

EDUKACYJNE FORUM KWALIFIKACJI ZAWODOWYCH

MULTIMEDIALNY KATALOG ZAWODOWY

ZAWÓD: FLORYSTA

Program Operacyjny Kapitał Ludzki
Priorytet III Wysoka jakość systemu oświaty
Działanie 3.4 Otwartość systemu edukacji w kontekście uczenia się przez całe życie
Poddziałanie 3.4.3 Upowszechnianie uczenia się przez całe życie



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



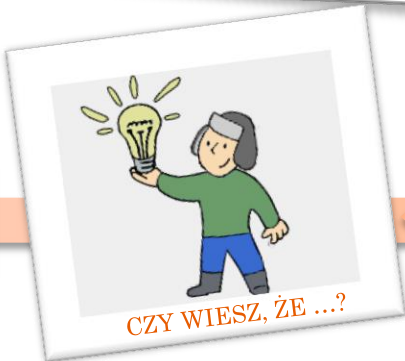
Sprawdź
swoją wiedzę



Wywiad
posłuchaj,
przeczytaj, zobacz



FLORYSTA



CZYM ZAJMUJE SIĘ **FLORYSTA**?

ZADANIA ZAWODOWE:



- projektowaniem kompozycji i dekoracji roślinnych
- wykonaniem i sprzedażą wyrobów florystycznych
- przechowywaniem oraz transportem materiału roślinnego i wyrobów florystycznych



JAKA JEST SPECYFIKA ŚRODOWISKA PRACY FLORYSTY?

Miejsce wykonywania pracy

Florysta wykonuje obowiązki zawodowe w pracowni florystycznej lub w kwiaciarni. Jednak ze względu na zlecenia związane z dekoracją imprez okolicznościowych może zajmować się przygotowaniem dekoracji kwiatowej np.: do sali bankietowej czy kościoła. Część obowiązków wykonuje wtedy poza pracownią czy kwiaciarnią. Praca florysty wykonywana jest raczej w pomieszczeniach zamkniętych.



Charakter pracy

Florysta pracuje raczej samodzielnie. Jednak w zawodzie tym niezbędny jest kontakt z klientem.



JAKA JEST SPECYFIKA ŚRODOWISKA PRACY FLORYSTY?

Możliwości zatrudnienia

Kwiaciarnie, firmy florystyczne, firmy zajmujące się aranżacją wnętrz i ogrodów, sklepy i hurtownie sprzedające materiały florystyczne, współpraca z hotelami, restauracjami, firmami cateringowymi, biurami, agencjami reklamowymi, własna działalność gospodarcza



Stanowiska pracy

- Sprzedawca w kwiaciarni,
- Sprzedawca w firmie florystycznej,
- Projektant kompozycji kwiatowych,
- Przedsiębiorca.



JAKA JEST SPECYFIKA ŚRODOWISKA PRACY FLORYSTY?

Czas pracy

Florysta może pracować 8 godzin dziennie. Jednak ze względu na obsługę imprez okolicznościowych jego praca może się wiązać z pracą w niedziele i święta.



Zarobki

Wynagrodzenie od 1600 zł do 1950 zł brutto (www.wynagrodzenia.pl).

Czynniki zagrażające zdrowiu

Możliwość wystąpienia alergii.



JAKICH MASZYN I NARZĘDZI UŻYWA FLORYSTA?



Sekator



Nożyczki



Statyw florystyczny



Kombinerki



Ściągacz do kolców



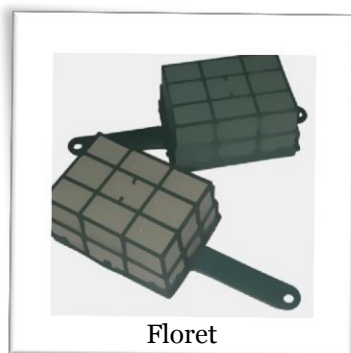
Gąbka florystyczna



Drut florystyczny



Rafia dekoracyjna



Floret



Nabłyszczacze



Fizelina dekoracyjna



Sekator

służy do skracania łodyg kwiatów.



Nożyczki

służą do przycinania kwiatów, elementów dekoracyjnych.



