



Języki obce... już potrafię !!!

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego

Program innowacyjny
zajęć pozalekcyjnych
z zakresu języka angielskiego
realizowanych w ramach projektu „Języki obce ... już potrafię!!!”
współfinansowanego ze środków EFS POKL Priorytet III 3.3.4

1. Wstęp.

Program przeznaczony jest do wykorzystania w pracy z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych (lekka niepełnosprawność intelektualna, wady słuchu i wzroku) na trzech etapach edukacyjnych w formule zajęć pozalekcyjnych, stanowi próbę stworzenia propozycji metodycznych do nauczania dzieci i młodzieży o utrudnionych warunkach rozwojowych w obszarze edukacji językowej wymagającej szczególnego wsparcia z racji przejawianych przez nie deficytów.

Ujednoczenie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla uczniów sprawnych i niepełnosprawnych, podyktowane ideą normalizacji życia osób z niepełnosprawnością i wyrównywania szans edukacyjnych, nie przekłada się bowiem automatycznie na osiągnięcie pozytywnych efektów w ich edukacji.

Uzyskanie takich wyników wymaga kompetentnego dostosowania strategii uczenia, doboru metod i środków dydaktycznych, a przede wszystkim umiejętności rozpoznawania potrzeb edukacyjnych i możliwości ucznia z dysfunkcjami rozwojowymi. Prezentowany program nauczania języka angielskiego w formule zajęć pozalekcyjnych, oparty o wykorzystanie metod aktywizujących, w tym także metod wykorzystujących nowoczesne technologie informacyjne, a przede wszystkim o innowacyjny pomysł współpracy nauczyciela języka obcego i pedagoga specjalnego w roboczym zespole może stanowić propozycję do wykorzystania w organizowanych na terenie szkoły działaniach wspierających ucznia z niepełnosprawnością w spełnianiu wynikających z planu nauczania wymagań dydaktycznych.

Program zakłada osiągnięcie w wyniku jego trzyletniej realizacji stopnia opanowania kompetencji językowych zbliżonego do poziomu A1, ale jego głównym zamierzeniem jest rozbudzenie zainteresowania nauką języka obcego uświadomienie uczniom z utrudnieniami rozwojowymi możliwości osiągnięcia sukcesu również na tym polu, które kojarzy im się najczęściej z niepowodzeniami, jakich doświadczają w szkolnej edukacji.

2. Cele edukacyjne.

2.1. Cele ogólne.

Przyrost kompetencji językowej oraz wiedzy o kulturze danego obszaru językowego:



Języki obce... już potrafię !!!

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego

- osiągnięcie poziomu A1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego;
- poznanie podstawowych informacji z zakresu geografii, historii i innych dziedzin nauki, kultury i sztuki w krajach anglosaskich;
- poznanie wybranych elementów związanych z życiem codziennym w krajach anglosaskich;
- wyrobienie nawyków pozytywnego reagowania na przedstawicieli innej kultury;
- rozbudzenie zainteresowania nauką języka obcego.

2.2. Cele szczegółowe językowe.

2.2.1. Poziom szkoły podstawowej

Uczeń:

- potrafi porozumieć się w prostych, typowych sytuacjach życia codziennego;
- rozumie polecenia nauczyciela i reaguje na nie słownie i pisemnie;
- rozumie bardzo proste teksty mówione i pisane oraz potrafi wydobyć z nich myśl główną;
- potrafi napisać prostą wypowiedź o sobie, przyjaciołach, najbliższej rodzinie i otoczeniu.

2.2.2. Poziom gimnazjum

Uczeń:

- potrafi porozumieć się w prostych, typowych sytuacjach życia codziennego;
- rozumie polecenia nauczyciela i reaguje na nie słownie i pisemnie;
- rozumie bardzo proste teksty mówione i pisane oraz potrafi wydobyć z nich myśl główną (skimming), a także informacje szczegółowe (scanning);
- potrafi napisać prostą wypowiedź o sobie, przyjaciołach, najbliższej rodzinie i otoczeniu, swoich zainteresowaniach;
- wyraża swoje opinie, uczucia i upodobania;
- przedstawia intencje i plany na przyszłość.

2.2.3. Poziom szkoły ponadgimnazjalnej

Uczeń:

- potrafi porozumieć się w prostych, typowych sytuacjach życia codziennego
- stosuje poprawną wymowę
- rozumie polecenia nauczyciela i reaguje na nie słownie i pisemnie
- rozumie bardzo proste teksty mówione i pisane oraz potrafi wydobyć z nich myśl główną (skimming), a także informacje szczegółowe (scanning)



Języki obce... już potrafię !!!

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego

- potrafi napisać prostą wypowiedź o sobie, przyjaciółach, najbliższej rodzinie i otoczeniu, swoich zainteresowaniach
- wyraża swoje opinie, uczucia i upodobania
- przedstawia intencje i plany na przyszłość

3. Procedury osiągnięcia celów

W nauczaniu osób przejawiających różnego rodzaju zaburzenia rozwojowe, a co za tym idzie indywidualne potrzeby edukacyjne, przydatne mogą się okazać poniższe metody i techniki nauczania języka obcego. Obejmują one różnorodne propozycje metodyczne bazujące na własnej aktywności ucznia, projekty edukacyjne oraz gry dydaktyczne różnego typu, tj. inscenizacyjne, symulacyjne, itp.

