



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

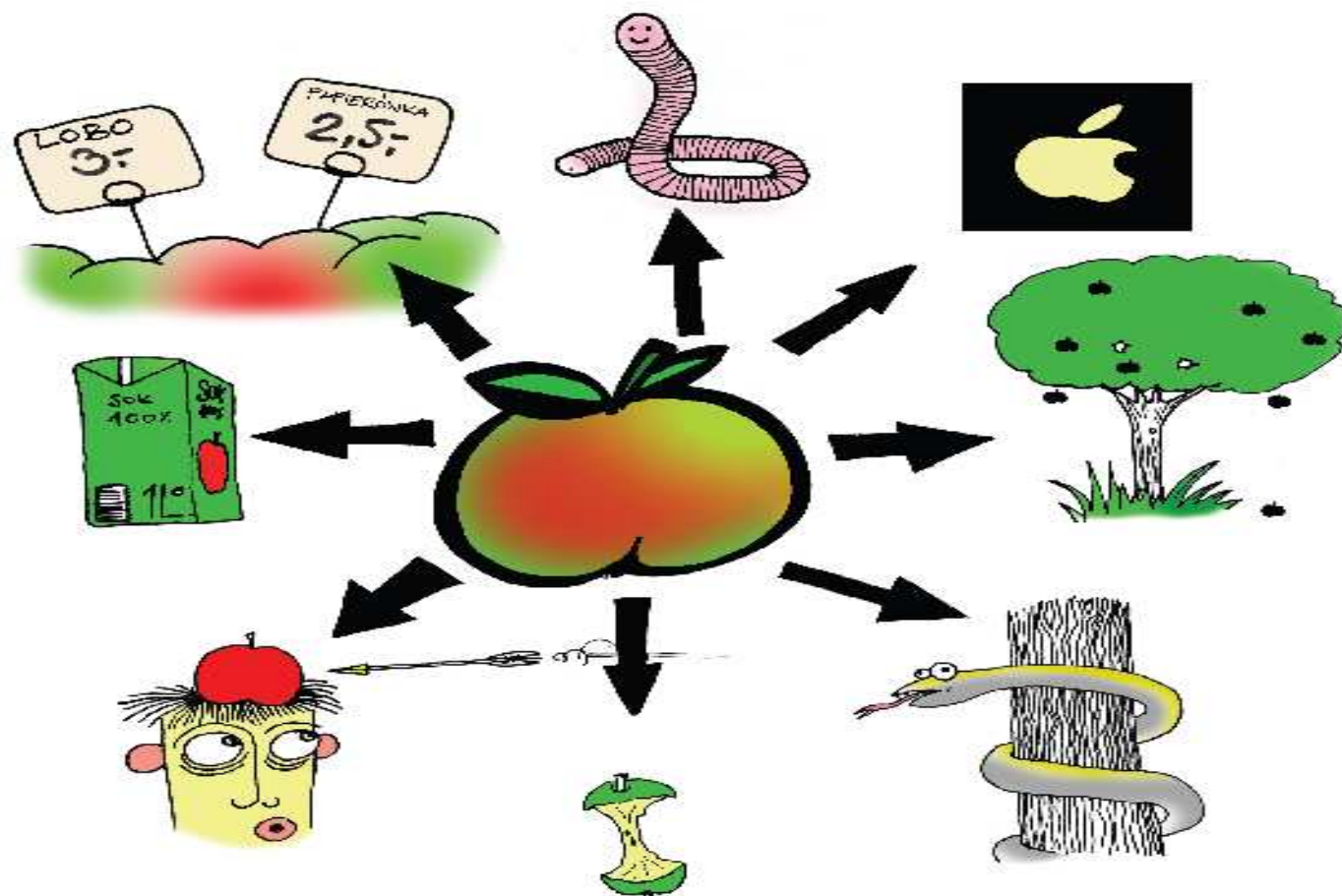
mgr Barbara Modliszewska

**„Moja głowa mój sukces” – każdy
uczeń może wybrać własny styl
uczenia się**



Projekt realizowany przez Uniwersytet Rzeszowski w partnerstwie z Uniwersytetem Jagiellońskim oraz Państwową Wyższą Szkołą Zawodową w Chełmie