Statyw florystyczny

pomaga w przygotowaniu bukietów, a także w ich eksponowaniu.



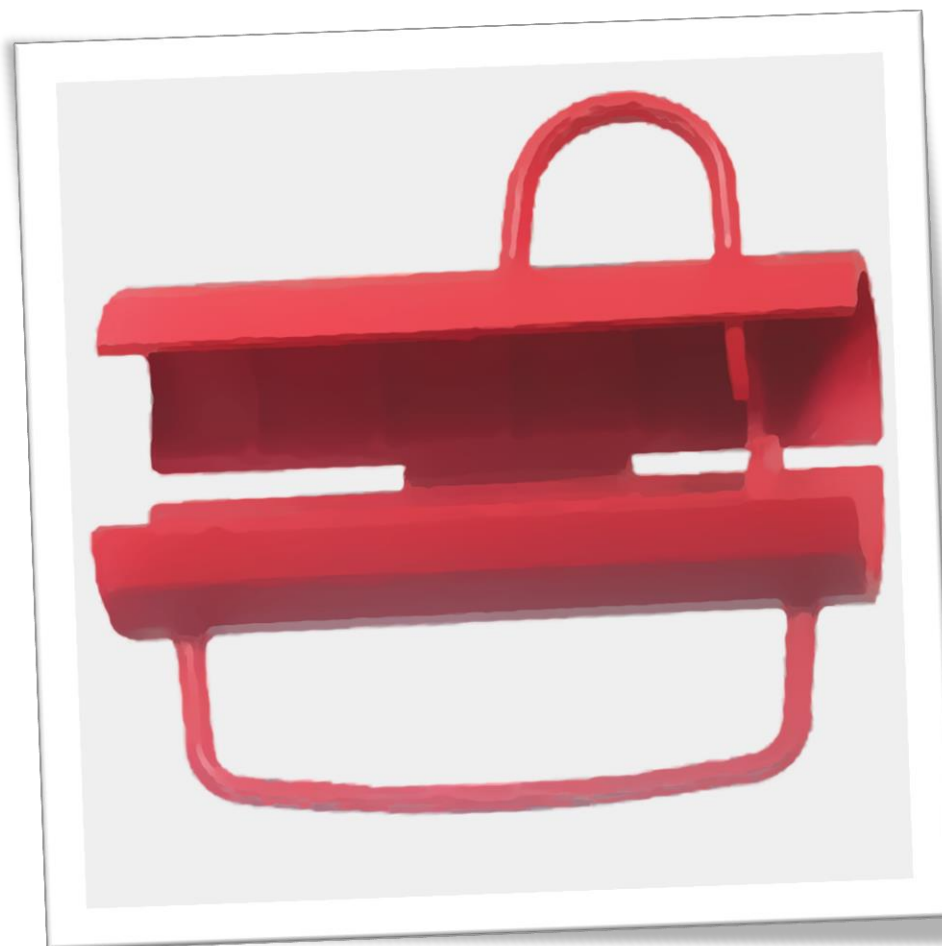
Kombinerki

służą do tworzenia trwałych kompozycji florystycznych.



