

EDUKACYJNE FORUM KWALIFIKACJI ZAWODOWYCH

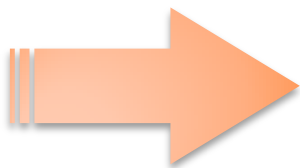
MULTIMEDIALNY KATALOG ZAWODÓW

ZAWÓD: ZŁOTNIK-JUBILER

Program Operacyjny Kapitał Ludzki
Priorytet III Wysoka jakość systemu oświaty
Działanie 3.4 Otwartość systemu edukacji w kontekście uczenia się przez całe życie
Poddziałanie 3.4.3 Upowszechnianie uczenia się przez całe życie



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



ZADANIA ZAWODOWE



ŚRODOWISKO PRACY



MASZYNY I NARZĘDZIA

Sprawdź
swoją wiedzę

Wywiad
posłuchaj,
przeczytaj, zobacz



ZŁOTNIK-JUBILER



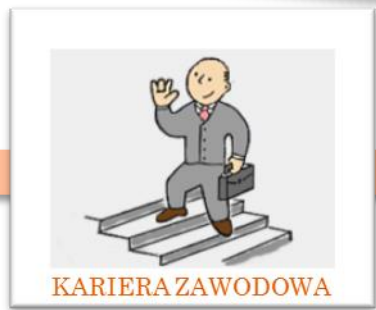
PREDYSPOZYCJE



LITERATURA



CZY WIESZ, ŻE ...?



KARIERA ZAWODOWA



WARUNKI FIZYCZNE

CZYM ZAJMUJE SIĘ ZŁOTNIK-JUBILER?

ZADANIA ZAWODOWE:

- wykonywanie obróbki metali szlachetnych i ich stopów,
- wykonywanie obróbki wykańczającej wyrobów złotniczych i jubilerskich,
- oprawianie kamieni jubilerskich,
- łączenie elementów wyrobów złotniczych i jubilerskich,
- naprawianie i przerabianiem wyrobów złotniczych i jubilerskich.



JAKA JEST SPECYFIKA ŚRODOWISKA PRACY ZŁOTNIKA-JUBILERA?

Miejsce wykonywania pracy

Złotnik jubiler wykonuje pracę w zakładzie jubilerskim. Zadania związane z wykonaniem wyrobów jubilerskich powinien wykonywać przy świetle dziennym, a także w dobrze oświetlonym pomieszczeniu.



Charakter pracy

Złotnik – jubiler pracuje samodzielnie w swojej pracy może realizować autorskie pomysły. W związku z tym, że wyroby jubilerskie muszą znaleźć klientów złotnik – jubiler prowadzi również obsługę klientów.



JAKA JEST SPECYFIKA ŚRODOWISKA PRACY ZŁOTNIKA-JUBILERA?



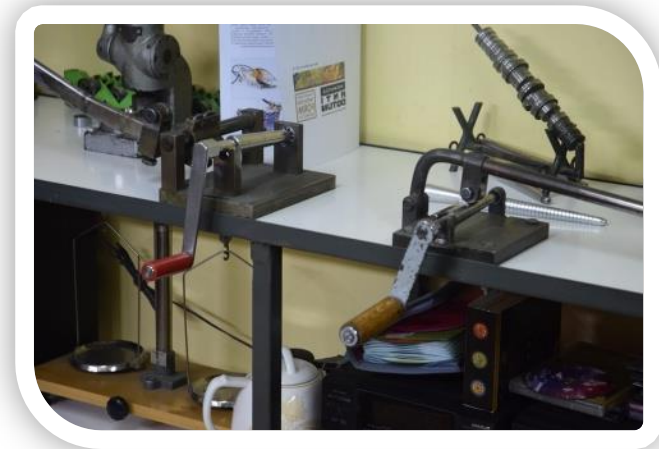
Możliwości zatrudnienia

Pracownie jubilersko – złotnicze, sklepy jubilerskie, firmy jubilerskie, własna działalność gospodarcza.



Stanowiska pracy

- sprzedawca,
- rzemieślnik,
- przedsiębiorca,
- kierownik sklepu jubilerskiego.



