

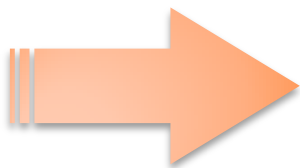
EDUKACYJNE FORUM KWALIFIKACJI ZAWODOWYCH

MULTIMEDIALNY KATALOG ZAWODÓW

ZAWÓD: KUŚNIERZ

Program Operacyjny Kapitał Ludzki
Priorytet III Wysoka jakość systemu oświaty
Działanie 3.4 Otwartość systemu edukacji w kontekście uczenia się przez całe życie
Poddziałanie 3.4.3 Upowszechnianie uczenia się przez całe życie





ZADANIA ZAWODOWE



ŚRODOWISKO PRACY



MASZYNY I NARZĘDZIA

Sprawdź
swoją wiedzę



Wywiad
posłuchaj,
przeczytaj, zobacz



KUŚNIERZ



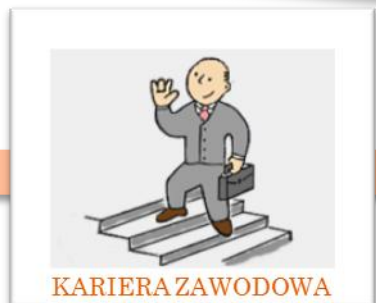
PREDYSPOZYCJE



LITERATURA



CZY WIESZ, ŻE ...?



KARIERA ZAWODOWA



WARUNKI FIZYCZNE

CZYM ZAJMUJE SIĘ KUŚNIERZ?

ZADANIA ZAWODOWE:



- dobieranie skór futerkowych oraz różnych dodatków do wyrobów kuśnierskich,
- wykonywanie wyrobów kuśnierskich,
- obsługiwanie maszyn i narzędzi wykorzystywanych w kuśnierstwie,
- dokonywanie różnych napraw i renowacji wyrobów kuśnierskich.



JAKA JEST SPECYFIKA ŚRODOWISKA PRACY KUŚNIERZA?

Miejsce wykonywania pracy

Kuśnierz wykonuje swoją pracę w pomieszczeniach zamkniętych, halach produkcyjnych i magazynach.

Charakter pracy

Praca kuśnierza ma charakter głównie pracy indywidualnej, ale wymaga też kontaktu z klientem.



JAKA JEST SPECYFIKA ŚRODOWISKA PRACY KUŚNIERZA?

Możliwości zatrudnienia

Kuśnierz może pracować w przedsiębiorstwach i zakładach rzemieślniczych, które produkują wyroby skórzane oraz w przedsiębiorstwach handlowych zajmujących się obrotem skórą, wyrobami skórzanymi i futrzanymi. Kuśnierz może także prowadzić własną działalność gospodarczą w zakresie technologii wyrobów skórzanych.



Stanowiska pracy



- dobieracz,
- krojczy,
- szwacz,
- nabijacz,
- wykańczacz.



JAKA JEST SPECYFIKA ŚRODOWISKA PRACY KUŚNIERZA?

Czas pracy

Kuśnierz zwykle pracuje 8 godzin dziennie, zazwyczaj w trybie jednozmianowym.

Zarobki



Średnia kwota zarobków w tym zawodzie kształtuje się od około 2700 zł brutto. Zarobki uzależnione są od miejsca zatrudnienia oraz stanowiska pracy (www.wynagrodzenia.pl).

Czynniki zagrażające zdrowiu

Do czynników szkodliwych w zawodzie kuśnierza zaliczamy: śliskie nawierzchnie, hałas maszyn i urządzeń, choroby odzwierzęce, dużą wilgotność powietrza, nieprzyjemne zapachy, opary klejów i farb, urazy mechaniczne związane z obsługą maszyn i narzędzi stosowanych w produkcji wyrobów kuśnierskich.



JAKICH MASZYN I NARZĘDZI UŻYWA KUŚNIERZ?