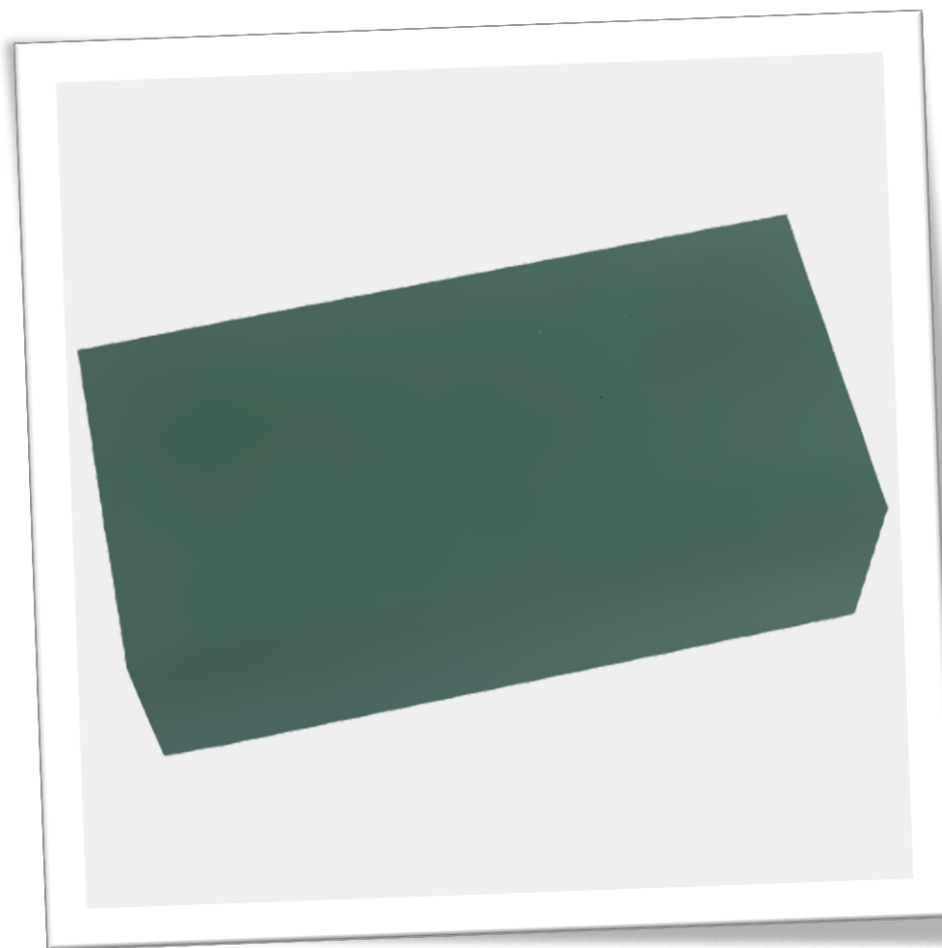
Ściągacz do kolców

dzięki niemu pozbywamy się kolców.



Gąbka florystyczna

służy jako podstawa do bukietów.



Drut florystyczny

może pełnić rolę ozdobną lub łączyć elementy dekoracji florystycznej.



