

**ŚLIMACZEK MONETKA W MIEŚCIE EMOCJI**  
**EDUKACJA EMOCJONALNA**

**KLASA II**

<b>Tytuł i nr. scenariusza</b>	<b>Rodzaj aktywności</b>	<b>Wiadomości i umiejętności</b>	<b>Treści kształcenia</b>
1 Dźwięki gamy	<b>Edukacja muzyczna</b> <b>1) Umiejętności w zakresie odbioru i odtwarzania muzyki:</b>	a) zna kolejność dźwięków gamy i potrafi je zaśpiewać,	<ul style="list-style-type: none"> <li>Śpiewanie gamy.</li> </ul>
2 Muzyka to nie hałas.		b) słucha utworów muzycznych i rozpoznaje je,	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rytmiczne recytowanie tekstów.</li> </ul>
3 Jesień w muzyce		c) śpiewa piosenki jednogłosowo indywidualnie i zbiorowo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki,	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słuchanie utworów muzycznych,</li> <li>rozpoznawanie ich,</li> <li>wyszukiwanie powtarzających się fragmentów melodii.</li> </ul>
4 Wartości nut z wykorzystaniem metody Dalcroze'a		d) rozróżnia podstawowe elementy muzyki i znaki notacji muzycznej,	<ul style="list-style-type: none"> <li>Śpiewanie piosenek jednogłosowych indywidualnie i zbiorowo.</li> </ul>
5 Podstawowy krok polki		e) potrafi zatańczyć wybrane układy muzyczne (polka, krakowiak),	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kontrasty i podobieństwa w melodii i rytmie.</li> </ul>
6 Zabawy muzyczne		f) wykonuje inscenizacje piosenek i zabaw przy muzyce,	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zabawy ze śpiewem i muzyką, tańce: polka, krakowiak.</li> </ul>
7 Instrumenty perkusyjne		g) rozpoznawanie głosów i brzmienia różnych instrumentów muzycznych,	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inscenizowanie piosenek.</li> </ul>
8 W krainie muzyki		h) gra na dostępnych mu instrumentach muzycznych,	<ul style="list-style-type: none"> <li>Akompaniowanie do piosenek i zabaw ruchowych.</li> </ul>

9 Nasz głos – nasz instrument		i) rozpoznaje głosy ludzkie (sopran, bas).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozpoznawanie głosów ludzkich: bas i sopran.</li> </ul>
10 Kompozytor-zawód i pasja	<b>Edukacja muzyczna</b> <b>2) Umiejętności w zakresie tworzenia muzyki:</b>	a) interpretuje ruchem zmiany dynamiczne słuchanych utworów muzycznych,	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rytmiczne recytowanie sylab, słów, zdań.</li> <li>Wypowiadanie krótkich tekstów z zastosowaniem zmiany tempa, dynamiki, intonacji i artykulacji głosu.</li> </ul>
11 Wyspa moich marzeń		b) obrazowe przedstawienie marzeń, przeżyć związanych ze słuchaniem utworów muzycznych,	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodne improwizowanie melodii do własnych marzeń, przeżyć.</li> </ul>
12 Wiosenne barwy		c) improwizuje melodie do wierszy, tworzy ilustracje muzyczne do bajek, opowiadań i wierszy,	<ul style="list-style-type: none"> <li>Improwizowanie melodii do wysłuchanych czy przeczytanych wierszy, bajek, opowiadań.</li> </ul>
13 Jak zapisać rytm?		d) akompaniuje do piosenek i zabaw dziecięcych,	<ul style="list-style-type: none"> <li>Akompaniowanie do piosenek i zabaw ruchowych.</li> </ul>
14 Zabawa z instrumentami perkusyjnymi		e) gra ze słuchu i z nut na znanych mu instrumentach muzycznych.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Granie ze słuchu i z nut na znanych oraz dostępnych instrumentach muzycznych.</li> </ul>
15 Moja rodzina	<b>Edukacja plastyczna</b> <b>1) Umiejętności w zakresie percepcji sztuki:</b>	a) zna tradycje kulturalne swojej rodziny i najbliższego środowiska,	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tradycje w mojej rodzinie i najbliższym środowisku.</li> </ul>
16 Z wizytą w Muzeum Ziemi Lubuskiej – Legendy lubuskie		b) uczestniczy w życiu kulturalnym swojego środowiska,	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uczestniczenie w imprezach kulturalnych środowiska lokalnego.</li> </ul>
17 Zielona Góra – moje miasto		c) zna placówki kultury w swoim najbliższym otoczeniu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Placówki kulturalne w moim najbliższym środowisku.</li> </ul>

