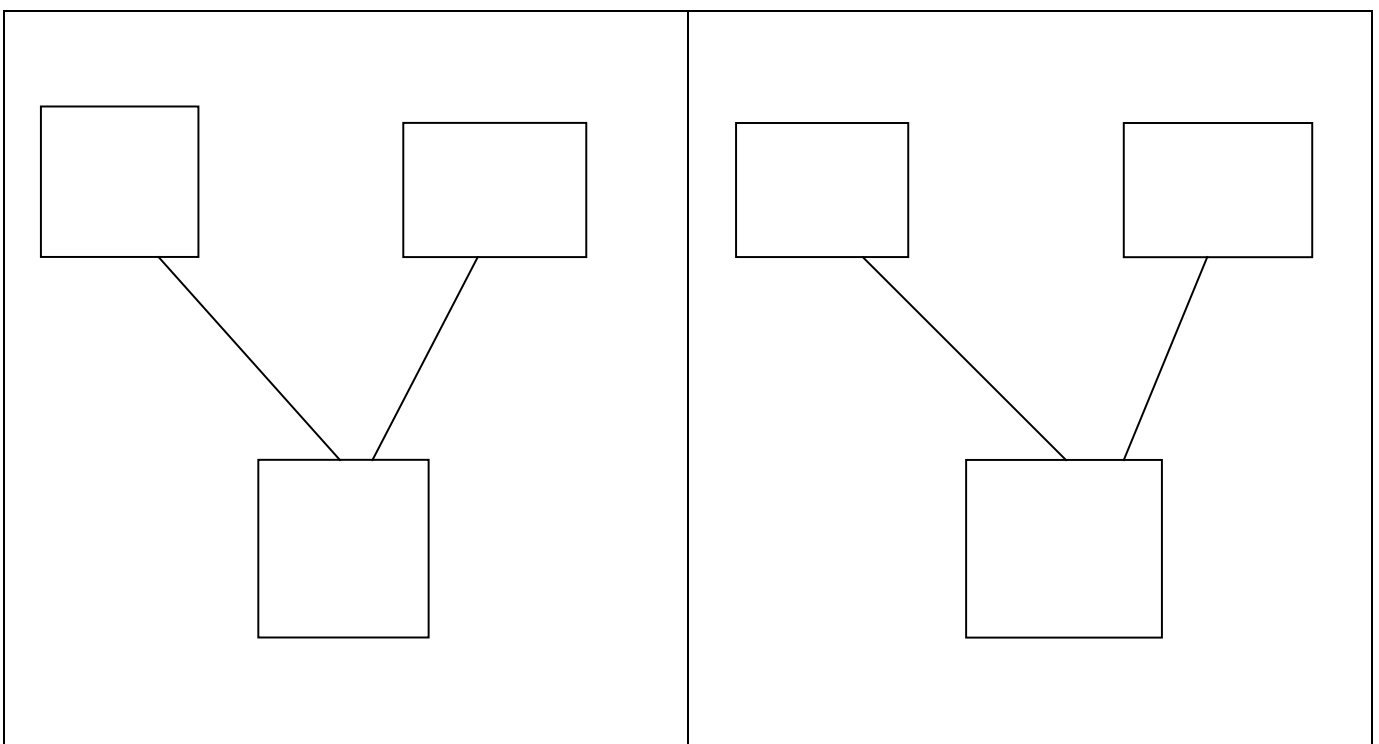
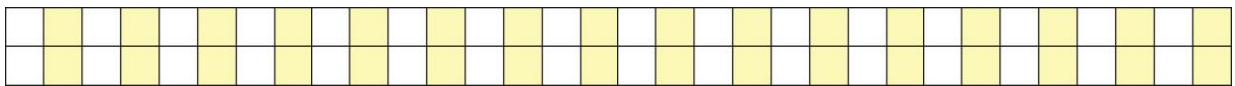
$$\boxed{5} \xrightarrow{x} \boxed{25}$$

$$\boxed{6} \xrightarrow{x} \boxed{30}$$

$$\boxed{7} \xrightarrow{x} \boxed{35}$$

$$\boxed{8} \xrightarrow{x} \boxed{40}$$

2. Zapisz formułę matematyczną zadania i przedstaw rozwiązanie na drzewku.



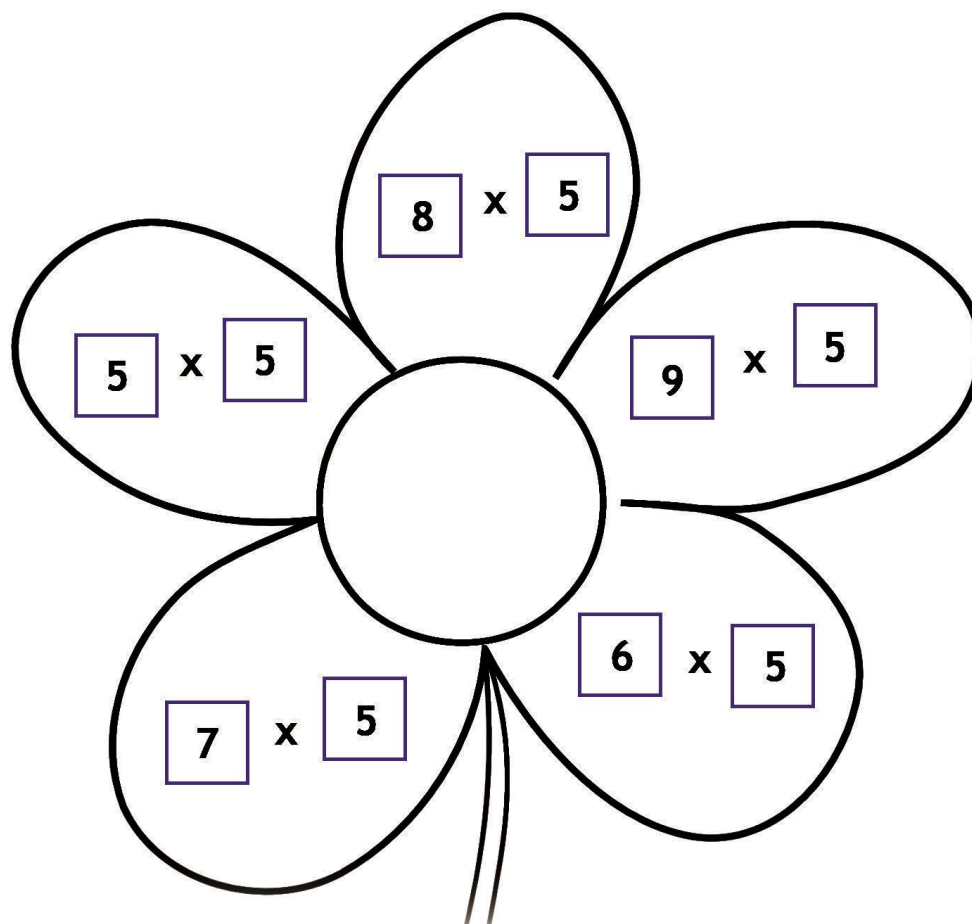


KARTA PRACY NR 3a sc.II/67

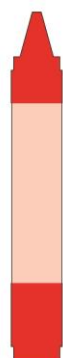
Zadanie 1

Oblicz formuły matematyczne.

Odpowiednim kolorem pomaluj płatki kwiatka.



40



25



35



45



30

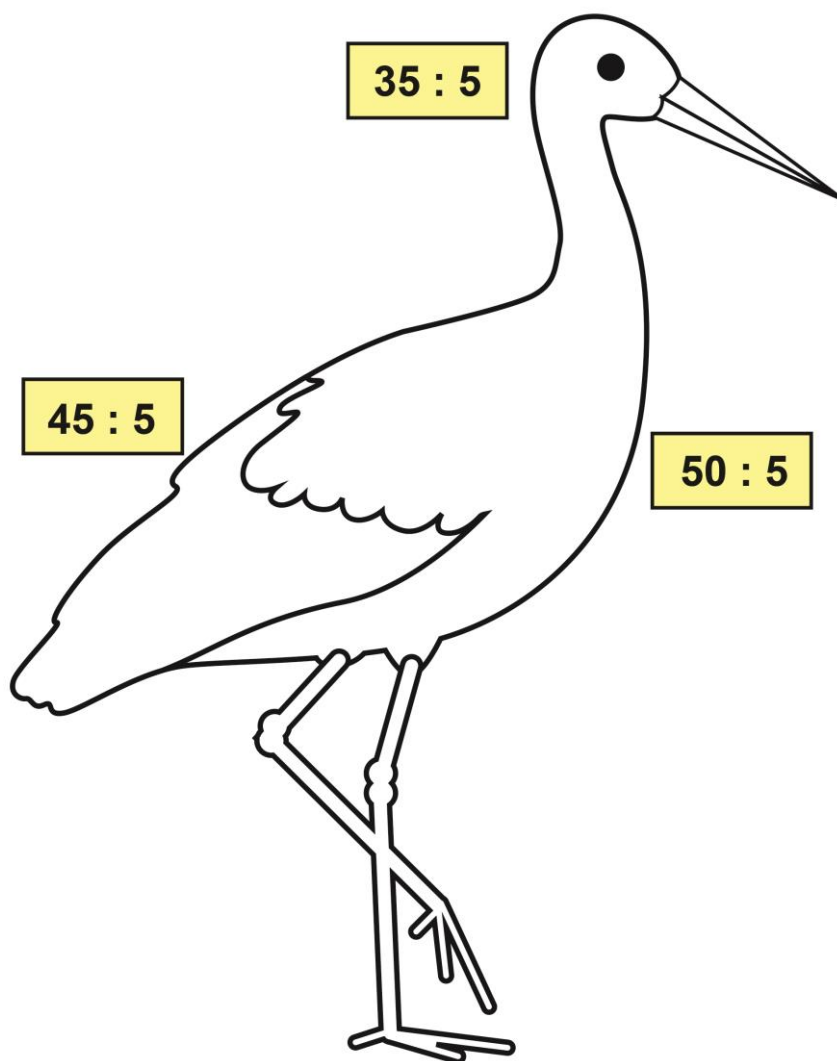


KARTA PRACY NR 3b sc.II/67

Zadanie 1

Oblicz formuły matematyczne.

Odpowiednim kolorem pomaluj bociana.



10



4



9



7



5



ENGLISH ANT 58 sc.II/67



snowdrop



crocus



daffodil



tulip



primrose



hyacinth



1. Match.



crocus



daffodil



hyacinth



snowdrop



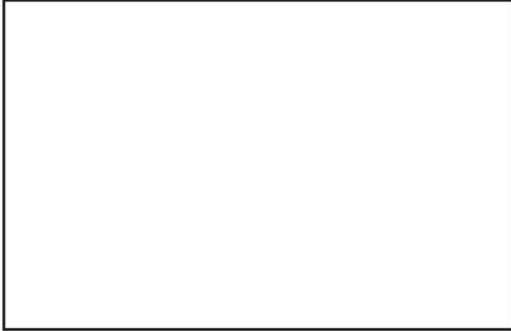
tulip



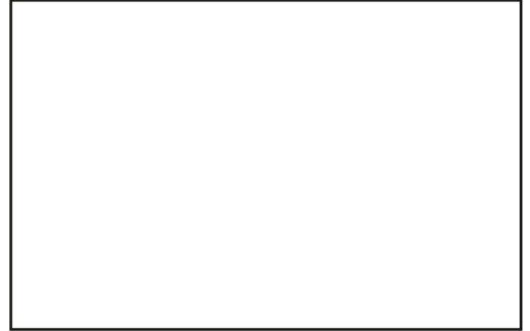
primrose



1. Draw.



tulip



snowdrop



daffodil



crocus



hyacinth



primrose



KARTA PRACY NR 1b sc.II/68

Uporządkuj opis korzystając z pytań. Przepisz do zeszytu.

