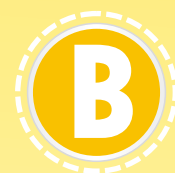


B.25 WYKONYWANIE I RENOWACJA DETALI ARCHITEKTONICZNYCH



OPIS KWALIFIKACJI

W toku kształcenia uzyskuje się wiedzę i umiejętności z zakresu:

- technik renowacji architektury
- przeprowadzania renowacji sztukatorskich
- rodzajów modeli, form oraz kopii i innych elementów architektury
- opracowania projektów graficznych



CZYNNOŚCI ZAWODOWE

Zdobycie kwalifikacji uprawnia do:

- wykonywania i renowacji kamiennych elementów architektury
- wyboru materiałów, narzędzi, sprzętu i technologii niezbędnych do wykonania renowacji
- wykonywania szablonów, rzeźb, ornamentów, zdobień kamiennych, szablonów fleków
- uzupełnienia ubytków
- wykonywania renowacji znaków graficznych
- oczyszczania i spoinowania elementów architektury
- wykonywania, renowacji sztukatorskich elementów architektury
- wykonywania modeli, kopii, form, odlewów oraz renowacji elementów
- wykonywania projektów komputerowych dotyczących określonych elementów sztukatorskich architektury

WARUNKI PRACY

- czas pracy: 8-godzinny, 5 dni w tygodniu tylko w ciągu dnia
- strój roboczy: ubranie ochronne, maska ochronna od pyłów, rękawiczki
- środowisko pracy: praca z urządzeniami, maszynami oraz zespołem specjalistów
- charakter pracy: praca fizyczna
- miejsce wykonywania pracy: w pomieszczeniach zamkniętych (pracownie konserwatorskie), na otwartej przestrzeni
- czynniki szkodliwe: długa praca w jednej pozycji, konieczność pracy przy różnych warunkach atmosferycznych, oddziaływanie szkodliwych gazów, chemikaliów
- narzędzia, urządzenia wykorzystywane w pracy: mieszadła do zapraw, kielnia, młotek młynarski, miara metrowa, kalfas, statyw do rzeźbienia, frezarka kolumnowa, tokarka do kamienia, piła stołowa, automat szlifiersko-polarski, ręczna szlifierka przegubowa, szlifierko-polerka krawędziowa, boczarka pneumatyczna, palnik do płomieniowania, urządzenie do groszkowania, urządzenie do piaskowania

MOŻLIWE MIEJSCA ZATRUDNIENIA

firmy wykonujące prace konserwacyjno-remontowe, firmy wykonujące dekoracje sztukatorskie i kamiennarskie, firmy zajmujące się wykonywaniem obiektów małej architektury (rzeźby, pomniki, nagrobki), muzea, instytucje ochrony zabytków



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



CECHY DOBREGO PRACOWNIKA:

- pracowitość, sumienność, punktualność
- odpowiedzialność za powierzone obowiązki
- samodzielność, umiejętność organizacji pracy
- umiejętność pracy w zespole, komunikatywność
- zaangażowanie, konsekwencja, zdecydowanie
- spostrzegawczość, koncentracja
- podporządkowanie się regułom i normom
- odporność na stres
- ambicja, chęć zdobywania wiedzy

DODATKOWE PRZYDATNE UMIEJĘTNOŚCI:

- uzdolnienia plastyczne
- poczucie piękna i estetyki
- ponadprzeciętna wyobraźnia przestrzenna
- uzdolnienia techniczne

WYMAGANIA ZDROWOTNE:

- bardzo dobra sprawność fizyczna
- sprawność rąk
- bardzo dobry słuch, wzrok
- odporność na zmienne warunki pracy
- prawidłowe rozróżnianie barw
- poczucie równowagi

PRZECIWSKAZANIA ZDROWOTNE:

- zaburzenia równowagi oraz koordynacji wzrokowo-ruchowej
- choroby układu oddechowego, kostnego oraz mięśniowego, zaburzenia krążenia
- choroby skóry, alergię, cukrzyca, reumatyzm
- zaburzenia zmysłu dotyku, ograniczenie sprawności ruchowej

„Mój dziadek zawsze kolekcjonował piękne i stare przedmioty, które nie raz odnawiał i konserwował. Jako chłopiec często mu pomagałem i bardzo mi się to podobało. Dziadek sam odnowił mój rodzinny dom, który miał piękną, ponad stuletnią historię. Zaraził mnie on swoją pasją. Chciałem ją potem kontynuować i dlatego wybrałem zawód zgodny z moimi zainteresowaniami. Oprócz tego zaletą tego zawodu było dla mnie to, że mogę w nim pracować jako osoba niedosłysząca.”

Michał, technik renowacji elementów architektury



ŚCIEŻKI UZYSKANIA I POTWIERDZANIA KWALIFIKACJI ORAZ MOŻLIWOŚCI DALSZEGO KSZTAŁCENIA

Gimnazjum

Technikum - 4 lata
Egzaminy potwierdzające kwalifikacje B.25, B.26

Technik renowacji
elementów architektury

Kwalifikację B.25 można uzyskać na Kwalifikacyjnym Kursie Zawodowym (430 h)

PO ZDANIU EGZAMINU MATURALNEGO MOŻLIWOŚĆ KONTYNUOWANIA NAUKI NA STUDIACH WYŻSZYCH:

Architektura i urbanistyka, Architektura wnętrz, Architektura krajobrazu, Konserwacja i restauracja dzieł sztuki

Studia podyplomowe: Konserwacja zabytków, Konserwacja, Renowacja i badania zabytkowych obiektów budowlanych