

S.5 REALIZACJA NAGRAŃ STUDYJNYCH



OPIS KWALIFIKACJI

W toku kształcenia uzyskuje się wiedzę i umiejętności z zakresu:

- zasad towarzyszących realizowaniu nagrań studyjnych
- wykorzystywania systemu MIDI w realizacji pracy studyjnej
- rodzajów i modeli mikrofonów, wzmacniaczy dźwięku, rejestratorów dźwięku
- zasad oceny zgromadzonego materiału
- sporządzania harmonogramu prac w studiu
- rodzajów i zastosowań urządzeń do nagrywania

CZYNNOŚCI ZAWODOWE

Zdobycie kwalifikacji uprawnia do:

- wykonywania nagrań w warunkach studyjnych
- opracowywania harmonogramu prac
- subiektywnej oceny zgromadzonego materiału
- korzystania z systemu MIDI podczas pracy
- obróbki zgromadzonego materiału
- dobierania odpowiedniego sprzętu do warunków nagrania
- konserwacji urządzeń wykorzystywanych w pracy
- posługiwania się fachową terminologią
- konfiguracji i obsługi sprzętu w studiu
- rejestracji określonych ścieżek dźwiękowych



WARUNKI PRACY

- czas pracy: zazwyczaj 8 godzin dziennie, praca w systemie zmianowym
- strój roboczy/służbowy: niewymagany
- środowisko pracy: praca indywidualna
- charakter pracy: praca umysłowa, praca siedząca
- miejsce wykonywania pracy: wewnątrz pomieszczeń
- czynniki szkodliwe: brak znaczących czynników szkodliwych
- narzędzia, urządzenia wykorzystywane w pracy: komputer, nagrywarka, mikrofon, rejestrator dźwięków, konsolety mikserskie, wzmacniacze

MOŻLIWE MIEJSCA ZATRUDNIENIA

agencje prasowe, studia nagrań, stacje radiowe i telewizyjne, firmy organizujące imprezy i event'y, redakcje gazet



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



CECHY DOBREGO PRACOWNIKA:

- pracowitość, sumienność, punktualność
- odpowiedzialność za powierzone obowiązki
- samodzielność, umiejętność organizacji pracy
- umiejętność pracy w zespole, komunikatywność
- zaangażowanie, konsekwencja, zdecydowanie
- spostrzegawczość, koncentracja
- podporządkowanie się regułom i normom
- odporność na stres
- ambicja, chęć zdobywania wiedzy

DODATKOWE PRZYDATNE UMIEJĘTNOŚCI:

- uzdolnienia muzyczne
- zainteresowania techniczne
- zdolność koncentracji i podzielność uwagi
- kreatywność

WYMAGANIA ZDROWOTNE:

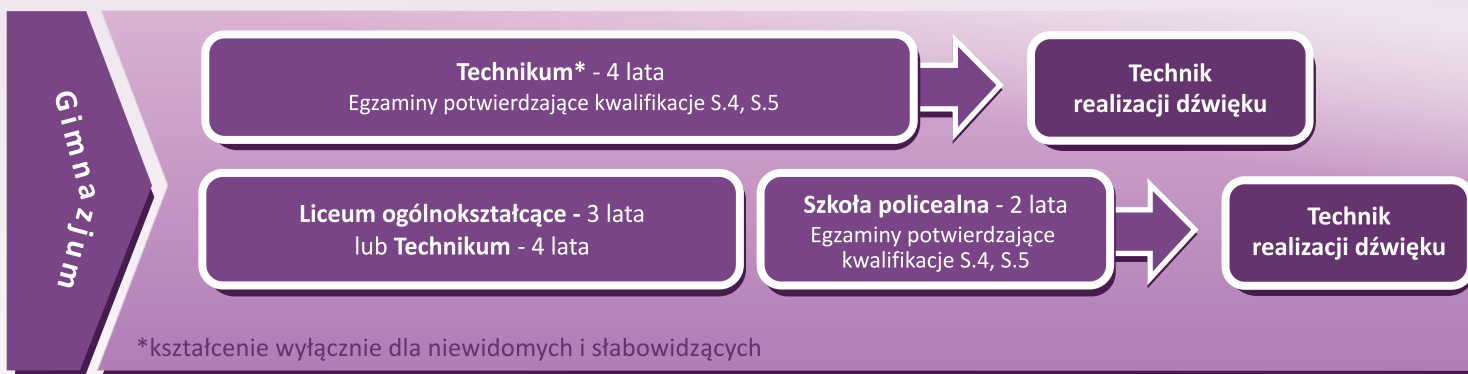
- ogólnie dobry stan zdrowia
- ogólna sprawność fizyczna
- dobry słuch i wzrok
- prawidłowa dykcja

PRZECIWWSKAZANIA ZDROWOTNE:

- zaburzenia dużego stopnia kończyn dolnych i górnych
- niepełnosprawność intelektualna w stopniu głębokim
- zaburzenia psychiczne, stany depresyjne



ŚCIEŻKI UZYSKANIA I POTWIERDZANIA KWALIFIKACJI ORAZ MOŻLIWOŚCI DALSZEGO KSZTAŁCENIA



Kwalifikację S.5 można uzyskać na Kwalifikacyjnym Kursie Zawodowym (520 h)

PO ZDANIU EGZAMINU MATURALNEGO ISTNIEJE MOŻLIWOŚĆ KONTYNUOWANIA NAUKI MIĘDZY INNYMI NA STUDIACH WYŻSZYCH. PRZYKŁADOWE KIERUNKI ZWIĄZANE Z KWALIFIKACJĄ:

Reżyseria dźwięku, Studia artystyczne, Dziennikarstwo, Filologia polska, Muzyka, Realizacja nagrań, Studia filmowe, Logopedia