3.1. Metody nauczania

- **TPR** (Total Physical Response – metoda reagowania całym ciałem) Metoda ta polega na prostych poleceniach wydawanych przez nauczyciela. Każde polecenie wspomagane jest ruchem ciała, gestykulacją i mimiką tak, aby pomóc uczniowi w zrozumieniu i zapamiętaniu danego polecenia.
- **ALM** (Audio-Lingual Method – metoda audiolingwalna) Metoda mająca za zadanie wykształcenie odpowiednich nawyków poprzez wielokrotne powtarzanie, zapamiętywanie i utrwalanie materiału językowego. Jest ona zaproponowana z uwagi na występujący zwłaszcza u uczniów niepełnosprawnych intelektualnie problem małej pojemności i trwałości pamięci.
- **CLT** (Communicative Language Teaching - podejście komunikacyjne) Sposób uczenia skupiający uwagę na umiejętności komunikowania się w języku obcym. Głównym celem nauczania jest osiągnięcie nie tyle umiejętności gramatycznego formułowania zdań przez ucznia, co jego zdolności do efektywnego porozumiewania się w określonej sytuacji.
- **ELEMENTY PSYCHOMOTORYKI** Metoda zaczerpnięta z doświadczeń niemieckich szkół specjalnych integrująca doświadczenia poznawcze ucznia z ruchem, zabawą i emocjami.
- **METODA POLISENSORYCZNA** Metoda ta polega na zaangażowaniu jak największej ilości zmysłów osoby uczącej się tak, aby mogła ona przyswoić jak najwięcej informacji. Metoda ta jest szczególnie pomocna w nauczaniu osób z różnymi dysfunkcjami.
- **METODY OPARTE O WYKORZYSTANIE TECHNOLOGII INFORMACYJNEJ (ICT)** W związku ze specyfiką nauczania języka obcego wśród osób ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi na różnych etapach edukacyjnych intencją autorów programu jest, aby maksymalnie wykorzystać sprzęt ICT (tj. komputer, projektor multimedialny, kamera wideo, aparat cyfrowy) w celu zaangażowania jak największej ilości zmysłów. Przydatne mogą się okazać:



Języki obce... już potrafię !!!

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego

- elementy metody WEB QUEST®, EXE®, THINK QUEST®
- platformy edukacyjne, np. Moodle®
- słowniki internetowe
- mikronauczanie z nakręconymi sekwencjami zajęć
- prezentacje multimedialne PowerPoint®

3.2. Techniki pracy

Nauczanie określonej sprawności językowej wymaga starannego przygotowania. Poniżej przedstawiono kilka podstawowych technik nauczania proponowanych do wykorzystania w realizacji niniejszego programu. Dobór techniki służącej opanowaniu danej sprawności w dużej mierze będzie zależał od specyfiki zaburzeń rozwojowych ucznia i jego potrzeb edukacyjnych, jak również od rodzaju samej sprawności, i tak przykładowo można zastosować:

- w zakresie słuchania ze zrozumieniem:
 - a) ćwiczenia z tzw. „luką informacyjną”
 - b) dyktando (literowanie, dyktando wyrazowe, tekst)
 - c) ćwiczenia typu: Posłuchaj i narysuj
 - d) ćwiczenia typu: Posłuchaj i odpowiedz na pytania
 - e) ćwiczenia typu: Posłuchaj i pokoloruj
 - f) ćwiczenia typu: Posłuchaj i wskaż
 - g) ćwiczenia typu: *Posłuchaj i zrób/zbuduj*
 - h) słuchanie piosenek
 - i) technika *true / false*
 - j) uzupełnianie table
 - k) zadania wielokrotnego wyboru
- w zakresie mówienia:
 - a) ćwiczenia z tzw. „luką informacyjną”
 - b) ćwiczenie dźwięków, wymowy, intonacji
 - c) dyktando (literowanie, dyktando wyrazowe, tekst)
 - d) odgrywanie dialogów
 - e) odgrywanie krótkich scenek rodzajowych, przedstawień lub bajek
 - f) odpowiadanie na pytania
 - g) opisywanie właściwego obrazka lub elementu na ilustracji
 - h) podawanie definicji danego słowa
 - i) podawanie właściwej kolejności obrazków lub wydarzeń
 - j) recytowanie wierszy i wycieczek
 - k) śpiewanie piosenek
 - l) techniki dramy
 - m) udzielanie odpowiedzi na pytania
 - n) wydawanie poleceń (TPR)
 - o) wypełnianie ankiety lub tabelki



Języki obce... już potrafię !!!

