

EDUKACYJNE FORUM KWALIFIKACJI ZAWODOWYCH

MULTIMEDIALNY KATALOG ZAWODÓW

ZAWÓD: TECHNIK PROCESÓW INTROLIGATORSKICH

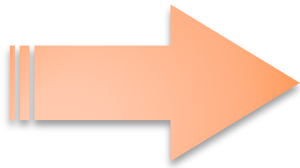
Program Operacyjny Kapitał Ludzki
Priorytet III Wysoka jakość systemu oświaty
Działanie 3.4 Otwartość systemu edukacji w kontekście uczenia się przez całe życie
Poddziałanie 3.4.3 Upowszechnianie uczenia się przez całe życie



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



Sprawdź
swoją wiedzę



Wywiad
posłuchaj,
przeczytaj, zobacz



TECHNIK PROCESÓW INTROLIGATORSKICH



CZYM ZAJMUJE SIĘ **TECHNIK PROCESÓW INTROLIGATORSKICH**?

ZADANIA ZAWODOWE:

- przygotowywanie wkładów książkowych do oprawy,
- wykonywanie opraw książek za pomocą różnych narzędzi i urządzeń introligatorskich,
- dobieranie odpowiednich materiałów do wykonywania opraw oraz innych wyrobów introligatorskich,
- wykonywanie różnych wyrobów introligatorskich,
- użytkowanie oraz nadzorowanie pracy maszyn i urządzeń introligatorskich,
- kontrolowanie przebiegu produkcji poligraficznej.



JAKA JEST SPECYFIKA ŚRODOWISKA PRACY TECHNIKA PROCESÓW INTROLIGATORSKICH?



Miejsce wykonywania pracy

Technik procesów introligatorskich wykonuje swoją pracę w pomieszczeniach zamkniętych.



Charakter pracy

Praca technika procesów introligatorskich ma charakter głównie pracy indywidualnej, ale wymaga także umiejętności pracy zespołowej.



JAKA JEST SPECYFIKA ŚRODOWISKA PRACY TECHNIKA PROCESÓW INTROLIGATORSKICH?

Możliwości zatrudnienia

W tym zawodzie można pracować w:

- drukarniach,
- firmach introligatorskich,
- zakładach poligraficznych,
- punktach ksero,
- wydawnictwach,
- agencjach reklamowych,
- archiwach.



Stanowiska pracy

- operator maszyn introligatorskich,
- kontroler produkcji poligraficznej,
- zecer.



JAKA JEST SPECYFIKA ŚRODOWISKA PRACY TECHNIKA PROCESÓW INTROLIGATORSKICH?

Czas pracy

Technik procesów introligatorskich zwykle pracuje 8 godzin dziennie, zazwyczaj w trybie jednozmianowym. Jednak zdarzają się miejsca, gdzie praca może mieć charakter dwuzmianowy i wynosić od 8 do 12 godzin.



Zarobki

Średnia kwota zarobków w tym zawodzie kształtuje się średnio na poziomie 2400 zł brutto. Zarobki uzależnione są od miejsca zatrudnienia (www.wynagrodzenia.pl).

Czynniki zagrażające zdrowiu

Do czynników szkodliwych w zawodzie technika procesów introligatorskich zaliczamy: pył z papieru, hałas maszyn i urządzeń, długa praca w pozycji stojącej lub pochylej, kleje i farby oraz możliwe niewłaściwe oświetlenie stanowiska pracy.



JAKICH MASZYN I NARZĘDZI UŻYWA TECHNIK PROCESÓW INTROLIGATORSKICH?



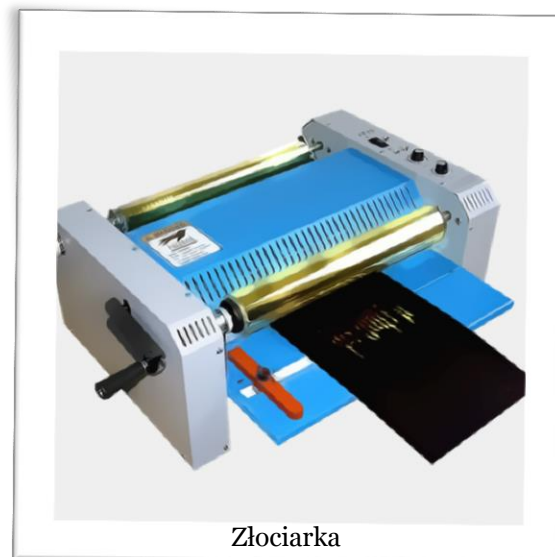
Oklejarka



Bigówka



Laminator



Złociarka



Oklejarka

urządzenie służące do oprawy książek i dokumentów.



