



SCENARIUSZ ZAJĘĆ KOŁA NAUKOWEGO HUMANISTYCZNEGO I LINGWISTYCZNEGO

prowadzonego w ramach projektu *Uczeń OnLine*

1. Autor: Bogumiła Stec-Świdarska/Joanna Wiśniewska
2. Grupa docelowa: : 12 osób klasa III gimnazjum
3. Liczba godzin: 2
4. Temat zajęć: Dlaczego Janusz Korczak?
5. Cele zajęć:

- przybliżenie postaci J. Korczaka i zapoznanie z jego działalnością
- analiza i interpretacja tekstu
- wprowadzenie i rozumienie podstawowych pojęć typu – holokaust, bohater-kat- ofiara, zagłada, Sprawiedliwi wśród narodów świata
- tworzenie prezentacji ukazującej współczesny świat z wykorzystaniem złotych myśli Korczaka
- refleksja na temat postawy doktora
- poszerzenie słownictwa z języka angielskiego niezbędnego do zrozumienia filmu
- umiejętność wypowiedzania się w języku angielskim na dany temat;
- umiejętność tworzenia krótkiej wypowiedzi w języku obcym;

6. Metody i techniki pracy: strategie krytycznego myślenia - dziennik dwudzielny, pytania kluczowe, czytanie pod lupą, mapa myśli, pięciominutowy esej, nagranie sondy ulicznej z wykorzystaniem kamery

7. Materiały dydaktyczne: film dokumentalny dostępny na stronie www.youtube.com/watch?v=mbLSVsngEy4

aparatus fotograficzny, złote myśli J. Korczaka, nagranie filmowe ukazujące dr w oczach innych – dostępne na stronie <http://www.youtube.com/watch?v=NbaGRtni44o>
arkusze papieru, pisaki, kamera, ekran, projektor

8. Literatura: tekst - wybrane wypowiedzi Marka Edelmana oraz Michała Głowińskiego, złote myśli, słownik symboli, słownik j. angielskiego

9. Przebieg zajęć:

Pobudzenie (15min.)

- praca ze zdjęciem ukazującym J. Korczaka wyświetlonym na ekranie/ Uczniowie indywidualnie stawiają pytania w języku angielskim, jakie należy zadać ,aby jak najwięcej dowiedzieć się o postaci przedstawionej na ekranie/opisują również szczegółowo zdjęcie;



aby sprawdzić potrzebne słownictwo, korzystają z **tableta** zakupionego w ramach projektu i przeglądarki Google;

- porządkowanie w parach postawionych pytań- hierarchizowanie pod kątem przydatności i jakości
- odczytywanie powstałych zapisów w języku polskim i angielskim/poprawa błędnych sformułowań i zapis do zeszytów
- dookreślenie źródeł informacji nt postaci –ujawnienie jej z imienia i nazwiska
- wyszukiwanie informacji w Internecie nt sposobów tworzenia adresu bibliograficznego po angielsku
- przykładowy zapis w zeszytach
- przeprowadzenie **sondy ulicznej** na temat Janusza Korczaka – dwóch wybranych uczniów zadaje pytania 10 przechodniom – Co Pan/Pani wie o Januszu Korczaku? Dlaczego warto go naśladować? – oraz **nagranie wypowiedzi osób kamerą**, następnie w oparciu o zebrany materiał przygotowanie krótkiego filmu w programie Windows Movie Maker oraz umieszczenie go na stronach internetowych szkół, do których uczęszczają uczniowie. Obejrzenie filmu na lekcji – dyskusja na temat stanu wiedzy Polaków o Januszu Korczaku.

Zrozumienie sensu (60 min.)

I. Wspólne obejrzenie filmów o Januszu Korczaku w języku angielskim

www.youtube.com/watch?v=mbLSVsnqEy4

<http://www.youtube.com/watch?v=NbaGRtni44o>

W trakcie filmu uczniowie :

- a. wypisują niezrozumiałe słownictwo,
- b. tworzą mapę myśli dotyczącą bohatera filmu/Kto? Gdzie? Kiedy? Po co?/Dlaczego? /
- c. 3 minutowy wykład nauczyciela wyjaśniający przyczyny holokaustu i jego istotę – najpierw w języku polskim, później w języku angielskim

Po projekcji uczniowie:

- a. tworzą słownik wyrazów trudnych i zapisują je w zeszytach korzystając ze słowników papierowych i słownika online;
- b. indywidualnie udzielają pisemnej odpowiedzi na pytanie: Która scena z filmu zrobiła na Tobie największe wrażenie ? Uzasadnij wypowiedz./8-10 zdań/
- c. w dzienniku dwudzielnym zapisują najważniejsze informacje dotyczące poznanej postaci

To jest nowe- czego się dowiedziałem?	○ to zapytam – stawiam pytania

- d. odczytują postawione pytania –ustalają ewentualne źródła, w których możemy szukać, znaleźć odpowiedzi.



Projekt „Uczeń online” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

- e. zapisują na dużym arkuszu papieru najciekawsze, najlepsze pytania, będące znakiem dociekliwości i krytycznego myślenia, następnie kilka z nich kolorem zapisują również w języku angielskim;
- f. wywieszają zapisy w miejscu przeznaczonym na prace uczniowskie, stanowiąc one będąc inspiracje do dalszej pracy

II. Praca w parach (15 min.)

- uczniowie w parach tworzą na podstawie zdobytych materiałów **portret J. Korczaka** wg instrukcji:
 - kim był?
 - z czego zastąpił?
 - dlaczego obchodzi się Rok Korczaka?(uzasadnienia szukają w wypowiedziach uczniowskich i nauczycielskich, zdobytych za pomocą nagrania filmowego(kamera Sony) z poprzedniej lekcji)
- Odczytanie powstałych prac i ich ocena

III. Praca w grupach (35 min.)

- wyszukiwanie w Internecie najbardziej charakterystycznych myśli, słów, cytatów oddających postawę i sposób rozumienia świata, wychowania, człowieka, reprezentowany przez J. Korczaka w jego pismach, wypowiedziach, wspomnieniach innych ludzi (I.Sendlerowa, W.Bartoszewski, M.Głowinski)
 - wybór najtrafniejszych, ich analiza, tłumaczenie na j. angielski, dyskusja na forum nt ich rozumienia(każda grupa analizuje 2-3 sentencje i przedstawia ich rozumienie innym grupom, wspólnie wyciągają wnioski)
 - tworzenie zestawu uniwersalnych złotych myśli Korczaka przydatnych młodym w XXIw. **ilustrowanych fotografiami (aparatury Sony)** wykonanymi w czasie 2 letnich działań projektowych. Dokonajcie przemyślanych wyborów. Można przygotować prezentacje multimedialna. Prezentacja powstałych prac grup **nastąpi na lekcji następnej,**
- **Refleksja(10 min.)**

Uczniowie piszą pięciominutowy esej będący odpowiedzią na pytanie : Która z myśli J. Korczaka jest Ci najbliższa, dlaczego? (w języku polskim i angielskim)

10. Spostrzeżenia po realizacji:

Oświadczam, że scenariusz zajęć nie narusza praw autorskich osób trzecich.

Czytelny podpis
Bogumiła Stec-Świdarska, Joanna Wisniewska

Bogumiła Stec-Świdarska *Joanna Wisniewska*