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego

- p) znajdowanie różnic pomiędzy obrazkami lub tekstami
- w zakresie czytania ze zrozumieniem:
- a) czytanie baśni i uproszczonych tekstów
 - b) czytanie dla konkretnej informacji – zaznaczanie w tekście szukanych wyrazów lub informacji
 - c) czytanie dla ogólnego zrozumienia
 - d) czytanie podpisanych obrazków
 - e) dopasowywanie obrazka do tekstu / przeczytanej informacji
 - f) ocena przeczytanych informacji techniką prawda / fałsz i poprawianie błędnych informacji
 - g) odczytywanie krótkich dialogów
 - h) ćwiczenia typu: *Połącz wyraz z obrazkiem*
 - i) ćwiczenia typu: *Przeczytaj i narysuj*
 - j) ćwiczenia typu: *Przeczytaj i odpowiedz na pytania*
 - k) ćwiczenia typu: *Przeczytaj i pokoloruj*
 - l) ćwiczenia typu: *Przeczytaj i połącz*
 - m) przewidywanie treści tekstu na podstawie bodźców wizualnych lub słuchowych, tytułu tekstu, odniesienia do wiedzy ogólnej
 - n) testy wyboru (wybieranie właściwej odpowiedzi do pytań związanych z tekstem)
 - o) udzielanie odpowiedzi na pytania związane z tekstem
 - p) ustawianie szeregu ilustracji zgodnie z fabułą tekstu
 - q) ustawianie wydarzeń opisanych w tekście we właściwej kolejności
 - r) uzupełnianie tabel szczegółowymi informacjami
 - s) wykonywanie poleceń
- w zakresie pisania:
- a) dopasowywanie pasujących do siebie części zdań
 - b) gry i zabawy (np. Word puzzle)
 - c) kończenie rozpoczętych zdań
 - d) odwzorowywanie, podpisywanie i dyktanda
 - e) pisanie notatek (np. z rozmów telefonicznych lub wiadomości SMS)
 - f) pisanie po śladzie (za pomocą wyszukiwarki internetowej można znaleźć specjalne typy czcionek odpowiednich do tego typu ćwiczenia)
 - g) podpisywanie obrazków
 - h) przepisywanie (wyrazów, zwrotów, tekstów modelowych)
 - i) udzielanie odpowiedzi na pytania
 - j) układanie prostych zdań
 - k) układanie samodzielnych, kilkuzdaniowych wypowiedzi na zadany temat
 - l) uzupełnianie dymków w historyjkach komiksowych
 - m) wstawianie poprawnej litery



Języki obce... już potrafię !!!

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego

- n) wypełnianie ankiety, formularza, tabelki
- o) zadawanie pytań do tekstów
- p) zastępowanie obrazków słowami

4. Przewidywane osiągnięcia uczniów

Ze względu na zróżnicowane możliwości uczniów, do których kierowany jest program, będące konsekwencją ich niepełnosprawności, osiągnięcia, jakie są ich udziałem mogą znacznie odbiegać od przyjętych celów, jednakże należy założyć, iż przy zastosowaniu proponowanej formuły pracy zespołu pedagogów oraz bogatej oferty aktywizujących metod, po zrealizowaniu całego cyklu zajęć objętych programem uczeń powinien osiągnąć przyrost kompetencji w następujących obszarach.

4.1. Struktury leksykalno–gramatyczne

W zakresie struktur leksykalno–gramatycznych uczeń:

- posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych)
- poprawnie formułuje pod względem gramatycznym proste wypowiedzi

4.2. Słuchanie ze zrozumieniem

W zakresie sprawności słuchania ze zrozumieniem uczeń:

- jest w stanie zrozumieć główną myśl prostego tekstu związanego z życiem codziennym
- rozumie polecenia rozmówcy
- wykonuje polecenia sformułowane w prosty sposób

4.3. Mówienie

W zakresie sprawności mówienia uczeń:

- w miarę poprawnie wymawia dźwięki
- rozróżnia długie i krótkie samogłoski
- używa krótkich, prostych wypowiedzi

4.4. Czytanie ze zrozumieniem

W zakresie sprawności czytania uczeń:

- jest w stanie zrozumieć główną myśl prostego tekstu użytkowego
- bardzo ogólnie rozumie sens przeczytanego tekstu



Języki obce... już potrafię !!!

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego

- trafnie odgaduję, czy dana informacja związana z tekstem jest prawdziwa czy fałszywa, nawet jeśli nie potrafi uzasadnić swojej decyzji

4.5. Pisanie

W zakresie pisania uczniów:

- pisze krótkie teksty
- stara się zwracać uwagę na poprawną pisownię i interpunkcję

5. Ocenianie

Osiągany przez uczniów w toku zajęć przyrost kompetencji językowych zostanie poddany ocenie za pomocą zarówno metod natury formalnej (testy sprawdzające po każdym zrealizowanym module treści oraz test końcowy po zakończeniu trzyletniego cyklu zajęć), jak i sposobów o charakterze nieformalnym, w tym np. udział w realizacji mini projektu edukacyjnego, uczestnictwo w scenkach sytuacyjnych i inscenizacjach, konkursy, wystawy prac, nagranie krótkiego filmu, przygotowanie prezentacji multimedialnej itp.