JAKA JEST SPECYFIKA ŚRODOWISKA PRACY ZŁOTNIKA-JUBILERA?

Czas pracy

Osiem godzin dziennie.

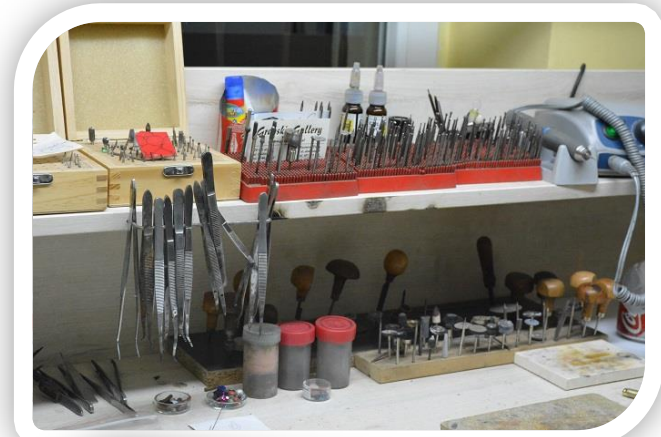


Zarobki

Zarobki jubilera złotnika wynoszą średnio 3000 złotych brutto (www.wynagrodzenia.pl Raport Sedlak&Sedlak).

Czynniki zagrażające zdrowiu

Złotnik- jubiler jest narażony na działanie hałasu, drgań, pyłu, a także na kontakt ze szkodliwymi cieczeniami.



JAKICH MASZYN I NARZĘDZI UŻYWA ZŁOTNIK-JUBILER?