Nóż kuśnierski



Krajarka do pasków



Ścieniarka do skóry



Prasa przelotowa



Dziurkarka



Krajarka



Maszyna szwalnicza



Nóż kuśnierski

nóż służący do rozkroju skór dobranych na elementy wyrobu, wycinania uszkodzonych miejsc w skórach oraz do obcinania zbędnych części skór.



Krajarka do pasków

maszyna do krojenia skóry i materiałów syntetycznych na paski i rzemienie.

Właściwą szerokość pasków i rzemieni uzyskuje się dzięki dystansom wstawianym pomiędzy noże krążkowe na wałku roboczym.



Ścieniarka do skóry

maszyna przeznaczona do ścieniania (szarfowania) brzegów skór.



Prasa przelotowa

urządzenie służące do prasowania skór.



Dziurkarka

narzędzie służące do wykonywania dziurek w skórze oraz innych materiałach i tkaninach.



Krajarka

urządzenie stosowane do rozkroju skór i tworzyw skóropodobnych.



Maszyna szwalnicza

maszyna służąca do zszywania elementów tkanin, skór i materiałów skóropodobnych.



JAKIE PREDYSPOZYCJE POWINIEN POSIADAĆ KUŚNIERZ?

W wykonywaniu zawodu kuśnierza bardzo przydatne są uzdolnienia manualne oraz techniczne.

Cechami niezbędnymi w tym zawodzie są:

- spostrzegawczość,
- wytrwałość,
- cierpliwość,
- dokładność,
- odpowiedzialność,
- podzielność uwagi,
- refleks,
- zdolność podporządkowania się,
- umiejętność pracy w warunkach monotonnych,
- zdolność do pracy w szybkim tempie.



JAKIE WARUNKI FIZYCZNE SĄ NIEZBĘDNE W TYM ZAWODZIE?



- Do wykonywania zawodu kuśnierza niezbędna jest: sprawność rąk i palców, sprawność kończyn dolnych, dobry wzrok - widzenie stereoskopowe, prawidłowe rozróżnianie barw, sprawność zmysłu węchu i dotyku, sprawność zmysłu równowagi, koordynacja wzrokowo – ruchowa i wytrzymałość na długotrwały wysiłek.
- Do przeciwwskazań w wykonywaniu zawodu kuśnierza należą: zaburzenia znacznego stopnia sprawności kończyn górnych, zręczności palców, dysfunkcja kończyn dolnych, brak widzenia obuocznego, zaburzenia widzenia barw, zaburzenia równowagi, choroby powodujące zaburzenia świadomości, zaburzona percepcja kształtów, dysfunkcja narządu słuchu, której nie można skorygować aparatem słuchowym, alergie kontaktowe i wziewne na stosowane związki chemiczne oraz składniki organiczne skór, choroby skóry rąk.



INFORMACJE DLA OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ

- Zawód kuśnierza mogą wykonywać osoby z niewielką dysfunkcją kończyn dolnych, która nie wyklucza stania i chodzenia. W zawodzie tym mogą pracować osoby z nieznaczną dysfunkcją narządu wzroku, która nie ogranicza zakresu pola widzenia oraz nie zaburza percepcji kształtów. Zawód ten mogą wykonywać osoby słabosłyszące, pod warunkiem zapewnienia im odpowiednich pomocy technologicznych oraz właściwego stanowiska pracy. Ostateczną decyzję o braku przeciwwskazań zdrowotnych do kształcenia w zawodzie kuśnierza podejmuje zawsze lekarz medycyny pracy.



JAK ZOSTAĆ KUŚNIERZEM?

GIMNAZJUM

Zasadnicza Szkoła Zawodowa - 3 lata
Egzamin potwierdzający kwalifikację A.11

KUŚNIERZ

Istnieje możliwość uzyskania kwalifikacji na Kwalifikacyjnym Kursie Zawodowym.

JAKIE SĄ MOŻLIWOŚCI ROZWOJU W TYM ZAWODZIE?

