

EDUKACYJNE FORUM KWALIFIKACJI ZAWODOWYCH

MULTIMEDIALNY KATALOG ZAWODÓW

ZAWÓD: TECHNIK ARCHITEKTURY KRAJOBRAZU

Program Operacyjny Kapitał Ludzki
Priorytet III Wysoka jakość systemu oświaty
Działanie 3.4 Otwartość systemu edukacji w kontekście uczenia się przez całe życie
Poddziałanie 3.4.3 Upowszechnianie uczenia się przez całe życie



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



ZADANIA ZAWODOWE



ŚRODOWISKO PRACY



MASZYNY I NARZĘDZIA

Sprawdź
swoją wiedzę



Wywiad
posłuchaj,
przeczytaj, zobacz



TECHNIK ARCHITEKTURY KRAJOBRAZU



PREDYSPOZYCJE



WARUNKI FIZYCZNE



LITERATURA



CZY WIESZ, ŻE ...?



KARIERA ZAWODOWA

CZYM ZAJMUJE SIĘ **TECHNIK** **ARCHITEKTURY KRAJOBRAZU?**



ZADANIA ZAWODOWE:

- przygotowanie roślin ozdobnych do urządzania obiektów architektury krajobrazu,
- wykonywanie i pielęgnacja roślinnych obiektów architektury krajobrazu,
- kształtowanie i projektowanie obiektów małej architektury krajobrazu,
- urządzenie i konserwacja obiektów małej architektury krajobrazu.



JAKA JEST SPECYFIKA ŚRODOWISKA PRACY TECHNIKA ARCHITEKTURY KRAJOBRAZU?



Miejsce wykonywania pracy

Technik wykonuje swoje obowiązki przeważnie na wolnym powietrzu. Miejscem jego pracy są ogrody, parki, tereny zielone. Wykonuje swoje zadania od wczesnej wiosny do jesieni. Towarzyszą mu zmienne warunki pogodowe. Prace związane z projektowaniem oraz planowaniem obiektów małej architektury krajobrazu wykonuje w pomieszczeniach o charakterze biurowym.



Charakter pracy

Część obowiązków technik wykonuje samodzielnie. Jednak może współpracować z innymi osobami w celu zapewnienia roślinom odpowiednich warunków. Praca ma charakter fizyczny, ale przy projektowaniu i planowaniu ma charakter umysłowy.



JAKA JEST SPECYFIKA ŚRODOWISKA PRACY TECHNIKA ARCHITEKTURY KRAJOBRAZU?

Możliwości zatrudnienia

Firmy projektujące ogrody, firmy zajmujące się pielęgnacją terenów zielonych, w szkółkach roślin ozdobnych, jednostkach samorządu terytorialnego (w komórkach zajmujących się nadzorem nad terenami zielonymi), własna firma.



Stanowiska pracy

- projektant,
- ogrodnik,
- konserwator terenów zielonych.



JAKA JEST SPECYFIKA ŚRODOWISKA PRACY TECHNIKA ARCHITEKTURY KRAJOBRAZU?

Czas pracy

Zwykle pracuje 8-10 godzin dziennie
i jest to praca sezonowa.

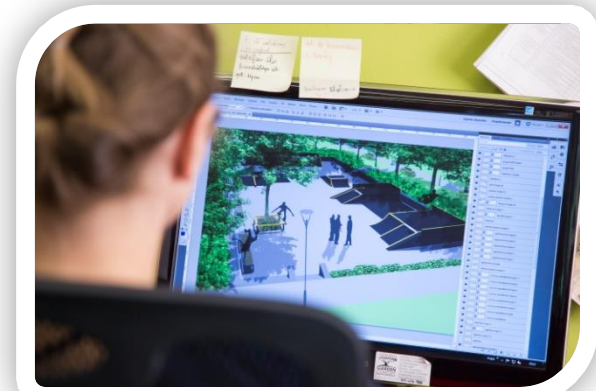


Zarobki

Wynagrodzenie technika architektury krajobrazu kształtuje się na poziomie od 2125 zł brutto do 3500 zł brutto (www.wynagrodzenia.pl Raport Sedlak&Sedlak).

Czynniki zagrażające zdrowiu

- silne nasłonecznienie,
- praca w dużej wilgotności powietrza, a także hałas,
- długotrwała praca w ziemi może powodować choroby rąk.



JAKICH MASZYN I NARZĘDZI UŻYWA **TECHNIK** **ARCHITEKTURY KRAJOBRAZU?**



Łopata



Szpadel



Kultywator



Betoniarka



Grabie



Sekator



Pily



Taczka



Zraszacz



Kosiarka



Nożyce



Łopata

służy do tworzenia grządek, usuwania nadmiaru ziemi.