Szlifierka



Prasa



Lutownica



Imadło



Młoteczki



Przecinak



Lupa



Rylce



Walcarka



Kowadło



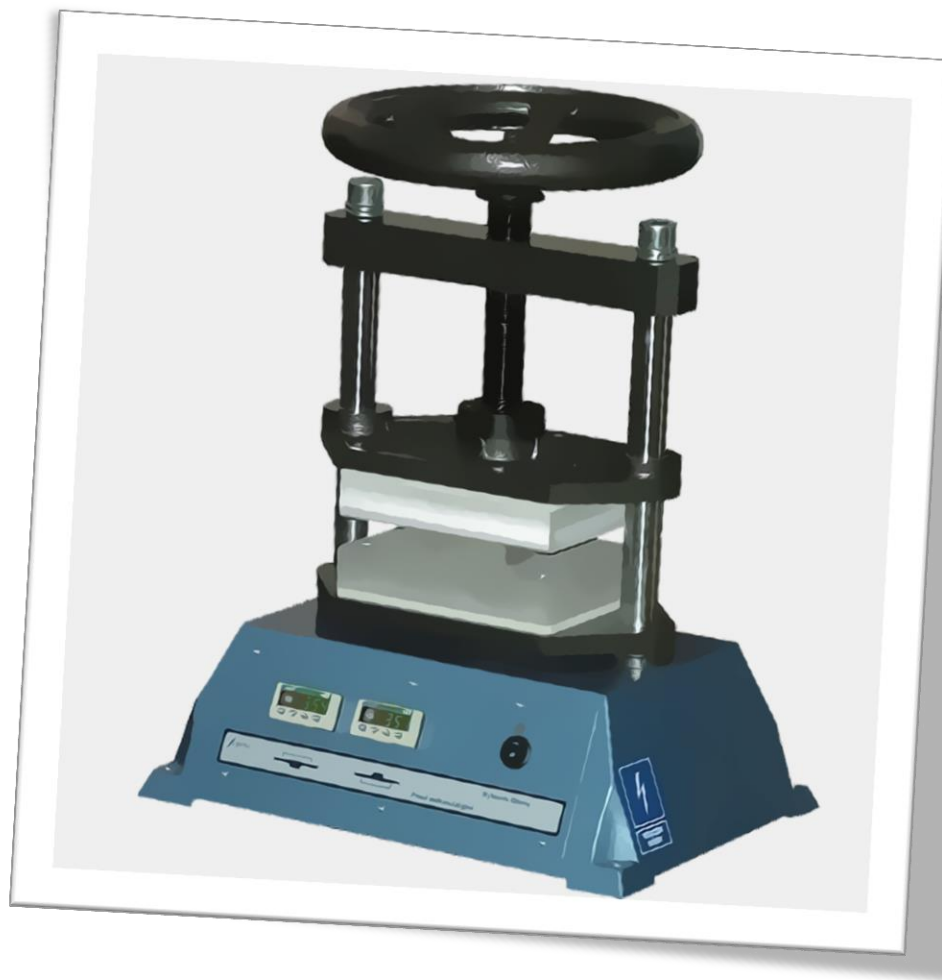
Szlifierka

służy do szlifowania i obróbki kamieni jubilerskich.



Prasa

służy do zgniatania.



Lutownica

służy do lutowania elementów jubilerskich.



Imadło

służy do mocowania przedmiotów poddawanych obróbce.



Młoteczki

pomagają w formowaniu i zdobieniu wyrobów jubilerskich.



Przecinak

narzędzie w kształcie zaostzonego jednostronnie, metalowego pręta, które służy do kucia bądź przecinania poprzez uderzenie młotkiem.



Lupa

przyrząd optyczny służący do bezpośredniej obserwacji drobnych blisko położonych przedmiotów.



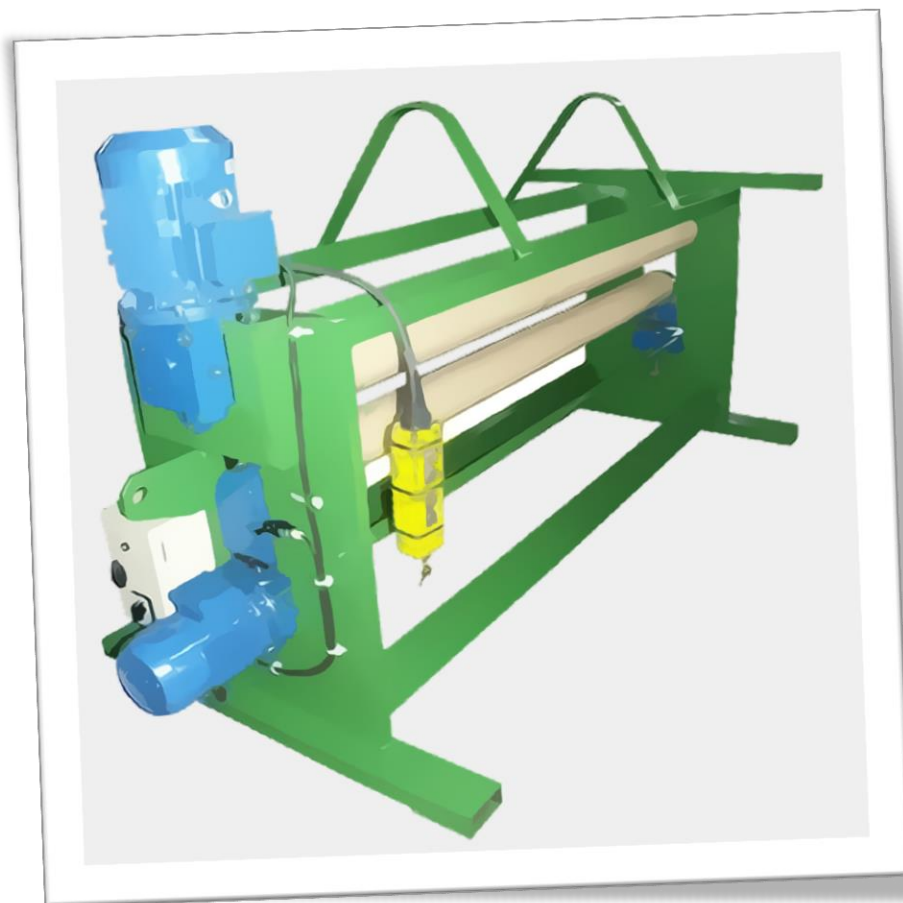
Rylec

przy pomocy tego narzędzia wykonywane są prace zdobnicze na powierzchni metalu.



