

S.8 STROJENIE FORTEPIANÓW I PIANIN



OPIS KWALIFIKACJI

W toku kształcenia uzyskuje się wiedzę i umiejętności z zakresu:

- budowy fortepianów i pianin
- regulacji mechanizmów i podzespołów oraz dźwięków w instrumentach
- oceny stanu technicznego instrumentów
- zasad strojenia fortepianów i pianin różnymi metodami i systemami
- doboru narzędzi i przyrządów kontrolno-pomiarowych, stosowanych podczas strojenia oraz posługiwania się nimi
- oceny czystości stroju fortepianów i pianin
- dostosowania dźwięczności i brzmienia instrumentów do warunków otoczenia

CZYNNOŚCI ZAWODOWE

Zdobycie kwalifikacji uprawnia do:

- strojenia fortepianów i pianin
- wykonywania czynności związanych z utrzymaniem fortepianów i pianin w sprawności muzycznej (wymiany uszkodzonych mechanizmów i podzespołów fortepianów i pianin, ich regulacji zgodnie z dokumentacją techniczną)
- dokonania oceny wykonania strojenia fortepianów i pianin
- wykonywania konserwacji i renowacji fortepianów i pianin
- przeprowadzania kontroli artystycznej fortepianów i pianin



WARUNKI PRACY

- czas pracy: zazwyczaj 6-9 godzin dziennie, praca u zleceniodawcy może odbywać się wieczorami
- strój roboczy/służbowy: niewymagany
- charakter pracy: praca z przedmiotami, ale istotna jest też umiejętność współpracy z klientem, praca indywidualna oraz w zespole
- miejsce wykonywania pracy: pomieszczenia izolowane akustycznie, domy klientów, pomieszczenia fabryczne
- czynniki szkodliwe: ryzyko wynikające z posługiwania się ostrymi narzędziami, przy wieloletniej pracy narażony jest słuch strojiciela, nierzadko praca w kurzu oraz z odczynnikami chemicznymi
- narzędzia, urządzenia wykorzystywane w pracy: narzędzia do montażu i regulacji części składowych fortepianów i pianin, sprzęt do nagrywania i odtwarzania dźwięku, kamerton, metronom, mikrofony, głośniki, zasilacze, urządzenia do obróbki ręcznej i maszynowej drewna, metalu, suwmiarki

MOŻLIWE MIEJSCA ZATRUDNIENIA

szkoły muzyczne, teatry muzyczne, filharmonie, orkiestry, placówki kulturalne, akademie muzyczne, zakłady produkcyjne, warsztaty rzemieślnicze



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



CECHY DOBREGO PRACOWNIKA:

- pracowitość, sumienność, punktualność
- odpowiedzialność za powierzone obowiązki
- samodzielność, umiejętność organizacji pracy
- umiejętność pracy w zespole, komunikatywność
- zaangażowanie, konsekwencja, zdecydowanie
- spostrzegawczość, koncentracja
- podporządkowanie się regułom i normom
- odporność na stres
- ambicja, chęć zdobywania wiedzy

DODATKOWE PRZYDATNE UMIEJĘTNOŚCI:

- bardzo dobry słuch muzyczny, dobra pamięć słuchowa
- zdolności manualne
- precyzja, cierpliwość
- myślenie techniczne, wyobraźnia przestrzenna
- prawo jazdy - praca wymaga przemieszczania się i dokonywania napraw u klienta

WYMAGANIA ZDROWOTNE:

- bardzo dobry słuch
- sprawność kończyn górnych, zręczność rąk, zręczność palców

PRZECIWWSKAZANIA ZDROWOTNE:

- zaburzenia czucia dotykowego
- niepełnosprawność intelektualna
- zaburzenia układu mięśniowego oraz układu kostno-stawowego
- alergie na kurz i odczynniki chemiczne
- szybka męczliwość



ŚCIEŻKI UZYSKANIA I POTWIERDZANIA KWALIFIKACJI ORAZ MOŻLIWOŚCI DALSZEGO KSZTAŁCENIA

Gimnazjum

Technikum* - 4 lata
Egzamin potwierdzający kwalifikację S.8

Stroiciel fortepianów
i pianin

* wymagana podbudowa szkoły muzycznej

Kwalifikację S.8 można uzyskać na Kwalifikacyjnym Kursie Zawodowym (840 h, wymagana podbudowa szkoły muzycznej)

PO ZDANIU EGZAMINU MATURALNEGO ISTNIEJE MOŻLIWOŚĆ KONTYNUOWANIA NAUKI MIĘDZY INNYMI NA STUDIACH WYŻSZYCH. PRZYKŁADOWE KIERUNKI ZWIĄZANE Z KWALIFIKACJĄ:

Instrumentalistyka (fortepian: wykonawstwo instrumentalne w zakresie instrumentów klawiszowych), Instrumenty muzyczne (Musical Instruments), Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, Reżyseria dźwięku, Realizacja dźwięku, Muzykologia