Program przewiduje realizację planowanych zajęć w wymiarze dwóch godzin dydaktycznych tygodniowo przez trzy lata trwania projektu.

6. Treści nauczania

Ze względu na specyfikę pracy z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych i nauczanie na różnych poziomach edukacyjnych (tj. szkoła podstawowa, gimnazjum, szkoła ponadgimnazjalna) program zakłada możliwość zmiany układu treści planowanych do realizacji w zależności od indywidualnych potrzeb grupy (modyfikacja kolejności wprowadzanych treści), pod warunkiem jednak uwzględnienia w całości przewidywanych do osiągnięcia celów, możliwy jest także dobór i modyfikacja tempa realizacji treści, tak, aby zostały stworzone warunki dla przyswojenia sobie przez uczniów prezentowanych treści, indywidualnego stylu uczenia się, czy wreszcie stopnia zainteresowania danym tematem wykazywanego przez ucznia

6.1. Funkcje:

W zakresie rozwijania umiejętności wyrażania funkcji językowych program zakłada wykorzystanie następujących kontekstów sytuacyjno-tematycznych:

- kupowanie i sprzedawanie, pytanie o cenę artykułów i jej podawanie
- opisywanie czynności codziennych
- opisywanie czynności trwających w chwili obecnej
- opisywanie dnia codziennego
- opisywanie fotografii/ilustracji



Języki obce... już potrafię !!!

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego

- opisywanie miejscowości turystycznych
- opisywanie podstawowych uczuć
- opisywanie pokoi
- opisywanie preferencji żywieniowych

- opisywanie przedmiotów szkolnych i planu zajęć
- opisywanie swoich upodobań/umiejętności
- opisywanie swojej szkoły, miejsca pracy
- opisywanie warunków pogodowych
- opisywanie wyglądu zewnętrznego osób
- opisywanie zainteresowań i kolekcji
- podawanie danych osobowych (adresu, wieku, daty urodzenia, narodowości, numeru telefonu)
- podawanie dni tygodnia, miesięcy
- podawanie i uzyskiwanie informacji na temat produktu
- przedstawienie siebie, znajomych, członków rodziny
- przywitanie się i pożegnanie
- udzielanie rad
- zamawianie posiłków z karty dań

6.2. Gramatyka

W toku realizacji zajęć przewidywane są do wprowadzenia poniższe struktury gramatyczne:

Czasy i konstrukcje zdaniowe:

- odmiana czasownika *to be*
- konstrukcja *there is/there are*
- tryb rozkazujący
- czasownik *have Got*
- konstrukcja *like/love + gerund*
- konstrukcja *would like + bezokolicznik*
- konstrukcja *Let's + czasownik*
- czasowniki modalne: *can/can't, must/mustn't, should/shouldn't*
- *Present Simple* - czynności trwające stale lub powtarzające się
- *Present Continuous* - czynności odbywające się w chwili mówienia
- *Past Simple* (czasownik *be*, czasowniki regularne i nieregularne) - czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości
- *Past Continuous* - czynności, które trwały w przeszłości przez pewien czas lub trwały w chwili, gdy wydarzyło się coś innego
- *Future Simple* - czynności przyszłe, przewidywanie, spontaniczne decyzje
- konstrukcja *be + going + to* - plany i zamiary



Języki obce... już potrafię !!!

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego

Rzeczowniki:

- liczba mnoga rzeczowników (regularne i wybrane nieregularne)
- rzeczowniki policzalne i niepoliczalne
- rzeczownik odsłowny: *swimming, diving*
- forma dzierżawcza rzeczownika (dopełniacz saksoński)

Przedimki:

- przedimek nieokreślony *a/an*
- przedimek określony *the*
- przedimek zerowy (brak przedimka)
- określniki *some, any, many, much, a lot of,*

Zaimki:

- wskazujące (*this, these, that, those*)
- osobowe (*I, you, he, she, it, we, they*)
- dopełnieniowe (*me, you, him, her, it, us, them*)
- względne (*who, which, where, that, whose*)

Przymiotniki:

- przymiotniki określające kolor, rozmiar, kształt, narodowość, uczucia
- dzierżawcze (*my, your, his, her, its, our, their*)
- stopniowanie przymiotników jedno i wielosylabowych (regularne i niektóre formy nieregularne)
- porównania (*as ... as, longer than*)

Przysłówki:

- częstotliwości (*always, usually, often, sometimes, never*) i ich miejsce w zdaniu
- czasu przeszłego i przyszłego (*last week, ago, next year, at eight o'clock, tomorrow* itp.)
- sposobu (*slowly*)
- stopnia (*very*)
- miejsca (*here, there*)
- formy regularne i nieregularne tworzone od przymiotników (*slowly, fast*)

Spójniki:

- *and, but, or, next, then, after, before, because, so, when*

Przymiotki:

- *in, on, at, over, next to* itp.

Liczebniki:



Języki obce... już potrafię !!!

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego

- główne
- porządkowe (*first, second, third, fourth*, itd.)