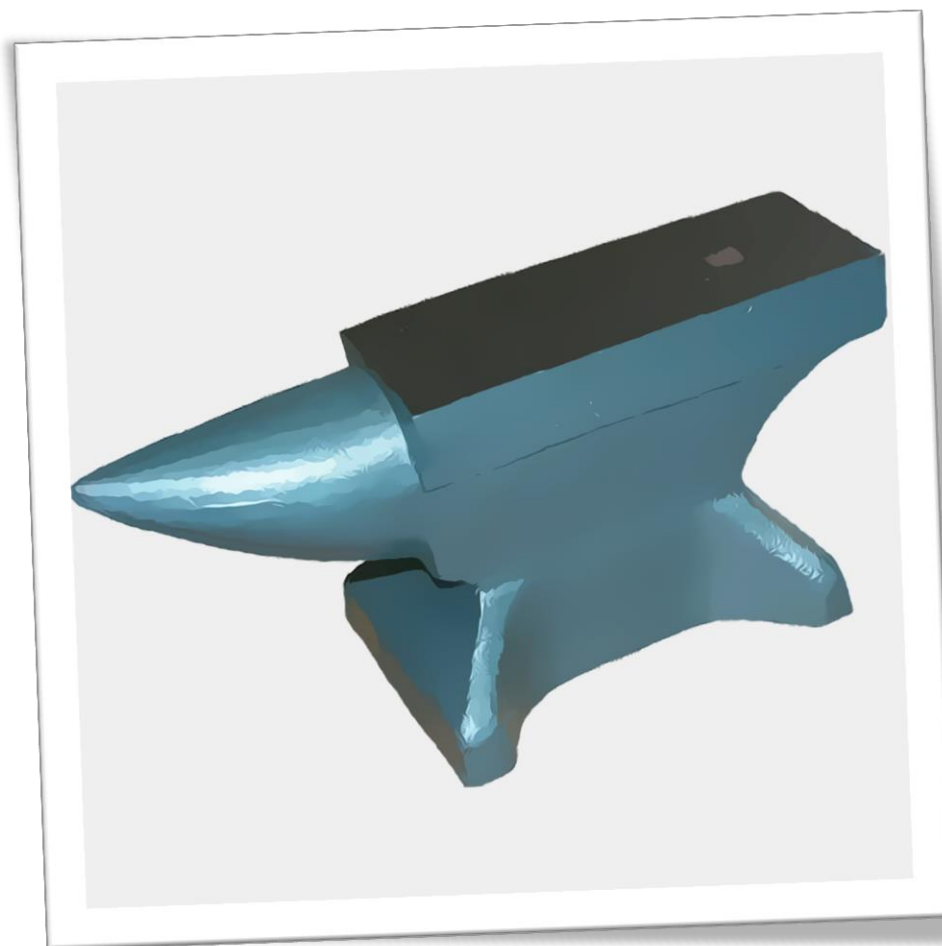
Walcarka

zespół urządzeń do wykonywania czynności walcowania.



Kowadło

narzędzie służące do kucia ręcznego, na którym spoczywa obrabiany przedmiot.



JAKIE PREDYSPOZYCJE POWINIEN POSIADAĆ ZŁOTNIK-JUBILER?

Złotnik – jubiler powinien charakteryzować się poczuciem estetyki, idealnym czuciem dotykowym, a także wyobraźnią. Oprócz tych cech powinien posiadać zdolności manualne, a także umiejętność myślenia kreatywnego. Stały kontakt z klientami wymaga od niego wysokiej kultury osobistej, cierpliwości oraz opanowania. Istotne również będą umiejętności sprzedażowe.

Cechami niezbędnymi w tym zawodzie są:

- sumienność,
- rzetelność,
- terminowość,
- kreatywność,
- poczucie estetyki,
- zdolności manualne,
- dokładność,
- cierpliwość.



JAKIE WARUNKI FIZYCZNE SĄ NIEZBĘDNE W TYM ZAWODZIE?