Bigówka

maszyna przeznaczona do bigowania - przygniatania, wygniatania okładek miękkich i wyrobów galanterii introligatorskiej.



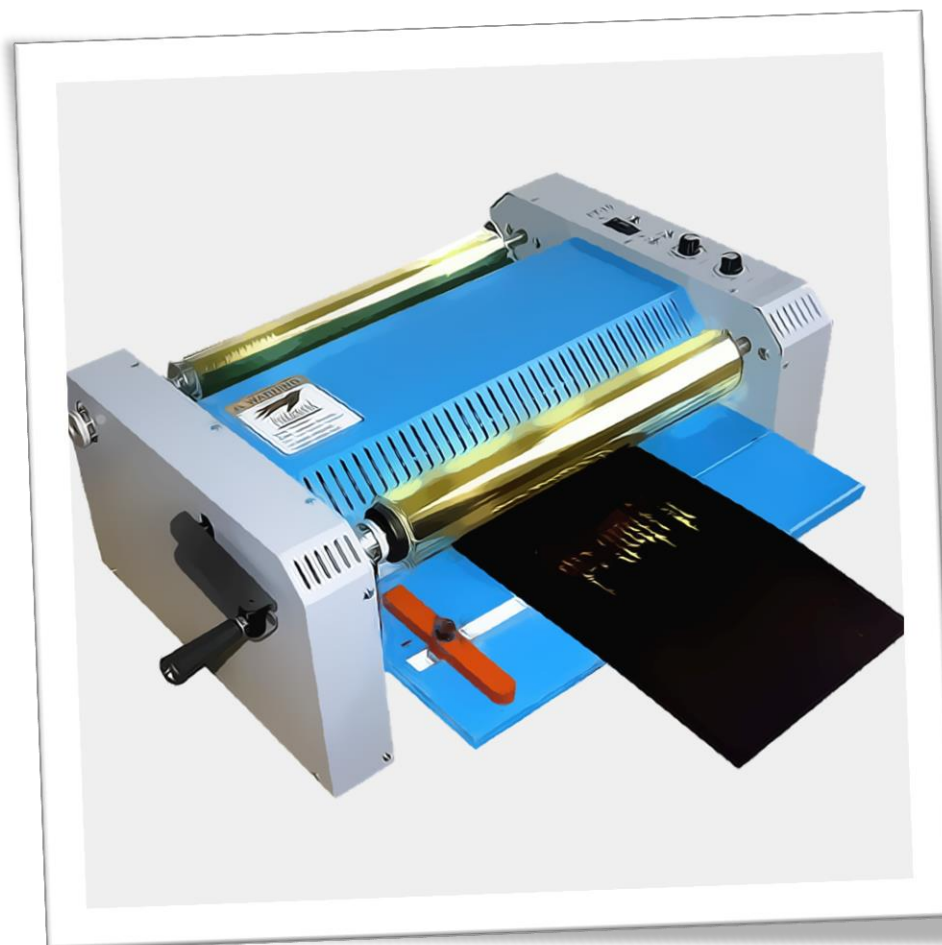
Laminator

urządzenie stosowane w celu uszlachetnienia druku. Umożliwia naniesienie na pokryty drukiem arkusz specjalnego materiału zabezpieczającego, który zwiększa jego odporność na wilgoć i uszkodzenia mechaniczne.



Złociarka

maszyna stosowana do tłoczenia oraz nabłyszczania napisów na okładkach książek, albumów, dyplomów.



JAKIE PREDYSPOZYCJE POWINIEN POSIADAĆ TECHNIK PROCESÓW INTROLIGATORSKICH?

W wykonywaniu zawodu technika procesów introligatorskich bardzo przydatne są uzdolnienia manualne, techniczne, zmysł artystyczny oraz zamiłowanie do książek.

Cechami niezbędnymi w tym zawodzie są:



spostrzegawczość, wytrwałość, cierpliwość, opanowanie, zdolność do pracy w warunkach monotonnych, systematyczność, umiejętność podporządkowywania się określonym zasadom i regułom, umiejętność koncentracji i podzielności uwagi, odpowiedzialność.



JAKIE WARUNKI FIZYCZNE SĄ NIEZBĘDNE W TYM ZAWODZIE?