6.3. Leksyka

Program obejmuje następujące obszary leksykalne związane tematycznie z życiem codziennym ucznia, jego bliskim otoczeniem i zainteresowaniami:

- **Alfabet**
- **Dom** (elementy wyposażenia domu, urządzenia domowe, meble)
- **Kultura** (dziedziny kultury (film, literatura, muzyka, teatr), instrumenty muzyczne, miejsca, zawody, słynni bohaterowie/aktorzy, przymiotniki opisujące wygląd i charakter)
- **Podróżowanie** (środki transportu, miejsca wypoczynku, atrakcje turystyczne, kraje i narodowości)
- **Praca** (zawody, miejsca pracy)
- **Sport** (dyscypliny sportowe, sportowcy, miejsca, sprzęt sportowy)
- **Szkoła** (elementy wyposażenia szkoły, przybory i przedmioty szkolne)
- **Świat przyrody** (pory dnia i roku, pogoda, dni tygodnia i nazwy miesięcy, zwierzęta domowe/dzikie, owady, rośliny)
- **Świat techniki** (sprzęt ICT i jego wykorzystanie)
- **Zakupy i usługi** (typy sklepów, ubrania, żywność, karta dań)
- **Zdrowie** (dolegliwości, choroby i ich objawy, leczenie, typy niepełnosprawności)
- **Życie rodzinne i towarzyskie** (członkowie rodziny, przyjaciele, czynności życia codziennego, formy spędzania czasu wolnego)

6.4. Wymowa

W trakcie zajęć postuluje się położenie nacisku na kształcenie poniżej wymienionych prawidłowych nawyków dotyczących wymowy:

- wymowa dźwięków i grup spółgłoskowych
- akcent wyrazowy

6.5. Kultura

W nauczaniu języka obcego ważną rolę odgrywa wątek kulturowy. Język stanowi niezwykle istotny element kultury danego kraju. Nie sposób więc oddzielić nauczania języka od jego kultury. Każdy uczeń ma swoje zainteresowania związane z filmem, muzyką, kuchnią czy sportem. Dlatego też ważne jest, aby w toku zajęć były omawiane szeroko rozumiane elementy kultury, a w szczególności podstawowe informacje z zakresu geografii, historii i sztuki krajów anglojęzycznych.



Języki obce... już potrafię !!!

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego

7. Przykładowy rozkład treści nauczania do realizacji

Poniższe tabele przedstawiają przykładowy rozkład treści nauczania proponowany do wykorzystania na zajęciach pozalekcyjnych realizowanych w ramach projektu „Języki obce... już potrafię.”

TEMATYKA	PLANOWANE DO OPANOWANIA FUNKCJE	SŁOWA KLUCZE	SPOSOBY REALIZACJI	SŁOWNICTWO	PROPOZYCJE GIER DYDAKTYCZNYCH, ZABAW I TECHNIK EDUKACYJNYCH DO WYKORZYSTANIA
CZŁOWIEK					
DANE PERSONALNE					
Spotkanie VIP-ów	A) PRZYWITANIE SIĘ I POŻEGNANIE INTEGRACJA GRUPY	<i>Hello!</i> <i>Good morning!</i> <i>Good afternoon!</i> <i>Good evening!</i> <i>Bye, bye!</i> <i>Good bye!</i> <i>Good night!</i> <i>See you!</i> <i>See you later!</i> <i>How are you?</i> <i>I'm fine, thank you.</i>	Konwersacja Formy: • praca z całą klasą • praca w parach	<i>Pory dnia i nocy</i> <i>Alfabet</i>	<ul style="list-style-type: none"> • „Spotkanie sławnych osobistości” • „Podaj dłonie” • „Ogniwa łańcucha” • „Filizanka herbaty”
	B) PRZEDSTAWIENIE SIEBIE, ZNAJOMYCH, CZŁONKÓW RODZINY	<i>What's your/his/her name?</i> <i>What's your father's/mother's/sister's/brother's name?</i> <i>My name's ...</i> <i>My mother's/brother's/sister's father's name...</i> <i>This is ...</i> <i>Nice to meet you.</i> <i>Nice to meet you, too.</i>	Konwersacja Formy: • praca z całą klasą • praca w parach	<i>Członkowie rodziny</i>	<ul style="list-style-type: none"> • „Po nitce do partnera” • „Pajęczyna” • „Cebula”



Języki obce... już potrafię !!!

