**Konspekt zajęć**

**Savoir vivre s.19**

**Data realizacji……………**

**Prowadząca:**……………………………………………………………………………

**Klasa:** I

**Aktywność:** j. obcy nowożytny

**Temat:** „Hallo, Guten Morgen”

**Cele:**

* Cel ogólny – Poznajemy formy powitań i pożegnań
* Cele szczegółowe - Uczeń:

1. Potrafi przywitać się i pożegnać w języku niemieckim.
2. Rozróżnia formy powitań w zależności od pory dnia *(Guten Morgen, Guten Tag, Guten Abend)*
3. Potrafi przedstawić się używając zwrotu „Ich bin *(imię)…*”
4. Potrafi zapytać inne dzieci o imię.
5. Śpiewa w grupie piosenkę.
6. Praktycznie wykorzystuje zdobytą wiedzę.
7. Wzmacnia odporność emocjonalną - w zajęciach uczestniczą wszystkie dzieci.

**Metoda:**

1. Podająca: rozmowa, dialog, piosenka
2. Praktyczna - aktywizująca:

* zabawa ruchowa podczas śpiewania piosenki,
* odgrywanie ról (praca z pacynką)

**Formy:**

indywidualna, zespołowa

**Środki dydaktyczne**: tekst i nagranie piosenki, pacynka misia Theo, ilustracje przedstawiające słoneczko w poszczególnych porach dnia,

**Przebieg:**

N (Nauczyciel): Wita się z uczniami po niemiecku zwrotem „Guten Morgen/Guten Tag” (w zależności od pory dnia) i podpowiada dzieciom półgłosem jak powinny zareagować

U (Uczeń/Uczniowie) : Odpowiadają na powitanie nauczyciela.

N: Wyjaśnia, że tak brzmi powitanie w języku niemieckim i tak będzie rozpoczynała się każda lekcja, następnie wkłada na rękę pacynkę, kieruje ją w swoją stronę i zmieniając głos mówi: „Ich bin Theo, wer bist du?”, odpowiada misiowi swoim naturalnym głosem „Ich bin Frau ….” (podaje swoje nazwisko). Następnie podobnie zwraca się do ucnziów.

U: Odpowiadają na pytania misia Theo zwrotem „Ich bin (imię)…” .

N: Głosem misia Theo wita się z każdym dzieckiem używając zwrotu „Hallo, (imię dziecka)..”

U: Wcielają się kolejno w rolę misia Theo i podobnie jak wcześniej nauczyciel zwracają się do innych uczniów.

N: Kontroluje przebieg ćwiczenia, reagując w razie potrzeby cichą podpowiedzią.

N: Wiesza na tablicy 3 ilustracje przedstawiające słoneczko w różnych porach dnia

Guten Morgen (tablica 1), Guten Tag (tablica 2) Guten Abend (tablica 3), wyjaśnia znaczenia i zwraca uwagę na porę dnia, w której używa się poszczególnych powitań.

U: Powtarzają głośno poszczególne zwroty wykonując jednocześnie ruchy rękoma naśladujące przedstawione na rysunkach słoneczko (ręce uniesione na boki– zwrot „Guten Morgen”, ręce uniesione w górę „Guten Tag” , ręka zasłaniająca ziewającą buzię zwrot „Guten Abend”

N: Odtwarza z płyty piosenkę „Guten Tag”

*Guten Morgen, Guten Morgen.*

*Guten Tag, Guten Tag.*

*Guten Abend, Guten Abend.*

*Wer bist du? Wer bist du?*

*Ich bin Theo, ich bin Theo.*

*Hallo, wie geht’s? Hallo. wie geht’s?*

*Danke, prima, gut.*

*Danke, prima, gut.*

*Tschüs, auf Wiedersehen.*

*Tschüs, auf Wiedesehen.*

U: Wychodzą z ławek i słuchając piosenki wykonują odpowiednie ruchy rękoma słysząc poznane pozdrowienia (tak jak to czyniły wcześniej przy ilustracjach ze słoneczkiem) oraz machają ręką słysząc formy pożegnań.

N: Wypowiada powoli i wyraźnie słowa piosenki.

U: Powtarzają za nauczycielem słowa piosenki, a następnie próbują śpiewać sami.

N: Na zakończenie lekcji nauczyciel raz jeszcze powtarza z uczniami wszystkie poznane wyrażenia i zrwoty, a następnie zakłada pacynkę i żegna się swoim głosem zwrotem „Auf Wiedersehen, Kinder!” oraz głosem misia Theo „Tschüs, Kinder”.

U: Żegnają odpowiednio nauczyciela i pacynkę misia Theo „Auf Wiedersehen, Frau (nazwisko nauczyciela)” , „Tschüs, Theo”