**Konspekt zajęć**

**I.T s.47**

**Data realizacji……………**

**Prowadząca:**……………………………………………………………………………

**Poziom I**

**Aktywność:** przyrodnicza

**Temat:** Dary natury.

**Cele:**

**Cel ogólny**:

* Układanie materiału przyrodniczego (muszle, kamienie, szyszki- itp.) według określonej cechy (kształt, kolor, miejsce występowania, faktura,… )
* Tworzenie kompozycji według wzoru i swobodnie z materiału przyrodniczego (np. mandale)

**Cele szczegółowe - Uczeń**:

* Bawi się elementami przyrody nieożywionej.
* Klasyfikuje przedmioty według 1 cechy.
* Potrafi wykorzystać materiał przyrodniczy tworząc kompozycję.

**Metoda:** Problemowa, zadaniowa, twórcza

**Forma:** indywidualna, grupowa

**Sposoby różnicowania metod i form pracy:** Ćwiczenie pamięci i spostrzegawczości, poznanie zmysłowe, ćwiczenie spostrzegawczości.

**Środki dydaktyczne:** Prezentacja multimedialna, „Dary natury”- przedmioty przyrody ożywionej i nieożywionej (zał. 1)

**Praca domowa:** Zadaniem dzieci jest rozejrzeć się po swoich domach, czy występują u nich np. jako ozdoby, elementy które poznały na zajęciach.

**Przebieg:**

1. **Zajęcia wprowadzające- Prezentacja multimedialna /Ćwiczenie pamięci i spostrzegawczości**

Nauczyciel pokazuje dzieciom prezentację, przedstawiającą różnego rodzaju dary natury. Każdy slajd pokazuje tylko 5 sekund. Zadaniem dzieci jest zapamiętać jak najwięcej elementów przedstawionych na slajdach.

1. **Pogadanka ” Jaki to kształt”**

Nauczyciel rozkłada takie elementy jak muszla, szyszka, kamienie, kasztany itp. Na dywanie. Każde z dzieci wybiera sobie jeden z elementów, dokładnie go ogląda, bada jego strukturę, fakturę, wącha czy wydziela jakiś zapach. Następnie krótko o nim opowiada.

- O jego wyglądzie

- Gdzie można to spotkać?

- Co można z tego zrobić, do czego to może służyć ? (np. ozdoby, jako pokarm dla zwierząt- żołędzie, jako domek- muszla itd.)

**3.Cechy podobne**

Nauczyciel dzieli grupę na zespoły 4 osobowe. Rozdaje im na ławki „dary natury”. Dzieci mają za zadanie podzielić je wg własnych kryteriów. Może to być ze względu na kolor, kształt, wielkość itp.

Następnie w tych samych zespołach dzieci układają kompozycję, również wg własnej inwencji twórczej.

**4. Zgadnij co to? Poznawanie za pomocą dotyku.**

Nauczyciel prosi po kolei każde z dzieci, by włożyło dłonie do worka, w którym znajduje się 1 przedmiot. Zadaniem dziecka jest odgadnąć, co to za przedmiot rozpoznając go dotykiem.

**Załącznik nr 1. Prezentacja multimedialna.**

****