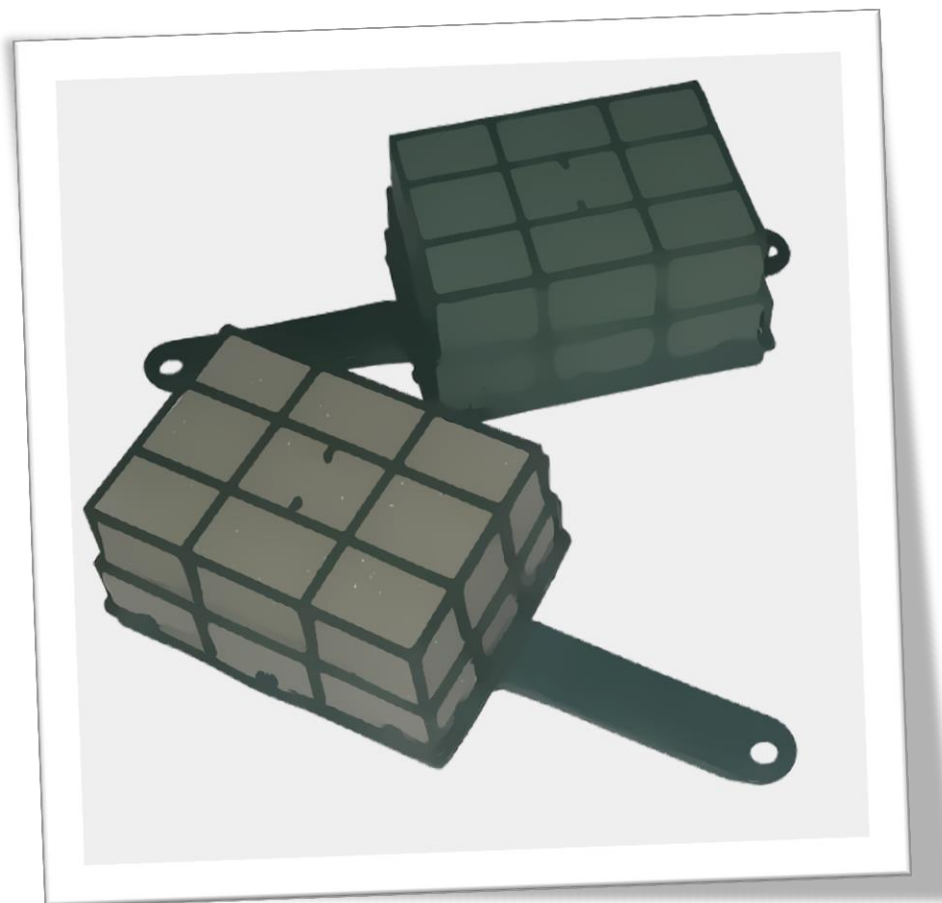
Rafia dekoracyjna

służy do dekorowania kompozycji florystycznych.



Floret

służy do przygotowania większych kompozycji kwiatowych.



Nabłyszczacze

służą do nabłyszczania kompozycji kwiatowych.



Fizelina dekoracyjna

służy do ozdobnego pakowania bukietów i kwiatów doniczkowych.



JAKIE PREDYSPOZYCJE POWINIEN POSIADAĆ FLORYSTA?

Florysta powinien posiadać zdolności manualne, które są niezbędne do tworzenia kompozycji kwiatowych. Ponadto obok zdolności artystycznych ważna będzie także wyobraźnia przestrzenna. W zawodzie tym musi być połączona zdolność myślenia kreatywnego z dokładnością i starannością. W kontakcie z klientami ważna będzie wysoka kultura osobista oraz umiejętność budowania życzliwych relacji. Florysta powinien odznaczać się także ciągłą chęcią zdobywania wiedzy.

Cechami niezbędnymi w tym zawodzie są:

- uzdolnienia manualne i artystyczne,
- wrażliwość estetyczna,
- myślenie kreatywne,
- umiejętność planowania pracy własnej,
- wysoka kultura osobista,
- dokładność.



JAKIE WARUNKI FIZYCZNE SĄ NIEZBĘDNE W TYM ZAWODZIE?



- W pracy florysty ważna będzie sprawność dłoni i palców, a także umiejętność rozróżniania kolorów i kształtów. Ponadto zmysł węchu i umiejętność koncentracji uwagi.
- Przeciwskazaniem do wykonywania zawodu florysty są: alergie, choroby skóry dłoni. Z zawodu wykluczają niesprawne dłonie i palce, a także wady wzroku, które nie są korygowane okularami.



INFORMACJE DLA OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ

- Osoby z niepełnosprawnością mogą wykonywać zawód florysty o ile nie mają chorób związanych z niepełnosprawnością rąk lub niepełnosprawności wzrokowej.



JAK ZOSTAĆ FLORYSTĄ?

GIMNAZJUM

Liceum - 3 lata /
Technikum - 4 lata

Szkoła Policealna - 1 rok
Egzamin potwierdzający
kwalifikację R.26

Florysta

JAKIE SĄ MOŻLIWOŚCI ROZWOJU W TYM ZAWODZIE?

Aby podjąć naukę na studiach wyższych należy zdać egzamin maturalny. Możliwość kontynuowania nauki na studiach wyższych na kierunku:

Architektura krajobrazu



CZY WIESZ, ŻE...?

CIEKAWOSTKI



- W Europie działa Międzynarodowa Federacja Florystyczna FLORINT. Została założona w 1956 roku w Strasburgu. Zrzesza ona organizacje florystyczne z 20 państw Europejskich w tym także z Polski.
- Mowa kwiatów to inaczej symbol którym możemy wyrażać nasze myśli oraz uczucia. Mowa kwiatów jest uzależniona od kręgu kulturowego. W polskiej kulturze róża mówi („odwzajemnij moją miłość”), zaś róża herbaciana symbolizuje że podobasz się osobie która ofiarowuje Ci kwiat.
- Ikebana to japońska sztuka układania kwiatów, sztuka ta polega na tworzeniu harmonii linearnych konstrukcji rytmu i koloru.
- Fiołek domowy jest popularnym kwiatem w naszych biurach i domach. Fiołek, który często możemy znaleźć w naszych domach pochodzi z Afryki Południowo Wschodniej i choć potocznie nazwany jest fiołkiem domowym jego nazwa brzmi Fiołek afrykański. Pomimo swojego afrykańskiego pochodzenia roślina na ta nie lubi być bezpośrednio nasłoneczniona.
- Aleksander Dumas napisał powieść „Czarny tulipan”. Akcja powieści toczy się w Niderlandach. Bohater tej powieści jest holenderskim hodowcą tulipanów, który postanawia wyhodować czarnego tulipana.