1. Co to za kwiatek?
2. Ile ma płatków?
3. Jak są ułożone?
4. Jak wyglądają jego listki?
5. Dlaczego ci się podoba?



Podoba mi się, bo jest małym, radosnym kwiatem.

Jego liście są cienkie i długie, podobne do trawy.

Krokus to wiosenny kwiatek.

Ułożone są w kształcie kielicha.

Ma sześć fioletowych płatków.



KARTA PRACY NR 2 sc. II/69


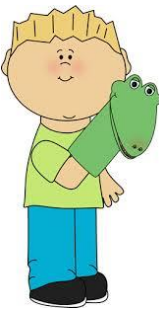

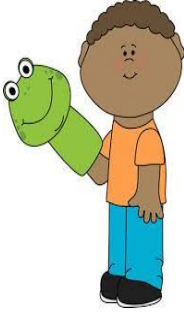
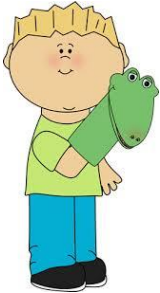



Uczniowie klasy II przygotowują przedstawienie z pacynkami. Mirek wykonał czarodzieja, Ania kotka, Oskar żabkę, a Adaś krokodyla. Uczniowie zaplanowali wykonanie plakatów reklamowych w postaci sudoku, czyli łamigłówki składającej się z kratki 4×4 pola, podzielonej na części 2×2 pola.

Pomóż uzupełnić uczniom sudoku, wpisując w brakujące pola odpowiednie imiona dzieci. Pamiętaj, że to samo dziecko nie może się powtarzać w tym samym rzędzie, kolumnie czy części.



DOŚWIADCZAM – ROZUMIEM – WIEM

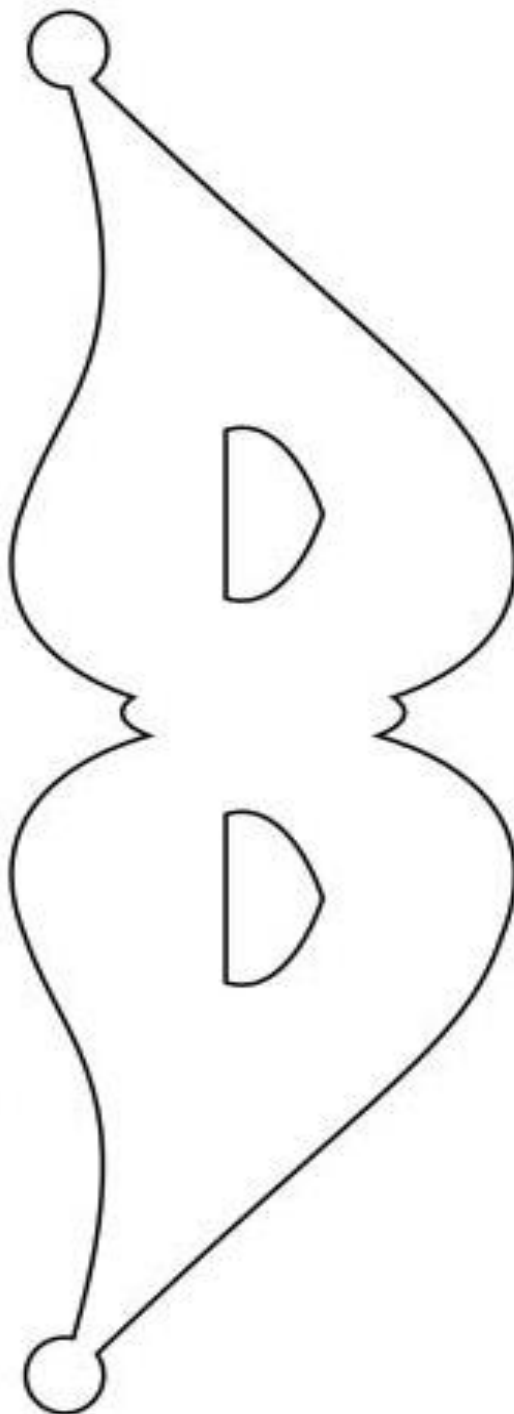




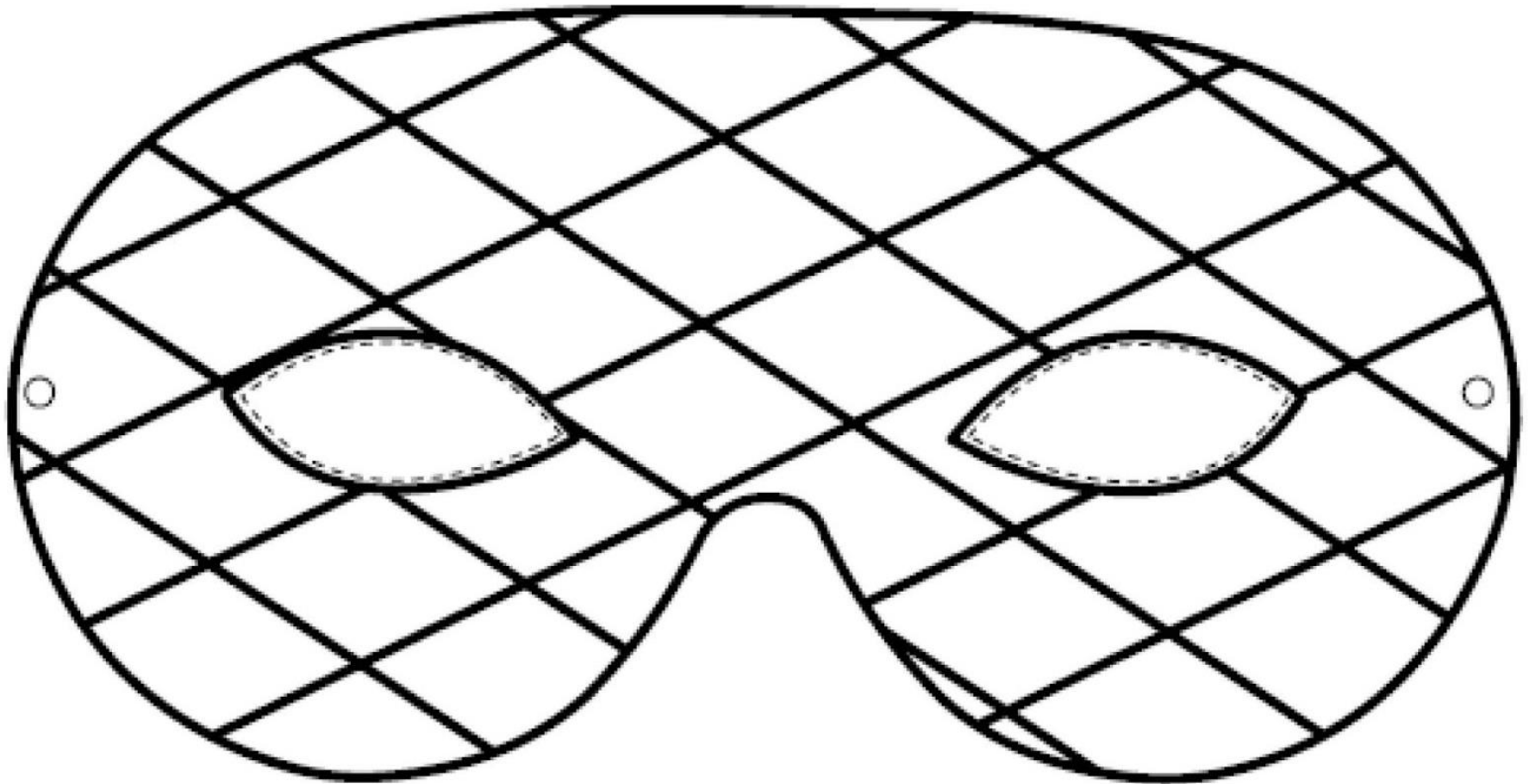
KARTA PRACY NR 1 sc. II/70

Wytnij maseczkę Arlekina i pokoloruj w kolorowe romby. Potem zrób dziurki i przeciągnij gumkę, dopasowując długość do obwodu głowy.





KARTA PRACY NR 2 sc. II/70

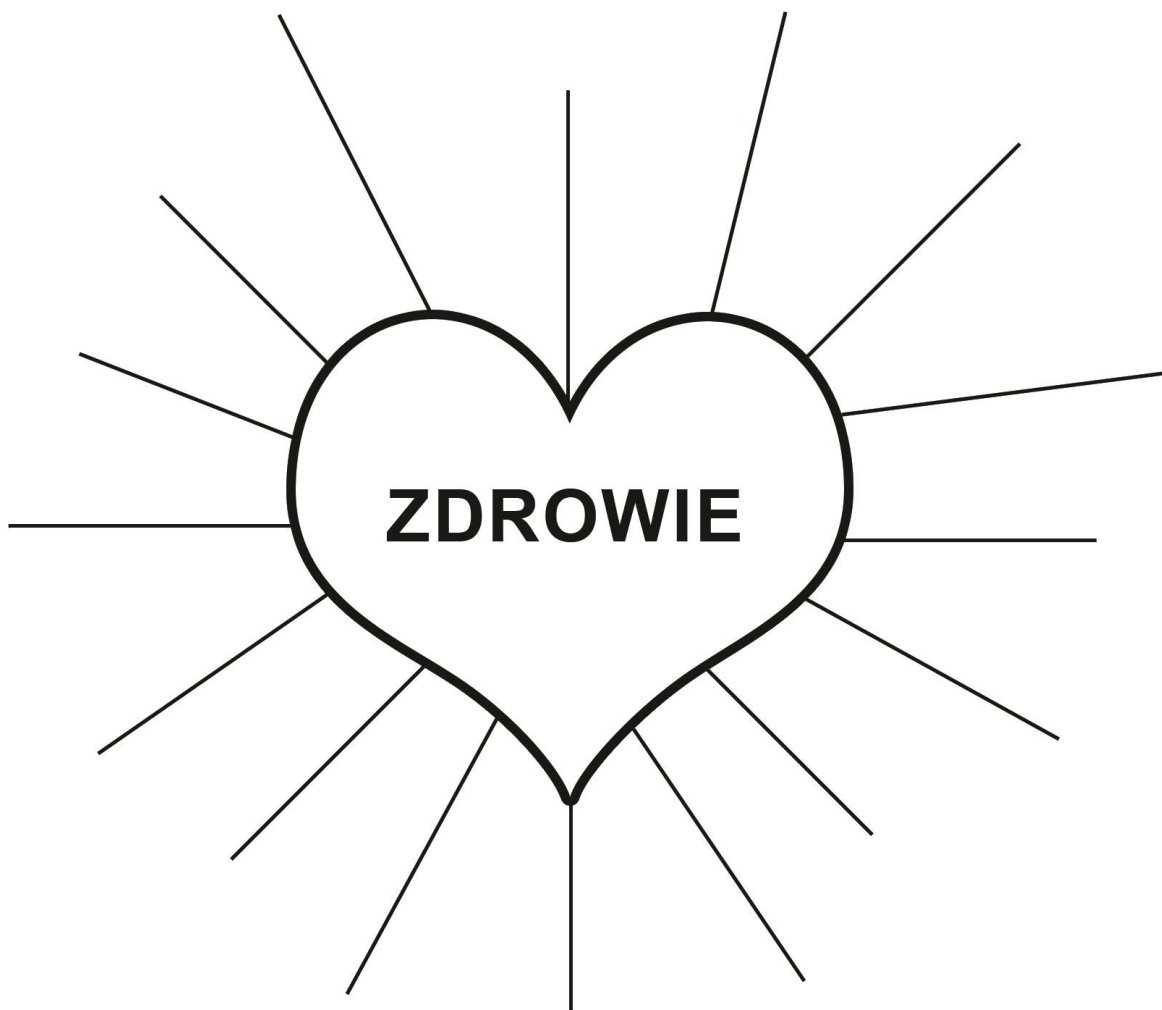






KARTA PRACY NR 1 sc.II/71

Gdy mówię o zdrowiu, mam na myśli... – zapisz swoje skojarzenia w postaci krótkich wyrażeń lub symboli graficznych.