- Podstawą pracy złotnika – jubilera jest dobry wzrok, a także sprawne dłonie i palce. Niezbędna będzie, także umiejętność rozróżniania barw i kształtów. Te wymagania są ważne, ponieważ praca w tym zawodzie polega na manipulowaniu drobnymi przedmiotami.
- Przeciwwskazaniem do wykonywania zawodu są zaburzenia widzenia a także niedowłady rąk i palców. Alergie mogą być również uciążliwe w trakcie wykonywania zawodu złotnika-jubilera, ponieważ jest on narażony na kontakt z pyłami i szkodliwymi cieciami.



INFORMACJE DLA OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ

Zawód jubilera mogą wykonywać osoby z niepełnosprawnością ruchową, które nie mają niedowładu rąk i palców. Osoby z niepełnosprawnością słuchową również mogą się odnaleźć w tym zawodzie. Jednak mogą one wymagać pomocy w kontakcie z klientami.



JAK ZOSTAĆ ZŁOTNIKIEM-JUBILEREM?

GIMNAZJUM

Zasadnicza Szkoła Zawodowa
Egzamin potwierdzający kwalifikację S.1.

Złotnik-
jubiler

Istnieje możliwość uzyskania kwalifikacji na Kwalifikacyjnym Kursie Zawodowym.

JAKIE SĄ MOŻLIWOŚCI ROZWOJU W TYM ZAWODZIE?

Po zdaniu egzaminu maturalnego istnieje możliwość kontynuowania nauki na studiach wyższych na kierunkach, m.in.:

Złotnik–jubiler - studia: Wzornictwo.



CZY WIESZ, ŻE...?

CIEKAWOSTKI



- Najbardziej prestiżową prywatną szkołą projektowania biżuterii, która zdobyła także wysoką markę wśród placówek tego typu na świecie jest szkoła Le Arti Orafe. Została założona w 1985 roku przez znanego projektanta biżuterii Gio Carbone.
- Koh – i – noor, tak nazywa się jeden z największych diamentów na świecie i pochodzi on z Indii. Jego nazwa znaczy „Góra Światła”, obecnie znajduje się w koronie brytyjskiej i zdobi przód krzyża nad obręczą.
- Tytan jest metalem o srebrno – stalowo – szarym zabarwieniu. Charakteryzuje się lekkością a także niezwykłą wytrzymałością. Tytan jest wykorzystywany nie tylko w przemyśle lotniczym i kosmicznym, ale także w przemyśle jubilerskim.
- Najstarszą firmą jubilerską w Polsce jest W. Kruk. Rozpoczęła działalność w 1840 roku. Firma ta również jest fundatorem Bursztynowego Motyla przyznawanego w konkursie im. Arkadego Fiedlera za najlepszą książkę o tematyce podróżniczej,
- Szafir wysoko ceniony, wyjątkowo atrakcyjny kamień kolekcjonerski występuje w Polsce tylko na Dolnym Śląsku w Kruczych Skałach w Wilczej Porębie koło Karpacza.



CO CZYTAĆ?

LITERATURA FACHOWA



- „Polski Jubiler” dwumiesięcznik,
- „Bizuteria Artystyczna. Kurs wytwarzania”, A. Bandkowski,
- „Wyrób biżuterii”, Ch. F. Michaels,
- „Bizuteria ludowa w Polsce”, E. Piskorz-Branekova,
- „Atlas kamieni szlachetnych i minerałów”, R. Hochleitner.



BIBLIOGRAFIA

- Podstawa programowa kształcenia w zawodzie, Opracowano na podstawie dokumentu z dnia 7 lutego 2012 r. Złotnik jubiler nr zawodu: 731305.
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 grudnia 2011 r. w sprawie klasyfikacji zawodów szkolnictwa zawodowego z późn. zmianami.
- Informator o egzaminie potwierdzającym kwalifikacje w zawodzie złotnik jubiler nr zawodu: 731305, CKE, Warszawa 2012.
- www.wynagrodzenia.pl (Raport Sedlak&Sedlak).