CO CZYTAĆ?

LITERATURA FACHOWA



- „Nasz dom i ogród – flora” – dwumiesięcznik,
- „Bukiety” – kwartalnik,
- „Kwiaty do ślubu” – magazyn,
- „Kwietnik” – miesięcznik florystyczny,
- „ABC florystyki”, A. Nizińska.



BIBLIOGRAFIA



- Podstawa programowa kształcenia w zawodzie, Opracowano na podstawie dokumentu z dnia 7 lutego 2012 r.
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 grudnia 2011 r. w sprawie klasyfikacji zawodów szkolnictwa zawodowego z późn. zmianami.
- Informator o egzaminie potwierdzającym kwalifikacje w zawodzie CKE, <http://www.cke.edu.pl/index.php/informatory-left/egzamin-zawodowy>
- Materiały projektu „Poznaj swoje zainteresowania i świat szkolnictwa zawodowego”, www.gimnazjum2.lublin.pl/efs/prezentacja
- Strony internetowe szkół prowadzących kształcenie w poszczególnych zawodach.
- „Podręcznik oceny zawodów z punktu widzenia różnych rodzajów niepełnosprawności. Zeszyty informacyjno-metodyczne doradcy zawodowego” ([http://wupszczecin.home.pl/poradnik_gci/5 zeszyty informacyjno metodyczne/zeszyt 14.pdf](http://wupszczecin.home.pl/poradnik_gci/5_zeszyty_informacyjno_metodyczne/zeszyt_14.pdf))
- www.wynagrodzenia.pl (Raport Sedlak&Sedlak).



WYWIAD Z FLORYSTĄ

1. Dlaczego wybrała Pani zawód florysty?

Wybrałam zawód florystyki, bo od zawsze chciałam układać kwiaty. Gdy byłam małą dziewczynką, zbierałam kwiaty na spacerach z mamą. Potem już sama zbierałam kwiaty, które gdzieś tam sobie dziko rosły. Przynosiłam je do domu i układałam we flakonach w bukiety. Także nie było innej drogi. To siedziało we mnie. Nikt w rodzinie nie wykonywał tego zawodu, ale rodzice zawsze mnie wspierali. To bardzo ważne, by mieć w rodzinie wsparcie. To bardzo mi pomogło.

2. Ilu spośród Pani rówieśników również wybrało ten zawód?

Nikt z moich znajomych nie wybrał tej drogi. Jak już mówiłam, to siedziało we mnie. To był dość nietypowy wybór, którego nigdy nie pożałowałam.

3. Ile lat pracuje Pani w tym zawodzie?

Zawodowo florystyką zajmuję się od 15 lat. Pracowałam trochę w różnych kwaciarniach. Później założyłam swoją pracownię florystyczną Passja-Flora, którą prowadzę do dziś.

