

## B.26 PROWADZENIE PRAC RENOWATORSKICH ELEMENTÓW ARCHITEKTURY



### OPIS KWALIFIKACJI

W toku kształcenia uzyskuje się wiedzę i umiejętności z zakresu:

- wykonywania i przygotowywania renowacji tynków i powłok malarskich, w tym: określania rodzajów tynków i powłok malarskich, rozpoznania stanu tynków i powłok malarskich oraz określania stopnia ich zanieczyszczeń, doboru odpowiednich metod oczyszczania i uzupełniania ubytków
- wykonywania renowacji murów nieotynkowanych, okładzin ceramicznych i kamiennych, w szczególności: z zasad oceniania stanu okładzin oraz murów, doboru odpowiedniej technologii renowacji, wyboru odpowiednich maszyn i urządzeń

### CZYNNOŚCI ZAWODOWE

Zdobycie kwalifikacji uprawnia do:

- uzupełniania i oczyszczania tynków poddawanych renowacji
- organizowania i renowacji powłok malarskich, murów nieotynkowanych, okładzin ceramicznych, kamiennych
- dobierania technologii, materiałów oraz sprzętów niezbędnych do renowacji danych elementów architektonicznych
- określenia stopnia zniszczeń danych elementów
- wykonywania napraw oraz uzupełnienia ubytków
- renowacji brakujących elementów w zabytkowej konstrukcji murowanej lub detalach wystroju architektonicznego przy użyciu nowoczesnych technologii, materiałów i urządzeń



### WARUNKI PRACY

- czas pracy: 8 godzin dziennie
- strój roboczy: ubranie robocze, maska, rękawiczki
- charakter pracy: praca stojąca, fizyczna
- środowisko pracy: praca z urządzeniami, maszynami, współpraca w zespole
- miejsce wykonywania pracy: wewnątrz budynków, w pracowniach konserwatorskich, na wolnym powietrzu
- czynniki szkodliwe: zmienne, uciążliwe warunki atmosferyczne nieprzewidziane warunki techniczne - wykopy, rusztowania, części ruchome maszyn budowlanych
- narzędzia, urządzenia wykorzystywane w pracy: stół z blatem wodoodpornym, narzędzia do modelowania; młotki kliny, statywy regulowane do rzeźbienia, piły do kamieni, kielnia spoinówka, zdzierak, pucky drewniane, wiertarki, szpachle i szpachelki, stół sztukatorski, szlifierki i polerka, maszyna elektryczna do podgrzewania kleju, wyrzynarka

### MOŻLIWE MIEJSCA ZATRUDNIENIA

firmy wykonujące prace konserwacyjno-remontowe, firmy wykonujące dekoracje sztukatorskie i kamieniarskie, firmy zajmujące się wykonywaniem obiektów małej architektury (rzeźby, pomniki, nagrobki), muzea, instytucje ochrony zabytków



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI

UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



#### CECHY DOBREGO PRACOWNIKA:

- pracowitość, sumienność, punktualność
- odpowiedzialność za powierzone obowiązki
- samodzielność, umiejętność organizacji pracy
- umiejętność pracy w zespole, komunikatywność
- zaangażowanie, konsekwencja, zdecydowanie
- spostrzegawczość, koncentracja
- podporządkowanie się regułom i normom
- odporność na stres
- ambicja, chęć zdobywania wiedzy

#### DODATKOWE PRZYDATNE UMIEJĘTNOŚCI:

- uzdolnienia plastyczne
- ponadprzeciętna wyobraźnia przestrzenna
- uzdolnienia techniczne
- precyzja
- wytrzymałość

#### WYMAGANIA ZDROWOTNE:

- bardzo dobra sprawność fizyczna
- sprawność manualna
- bardzo dobry słuch, wzrok
- odporność na zmienne warunki pracy
- rozróżnianie barw i poczucie równowagi

#### PRZECIWSKAZANIA ZDROWOTNE:

- zaburzenia równowagi
- zaburzenia koordynacji wzrokowo-ruchowej
- choroby układów: oddechowego, kostnego, krążenia i mięśniowego
- choroby skóry, alergie
- cukrzyca, reumatyzm
- zaburzenia zmysłu dotyku
- ograniczenie sprawności ruchowej

*„Jeżeli ktoś lubi zabytki architektury, ma zdolności plastyczne i chce, by zabytkowe budowle widziały dalsze pokolenia, powinien wybrać ten zawód. To ciekawy i rozwijający zawód. Wykonując ten zawód można zwiedzić wiele miejsc w Polsce, jak i za granicą. Ważne jest tu otwarcie się na ciągłe kształcenie i poznawanie nowych technik.”*

Michał, technik renowacji elementów architektury



### ŚCIEŻKI UZYSKANIA I POTWIERDZANIA KWALIFIKACJI ORAZ MOŻLIWOŚCI DALSZEGO KSZTAŁCENIA

Gimnazjum

Technikum - 4 lata  
Egzaminy potwierdzające kwalifikacje B.25, B.26

Technik renowacji elementów architektury

Kwalifikację B.26 można uzyskać na Kwalifikacyjnym Kursie Zawodowym (350 h)

**PO ZDANIU EGZAMINU MATURALNEGO ISTNIEJE MOŻLIWOŚĆ KONTYNUOWANIA NAUKI MIĘDZY INNYMI NA STUDIACH WYŻSZYCH. PRZYKŁADOWE KIERUNKI ZWIĄZANE Z KWALIFIKACJĄ:**

Architektura i urbanistyka, Architektura wnętrz, Architektura krajobrazu, Konserwacja i restauracja dzieł sztuki  
**Studia podyplomowe:** Konserwacja zabytków, Konserwacja, renowacja i badania zabytkowych obiektów budowlanych