„Moja głowa - mój sukces”
- każdy uczeń może wybrać
własny styl uczenia się

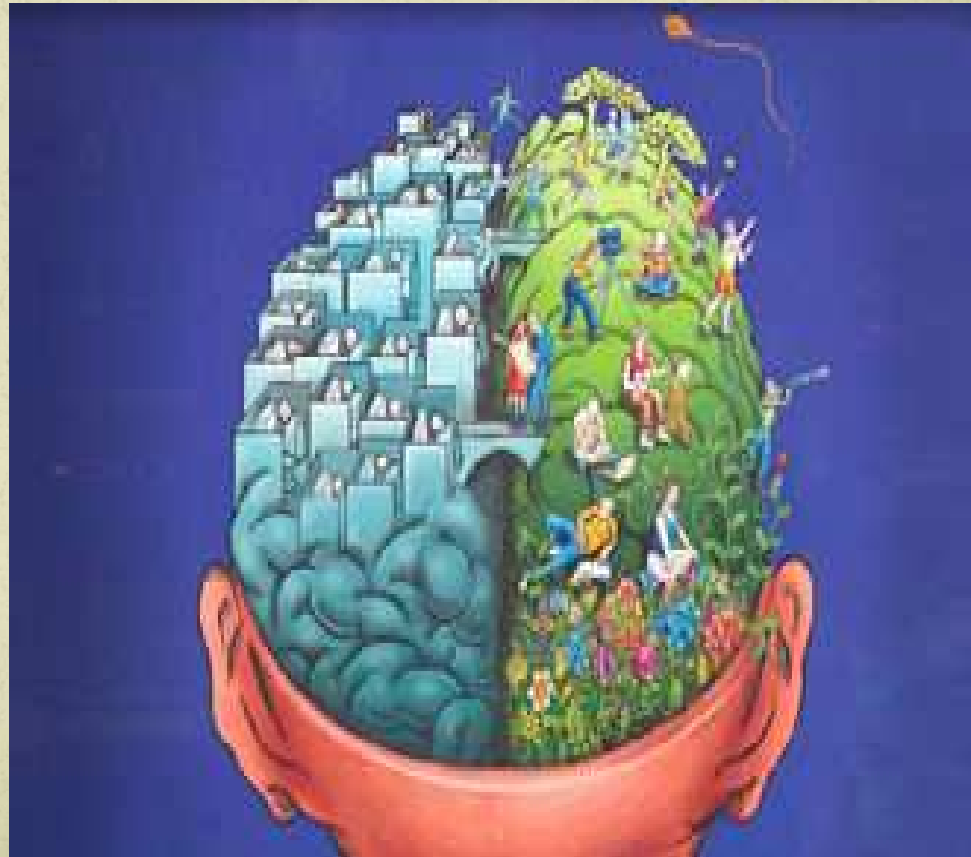


**OBRAZ ŚWIATA JAKI JEST KAŻDY
WIDZI – PO SWOJEMU.**

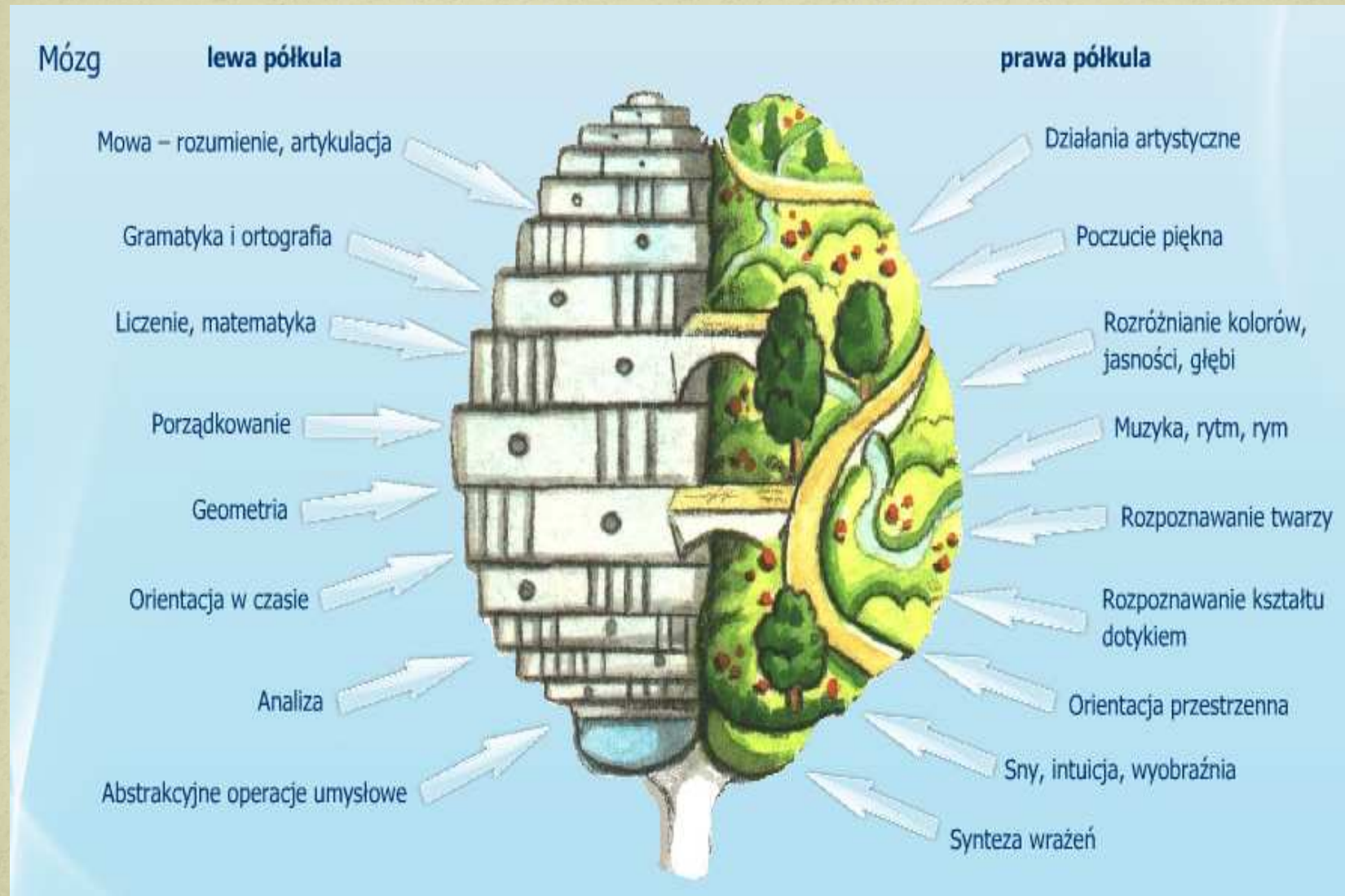
Naucz się po swojemu



Mózg - to półtora kilograma galaretki, z czego zaledwie 13 dekagramów to białko, a reszta to woda i trochę tłuszczu. Ta galaretka generuje prąd i stąd bierzemy się my, nasza psychika, nasze emocje, nasza pamięć, zdolność uczenia się i odtwarzania wiadomości.



Byłoby miło gdyby pracował cały mózg



Która półkula dominuje w Twoim mózgu?



Jeśli zaplatasz palce tak, że Twój prawy kciuk jest na górze, oznacza to, że Twoją dominującą półkulą jest **lewa**