KARTA PRACY NR 2 sc.II/71

Zamaluj tym samym kolorem przysłowie lub powiedzenie o zdrowiu.

W zdrowym ciele zdrowy duch.

Przesada zawsze jest niezdrowa niezależnie czego dotyczy. Wszystko należy robić z umiarem.

Zdrowie to największy majątek.

Konsekwencje braku dbałości o zdrowiem niezdrowego trybu życia ponosi się na starość.

Co za dużo, to niezdrowo.

Kontuzje nie zdarzają się bez powodu. Jeśli nie będziemy uważać to się nam przytrafią. Sami jesteście sobie wtedy winni.

Sport to zdrowie.

Bez wody nie da się żyć. Jeśli jesteśmy odwodnieni czujemy się słabi. Ponadto woda łagodzi bóle ujędrnia skórę.

Kto zdrowia nie szanuje, ten na starość żałuje.

Kiedy ciało jest zdrowe czujemy się znacznie lepiej.

W zdrowym ciele zdrowy duch.

Kiedy ciało jest zdrowe czujemy się znacznie lepiej. Sposobem zachowania dobrego samopoczucia jest uprawianie sportu i ogólne dbanie o zdrowie.

Gdyby kózka nie skakała, to by nóżki nie złamała.

Zdrowie jest bezcenne.

Zimna woda zdrowia doda.

Uprawianie sportu najlepszym lekarstwem na zdrowie.



KARTA PRACY NR 3 sc.II/71

Uzupełnij zdania, a następnie pokoloruj jabłko, które jest symbolem
Twojego samopoczucia na dzisiejszych zajęciach.

Na dzisiejszych zajęciach dowiedziałem się, że

Będę pamiętać o

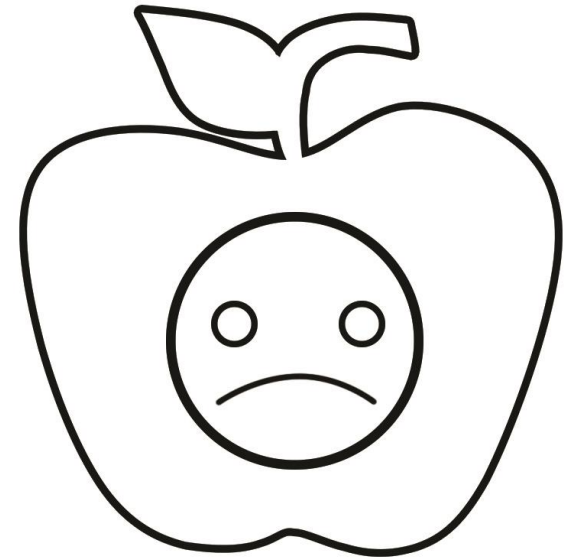
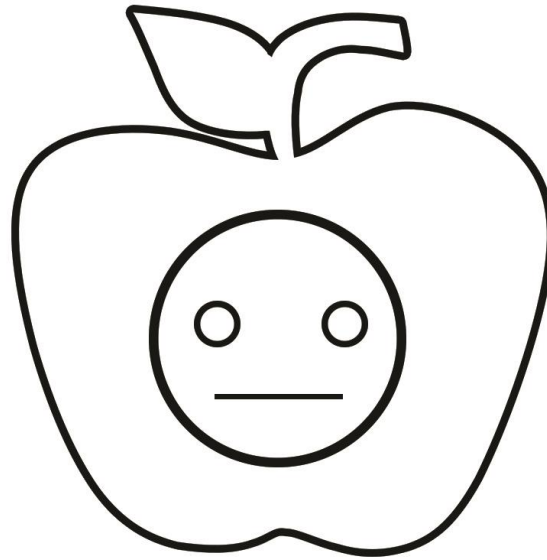
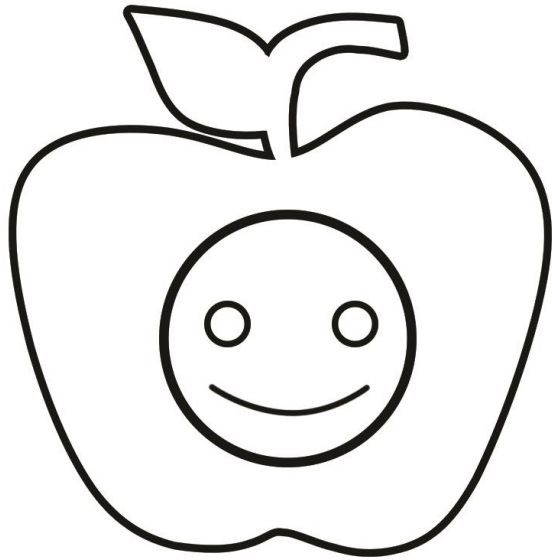
Ważne jest, aby

Najbardziej podobało mi się

Od dzisiaj postaram się



DOŚWIADCZAM – ROZUMIEM – WIEM





ENGLISH ANT 59 sc.II/71



I listen to music



I don't have
breakfast



I play the guitar



I swim



I eat sweets



I don't drink milk



I walk



I eat fruit



I sleep 5 hours



I play computer games
5 hours a day



DOŚWIADCZAM – ROZUMIEM – WIEM



KARTA PRACY NR 1 sc.II/72

BANK



DOŚWIADCZAM – ROZUMIEM – WIEM



SKLEP



DOŚWIADCZAM – ROZUMIEM – WIEM



konsument



KARTA PRACY NR 2 sc.II/72

1. Uzupełnij zdania:

Kupił...m:

_____ , ponieważ

_____ Wydał...m

 złotych.

Zrezygnował..m z _____ ,

ponieważ _____

Zabawa w sklep była _____



2. Przeczytaj powiedzenia związane z pieniędzmi. Dopasuj do nich właściwe objaśnienia.



lekkomyślnie wydawać pieniądze, być rozrzutnym

wyrzucić pieniądze w błoto



kupić coś bardzo tanio

zapłacić psie pieniądze



KARTA PRACY NR 1 sc.II/74

Uzupełnij tekst o mrówce Eurece liczbami: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

Uwaga! Żadnej liczby nie możesz wykorzystać dwukrotnie.

To wydarzyło się _____ maja. Eureka dobrze pamięta tę datę, gdyż ____ dni później obchodziła swoje urodziny. Czy znacie jeszcze kogoś, kto urodził się tak, jak ona, 9 maja?

Eureka poszukiwała dogodnego miejsca do porannej gimnastyki, kiedy nagle ujrzała _____ biedronek zachwyconych właśnie zakończonym koncertem _____ słowików. Biedronki miały na imię: Zuza, Mira, Kinia, Ela, Frania. „Słowików było o dwa mniej niż nas, a śpiewały tak głośno, jakby tworzyły chór złożony z _____ śpiewaków, czyli dokładnie tylu, ile było nas biedronek i słowików razem podczas koncertu” – relacjonowały biedronki. Eureka żałowała, że nie zdążyła usłyszeć tego koncertu.



Mrówka pożegnała się z biedronkami i ruszyła dalej w poszukiwaniu swojej prywatnej sali gimnastycznej. Ku jej zaskoczeniu usłyszała tuż za sobą przepiękny głos słowików. To ci wybitni soliści, o których mówiły biedronki. Eureka była bardzo onieśmielona. Przedstawiła się śpiewakom i usłyszała: „Witamy Cię Eureka! Jesteśmy w tym lesie przelotem i ćwiczymy nasze głosy przed konkursem młodych talentów. Startowaliśmy już w nim _____ razy, ale nie udało nam się wygrać. Może tegoroczny piąty udział okaże się szczęśliwy!”. Eureka odpowiedziała: „Będę trzymała za was kciuki.

A kiedy rozpoczyna się ten konkurs?”. Największy ze słowików wyśpiewał: „_____ maja, czyli za siedem dni od dziś”. Jego kolega szybko dodał: „Dziś jest drugi maja, a nam pozostało tylko siedem dni do konkursu! Umieram ze strachu!”. Eureka próbowała pocieszyć słowika: „Trema i zdenerwowanie to dobry znak! Na pewno sobie poradzicie!”. Słowiki w podziękowaniu za dobre słowo zaśpiewały najpiękniejszy koncert, jaki słyszała w swoim życiu Eureka. Najbardziej zapamiętała słowa jednej



z arii: „Jeśli masz ____ marzeń, odejmij pięć. Twoje jedno marzenie, które pozostanie, to najważniejsze, o które musisz walczyć. Bez względu na wszystko – musisz o nie walczyć”. Tego poranka rozmarzona mrówka Eureka zrezygnowała z gimnastyki, oddając się poszukiwaniom swojego najważniejszego, tego jedyne marzenia.



KARTA PRACY NR 2 sc.II/74

Rozwiąż poniższe zadania. Powodzenia!

Zadanie 1.

Mrówka Eureka chce przeciąć okrągły biszkopt na 8 równych części jedynie za pomocą 3 cięć. Czy jest to wykonalne? Narysuj swoją propozycję.

Zadanie 2.

Mrówka Eureka brała udział w konkursie na najlepszą zagadkę matematyczną zatytułowanym „Mrowie w głowie”. Ułożyła takie oto zadanie: *Wczoraj było pojutrzem dla soboty. Jaki mamy dziś dzień?* Czy potrafisz rozwiązać zagadkę Eureka?



KARTA PRACY NR 1 sc.II/76

Posłuchaj wiersz i odpowiedz na pytania.

Smog i smok

Smok przeciągnął się i ziewnął,

bo wyspał się doskonale.

Wyjrzał z jamy. Wszędzie ciemność!

Dnia nie było widać wcale.

Mruknął: - Noc!

Czasu moc! -

Cielska kloc

wtulił w koc.

Ale co to? Spać nie może!

W gardle szczypie. W nosie kręci.

W jamie ciemno jak na dworze.

- Nie! Nie zdzierzę tego więcej!

- Co za smog!-

ryczy smok,

robiąc krok

w gęsty mrok.

Smog - gęsta mgła z dymem i spalinami występująca zwykle na uprzemysłowionych terenach, w wielkich miastach.



Ogniem z siarką bucha z pyska.

Z nozdrzy puszcza straszne wonie.

Oczami jak burza błyska:

- Chyba to już życia koniec!

Słysząc huk...

Smok jak buk

padł na bruk.

Smog go zmógł.

Pastuszewski, S. (2001). Smog i smok. W: Cz. Cyrankiewicz, J. Faliszewska, E. Misiorowska, T. Wójcik, *Moja szkoła, kl. II, cz. 8*. Kielce: MAC Edukacja SA.

Czarny humor to przedstawienie spraw w zabawny sposób.



