

EDUKACYJNE FORUM KWALIFIKACJI ZAWODOWYCH

MULTIMEDIALNY KATALOG ZAWODÓW

ZAWÓD: TECHNIK REALIZACJI NAGRAŃ I NAGŁOŚNIEN

Program Operacyjny Kapitał Ludzki
Priorytet III Wysoka jakość systemu oświaty
Działanie 3.4 Otwartość systemu edukacji w kontekście uczenia się przez całe życie
Poddziałanie 3.4.3 Upowszechnianie uczenia się przez całe życie



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



Sprawdź swoją wiedzę

Wywiad
posłuchaj,
przeczytaj, zobacz

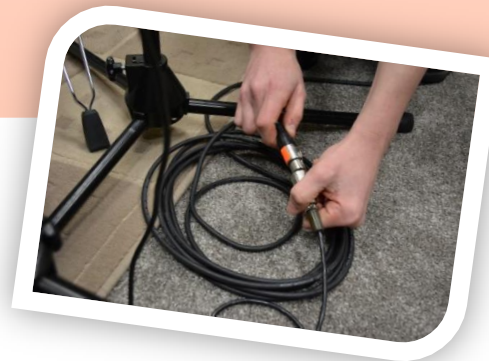


TECHNIK REALIZACJI NAGRAŃ I NAGŁOŚNIEN

CZYM ZAJMUJE SIĘ TECHNIK REALIZACJI NAGRAŃ I NAGŁOŚNIENI? ZADANIA ZAWODOWE:



- realizowanie nagrań,
- oprawa imprez muzycznych,
- przygotowywanie nagłośnień imprez masowych,
- opracowywanie dokumentacji związanej ze zleceniem nagrania.



JAKA JEST SPECYFIKA ŚRODOWISKA PRACY TECHNIKA REALIZACJI NAGRAŃ I NAGŁOŚNIEŃ?

Miejsce wykonywania pracy

Technik realizacji nagrań i nagłośnień może pracować zarówno wewnątrz pomieszczeń (studio, pracownia montażowa), jak i na zewnątrz (podczas imprez plenerowych).

Charakter pracy

W tym zawodzie większość prac wykonuje się indywidualnie. Kontakt z innymi ogranicza się często do kontaktu z klientami.



JAKA JEST SPECYFIKA ŚRODOWISKA PRACY TECHNIKA REALIZACJI NAGRAŃ I NAGŁOŚNIENIŃ?

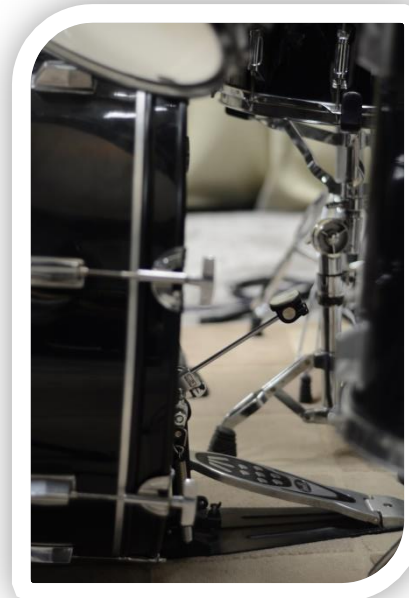
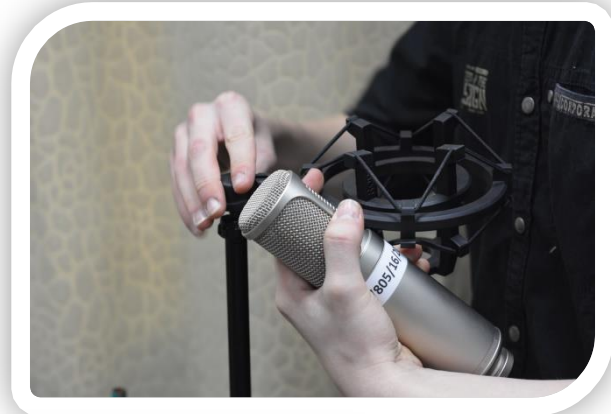
Możliwości zatrudnienia

Wykonując ten zawód, można pracować w takich miejscach jak: rozgłośnie radiowe, firmy realizujące nagłośnienia, agencje reklamowe, stacje telewizyjne.