Jeśli zaplatasz palce tak, że Twój lewy kciuk jest na górze, oznacza to, że Twoją dominującą półkulą jest **prawa**

A oto przykład co się dzieje gdy, półkule się
ze sobą kłóca

KOLOROWY TEST

Nazwij kolory jakich użyto do
napisania poniższych wyrazów
ZRÓB TO W CIĄGU 15 sekund!!!

ŻÓŁTY NIEBIESKI POMARAŃCZOWY
CZARNY CZERWONY ZIELONY
FIOLETOWY ŻÓŁTY CZERWONY
POMARAŃCZOWY ZIELONY CZARNY
NIEBIESKI CZERWONY FIOLETOWY
ZIELONY NIEBIESKI POMARAŃCZOWY

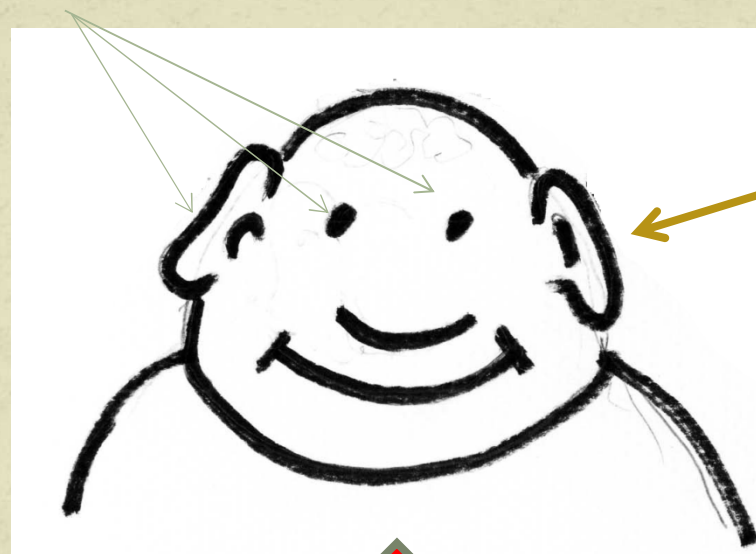
Jeżeli robiłeś to w szybkim tempie to
nastąpił konflikt między półkulami mózgowymi!
PRAWA - próbuje nazwać kolory... natomiast
LEWA - analizuje definicje wyrazów.

