

EDUKACYJNE FORUM KWALIFIKACJI ZAWODOWYCH

MULTIMEDIALNY KATALOG ZAWODÓW

ZAWÓD: DRUKARZ

Program Operacyjny Kapitał Ludzki
Priorytet III Wysoka jakość systemu oświaty
Działanie 3.4 Otwartość systemu edukacji w kontekście uczenia się przez całe życie
Poddziałanie 3.4.3 Upowszechnianie uczenia się przez całe życie





ZADANIA ZAWODOWE



ŚRODOWISKO PRACY



MASZYNY I NARZĘDZIA

Sprawdź
swoją wiedzę



Wywiad
posłuchaj,
przeczytaj, zobacz



DRUKARZ



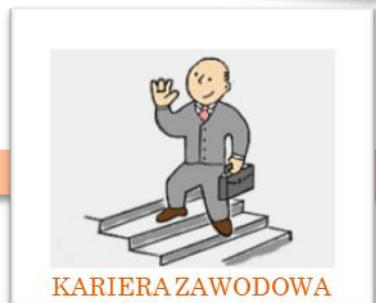
PREDYSPOZYCJE



LITERATURA



CZY WIESZ, ŻE ...?



KARIERA ZAWODOWA



WARUNKI FIZYCZNE

CZYM ZAJMUJE SIĘ DRUKARZ?

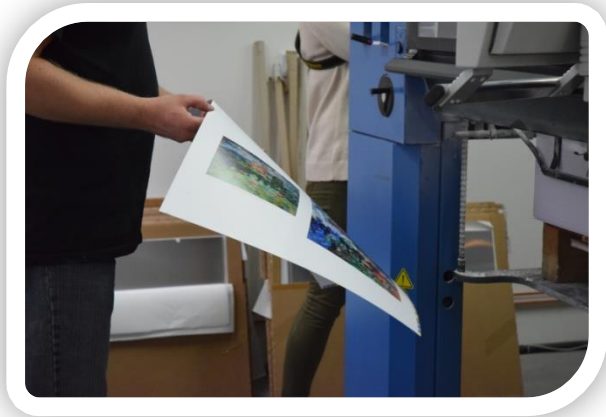
ZADANIA ZAWODOWE:



- przygotowywanie form drukowych,
- dobieranie odpowiednich materiałów i urządzeń do procesu drukowania,
- obsługa maszyn drukujących oraz nadzorowanie ich pracy,
- sprawdzanie jakości wydruków,
- zabezpieczanie oraz odpowiednie przechowywanie wydrukowanych materiałów,
- konserwowanie maszyn drukujących.



JAKA JEST SPECYFIKA ŚRODOWISKA PRACY DRUKARZA?



Miejsce wykonywania pracy

Drukarz wykonuje swoją pracę w pomieszczeniach zamkniętych.

Charakter pracy

Praca drukarza ma charakter pracy zespołowej, ale także indywidualnej.



JAKA JEST SPECYFIKA ŚRODOWISKA PRACY DRUKARZA?

Możliwości zatrudnienia

Drukarz może pracować w wydawnictwach, drukarniach, zakładach poligraficznych, działach poligraficznych w różnych instytucjach, zakładach przemysłowych, agencjach reklamowych.



Stanowiska pracy

- operator maszyn drukujących,
- sitodrukarz,
- zecer,
- kopista,
- krajacz.



JAKA JEST SPECYFIKA ŚRODOWISKA PRACY DRUKARZA?

Czas pracy

Drukarz zwykle pracuje 8 godzin dziennie, zazwyczaj w trybie jednozmianowym, jednak zdarzają się miejsca, gdzie praca może mieć charakter dwuzmianowy.



Zarobki

Średnia kwota zarobków w tym zawodzie kształtuje się na poziomie 3500 zł brutto (www.wynagrodzenie.pl). Zarobki uzależnione są od miejsca zatrudnienia.