18 Owocowy kosz	<b>Edukacja plastyczna</b> <b>2) Umiejętności w zakresie ekspresji przez sztukę:</b>	a) w swoich pracach plastycznych uwzględnia: kształt, wielkość, barwę, fakturę,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przedstawianie scen, sytuacji, zjawisk, obserwacji z uwzględnieniem ich kształtu, wielkości, koloru, faktury.</li> </ul>
19 Wiosenna łąka		b) w pracach stara się przedstawić własne przeżycia, odczucia, marzenia, obserwacje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przedstawianie scen i sytuacji inspirowanych marzeniami, odczuciami, przeżyciami czy własnymi obserwacjami.</li> </ul>
20 Łąka domem roślin		c) korzysta z różnych technik plastycznych, wykorzystuje różnorodne materiały, przybory i narzędzia, uzasadnia swoje wybory dotyczące, materiałów, techniki i zastosowanych narzędzi,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rysowanie,</li> <li>• malowanie,</li> <li>• lepienie,</li> <li>• wycinanie,</li> <li>• wydzieranie,</li> <li>• origami,</li> <li>• rzeźbienie w mydle i w glinie.</li> <li>• Stosowanie różnych materiałów:</li> <li>• papier, materiały przyrodnicze, glina, mydło, masa solna, plastelina.</li> </ul>
21 Nasi mali aktorzy...Ślimaczek i przyjaciele		d) wykonuje przedmioty użyteczne: laurki, kukiełki, maskotki, ozdoby.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykonywanie przedmiotów użytecznych: laurki, kukiełki, maskotki, ozdoby, rekwizyty do inscenizacji</li> </ul>
22 Rozmawiamy o sztuce cz. I	<b>Edukacja plastyczna</b> <b>3) Umiejętności w zakresie percepcji sztuki:</b>	a) potrafi określić niektóre dziedziny sztuk plastycznych (malarstwo, rzeźba, architektura), specjalności zawodowe (malarz, architekt, rzeźbiarz, grafik), działy sztuki użytkowej (fotografia, film, grafika),	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zapoznanie z dziedzinami sztuk plastycznych oraz ich wykonawcami</li> <li>• Zapoznanie z dziełami: malarstwo – malarz –obraz,</li> <li>• architektura – architekt-rysunek projektu, makieta budowli,</li> <li>• rzeźba – rzeźbiarz, rzeźba,</li> <li>• grafika –grafik – grafika użytkowa,</li> <li>• fotografia– fotograf,</li> <li>• film – reżyser, operator.</li> </ul>
23 Rozmawiamy o sztuce cz. II		b) próbuje rozróżniać niektóre dziedziny działalności artystycznej człowieka (sztuki plastyczne,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zapoznanie z funkcją działalności artystycznej człowieka:</li> <li>• architektura (mieszkaniowa, przemysłowa, budynki użyteczności publicznej</li> </ul>

