

Temat: Learning the difference

Podstawa programowa:

II. Rozumienie wypowiedzi - uczeń rozumie proste, krótkie wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka, a także proste wypowiedzi pisemne, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych

2. Uczeń rozumie ze słuchu proste, krótkie, typowe wypowiedzi

3. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne.

III. Tworzenie wypowiedzi

5. Uczeń tworzy krótkie, proste i zrozumiałe wypowiedzi pisemne przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; wyraża i uzasadnia swoje poglądy, uczucia; przedstawia opinie innych osób;

IV. Reagowanie na wypowiedzi

7. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego w typowych sytuacjach.

Treści nauczania – wymagania szczegółowe

- gramatyka: przedimki określone („the”) i nieokreślone („a”, „an”),
- podstawowe środki leksykalne i fonetyczne w zakresie tematów: sport (np. dyscypliny sportu) i życie społeczne (np. konflikty i problemy społeczne) i film,
- kształcenie sprawności językowych receptywnych: słuchania i czytania ze zrozumieniem.

Kompetencje kluczowe:

- kompetencje społeczne i obywatelskie,
- porozumiewanie się w językach obcych.

Czas trwania: 1 godzina lekcyjna.

Skrócony opis lekcji

Uczniowie indywidualnie lub wspólnie z nauczycielem wykonują wybrane ćwiczenia z jednostki e-learningowej „Aspies”. Uczniowie pracują z tekstem słuchanym na temat zmian ścieżki zawodowej („Two Natalies”) w celu odnalezienia szczegółowych informacji w tek-



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



Wydawnictwa Szkolne
i Pedagogiczne sp. z o.o.
Pomagamy uczyć



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Autorzy: Agnieszka Gadomska, Jarosław Krajka, Rafał Morusiewicz

Poziom kształcenia: gimnazjum

Przedmiot: język angielski

ście, a także utrwalenia słownictwa z zakresu tematycznego wprowadzonego w jednostce (sport) i zasad użycia przedimków określonych i nieokreślonych. W czasie lekcji uczniowie ćwiczą określanie kontekstu na podstawie tekstu czytanego. Jako pracę domową uczniowie mają za zadanie wykonanie ćwiczeń utrwalających z użyciem przedimków oraz utrwalenie znajomości słownictwa dotyczącego sportu.

Cele lekcji:

- utrwalenie zasad użycia przedimków określonych („the”) i nieokreślonych („a”, „an”),
- zapoznanie uczniów ze słownictwem w zakresie tematów: sport i film,
- kształcenie sprawności językowych receptywnych: słuchania i czytania ze zrozumieniem,
- pogłębienie umiejętności stosowania strategii komunikacyjnych.

Słowa kluczowe:

- *Asperger's*,
- przedimki określone i nieokreślone,
- kompetencje społeczne i obywatelskie,
- porozumiewanie się w językach obcych.

Formy, metody i techniki:

- e-learning,
- praca z tekstem w obrębie jednostki e-learningowej,
- pogadanka.

Oczekiwane rezultaty

Po zajęciach uczeń:

- używa słownictwa związanego ze sportem i filmem,
- używa przedimków określonych i nieokreślonych,
- pogłębi umiejętności rozumienia tekstu czytanego,
- pogłębi umiejętności stosowania strategii komunikacyjnych.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



Wydawnictwa Szkolne
i Pedagogiczne sp. z o.o.
Pomagamy uczyć



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Do prowadzenia zajęć niezbędne będą:

- ekran lub tablica interaktywna z rzutnikiem,
- jednostka e-learningowa „Aspies”,
- dostęp do Internetu,
- tablica szkolna i kreda,
- tekst z ekranu 9 (część Wiedza), tekst z lukami oparty na tekście słuchanym z ekranu 9 (część Utrwalenie) – patrz punkt 8, „Proponowany przebieg zajęć”.