Szpadel

służy do tworzenia grządek, usuwania nadmiaru ziemi.



Kultywator

służący do spulchniania gleby.



Betoniarka

służąca do tworzenia zaprawy murarskiej.



Grabie

służą do zbierania liści lub wyrównywania grządek.



Sekator

służący, np.: do przycinania pędów.



Piły

służące do przycinania gałęzi.



Taczka

służąca do przewożenia ciężkich rzeczy takich jak, np.: kamienie.



Zraszacz

służący do podlewania dużych powierzchni ogrodowych.



Kosiarka

służy do koszenia trawy.



Nożyce do
trawnika

służące do wycinania trawy
w trudnodostępnych miejscach.



JAKIE PREDYSPOZYCJE POWINIEN POSIADAĆ TECHNIK ARCHITEKTURY KRAJOBRAZU?

Osoba wykonująca zawód technika architektury krajobrazu powinna odznaczać się zamiłowaniem do przyrody i pielęgnacji roślin. Wycucie estetyczne pomoże w projektowaniu ogrodu. Ważną cechą będzie także staranność i dokładność, które mają duże znaczenie przy uprawianiu roślin w ogrodzie. Technik architektury krajobrazu musi mieć także odporność na wykonywanie czynności monotonnych przez kilka godzin dziennie.

Cechami niezbędnymi w tym zawodzie są:

- rzetelność,
- systematyczność,
- dokładność,
- staranność,
- zmysł estetyczny,
- umiejętności manualne,
- zdolności techniczne.



JAKIE WARUNKI FIZYCZNE SĄ NIEZBĘDNE W TYM ZAWODZIE?



- Praca technika wiąże się z wykonywaniem obowiązków zawodowych w zmiennych warunkach pogodowych, dlatego ważna jest odporność organizmu na przeziębienia, a także nadmierne nasłonecznienie. Ponadto technik musi przemieszczać się na dużych dystansach, dlatego ważna jest sprawność ruchowa i ogólnie dobra kondycja. Sprawne dłonie są istotne z punktu widzenia posługiwania się narzędziami
- Przeciwskazaniem do wykonywania zawodu będą choroby kręgosłupa, alergie, a także choroby skóry dłoni. Trudności w rozróżnianiu barw mogą znacznie utrudnić wykonywanie obowiązków zawodowych. Natomiast choroby stawów ze względu na pracę w różnych pozycjach, a także w zmiennych warunkach pogodowych są przeciwskazaniem do wykonywania tego zawodu



INFORMACJE DLA OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ

- Zawód technik architektury krajobrazu może być interesujący dla osób z wadą słuchu. Jeśli osoba z niepełnosprawnością słuchową ma zamiłowania przyrodnicze, a także zdolności manualne, ma szanse wykonywać ten zawód. Natomiast osoby z niepełnosprawnością ruchową i wzrokową mogą mieć duże trudności w wykonaniu obowiązków zawodowych.



JAK ZOSTAĆ TECHNIKIEM ARCHITEKTURY KRAJOBRAZU?

GIMNAZJUM

Technikum (4 lata)
Egzaminy potwierdzające kwalifikacje R.21, R.22.

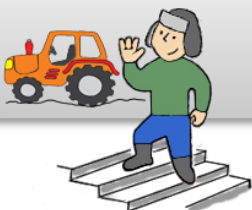
Technik
architektury
krajobrazu

Istnieje możliwość uzyskania kwalifikacji na Kwalifikacyjnym Kursie Zawodowym.

JAKIE SĄ MOŻLIWOŚCI ROZWOJU W TYM ZAWODZIE?

Możliwość kontynuowania nauki na studiach wyższych (po zdaniu egzaminu maturalnego):

Architektura krajobrazu.



CZY WIESZ, ŻE...?