		fotografia, film, telewizja, internet, architektura, rzemiosło artystyczne, sztuka ludowa).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• malarstwo (portret, sceny rodzajowe, martwa natura, pejzaż, grafika użytkowa),</li> <li>• dekoracje wnętrz,</li> <li>• fotografia, film, internet, rzemiosło artystyczne i sztuka ludowa.</li> </ul>
24 Ślimaczek Monетка wprowadza nas w świat zasad	<b>Edukacja społeczna</b>	1) zna prawa i obowiązki ucznia;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regulamin ucznia,</li> <li>• Kodeks klasowy,</li> <li>• Jestem uczniem.</li> </ul>
25 Dobre rady		2) nawiązuje i utrzymuje pozytywne kontakty w grupie społecznej,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zasady bycia dobrym kolegą, pomoc koleżeńska,</li> </ul>
26 Czy ufam i szanuję innych?		3) wykazuje szacunek i zrozumienie dla innych ludzi,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Okazywanie sobie nawzajem życzliwości,</li> <li>• Wczuwanie się w przeżycia kolegów (empatia),</li> <li>• kulturalne odnoszenie się nawzajem do siebie,</li> <li>• opiekowanie się innymi,</li> <li>• kulturalne zachowanie się w obecności innych,</li> <li>• poszanowanie cudzej własności.</li> </ul>
27 Czy warto być tolerancyjnym?		4) akceptuje różnice między ludźmi;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ludzie są różni, tolerancja.</li> </ul>
28 Kto jest dla nas najważniejszy?		5) wykazuje poczucie przynależności do rodziny, grupy klasowej i szkolnej, społeczności lokalnej,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jestem synem, córką, bratem, siostrą, wnukiem,</li> <li>• Identyfikowanie się z rodziną.</li> <li>• Jestem kolegą w klasie, na podwórku.</li> </ul>
29 Czy pomagam w domu?		6) rozumie swoje role społeczne i przestrzega norm postępowania obowiązujących w grupach, do których należy, np.: rodzina, grupa klasowa i szkolna, grupa zabawowa;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Więzy rodzinne, miłość w rodzinie.</li> <li>• Obowiązki domowe,</li> <li>• odpowiedzialność za podejmowane zobowiązania i powierzone obowiązki.</li> <li>• Zasady i normy obowiązujące w grupach społecznych, do których należę.</li> </ul>

30 Moje wady i zalety		7) stara się, potrafi oceniać postępowanie swoje i innych ludzi, potrafi odróżnić, co jest dobre, a co złe;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dobro i zło,</li> <li>• Postępowania dobre i złe.</li> <li>• Poczucie własnej wartości.</li> <li>• Dbam o mój wygląd, o swoje zdrowie.</li> </ul>
31 Zawody ludzi, którzy mogą pomóc w sytuacjach trudnych i niebezpiecznych		8) szanuje pracę własną i innych, wie i rozumie, że pieniądze otrzymuje się za pracę;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Praca w życiu człowieka,</li> <li>• Szacunek dla własnej pracy i pracy innych ludzi.</li> <li>• Zapłata za pracę,</li> <li>• Nic za darmo.</li> </ul>
32 Zawody ludzi		9) poznaje pracę ludzi różnych zawodów i rozumie jej znaczenie,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Praca zawodowa moich rodziców i najbliższych.</li> </ul>
33 Wymarzony zawód		10) zna zawody osób mu najbliższych;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pracownicy naszej szkoły.</li> </ul>
34 Ważne zawody		11) zna zawody ludzi, którzy mogą mu pomóc w sytuacjach trudnych i niebezpiecznych;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• W jego obecności czuję się bezpiecznie.</li> <li>• Gdy jestem chory.</li> <li>• Oni dają nam chleb.</li> <li>• Zanikające zawody.</li> </ul>
35 Bezpieczna zabawa – kontakt z obcym		12) zna zagrożenia ze strony innych ludzi, wie, do kogo się zwrócić o pomoc w sytuacji zagrożenia,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kiedy jestem sam w domu?</li> <li>• Telefoniczne rozmowy.</li> <li>• Znajomości internetowe,</li> <li>• Dobre i złe tajemnice.</li> <li>• Kiedy i jak korzystać z pomocy dorosłych.</li> <li>• Spotkanie z nieznajomym.</li> <li>• Kiedy muszę powiedzieć „NIE!”.</li> </ul>
36 Zadzwoń w razie niebezpieczeństwa		13) zna numery telefonów alarmowych: policji, straży pożarnej, pogotowia ratunkowego i numer alarmowy 112;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pamiętam numery telefonów: 997,998, 999 i 112.</li> </ul>
37 Współpraca się opłaca		14) współpracuje z innymi ludźmi w różnych sytuacjach;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Razem szybciej! Umiem współpracować z kolegami, innymi ludźmi,</li> </ul>
38 Co lubię w moim		15) poznaje swoją miejscowość, okolicę i region, zna główne	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Znam nazwę i historię swojej miejscowości.</li> <li>• Znam legendy o swojej miejscowości.</li> </ul>