Czynniki zagrażające zdrowiu

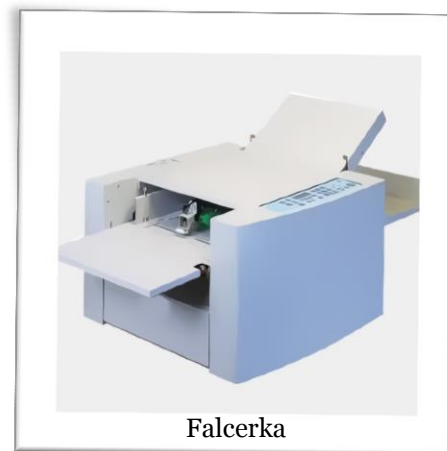
Do czynników szkodliwych w zawodzie drukarza zaliczamy: przecięcia, skaleczenia, zmiżdżenia spowodowane przez maszyny drukujące, działanie związków chemicznych zawartych w farbach drukarskich, tonerach, barwnikach czy środkach czyszczących, hałas spowodowany pracą różnych maszyn, pył z papieru.



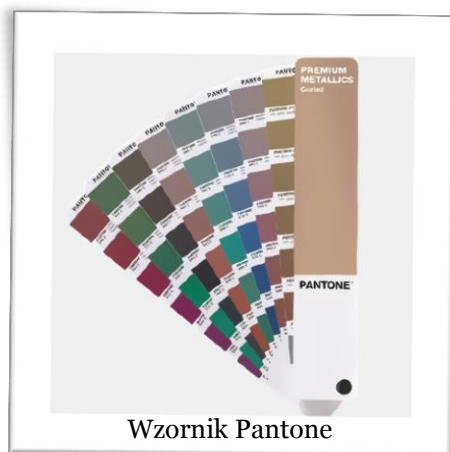
JAKICH MASZYN I NARZĘDZI UŻYWA DRUKARZ?