Absolwent szkoły kształcącej w zawodzie kuśnierz po potwierdzeniu kwalifikacji A.11 (wykonywanie, naprawa i renowacja wyrobów kuśnierskich) może uzyskać dyplom potwierdzający kwalifikacje w zawodzie technik technologii wyrobów skórzanych, po potwierdzeniu dodatkowo kwalifikacji A.46 (organizacja i prowadzenie procesów wytwarzania wyrobów skórzanych) oraz uzyskaniu wykształcenia średniego.

1. Studia wyższe zawodowe (licencjat) np. Technologia Chemiczna, Bioinżynieria Zwierząt, Inżynieria Ekologiczna, Materiałoznawstwo, Włókiennictwo, Wzornictwo, Towaroznawstwo, Zarządzanie Jakością Wyrobów.

2. Studia wyższe uzupełniające (magister) np. Zarządzanie i Organizacja Produkcji, Przetwórstwo Tworzyw Sztucznych i Gum, Zastosowanie Materiałów Technicznych w Produkcji i Eksploatacji, Innowacyjne Zarządzanie Rozwojem Produktu i Technologii, Wzornictwo, Odzieżownictwo.

3. Kursy i szkolenia kwalifikacyjne.



CZY WIESZ, ŻE...?

CIEKAWOSTKI



- Już w XVIII wieku Polska prowadziła handel futrami z miastami hanzeatyckimi.
- Największe skupisko zakładów kuśnierskich w Polsce znajduje się na Podhalu w okolicach Białki Tatrzańskiej oraz na Wyżynie Lubelskiej w Kurowie.
- Mufka- to część garderoby, rodzaj tunelu wykonanego z futra lub ocieplanego materiału, do którego wsuwało się dłonie z obu stron, chroniła ręce przed zimnem.



CO CZYTAĆ?

LITERATURA FACHOWA



- „Kuśnierstwo”, (C. Burzyński)
- „Materiały, nanotechnologia i ekologia w przemyśle skórzanym”, (L. Przyjemska)
- „Towaroznawstwo wyrobów skórzanych i futrzarskich”, (I. Duda)
- „Garbarstwo skór bez włosa: Wyprawa skór futerkowych”, (T. Persz)



BIBLIOGRAFIA



- Podstawa programowa kształcenia w zawodzie, Opracowano na podstawie dokumentu z dnia 7 lutego 2012 r.
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 grudnia 2011 r. w sprawie klasyfikacji zawodów szkolnictwa zawodowego z późn. zmianami.
- Informator o egzaminie potwierdzającym kwalifikacje w zawodzie CKE, <http://www.cke.edu.pl/index.php/informatory-left/egzamin-zawodowy>.
- Materiały projektu „Poznaj swoje zainteresowania i świat szkolnictwa zawodowego”, www.gimnazjum2.lublin.pl/efs/prezentacja.
- Strony internetowe szkół prowadzących kształcenie w zawodzie.
- „Podręcznik oceny zawodów z punktu widzenia różnych rodzajów niepełnosprawności. Zeszyty informacyjno-metodyczne doradcy zawodowego” (http://wupszczecin.home.pl/poradnik_gci/5_zeszyty_informacyjno_metodyczne/zeszyt_14.pdf).
- www.wynagrodzenia.pl (Raport Sedlak&Sedlak).



WYWIAD Z KUŚNIERZEM

1. Co Pana skłoniło do wyboru tego zawodu?

Chodziłem do szkoły średniej i musiałem wybrać zawód. Wtedy zawód kuśnierza był intratny, dobrze się w nim zarabiano. Wydawało mi się też, że to bardzo ciekawy zawód. Chodziłem do szkoły budowlanej, było tam dużo przedmiotów ścisłych, a ja ich raczej nie lubiłem. Miałem raczej zainteresowania plastyczne i szukałem nietypowego zawodu. Chciałem robić coś, w czym będę dobry i będzie mi to sprawiało przyjemność, a nie męczyło jak szkoła budowlana. Dzisiaj są inne priorytety. Młodzi nie chcą się uczyć prawdziwej pracy. Aspirują teraz wyżej. Chcą się uczyć, iść na studia. Pamiętam czasy kiedy miałem w swoim zakładzie bardzo dużo uczniów. Od dawna nie było tu natomiast żadnego.