Stanowiska pracy

- montażysta nagrań,
- technik konserwacji sprzętu,
- osoba zajmująca się przygotowaniem i organizacją imprez masowych,
- animator,
- realizator dźwięku.



JAKA JEST SPECYFIKA ŚRODOWISKA PRACY TECHNIKA REALIZACJI NAGRAŃ I NAGŁOŚNIEŃ?

Czas pracy

Technik realizacji nagrań i nagłośnień pracuje 8 godzin dziennie; jest to praca realizowana w systemie zmianowym. Pracuje się również w weekendy i święta.

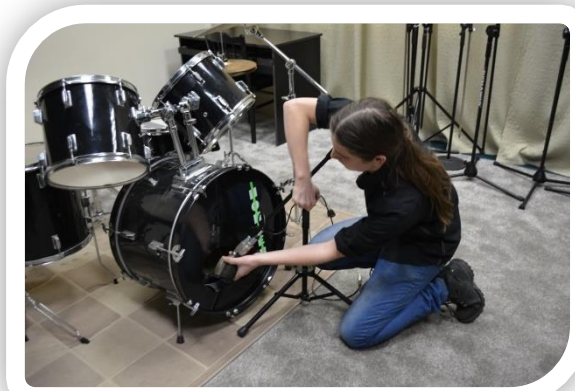


Zarobki

Pracownik, zależnie od doświadczenia i posiadanych umiejętności może zarabiać od 2000 do 3000 zł netto miesięcznie. Wynagrodzenie zależy od miejsca zatrudnienia i ilości wykonywanych zleceń (www.wynagrodzenia.pl).

Czynniki zagrażające zdrowiu

W pracy technika realizacji nagrań i nagłośnień nie występują znaczące czynniki szkodliwe. Negatywnie na zdrowie może wpływać praca w hałasie.



JAKICH MASZYN I NARZĘDZI UŻYWA **TECHNIK** **REALIZACJI NAGRAŃ I NAGŁOŚNIENIŃ?**



Rejestrator dźwięków



Nagrywarka



Konsolety mikserskie



Komputer



Mikrofon pojemnościowy



Rejestrator dźwięków

urządzenie, które umożliwia nagrywanie dźwięku i zapisywanie go w pliku dźwiękowym na komputerze.



Nagrywarka

urządzenie umożliwiające nagrywanie materiału dźwiękowego.



Konsole mikserskie

urządzenia umożliwiające zmiany parametrów nagrywanych dźwięków.



Komputer

urządzenie służące do rejestrowania nagrań.



Mikrofon pojemnościowy

urządzenie zbierające dźwięk, eliminujące zakłócenia.



JAKIE PREDYSPOZYCJE POWINIEN POSIADAĆ TECHNIK REALIZACJI NAGRAŃ I NAGŁOŚNIEN?

W pracy technika realizacji nagrań i nagłośnień ważny jest dobry słuch muzyczny oraz zmysł estetyczny. Osoba podejmująca kształcenie w zawodzie powinna odznaczać się dokładnością i cierpliwością. Niezbędna jest kreatywność, a także umiejętność współpracy. To zawód dla ludzi, którzy pasjonują się muzyką i posiadają muzyczne uzdolnienia.

Cechami niezbędnymi w tym zawodzie są:

- dobry słuch muzyczny,
- kreatywność,
- wrażliwość artystyczna,
- cierpliwość,
- podzielność uwagi,
- spostrzegawczość.



JAKIE WARUNKI FIZYCZNE SĄ NIEZBĘDNE W TYM ZAWODZIE?



- Jako, że jest to praca siedząca, osoba wykonująca ten zawód nie powinna mieć problemów z kręgosłupem. Ogólnie powinna cieszyć się dobrym zdrowiem.
- Przeciwwskazaniem do wykonywania tego zawodu są: zaburzenia psychiczne, upośledzenie umiarkowane i lekkie, zaburzenia dużego stopnia kończyn dolnych oraz średniego i dużego stopnia kończyn górnych.



INFORMACJE DLA OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ

Istnieje możliwość kształcenia dla osób niepełnosprawnych. Możliwości dalszego zatrudnienia uzależnione są od stanowiska, jakie osoba niepełnosprawna mogłaby zajmować oraz stopnia niepełnosprawności.



JAK ZOSTAĆ TECHNIKIEM REALIZACJI NAGRAŃ I NAGŁOŚNIENI?