KARTA PRACY NR 2 sc.II/76

1. Uzupełnij według wzoru.

$5 + 5$
 $2 \square 5$
10

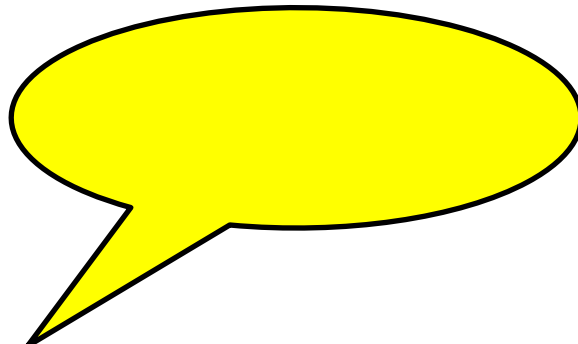
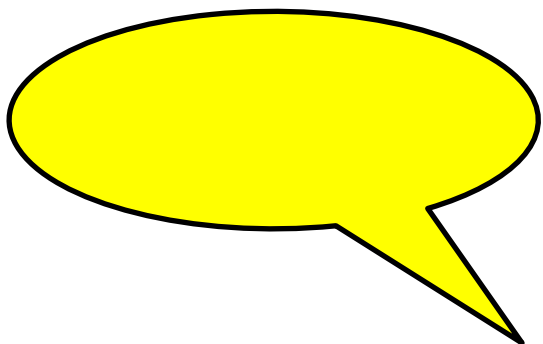
$2 + 2 + 2$
.....
.....

.....
 $3 \square 4$
.....

.....
.....
.....

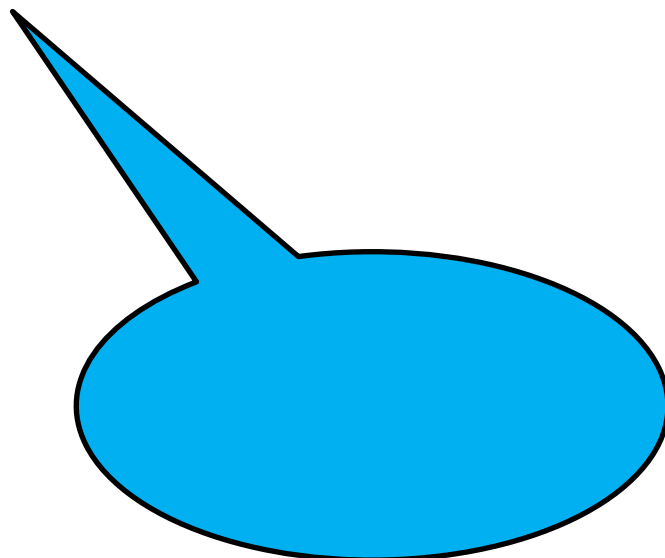
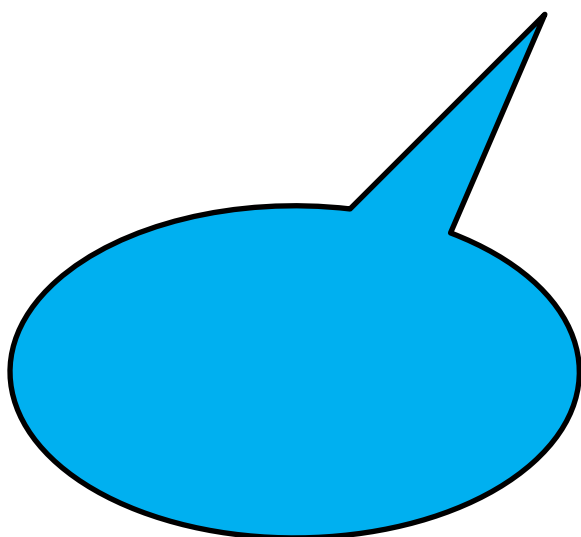


2. Zapisz w chmurkach nazwy liczb w mnożeniu.



$$3 \cdot 4 = 12$$

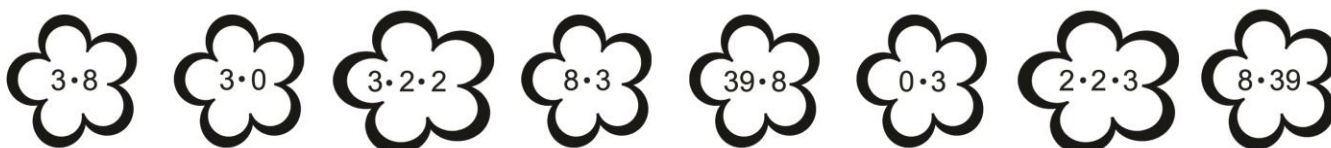
└───┘





KARTA PRACY NR 3 sc.II/76

1. Pokoloruj jednakowo kwiaty z równymi iloczynami.



2. Oblicz.

$3 \square 3 =$

$1 \square 5 =$

$3 \square 4 =$

$8 \square 1 =$

$2 \square 2 =$

$4 \square 4 =$

$2 \square 8 =$

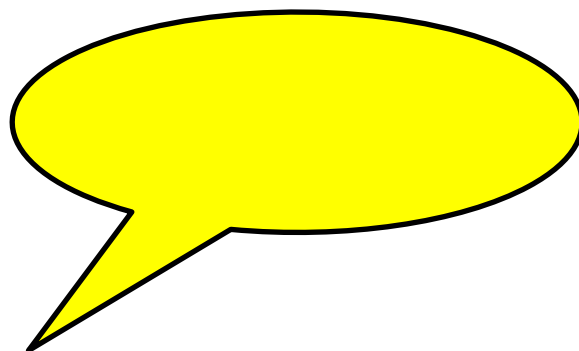
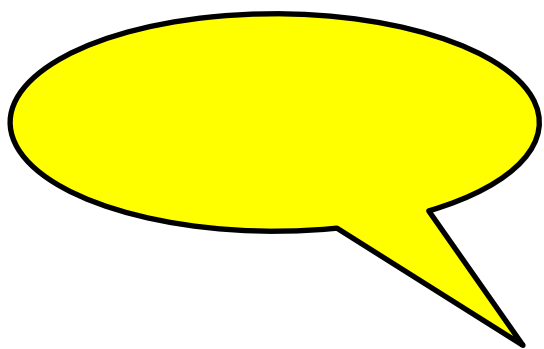
$4 \square 0 =$

$0 \square 8 =$

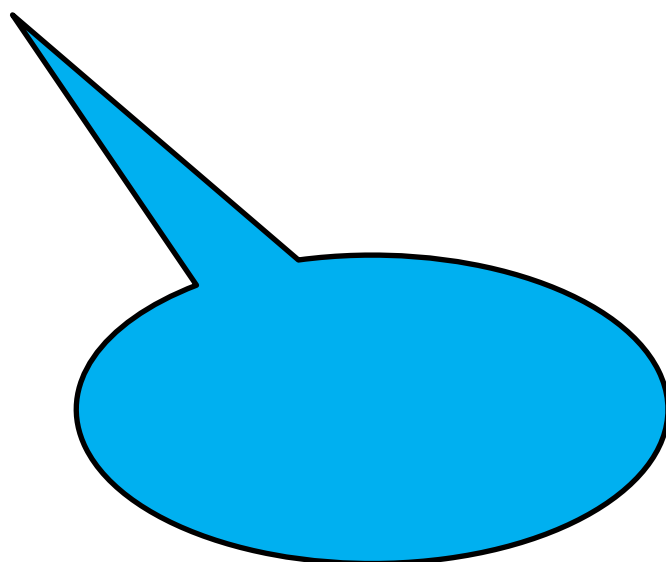
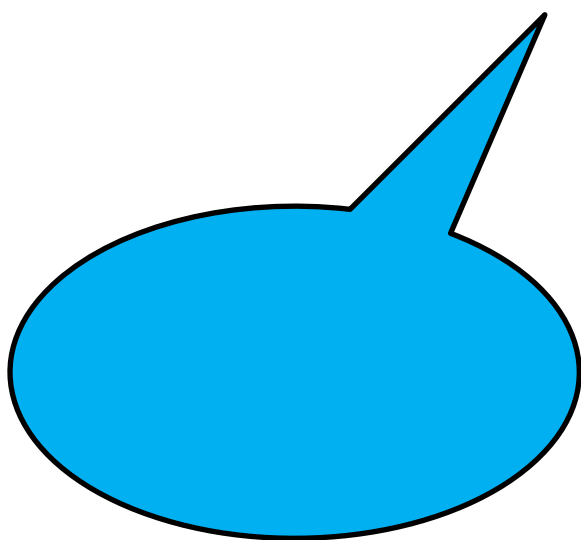
$3 \square 8 =$



3. Zapisz w chmurkach nazwy liczb w dzieleniu.



$$15 : 3 = 5$$





KARTA PRACY NR 4 sc.II/76

Odczytaj informacje na temat powietrza.

Powietrze zanieczyszczane jest substancjami szkodliwymi dla zdrowia. Źródłem zanieczyszczeń jest produkcja i zużywanie energii. Są to spaliny pojazdów mechanicznych, dymy z kominów i produkcja paliw.

Zanieczyszczenia łączą się z wilgotnym powietrzem i opadają na ziemię w postaci kwaśnych deszczów, niszcząc budynki i zabytki oraz zatruwając wodę, ludzi, zwierzęta i roślinność.

Żeby chronić Ziemię i swoje zdrowie staramy się korzystać z odnawialnych źródeł energii, takich jak: energia wody, energia wiatru i energia słoneczna np.: turbiny wiatrowe, kolektory słoneczne, zapory wodne.



zapora wodna



kolektory słoneczne



turbiny wiatrowe



KARTA PRACY NR 1 sc. II/ 77

Odpowiedz na pytania i rozwiąż krzyżówkę.

1. Jak nazywamy tancerza w balecie?
2. Jak mówimy o tancerce baletowej?
3. Jak nazywa się jedna z figur balansowania na jednej nodze w tańcu baletowym?
4. Jak miał na imię znany francuski pisarz Perrault? Po polsku to znaczy „Karol”.
5. Jak nazywa się sportowe buty do tańca baletowego?
6. O której godzinie Kopciuszek musiała uciekać z królewskiego balu?
7. Jak mieli na nazwisko bracia baśniopisarze Johann i Wolfgang?
8. Który polski pisarz stworzył wierszowaną wersję historii o Kopciuszku? Miał na imię Jan.
9. Jakie opowieści lubią dzieci i dorośli? W opowiadaniu „Kopciuszkowe historie” wychowawczyni, pani Basia, nazwała tak wszystkie wersje przygód Kopciuszka.
10. Jak nazywa się specjalny strój baletnicy? Znasz ten wyraz w innym znaczeniu.
11. Jakim wspólnym wyrazem można nazwać zbiór: karoca, samochód, autobus, dylizans?
12. Kim była dobrodziejka Kopciuszka, która wysłała ją na bal w jednej z baśni?



DOŚWIADCZAM – ROZUMIEM – WIEM



1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														

Hasło:



KARTA PRACY NR 2 sc. II/ 77

Pracuj w grupie. Na podstawie baśni autorstwa Charlesa Perrault stwórzcie własną wersję opowieści. Możecie dodać postacie lub zmienić zakończenie. W swojej baśni użyjcie słów umieszczonych w ramce. Powodzenia, młodzi baśniopisarze!

Tytuł: „Kopciuszek, czyli pantofelek z popielniczki”

Był sobie raz pewien szlachcic, który ożenił się powtórnie z wdową, która bardzo zadzierała nosa. Miała ona dwie córki, które kubek w kubek wdały się w matkę. Mąż zaś miał po pierwszej żonie córkę, niezmiernie łagodną i zacną dziewczeczkę.