2. Czy był to zawód, o którym marzył Pan będąc dzieckiem?

Nie. Będąc dzieckiem chciałem być dorożkarzem albo lekarzem. W ogóle nawet potem, gdy wybierałem zawód nie myślałem o kuśnierzu. Chciałem być zegarmistrzem, ale nie było wtedy etatów. I poszedłem na kuśnierza. Widocznie tak miało być. Bo gdy tylko spróbowałem, to polubiłem to zajęcie i odnalazłem się w tym zawodzie. Myślę, że młodzi ludzie powinni zawsze próbować odnajdywać się w jakimś zajęciu. Nie zawsze ktoś wie czym chce się zająć. Dlatego powinien próbować. Najgorzej jest gdy nie robią nic i w ogóle nie próbują. Wiadomo, że na początku wszystko jest trudne, ale z czasem jest lepiej. Młodym ludziom teraz brakuje chęci do pracy. Chcą jak najszybciej dostać się na najwyższe stanowisko, dając jak najmniej z siebie.

3. Jaki wpływ mieli Pana rodzice na podjęcie decyzji o wyborze tego zawodu?

Rodzice byli bardzo pracowitymi ludźmi. Pokazali mi jak ważna jest praca. Zawsze mnie wspierali i chcieli bym miał dobry zawód. Mieli więc bardzo duży wpływ na moją decyzję. Przede wszystkim ojciec. To właśnie on skierował mnie do tego zawodu.

4. Czy w Pana rodzinie są osoby, które wykonują ten zawód?

Przedemną nikt w rodzinie nie pracował w tym zawodzie. Natomiast teraz mój syn poszedł w moje ślady i również jest kuśnierzem. Cieszę się, że udało mi się go zarazić miłością do tego zawodu. Pracujemy teraz razem. W dawnych czasach zresztą tak było. Zawód przechodził z ojca na syna. Mój syn z chęcią wszystkiego się ode mnie uczył. Jestem dumny, że syn poszedł w moje ślady. Dobrze jest wiedzieć, że ma się godnego następcę.



5. Czy decyzja o wyborze zawodu była przemyślana, czy raczej spontaniczna?

Myszę, że jednak była to decyzja przemyślana. Szukałem zawodu, który będzie dla mnie odpowiedni i pozwoli mi zarobić. Długo myślałem nad zawodem, który spełni moje oczekiwania. Wiedziałem, że wtedy było zielone światło dla rzemiosła. Rozmawiałem też na ten temat z rodzicami. Prosiłem ich o radę, bo wiedziałem że mają duże doświadczenie.

6. Jak wyglądała Pana ścieżka edukacyjna, którą należało przejść, aby móc pracować w zawodzie?

Najpierw jako uczeń pracowałem w Lubelskim Przedsiębiorstwie Krawiecko-Kuśnierskim, późniejszym przedsiębiorstwie „Gracja”. Uzyskałem tytuł czeladnika, a następnie po kilku latach tytuł mistrza. Potem sam uczyłem. Chyba byłem dobrym nauczycielem, bo mój pierwszy uczeń został potem profesorem w szkole w Puławach.

7. Jaką wiedzę według Pana powinien posiadać kuśnierz?

Musi dobrze znać swój zawód, ale właściwie wszystkiego może się nauczyć w pracy. Najważniejsze jest żeby chciał się tego nauczyć. To właśnie chęci i zapał są najważniejsze. Kuśnierstwo to trudny, ale i ciekawy zawód. Trzeba mieć tu trochę wrodzonych predyspozycji. Potrzebna jest taka estetyka, żeby umiejętnie dobrać skórę i futro do wyrobu. Trzeba wiedzieć co do czego pasuje i umieć sporządzić projekt i rysunki wyrobów futrzarskich. Ale tak jak mówiłem, najważniejsze są chęci. Bez nich nie uda się nauczyć, a potem pracować w zawodzie.