Uczenie polisensoryczne wielozmysłowe

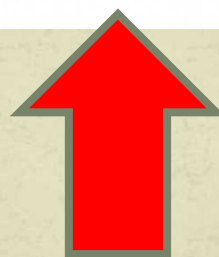
- widzieć,
- słyszeć,
- dotykać ,
- twórczo notować (tradycyjna "ściągawka" ma sens jedynie jako forma osobistej notatki!),
- Rysować,
- chodzić (ruch sprzyja lepszej pracy mózgu),
- wyobrażać sobie obrazy i kompozycje skojarzone z treścią (np. ćwiczenia wyobraźni),
- podśpiewywać rytmicznie i z rymami,
- dyskutować z kimś na dany temat,
- tłumaczyć to, czego się uczy, komuś innemu



wykład + plansze + film



wykład



wykład + plansze + film + działanie i ćwiczenie

Prawa pamięci:

- **Efekt początku** - najczęściej zapamiętujemy tuż po rozpoczęciu nauki.
- **Efekt końca** - pod koniec "naukowego posiedzenia" nasza zdolność koncentracji znów wraca do wysokiego poziomu.
- **Efekt odmienności** - skutecznie zapamiętujemy to, co znacząco różni się od reszty, odbiega od ustalonych schematów.
- **Efekt powtórzeń** - treści powtarzające się, podobne zostają zapamiętywane skuteczniej niż jednostkowo wymienione

CZY WIESZ ZE LUDZIE ZAPAMIĘTUJĄ ...



20% TEGO CO PRZECZYTAŁI

30% TEGO CO USŁYSZELI

40% TEGO CO ZOBACZYLI

50% TEGO CO POWIEDZIELI

60%
TEGO CO ZROBILI

JEDNAK GDY CZYTAJĄ SEKSZĄ WIDZĄ MÓWIĄ I ROBIA,
COŚ Z DANĄ INFORMACJĄ, PAMIĘTAJĄ Z TEGO

90%

Preferencje sensoryczne



Style uczenia się

Wyróżniamy cztery główne style uczenia się:

- **wzrokowy**
- **słuchowy**
- **dotykowy**
- **kinestetyczny**

sposób uczenia się = dominacja półkulowa + styl uczenia się

Wzrokowcy

- lubią porządek wokół siebie, pamiętają dobrze kolory i rysunki oraz lokalizację przedmiotów, lubią wykresy, tabele, mapy myśli, robią plan i stosują się do niego, informacje układają systematycznie,
- **Myślą w sposób linearny, krok po kroku ,**
Lubią wytwarzać ładne rzeczy i upiększać świat kolorami,

Musza widzieć mówcę, który powinien rysować ,
Mają problemy z zapamiętaniem nazwisk, tytułów, nazw.

- Używają zwrotów: „ciemno to widzę”, „zobacz, jaka piękna muzyka”, „popatrz, jak łatwo to zrozumieć”, „spójrz, jak to pięknie pachnie”.
- Powinni zajmować pierwszą ławkę w klasie.



Wzrokowiec - lubi demonstracje lub pokazy

uczeń:

- lubi wykresy i tabele, opisy,
- pamięta twarze i imiona,
- lubi robić notatki, patrzeć, rysować,

Nauczyciel:

- mówi szybko,
- przekazuje dużo informacji wizualnie,
- ważna jest u niego forma przekazu,
- ocenia na podstawie wyglądu,
- dotrzymuje planu czasowego



Widzę to w ciemnych kolorach

Spójrz na to z drugiej strony

Popatrz na to pod innym kątem

Zobacz jak to robi tatuś



Słuchowcy



- lubią mówić i są dobrymi mówcami, uczą się słuchając innych, słysząc samych siebie oraz dyskutując z innymi,
- są spokojnymi i pogodnymi ludźmi, lubią muzykę,
- nie cierpią ciszy, gdy ona nastąpi zaczynają pukać, stukać, nucić,
- w czasie uczenia się nie mogą słuchać muzyki,
- Mogą mieć kłopoty z odczytaniem map i geometrią, za to dobrze zapamiętują muzykę, dialogi,

Popęłniają tzw. „czeskie błędy”

Powinni zajmować środkowe ławki w klasie

Często używają sformułowań: „coś mi tu zgrzyta”, „słuchaj, jakie to ciekawe”, „posłuchaj jakie to dobre”.

