

# EDUKACYJNE FORUM KWALIFIKACJI ZAWODOWYCH

## MULTIMEDIALNY KATALOG ZAWODÓW

### ZAWÓD: TECHNIK KSIĘGARSTWA

Program Operacyjny Kapitał Ludzki  
Priorytet III Wysoka jakość systemu oświaty  
Działanie 3.4 Otwartość systemu edukacji w kontekście uczenia się przez całe życie  
Poddziałanie 3.4.3 Upowszechnianie uczenia się przez całe życie



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY

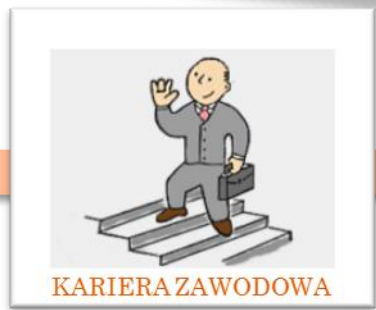


Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



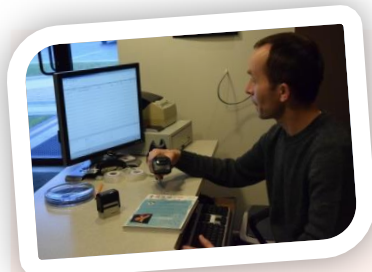
**Sprawdź**  
swoją wiedzę

**Wywiad**  
posłuchaj,  
przeczytaj, zobacz

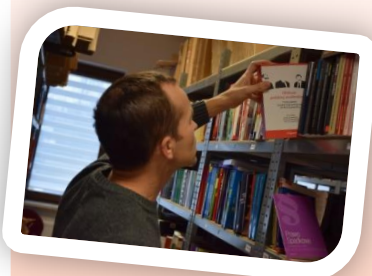


# CZYM ZAJMUJE SIĘ **TECHNIK KSIĘGARSTWA**?

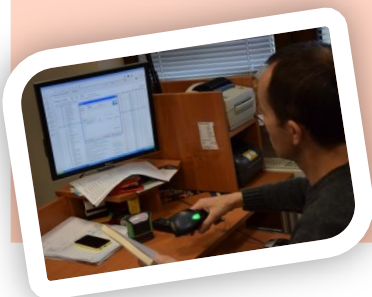
## ZADANIA ZAWODOWE:



- prowadzenie dokumentacji związanej z zarządzaniem księgarnią,



- zajmowanie się opracowaniem akcji promocyjnych związanych z prowadzoną działalnością,
- prowadzenie rozmów z przedstawicielami wydawnictw,
- przygotowanie do sprzedaży pozycji książkowych.



# JAKA JEST SPECYFIKA ŚRODOWISKA PRACY TECHNIKA KSIĘGARSTWA?

## Miejsce wykonywania pracy

Technik księgarstwa pracuje głównie wewnątrz pomieszczeń. Prawie wszystkie działania zawodowe prowadzone są w księgarniach. Pracuje się również w halach targowych i wystawienniczych.

## Charakter pracy

Osoba pracująca w zawodzie technika księgarstwa pracuje indywidualnie (sporządzanie zamówień, ekspozycja książek) oraz współpracuje z klientami.



# JAKA JEST SPECYFIKA ŚRODOWISKA PRACY TECHNIKA KSIĘGARSTWA?

## Możliwości zatrudnienia

- księgarnie,
- saloniki prasowe,
- wydawnictwa,
- biblioteki.



## Stanowiska pracy

- przedstawiciel handlowy,
- doradca,
- bibliotekarz,
- sprzedawca,
- handlowiec.





# JAKA JEST SPECYFIKA ŚRODOWISKA PRACY TECHNIKA KSIĘGARSTWA?

## Czas pracy

Technik księgarstwa pracuje zazwyczaj w systemie 8-godzinnym, czasami zmianowym.