Jeszcze nie skończyło się wesele, a już macocha pofolgowała swoim humorom. Kłudy ją bowiem w oczy zalety dziewczyny, przy której jej własne córki wydawały się jeszcze bardziej nieznośne. Obarczyła więc pasierbicę najgorszymi zajęciami: musiała zmywać garnki, szorować schody, zamiatać izby i woskować posadzki w pokojach. Sierotka sypiała na poddaszu, na wiązce ostrej słomy, podczas gdy jej przyrodnie siostry mieszkały w wygodnych komnatach. Zawsze po pracy sierotka siadywała przy ciepłym piecu i zdarzało jej się pobrudzić popiołem z popielnika, dlatego nazwano ją Kopciuszkiem...



szklany pantofelek	dynia	karoca
myszy	popielnik	wróżka
zegar	bal	książę



KARTA PRACY NR 3 sc. II/ 77

Pracuj w grupie. Na podstawie tekstu baśni autorstwa braci Grimm stwórzcie własną wersję baśni, Możecie dodać postacie lub zmienić zakończenie. W swojej baśni użyjcie słów umieszczonych w ramce. Powodzenie, młodzi baśniopisarze!

Tytuł: „Kopciuszek, czyli osmolony bucik”

Pewnemu bogatemu panu umarła żona. Rok później pan wziął sobie drugą żonę. Miała ona dwie córki, które z twarzy były śniade i piękne, ale w sercach szpetne i czarne. Dla biednej pasierbicy nastał zły czas. „Czy ta głupia gęś ma siedzieć z nami w izbie” mówiły, „Kto chce jeść chleb, musi na niego zasłużyć. Precz do kuchni z tą dziewczką!”. Zabrały jej piękne suknie i założyły stary szary fartuch i drewniane buty. „Popatrzcie no na dumną księżniczkę, jaka umorusana!”, wołały, śmiały się i poprowadziły do kuchni. A tam od rana do wieczora musiała ciężko pracować i wstawać przed dniem, nosić wodę, rozpalać ogień, gotować i myć. Siostry nie szczędziły jej żadnej przykrości, szydziły z niej, sypały groch i soczewicę do popiołu, tak że musiała siedzieć i zbierać. Wieczorem, zmęczona po ciężkiej pracy, nie szła do łóżka, lecz kładła się na popielisko obok pieca. A ponieważ ciągle była w kurzu i brudzie nazwano ją Kopciuszkiem...



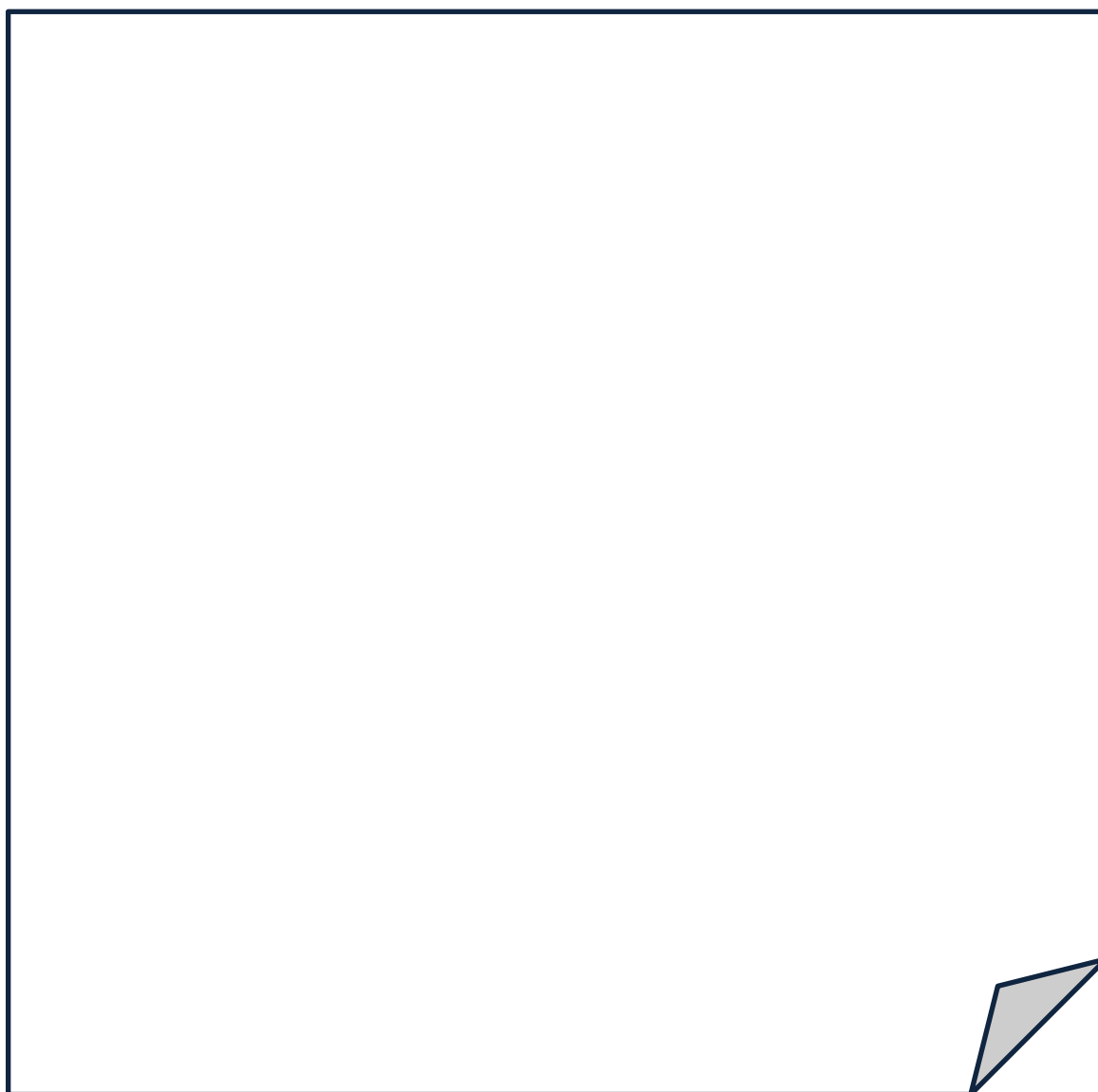
bucik	smoła	drzewo
mur	popielnik	schody
gołąbki	bal	książę



KARTA PRACY NrR 4 sc. II/ 77

Gdyby nasze opowiadanie stało się spektaklem baletowym...

Zaprojektuj afisz teatralny inscenizacji ułożonego przez siebie opowiadania o Kopciuszku. Pracuj w grupie z koleżankami i kolegami. Podzielcie się zadaniami. Pamiętajcie o umieszczeniu na afiszu teatralnym najważniejszych informacji o spektaklu jak: tytuł, autorzy inscenizacji, tancerze oraz informacja o miejscu i czasie planowanego przedstawienia baletowego.





KARTA PRACY NR 1 sc.II/78

Berkowicz prowadził berka

wpisz nazwę

Berkowicz bawił się w berka

wpisz nazwę

Berkowicz głosuje na berka

Paszport berkowicza

*Miejsce na twój
autoportret*

Tu wpisz swoje imię

Miejsce na twoją pieczętkę



KARTA PRACY NR 2 sc.II/78

Wzięłeś udział w kilku zabawach w berka, raz jako osoba prowadząca i dwa razy jako uczestnik. Zanotuj swoje spostrzeżenia, uzupełniając poniższą ankietę.

Lp.	Nazwa berka	Twoja rola	Twoje uwagi i ocena zabawy
1.			
2.			
3.			



KARTA PRACY NR 1a sc.II/79

1. Przeczytaj tekst.

Co zrobić z takim pięknym dniem To pytanie zaprzętało uwagę mrówki Eureka od momentu pobudki Może pójde opalać się nad jezioro a może jednak zostanę w mrowisku i zrobię porządki Nie to niedobry pomysł Po dłuższym namyśle mrówka Eureka wybrała się na spacer do lasu Szła powoli podziwiając przyrodę i relaksując się Nagle usłyszała tajemnicze odgłosy Przerażona zaczęła uciekać Tuż przed nią pojawił się chrabąszcz Też był bardzo przerażony Uspokoili się i zaczęli ze sobą rozmawiać Okazało się że chrabąszcz zagubił się w lesie i nie mógł odnaleźć drogi powrotnej do swojego domu Mrówka Eureka wskazała mu drogę powrotną Niestety chrabąszcz nie skręcił we właściwą ścieżkę Zawróć nie w tym miejscu skręciłeś – krzyczała z całych sił Eureka Czy chrabąszcz jej nie słyszał Nie wiadomo ale drogi swojej nie zmienił.

2. Uzupełnij tekst odpowiednimi znakami przestankowymi.



KARTA PRACY NR 1b sc.II/79

1. Przeczytaj tekst.

co zrobić z takim pięknym dniem to pytanie zaprzętało uwagę mrówki Eureka od momentu pobudki może pójdę opalać się nad jezioro a może jednak zostanę w mrowisku i zrobię porządki nie to niedobry pomysł po dłuższym namyśle mrówka Eureka wybrała się na spacer do lasu szła powoli podziwiając przyrodę i relaksując się nagle usłyszała tajemnicze odgłosy przerażona zaczęła uciekać tuż przed nią pojawił się chrabąszcz też był bardzo przerażony uspokoili się i zaczęli ze sobą rozmawiać okazało się że chrabąszcz zagubił się w lesie i nie mógł odnaleźć drogi powrotnej do swojego domu mrówka Eureka wskazała mu drogę powrotną niestety chrabąszcz nie skręcił we właściwą ścieżkę zawróć nie w tym miejscu skręciłeś – krzyczała z całych sił Eureka czy chrabąszcz jej nie słyszał nie wiadomo ale drogi swojej nie zmienił.

2. Uzupełnij tekst odpowiednimi znakami przestankowymi.

Pamiętaj, że nowe zdania zawsze zaczynamy wielką literą.



KARTA PRACY NR 1 sc.II/81

Stwórzcie w zespołach konstytucję Republiki Dziecięcej.

ZASADY RZĄDZENIA PAŃSTWEM

Handwriting practice area with 10 horizontal lines. Each line is composed of a thin top line, a thick yellow middle line, and a thin bottom line.

PRAWA I OBOWIĄZKI OBYWATELI

Handwriting practice area with 10 horizontal lines. Each line is composed of a thin top line, a thick yellow middle line, and a thin bottom line.



NAJWAŻNIEJSZE WARTOŚCI (CO JEST WAŻNE?)

Handwriting practice area with six sets of horizontal lines. Each set consists of a top line, a middle yellow-highlighted line, and a bottom line.



KARTA PRACY NR 1 sc.II/83

1. Uzupełnij tabelę.

Obiekt	Jaki/jaka jest?	Co robi, co się z nią dzieje?
woda		
łąka		
słońce		
kwiat		

2. Wypisz słowa, którymi możemy zwracać się do mamy (wykorzystaj również słowa używane dawniej).



3. Uzupełnij wiersz.

Moja miłość do Ciebie

jest _____ jak _____ .

Moja miłość _____

jest _____ jak _____ .

Moja miłość _____

jest _____ niby _____ .