WYWIAD ZE ZŁOTNIKIEM-JUBILEREM

1. Dlaczego wybrał Pan zawód złotnika-jubлера?

Kiedy ma się piętnaście lat, to nie za bardzo się wie, co chce się robić. Moja mama wymyśliła, żebym był jubilerem. Wcześniej w rodzinie nikt nie wykonywał tego zawodu. W okolicy był zakład złotniczo-jubilerski. Spytała, czy nie byłby potrzebny ktoś do pomocy i wysłała mnie tam na naukę zawodu.

2. Ilu spośród Pana rówieśników również wybrało ten zawód?

Choć wtedy był to bardzo popularny zawód, to nikt ze znanych rówieśników go nie wybrał. Dla mnie więc to był dość nietypowy wybór. Powiem szczerze, że nie mam znajomych, którzy po szkole byłiby związani z jubilerstwem tak jak ja. Raczej nikt nie pracuje w zawodzie. Czas wszystko zweryfikował

3. Czy wykonywany przez Pana zawód jest również zawodem wyuczonym?

Tak, chodziłem do Zasadniczej Szkoły Usług Gospodarczych do wielozawodowej klasy, w której były jeszcze zegarmistrz i kuśnierz. Kiedy zacząłem uczyć się zawodu miałem 15 lat. Oprócz tego trzy dni w tygodniu miałem praktyki u mistrza, który w zakładzie uczył mnie i pokazywał jak wszystko wykonywać. W szkole nauczyłem się wykonywania biżuterii, jej naprawy i przerabiania gotowych wyrobów. Konieczne było także zdobycie umiejętności z zakresu rozpoznawania kamieni i metali. Po trzech latach praktyki zdobyłem tytuł czeladnika.

4. Jakie wymagania stawiane są osobom wykonującym ten zawód?

Na pewno bardzo ważne w tym zawodzie są oczy. To bardzo wykorzystywany w tym zawodzie narząd. Bez dobrego wzroku nie ma mowy o pracy w zawodzie. Następnym bardzo ważnym narzędziem są predyspozycje manualne, taki spryt w rękach. Oczywiście, żeby finalny produkt był wartościowy taka osoba musi posiadać zdolności plastyczne. Generalnie potrzebna jest taka zaradność mechaniczna. To jest taka zdolność, którą trzeba wyuczyć w sobie, by wykonywać jakieś ruchy, które są potrzebne. Dla mnie ta praca pod względem fizycznym nie jest uciążliwa. Miałem jednak taką panią, która chciała się nauczyć zawodu. Dla niej niektóre rzeczy było ciężko zrobić, ze względu na to, że do niektórych rzeczy potrzeba trochę siły. Ale znam trochę pań, które dobrze sobie z tym radzą, nie można tutaj generalizować. Jest to bardziej praca siedząca. Myślę, że bez problemu mogłyby tu pracować osoby niepełnosprawne np. na wózkach.

5. Jakie cechy charakteru są przydatne w Pana zawodzie?

Najważniejszą rzeczą jest cierpliwość. To jest praca nad czymś małym i często jest to frustrujące. Konieczna jest więc umiejętność koncentracji i skupienia. Moim zdaniem ta praca wymaga trochę plastyki, trochę cierpliwości i wyobraźni. I na pewno sumienność i odpowiedzialność. Gdy się świadczy usługi dla społeczności to trzeba być osobą uczciwą i rzetelną. Klienci sami to zweryfikują. Znam dużo takich osób, które nie były uczciwe i już nie pracują.

WYWIAD ZE ZŁOTNIKIEM-JUBILEREM

6. Ile lat pracuje Pan w tym zawodzie?

Ponad trzydzieści lat. Zaczęłem pracować już w szkole, a potem zostałem w tym zawodzie. Doświadczenie zdobyłem pracując z jubilerami, którzy reprezentowali różne szkoły jak i techniki złotnicze. Obecnie prowadzę własny zakład.