W celu przygotowania się do poprowadzenia zajęć należy:

- zapoznać się z instrukcją do jednostki oraz jednostką e-learningową „Doing sports around the world” i wybrać fragmenty (zapisać, która część, które ekrany) do wykorzystania na lekcji,
- przygotować pomoce naukowe do lekcji.

Proponowany przebieg zajęć

1. Rozpocznij lekcję od krótkiego wprowadzenia. Powiedz uczniom, że dzisiejsza lekcja będzie dotyczyła przedimków określonych i nieokreślonych, na podstawie tekstu o dwóch niepełnosprawnych sportowcach (Natalii Partyka i Natalie du Toit).
2. Wprowadź temat olimpiad specjalnych (o których jest ćwiczenie z punktu 3), zadając uczniom pytania typu „*Do the disabled do sports?*”, „*Are there any special sports for the disabled?*”.
3. Pokaż ćwiczenie na ekranie 14 (część Wiedza), utrwalające użycie przedimków określonych i nieokreślonych; jeśli uważasz to za konieczne, możesz poprzedzić ćwiczenie ekranem gramatycznym (ekran 13 część Wiedza), przypominającym zasady użycia przedimków. Ćwiczenie może zostać wykonane samodzielnie przez uczniów w parach.
4. Sprawdź, czy uczniowie wykonali poprawnie ćwiczenie. Wyjaśnij wątpliwości.
5. Rozdaj uczniom kopie tekstu na ekranie 9 (część Wiedza). Poproś ich, aby dwukrotnie i uważnie przeczytali tekst.
6. Zabierz kopie tekstu i wykonaj ćwiczenie z ekranu 10 (część Wiedza): pokaż zdania Prawda/Falsz na tablicy interaktywnej (np. odsłaniając kolejne dopiero po udzieleniu odpowiedzi; możesz też podzielić uczniów na grupy i sprawdzić odpowiedzi do wszystkich zdań



Autorzy: Agnieszka Gadomska, Jarosław Krajka, Rafał Morusiewicz

Poziom kształcenia: gimnazjum

Przedmiot: język angielski

po tym jak wszystkie grupy przygotowują do nich odpowiedzi). Podczas sprawdzania odpowiedzi zadaj uczniom pytania szczegółowe dotyczące treści tekstu.

7. Pokazując ponownie tekst „*Two Natalies*”, sprawdź, czy uczniowie rozumieją znaczenie wybranego słownictwa.

8. Rozdaj uczniom tekst z lukami oparty na tekście słuchanym z ekranu 9 (część Utrwalenie). Poproś, aby uczniowie (w parach) uzupełnili luki odpowiednimi przedimkami. Jeśli uważasz to za konieczne, wyjaśnij słowa kluczowe dla zrozumienia tekstu.

TEKST:

Charlie kidnaps Raymond and takes him on ____ (a) trip to ____ (-) California, where he lives. On ____ (the) car journey across America, the two brothers discover themselves and find love and understanding. They are very different individuals who have relationship problems. ____ (The) film is about a journey to the discovery what love is.

The acting is fantastic. Dustin Hoffman as Raymond is very moving and convincing, and he received ____ (an) Oscar for this role. Although some people claim that Rain Man is a Hollywood commercial and untrue picture of the Asperger's, it is ____ (an) emotional lesson about accepting limitations. If you are interested in the films that tell stories about ____ (the) disabled, look for Children of a Lesser God (a movie about a protagonist with ____ (a) hearing impairment), A Beautiful Mind (a movie about schizophrenic John Nash, the famous Nobel Prize winner), or Mozart and the Whale (another film about the Aspies).

9. Sprawdź odpowiedzi, wyjaśnij wątpliwości.

10. Jako pracę domową zadaj uczniom tekst słuchany oraz ćwiczenie leksykalne dotyczące podstawowego słownictwa filmowego z ekranów 8-10, część Utrwalenie.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



Wydawnictwa Szkolne
i Pedagogiczne sp. z o.o.
Pomagamy uczyć



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

