



S.4 MONTAŻ NAGRAŃ DŹWIĘKOWYCH

Karta Pracy nr KP/S.4



Długo zastanawiałem, się co mógłbym robić w przyszłości. Lubię muzykę, ale nie lubię występów publicznych. Lubię pracować na komputerze, ale nie lubię matematyki. Chciałem w jakiś sposób połączyć to, co jest moją pasją. Szczęśliwy przypadek sprawił, że na swojej drodze spotkałem montażystę dźwięków z radia. Po rozmowie z nim już wiedziałem co chce robić! Wybrałem technikum – montaż nagrań dźwiękowych.

I. ĆWICZENIA NA ROZPOZNAWANIE SWOICH PREDYSPOZYCJI/PRZEKONAŃ DOT. DANEJ KWALIFIKACJI

1. Burza mózgów

Cel: Zapoznanie się z aktualnym stanem wiedzy uczniów na temat danej kwalifikacji.

Pomoce: tablica, kreda/marker, kartka, długopis

Czas: 15 minut

Instrukcja: Nauczyciel podaje i zapisuje na tablicy nazwę kwalifikacji. Wskazuje, aby uczniowie zanotowali jak najwięcej skojarzeń związanych z daną kwalifikacją. Następnie uczniowie zostają podzieleni na grupy 4-5 osobowe i mają za zadanie wspólnie wypisać skojarzenia – od tych, które pojawiły się najczęściej do tych, które pojawiły się najrzadziej. Nauczyciel losowo wybiera jedną grupę, której przedstawiciel wypisuje na tablicy skojarzenia. Pozostałe grupy uzupełniają spis o hasła, które nie zostały wcześniej wymienione. Nauczyciel wraz z uczniami łączy skojarzenia w grupy. W ostatnim etapie nauczyciel dokonuje zwięzłego podsumowania wskazując na zakres wiedzy uczniów w zakresie omawianej kwalifikacji.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



2. Sortowanie

Cel: Przypisanie przez ucznia wartości poszczególnym czynnikom istotnym w omawianej kwalifikacji.

Pomoce: kartka, długopis

Czas: 30-45 minut

Instrukcja: Nauczyciel rozdaje uczniom tabelę zawierającą listę stwierdzeń dotyczących danej kwalifikacji. Stwierdzenia obejmują cztery obszary: Cechy Charakteru, Zainteresowania, Warunki Pracy i Warunki Zdrowotne. Zadaniem ucznia jest wskazanie, na ile kolejne stwierdzenia są zgodne z rzeczywistością. Uczeń ma do dyspozycji zakres punktowy od 1 do 5, gdzie 1 oznacza „nie zgadzam się”, a 5 – „zgadzam się”. Nauczyciel pozostawia uczniom czas na uzupełnienie tabeli (5 minut) oraz zsumowanie punktacji w poszczególnych obszarach ćwiczenia (CC, Z, WP, WZ oraz całkowita liczba punktów ze wszystkich obszarów). Istnieją dwie możliwości przeprowadzenia dalszego etapu:

➤ wybrane osoby zostają poproszone o przeanalizowanie uzyskanych wyników w kolejnych stwierdzeniach – np. cztery osoby na forum przedstawiają po pięć kolejnych stwierdzeń próbując wyjaśnić, dlaczego przyznały konkretną liczbę punktów. Nauczyciel wskazuje na konkretne zainteresowania, cechy charakteru, warunki pracy i warunki zdrowotne w przypadku omawianej kwalifikacji,

lub

➤ uczniowie wraz z nauczycielem analizują swoje wyniki na podstawie zbiorczej tabeli punktowej zamieszczonej w rozdziale „Wyniki i interpretacja”. Wybrane/chętne osoby wypowiadają się na forum klasy, czy zgadzają się z danym wynikiem i dlaczego tak/nie. Następnym krokiem jest wspólna analiza obszarów, które wymagałyby pracy, aby w przyszłości móc wykonywać daną kwalifikację.

Instrukcja dla ucznia: Przeczytaj kolejne stwierdzenia w tabeli i przypisz im konkretne wartości od 1 do 5, gdzie 1 oznacza „Nie zgadzam się” a 5 – „Zgadzam się”. Nie sugeruj się tym, jak powinno być, tylko jak jest w Twoim przypadku. Wybraną liczbę punktów otocz kółkiem, a następnie zlicz wyniki w poszczególnych obszarach oraz całkowitą liczbę punktów.