7. Proszę opisać stanowiska pracy, które dotychczas Pan zajmował wykonując zawód.

Przez swoje życie pracowałem na dwóch stanowiskach. Był to złotnik i jubiler. Obecnie, we własnym zakładzie obie te funkcje łączę. Praca złotnika to coś jak praca kowala, tylko w miniaturze. Jak kowal robi wielkie rzeczy, to ja mniejsze. Ja to nazywam zminimalizowany kowal. Używamy podobnych narzędzi takich jak: imadła, kowadła, szczypce, nożyce, młotki i prasy, przecinaki, rylce oraz walcarki. Oprócz tego technika poszła do przodu i w tym momencie trzeba włączyć w to obsługę maszyn. Jubilerstwo i złotnictwo jest dzisiaj powiązane z komputerem, coraz więcej robią maszyny. Większą część, tego co kiedyś robił człowiek, robi maszyna. Najpierw trzeba wykonać projekt, przez wykonanie szkicu wyrobu złotniczego czy jubilerskiego. Następnie nastawia się go na maszynie i pozwoli nam to uzyskać wyrób. Dochodzi jeszcze do tego całe metaloznawstwo, bo ta praca to przede wszystkim wykonywanie wyrobów złotniczych i jubilerskich z metali szlachetnych i ich stopów. Trzeba rozróżniać metale szlachetne i ich stopy, i ewentualnie określać ich wady. Posługuję się przyrządami kontrolno – pomiarowymi by móc oznaczyć masę i próbę wyrobu. Bardzo częstymi naprawami są naprawy połączeń elementów wyrobów złotniczych i jubilerskich. W tym celu konieczna jest umiejętność posługiwania się palnikiem jubilerskim. Oczywiście by to zrobić należy ocenić możliwości ewentualnej naprawy czy przeróbki, by nie uszkodzić takiego przedmiotu. Trzeba przecież pamiętać, że są to często bardzo kosztowne rzeczy. Praca jubilera różni się od złotnika. To są podobne, pokrewne dziedziny. I pewnie dlatego wszyscy to myślą. Jubiler to jest ktoś, kto się zajmuje ogólnie kamieniami, to jest inna specyfikacja. Jubiler głównie zajmuje się kamieniami, szlifowaniem. Taka osoba wykonuje oprawki kamieni i je oprawia. Złotnik to jest ktoś, kto pracuje głównie w metalu, oprawia te kamienie. W tej chwili jest to połączone ze sobą. Specyfikacja zawodu pozwoliła na to połączenie. U mnie w zakładzie można naprawić, zrobić produkt od początku do końca, możliwości jest wiele. Zajmuję się wszystkim, co jest związane z biżuterią. Tworzę biżuterię ze złota, jak i ze srebra. Często też współpracuję z projektantami mody i biorę udział w wielu pokazach.

8. W jakich kursach doszkalających uczestniczył Pan, aby podnieść/uzupełnić swoje kwalifikacje?

Ukończyłem kurs obsługi projektowania 3D biżuterii i obsługi maszyn CNC, czyli do grawerowania oraz maszyn do tworzenia płaskorzeźb. Technika poszła daleko do przodu. W tej chwili nikt tego ręcznie nie wykonuje. Duże doświadczenie, co do poznania nowych kamieni i technik, przyniósł mi kurs w European Jewellers w Christchurch w Nowej Zelandii. Dlatego ważne jest by poszerzać swoje horyzonty.

9. Czy jest Pan zrzeszony w jakimś związku, stowarzyszeniu, towarzystwie związanym z wykonywanym zawodem? Jeśli tak, to w jakich?

Jestem zrzeszony w Stowarzyszeniu Twórców Form Złotniczych, które zrzesza jubilerów, złotników i inne osoby, które są związane ze złotnictwem lub jubilerstwem. Stowarzyszenie zajmuje się promocją polskich twórców form złotniczych w kraju i za granicą. Wysła się do związku swoje prace i oni oceniają, czy dana osoba jest kompetentna, by być członkiem.

WYWIAD ZE ZŁOTNIKIEM-JUBILEREM

10. Co wpływa na Pana satysfakcję z wykonywanego zawodu?

Na pewno satysfakcję przynosi, gdy ktoś szanuje moją pracę. I widzę, że klient przychodzi kolejny raz i mówi, że wie że ja mu wykonam to zamówienie dobrze. Lubię też jak coś ładnie wyjdzie i się bez problemu to robi. Czasem radość przynoszą też zupełnie nietypowe zamówienia. Ostatnio wykonywałem Wrocławski ratusz w miniaturze. To było 2,5cm na 2,5cm. No to już była koronkowa robota.