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego

<p>Nazywam się Bond, James Bond!</p>	<p>C) PODAWANIE DANYCH OSOBOWYCH – ADRESU, WIEKU, DATY URODZENIA, NARODOWOŚCI, NUMERU TELEFONU</p>	<p><i>Where are you from? What is your address? How old are you? When is your birthday? What's your nationality? Are you Polish? What is your telephone number?</i></p>	<p>Konwersacja</p> <p>Formy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • praca z całą klasą • praca w parach 	<p><i>Kraje i narodowości Liczby 1-12 Dni tygodnia Nazwy miesięcy</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • „Pisanie na plecach” • „Pisanie na dłoni” • „Pisanie w powietrzu”
WYGLĄD ZEWNĘTRZNY					
<p>Poszukiwany, poszukiwana, czyli, czy każdy może zostać detektywem.</p>	<p>A) OPISYWANIE WYGLĄDU ZEWNĘTRZNEGO OSÓB</p>	<p><i>Is s/he tall/short? What colour are his/her eyes/hair? What is s/he wearing? S/he has got blue jeans. Is he thin or thick?</i></p>	<p>Konwersacja</p> <p>Formy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • praca w z całą klasą • praca w parach 	<p><i>Części ciała Kolory Ubrania Przymiotniki: tall, short...</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • „Kim jestem ?” • „Cień” • „Poznajemy się po dotyku”
UCZUCIA I EMOCJE					
<p>Kolorowe emocje, czyli jak widzę to, co czuję</p>	<p>A) OPISYWANIE PODSTAWOWYCH UCZUĆ</p>	<p><i>I am tired/hungry... I feel sad...</i></p>	<p>Konwersacja</p> <p>Formy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • praca w z całą klasą • praca w parach 	<p>Przymiotniki: (pokazywanie za pomocą obrazków/mimiki) <i>interesting, boring, frightened, scared, funny, happy, sad, hungry, tired, sleepy Kolory</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • „Spacer po tęczy” • „Patrzę przez różowe okulary” • „Malowanie imion” • „Sklep z farbami” • „Aktorzy”
ZAINTERESOWANIA					
<p>Mam talent! (czyli co lubię robić jak nie muszę nic robić)</p>	<p>A) OPISYWANIE ZAINTERESOWAŃ I KOLEKCJI</p>	<p><i>I have... I (don't)like doing I can/can't do... I (don't) want to do...</i></p>	<p>Konwersacja</p> <p>Formy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • praca w z całą klasą • praca w parach 	<p><i>Czynności np. listening to the radio, watching TV, playing computer games, reading books, collecting stamps, visiting friends, riding a bike, going to the mountains Przedmioty szkolne</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • “Targ” • “Fan czy idol” • “Orkiestra z tego co jest pod ręką” • „Składana piosenka” • Mini konkurs karaoke



Języki obce... już potrafię !!!

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego

DOM					
W moim magicznym domu wszystko się może zdarzyć...	A) PRZEPROWADZKA - OPISYWANIE POKOI	<i>Kitchen Living room There is/are Prepositions of place: in, on, next to, under, above</i>	Konwersacja Formy: <ul style="list-style-type: none"> praca z całą klasą praca w parach praca indywidualna 	<i>table, cooker, microwave, chair, pot, knife, fork, spoon, fridge, electric kettle, cup, oven, sink TV, CD/DVD player, sofa, telephone, carpet, floor, wall, lamp, computer</i>	<ul style="list-style-type: none"> Odgadywanie czynności po wykonywanych gestach <i>Pudło pełne tajemnic</i> (zabawa w przeprowadzkę (kartony z drobnymi przedmiotami wyposażenia domu np. wazon)) Technika grup zadaniowych
	B) URZĄDZAMY MIESZKANIE OPISYWANIE POKOI	<i>Bathroom, Bedroom There is/are Prepositions of place: in, on, next to, under, above</i>	Konwersacja Formy: <ul style="list-style-type: none"> praca z całą klasą praca w parach praca indywidualna 	<i>shower, toilet, bath, washbasin, toothbrush, toothpaste, shampoo, soap bookcase, bed, door, window, desk, wardrobe</i>	<ul style="list-style-type: none"> Zabawa rozluźniająca "Dom"
	C) PROJEKTUJEMY DOM SWOICH MARZEŃ			<ul style="list-style-type: none"> Miniprojekt – praca w parach 	

SZKOŁA					
Nasza szkoła jest OK!	A) REKLAMUJEMY NASZĄ SZKOŁĘ	<i>Which school are you from? What is your classroom like? Possessives: (my, your...) Present Simple – twierdzenia There is/are</i>	Konwersacja Formy: <ul style="list-style-type: none"> praca z całą grupą praca w parach praca indywidualna 	<i>Przedmioty w klasie: desk, coursebook, workbook, pen, pencil, coloured pencil, rubber, black/green/whi teboard Osoby: school, teacher, learner, headmaster</i>	<ul style="list-style-type: none"> Zabawa: Znajdź i nazwij poszczególne przedmioty w klasie, „Ambasador”, Mapa skojarzeń, „Ulubione miejsce w szkole”, „Przedmioty a, b, c” „Fotoreportaż” (temat do fotoreportażu z karty pracy nr 1 pt. „Nasza szkoła”, „Symbole” (pytanie w karcie pracy proponujemy



Języki obce... już potrafię !!!