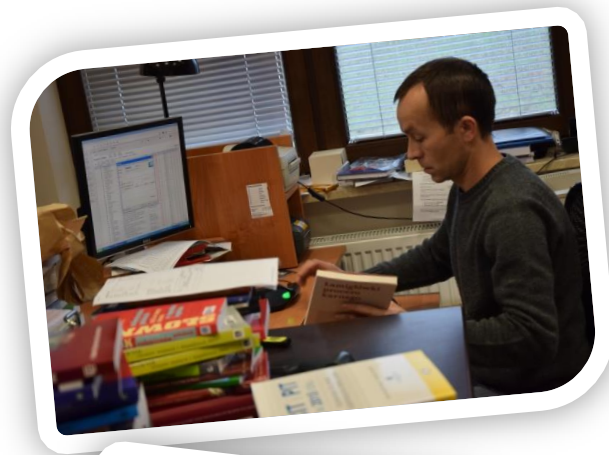
## Zarobki

Pracownik w tym zawodzie może zarabiać około 1 400 zł netto miesięcznie. Wynagrodzenie uzależnione jest od miejsca pracy.

(<http://www.pensje.net/>)

## Czynniki zagrażające zdrowiu

W pracy technika nie występują czynniki zagrażające zdrowiu.



# JAKICH MASZYN I NARZĘDZI UŻYWA TECHNIK KSIĘGARSTWA?



Komputer



Telefon



Fax



Metkownica



Drukarka



Terminal płatniczy



## Komputer

urządzenie służące do prowadzenia dokumentacji związanej z prowadzeniem księgarńi.





Telefon

służy do nawiązywania kontaktu z klientami, kontrahentami.



Fax

narzędzie służące do przesyłania potwierdzeń zamówień, ustaleń z hurtowniami itp.



## Metkownica

urządzenie służące do przygotowywania cen na produkty.



## Drukarka

urządzenie służące do drukowania zamówień, faktur itp.



## Terminal płatniczy

urządzenie umożliwiające płatność kartą bankową.





# JAKIE PREDYSPOZYCJE POWINIEN POSIADAĆ TECHNIK KSIĘGARSTWA?

Technik księgarstwa powinien być zaradny, otwarty, komunikatywny, dokładny i uprzejmy.

Niezbędne umiejętności to: sprawna organizacja pracy, wrażliwość estetyczna, zdolności komunikacyjne.

## Cechami niezbędnymi w tym zawodzie są:

- samodzielność,
- dokładność,
- skrupulatność,
- uczciwość,
- roztropność.



# JAKIE WARUNKI FIZYCZNE SĄ NIEZBĘDNE W TYM ZAWODZIE?



- Osoba, która chce pracować w tym zawodzie powinna wykazywać się dobrym zdrowiem.
- Schorzenia takie jak: zaburzenia dużego stopnia układu fizjologicznego, zaburzenia średniego i dużego stopnia kończyn górnych, upośledzenie umiarkowane, upośledzenie narządów mowy i wzroku mogą utrudniać wykonywanie zadań zawodowych technika księgarstwa.



# INFORMACJE DLA OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ

- Istnieje możliwość kształcenia dla osób niepełnosprawnych. Możliwości dalszego zatrudnienia uzależnione są od stanowiska, jakie osoba niepełnosprawna mogłaby zajmować oraz stopnia niepełnosprawności.



# JAK ZOSTAĆ TECHNIKIEM KSIĘGARSTWA?

GIMNAZJUM

**Technikum – 4 lata**  
Egzaminy potwierdzające kwalifikacje A.18, A.21.

Technik  
księgarstwa

Istnieje możliwość uzyskania kwalifikacji na Kwalifikacyjnym Kursie Zawodowym.

## JAKIE SĄ MOŻLIWOŚCI ROZWOJU W TYM ZAWODZIE?

Aby podjąć naukę na studiach wyższych należy zdać egzamin maturalny.

1. Studia wyższe zawodowe (licencjat) np. Marketing, E-edytorstwo, Zarządzanie księgozbiorami.

2. Studia wyższe uzupełniające (magister) np. Finanse, Bibliotekoznawstwo, Informacja naukowa, PR, Reklama, Prawo, Administracja.

3. Studia podyplomowe np. Prawo autorskie.

4. Kursy i szkolenia kwalifikacyjne.



# CZY WIESZ, ŻE...?

## CIEKAWOSTKI



- W Polsce jest ponad 31 000 wydawnictw książkowych.
- Jak wynika z danych CBOS w ostatnim roku książkę w całości przeczytało lub wysłuchało 69% badanych.
- W 2011 roku wydano 25 tysięcy tytułów.
- W naszym kraju działa Polska Izba Książki.