Gilotyna



Falcerka



Wzornik Pantone



Naświetlarka CtP



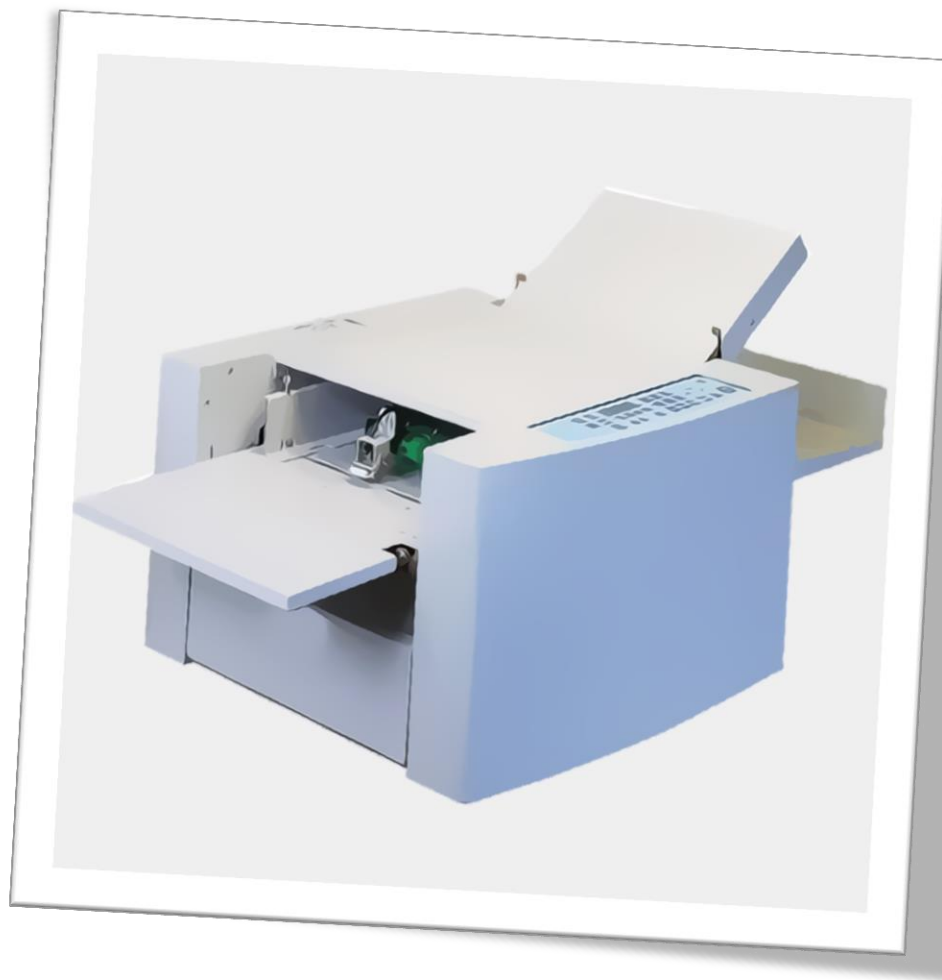
Gilotyna

urządzenie służące do cięcia papieru.



Falcerka

maszyna służąca do falcowania czyli złamywania arkuszy na określony format.



Wzornik Pantone

system identyfikacji kolorów opracowany przez firmę Pantone z USA. Kolory oznaczane są numerem (np. 2352) z oznaczeniami dodatkowymi, takimi jak fluorescencja, metaliczność itp. podstawowa skala opisuje 1761 kolorów.



Naświetlarka CtP

urządzenie wykorzystywane do nanoszenia metodą optyczną obrazu drukowego bezpośrednio na formę drukową lub na formę kopiową, służącą później do wykonania formy drukowej.



JAKIE PREDYSPOZYCJE POWINIEN POSIADAĆ DRUKARZ?

W wykonywaniu zawodu drukarza bardzo przydatne są uzdolnienia techniczne, informatyczne oraz artystyczne.

Cechami niezbędnymi w tym zawodzie są:

- podzielność uwagi,
- wrażliwość estetyczna,
- opanowanie,
- spostrzegawczość,
- koncentracja uwagi,
- cierpliwość,
- wytrwałość,
- systematyczność,
- wyczucie kolorystyki,
- zdolność analizowania sytuacji.



JAKIE WARUNKI FIZYCZNE SĄ NIEZBĘDNE W TYM ZAWODZIE?



- Do wykonywania zawodu drukarza niezbędna jest dobra sprawność ruchowa, dobry wzrok i słuch, wytrzymałość fizyczna, zmysł równowagi, koordynacja wzrokowo - ruchowa, rozróżnianie barw.
- Do przeciwwskazań w wykonywaniu zawodu drukarza należą zaburzenia dużego stopnia układu kostno - stawowego i układu mięśniowego, zaburzenia dużego stopnia w percepcji kształtów, padaczka, upośledzenie umysłowe.



INFORMACJE DLA OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ

- Istnieje możliwość wykonywania zawodu przez osoby z niepełnosprawnością, o ile pozwalają jej na to warunki zdrowotne. Ostateczną decyzję o braku przeciwwskazań zdrowotnych do kształcenia w zawodzie podejmuje zawsze lekarz medycyny pracy.



JAK ZOSTAĆ DRUKARZEM?

GIMNAZJUM

Zasadnicza Szkoła Zawodowa (3 lata)
Egzamin potwierdzający kwalifikację A.15.

Drukarz

Istnieje możliwość uzyskania kwalifikacji na Kwalifikacyjnym Kursie Zawodowym.

JAKIE SĄ MOŻLIWOŚCI ROZWOJU W TYM ZAWODZIE?

Aby podjąć naukę na studiach wyższych należy zdać egzamin maturalny.

1. Studia wyższe zawodowe (licencjat/magisterskie) np. Papiernictwo i poligrafia, Edytorstwo, Grafika komputerowa, Inżynieria materiałowa, Informatyka i ekonometria.