Moja miłość _____

_____ niczym _____ .



KARTA PRACY NR 1 sc.II/84

	ŻABA	ROPUCHA
Skóra	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Nogi	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Sposób poruszania się	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Miejsce życia	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Pożywienie	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Tryb życia	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



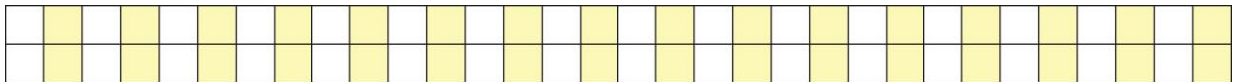
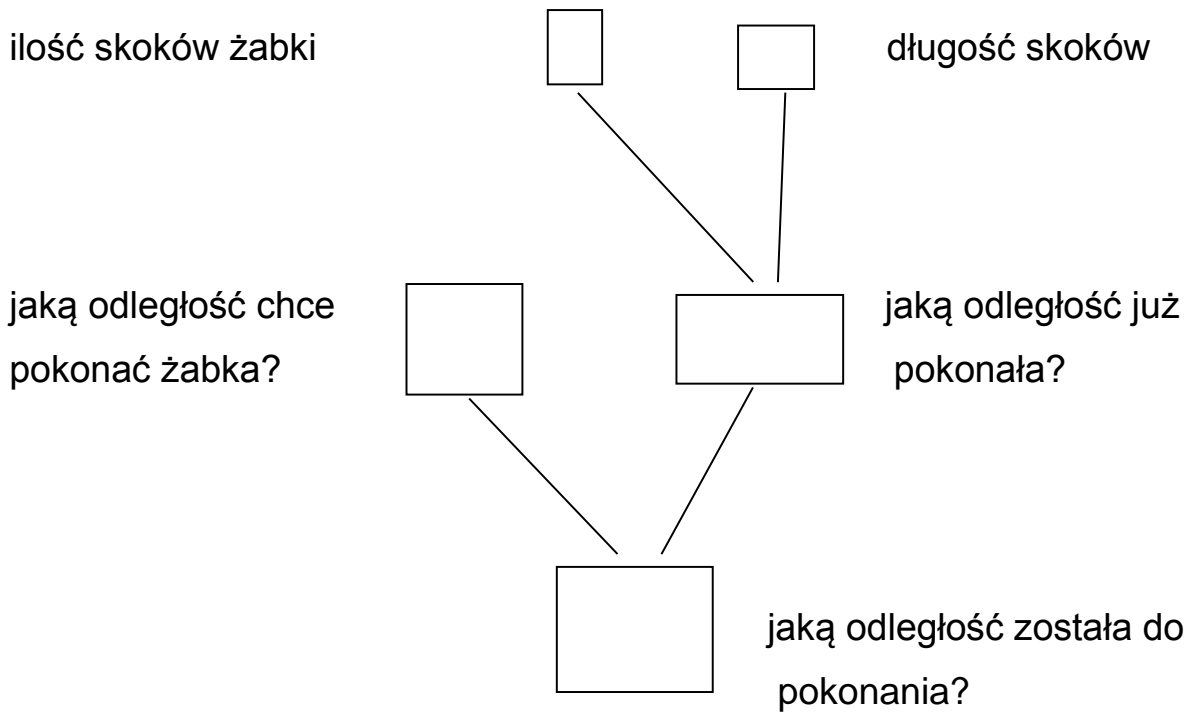
KARTA PRACY NR 2 sc.II/84

Mała żabka wykonuje skok o długości 8 cm. Jaką długość pokona po 3 skokach? Jaką długość musi jeszcze pokonać, aby dotrzeć do 50 cm?

Narysuj odcinki równe skokom żabki.

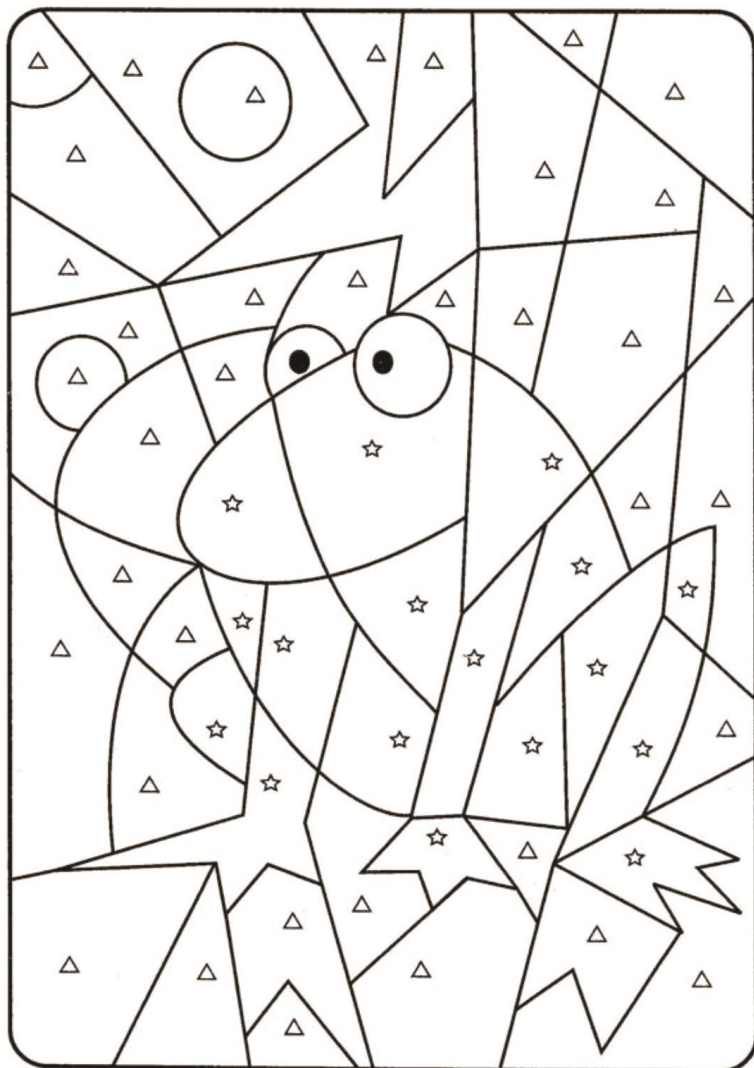


Przedstaw rozwiązanie zadania na drzewie.





KARTA PRACY NR 3 sc.II/84



W płątaniu linii ukryty się różne obrazki
Aby je odnaleźć, pokoloruj pola
według poniższych oznaczeń:

- złoty jak słońce 
- czerwony jak pomidor 
- niebieski jak woda 
- zielony jak liść 
- brązowy jak czekolada 



KARTA PRACY NR 1 sc.II/85

1. Wpisz w kratki wskazaną w nawiasie literę danego wyrazu.

(5)

(3)

(2)

(6)

(1)

(4)

(1)

2. W otrzymanym wyrazie ukrył się inny wyraz. Znajdź go i zakoloruj.



KARTA PRACY NR 2 sc.II/85

Przygotujcie i zapiszcie na arkuszu papieru plan wyprawy na majówkę według schematu.

1. Miejsce wyprawy z uzasadnieniem, dlaczego warto tam właśnie się wybrać.
2. Godziny wyjścia i powrotu.
3. W jaki sposób dostaniecie się na miejsce i ile to zajmie czasu?
4. Kogo zabierzecie?
5. Jakie przedmioty będą potrzebne?
6. Co należy zabrać do jedzenia i picia?
7. Jakie atrakcje będą przewidziane?
8. Podajcie przykład zabaw, jakie zaproponujecie na majówce.



KARTA PRACY NR 3 sc.II/85

1. Do wyrazu majówka dopisz wyrazy, które się rymują.

W każdym z nich otocz kółkiem końcówkę „-ówka”.

majówka

2. Uzupełnij zdanie.

W wyrazach z zakończeniem „-ówka” piszemy

Wyjątek stanowią wyrazy: skuwka, zasuwka, wsuwka. W tych wyrazach piszemy „u”.



KARTA PRACY NR 4 sc.II/85

1. Do wyrazu majówka dobierz z ramki wyrazy, które się rymują.
W każdym z nich otocz kółkiem końcówkę „-ówka”.

góra, sto**ów**ka, g**łów**ka, pió**ro**, kró**lewn**a, cię**żar**ówka,
klas**ów**ka, mak**ów**ka, wr**óż**ka, temper**ów**ka, ogr**ód**, par**ów**ka,
Kra**ków**, wiatr**ów**ka, wywiad**ów**ka,

maj**ów**ka

2. Uzupełnij zdanie.

W wyrazach z zakończeniem „-ówka” piszemy

Wyjątek stanowią wyrazy: skuwka, zasuwka, wsuwka. W tych wyrazach piszemy „u”.



KARTA PRACY NR 5 sc.II/85

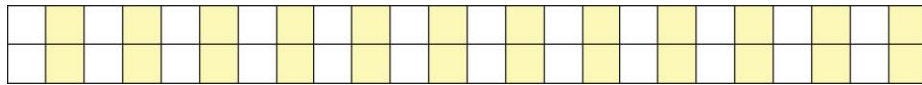
1. Rozwiąż zadania.

- Kasia z rodzicami wybrała się na majówkę nad staw w sobotę.

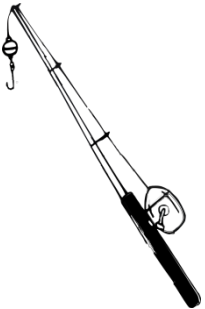
Plecak spakowała już trzy dni wcześniej.

Którego dnia Kasia spakowała plecak?

Odpowiedź:



- Tata dokupił w sklepie kilka rzeczy, których brakowało na wyprawę.



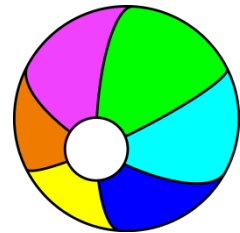
25zł



17zł



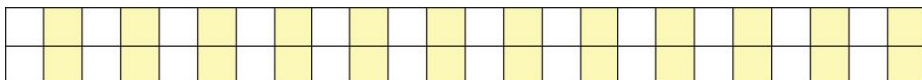
28zł



9zł

Ile tata zapłacił za zakupy?

Obliczenie:



Tata dał kasjerce 100zł. Ile otrzymał reszty?



KARTA PRACY NR 1 sc.II/86

Nazwa	<hr/> <hr/> <hr/>
Sposób kontaktowania się z innymi	<hr/> <hr/> <hr/>
Sposób przeżywania uczuć	<hr/> <hr/> <hr/>
Sposób poruszania się	<hr/> <hr/> <hr/>
Czego praktycznego (ułatwiającego życie) ludzie mogą się od niej/niego nauczyć?	<hr/> <hr/> <hr/>



KARTA PRACY NR 2 sc.II/86

Wykreśl w tabeli podane niżej słowa. Z pozostałych liter utwórz informację od mrówki Eureka.

Słowa do wykreślenia: PIES, PTAK, NIĆ, KRESKA, CUKIER, OKO, LODY, ROSA, DAMA, RYŚ, KOZA.

UWAGA! Słowa można wykreślać jedynie w poziomie lub w pionie (nie po przekątnych).

M	K	R	E	S	K	A	Y
P	Ś	C	L	O	K	O	T
T	W	U	L	O	D	Y	Ó
A	N	K	R	D	A	M	A
K	I	I	O	R	R	Y	Ś
C	Ć	E	S	P	I	E	S
Z	O	R	A	K	O	Z	A

Informacja od mrówki Eureka:

**KARTA PRACY NR 2 sc.II/87**

Mrówka Eureka przygotowała dla Ciebie kilka szyfrów. Złam je!

Zadanie 1.

Mrówka Eureka wyceniła wartości kilku wyrazów następująco:

krowa	31 zł
stół	26 zł
aparat	36 zł

Eureka oszacowała wartość każdej samogłoski na 5 zł. Nieco inaczej oceniła wartość spółgłosek, choć wiadomo, że wszystkie spółgłoski miały taką samą wartość.

Oceń wartość wyrazów:

wyraz	działanie	wynik
woda		
gazeta		
butelka		
komputer		
słoik		
telewizja		



Zadanie 2.

Uzupełnij brakujące dane:

a) 2, 9, 16, _____, 30, _____

b) 8, 13, _____, _____, 28, _____

c) 12, _____, 36, _____

d) 9, 18, _____, _____, 45

e) 5, 15, _____, _____, _____, 55

f) 11, 22, 33, _____, _____



KARTA PRACY NR 1 sc. II/88

Zredaguj List do Dręczyciela Zwierząt

Zapoznaj się z tekstem Deklaracji Praw Zwierząt. Przypomnij, jak się zachowywali chłopcy z Klubu Dręczenia Kotów. Następnie zredaguj list do Dręczyciela Zwierząt. Wyjaśnij mu, dlaczego źle postępuje, i zachęć go do zmiany zachowania.