4. Proszę opisać stanowiska pracy, które dotychczas Pani zajmowała wykonując zawód.

Zawsze pracowałam na stanowisku florysty. W swoim zakładzie zajmuję się profesjonalnie florystyką. Zajmujemy się oprawą kwiatową ślubów. Przygotowujemy bukiety dla Panny Młodej, dekoracje sal, pojazdów i kościoła. Zajmujemy się także dekoracjami kwiatowymi mieszkań, biur, galerii handlowych czy firm. Wykonując kompozycje, florysta musi wiedzieć kiedy i jakie kwiaty są dostępne na rynku oraz jakie mają wymagania. Bardzo ważna w pracy florysty jest również umiejętność posługiwania się narzędziami. Podstawowym narzędziem każdego florysty jest nożyk florystyczny. Jest to mały krótki nożyk, który powinien mieć dwie cechy: być ostry i czysty. Każde przecięcie brudnym nożykiem łodygi powoduje, że do wiązek przycinanej rośliny dostają się mikroorganizmy, które namnażając się powodują blokadę przepływu wody. Kolejnym narzędziem pracy jest sekator florystyczny, mający ostrza z obydwu stron i nie powodujący zmiążdżenia wiązek przewodzących i łodygi. Używamy także sekatorów ogrodniczych do cięcia twardych pędów i zdrewniałych gałęzi. Niezbędne jest także urządzenie do cięcia drutu. Od czasu do czasu florysta używa również pistoletu na klej silikonowy, do kompozycji z suszonego lub sztucznego materiału. Używam też kleju do żywych roślin, np. by utrwalić wianuszki komunijne, czyli do tzw. biżuterii floralnej. Każda profesjonalna kwaciarnia czy pracownia florystyczna powinna mieć chłodnię. Może być to zabudowana chłodnia z zimnym nawiewem albo tak jak u mnie są to szafy chłodnicze. Niska temperatura powoduje hibernowanie kwiatów i dzięki temu znaczne opóźnienie procesów starzenia rośliny. Jest to niezbędne. Dlatego latem wszystkie kwiaty trzymamy w niskiej temperaturze. My w pracowni mamy ewidentną sezonowość, gdyż specjalizujemy w ślubach. Latem jest bardzo dużo pracy, zimą mniej. W kwaciarni też sezon zimowy jest mniej pracowity.

5. Czy wykonywany przez Panią zawód jest również zawodem wyuczonym?

Swoją edukację zaczęłam od studiów na kierunku ogrodnictwo. Wydawało mi się jednak to bardzo mało związane, z tym czego naprawdę chciałam się nauczyć. Dlatego skończyłam klasę mistrzowską w Akademii Florystycznej Marioli Olszewskiej w Warszawie. Na zajęciach teoretycznych poznałam tam zasady kompozycji i dekoracji wnętrz, a w pracowniach praktycznych ćwiczyliśmy kompozycje florystyczne.

6. W jakich kursach doszkalających uczestniczyła Pani, aby podnieść/uzupełnić swoje kwalifikacje?

Miałam okazje wyjechać na zawodowy staż do Norwegii, który odbywałam w firmie Svinnengen, specjalizującej się w układaniu bukietów. Praca była bardzo ciężka, fizyczna, po dwanaście godzin dziennie. Poznałam tam technikę spiralnego układania wiązanek, która jest podstawą w zawodzie florysty. Odbyłam także drugi staż w Hillier Nurseries, największej szkółce roślin ozdobnych w Wielkiej Brytanii. Ten staż trwał pół roku. Pracowałam w szklarni, na polu wykonując najróżniejsze zabiegi pielęgnacyjne, które się wykonuje przy roślinach. Mieli tam niesamowity asortyment roślin. Zdobyłam tam nie tylko wiedzę praktyczną z układania kwiatów, ale także wiedzę z zakresu fizjologii roślin: tego jak rosną, jakie mają wymagania odnośnie temperatury, wilgoci czy nasłonecznienia.

7. Jakie wymagania stawiane są osobom wykonyującym ten zawód?

Florysta musi być uważny i spostrzegawczy, gdyż pracuje przy użyciu ostrych narzędzi. Przede wszystkim pracuje on przy użyciu rąk, dlatego konieczne są zdolności manualne. Florysta, który sam zaopatruje się w towar nie może być śpiochem. Ja wstaję po kwiaty o czwartej rano, gdyż o piątej trzeba być już na giełdzie. Co prawda można jeździć też później, tylko wtedy nie znajdzie się perełek, które są rano. Trzeba przyzwyczaić się także do pracy w zimnie, bo w kwaciarni jest zawsze zimno, gdyż kwiaty są najważniejsze.

8. Jakie cechy charakteru są przydatne w Pani zawodzie?

Florysta powinien być człowiekiem bardzo pracowitym i cierpliwym. Musi to być osoba, posiadająca zmysł estetyczny i dużą wyobraźnię. Jest to praca, na zamówienie klienta, dlatego bardzo ważna jest komunikatywność i uprzejmość.