mieście?		obiekty;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Znam zabytki, inne ciekawe obiekty w mojej miejscowości i okolicy (pomniki przyrody, rezerваты przyrody, skanseny, muzea, itp.).</li> <li>• Obyczaje i obrzędy regionalne charakterystyczne dla mojej miejscowości, okolicy, regionu.</li> <li>• Urzędy i inne obiekty użyteczności publicznej w mojej miejscowości.</li> <li>• Dbam o estetykę mojej miejscowości.</li> </ul>
39 Moja ojczyzna – poznanie symboli narodowych		16) zna symbole narodowe: flaga, godło, hymn; rozpoznaje symbole Unii Europejskiej: flaga i hymn.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Znajomość nazwy kraju, jego symboli,</li> <li>• Identyfikacja z narodem.</li> <li>• Legendy i ważniejsze wydarzenia historyczne.</li> <li>• Nazwiska znanych i zasłużonych Polaków.</li> <li>• Świadomość przynależności do Unii Europejskiej.</li> <li>• Elementy wiedzy o naszej planecie– Ziemi.</li> </ul>
40 Czy marszobiegi, to sport zimowy?	<b>Wychowanie fizyczne</b>	1) uczestniczy w krótkich marszobięgach,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zabawy z wprowadzaniem różnych form ruchu: marszu, biegu.</li> </ul>
41 Sygnały dźwiękowe w zabawach ruchowych		2) uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną, rozumie, że należy dbać o swoją sprawność fizyczną,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zabawy z wprowadzaniem różnych form ruchu: marszu, biegu, skoków.</li> <li>• Zabawy z zastosowaniem przyborów.</li> <li>• Zabawy bieżne z zastosowaniem sygnałów i pozycji wyjściowych.</li> <li>• Marsz rytmiczny.</li> <li>• Współzawodnictwo.</li> <li>• Zabawy w klasie i na przerwie.</li> <li>• Dbam o moją sprawność fizyczną.</li> </ul>
42 Jak wykonać przewrót w przód-metodyka		3) poprawnie wykonuje proponowane ćwiczenia gimnastyczne,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ćwiczenia gimnastyczne, np.: porządkowe, kształtujące, stosowane, korygujące.</li> </ul>
43 Tory przeszkód		4) potrafi pokonywać przeszkody sztuczne i naturalne,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokonywanie prostych torów przeszkód.</li> <li>• Skoki przez naturalne przeszkody.</li> <li>• Zeskoki na miękkie podłoże.</li> </ul>
44 Doskonalimy równowagę		5) wykonuje proste ćwiczenia równoważne,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ćwiczenia równowagi bez przyrządów i na przyrządach.</li> </ul>

45 Silne plecy!		6) wykonuje ćwiczenia gimnastyczne wzmacniające mięśnie brzucha i kręgosłupa,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ćwiczenia mięśni brzucha.</li> <li>• Ćwiczenia wzmacniające mięśnie kręgosłupa.</li> <li>• Ćwiczenia zwinności.</li> <li>• Zwisy,</li> <li>• Podpory.</li> <li>• Skłony.</li> </ul>
46 Orientuję się w przestrzeni podczas zabaw (zajęcia w terenie)		7) potrafi reagować ruchem na sygnały dźwiękowe i wzrokowe;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ćwiczenia w orientowaniu się.</li> <li>• Zabawy orientacyjno-porządkowe.</li> <li>• Ćwiczenia terenowe.</li> <li>• Zabawy ze śpiewem i muzyką.</li> </ul>
47 Zabawy z rzutem do celu		8) potrafi chwytać piłkę, rzucać nią do celu, rzucać na odległość, toczyć ją i kozłować,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rzuty piłką.</li> <li>• Rzuty prawą i lewą ręką.</li> <li>• Doskonalenie rzutów piłką.</li> <li>• Toczenie.</li> <li>• Kozłowanie piłki.</li> </ul>