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego

		<i>Prepositions of place: in, on, next to, under, above</i>		Czasowniki: <i>learn, go, speak, write, read, listen</i>	zastąpić zdaniem: które symbole kojarzą Ci się ze szkołą i dlaczego)
	B) MÓJ DZIEŃ W SZKOLE	<i>Present Simple – pytania i odpowiedzi What time do you start school? What time do you eat breakfast/lunch? Do you like...?</i>	Konwersacja Formy: <ul style="list-style-type: none"> praca z całą grupą praca w parach praca indywidualna 	Godziny Dni tygodnia Przedmioty nauczania: <i>biology, chemistry, English, geography, history, ICT, maths, music, P.E.</i> Posiłki: <i>breakfast, lunch, dinner, supper</i>	<ul style="list-style-type: none"> Wywiad z kolegą/koleżanką „Co było w szkole?” „Linia czasu” (można wykorzystać do sporządzania indywidualnego planu dnia), „Memory”, „Pająk”, „Plan tygodniowy” (można wykorzystać tylko pierwszą rubrykę karty pracy nr 2 z symbolami i ostanią opisując ją jako porę dnia), „Kostka pamięci”
	C) SZKOŁA JAK MARZENIE	<i>Present Simple - przeczenia In my ideal school we always have fun. In my school I (don't) like In my school I (don't) have to</i>	Mini projekt – praca w parach (tworzenie plakatu)	<i>Przysłowki częstotliwości (always, usually, often, sometimes, hardly ever, never)</i>	<ul style="list-style-type: none"> „Ja w szkole” „Dywanik pomysłów” Plakat (praca w parach)

PRACA					
Skok w dorosłość czyli wybieramy się do pracy	A) NAJPOPULARNIEJSZE ZAWODY – PODAWANIE DEFINICJI ZAWODÓW	Rodzajniki: <i>a/an</i> Present Simple – pytania, odpowiedzi, przeczenia <i>This person cuts your hair.</i>	Konwersacja Technika ‘Dramy’ Formy: <ul style="list-style-type: none"> praca z całą grupą praca w parach praca indywidualna 	Osoby: <i>hairdresser, teacher, taxi driver, soldier, cleaner, doctor, dentist, engineer, journalist, nurse, police officer, actor, shop assistant, criminal, waiter,</i>	1. Zabawa (ICT): Wskaż i nazwij na obrazku poszczególne zawody. 2. Zabawa w definicje: Jedna osoba podaje definicję zawodu, a reszta próbuje odgadnąć dane słowo. 3. Kalambusy: Jedna osoba pokazuje jakiś zawód za pomocą gestów, reszta zgaduje dany zawód. 4. Metoda aktywna



Języki obce... już potrafię !!!

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego

				<p>Czasowniki: <i>wear, work, take, decide, cut, repair, teach, protect, clean, help, arrest</i></p> <p>Inne: <i>outside, inside</i></p>	<p>„Targ”(stoiska reklamujące różne zawody z rekwizytami, rysunkami, zdjęciami z kolorowych gazet, itp.)</p>
	<p>B) MOJE MIEJSCE PRACY – ZADAWANIE I ODPOWIADANIE NA PYTANIA</p>	<p>Present Simple – pytania i odpowiedzi, przeczenia <i>Where do you work? I work in a bank.</i> Przymyki: <i>in, at</i> <i>Do you like...? Do you like working in a bank? What time do you start/finish work? What time do you get up? Do you work outside/inside? What do you do?</i></p>	<p>Konwersacja</p> <p>Formy:</p> <ul style="list-style-type: none"> praca z całą grupą praca w parach praca indywidualna 	<p>Rzeczowniki: <i>school, car, hospital, surgery, building site, TV studio, police station, bank, prison, restaurant</i></p>	<p>1. Zabawa (ICT): Wskaż i nazwij na obrazku poszczególne miejsca. 2. Mini wywiad z pracownikiem.</p>
	<p>C) ZAWÓD MOICH MARZEŃ – WYRAŻANIE SWOJEJ OPINII</p>	<p>Wyrażenie: <i>would like to I would like to be a teacher and work at school.</i></p>	<p>Mini projekt – praca w parach (tworzenie plakatu)</p>		<p>1. Zabawa 20 pytań *– rozmowa z przyszłym szefem, dlaczego chcę wykonywać wybrany zawód (etap ponagimnazjalny). 2. Zabawa w łańcuch skojarzeń.**</p>

ŻYCIE RODZINNE I TOWARZYSKIE					
CZŁONKOWIE RODZINY					
<p>NA RODZINNEJ FOTOGRAFII</p>	<p>A) PODAWANIE DANYCH OSOBOWYCH (WIEKU, ZAWODU) O CZŁONKACH RODZINY</p>	<p><i>What's your/his/her name? My mother's/ brother's/ sister's father's name... She/he is</i></p>	<p>Formy:</p> <ul style="list-style-type: none"> praca indywidualna praca w parach lub grupach 	<p>- Zawody - Liczebniki - Kolory - Członkowie rodziny - Narodowości</p>	<p>1. Różne techniki plastyczne, których zadaniem jest stworzenie wizytówki. 2. Praca z fotografiami rodzinnymi przyniesionymi przez uczniów (uczniowie opowiadają o członkach</p>



Języki obce... już potrafię !!!