A series of horizontal lines for writing, with alternating white and yellow background bands.



KARTA PRACY NR 2 sc. II/88

Deklaracja Miłośnika Zwierząt

Pracuj w grupie. Zredaguj razem z koleżankami i kolegami Deklarację Miłośnika Zwierząt. **Deklaracja to rodzaj oświadczenia i zobowiązania do czegoś.** Zastanów się, do jakiego zachowania powinien zobowiązać się ktoś, kto chce zasłużyć na miano Miłośnika Zwierząt? W trakcie pracy skorzystaj z zamieszczonych poniżej zdań.

Miłośnik Zwierząt:

- nie rani i nie okalecza!
- nie bije i nie drażni!
- nie straszy i nie przegania!
- nie terroryzuje i do niczego nie zmusza!
- nie głodzi i nie trzyma na łańcuchu!
- nie porzuca!



Miłośnik Zwierząt pamięta, że zwierzę nie jest rzeczą!

Miłośnik Zwierząt wie, że zwierzę, tak samo jak każdy człowiek, odczuwa emocje – kocha i tęskni, cierpi, gdy zostanie porzucone.

Miłośnik Zwierząt wie, że zwierzę tak samo jak każdy człowiek odczuwa ból, głód czy strach, więc stara się go przed tym ochronić!

Miłośnik Zwierząt jest świadomy, że zwierzę potrzebuje szacunku i opieki!



KARTA PRACY NR 1 sc. II/89

Krzyżówka ortograficzna

1.	Dawniej to żołnierz straży królewskiej, dziś tak nazywamy druha, który należy do zastępu.
2.	Nie zawsze służą do latania, jak np. strusiowi.
3.	Chroni rycerza i żółwia.
4.	Marzyły o tym królewskie siostry, Różdżka i Smużka.
5.	Może być miejska lub pożarna, królewska lub przyboczna, a także ochotnicza.
6.	Wyraz o podwójnym znaczeniu: rada i pouczenie, ale także wskaźnik i strzałka. Niektórzy mówią o niej, że "pracuje w numerach".

1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									

Rozwiązanie krzyżówki:

**KARTA PRACY NR 2 sc. II.89****Uzupełnij wyrazy "ó" lub "u"**

W Kr...lestwie Tr...dnych Sł...wek przyszedł czas na t...rniej matrymonialny. Nagrodą dla konkurentów jest ręka jednej z córek Kr...la Ortografusa oraz p...ł kr...lestwa.

Najstarsza księżniczka ma na imię R...źdzka, a najmłodsza - Sm...żka. Obie są bardzo ...rodziwe i ...rocze. .

- Moje dziew...szki są takie zasm...cone, bo nie zostały nikomu pośl...bione - skarży się Kr...lowa.

- Cóż, Kr...lowo, tr...dna rada. T...rniej t...ż, t...ż. Konk...rentów nie widać. - za...ważył Podczaszy Kr...lewski - Może trzeba wybrać się w podr...ż i posz...kać mężnych rycerzy, kt...rzy są prym...sami z ortografii?

Podczaszy pojechał za g...ry, za rzeki. Wszędzie zostawiał zaproszenia na t...rniej. Po dw...dziestu dw...ch dniach wr...cił bardzo zadowolony, bo spotkał kilku panicz...w.



Wkr...tce przybyli na dw...r Kr...ła Ortograf...sa rycerze, książęta i inni możni kawalerowie, a każdy z nich zapewniał, że jest mistrzem w ortografii.

- Dla mnie nie ma tr...dnego sł...wka - m...wił Księżę B...kiet.
- Nie ma większego zucha niż ja - chwalił się Rycerz Cholewka.
- To przechwałki, panowie! - przerwał Cholewce Księżę R...ż - Stańmy do pr...by, a okaże się kto z nas to prawdziwy mistrz, a kto tylko chwalipięta.

R...źdzka i Sm...żka patrzyły na sp...r kawaler...w i nie wiedziały, jak przerwać te kł...tnie. Marzyły o zamążp...jściu, ale jak tu dokonać wyboru? Kto im pomoże w ułożeniu ćwiczeń ortograficznych? Kto zredag...je dyktanda?



Przymiotniki do prezentacji kawalerów:

mężny	przystojny	wrzaskliwy
chwiejny, niestały	rozumny	dumny
brzuchaty	honorowy	próżny
nieduży	kłótlivy	żarłoczny
poważny	rozważny	rzeczowy
prawdomówny	humorzasty	żartobliwy
przyjemny	próżniaczy	grzeczny
wrażliwy	brzydki	puciołowaty
tchórzliwy	przyjazny	podejrzany
towarzyski	potężny	kruczowłosy
zamożny	kulturalny	duży
życzliwy	marudny	rozkapryszony
odważny	nieustraszony	bohaterski
uczony	wykształcony	chytry, przebiegły
czuły	interesujący	dżentelmeński
melancholijny, smutny	posażny	hojny
oszczędny	skąpy	chciwy
szczupły	ubogi	chudy
czarujący	subtelny	opiekuńczy

**KARTA PRACY NR 4 sc. II/89**

Uzupełnij wyrazy "rz" lub "ż"

Najstarsza księżniczka ma na imię Ró...dźka, a najmłodsza - Smu...ka. Obie są bardzo urodziwe i urocze. Jednak Królowa matka na...eka, że ucieka dzień za dniem, a wciąż... nie widać ...adnego zięcia na horyzoncie.

- Moje dziewczuszki są takie zasmucone, bo nie zostały nikomu poślubione - skar...y się Królowa.

- Mo...e t...eba wybrać się w podró... i poszukać mę...nych ryce...y, któ...y są prymusami z ortografii? A taki jest warunek naszego Króla Ortografusa - zauwa...ył Podczaszy Królewski.

- Dob...e, pojedziesz z zaproszeniem do sąsiednich krajów. Na pewno znajdzie się jakiś mist... ortografii, a najlepiej dwóch - p...yżnała mu rację Królowa.

Podczaszy pojechał za góry, za ...eki, za mo...a. Wrócił bardzo zadowolony, bo spotkał kilku paniczów. Wkrótce p...ybyli na dwór Króla Ortografusa ryce...e, ksią...ęta i inni mo...ni kawalerowie, a ka...dy z nich zapewniał, ...e jest mist...em w ortografii.



- Dla mnie nie ma trudnego słówka - mówił Książkę Bukiet.

- To p...echwałki, panowie! - p...erwał Książkę Ró... - Stańmy do próby, a oka...e się który z nas to prawdziwy mist..., a który tylko chwalipięta.


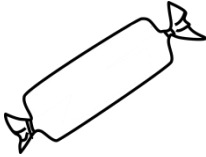

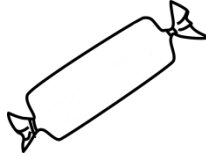
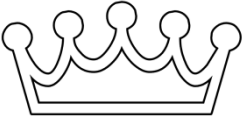

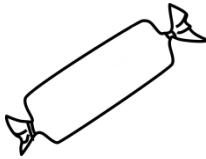
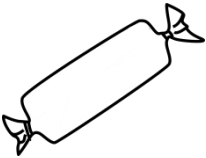
Ró...dzka i Smu...ka pat...yły na spór kawalerów i nie wiedziały, jak p...erwać te kłótnie. Ma...yły o zama...pójściu, ale jak tu dokonać wyboru? Kto im pomo...e w uło...eniu ćwiczeń ortograficznych?



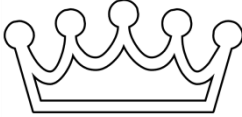



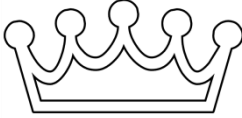
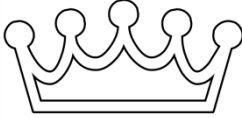


KARTA PRACY NR 5 sc. II/89

Łamigłówka Różdżki i Smużki

Sudoku składa się z 4 pól, podzielonych na części 2x2 pola. W niektórych polach są już obrazki: prezent, czekoladki, korona i serce. Pomóż księżniczkom uzupełnić pola odpowiednimi figurami. Pamiętaj, że dana figura nie może się powtarzać w tym samym rzędzie, kolumnie i części.

**KARTA PRACY NR 2 sc.II/90****Rozwiąż zagadki mrówki Eureka:**

1. Mrówka Eureka pomyślała sobie o pewnej literze. Wiadomo, że litera ta występuje zarówno w wyrazie MROWISKO, jak i w wyrazie KORA. Nie występuje jednak w wyrazie ARIA.

O jakiej literze pomyślała Eureka?

2. Mrówka Eureka postanowiła sprawdzić, jaka jest wartość poszczególnych wyrazów. Za każdą samogłoskę przyznawała 10 punktów, zaś za każdą spółgłoskę 5 punktów. Jaka jest wartość poniższych słów?

słowo	działanie	wartość
MROWISKO		
OWAD		
KOLEGA		
KOLEŻANKA		



KARTA PRACY NR 1 sc. II/91

Uzupełnij tabelkę – napisz, gdzie i jakie przeszkody może napotkać uczeń poruszający się na wózku inwalidzkim.

Lp.	Miejsce w szkole	Opis przeszkody
1		
2		
3		
4		
5		
6		



KARTA PRACY NR 1 sc.II/92

Jakie wydarzenie opisujemy?

Kiedy i gdzie ono się odbyło?

Jakie osoby w nim uczestniczyły?

Jak przebiegało wydarzenie?

Co ciekawego, niespodziewanego się wydarzyło?



KARTA PRACY NR 1 sc.II/93

Kiedy byłem mały, mama zabrała mnie na spacer do parku,
w którym zamiast drzew rosły potężne lizaki.

A series of horizontal lines for writing, alternating between white and yellow background colors.



KARTA PRACY NR 1 sc.II/94

1.

Mrówka Eureka ma 5 sióstr. Każda z jej sióstr ma jednego brata. Ile rodzeństwa ma mrówka Eureka?

2.

W zdaniu, które napisała mrówka Eureka w liście do swej przyjaciółki Eulalii, usunięto odstępy między wyrazami. Ilu odstępów brakuje?

Niema zamiaru odpoczywać podczas wakacji ponieważ musimy pomóc moim rodzicom w przebudowie naszego mrowiska.

3.

Koleżanka mrówki Eureka wymyśliła dla niej zagadkę logiczną. Pomóż jej ją rozwiązać.

Jest to dzień tygodnia, dla którego środa to przedwczoraj.



4.

Mrówka Eureka przypisała liczby imionom swoich przyjaciół według pewnego klucza. Odgadnij ten klucz, a następnie podaj liczbę, jaka odpowiada imieniu Grażyna.