Obszar	Stwierdzenie	Punkty					Razem
CC	Jestem osobą otwartą.	1	2	3	4	5	
	Umiem pracować w sytuacjach stresowych i wymagających poświęcenia.	1	2	3	4	5	
	Sumienność to dla mnie podstawa.	1	2	3	4	5	
	Cenię punktualność – u siebie i u innych.	1	2	3	4	5	
	Lubię pracować w oparciu o harmonogram.	1	2	3	4	5	
	Należę do osób zaradnych.	1	2	3	4	5	
WP	Mogę pracować wieczorami.	1	2	3	4	5	
	Praca w sytuacjach trudnych nie jest dla mnie przeszkodą.	1	2	3	4	5	
	Mogę przez dłuższy czas pracować w pozycji siedzącej.	1	2	3	4	5	
	Praca w weekendy oraz po godzinach nie stanowi dla mnie problemu.	1	2	3	4	5	
	Zadania żmudne i powtarzalne nie demotywują mnie w pracy.	1	2	3	4	5	



Z	Interesuję się muzyką.	1	2	3	4	5
	W czasie wolnym gram na instrumencie muzycznym.	1	2	3	4	5
	Chętnie spędzam czas przed komputerem.	1	2	3	4	5
	Moją pasją jest analizowanie dźwięków.	1	2	3	4	5
	Lubię, kiedy dużo się dzieje w moim życiu.	1	2	3	4	5
	Bardzo chętnie uczestniczę w koncertach.	1	2	3	4	5
WZ	Cieszę się dobrym zdrowiem.	1	2	3	4	5
	Mam dobry słuch.	1	2	3	4	5
	Nie mam problemów z kręgosłupem.	1	2	3	4	5
Razem						

II. ĆWICZENIA NA KSZTAŁTOWANIE UMIEJĘTNOŚCI WYSZUKIWANIA INFORMACJI W KATALOGU KWALIFIKACJI ZAWODOWYCH

1. Plus i minus

Cel: Wzrost wiedzy i refleksyjności uczniów na temat omawianej kwalifikacji.

Pomoce: kartka, długopis, karta z Katalogu Kwalifikacji Zawodowych

Czas: 30-40 minut

Instrukcja: Nauczyciel (Moderator) dokonuje podziału klasy na trzy grupy: Zwolenników (G1), Przeciwników (G2) i Publiczności (G3). Uczniowie z G1 i G2 otrzymują zwroty do dyskusji. G1 (*Zwolennicy*) – wspólnie ustalają i zapisują zalety wykonywania pracy w ramach danej kwalifikacji. G2 (*Przeciwnicy*) wskazują wady. Następnie przedstawiciele obydwu grup prezentują swoje stanowiska. Moderatorem dyskusji jest nauczyciel. W ostatnim etapie grupa Publiczności decyduje, które argumenty – za czy przeciw, były najbardziej przekonujące. Ten etap może się odbyć w formie głosowania.

Rola Moderatora: ustalenie reguł wspólnej pracy, motywowanie, zachęcanie do zadawania pytań, wyrażania opinii, kontrolowanie czasu dyskusji, zakończenie dyskusji podsumowaniem.

Zwroty do dyskusji		
Wyrażenie opinii	Kontrargumentacja	Podsumowanie
Sądzę, że...	Mój punkt widzenia różni się od...	Ogólnie mówiąc...
Uważam, że...	Nie zgadzam się z Tobą, bo...	Reasumując...
Moim zdaniem...	Różnimy się zdecydowanie, jeśli chodzi o...	Biorąc pod uwagę nasze dotychczasowe rozważania należy stwierdzić, że...
Jeśli chodzi o mnie...	Inaczej się na to zapatruję...	Podsumowując trzeba podkreślić...

2. Wiem wszystko

Cel: Kształtowanie umiejętności wyszukiwania informacji w Katalogu Kwalifikacji Zawodowych.

Pomoce: kartka, długopis, karta z Katalogu Kwalifikacji Zawodowych

Czas: 15-20 minut

Instrukcja: Praca w grupach. Uczniowie zostają przydzieleni do czterech grup. Grupa pierwsza (G1) ma za zadanie wyszukać w KKZ informacje, jakie są możliwości zdobycia omawianej kwalifikacji, Grupa druga (G2) – wskazać szanse rozwoju, Grupa trzecia (G3) – omówić warunki pracy, Grupa czwarta (G4) – wymienić wymagane kompetencje społeczne. Następnie na forum prezentowane są wyniki pracy – mogą przybierać różnorodną formę: plakatu, wypowiedzi ustnej, notatki na tablicy.