CIEKAWOSTKI



- W starożytnej Mezopotamii powstała unikalna koncepcja tak zwanych ogrodów wiszących. Ogrody te należące do siedmiu cudów świata nie są mitem, ponieważ ruiny i zachowane płaskorzeźby wskazują na ich wiszącą konstrukcję.
- Pałac Króla Jana III Sobieskiego w Wilanowie jest otoczony pięknymi ogrodami nawiązującymi w największym stopniu do ogrodów włoskich w przestrzeni między pałacem a jeziorem Wilanowskim. Prace w ogrodzie wykonywał sam Jan III Sobieski, który sadził drzewa i doglądał roślin.
- Róże to kwiaty, którymi zajmuje się nauka rodologia – gałąź botaniki.
- Trawy mogą stanowić piękny element dekoracyjny ogrodu. Rośliny trawiaste są zróżnicowane, a przy tym większość jej gatunków nie ma dużych wymagań.
- W ogrodzie można uprawiać zioła, które mają pozytywny wpływ na zdrowie człowieka. Takim ziołem jest kminek, który w Europie występuje pospolicie. Jest to roślina dwuletnia, która wymaga w ogrodzie żyznej gleby oraz stanowiska słonecznego.
- Trójpolówka czyli płodozmian jest metodą poprawy żyzności gleby. Polega on na celowym zastępstwie uprawianych po sobie roślin. Przeciwnieństwem tego systemu jest uprawienie roślin w monokulturze, które prowadzi między innymi do wyjaławiania gleby.



CO CZYTAĆ?

LITERATURA FACHOWA



- „Działkowiec” – miesięcznik,
- „Magnolia” – miesięcznik,
- „Poradnik ogrodniczy” – poradnik,
- „Twój ogródnik” – miesięcznik,
- „Niezbędnik ogrodnika” – czasopismo.



BIBLIOGRAFIA



- Podstawa programowa kształcenia w zawodzie, Opracowano na podstawie dokumentu z dnia 7 lutego 2012 r.
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 grudnia 2011 r. w sprawie klasyfikacji zawodów szkolnictwa zawodowego z późn. zmianami.
- Informator o egzaminie potwierdzającym kwalifikacje w zawodzie CKE, <http://www.cke.edu.pl/index.php/informatory-left/egzam-in-zawodowy>.
- Materiały projektu „Poznaj swoje zainteresowania i świat szkolnictwa zawodowego”, www.gimnazjum2.lublin.pl/efs/prezentacja.



- Strony internetowe szkół prowadzących kształcenie w poszczególnych zawodach.
- „Podręcznik oceny zawodów z punktu widzenia różnych rodzajów niepełnosprawności. Zeszyty informacyjno-metodyczne doradcy zawodowego” (http://wupszczecin.home.pl/poradnik_gci/5_zeszyty_informacyjno_metodyczne/zeszyt_14.pdf).
- www.wynagrodzenia.pl (Raport Sedlak&Sedlak).



WYWIAD Z TECHNIKIEM ARCHITEKTURY KRAJOBRAZU

1. Dlaczego wybrał Pan zawód technika architektury krajobrazu?

Myślę, że miałem do tego predyspozycje. Przede wszystkim lubiłem otoczenie i przestrzeń. Podobały mi się ogrody ale lubiłem też design. Potrafiłem rysować i kreślić. Zajmowałem się też odrobinę fotografią. Wtedy był to nowy, odkrywczy i ciekawy zawód. Podobało mi się, że ten zawód wykonuje się ciągle w ruchu. Bardzo nie lubię stagnacji. Miałem też świadomość, że na rynku pracy jest ciężko. Szukałem więc jakiejś niszy zawodowej, która będzie mi odpowiadała.

2. Kto miał wpływ na wybór tego zawodu?

Miałem swojego mistrza. Wyznaję zasadę teorii mistrzów, która jest już zapomniana. Uważam, że młodzi ludzie powinni obserwować starszych, by móc czerpać z nich wiedzę. Ja takiego mistrza miałem szczęście poznać. Ten człowiek mnie ukierunkował, pokazał mi czym jest architektura krajobrazu. Dzięki niemu wybrałem ten kierunek. Polecam młodym ludziom, aby znajdowali swoich mistrzów zawodowych. To może dużo ułatwić. Młodzi ludzie nie powinni lekceważyć doświadczenia i wiedzy starszych osób. Jeżeli to robią, muszą wyważać sami, już dawno otwarte drzwi. Ja dzięki swojemu mistrzowi, już na trzecim roku założyłem firmę i pracowałem w zawodzie.

3. Jakie miał Pan marzenia dotyczące przyszłego zawodu?

Jako młody człowiek wyobrażałem sobie, że będzie to zawód designerski. Liczyłem raczej na pracę przy projektach, niż przy ich realizacji. Myślałem, że będę takim artystą, który tworzy kompozycje. Tym czasem jest to zawód rzemieślniczy, choć ma bardzo dużo wspólnego z sztuką designu. Tu ciężko pracuje się przy projektach i podczas ich realizacji. Okazuje się, że pracując jako architekt krajobrazu, trzeba się znać na takich rzeczach jak nawierzchnie, instalacje, technologie czy elektryka. Dodatkowo większość pracy odbywa się przy użyciu programów komputerowych, które trzeba znać.