# CO CZYTAĆ?

## LITERATURA FACHOWA



- [www.rynek-ksiazki.pl](http://www.rynek-ksiazki.pl)
- [www.pik.org.pl](http://www.pik.org.pl)
- [www.lustrobiblioteki.pl](http://www.lustrobiblioteki.pl)
- „Wiadomości księgarskie”



# BIBLIOGRAFIA



- Podstawa programowa kształcenia w zawodzie, opracowana na podstawie dokumentu z dnia 7 lutego 2012 r.
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 grudnia 2011 r. w sprawie klasyfikacji zawodów szkolnictwa zawodowego z późn. zmianami.
- Informator o egzaminie potwierdzającym kwalifikacje w zawodzie CKE, <http://www.cke.edu.pl/index.php/informatory-left/egzamin-zawodowy>
- Materiały projektu „Poznaj swoje zainteresowania i świat szkolnictwa zawodowego”, [www.gimnazjum2.lublin.pl/efs/prezentacja](http://www.gimnazjum2.lublin.pl/efs/prezentacja)
- Strony internetowe szkół prowadzących kształcenie w poszczególnych zawodach.
- „Podręcznik oceny zawodów z punktu widzenia różnych rodzajów niepełnosprawności. Zeszyty informacyjno-metodyczne doradcy zawodowego” ([http://wupszczecin.home.pl/poradnik\\_gci/5\\_zeszyt\\_informacyjno\\_metodyczne/zeszyt\\_14.pdf](http://wupszczecin.home.pl/poradnik_gci/5_zeszyt_informacyjno_metodyczne/zeszyt_14.pdf)).
- <http://www.pensje.net/>
- <http://pl.globalquiz.org/>



# WYWIAD Z TECHNIKIEM KSIĘGARSTWA

## 1. Proszę powiedzieć, dlaczego wybrała Pani zawód księgarza?

Wybrałam zawód księgarza dlatego, że od najmłodszych lat widziałam, jak moja mama czyta książki, ja przez to też zaczęłam je czytać. Potem podbierałam jej lektury, dodatkowo korzystałam bardzo intensywnie z dwóch bibliotek i myślałam sobie, że miło byłoby pracować z książkami, w książkach i generalnie mieć z nimi sporo do czynienia. Orientowałam się w tym rynku, szczególnie jeśli chodzi o autorów, wydawnictw, tytułów. Wahałam się między dwoma zajęciami: bibliotekarstwem albo księgarstwem.

## 2. Jakimi kryteriami kierowała się Pani przy wyborze?

Miałam wrażenie, że będzie to z jednej strony dosyć spokojna praca, ale nie pozbawiona kontaktu z ludźmi. Panuje taki stereotyp, że księgarz czy bibliotekarz, zajmuje się tylko przekładaniem książek, w wolnej chwili czyta, a to nie tylko na tym polega.

## 3. Jakie miała Pani marzenia dotyczące wybranego zawodu?

Chciałam prowadzić własną małą księgarnię. Stało się inaczej, ale nie narzekam. Zajęcie księgarza może wyglądać bardzo różnie w zależności od tego, czym dana osoba się zajmuje. Ja zajmuję się kontaktami z odbiorcami masowymi, takimi jak biblioteki. Zupełnie inaczej będzie wyglądała praca kogoś, kto pracuje w dużej księgarni, po prostu doradzając i obsługując klienta detalicznego. Księgarz, który pracuje na moim stanowisku ma większy kontakt z rynkiem wydawniczym i z książkami, nowościami. Pośredniczę pomiędzy biblioteką a wydawnictwem. Doradzam bibliotekom, co kupić, co się czyta, co się będzie czytało. Bibliotekarze oczywiście też wiedzą, czego czytelnicy poszukują. Ale jeśli chodzi o wszelkie nowości, serie, staram się przekazywać te informacje.

## 4. Czy to był popularny wybór wśród rówieśników?

Nie. Wśród moich rówieśników był to bardzo mało popularny wybór. Sporadycznie zdarza się, żeby do pracy w księgarstwie szukano kogoś o dokładnie takim wykształceniu, takich osób jest po prostu bardzo mało. Najczęściej w tym zawodzie pracują ludzie po bibliotekoznawstwie i informacji naukowej, polonistyce, a jeśli chodzi o same księgarnie, to nawet bez wykształcenia kierunkowego. Tak jak wszędzie liczy się przede wszystkim pasja.