III. ĆWICZENIA SYTUACYJNE

1. Metaplan

Cel: Poszerzenie wiedzy uczniów na temat specyfiki wykonywania pracy w ramach danej kwalifikacji.

Pomoce: kartka, długopis

Czas: 30-40 minut

Instrukcja: Uczniowie dzieleni są na grupy 4-5 osobowe. Nauczyciel (lub jeden ze wskazanych uczniów) czyta na forum klasy krótką historię osoby, która prezentuje negatywny obraz kariery zawodowej. Na podstawie schematu metaplanu (Rys.1) uczniowie w grupach mają za zadanie przygotować krótką notatkę: Jak jest? Jak być powinno? Dlaczego nie jest tak, jak być powinno? Co robić? Następnie grupy po kolei przedstawiają wyniki swojej pracy. Ostatecznym etapem jest wspólne sporządzenie notatki na tablicy (zgodnie z graficzną formą schematu metaplanu), która będzie stanowiła zwięzłe podsumowanie i wskazywała możliwości rozwiązania omawianego problemu.

Rys 1. Schemat metaplanu



Przykład:

Ewa od dziecka grała na gitarze. Na początku chodziła na indywidualne lekcje, później do szkoły muzycznej. Chciała dalej kształcić się w tym kierunku, jednak rodzice powtarzali jej, że z tego się nie utrzyma. Tak skutecznie zniechęcali córkę, że zdecydowała się na studia na filologii angielskiej. Mama zawsze powtarzała, że zawód nauczycielki to najlepsza praca dla dziewczyny. Wolne wakacje i ferie, mało zajęć, wolne popołudnia i weekendy. Wymarzona sytuacja. Ewa chodziła na zajęcia, jednak nie czuła żadnej satysfakcji. Uczyła się, choć nie miała do tego „serca”. Kiedyś zwierzyła się mamie, że bardzo chciałaby pracować przy montażu nagrań. Mówiła, że wtedy mogłaby połączyć swoją pasję z pracą. Jednak mama bardzo skrytykowała ten pomysł. Uważała, że córka nie powinna marnować tych lat, kiedy uczyła się angielskiego. A praca w radio to taki kaprys. Ewie zrobiło się przykro, że mama jej nie rozumie. Jako że była na utrzymaniu rodziców - kontynuowała studia. Po ich ukończeniu bez problemu dostała pracę w szkole podstawowej jako nauczycielka. Chciała być samodzielną finansowo, dlatego przyjęła ta pracę, ale nie była zadowolona. Każdego dnia dużo kosztowało ją przygotowanie. A po kilku lekcjach czuła się tak zmęczona, że nie była w stanie robić już nic innego. Marzyła o weekendzie, kiedy będzie mogła spotkać się ze znajomymi i pograć...

Problem: Ewa nie lubi swojej pracy.

2. Szanse/zagrożenia (SWOT)

Cel: Zwiększenie wiedzy uczniów na temat szans i zagrożeń związanych z wykonywaniem pracy w ramach omawianej kwalifikacji.

Pomoce: kartka, długopis

Czas: 20-30 minut

Instrukcja: Uczniowie zostają podzieleni na czteroosobowe grupy. Nauczyciel czyta krótką historię. Zadaniem uczniów jest przeanalizowanie i zanotowanie, jakie szanse, a jakie zagrożenia mogą spotkać osobę będącą bohaterem historii. Nauczyciel na tablicy sporządza tabelę. Wskazana przez Nauczyciela grupa przedstawia na forum klasy wyniki swojej pracy, a poszczególne wypowiedzi są zapisywane na tablicy. Następnie kolejne grupy dodają swoje spostrzeżenia, które nie pojawiły się wcześniej. Efektem końcowym jest kompletna tabela wskazująca zarówno na szanse, jak i zagrożenia (zewnętrzne i wewnętrzne), które dotyczą omawianej historii. Nauczyciel ma za zadanie podsumować ćwiczenie wskazując, w jakich sytuacjach wskazane jest przeprowadzenie analizy SWOT (wybór ścieżki kształcenia, podjęcie pracy zawodowej) .