4. Proszę opisać Pana ścieżkę edukacyjną, aby móc pracować w zawodzie technika architektury krajobrazu?

Moja droga do zawodu nie była taka prosta. Na początku studiowałem pedagogikę z resocjalizacją. Na jednym z zajęć z rysunku pojawił się człowiek, który powiedział mi, że powinienem przenieść się na inny kierunek. Był to architekt krajobrazu, który żeby mi to uświadomić zabrał mnie za granicę do parku krajobrazowego we Francji. Pokazał mi tam czym jest i na czym polega architektura krajobrazu. W tamtych czasach w Polsce architektura krajobrazu dopiero raczkowała. Po powrocie poszedłem na kurs zawodowy, gdzie uzyskałem tytuł technika architekta krajobrazu. Poznałem rośliny ozdobne i podstawy projektowania. Następnie, by dalej się rozwijać w zawodzie, zacząłem studiować architekturę krajobrazu na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim.

5. Ile lat pracuje Pan w tym zawodzie?

Pracuję już osiemnaście lat. Wcześniej zacząłem, ponieważ już na trzecim roku studiów założyłem własną firmę i zacząłem projektować ogrody.

WYWIAD Z TECHNIKIEM ARCHITEKTURY KRAJOBRAZU

6. Proszę opisać stanowiska pracy, które dotychczas Pan zajmował wykonując zawód technika architektury krajobrazu.

Jak już wspominałem na trzecim roku rozpocząłem prowadzić własną działalność gospodarczą. Z moim wspólnikiem zaczęliśmy projektować ogrody. Następnie powoli weszliśmy w realizację przydomowych ogrodów. Pracowałem wtedy jako technik architektury krajobrazu. Codzienna praca technika architektury krajobrazu opiera się na spotkaniach z inwestorami oraz pracownikami. W zimie praca opiera się na wykonywaniu projektów i dokumentacji. Potem będziemy się posługiwać tymi projektami w poszczególnych etapach realizacji i konserwacji terenów zieleni. Na tych planach wyznaczamy na przykład miejsca do zakładania trawników i rabat. Dzięki projektom będziemy mogli je wykonać w terenie podczas sezonu. Sezon w architekturze krajobrazu to czas od wiosny do późnej jesieni. Wtedy pracujemy w terenie i realizujemy projekty. Na początku przygotowujemy tereny do obsadzeń. Następnie musimy wybrać drzewa, krzewy i inne rośliny do zaplanowanych nasadzeń. Potem zakładamy trawniki i kwietniki. Na specjalnie przygotowanej mieszance ziem ogrodniczych obsadzamy wazy kwiatowe. Na jesieni praca to przede wszystkim opieka nad powierzoną zielenią na osiedlach czy parkach. Podczas studiów, na piątym roku, dostałem się na staż asystenta nauczyciela akademickiego. Potem zostałem wykładowcą, którym jestem do dnia dzisiejszego. Kształcę młodych ludzi z zakresu zarządzania procesami inwestycyjnymi w architekturze krajobrazu i w budowie obiektów architektury krajobrazu. Niezależnie prowadzę z moim wspólnikiem pracownię projektową, zatrudniającą jedenastu architektów krajobrazu. Posiadamy dział wykonawczy, który w trakcie sezonu realizuje projekty ogrodów przydomowych, rezydencjonalnych i publicznych. Budujemy także obiekty komercyjne.

7. Czy jest Pan zrzeszony w jakimś związku, stowarzyszeniu, towarzystwie związanym z wykonywanym zawodem? Jeśli tak, to w jakich?

Przez ostatnich pięć lat pełniłem funkcję prezesa w Ogólnopolskim Stowarzyszeniu Architektury Krajobrazu. Współpracowałem wtedy z światową organizacją branżową IFLA. Jest to organizacja zrzeszająca stowarzyszenia krajowe architektów krajobrazu. Organizacja ta promuje zawód architekta krajobrazu oraz troszczy się o utrzymanie standardów kształcenia i praktyki zawodowej. Dzięki kontaktowi z IFLA zebrałem doświadczenie w dziedzinie nadzoru nad realizacjami publicznych przestrzeni na całym świecie. Oprócz tego współpracuje z Związkiem Szkółkarzy Polskich, Stowarzyszeniem producentów drzew, krzewów, bylin i pnączy.