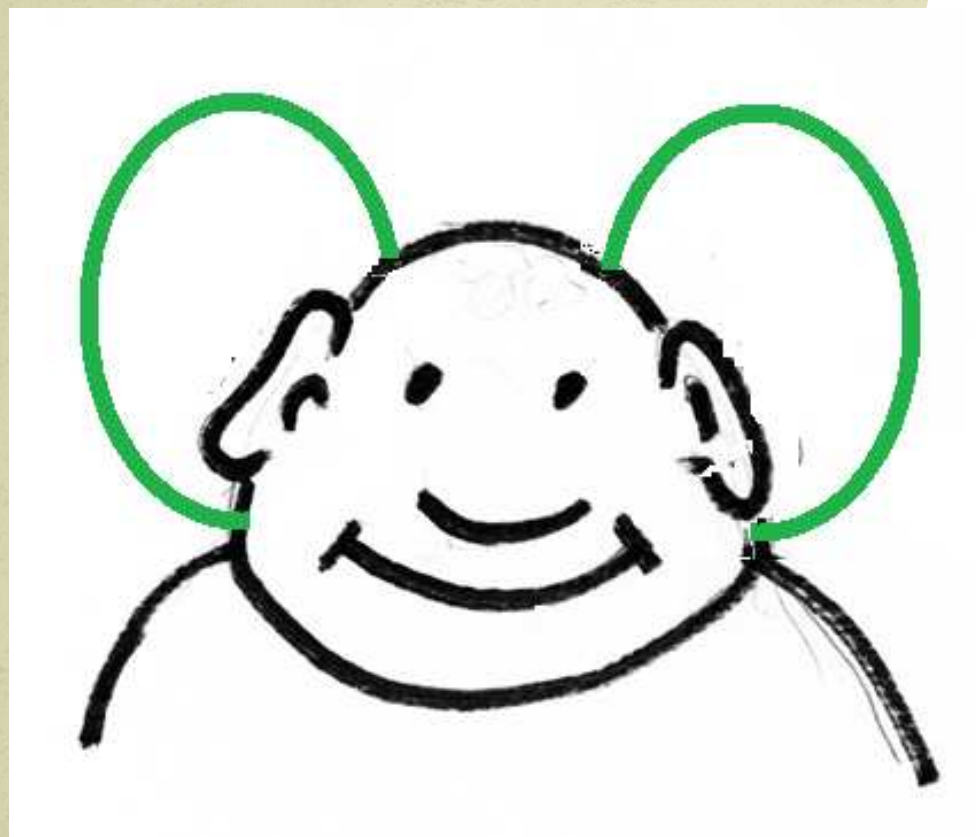
Słuchowiec - lubi dialogi i rozmowy

- **Uczeń:**

- - powtarza głośno to, co napisał,
- - rozmawia ze sobą,
- - lubi słuchać, lubi wykłady, długie wypowiedzi własne,
- - lubi muzykę,
- - woli mówić o działaniach niż je oglądać,
- - dobrze pamięta twarze,
- - lubi czytać głośno lub półgłosem.

- **Nauczyciel:**

- - mówi rytmicznie,
- - lubi dyskusje i omawianie,
- - często informacje przekazuje czytając,
- - parafrazuje wypowiedzi uczniów,
- - ocenia płynność wypowiedzi,
- - często zbacza z tematu.



Posłuchaj jaka cisza

Słuchaj mnie

To brzmi nieźle

Co jest grane

Kinestetycy

- Uczą się ruszając, angażując się aktywnie w procesie uczenia się
- Uczą się metoda prób i błędów, często zajmują się kilkoma projektami naraz, lubią rozmawiać w czasie ćwiczeń,
- Mają problemy z dotrzymaniem ustalonego terminu,
- Lubią nieporządek,
- Pomagają im gry edukacyjne, odgrywanie ról i współzawodnictwo, lubią pisać na tablicy,
Nie przestrzegają harmonogramów, terminów,
- Męczą się słuchając wykładów i potrzebują wtedy choćby najmniejszej formy ruchu.
- Powinni siadać w ostatnich ławkach
- Charakterystyczne dla nich zwroty to: „to mnie porusza”, „czuję nacisk/napięcie” ...



Kinestetyk lubi działać

Uczeń

- uczy się przez wykonywanie czynności i bezpośrednie zaangażowanie,
- lubi emocje, ruch,
- nie lubi czytać,
- pamięta, co sam wykonał,
- musi się poruszać, wiercić, coś trzymać, tupie, gestykuluje, nie lubi słuchać.