- Do wykonywania zawodu technika procesów introligatorskich niezbędna jest sprawność rąk i palców, sprawność kończyn dolnych, dobry wzrok, zmysł równowagi, koordynacja wzrokowo-ruchowa.
- Przeciwwskazania zdrowotne: brak sprawności ruchowej kończyn górnych, brak widzenia obuocznego, zaburzenia widzenia barw i zaburzenia równowagi.



INFORMACJE DLA OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ

Istnieje możliwość wykonywania zawodu przez osoby z niepełnosprawnością, o ile pozwalają jej na to warunki zdrowotne. Proste prace intelektualne mogą wykonywać osoby z umiarkowanym bądź znacznym stopniem niepełnosprawności, osoby autystyczne oraz osoby z zaburzeniami psychicznymi. Ostateczną decyzję o braku przeciwwskazań zdrowotnych do kształcenia w zawodzie drukarza podejmuje zawsze lekarz medycyny pracy.



JAK ZOSTAĆ TECHNIKIEM PROCESÓW INTROLIGATORSKICH?

GIMNAZJUM

Technikum - 4 lata
Egzaminy potwierdzające kwalifikacje A.14, A.40.

Technik procesów introligatorskich

Istnieje możliwość uzyskania kwalifikacji na Kwalifikacyjnym Kursie Zawodowym.

JAKIE SĄ MOŻLIWOŚCI ROZWOJU W TYM ZAWODZIE?

Po zdaniu egzaminu maturalnego istnieje możliwość kontynuowania nauki na studiach wyższych.
Przykładowe kierunki:

1. Studia wyższe zawodowe (licencjat/magisterskie) np.: Papiernictwo i poligrafia, Edytorstwo, Grafika komputerowa, Inżynieria materiałowa, Materiałoznawstwo, Archiwistyka, Zarządzanie dokumentacją i archiwistyka.

2. Studia podyplomowe np.: Skład drukarski, Inżynieria produkcji w poligrafii, Nowoczesne technologie w papiernictwie, Nowoczesne procesy w papiernictwie i poligrafii, Eksploatacja maszyn i procesy produkcyjne związane z wytwarzaniem, wykańczaniem i przetwarzaniem papierów, Poligrafia i media cyfrowe, Grafika komputerowa.

3. Kursy i szkolenia kwalifikacyjne.



CZY WIESZ, ŻE...?

CIEKAWOSTKI



- Początki introligatorstwa sięgają starożytnego Rzymu, w którym istniał zawód glutynatora (sklejacza) zajmującego się łączeniem oddzielnych płatów papirusa w odpowiedniej długości zwoje.
- Najdroższą książką na świecie jest „Kodeks Leicester” Leonarda da Vinci. Książka ta warta jest 30,8 mln dolarów.
- Największa książka „Super Book” została wydana w Denver w stanie Colorado w 1976 roku. Mierzy 2,74 na 3,07 m, składa się z 300 stron i waży 252,6 kg.



CO CZYTAĆ?

LITERATURA FACHOWA



- „Podstawy poligrafii”, S. Mądzik, S. Jakucewicz
- „Materiałoznawstwo poligraficzne”, S. Jakucewicz, S. Mądzik, J. Struciński
- „Introligatorstwo przemysłowe”, S. Magdzik
- „Typografia książki. Podręcznik projektanta”, M. Mitchell, S. Wightman



BIBLIOGRAFIA



- Podstawa programowa kształcenia w zawodzie, opracowano na podstawie dokumentu z dnia 7 lutego 2012 r.
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 grudnia 2011 r. w sprawie klasyfikacji zawodów szkolnictwa zawodowego z późn. zmianami.
- Informator o egzaminie potwierdzającym kwalifikacje w zawodzie CKE, <http://www.cke.edu.pl/index.php/informatory-left/egzamin-zawodowy>
- Materiały projektu „Poznaj swoje zainteresowania i świat szkolnictwa zawodowego”, www.gimnazjum2.lublin.pl/efs/prezentacja
- Strony internetowe szkół prowadzących kształcenie w zawodzie.
- „Podręcznik oceny zawodów z punktu widzenia różnych rodzajów niepełnosprawności. Zeszyty informacyjno-metodyczne doradcy zawodowego” (http://wupszczecin.home.pl/poradnik_gci/5_zeszyty_informacyjno_metodyczne/zeszyt_14.pdf).
- www.wynagrodzenia.pl (Raport Sedlak&Sedlak).