GIMNAZJUM

Technikum - 4 lata
Egzaminy potwierdzające kwalifikacje S.2, S.3.

Technik
realizacji
nagrań i
nagłośnień

Istnieje możliwość uzyskania kwalifikacji na Kwalifikacyjnym Kursie Zawodowym.

JAKIE SĄ MOŻLIWOŚCI ROZWOJU W TYM ZAWODZIE?

Aby podjąć naukę na studiach wyższych należy zdać egzamin maturalny.

1. Studia wyższe zawodowe (licencjat), np. Muzyka, Dziennikarstwo, Filologia polska, Logopedia.

2. Studia wyższe uzupełniające (magister), np. Studia artystyczne, Realizacja nagrań, Studia filmowe.

3. Studia podyplomowe, np. Retoryka, Technologie nagrań.

4. Kursy i szkolenia kwalifikacyjne.



CZY WIESZ, ŻE...?

CIEKAWOSTKI



- Długotrwałe przebywanie w hałasie 85 dB powoduje nieodwracalne uszkodzenia słuchu.
- W Polsce jest ponad 450 szkół muzycznych.
- Koszt wynajęcia studia z realizatorem waha się między 600 a 2500 zł (za 10 godzin pracy).



CO CZYTAĆ?

LITERATURA FACHOWA



- „Dźwięk i instrumenty muzyczne. Nauka o instrumentach”, M. Przedpeńska-Bieniek,
- „Podstawy nagłośnienia i realizacji nagrań. Podręcznik dla akustyków”, K. Sztekmiler,
- „Estrada i studio”,
- „Dźwięk i akustyka”, M. Przedpeńska-Bieniek.



BIBLIOGRAFIA



- Podstawa programowa kształcenia w zawodzie, Opracowano na podstawie dokumentu z dnia 7 lutego 2012 r.
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 grudnia 2011 r. w sprawie klasyfikacji zawodów szkolnictwa zawodowego z późn. zmianami.
- Informator o egzaminie potwierdzającym kwalifikacje w zawodzie CKE, <http://www.cke.edu.pl/index.php/informatory-left/egzamin-zawodowy>
- Materiały projektu „Poznaj swoje zainteresowania i świat szkolnictwa zawodowego”, www.gimnazjum2.lublin.pl/efs/prezentacja
- Strony internetowe szkół prowadzących kształcenie w zawodzie technika realizacji nagrań i nagłośnień.
- www.wynagrodzenia.pl (Raport Sedlak&Sedlak).



WYWIAD Z TECHNIKIEM REALIZACJI NAGRAŃ I NAGŁOŚNIENIŃ

1. Dlaczego wybrał Pan zawód technika realizacji nagrań i nagłośnień?

Od zawsze bardzo interesowało mnie wszystko, co jest związane z muzyką. Bardzo ciekawiło mnie również radio. Chciałem wiedzieć jak powstają audycje radiowe. Fascynowało mnie to. Postanowiłem więc wybrać zawód zgodny z pasją.

2. Ilu spośród Pana rówieśników również wybrało ten zawód?

To był dość nietypowy wybór i koledzy ze szkoły raczej nie wybierali tego zawodu. Natomiast potem spotkałem kilku rówieśników pracujących w tym zawodzie.

3. Ile lat pracuje Pan w tym zawodzie?

W zawodzie pracuję od trzydziestu lat. Pracowałem w studiu nagraniowym oraz w radiu.

4. Jakie wymagania stawiane są osobom wykonującym ten zawód?

Musi to być osoba obdarzona wybitnym słuchem. Musi być także cierpliwa i bardzo dokładna. Tu właściwie każdy parametr ma znaczenie i trzeba na niego uważać. Na pewno bardzo ważna jest podzielność uwagi i spostrzegawczość. Oczywiście konieczny jest sprawny słuch i zdolności manualne.

5. Jakie cechy charakteru są przydatne w Pana zawodzie?

Musi to być osoba wyrozumiała i komunikatywna, gdyż przy realizacji audycji pracuje się w dużym gronie osób. Najważniejsza jest jednak wrażliwość muzyczna, żeby to wszystko jakoś potem brzmiało.

6. Czy wykonywany przez Pana zawód jest również zawodem wyuczonym?

Ukończyłem studium zawodowe w tym kierunku. Mieliśmy tam warsztaty realizacji nagrań w studio i poznaliśmy podstawy produkcji muzycznej, technik nagłośnieniowych i elektroakustykę. Ukończyłem także studia na Wydziale Reżyserii Dźwięku na Uniwersytecie Muzycznym.