## 5. Ile lat pracuje Pani w zawodzie?

10 lat

## 6. Jak wygląda praca księgarza?

Jest to w dużym stopniu współpraca z wydawnictwami. Przeglądam nowości wydawnicze, to co wydawnictwa oferują i co w najbliższym czasie mają zamiar wydać. Jeśli szukam pozycji konkretnego autora, to szukam, czy będą jego wznowienia, czy może będą publikowane jakieś kolejne książki, czy dany autor przygotowuje się do wydania czegoś. Jako księgarz przygotowuję też oferty dla dalszych odbiorców, w moim przypadku dla bibliotek. Tworzę ofertę, która może zainteresować konkretną bibliotekę: co będzie w sprzedaży, co można zamówić, czy będą jakieś wznowienia klasyków, czy będą w ofercie lektury. Jeśli wiem, że dana biblioteka zajmuje się opracowaniem bibliografii na temat danego regionu, to informuję ją o takich pozycjach. Bibliografia regionu, to spis tego, co się ukazało o danym regionie w książkach w całej Polsce, a także to, jakie książki ukazały się na danym terenie. Księgarz może zajmować się przygotowaniem katalogów księgarskich, czyli tego, co oferują wydawnictwa. Praca księgarza wygląda inaczej na takim stanowisku, jak moje, a inaczej bezpośrednio w sprzedaży dla klienta detalicznego. Kiedy klient wchodzi do księgarni i chce kupić książkę dla siebie, to najczęściej wie, czego chce. Przychodzi uzupełnić jakąś serię, albo słyszał o jakiejś konkretnej pozycji lub autorze. Zdarzają się też klienci, którzy chcą kupić coś dla siebie i zadają księgarzowi taką łamigłówkę, że szukają kryminału, ale niezbyt strasznego, trzymającego w napięciu, ale nie za bardzo. Trzeba się po prostu orientować, która książka jest o czym, czy dany autor pisze w ten czy inny sposób. Księgarzom pomagają w tym streszczenia, ale dobrze przeczytać przynajmniej jedną książkę danego autora, wtedy ma się jakiś pogląd na to, jak on pisze. Jeśli klient chce kupić coś na prezent, trzeba potrafić dobrze mu doradzić. Musimy w czasie rozmowy dowiedzieć się jak najwięcej o preferencjach osoby, która ma taką książkę dostać: czy to będzie mama, czy dziewczyna, czy wujek. Trzeba się podpytać, czym interesuje się taka osoba. Nie każda mama będzie zainteresowana romansem, czy literaturą beletrystyczną. Równie dobrze może lubić książki historyczne, czy horrory. Nie jest powiedziane, że każda kobieta po 60 roku życia będzie lubiła romanse. W księgarstwie są mody. Jeśli coś jest dodatkowo nagłaśniane przez media, to odbija się na wynikach sprzedaży w księgarniach. Teraz jest na przykład bardzo modna literatura skandynawska. Pisarze, którzy wpisują się w ten nurt, są z jednej strony chętnie wydawani, a z drugiej strony są chętnie poszukiwani i kupowani. Wcześniej taki boom przeżywały książki o wampirach, na fali popularności sagi „Zmierzch”. Oczywiście przyczynił się do tego szum medialny, akcje marketingowe związane z pojawianiem się kolejnych filmów, które powstały na podstawie tej książki. „Zmierzch” rozpoczął zapotrzebowanie na wszelką literaturę o wampirach, skierowaną do młodzieży. Generalnie można zauważyć taki trend, że jeśli pojawi się jakiś bardzo dobry film, który powstał na podstawie książki, to sama książka przeżywa renesans. Teraz dzieje się tak niewątpliwie z serią „Gra o tron”, „Zmierzch”, czy „Millenium”, które zapoczątkowało modę na skandynawskie kryminały. Są też pisarze, tak jak Chmielewska, którzy są cały czas popularni i poszukiwani. Ona cały czas pisze, średnio co dwa lata wydaje kolejne książki i na jej książki jest cały czas zapotrzebowanie. Generalnie rzecz biorąc zawód księgarza łączy dwa aspekty: sprzedażowy, bo trzeba klientowi towar koniec końców sprzedać, a żeby to zrobić, to należy dobrze poznać jego potrzeby. Nie byłoby to jednak możliwe, bez drugiego aspektu, czyli gruntownej wiedzy merytorycznej. Trzeba się po prostu na tym znać, śledzić rynek wydawniczy, a także ten czytelnicy. Ten zawód może też wiązać się z uczestnictwem w targach książek. Są to targi, na których wydawnictwa prezentują swoje nowości i bestsellery. Uczestnictwo w takiej imprezie pozwala być po prostu na bieżąco. Nie może być sytuacji, że przychodzi klient, pyta o książkę, która jest nowością, a ja nie mam pojęcia o czym on mówi. Mogę tej książki nie mieć na stanie, ale muszę wiedzieć, że taka została wydana i mogę ją sprowadzić w określonym czasie. Targi to generalnie prezentacja wydawnictw, możliwość zapoznania się z nowościami na rynku i okazja do nawiązania kontaktu z wydawnictwami.

