

S.4 MONTAŻ NAGRAŃ DŹWIĘKOWYCH



OPIS KWALIFIKACJI

W toku kształcenia uzyskuje się wiedzę i umiejętności z zakresu:

- rodzajów i technik montażu nagrań
- programów do montażu nagrań
- produkcji nagrań dźwiękowych
- przygotowania materiału dźwiękowego do montażu
- archiwizowania nagrań
- zasad sporządzania kopii zapasowych przygotowanych nagrań
- przygotowywania i prowadzenia dokumentacji

CZYNNOŚCI ZAWODOWE

Zdobycie kwalifikacji uprawnia do:

- profesjonalnego montażu plików dźwiękowych
- obróbki materiału i przygotowania go do montażu
- obsługi specjalistycznych programów do analizy materiału dźwiękowego
- archiwizowania i kolekcjonowania przygotowanych nagrań
- prowadzenia dokumentacji wszystkich opracowanych plików dźwiękowych
- dobierania urządzeń technicznych stosowanych przy montażu
- montażu plików zgodnie z dokumentacją



WARUNKI PRACY

- czas pracy: zazwyczaj 8 godzin dziennie, praca w systemie zmianowym
- strój roboczy/służbowy: niewymagany
- środowisko pracy: praca indywidualna, praca z wykorzystaniem specjalistycznego sprzętu
- charakter pracy: praca umysłowa, praca siedząca
- miejsce wykonywania pracy: wewnątrz pomieszczeń
- czynniki szkodliwe: brak znaczących czynników szkodliwych
- narzędzia, urządzenia wykorzystywane w pracy: mikrofon, rejestrator dźwięków, komputer, nagrywarka, konsolety mikserskie

MOŻLIWE MIEJSCA ZATRUDNIENIA

studia nagrań, stacje radiowe i telewizyjne, firmy organizujące imprezy i event'y, redakcje gazet, agencje prasowe



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



CECHY DOBREGO PRACOWNIKA:

- pracowitość, sumienność, punktualność
- odpowiedzialność za powierzone obowiązki
- samodzielność, umiejętność organizacji pracy
- umiejętność pracy w zespole, komunikatywność
- zaangażowanie, konsekwencja, zdecydowanie
- spostrzegawczość, koncentracja
- podporządkowanie się regułom i normom
- odporność na stres
- ambicja, chęć zdobywania wiedzy

DODATKOWE PRZYDATNE UMIEJĘTNOŚCI:

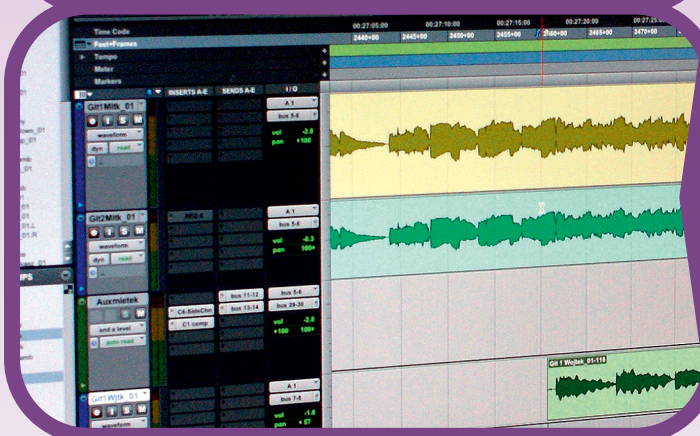
- uzdolnienia muzyczne
- zainteresowania techniczne
- zdolność koncentracji i podzielność uwagi
- kreatywność

WYMAGANIA ZDROWOTNE:

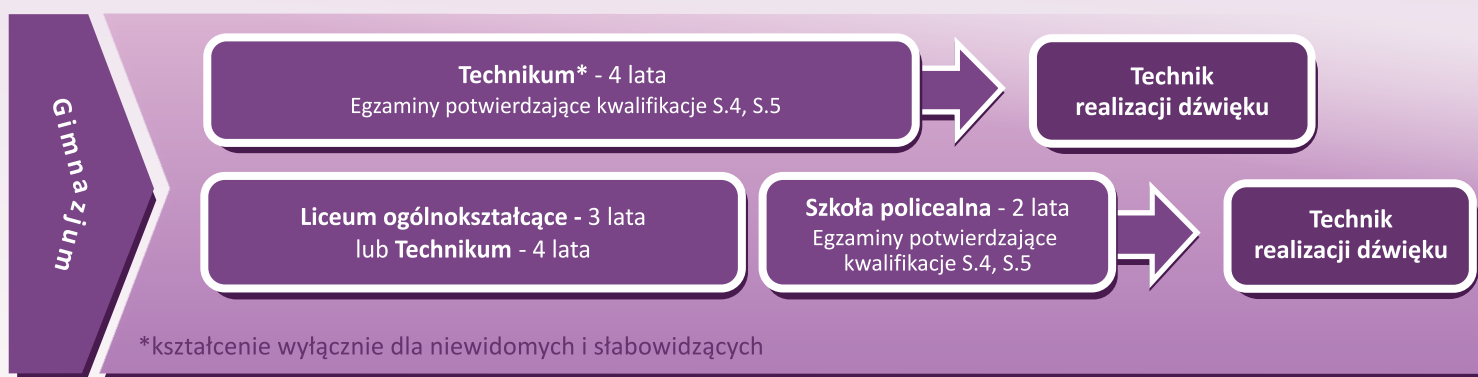
- ogólnie dobry stan zdrowia
- ogólna sprawność fizyczna
- dobry słuch i wzrok
- prawidłowa dykcja

PRZECIWWSKAZANIA ZDROWOTNE:

- zaburzenia dużego stopnia kończyn dolnych i górnych
- niepełnosprawność intelektualna w stopniu głębokim
- zaburzenia psychiczne, stany depresyjne



ŚCIEŻKI UZYSKANIA I POTWIERDZANIA KWALIFIKACJI ORAZ MOŻLIWOŚCI DALSZEGO KSZTAŁCENIA



Kwalifikację S.4 można uzyskać na Kwalifikacyjnym Kursie Zawodowym (510 h)

PO ZDANIU EGZAMINU MATURALNEGO ISTNIEJE MOŻLIWOŚĆ KONTYNUOWANIA NAUKI MIĘDZY INNYMI NA STUDIACH WYŻSZYCH. PRZYKŁADOWE KIERUNKI ZWIĄZANE Z KWALIFIKACJĄ:
Muzyka, Realizacja nagrań, Studia filmowe, Reżyseria dźwięku, Studia artystyczne, Dziennikarstwo, Filologia polska, Logopedia