8. Jak długo pracuje Pan w tym zawodzie?

Pracuje pięćdziesiąt osiem lat w tym zawodzie. W tym czterdzieści osiem prowadzę własny zakład. Pamiętam, że jak odchodziłem z pierwszego zakładu to szef nalegał, żebyśmy zostali. Ale wtedy był dobry czas dla tego rzemiosła. Chciałem pracować na swoim.

9. Czy od zawsze wykonywał Pan ten zawód?

Tak, pracuję od zawsze w tym zawodzie.

10. Czy pracował Pan zawsze na jednym stanowisku, czy też na różnych?

Najpierw pracowałem jako krojczy konstruktor. Następnie byłem projektantem i zajmowałem się projektami na pokazy mody. To były chyba moje najlepsze lata w zawodzie. Często jeździłem z projektami na targi w Poznaniu. Potem otworzyłem własną pracownię i stałem się kierownikiem zakładu. A wiadomo, że na swoim pracuje się właściwie na każdym stanowisku, jeżeli jest taka potrzeba.

11. Czy w Pańskim zawodzie istnieje możliwość awansu?

Oczywiście. Najpierw może być tylko czeladnikiem, a po trzech latach zostać mistrzem kuśnierskim. Można pracować w różnych miejscach i na różnych stanowiskach. Wszystko zależy od tego gdzie pracujemy. Oprócz tego kuśnierz może oczywiście szkolić się dalej i iść na studia. A następnie uczyć innych kuśnierzy.

12. Proszę krótko opisać jak wygląda Pana zwykły dzień pracy.

Praca kuśnierza jest zawodem sezonowym. Okres letni jest ciężki w kuśnierstwie. Jest to pewnego rodzaju martwy okres, gdzie robimy tylko przeróbki. Klientów jest mało a ci, którzy coś zamawiają nie przychodzą po zamówienie. W ogóle dziś ludzie mają mało pieniędzy i właściwie zajmujemy się samymi przeróbkami. Pracę zaczynam o ósmej. Normalnie pracuję do szesnastej, w sezonie do siedemnastej. W pracy przyjmuję klientów, wykonuję wzory i robię poprawki. Wszystko jest zależne od zamówienia. Najtrudniejsza w moim zawodzie jest metoda wysuwania, czyli cięcia skóry w wąskie pasy i ich wydłużania. Ta metoda wymaga cienkiego szycia, krojenia i precyzji. Jest to zajęcie długotrwałe i trochę żmudne. Trzeba mieć dużo wprawy, żeby to robić. Kuśnierz musi znać się na panującej modzie. Niektórych futer od dawna się nie robi, a przyszły nowe inne rodzaje.

13. Czy może nam Pan opowiedzieć o najwspanialszym dniu w Pańskiej pracy?

Najwspanialsze dni w mojej pracy były, kiedy szylem na pokazy mody. Wtedy moje nazwisko było znane w kuśnierstwie. Modelki chodziły w futrach mojego projektu na wybiegach. Pamiętam jak byłem dumny, gdy któryś z projektów spodobał się szczególnie. Oczywiście były też inne dobre dni, zwłaszcza, gdy w pracy poszło mi dobrze finansowo.

14. A jak wyglądał najgorszy dzień w Pańskiej pracy?

Najgorszy dzień w pracy to chyba wtedy, gdy w tej pracy nie byłem. Pamiętam, że pewnego razu dostałem zawału i nie mogłem pracować, bo leżałem w szpitalu. Brakowało mi wtedy codziennej pracy.

