

## A.13 WYTWARZANIE WYROBÓW STOLARSKICH



### OPIS KWALIFIKACJI

W toku kształcenia uzyskuje się wiedzę i umiejętności z zakresu:

- obsługi maszyn stolarskich
- rysunku technicznego i posługiwania się dokumentacją konstrukcyjną i technologiczną
- obróbki drewna i tworzyw drzewnych - doboru maszyn i techniki do jej wykonania
- wykonywania wyrobów z drewna i tworzyw drzewnych
- wykonywania napraw, renowacji i konserwacji wyrobów stolarskich (od rozpoznania wad i przyczyn ich uszkodzeń po ich zlikwidowanie zgodnie z życzeniem klienta)

### CZYNNOŚCI ZAWODOWE

Zdobycie kwalifikacji uprawnia do:

- wykonywania na bazie rysunków technicznych lub projektów elementów i całości wyrobów stolarskich (mebli i prac stolarskich, np. okien, ościeżnic, drzwi, schodów)
- doboru odpowiedniej technologii obróbki drewna i tworzyw drzewnych do wykonania określonych przedmiotów z określonych materiałów
- kwalifikacji wyrobów stolarskich do naprawy, renowacji i ustalania zakresu niezbędnych prac
- kalkulacji kosztów wykonanych czynności

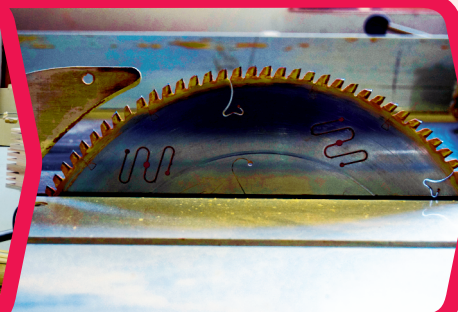


### WARUNKI PRACY

- czas pracy: 8 godzin dziennie, w systemie jedno- lub dwuzmianowym w dni robocze, własna działalność - dowolna organizacja pracy uzależniona od umowy z klientem
- strój roboczy/służbowy: odzież robocza
- charakter pracy: praca samodzielna, czasem w zespole, w częstym kontakcie z klientem
- miejsce wykonywania pracy: warsztaty, pracownie, stolarnie, pomieszczenia mieszkalne, biura
- czynniki szkodliwe: praca w zapyleniu, hałasie, maszyny w ruchu, opary farb i lakierów
- narzędzia, urządzenia wykorzystywane w pracy: narzędzia, maszyny i urządzenia do obróbki drewna – piły, pilarki, młotki, dłuta, wyrzynarki, wiertarki, frezarki, szlifierki

MOŻLIWE MIEJSCA  
ZATRUDNIENIA

przedsiębiorstwa produkcyjne i budowlane, warsztaty stolarskie, zakłady produkcji mebli, pracownie konserwacji zabytków, możliwość prowadzenia własnej działalności gospodarczej



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI

UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



### CECHY DOBREGO PRACOWNIKA:

- pracowitość, sumienność, punktualność
- odpowiedzialność za powierzone obowiązki
- samodzielność, umiejętność organizacji pracy
- umiejętność pracy w zespole, komunikatywność
- zaangażowanie, konsekwencja, zdecydowanie
- spostrzegawczość, koncentracja
- podporządkowanie się regułom i normom
- odporność na stres
- ambicja, chęć zdobywania wiedzy

### DODATKOWE PRZYDATNE UMIEJĘTNOŚCI:

- wyobraźnia przestrzenna
- zdolności plastyczne i manualne
- przydatne może okazać się prawo jazdy, umożliwia ono dotarcie z własnymi wyrobami w dowolne miejsce



### WYMAGANIA ZDROWOTNE:

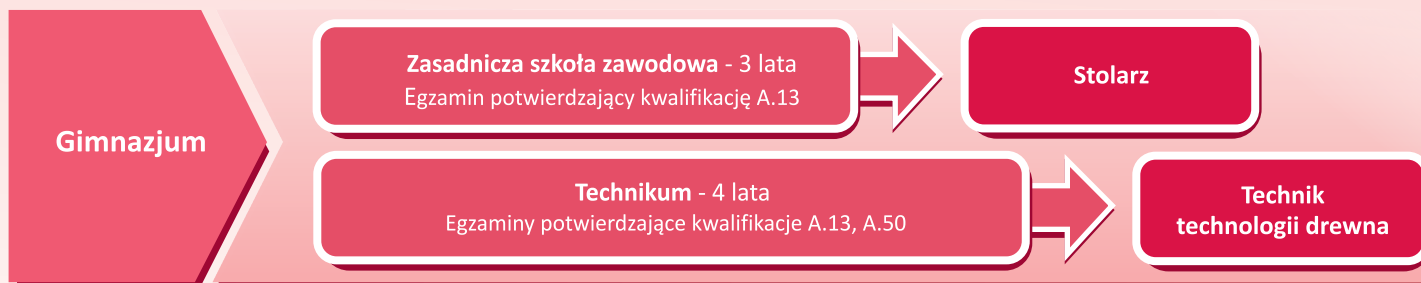
- zręczność palców i rąk
- prawidłowa koordynacja wzrokowo-ruchowa oraz percepcja kształtów
- sprawne narządy zmysłów
- ogólna dobra sprawność fizyczna

### PRZECIWWSKAZANIA ZDROWOTNE:

- poważne zaburzenia układu mięśniowego, układu nerwowego, układu kostno-stawowego (znaczne skrzywienia kręgosłupa, reumatyzm)
- poważne wady serca
- skłonność do alergii i uczuleń (kurz, pył, farby, kleje, żywice)
- przewlekłe choroby płuc i oskrzeli



## ŚCIEŻKI UZYSKANIA I POTWIERDZANIA KWALIFIKACJI ORAZ MOŻLIWOŚCI DALSZEGO KSZTAŁCENIA



Młodzież w wieku 15-18 lat może zdobyć wykształcenie w zawodzie stolarza w Ochotniczym Hufcu Pracy. Kwalifikacje swoje można potwierdzić zdając egzamin czeladniczy (Izba Rzemieślnicza). Po 7 latach pracy czeladniczej i pozytywnie zdanym egzaminie (teoretycznym i praktycznym) można uzyskać tytuł mistrzowski. Aby zostać stolarzem rzemieślniczym należy zdać egzamin organizowany przez Ministerstwo Kultury i Sztuki.

Kwalifikację A.13 można uzyskać na Kwalifikacyjnym Kursie Zawodowym (800 h)

### PO ZDANIU EGZAMINU MATURALNEGO ISTNIEJE MOŻLIWOŚĆ KONTYNUOWANIA NAUKI MIĘDZY INNYMI NA STUDIACH WYŻSZYCH. PRZYKŁADOWE KIERUNKI ZWIĄZANE Z KWALIFIKACJĄ:

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, Technika rolnicza i leśna, Leśnictwo, Architektura wnętrz, Ogrodnictwo, Technologia drewna, Wzornictwo, Projektowanie użytkowe i artystyczne, Konserwacja i restauracja dzieł sztuki