

A.20 REJESTRACJA I OBRÓBKA OBRAZU



OPIS KWALIFIKACJI

W toku kształcenia uzyskuje się wiedzę i umiejętności z zakresu:

- organizacji wszelakich prac fotograficznych
- metod i technik rejestracji obrazów
- dopasowywania sprzętu i materiałów wykorzystywanych podczas realizacji prac fotograficznych
- technik świetlnych
- zasad kompozycji oraz estetyki obrazu
- zasad i technik rejestracji obrazów
- prawidłowego postępowania się sprzętem fotograficznym oraz oświetleniowym niezbędnym podczas rejestracji obrazów
- przygotowywania i konserwacji sprzętu oraz wszelakich urządzeń służących do powielania/obróbki zarejestrowanych obrazów

CZYNNOŚCI ZAWODOWE

Zdobycie kwalifikacji uprawnia do:

- przeprowadzania konserwacji sprzętu oświetleniowego i zdjęciowego
- przygotowywania dokumentacji dotyczącej planowania i organizacji prac fotograficznych
- wyboru i przygotowywania miejsc na potrzeby planu
- wykonywania zdjęć plenerowych, studyjnych i technicznych
- kopiowania, skanowania oraz obróbki danych obrazów
- opracowywania kopii obrazów
- wykonywania obróbki chemicznej i cyfrowej zarejestrowanych obrazów
- archiwizacji oraz drukowania obrazów



WARUNKI PRACY

- czas pracy: często nienormowany czas pracy
- środowisko pracy: praca z ludźmi
- charakter pracy: praca umysłowa i fizyczna
- miejsce wykonywania pracy: w pomieszczeniach zamkniętych (studia fotograficzne, ciemnie), praca w plenerze (w miejscu ważnego wydarzenia, koncerty, sprawozdania wojenne)
- czynniki szkodliwe: praca w warunkach stresowych, zmienne warunki atmosferyczne, kontakt z substancjami toksycznymi
- narzędzia, urządzenia wykorzystywane w pracy: aparat fotograficzny, suszarka fotograficzna, filtr, wąż spustowy, lampa fotograficzna, parasolki, statywy, projektor multimedialny, procesor do obróbki materiałów fotograficznych, koreksy, menzurki, termometry, lampy ciemniowe, profesjonalne oprogramowanie wykorzystywane do obróbki grafiki rastrowej i edycji grafiki

MOŻLIWE MIEJSCA
ZATRUDNIENIA

zakłady fotograficzne, agencje reklamy, wytwórnie i studia filmowe, redakcje i wydawnictwa, zakłady prowadzące dokumentację fotograficzną, telewizja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



CECHY DOBREGO PRACOWNIKA:

- pracowitość, sumienność, punktualność
- odpowiedzialność za powierzone obowiązki
- samodzielność, umiejętność organizacji pracy
- umiejętność pracy w zespole, komunikatywność
- zaangażowanie, konsekwencja, zdecydowanie
- spostrzegawczość, koncentracja
- podporządkowanie się regułom i normom
- odporność na stres
- ambicja, chęć zdobywania wiedzy

DODATKOWE PRZYDATNE UMIEJĘTNOŚCI:

- kreatywność
- cierpliwość oraz wytrwałość
- szybki refleks
- dyspozycyjność
- dyskrecja
- zainteresowania techniczne, zdolności negocjatorskie, uzdolnienia plastyczne, umiejętność wyciągania wniosków i analizy, prawo jazdy

„Zaletą zawodu jest praca z ludźmi, fotografujemy ich piękno i ważne momenty ich życia. Fotografia jest świetnym narzędziem do przekazywania obrazu i dzięki temu mam możliwość przekazywania moich spostrzeżeń innym.”

Andrzej, fototechnik

WYMAGANIA ZDROWOTNE:

- prawidłowa koordynacja wzrokowo-ruchowa
- poprawne widzenie i rozróżnianie barw
- widzenie stereoskopowe, widzenie w ciemnościach
- wytrzymałość fizyczna przy długotrwałym wysiłku

PRZECIWSKAZANIA ZDROWOTNE:

- zaburzenia równowagi
- zaburzenia psychiczne
- zaburzenia układu kostno-stawowego i mięśniowego
- klaustrofobia i lęk wysokości
- wady wzroku nie dające się skorygować szklami



ŚCIEŻKI UZYSKANIA I POTWIERDZANIA KWALIFIKACJI ORAZ MOŻLIWOŚCI DALSZEGO KSZTAŁCENIA

Gimnazjum

Zasadnicza szkoła zawodowa - 3 lata
Egzamin potwierdzający kwalifikację A.20

Fotograf

Technikum - 4 lata
Egzaminy potwierdzające kwalifikacje A.20, A.25

Fototechnik

Kwalifikację A.20 można uzyskać na Kwalifikacyjnym Kursie Zawodowym (750 h)

PO ZDANIU EGZAMINU MATURALNEGO ISTNIEJE MOŻLIWOŚĆ KONTYNUOWANIA NAUKI MIĘDZY INNYMI NA STUDIACH WYŻSZYCH. PRZYKŁADOWE KIERUNKI ZWIĄZANE Z KWALIFIKACJĄ:

Fotografia i multimedia, Fotografia, Architektura krajobrazu, Architektura wnętrz, Grafika, Kierunki operatorskie – obrazy multimedialne, montaż filmowy, Projektowanie graficzne