2. Studia podyplomowe np. Skład drukarski, Inżynieria produkcji w poligrafii, Nowoczesne technologie w papiernictwie, Nowoczesne procesy w papiernictwie i poligrafii, Eksploatacja maszyn i procesy produkcyjne związane z wytwarzaniem, wykańczaniem i przetwarzaniem papierów, Poligrafia i media cyfrowe.

3. Kursy i szkolenia kwalifikacyjne.



CZY WIESZ, ŻE...?

CIEKAWOSTKI



- Około 105 r. n.e. w Chinach został wynaleziony druk.
- Św. Augustyn uważany jest za patrona drukarzy.
- Kalendarz na rok 1474 z krakowskiej drukarni Kaspara Straubego to prawdopodobnie pierwszy druk na ziemiach Królestwa Polskiego.



CO CZYTAĆ?

LITERATURA FACHOWA



- „Maszyny drukujące konwencjonalne”, (S. Ciupalski)
- „Świat druku 3D. Przewodnik”, (A. Kaziunas France)
- „Jak składać tekst? Komputer nie jest maszyną do pisania”,
(R. Williams)
- „Co drukarz powinien wiedzieć o farbach”, (N. Eldred)
- „Papier do drukowania właściwości i rodzaje”, (S. Jakucewicz)
- „Sitodruk”, (B. Stankiewicz, G. Czech)



BIBLIOGRAFIA



- Podstawa programowa kształcenia w zawodzie, opracowano na podstawie dokumentu z dnia 7 lutego 2012 r.
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 grudnia 2011 r. w sprawie klasyfikacji zawodów szkolnictwa zawodowego z późn. zmianami.
- Informator o egzaminie potwierdzającym kwalifikacje w zawodzie CKE, <http://www.cke.edu.pl/index.php/informatory-left/egzamin-zawodowy>
- Materiały projektu „Poznaj swoje zainteresowania i świat szkolnictwa zawodowego”, www.gimnazjum2.lublin.pl/efs/prezentacja
- Strony internetowe szkół prowadzących kształcenie w poszczególnych zawodach.
- „Podręcznik oceny zawodów z punktu widzenia różnych rodzajów niepełnosprawności. Zeszyty informacyjno-metodyczne doradcy zawodowego” (http://wupszczecin.home.pl/poradnik_gci/5_zeszyty_informacyjno_metodyczne/zeszyt_14.pdf)
- www.wynagrodzenia.pl (Raport Sedlak&Sedlak).



WYWIAD Z DRUKARZEM

1. Dlaczego Pan wybrał zawód drukarza?

Perspektywa pieniędzy. Od podstawówki miałem też jakieś zainteresowania plastyczne. Ma to pewien związek z drukarstwem. Ma się kontakt z farbami, lakierami. Przede wszystkim drukarz ma kontakt z barwą, kolorem. Musi sprawdzać jakość druku, zgodność koloru z próbnym wydrukiem. Drukarz musi mieć perfekcyjne oko. Jak wchodzimy do drukarni możemy zaobserwować, że mamy matowe albo białe ściany. Jest to po to, żeby móc porównywać kolor wydruku w warunkach zbliżonych do światła dziennego. Zdarza się, że drukarze po prostu wychodzą na zewnątrz i sprawdzają wydruki w świetle dziennym. Drukarz ma próbny wydruk, który porównuje z tym, co wychodzi z maszyny drukującej. Do tego dostosowuje ustawienie maszyny.

2. Czy ktoś miał wpływ na wybór tego zawodu?

Nie, nikt go nie doradzał, nikt w rodzinie nie pracował w tym charakterze. Jak często bywa, zdecydował przypadek. W moim mieście jest drukarnia zatrudniająca kilkaset osób, więc z opowieści znajomych miałem ogólne wyobrażenie jak wygląda ta praca i jakie są zarobki.

3. Czy ten zawód był popularny wśród Pańskich rówieśników?

Nie.