WYWIAD Z TECHNIKIEM PROCESÓW INTROLIGATORSKICH

1. Dlaczego wybrał Pan zawód technika procesów introligatorskich?

Kierowałem się kryteriami życiowymi. Zależało mi, aby szybko znaleźć dobrze płatną pracę. Mimo, że w rodzinie nikt nie pracował w drukarni, to przyznam że ciekawił mnie sam proces powstania papieru, a potem książek. Wychowywałem się w czasach gdy książki nie były tak bardzo powszechnie dostępne jak dziś. Myślałem, że to taka tajemnica którą zawsze chciałem zgłębić. W tamtych czasach bardzo intratnym zawodem był pracownik stacji paliw. Z tego względu poszedłem na kurs pompierza, ale i tak było ciężko znaleźć miejsce pracy. A musiałem coś robić, z czegoś żyć, bo już miałem rodzinę. Po rozmowie z przyjacielem postanowiliśmy, że założymy własną firmę. A dzięki temu, że mieliśmy już wcześniej kontakt z branżą postanowiliśmy działać właśnie w przemyśle introligatorskim.

2. Ilu spośród Pana rówieśników również wybrało ten zawód?

Było kilku rówieśników, którzy wykonywali ten zawód. Większość jednak szła do szkoły zawodowej na pokrewny kierunek introligatora.

3. Ile lat pracuje Pan w tym zawodzie?

Z poligrafią jestem już związany ponad 30 lat. Obecnie prowadzę własną introligatorię. Pracuję także jako nauczyciel zawodu introligatora i technika procesów introligatorskich w szkole dla osób niepełnosprawnych w Lublinie.

4. Jakie wymagania stawiane są osobom wykonyującym ten zawód?

W przypadku tego zawodu istotna jest zdolność manualna. Mam tu na myśli sprawne ręce. Poza tym ważna jest wizja przestrzenna. Trzeba tu sobie wyobrazić jak to wszystko powinno wyglądać, aby potem móc to wykonać. Ważne, aby była to osoba, która potrafi szybko myśleć i umie skoncentrować się na działaniu. Zawód mogą wykonywać również osoby niepełnosprawne. Są zresztą w tym bardzo dobre. Dla przykładu powiem, że bardzo dobrymi pracownikami są osoby niewidome. Przez to, że mają wyczulony zmysł dotyku, są niesamowicie precyzyjnymi osobami.

5. Jakie cechy charakteru są przydatne w Pana zawodzie?

Najważniejsze są tu spokój i opanowanie. Bardzo ważna jest także dokładność i precyzja. Przede wszystkim niech taka osoba lubi książki. Wtedy praca będzie sprawiała jej przyjemność. Jeśli nie lubi książek, to będzie to wykonywała mechanicznie. Warto by cenić to, co się robi. A nie wykonywać mechanicznie czynność, tylko po to, by zarobić pieniądze.

6. Czy wykonywany przez Pana zawód jest również zawodem wyuczonym?

Mimo już pewnego miejsca pracy podjąłem naukę. I w ten sposób zdobyłem dyplom czeladnika, następnie dyplom mistrza w kierunku introligatora. Chciałem jednak kształcić się dalej, wybrałem więc kierunek technika procesów introligatorskich. Tak mi się to spodobało, że postanowiłem pójść na studia podyplomowe w kierunku poligrafii.

7. W jakich kursach doszkaltających uczestniczył Pan, aby podnieść/uzupełnić swoje kwalifikacje?

Uczestniczyłem w licznych warsztatach z zakresu edycji książki. Uzyskałem dodatkowo uprawnienia egzaminatora z zakresu poligrafii i w zawodzie technik poligraf. I jako nauczyciel w szkole dla niepełnosprawnych, cały czas jestem zobligowany do regularnego uczęszczania na szkolenia z tyflopedagogiki, oligofrenopedagogiki oraz surdopedagogiki.

8. Proszę opisać stanowiska pracy, które dotychczas Pan zajmował wykonując zawód.

Zawsze pracowałem jako introligator oraz kierownik produkcji introligatorskiej. Na tym stanowisku zajmuję się przygotowaniem materiałów, maszyn i urządzeń, a następnie realizacją procesów introligatorskich. Takie procesy to przede wszystkim wykonywanie druków i oprav. Oprócz tego jako kierownik produkcji kontroluję proces przebiegu produkcji poligraficznej oraz nadzoruję podległych mi pracowników.