7. Jak w Pani wypadku wyglądała ścieżka edukacyjna, żeby móc wykonywać ten zawód?

Skończyłam studia na kierunku bibliotekoznawstwo i informacja naukowo - techniczna.

8. Jakie miała Pani oczekiwania wobec tego zawodu?

Chodziło mi przede wszystkim o warunki pracy. Jest to praca spokojna, w stałych godzinach. Nie jest to zamknięcie się w czterech ścianach z książkami, bo jest ten kontakt z ludźmi. Nie jest to też praca stresująca, bo raczej nie zdarza się że ktoś przychodzi z pretensjami, bo książka nie spełniła jego oczekiwań.

9. Co wpływa na satysfakcję z wykonywanego zawodu?

To, że robię to co lubię, czyli pracuję z książkami. Cieszę się, że pracuję zgodnie ze swoim wykształceniem, że nie muszę robić czegoś zupełnie od tego oderwanego, że nie muszę wyjeżdżać za granicę. Jestem na bieżąco z nowościami. Czytam, kiedy tylko mogę. Doradzam innym czytelnikom. Mam okazję prowadzić bardzo ciekawe rozmowy z klientami, wymieniać się tytułami książek, polecać sobie nawzajem jakiś autorów. Mój świat kręci się wokół książek i jestem z tego zadowolona.

10. Jakie wymagania stawiane są osobom, które chciałyby wykonywać ten zawód?

Trzeba lubić książki, trzeba lubić czytać. Jeżeli ktoś nie czytał przez całe życie i nagle znajdzie się wśród książek, to się po prostu nie odnajdzie. Przyjdzie ktoś i zapyta o autora, który nie jest wznawiany i będzie szukał czegoś podobnego, to taka osoba nie będzie wiedziała, o czym ten klient mówi.

11. Czy ten zawód ma jakieś wady?

Na pewno jakieś ma, trochę się trzeba odzwigać tych książek. Chociaż szczerze mówiąc dla mnie prywatnie nie ma wad. Nie ma sytuacji konfliktowych, mamy kontakt z inteligentnymi, kulturalnymi, czytającymi ludźmi. Krótko mówiąc - same plusy.

12. Czy jest to zawód rozwojowy?

W dobie rozwoju komunikacji elektronicznej należy się nad tym zastanowić. E-booki zastępują książki. Te zmiany odczuwają zarówno księgarnie jak i biblioteki. Biblioteki, szczególnie w mniejszych miejscowościach muszą się „przebrnąć”, stają się takimi małymi centrami kultury. Książki są swoją drogą, ale biblioteki też organizują różne imprezy, przejmują zadania domów kultury. Dzieci mniej czytają. Mają teraz coraz więcej gadżetów i po książki sięgają rzadziej, mimo, że książki wydawane są w bardzo atrakcyjnej formie. Łatwiej jest sięgnąć z tabletem, obejrzeć film, zagrać w grę, niż poświęcić x czasu na przeczytanie książki. Jeśli chodzi o księgarnie, jest podobnie. Bardzo mało jest tradycyjnych księgarni, są to raczej centra multimedialne, gdzie są i płyty, i muzyka, i gry komputerowe, wszystko oprócz książek. Ale tacy czytelnicy, którzy lubią książkę dotknąć, otworzyć, fizycznie poczuć, chyba nie wymrą. Zawsze będą i liczę na to, że będą przekazywali swoim dzieciom zamiłowanie do książek. Czytanie przed komputerem męczy i jest to zupełnie inne uczucie siedzieć z tabletem, niż usiąść z książką na fotelu, przekręcać kartka po kartce. Ludzie, którzy łączą ten zawód z pasją, będą mieli zajęcie.



# SPRAWDŹ SWOJĄ WIEDZĘ - QUIZY

Zapoznałeś się z charakterystyką zawodu. Teraz sprawdź swoją wiedzę i predyspozycje do zawodu rozwiązując quizy interaktywne.