Przykład:

Marcin to początkujący redaktor w miejscowej rozgłośni radiowej. Skończył studia dziennikarskie, jednak najbardziej chciałby zajmować się montażem nagrań. W radio zaproponowali mu, by na własną rękę ukończył studia lub kurs w tym kierunku, a przeniosą go na takie stanowisko. Marcin zastanawia się nad tą propozycją, ponieważ kształcenie w tym kierunku w trybie zaocznym jest dość kosztowne. Marcin nie ma pewności, czy jeśli ukończy kurs, propozycja będzie nadal aktualna. Nie wie też, czy będzie w stanie pogodzić pracę, studia i życie rodzinne.

SWOT	Pozytywne (pomocne w osiągnięciu celu)	Negatywne (szkodliwe w osiągnięciu celu)
Wewnętrzne (cechy jednostki)	Mocne strony	Słabe strony
Zewnętrzne (cechy otoczenia)	Szanse	Zagrożenia

IV. KRÓTKI TEST WIEDZY NA TEMAT DANEJ KWALIFIKACJI

1. Połącz zdania

Cel: Utrwalenie wiedzy na temat omawianej kwalifikacji.

Pomoce: kartka, długopis

Czas: 10 minut

Instrukcja: Uczniowie dobierają się w pary. Nauczyciel rozdaje lub zapisuje na tablicy fragmenty zdań. Uczniowie wspólnie starają się połączyć zdania tak, aby stanowiły sensowną całość. Następnie wyznaczeni uczniowie przedstawiają po jednym prawidłowo połączonym zdaniem.

1. Osoba zajmująca się montażem nagrań dźwiękowych	a. to jedno z zadań osoby zajmującej się montażem nagrań dźwiękowych.
2. Dobór urządzeń technicznych do montażu	b. mikrofony, rejestratory dźwięków, komputery, nagrywarki, konsole mikerskie.
3. Do pracy przy montażu dźwięków	c. to jeden z kierunków studiów, na którym można doskonalić warsztat montażysty dźwięków.
4. Reżyseria dźwięku	d. może pracować w rozgłośniach radiowych, studiach nagrań czy agencjach prasowych.
5. Przy montażu nagrań wykorzystuje się:	e. wymagana jest podbudowa ze szkoły muzycznej.



2. Czego się nauczyłem/am?

Cel: Zwiększenie wiedzy na temat danej kwalifikacji.

Pomoce: kartka, długopis

Czas: 10 minut

Instrukcja: Nauczyciel zapisuje na tablicy pytania. Uczniowie mają kilka minut, aby się nad nimi zastanowić i zapisać krótką odpowiedź. Nauczyciel wskazuje uczniów, którzy mają przedstawić swoje stanowisko.

Uczniowie mają za zadanie sporządzić krótką notatkę będącą odpowiedzią na poniższe pytania:

1. Jaka informacja na temat danej kwalifikacji wydała Ci się najważniejsza?
2. Czy możesz sobie wyobrazić, że w przyszłości pracujesz w danym zawodzie?
3. Jakie informacje chciałabyś/łbyś jeszcze uzyskać?

3. Portfolio kwalifikacyjne

Cel: Konfrontacja uzyskanej przez ucznia wiedzy dotyczącej omawianej kwalifikacji z indywidualnymi predyspozycjami do jej wykonywania.

Pomoce: kartka, długopis

Czas: 5 minut

Instrukcja: Uczeń ma za zadanie zastanowić się i wypełnić tabelę „Portfolio kwalifikacyjne”, w której ocenia, na ile poszczególne aspekty wykonywania danej kwalifikacji są zgodne z jego indywidualnymi predyspozycjami i oczekiwaniami. W odpowiednim miejscu należy postawić x, aspekty oceniane są w skali od 1 do 5, gdzie 1 - oznacza „całkowicie mi nie odpowiada”, „całkowicie mnie nie dotyczy”, a 5 – „całkowicie mi odpowiada”, „całkowicie mnie dotyczy”. Następnie uczniowie sumują punkty i wspólnie z nauczycielem analizują uzyskane wyniki (cz. V – Wyniki i interpretacja).