9. Czy jest Pani zrzeszona w jakimś związku, stowarzyszeniu, towarzystwie związanym z wykonywanym zawodem? Jeśli tak, to w jakich?

Należę do Stowarzyszenia Florystów Polskich, które działa we wszystkich województwach. Ma ono na celu promowanie florystyki i kultury wręczania kwiatów. Oprócz tego jestem w zarządzie Lubelskiego Klubu Florystów, który propaguje i rozpowszechnia florystykę na Lubelszczyźnie.

10. Proszę wskazać, jakie zainteresowania powinna mieć osoba, która wykonuje dany zawód, które są z nim związane?

Niezbędne są tu zainteresowania odnośnie gatunków roślin i ich fizjologii. Przydatne będą zainteresowania ogrodnictwem i aranżacją wnętrz. Konieczne jest także poznanie łacińskich wyrażeń, związanych z florystyką. Ja przy zamawianiu kwiatów, posługuję się nazewnictwem łacińskim. Praktycznie nie operuje nazwami polskimi. Dzięki uniwersalności języka łacińskiego w tej branży bez problemu rozumiałam polecenia jakie miłam wykonać w Anglii czy w Norwegii. Mogę też dzięki temu zamawiać kwiaty właściwie z całego świata.

11. Jakie wady zawodu może Pani wskazać?

Wady są takie, że zimą nie ma dużo pracy, a latem człowiek ledwo co wyrabia na zakrętach. Materiału oszukać się nie da. Jest to ciężka praca bo pracuje się w chłodni z zimną wodą. Ręce są ciągle pocięte, pokłute, a paznokcie wciąż zniszczone. Kształcenie w tym zawodzie jest też bardzo kosztowne i nie każdy może sobie na nie pozwolić.

12. Proszę wymienić najważniejsze zalety Pani zawodu.

Główną zaletą zawodu jest to, że mogę w nim spełniać swoją pasję. Zaletą jest także to, że można realizować swoje różne wizje. Tu jest niesamowite pole do popisu. Satysfakcję sprawia mi to, jak pięknie wyglądają nietypowo dobrane kwiaty i niekonwencjonalne zestawienia florystyczne. Bardzo ważne jest także zadowolenie klientki. Pochwały i zachwyty są zawsze miłym akcentem po skończonej pracy.

13. Proszę opisać, w jaki sposób praca w tym zawodzie może wpływać na życie osobiste/rodzinne?

Niestety życie rodzinne często traci. Bywa tak, szczególnie latem, że nie ma czasu. To zimą mam czas dla dziecka i dla męża. Latem, kiedy jest sezon wakacyjny i urlopowy, jest najlepszy czas dla florystów. To wtedy mają największy ruch i niestety muszą zapomnieć o letnich wyjazdach. Florysta to człowiek, który nie ma wolnych weekendów. W weekendy są przecież śluby i inne uroczystości, przy których pracujemy.

14. Jak opisałaby Pani wpływ tego zawodu na zdrowie osoby wykonującej go?

Zawód potrafi być niebezpieczny. Czasem kleimy na gorąco i można się wtedy poparzyć. Często zdarzają się też skaleczenia sekatorem czy nożykiem. Apteczka pod ręką musi być. Jest to też praca w zimnie, co powoduje częste przeziębienia. Praca najczęściej odbywa się na stojąco, co wpływa na bóle nóg i kręgosłupa.

15. Co poradziłaby Pani młodzieży decydującej się na wybór tego zawodu?

Ludziom się wydaje, że to jest piękny i prosty zawód. A ten zawód wymaga pracowitości i oddania. Jeśli jednak kocha się kwiaty, jak ja, zrobi się wszystko by móc z nimi pracować. I takim ludziom polecam ten zawód.

Dziękuję za wywiad.



SPRAWDŹ SWOJĄ WIEDZĘ - QUIZY

Zapoznałeś się z charakterystyką zawodu. Teraz sprawdź swoją wiedzę i predyspozycje do zawodu rozwiązując quizy interaktywne.