4. Od ilu lat pracuje Pan w zawodzie?

Od 7 lat.

5. Jak w Pana wypadku wyglądała ścieżka zawodowa, żeby móc pracować w tym zawodzie?

Nie miałem wykształcenia kierunkowego w tym zakresie. Przyuczałem się po prostu przy starszym pracowniku. Najpierw pracowałem jako pomocnik drukarza. Przez długi czas przyglądałem się, jak to wygląda od drugiej strony. Dopiero później zaproponowano mi stanowisko drukarza. Wtedy też

z pomocą i pod nadzorem innego drukarza uczyłem się tej pracy. Pomocnik drukarza przygotowuje cały materiał potrzebny do produkcji. Na zlecenie drukarza zapewnia papier odpowiedniego formatu, gramatury, czasami też potrzeba użyć papieru o odpowiednim układzie włókien. Pilnuje, aby wszystkie zespoły drukujące w maszynie były zaopatrzone w odpowiednią ilość farby. Fizycznie też wkłada papier w maszynę. Dogląda maszyny i przekazuje informację na temat niezgodności czy problemów drukarzowi. Drukacz podpisuje się pod końcowym efektem. To on bierze na swoją odpowiedzialność tysiące stron nakładu. Jeśli w jakiejś partii druku kolorystyka nie odpowiada wzorcowi i przez to druk nie jest zaakceptowany przez klienta, to odpowiednie konsekwencje może ponieść drukarz. Sprawdza on w trakcie pracy maszyny, czy na druku nie pojawiają się jakieś elementy niepożądane. Czy nie ma rozjazdów. Każdy arkusz wydruku posiada kilka znaczników, ma to postać kolorowych punktów, krzyżyków, kótek. Te znaczniki muszą się na poszczególnych wydrukach idealnie ze sobą pokrywać. Co kilkadziesiąt arkuszy musi to kontrolować. Drukacz wyjmując wydruk z drugiej strony maszyny, sprawdza, posługuje się wzorcem, posługuje się lupą. Jeśli coś jest nie tak, ma prawo zatrzymać maszynę, udać się ze swoimi wątpliwościami do składu druku. Tam są odpowiedzialne osoby, które są w stanie wyjaśnić jego wątpliwości. Sam proces nie polega tylko na wlaniu farby i założeniu płyty na walce drukujące. To są takie płyty, na które naświetlony jest projekt wydruku, każdy kolor na oddzielnej płycie. Drukacz nadzoruje całokształt. Profesjonalna maszyna drukująca może mieć długość 10, 20 metrów, mogą być też dłuższe. Przed uruchomieniem maszyny drukarz może przeglądać najbardziej newralgiczne podzespoły maszyny i zlecać ich konserwację lub może też sam to wykonać.

6. Czy drukarz musi uczestniczyć w jakichś kursach doszkalających?

Tak. Wchodzą nowe technologie, nowe farby, odczynniki. Nowe techniki druku. Trzeba się cały czas szkolić. Kiedy w zakładzie uruchamia się nową maszynę trzeba się szkolić z jej obsługi.

7. Czy miał Pan jakieś wyobrażenia na temat pracy?

Przed podjęciem pracy jako pomocnik drukarza miałem bardzo małe wyobrażenia na temat tego, jak to będzie wyglądało. Natomiast przed podjęciem pracy jako drukarz już o wiele większe. W dużych firmach jest to najczęściej praca zmianowa, przez sześć lub siedem dni w tygodniu. Takie maszyny drukujące rozgrzewają się przez wiele godzin, na początku puszcza się najprostsze wydruki, najlepiej jednobarwne, potem bardziej specjalistyczne. Z tego wynika, że najlepiej jest, jeśli taka maszyna pracuje w trybie ciągłym. Dąży się do jak najmniejszych przestojów. Co zakresu obowiązków, nie byłem zdziwiony, bo uczyłem się długo na niższym stanowisku, więc po prostu od podstaw poznałem tą pracę.