Lp.	Portfolio kwalifikacyjne	Zakres punktów					
		1	2	3	4	5	
1.	Zakres obowiązków						Suma
2.	Możliwe ścieżki zdobycia kwalifikacji						
3.	Możliwe ścieżki rozwoju kariery						
4.	Miejsca pracy						
5.	Cechy dobrego pracownika						
6.	Wymagania i przeciwwskazania zdrowotne						
7.	Dodatkowe przydatne umiejętności						
Razem							

V. WYNIKI I INTERPRETACJA

Wyniki i interpretacja			
Nr i nazwa kwalifikacji	S.4 MONTAŻ NAGRAŃ DŹWIĘKOWYCH		
I. Ćwiczenia na rozpoznawanie swoich predyspozycji/przekonań dotyczących danej kwalifikacji			
1. Burza mózgów			
Instrukcja	Uczniowie mają za zadanie wymienić jak najwięcej skojarzeń związanych z daną kwalifikacją. Należy powstrzymać się od krytyki i oceniania. Każdy ma prawo mieć inne skojarzenia. Uczniów należy inspirować do tego, by chcieli się otworzyć i jak najszerzej spojrzeć na daną kwalifikację.		
Przykładowe skojarzenia	Montaż, nagranie, studio, radio, taśma, komputer, nagrywarki, mikrofon, płyta, koncert, podkład muzyczny.		
2. Sortowanie			
Instrukcja	Należy zliczyć punkty, jakie uczeń przypisał każdemu stwierdzeniu w skali od 1 do 5. Pierwszy uzyskany wynik to wynik globalny. Istnieje też możliwość przeanalizowania uzyskanych wyników w poszczególnych obszarach (wyniki cząstkowe).		
Wynik	Zakres punktów	Interpretacja	
Wynik globalny	≤39 pkt	wynik niski	Uzyskany przez ucznia wynik może sugerować, iż dana kwalifikacja nie jest zgodna z jego predyspozycjami i przekonaniami. Należy zastanowić się jeszcze raz nad tym wyborem lub znaleźć kwalifikację/zawód bardziej zbliżony do cech i zainteresowań ucznia. Powinien on zbierać informacje o różnych zawodach, zapoznać się dokładnie z Katalogiem Kwalifikacji Zawodowych i Multimedialnym Katalogiem Zawodów. Może również poprosić o konsultację szkolnego doradcę zawodowego.
	40-59 pkt	wynik przeciętny	Uzyskany przez ucznia wynik może wskazywać, że dana kwalifikacja po części jest zgodna z Jego osobistymi przekonaniami i predyspozycjami. Należy dokładnie przeanalizować wyniki cząstkowe i określić obszar wymagający większego zaangażowania ucznia, aby w przyszłości mógł wykonywać pracę w ramach danej kwalifikacji.
	60-100 pkt	wynik wysoki	Uzyskany przez ucznia wynik może stanowić przesłankę do stwierdzenia, że Jego predyspozycje i przekonania w dużym stopniu odpowiadają wymaganiom stawianym osobom wykonującym pracę w ramach danej kwalifikacji.
Wyniki cząstkowe			
Cechy charakteru (CC)	≤11 pkt	wynik niski	Uzyskany przez Ucznia wynik może stanowić przesłankę do stwierdzenia, że wskazany przez niego poziom natężenia cech niezbędnych w danej kwalifikacji jest niewystarczający.
	12-18 pkt	wynik przeciętny	Cechy charakteru ucznia po części odpowiadają profilowi osoby pracującej w ramach danej kwalifikacji. Należałoby popracować nad niektórymi z nich, aby wzmocnić zasoby osobiste ucznia, jeśli chciałby w przyszłości wykonywać zadania zawodowe w ramach danej kwalifikacji.
	19-30 pkt	wynik wysoki	Uzyskany przez ucznia wynik może stanowić przesłankę do stwierdzenia, iż jego cechy charakteru w dużym stopniu odpowiadają wymaganiom stawianym osobom wykonującym pracę w ramach danej kwalifikacji.
Zainteresowania (Z)	≤11 pkt	wynik niski	Uzyskany przez Ucznia wynik może sugerować, iż dana kwalifikacja nie jest zgodna z jego zainteresowaniami.
	12-18 pkt	wynik przeciętny	Zainteresowania ucznia po części są zgodne z zainteresowaniami, jakie prezentować powinna osoba wiążąca swoją przyszłość z daną kwalifikacją.
	19-30 pkt	wynik wysoki	Uzyskany przez ucznia wynik może stanowić przesłankę do stwierdzenia, iż jego zainteresowania w dużym stopniu odpowiadają zainteresowaniom, jakie powinna prezentować osoba wiążąca swoją przyszłość z daną kwalifikacją.
Warunki Pracy (WP)	≤10 pkt	wynik niski	Wynik uzyskany przez ucznia może sugerować, że jego przekonania na temat danej kwalifikacji nie są zgodne z zakresem obowiązków, które wykonuje się w jej ramach.
	11-15 pkt	wynik przeciętny	Prezentowane przez ucznia przekonania na temat danej kwalifikacji w pewnym stopniu są zgodne z warunkami pracy w jej zakresie. Niezbędne jest uzupełnienie wiedzy na jej temat. Można w tym celu skorzystać z Katalogu Kwalifikacji Zawodowych, Multimedialnego Katalogu Zawodów i/lub skonsultować się ze szkolnym doradcą zawodowym.
	16-25 pkt	wynik wysoki	Uzyskany przez ucznia wynik daje podstawę do stwierdzenia, że jego przekonania na temat danej kwalifikacji są zgodne z warunkami pracy w jej zakresie. Aby poszerzyć swoją wiedzę na temat danej kwalifikacji można w tym celu skorzystać z Katalogu Kwalifikacji Zawodowych, Multimedialnego Katalogu Zawodów i/lub skonsultować się ze szkolnym doradcą zawodowym.

