



SCENARIUSZ ZAJĘĆ KOŁA NAUKOWEGO HUMANISTYCZNEGO

prowadzonego w ramach projektu Uczeń OnLine

1. Autor: Grażyna Smolibocka
2. Grupa docelowa: uczestnicy pierwszej grupy koła naukowego LO w Tarnowie Podgórnym.
3. Liczba godzin: 2
4. Temat zajęć: Świat „odwróconego dekalogu” w literaturze ukazującej koszmar wojny.
5. Cele zajęć: kształcenie umiejętności analizy i interpretacji tekstów literackich pod kątem wskazanego tematu, doskonalenie umiejętności wyrażania własnych poglądów.
6. Metody i techniki pracy: dyskusja, praca w grupach.
7. Materiały dydaktyczne: „Inny świat” Gustawa Herlinga- Grudzińskiego, „Opowiadania” Tadeusza Borowskiego., tekst dekalogu.
8. Literatura:

Zbigniew Jarosiński, *Literatura lat 1945 – 1975*, Stanisław Burkot, *Literatura polska w latach 1939- 1999*, Włodzimierz Bolecki, „Inny świat” Gustawa Herlinga-Grudzińskiego, Iga Kosakowska, Gustaw Herling-Grudziński „Inny świat”, Danilewicz Antoni, *Opowiadania Tadeusza Borowskiego*, Werner Andrzej, *Zwyczajna apokalipsa. Tadeusz Borowski i jego wizja świata obozów*,

9. Przebieg zajęć:
 - Przypomnienie, czym jest dekalog.
 - Dyskusja na temat przyczyn wyzbywania się swoich zasad moralnych.
 - Wskazanie przyczyn łamania zasad moralnych i etycznych więźniów niemieckich łagrów i sowieckich łagrów.
 - Praca w grupach:

Zadanie dla pierwszej grupy.

Odstępstwa od dekalogu w „Innym świecie” Gustawa Herlinga- Grudzińskiego- szukanie przykładów „odwróconego dekalogu”, redagowanie zasad „obozowej moralności”.

Zadanie dla drugiej grupy.

Łamanie zasad moralnych w niemieckich łagrach na podstawie „Opowiadań” Tadeusza Borowskiego- szukanie i nazywanie zasad „odwróconego dekalogu”

- Prezentacja efektów pracy w grupach.
- Porównanie poglądów Tadeusza Borowskiego i Gustawa Herlinga- Grudzińskiego.
- Dyskusja dotycząca stwierdzenia: „Człowiek jest ludzki w ludzkich warunkach”. Wymienienie się spostrzeżeniami dotyczącymi słów Gustawa Herlinga- Grudzińskiego.



10. Spostrzeżenia po realizacji: Duże emocje wywołała dyskusja dotycząca przyczyn wyzbywania się swoich zasad moralnych. Nie mniej emocji towarzyszyło uczniom podczas dyskusji wywołanej stwierdzeniem: „Człowiek jest ludzki w ludzkich warunkach” oraz podczas porównywania poglądów obu autorów. Cele lekcji zostały zrealizowane.

Oświadczam, że scenariusz zajęć nie narusza praw autorskich osób trzecich.

Czytelny podpis... *Gracjusz Smolubal*