- Nauczyciel:

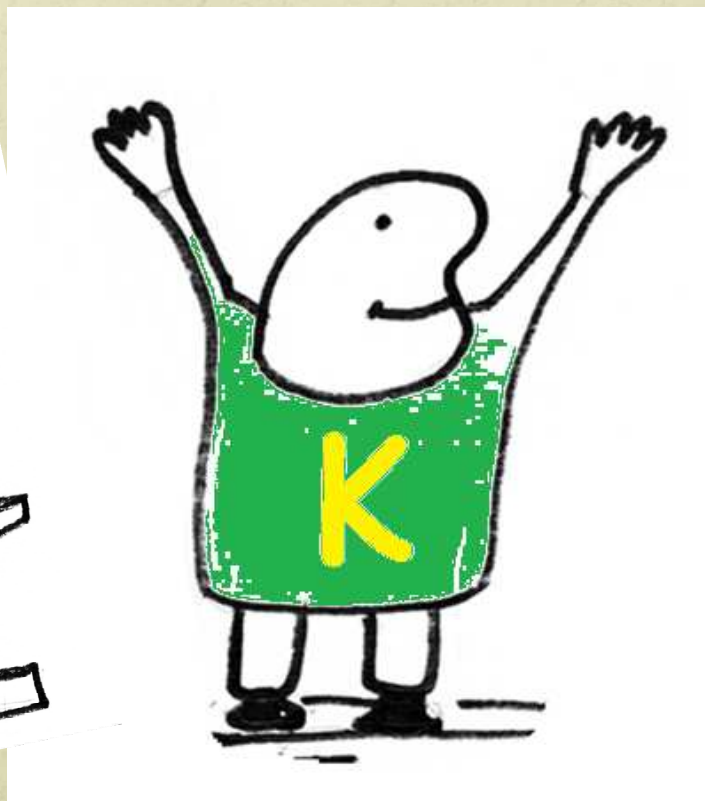
- mówi powoli,
- preferuje modele, prace praktyczne,
- przekazując informacje lubi projekty,
- ważna dla niego jest idea,
- ocenia działania i aktywność,
- prace na zajęciach chętnie dzieli na zespoły

Czuję, że umiem

Mam wrażenie, że nie umiesz

Mam poczucie spełnionego obowiązku

Ciarki przechodzą mi po plecach



Dotykowcy/czuciowcy

- to najczęściej osoby refleksyjne, wrażliwe i spokojne,
- Uczą się dotykając, doznając wrażeń na powierzchni skóry, używając rąk i palców, łącząc to, czego się uczą, ze zmysłem dotyku i emocjami.
- słuchając ulubionej muzyki lepiej myślą i zapamiętują,
- zwykle zapisują to co widzą i słyszą,
- uczą się wykonując rysunki i szkice,
- podczas czytania robią notatki kolorowymi pisakami,
- Piszą po książkach,

- Uczą się w fotelu lub na kanapie,

- Używa zwrotów „czuję...”, „mam wrażenie...”.

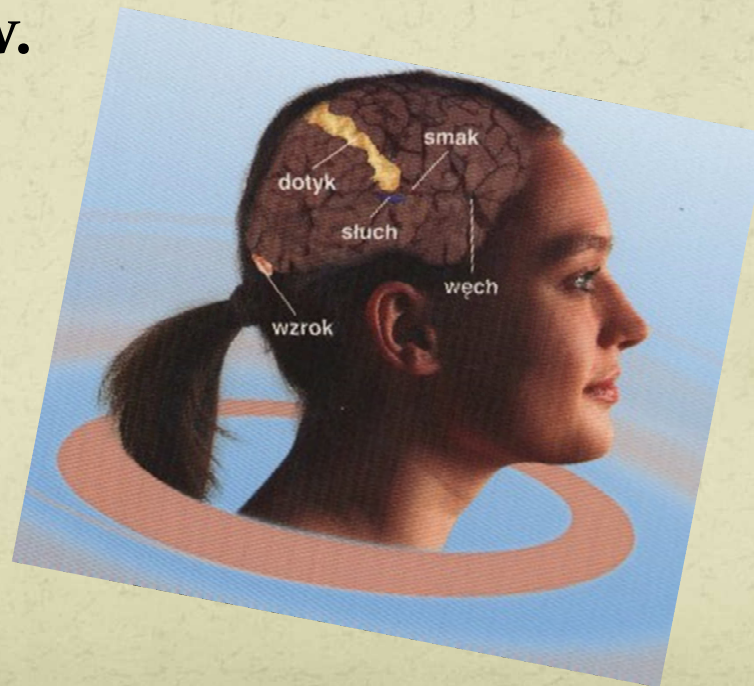


Efektywne metody pracy umysłowej

- odwołują się jednocześnie do lewej i prawej półkuli mózgowej – słownej i obrazowej, racjonalnej i intuicyjnej, logicznej i kreatywnej.
- Stosując odpowiednie metody pracy, angażujemy cały mózg i dzięki temu możemy więcej zrozumieć i zapamiętać, szybciej i skuteczniej się uczyć, mieć więcej twórczych pomysłów, czy lepiej zaplanować nasze działania.
- Praca zgodna z naszymi preferencjami przyczyni się do większej chłonności pamięci, a tym samym proces zapamiętywania stanie się przyjemniejszy i łatwiejszy.
- Im częściej obie półkule mózgowe pracują jednocześnie, tym bardziej każda z nich korzysta na tej współpracy