8. Jakie cechy charakteru są przydatne w Pana zawodzie?

Technik architektury krajobrazu zmienia otoczenie na piękniejsze. Musi mieć więc poczucie estetyki i być pewnego rodzaju artystą. W tym zawodzie chroni się przyrodę. Taka osoba powinna więc być odpowiedzialna, dokładna i sumienna. By pracować przy projektach konieczne są uzdolnienia plastyczne i manualne. Najczęściej pracuje się w zespole. Ważny jest więc talent organizacyjny oraz umiejętność łatwego nawiązywania kontaktów.

9. Proszę wskazać, jakie zainteresowania powinna mieć osoba, która wykonuje dany zawód, które są z nim związane?

Taka osoba przede wszystkim powinna się interesować biologią. Technika architektury krajobrazu powinny interesować rośliny, ich rozwój i potrzeby. Dlatego często zawód ten wybierają dodatkowo ogrodnicy. Świetnie odnajdą się tu osoby, które wiedzą jak ważna jest ekologia i ochrona środowiska. Żeby projektować ogrody, technik architektury krajobrazu musi znać rysunek techniczny i umieć dobrze rysować. Dlatego często ten zawód wybierają osoby uzdolnione plastycznie i interesujące się sztuką i historią. W projektach ogrodów ważne są także proporcje matematyczne i umiejętność ich stosowania w praktyce. Dlatego technik architektury krajobrazu powinien znać dobrze matematykę.

WYWIAD Z TECHNIKIEM ARCHITEKTURY KRAJOBRAZU

10. Proszę wymienić najważniejsze zalety Pana zawodu.

Dla mnie najważniejsze jest to, że jest to zawód niszowy. Gdy spotykam się z nowopoznanymi ludźmi, zawsze okazuje się, że to ja mam najciekawszy zawód. To bardzo różnorodny zawód, w którym nie można mówić o znudzeniu. Dla mnie ważne jest to, że wszystkie czynności wykonuje się tu w ruchu. To praca dla ludzi, którzy nie lubią siedzieć w miejscu. W Polsce z biegiem czasu zawód staje się coraz bardziej potrzebny i doceniany.

11. Jakie wady zawodu może Pan wskazać?

W sezonie praca w tym zawodzie jest naprawdę ciężka. Praca w ciągu dnia często przekracza 8 godzin i jest to praca na zewnątrz, niezależnie od pogody. Denerwuje mnie też gdy ktoś mojej pracy nie docenia. Często jest tak, że tworzę jakiś projekt, a ktoś go samowolnie zmienia. Uciążliwą sprawą jest też konkurencja, która potrafi kraść pomysły. Jest też liczna grupa amatorów, którzy wykonują ten zawód bez potrzebnych podstaw teoretycznych. Często bez wiedzy zajmują się tworzeniem ogrodu z opłakanym skutkiem. Za swoje usługi dają niższe ceny i w ten sposób psują rynek.

12. Jak oceniłby Pan możliwości rozwoju w zawodzie technika architektury krajobrazu?

Wachlarz miejsc pracy dla techników architektów krajobrazu jest bardzo szeroki. Może on pracować w działach wykonawczych, kadrze zarządzającej działami wykonawczymi i kadrze projektującej. Architekci znajdują także miejsce przy przygotowywaniu dokumentacji zaplecza inwestycji w działach inwestycyjnych urzędów. Można pracować w parkach krajobrazowych i narodowych, lub być nauczycielem przedmiotów zawodowych. Po dokończeniu można także pracować w biurach planistycznych i urzędach konserwatorskich zabytków. Znam także ludzi, którzy po tym kierunku odeszły zawodowo w kierunku arborystyki, szkółkarstwa i ogrodnictwa. Oprócz tego można kształcić się dalej na studiach licencjackich, a potem magisterskich.

13. Co poradziłby Pan młodzieży decydującej się na wybór tego zawodu?

Jeśli ktoś szuka nietypowego zawodu, a interesuje się ogrodnictwem i projektowaniem ogrodów, to praca dla niego. Wciąż poszukuje się fachowców w tym zakresie, więc łatwo znaleźć tu pracę. Bardzo ważne jest tu poznanie teorii zawodu i podstaw praktyki w szkole. Dlatego młodzież jak najwięcej powinna wynieść ze szkoły, czerpiąc z mądrości kadry nauczycielskiej.

Dziękuję za wywiad.



SPRAWDŹ SWOJĄ WIEDZĘ - QUIZY

Zapoznałeś się z charakterystyką zawodu. Teraz sprawdź swoją wiedzę i predyspozycje do zawodu rozwiązując quizy interaktywne.