Warunki Zdrowotne (WZ)	≤6 pkt	wynik niski	Uzyskany przez ucznia wynik może wskazywać, iż wymogi zdrowotne w danej kwalifikacji nie pokrywają się z jego warunkami zdrowotnymi.
	7-9pkt	wynik przeciętny	Uzyskana liczba punktów może świadczyć, że niektóre z warunków zdrowotnych ucznia nie są wystarczające podczas wykonywania zadań zawodowych w ramach danej kwalifikacji.
	10-15 pkt	wynik wysoki	Uzyskany wynik sugeruje, że uczeń nie ma większych przeszkód zdrowotnych do wykonywania zadań zawodowych w ramach danej kwalifikacji.
II. Ćwiczenia na kształtowanie umiejętności wyszukiwania informacji w Katalogu Kwalifikacji Zawodowych			
1. Plus i minus			
Plusy	- można pracować w ciekawym twórczym zespole - można spotkać ciekawych ludzi - można rozwijać swoje pasje muzyczne		
Minusy	- praca w weekendy i w nocy - praca pod presją czasu - długotrwała praca w pozycji siedzącej		
2. Wiem wszystko			
Jak uzyskać daną kwalifikację?	1. Gimnazjum – Technikum (4 lata, kwalifikacje S.4 + S.5) – egzamin potwierdzający kwalifikacje w zawodzie technik realizacji dźwięku (OKE) WYMAGANA JEST PODBUDOWA SZKOŁY MUZYCZNEJ. KSZTAŁCENIE WYŁĄCZNIE DLA NIEWIDOMYCH I SŁABOWIDZĄCYCH 2. Gimnazjum – Liceum – Szkoła Policealna (2 lata, kwalifikacje S.4 + S.5) – egzamin potwierdzający kwalifikacje w zawodzie technik realizacji dźwięku (OKE) WYMAGANA JEST PODBUDOWA SZKOŁY MUZYCZNEJ. * Istnieje możliwość uzyskania kwalifikacji na Kwalifikacyjnym Kursie Zawodowym - WYMAGANA JEST PODBUDOWA SZKOŁY MUZYCZNEJ. * By podjąć naukę na studiach wyższych, należy uzyskać wykształcenie średnie (zdać maturę).		
Jakie są szanse rozwoju w danej kwalifikacji/danym zawodzie?	Po zdaniu matury można kontynuować naukę na studiach, na kierunkach takich jak: Reżyseria dźwięku, Studia artystyczne, Dziennikarstwo, Filologia polska, Muzyka, Realizacja nagrań, Studia filmowe, Logopedia		
Jakie są warunki pracy podczas wykonywania danej kwalifikacji/zawodu?	To praca dla wytrwałych i cierpliwych osób. Bywa, że nagrania odbywają się w nocy bądź w weekendy. Często trzeba długo pracować nad jednym projektem.		
Jakimi cechami powinna odznaczać się osoba wykonująca daną kwalifikację/zawód?	Osoba powinna być: dokładna, cierpliwa, kreatywna, sumienna, wytrwała, zaradna, profesjonalna, odpowiedzialna i zaangażowana.		
III. Ćwiczenia sytuacyjne			
1. Metaplan			
Problem	Ewa nie lubi swojej pracy		
Jak jest?	Ewa pracuje w szkole, ale nie lubi swojego zajęcia		
Jak być powinno?	Ewa chciała pracować w radio.		
Dlaczego nie jest tak, jak być powinno?	Bo rodzice Ewy nie akceptowali jej wyboru.		
Co zrobić?	Podjąć dalsze kształcenie w kierunku swoich zainteresowań.		
2. Analiza SWOT			
Instrukcja	Na podstawie krótkiej historii ucznia ma za zadanie dokonać analizy SWOT.		
SWOT	Pozytywne (pomocne w osiągnięciu celu)	Negatywne (szkodliwe w osiągnięciu celu)	
Wewnętrzne (cechy jednostki)	- marzy o pracy montażysty dźwięków - już pracuje w radio - ma wiedzę na temat takiej pracy	- nie wie czy podoła finansowo - nie wie czy zdoła pogodzić studia z pracą i życiem rodzinnym	
Zewnętrzne (cechy otoczenia)	- propozycja zmiany stanowiska pracy	- nie ma pewności czy dostanie etat	