- **Badania prowadzone nad stylami przetwarzania informacji wykazują, że:**
- **około 30% ludzi zapamiętuje trzy czwarte tego, co usłyszy,**
- **około 40% zapamiętuje trzy czwarte z tego, co przeczyta lub zobaczy,**
- **około 15% najlepiej uczy się dotykowo,**
- **około 15% z nas uczy się poprzez ruch, działanie (kinestetycznie).**

- **Najlepsze efekty osiąga się, gdy nauczyciel co 5 – 10 min. zmienia sposób przekazu informacji, aby stymulować wszystkie zmysły.**
- **Unikanie monotonii podczas przekazywania wiedzy, otwiera drzwi do uczenia się dla wszystkich uczniów.**



Jak usprawnić proces uczenia się?

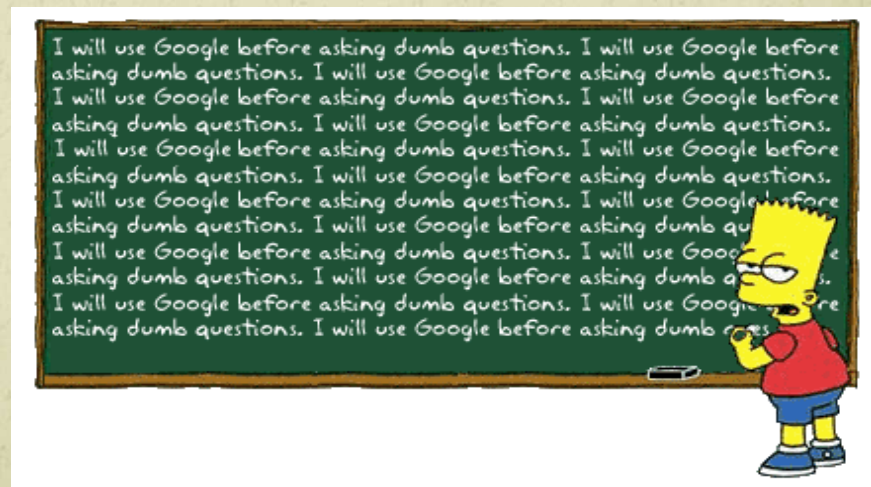
- Stała pora nauki,
- Organizacja miejsca pracy,
- Pozytywna motywacja,
- Kolejność uczenia się poszczególnych przedmiotów,
- Przerwy co 30-40 minut,
- Tworzenie skojarzeń,
- Likwidacja „zakłóceń”,
- Ćwiczenia poprawiające koncentrację, „Mapy myśli”



Notowanie

Celem notowania jest:

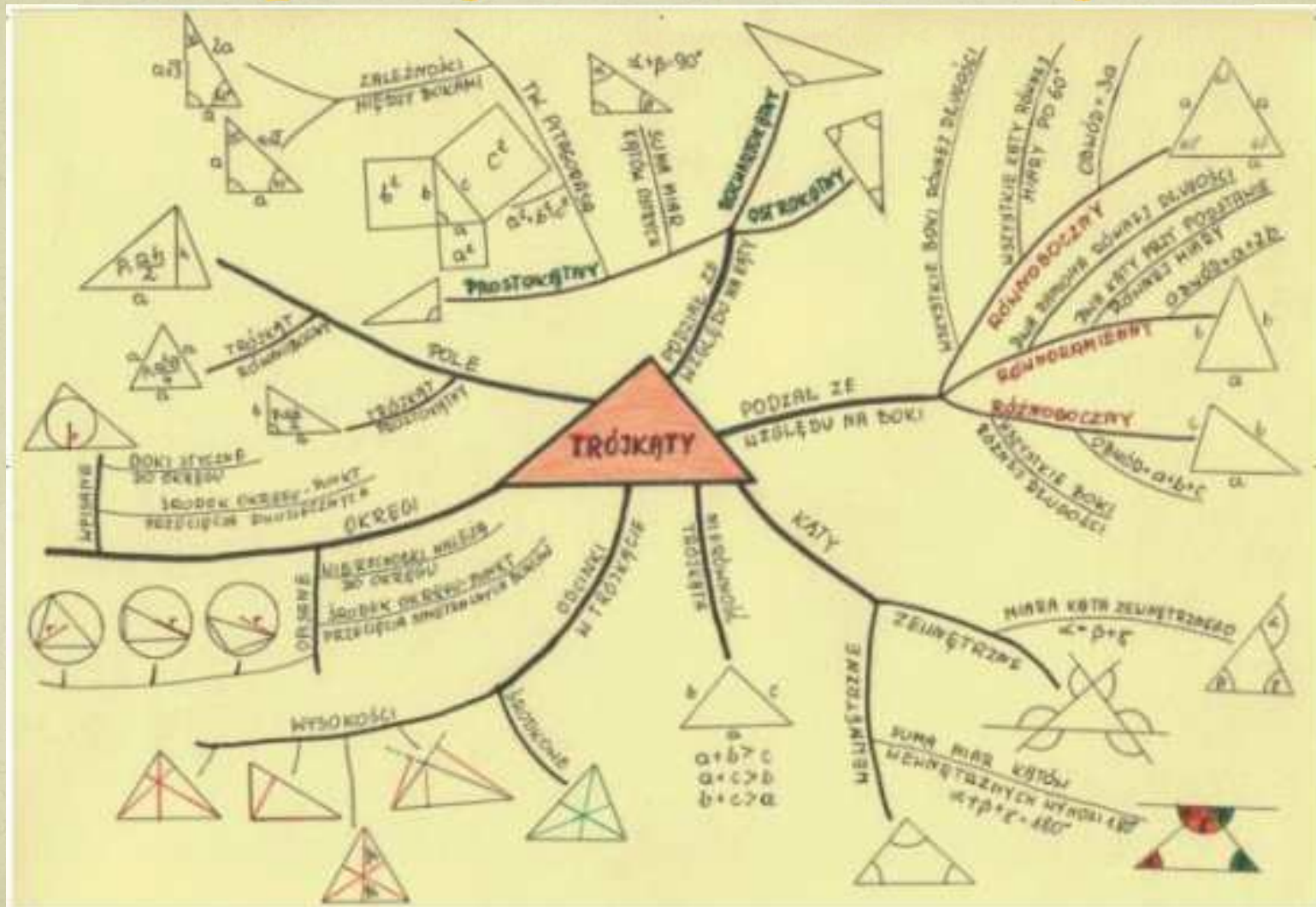
- ułatwienie koncentracji uwagi na przerabianym temacie,
- lepsze uporządkowanie informacji w naszej głowie,
- systematyzację materiału oraz trwalsze zapamiętywanie.



Notuj jak Leonardo da Vinci



Mapa myśli w matematyce





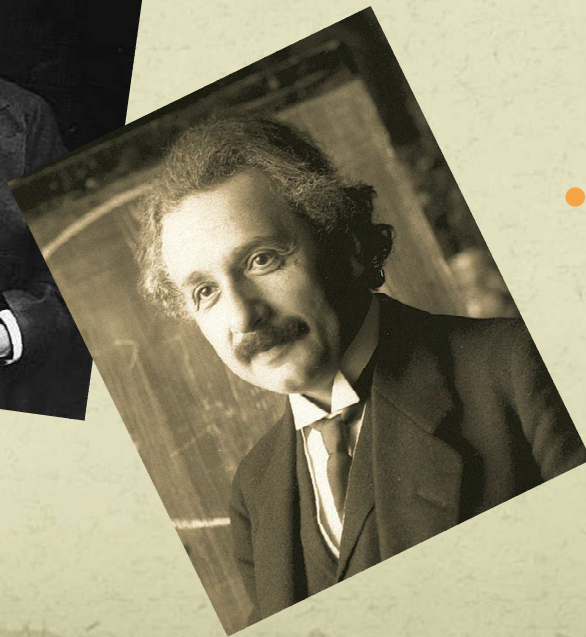
**W stresie człowiek się nie uczy.
Uruchamia się odruch przetrwania.**

Jak pozbyć się stresu?

- ćwiczenia oddechowe ,
- trening relaksacyjny (autogenny Schulza, trening Jacobsona, medytacja),
- ćwiczenia fizyczne, kinezylogia edukacyjna Dennisona,
- muzyka relaksacyjna,
- rozwój zainteresowań (hobby),

Oni trafili na „swojego” nauczyciela

- Thomas Edison
kiedy miał 6 lat, nauczyciel wysłał go do domu z notą
„Jest zbyt głupi, by się uczyć.”



- Winston Churchill
Był regularnie karany w szkole za niepowodzenia i brak starań. Czasami powtarzał tę samą klasę kilka razy.
- Albert Einstein
Jego nauczyciel powiedział, że jest mentalnie wolny, nietowarzyski i pochłonięty w swoich głupich marzeniach.

Dziękuję za uwagę
Barbara Modliszewska

Rzeszów , 21 kwietnia 2012 roku