15. Czy zawód jest uciążliwy?

Pracuję w zakładzie usługowym. Tu ciągle ma się kontakt z ludźmi. A wiadomo, że ludzie są różni. Klienci są więc czasami uciążliwi. Trzeba się jednak do tego przyzwyczaić. Klientkami bardzo często są kobiety. A jak wiadomo chcą one wyglądać jak najlepiej. Czasem trzeba więc w takie na przykład futro włożyć dużo więcej pracy. Ale zawsze miło jest potem widzieć, jak klientowi podoba się to, co dla niego wykonaliśmy.

16. Czy zawód jest niebezpieczny?

Nie ma tu szczególnego niebezpieczeństwa. Po prostu trzeba uważać jak w każdej innej pracy.

17. Co lubi Pan w swojej pracy?

Szczególnie lubię dobrych klientów, którzy chcą się dobrze ubrać i mogą wtedy coś ciekawego uszyć. Widzę potem, że są zadowoleni. Miło potem słyszeć, że ktoś przychodzi do zakładu, bo ktoś inny mu go polecił. Wiem wtedy, że klient był zadowolony i zapamiętał mnie. A jeśli następnym razem będzie czegoś potrzebował to wróci do mnie. Jest to szczególnie ważne w tych czasach, gdzie najbardziej ufa się opiniom znajomych.

18. Czego Pan nie lubi w swojej pracy?

Oczywiście w tym zawodzie jak w każdym zawodzie są trudne rzeczy. Po tylu latach w pracy to wszystko jednak minęło. Zawsze starałem się robić jak najwięcej to, co mi najmniej wychodziło. Potem to polubiłem. Jeśli coś nie wychodzi trzeba w to po prostu włożyć więcej wysiłku i pracy, a potem będzie to już przychodziło z łatwością.

19. Czy Pana oczekiwania względem zawodu zostały spełnione?

Kiedyś bardzo dobrze zarabiałem w tym zawodzie. Martwi mnie, że dziś to rzemiosło upadło. W tym momencie rzadko kto nosi futra. Najczęściej są to ludzie starsi. Młodzież nosi ewentualnie futrzane czapki lub kołnierze. Gdy rozpoczynałem pracę nie myślałem, że przyjdą takie czasy gdy właściwie będę zajmował się tylko przeróbkami. Wiadomo więc, że ciężko w tym momencie się utrzymać. Nie przewidywałem, że wyroby kuśnierskie tak wyjdą z mody.

20. Czy z perspektywy czasu uważa Pan swoją decyzję o wyborze zawodu za dobrą?

Tak, mimo że nie marzyłem o tym zawodzie, z czasem go polubiłem. Myślę, że to była bardzo dobra decyzja. Pracuję prawie sześćdziesiąt lat i po tych latach mogę powiedzieć z pewnością, że to bardzo dobry zawód. Gdybym uważał inaczej, nie pozwoliłbym, by mój syn poszedł w moje ślady.

21. Czy uważa Pan, że ten zawód jest wymierający, czy będzie Pan miał następców?

Myślę, że może znów przyjść moda na futra. Dużo mówi się teraz o zabijaniu zwierząt. Nikt nie zwraca uwagi, że produkcja sztucznych futer robi więcej złego w przyrodzie niż zabijanie zwierząt, które i tak trzeba selekcjonować. Może to się jednak zmienić. Futra to piękny kuśnierski wyrób i zawsze będą ludzie, którzy będą to doceniać. Dziś ludzie nie mają pieniędzy, a wiadomo że wyroby futrzarskie są drogie. Myślę, że gdy w Polsce będą lepsze zarobki, to zyska na tym i przemysł kuśnierski.

Dziękuję za wywiad.



SPRAWDŹ SWOJĄ WIEDZĘ - QUIZY

Zapoznałeś się z charakterystyką zawodu. Teraz sprawdź swoją wiedzę i predyspozycje do zawodu rozwiązując quizy interaktywne.