9. Proszę wskazać, jakie zainteresowania powinna mieć osoba, która wykonuje dany zawód, które są z nim związane?

Poligrafia dzieli się na trzy działy: prepress, press, popress. To są takie fachowe stwierdzenia, a najogólniej chodzi o proces przed drukiem w trakcie i po druku. Technik procesów introligatorskich zajmuje się tą ostatnią trzecią fazą, czyli obróbką materiału, które już są po druku. Te trzy etapy są od siebie zależne. Konieczne jest więc by technik procesów introligatorskich znał te fazy. Musi więc interesować się grafiką, polografią i drukiem.

10. Co wpływa na Pana satysfakcję z wykonywanego zawodu?

Nie ma co ukrywać, satysfakcję z pracy czerpię przy każdym zamówieniu. To znaczy, że jeżeli klient wybiera mnie, czasem już po raz kolejny, moja praca jest dobra. Pieniądze, które z tego płyną już tylko dopełniają tę satysfakcję.

11. Czy jest Pan zrzeszony w jakimś związku, stowarzyszeniu, towarzystwie związanym z wykonywanym zawodem? Jeśli tak, to w jakich?

Moja introligatornia jest zakładem pracy chronionej, związanej z Polskim Towarzystwem Osób Niewidomych. Zatrudniam w niej bowiem osoby niewidome. Przy osobach niepełnosprawnych na pewno barierą dla pracodawcy jest wydajność takiego pracownika. Wiadomo, że osoba z niepełnosprawnością ma ograniczoną zdolność manualną i może wykonywać tylko pewien zakres czynności. Nie znaczy to jednak, że jest gorszym pracownikiem, a czasem właściwie jest zupełnie inaczej. Takie osoby bardzo szanują swoją pracę i są sumienne oraz odpowiedzialne.

12. Jakie wady zawodu może Pan wskazać?

Wad może być wiele, zależy jak się spojrzy na zawód. W introligatorni procesów jest bardzo dużo. Praca tutaj jest więc bardzo czasochłonna. Dlatego uważam, że wynagrodzenie nie do końca jest adekwatne do wykonanej pracy. Oprócz tego maszyny, którymi się posługuję są kosztowne. Dobra krajarka to koszt rzędu 200 tysięcy złotych. Nie wspomnę już cen maszyn do ciągłego procesu technologicznego.

13. Proszę wymienić najważniejsze zalety Pana zawodu.

Jest to zawód bardzo potrzebny i przyszłościowy. Wbrew pozorom książka nigdy nie zostanie wyparta przez elektroniczne czytniki czy audiobooki, bo zawsze znajdzie się grupa odbiorców preferujących ten typowy zapach papieru. Dodatkowo wiele ludzi jest wzrokowcami i wybierają tradycyjną formę książki. To co robi introligator jest piękne, wiele ludzi to docenia. Niektórzy nazywają to nawet sztuką. Przyznam im rację, bo każda książka, oprawka może zachwycić. Nie ważne czy to kalendarz na rok czy kronika.

14. Jak opisałby Pan wpływ tego zawodu na zdrowie osoby wykonującej go?

Zawód potrafi być niebezpieczny. Niebezpieczeństwo może wystąpić, gdy się włoży ręce tam gdzie nie trzeba. Jest to jednak tylko i wyłącznie niedostosowanie się do przepisów bezpieczeństwa w pracy. W introligatorni jest też dużo środków chemicznych, używa się tu np. takiego proszku, by jedna karta nie przyklejała się do drugiej na obróbkach introligatorskich. Pod wpływem tego proszku często pęka skóra na rękach.

15. Jak oceniłby Pan możliwości rozwoju w zawodzie technika procesów introligatorskich?

Myślę, że możliwości rozwoju są. Trzeba na pewno śledzić nowinki technologiczne. Zawsze są nowe materiały, maszyny, papiery. Techniki procesów introligatorskich może kształcić się dalej na studiach wyższych z zakresu poligrafii. Oprócz tego może otworzyć własną działalność gospodarczą.

16. Co poradziłby Pan młodzieży decydującej się na wybór tego zawodu?

Młodzieży poradziłbym, żeby się przykładali do nauki i czerpali jak najwięcej z okresu szkolnego. Jeśli ktoś dobrze przygotowuje się do tego zawodu już na etapie szkolnym, to tak naprawdę jest w stanie na własną rękę rozpocząć działalność.

Dziękuję za wywiad.



SPRAWDŹ SWOJĄ WIEDZĘ - QUIZY

Zapoznałeś się z charakterystyką zawodu. Teraz sprawdź swoją wiedzę i predyspozycje do zawodu rozwiązując quizy interaktywne.