IV. Krótki test wiedzy na temat danej kwalifikacji		
1. Połącz zdania		
Instrukcja	Uczeń ma za zadanie połączyć zdania tak, aby stanowiły sensowną całość.	
Osoba zajmująca się montażem nagrań dźwiękowych może pracować w rozgłośniach radiowych, studiach nagrań czy agencjach prasowych.		
Dobór urządzeń technicznych do montażu to jedno z zadań osoby zajmującej się montażem nagrań dźwiękowych.		
Do pracy przy montażu dźwięków wymagana jest podbudowa ze szkoły muzycznej.		
Reżyseria dźwięku to jeden z kierunków studiów, na którym można doskonalić warsztat montażysty dźwięków.		
Przy montażu nagrań wykorzystuje się: mikrofony, rejestratory dźwięków, komputery, nagrywarki, konsole mikerskie.		
2. Czego się nauczyłem/am?		
Instrukcja	Uczeń ma za zadanie wypełnić tabelkę krótkimi, konkretnymi odpowiedziami. Następnie uzyskane odpowiedzi należy wspólnie przeanalizować na forum grupy/klasy.	
3. Portfolio kwalifikacyjne		
Instrukcja	Uczeń ma za zadanie ocenić w skali od 1 do 5, na ile poszczególne aspekty danej kwalifikacji są zgodne z jego oczekiwaniami wobec przyszłości zawodowej.	
Wynik	Zakres punktów	Interpretacja
Niski	≤14 pkt	Odpowiedzi ucznia mogą wskazywać, że poszczególne aspekty wykonywania danej kwalifikacji nie są zgodne z wyobrażeniem ucznia. Należy zastanowić się jeszcze raz nad tym wyborem lub znaleźć zawód bardziej zbliżony do cech i zainteresowań ucznia. Powinien on zbierać informacje o różnych zawodach, zapoznać się dokładnie z Katalogiem Kwalifikacji Zawodowych i Multimedialnym Katalogiem Zawodów. Może również poprosić o konsultację szkolnego doradcę zawodowego.
Przeciętny	15-21 pkt	Wynik, który uzyskał uczeń może sugerować, że zawód ten jest po części zgodny z jego predyspozycjami osobowościowymi. Należy jednak przeanalizować, czy inne zawody nie będą w większym stopniu dopasowane do cech i zainteresowań ucznia. Pomocny w tym będzie Katalog Kwalifikacji Zawodowych i Multimedialny Katalog Zawodów oraz konsultacja ze szkolnym doradcą zawodowym.
Wysoki	22-35 pkt	Uzyskane przez ucznia punkty stanowią przesłankę do stwierdzenia, że ten zawód może brać pod uwagę w swoich wyborach edukacyjnych. Wynik wskazuje, iż większość odpowiedzi ucznia pokrywa się z wymaganiami stawianymi w danej kwalifikacji/danym zawodzie. Uczeń powinien poszerzyć swoją wiedzę na jego temat korzystając z Katalogu Kwalifikacji Zawodowych i Multimedialnego Katalogu Zawodów. Może także skonsultować się ze szkolnym doradcą zawodowym.