Eulalia – 20

Malwina – 40

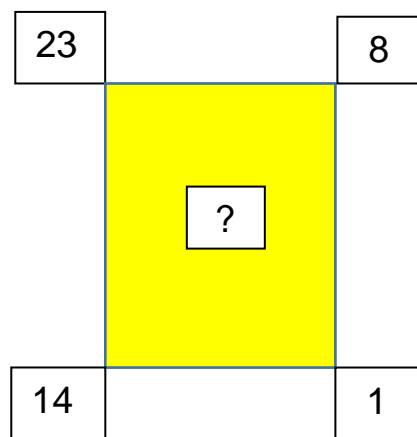
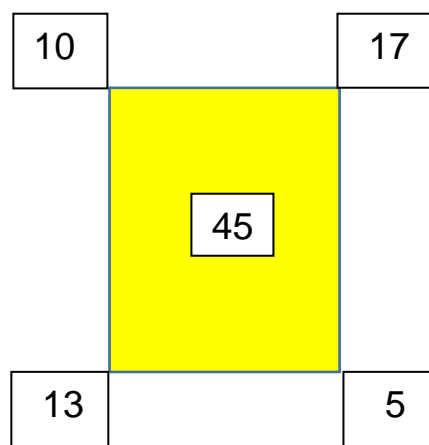
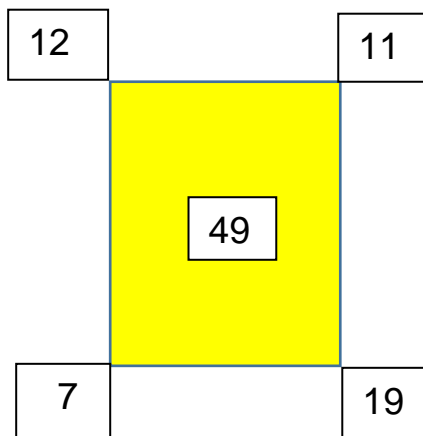
Stefan – 40

Greg – 30



5.

Jakiej liczby brakuje w trzecim prostokącie?





6.

Mrówka Eureka chodzi na lekcje śpiewu w poniedziałki i czwartki. We wtorki i piątki ma zajęcia piłkarskie, zaś w poniedziałki i środy pomaga rodzicom w znoszeniu zapasów do mrowiska. W poniedziałki, czwartki i piątki mrówka Eureka bierze udział w gimnastyce „Wygibasy o poranku”. Przedwczoraj Eureka pomagała rodzicom w znoszeniu zapasów, zaś wczoraj miała zajęcia piłkarskie. Jaki mamy dziś dzień tygodnia?

7.

Uzupełnij poniższy szereg właściwym elementem. Tylko jedna z podanych propozycji jest prawidłowa. Podkreśl ją.

kot, mama, sklep, kanapa, ...

a) tata

b) samochód

c) książka

d) pies



8.

Uzupełnij poniższy szereg właściwym elementem. Tylko jedna z podanych propozycji jest prawidłowa. Podkreśl ją.

auto, baran, cebula, drzewo, ...

a) farby

b) gałąź

c) ekierka

d) długopis

9.

Uzupełnij zdania:

A. Mama tak się ma do taty, jak babcia do



B. Słońce tak się ma do gwiazdy, jak Wrocław do

C. Palec tak się ma do ręki, jak nos do

D. Cielę tak się ma do krowy, jak kurczak do



KARTA PRACY NR 1 sc.II/96

Nazwa drużyny	Numer zadania					Suma punktów
	1	2	3	4	5	
Jedynki						
Dwójki						
Trójki						
Miejsce						



KARTA PRACY NR 2 sc.II/96

Oblicz działanie i znajdź poprawną odpowiedź:

56+19=81 A

56+19=75 W

56+ 19=72 M

Wypląć resztę ze 100 zł, jeżeli przyjąłeś 62zł.

48 zł Z

38zł A

28zł S

Mama Zosi waży 59kg, a Zosia - 27kg. O ile więcej waży mama od córki?

32 zł K

48zł Ł

28zł O

Oblicz.

8×4=28 I

8×4=32 A

8×4=36 B



Jaki mamy teraz miesiąc?

III Ż

VII N

VI C

Oblicz dowolnym sposobem

$94-9=85$ J

$94-9=83$ K

$94-9=86$ S

Dwa kwadransy to:

20 min L

45 min W

30 min E



KARTA PRACY NR 3 sc.II/96

$$8 \times 3 = 48$$

$$9 \times 2 = 18$$

NIE PRZEBYWAJ ZBYT DŁUGO NA SŁOŃCU!

$$17 + 34 = 56$$

$$64 - 18 = 46$$

KĄP SIĘ W BEZPIECZNYCH MIEJSCACH!

$$12 : 3 = 6$$

$$80 - 12 = 68$$

NIE ODDALAJ SIĘ OD OPIEKUNÓW!



KARTA PRACY NR 4 sc.II/96

Uzupełnij puste pola kwadratów tak by suma rzędów i kolumn wynosiła 60.

23		12
	15	

25		18
	19	



22		7
	18	



KARTA PRACY NR 1 sc.II/97

Przeczytaj teksty 1-4. Wklej kartoniki w odpowiednie miejsca. Pomyśl i odpowiedz na pytanie w kolumnie 3.

1. Imię dziecka	2. Jaki ma talent?	3. Jaki zawód może wykonywać w przyszłości?
Ania		<hr/> <hr/> <hr/>
Paweł		<hr/> <hr/> <hr/>
Magda		<hr/> <hr/> <hr/>
Kuba		<hr/> <hr/> <hr/>

Umie opiekować się zwierzętami

Umie posługiwać się różnymi urządzeniami

Ma talent organizacyjny

Ma talent do opieki nad dziećmi



KARTA PRACY NR 2 sc.II/97

W kolumnie 1 wpiszcie swoje imiona. Pomagając sobie wzajemnie, uzupełnijcie kolumnę 2 i 3.

1. Imię dziecka	2. Jaki ma talent?	3. Jaki zawód może wykonywać w przyszłości?
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>



KARTA PRACY NR 2 sc.II/97

Porozmawiaj z kilkoma osobami z Twojej rodziny i uzupełnij tabelkę.

Kto?	W czym byli dobrzy w szkole?	W czym są dobrzy dzisiaj?
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>



KARTA PRACY NR 4 sc.II/98

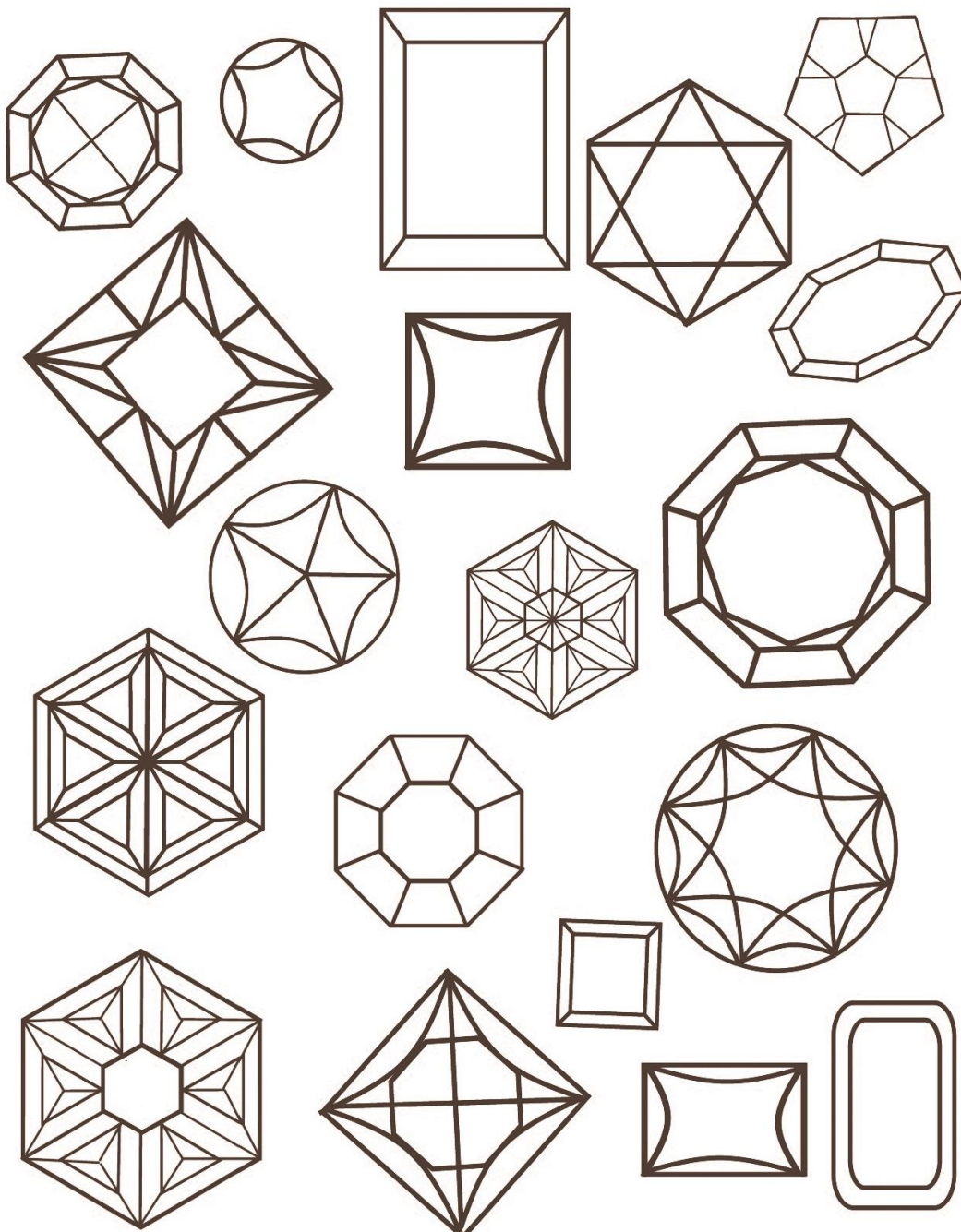
Zaznacz na mapie miejsce, w które zaprosicie kolegów za wakacje.





KARTA PRACY NR 1 sc.II/99

Rysunek przedstawia oszlifowane kryształy. Jakie figury geometryczne dostrzegasz? Kryształ składający z samych trójkątów pomaluj na zielono. Z trójkątów i prostokąta – na żółto. Które kryształy są do siebie podobne? Czym się różnią?





KARTA PRACY NR 1 sc.II/100

Jak zareagowalibyście w opisanych poniżej sytuacjach?

Sytuacja 1.

Twoja koleżanka przewróciła się podczas jazdy na rowerze.

Co robisz?

Sytuacja 2.

Kolega proponuje Ci grę w piłkę wodną przy brzegu jeziora.

Okazuje się jednak, że kąpielisko to nie jest strzeżone. Co robisz?

Sytuacja 3.

Jesteś w dużym mieście. Nie działa sygnalizacja świetlna. Musisz przejść na drugą stronę ulicy. Co robisz?



Sytuacja 4.

Dziecko kąpiące się w basenie krzyczy. Nie wiesz, czy uczestniczy w jakiejś zabawie, czy też potrzebuje pomocy. Co robisz?

Sytuacja 5.

Pani spacerująca po parku nagle przewróciła się i nie wstaje. Co robisz?

Sytuacja 6.

Widzisz zaparkowany na podwórku kombajn do zboża. Kolega proponuje Ci wejście na pojazd i zajęcie na chwilę miejsca kierowcy. Co robisz?



DOŚWIADCZAM – ROZUMIEM – WIEM



Have a nice holiday !



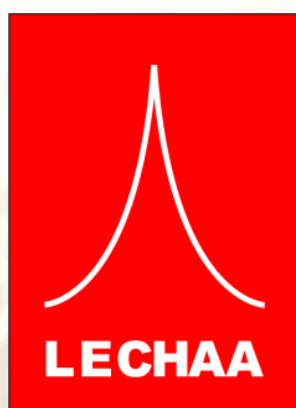
KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Publikacja współfinansowana ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

PUBLIKACJA BEZPŁATNA



CONSULTING

Lechaa Consulting Sp. z o.o.

Lublin 2015

Publikacja opracowana w ramach projektu „Doświadczam - rozumiem - wiem” współfinansowanego przez Unię Europejską w ramach Poddziałania 3.3.4 „Modernizacja treści i metod kształcenia - projekty konkursowe”
Program Operacyjny Kapitał Ludzki 2007-2013

Człowiek - najlepsza inwestycja