7. W jakich kursach doszkalających uczestniczył Pan, aby podnieść/uzupełnić swoje kwalifikacje?

Tu wciąż wchodzą nowości, dlatego szkolenia są bardzo ważne. Dlatego uczestniczyłem w różnych szkoleniach np. z zakresu technik mikrofonowych, czy obsługi poszczególnych programów komputerowych do obróbki dźwięku. Skończyłem także certyfikowany kurs realizacji dźwięku estradowego.

8. Proszę opisać stanowiska pracy, które dotychczas Pan zajmował wykonując zawód.

Pracowałem na stanowisku reżysera dźwięku oraz akustyka. Obecnie pracuję na stanowisku realizatora technicznego. Wszystkie te stanowiska były do siebie podobne. Moja praca obejmuje realizację dźwięku w studio i poza nim. Pracuję przy produkcji różnego rodzaju nagrań oraz przy nagłośnieniu różnych koncertów. Muszę więc obsługiwać stoły mikserskie i studyjny sprzęt dźwiękowy, a także obsługiwać programy komputerowe przeznaczone do obróbki dźwięku.

9. Proszę wskazać, jakie zainteresowania powinna mieć osoba, która wykonuje dany zawód, które są z nim związane?

Ten zawód wiąże się z zainteresowaniami technicznymi oraz zamiłowaniem do muzyki. Pożądane byłoby więc tu zainteresowanie muzyką, dźwiękami czy instrumentami, a także interesowanie się nowoczesnymi technologiami.

10. Jakie wady zawodu może Pan wskazać?

Realizacja nagrań i nagłośnień wiąże się z dużym wykorzystaniem słuchu, co niestety może go uszkadzać. Czasem też praca przy realizacji dużych imprez estradowych jest naprawdę męcząca, a przy tym bardzo odpowiedzialna. Niestety, jest to zawód uzależniony od techniki, która czasem potrafi nas zawieść.

11. Proszę wymienić najważniejsze zalety Pana zawodu.

Mi ten zawód sprawia ogromną satysfakcję. Robię to, co lubię, a przy tym dzięki mojej pracy ludzie mogą słuchać radia czy uczestniczyć w koncercie ulubionego zespołu. Mogę przy tym także podróżować i poznawać dużo artystów ze sceny muzycznej. Jest to bardzo ciekawy zawód, w którym każdy dzień wygląda właściwie zupełnie inaczej.

12. Jakich zarobków może oczekiwać osoba wykonująca zawód technika realizacji nagrań i nagłośnień?

Zarobki są tu różne. Wszystko właściwie zależy od doświadczenia i prestiżu. Ogólnie wahają się od 5000 złotych do nawet 15000 złotych miesięcznie.

13. Proszę opisać, w jaki sposób praca w tym zawodzie może wpływać na życie osobiste/rodzinne?

Praca w tym zawodzie wiąże się czasem z wyjazdami, co może nie być dla każdego komfortowe. Moja rodzina ma jednak świadomość, jak bardzo lubię swoją pracę. Czasem mogę im to także wynagrodzić zaproszeniem na bardzo dobry koncert.

14. Jak oceniłby Pan możliwości rozwoju w zawodzie technika realizacji nagrań i nagłośnień?

Osoby pracujące w tym zawodzie mogą się rozwijać wraz z doświadczeniem. Wiedzę mogą również zdobywać na licznych szkoleniach czy studiach wyższych. Mogą także otworzyć własne studio nagraniowe czy inną działalność gospodarczą związaną z realizacją nagrań i nagłośnień.

15. Co poradziłby Pan młodzieży decydującej się na wybór tego zawodu?

Zawód technika realizacji nagrań i nagłośnień jest zawodem bardzo przyszłościowym i daje dużo możliwości. Jeżeli ktoś kocha muzykę i chce wiedzieć jak ją tworzyć i obrabiać, nie znajdzie lepszego zawodu dla siebie.

Dziękuję za wywiad.



SPRAWDŹ SWOJĄ WIEDZĘ - QUIZY

Zapoznałeś się z charakterystyką zawodu. Teraz sprawdź swoją wiedzę i predyspozycje do zawodu rozwiązując quizy interaktywne.