11. Proszę wymienić najważniejsze zalety Pana zawodu.

Ludzie coraz bardziej doceniają jubilerstwo. Chcą mieć coś stworzonego przez osobę, a nie przez maszynę. Po za tym jest dużo osób, które chcą mieć coś jednostkowego i oryginalnego. Niepowielanego w tysiącach sztuk i sprzedawanego w sieciówkach, a stworzonego tylko dla nich. Sprawia to, że często złotnik-jubiler może cieszyć się dużym uznaniem. Na pewno jest to praca, w której można spełniać swoją pasję. Ja bardzo się cieszę, że mogę tutaj pokazać swoje zdolności plastyczne i komuś się moje wyroby podobają.

12. Jakie wady zawodu może Pan wskazać?

Wadą zawodu są na pewno zniszczone ręce. Wszyscy mi wypominają, że mam zniszczone ręce. Nawet pan wyrabiający paszport nie mógł mi odczytać linii papilarnych. Jest to brudna praca, tak jak u kowala. Nie lubię robić niektórych rzeczy, takich, brudnych które są związane z tym zawodem np. polerowanie. Nie lubię pracować młotkiem, ale z drugiej strony młotek jest jednym z najczęściej używanych narzędzi. Na pewno jest też to praca z trudnym materiałem i kosztownym, a łatwym do uszkodzenia. Czasami klient nie może sobie pozwolić na coś, właśnie ze względu na wysoki koszt.

13. Jak opisałby/opisałaby Pan wpływ tego zawodu na zdrowie osoby wykonującej go?

Trzeba się z tym liczyć, że niszczą się ręce i oczy. Jak zaczynałem pracę, nie musiałem nosić okularów, a teraz niestety po 30 latach w zawodzie jest to konieczne. Często pracuje się tu z chemią i gazami. Trzeba mieć jakieś pojęcie i przejść szkolenie BHP, żeby sobie krzywdy nie zrobić. Cały czas także pracuje się narzędziami, które mogą zrobić krzywdę komuś, przez nieuwagę można zrobić sobie wiele krzywdy.

14. Jakich zarobków może oczekiwać osoba wykonująca zawód złotnika-jubilera?

Zarobki to średnio 2 000 złotych. Wszystko jest zależne od rodzaju i liczby zleceń. Czasem można zdobyć naprawdę prestiżowe zlecenie i wtedy zarobki są naprawdę wysokie. To jest trochę kwestia szczęścia, trochę i kwestia podejścia do klienta. Dużo zależy także od lokalizacji zakładu i tego, czy jest się jego właścicielem.

15. Jak oceniłby Pan możliwości rozwoju w zawodzie złotnik-jubiler?

Taka osoba może udać się na studia, na takie kierunki jak wzornictwo czy projektowanie biżuterii np. na Akademii Sztuk Pięknych. Dużo nowej wiedzy można zdobywać na szkoleniach i warsztatach złotniczych. Zawód złotnik-jubiler jest zawodem bardzo prestiżowym. Przez długoletnią pracę i doświadczenie można stać się znanym, cenionym i nagradzonym złotnikiem-jubilerem.

16. Co poradziłby Pan młodzieży decydującej się na wybór tego zawodu?

Nie wiem czy potrafię zachęcić młodzież, gdyż próbowałem do tego zawodu zachęcić też mojego syna i nie udało się. Bardzo ubolewam nad tym, że to trochę zapomniany zawód. A przecież, to naprawdę ciekawe, że można stworzyć coś nowego i pięknego. Tym bardziej, że branża złotniczo-jubilerska na nowo zaczyna odżywać i potrzebuje fachowców w tym zawodzie.



SPRAWDŹ SWOJĄ WIEDZĘ - QUIZY

Zapoznałeś się z charakterystyką zawodu. Teraz sprawdź swoją wiedzę i predyspozycje do zawodu rozwiązując quizy interaktywne.