8. Jakie wymagania są stawiane osobom, które chciałyby wykonywać ten zawód?

Preferowane są osoby zdrowe, ale nie jest to ciężka praca fizyczna. Ale jeśli drukarz zauważy, że pomocnik sobie nie radzi, na przykład z podawaniem papieru, to może mu pomóc. Jeśli widzi, że druk idzie idealnie, może na chwilę odejść od maszyny i pomóc pomocnikowi. Niezbędny jest dobry wzrok, opanowanie, koordynacja ruchowa. Przydaje się refleks, może być tak, że jeden z bloków drukujących może odmówić posłuszeństwa, wtedy drukarz widzi to na panelu kontrolnym. Jeśli będzie się patrzył w sufit, zamiast na wydruk, to przez pół minuty może ominąć kilkaset błędnie zadrukowanych arkuszy papieru. Jest to praca bardzo odpowiedzialna, bo błędy drukarza przekładają się na konkretne straty finansowe.

9. Jakie wady zawodu może Pan wskazać?

Zmęczenie przez to, że jest to praca zmianowa i praktycznie w trybie ciągłym. Praca w nocy jest wbrew naturze. Farby, które są obecnie używane w drukarniach są farbami naturalnymi, nie ma tam metali ciężkich, czy innych składników, które mogłyby wpływać na drukarza w sposób bardzo drażniący. Ale pracuje się w pewnym specyficznym zapachu. Osoba, która po raz pierwszy wchodzi do drukarni na pewno to poczuje, ale po tygodniu przestaje się to zauważać. Drukacz nie musi mieć non stop na twarzy maski ochronnej z filtrami. Mamy też oczywiście odczynniki chemiczne do czyszczenia płyt, rylinek po farbie. Kontakt z nimi wymaga założenia rękawic ochronnych.

10. Jakie są zalety zawodu drukarza?

Praca jest samodzielna. Jest dobrze płatna. Ale trzeba to po prostu lubić. Nie ważne, czy się zarabia trzy tysiące czy dziewięć, jeśli nie lubi się tego co się robi, to nikt nas nie przymusi do wyjścia z domu. Ja lubię to co robię i to jest dla mnie największa zaleta.

11. Czy ta praca może wpływać na życie rodzinne?

Na pewno zmianowość może mieć jakiś wpływ, ale wszystko da się ustawić. Wiadomo, coś za coś. Więcej zarabiamy, ale mniej mieszkamy w domu.

12. Czy ta praca może wpływać na zdrowie?

Jak każda. Nie jest specjalnie obciążająca. Nie występują jakieś specyficzne dla tego zawodu choroby zawodowe. Może nastąpić pogorszenie wzroku, ale to po wielu latach pracy i związane jest z uwarunkowaniami organizmu.

13. Czy uważa Pan, że jest to praca rozwojowa?

Uważam, że jest to praca bardzo rozwojowa dla młodego człowieka. Branża drukarska bardzo szybko się rozwija, pojawiają się coraz to nowsze technologie. Odchodzi się od pewnych sposobów drukowania na rzecz innych, to wymaga przeorganizowania produkcji, przeszkolenia kadry lub zatrudnienia nowych fachowców. Kilka lat temu było modne złocenie na elementach, teraz jest modne prześwitywanie. To wymaga ciągłego kształcenia albo zastępowania kadry młodymi ludźmi. Poza tym jest to zawód dobrze płatny. Fachowiec z kilkuletnim doświadczeniem jest bardzo cenionym towarem na rynku pracy i zdarza się, że tacy ludzie dostają propozycję przejścia do konkurencyjnej firmy, czyli są po prostu podkupowani.

Dziękuję za wywiad.



SPRAWDŹ SWOJĄ WIEDZĘ - QUIZY

Zapoznałeś się z charakterystyką zawodu. Teraz sprawdź swoją wiedzę i predyspozycje do zawodu rozwiązując quizy interaktywne.