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego

		<i>old. She is a He is Polish. His favourite colour is... His hair is...</i>			rodziny obecnych na zdjęciach). 3. Tworzenie rodzinnego albumu (dowolna technika plastyczna).
KOLEDZY I PRZYJACIELE					
WYWIAD Z IDOLEM	A) OPISYWANIE LUDZI (WYKONUJĄCYCH RÓŻNE CZYNNOŚCI)	<i>Present Continuous This is my friend... He is wearing.... He is short. He is dancing/playing football. What is he doing? He is ...</i>	Formy: • praca w parach lub grupach Odgrywanie scenek	- Części ciała - Kolory - Ubrania - Czynności życia codziennego: np. <i>watch TV, read a newspaper, play computer games, play football, eat</i>	1. TPR (metoda pracy całym ciałem) w odniesieniu do prezentacji różnych czynności 2. Zdjęcia sławnych osób/bohaterów bajek do wykorzystania w grze językowej „Who am I?” (*patrz poniżej). 3. Mini wywiad w parach.
	B) WYRAŻANIE OPINII O OSOBIE	<i>'to be' – She is nice and pretty. He's got blue eyes (czasownik HAVE GOT)</i>	Formy: • praca w parach • praca w grupach	- Przymiotniki określające wygląd i charakter - Kolory	1. Fan czy idol. 2. Angielskie zagadki.
CZYNNOŚCI ŻYCIA CODZIENNEGO					
MÓJ DZIEŃ	A) OPISYWANIE DNIA CODZIENNEGO	<i>Present Simple I get up at 7 o'clock. What do you do at...?</i>	Formy: • praca w parach lub grupach Odgrywanie scenek	- Dni tygodnia - Czynności dnia codziennego: np. <i>do your homework, go swimming, have a bath, visit your friends</i> - Godziny - Pory dnia (<i>in the morning/afternoon/evening</i>)	1. Rodzina wyrazów (rywalizacja w małych grupach, kto znajdzie więcej wyrazów związanych z danym tematem) 2. Stacje zadaniowe 3. Dzielnie koła (wersja I koła czasu)
FORMY SPĘDZANIA CZASU WOLNEGO					
CZAS RELAKSU	A) OPISYWANIE SWOICH UPODOBAŃ/UMIEJĘTNOŚCI	<i>Present Simple Rzeczownik odsłowny np. eating I like/love/hate + ...ing Let's...</i>	Formy: • praca w parach lub grupach Odgrywanie scenek	- Sporty - Zajęcia związane z rozwojem zainteresowań - Odpoczynek, relaks	1. Targ 2. Dzielnie koła (wersja III koła zainteresowań lub koła życzeń) 3. Cztery kąty (pkt.5,11)



Języki obce... już potrafię !!!

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego

ŻYWIENIE					
ARTYKUŁY SPOŻYWCZE					
KOSZYK PELEN PRODUKTÓW/ CZYLI „MAGIA”SUPERM ARKETU	1. OPANOWANIE SŁOWNICTWA ZWIĄZANEGO Z ZYWNOŚCIĄ	<i>Present Simple:</i> - Do you like... - What is this? - What do we call it?	• Praca z całą klasą	- Breakfast* - Lunch* - Dinner* - Supper*	Karty pracy Sygnalizacja świetlna (Do you like eating...) Prezentacja PowerPoint Zabawa w zadawanie pytań
	2. WSKAZYWANIE PRODUKTÓW W SUPERMARKECIE/ KUCHNI	<i>Prepositions of place:</i> - Where is tea? - It's next to...	• Praca z całą klasą • Praca w parach	- Cutlery* - Containers* - Places*	
	3. DEFINIOWANIE WYRAZÓW	- What is tea? - We use it for drinking?	• Praca z całą klasą przechodząca w pracę w parach	* Patrz załącznik 1	
POSIŁKI					
NASZE ULUBIONE POTRAWY	1. OPISYWANIE PREFERENCJI ŻYWIENIOWYCH	<i>Present Simple:</i> - Do you like... - What time do you... - What do you have for...	• Praca z całą klasą	- Breakfast - Lunch - Dinner - Supper	Wypełnianie tabelki dotyczącej preferencji żywieniowych (patrz załącznik 2)
ANGIELSKIE ŚNIADANIE	1. ROZWIJANIE KOMPETENCJI SOCJOKULTURO WEJ	<i>Present Simple:</i> - What do they eat in England?	• Praca z całą klasą	Full English breakfast: baked beans, sausages, fried egg, bacon, toast, jam, butter, orange juice, mushrooms Fish and chips	Prezentacja PowerPoint



Języki obce... już potrafię !!!

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego

LOKALE GASTRONOMICZNE					
W RESTAURACJI	1. ZAMAWIANIE POSILKÓW Z KARTY DAŃ	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Are you ready to order?</i> - <i>What would you like?</i> - <i>I'd like...</i> - <i>Can I have the bill, please?</i> - <i>Here you are.</i> - <i>Thank you.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Odgrywanie ról w parach lub grupach 	<ul style="list-style-type: none"> - Menu (patrz załącznik 3) - Breakfast - Lunch - Dinner/Supper 	Wykorzystanie kamery wideo (aparatu cyfrowego)

ZAKUPY I USŁUGI					
GDZIE TO KUPIĘ? /CO POTRZEBUJĘ?	1. DEFINIOWANIE WYRAZÓW 2. ODPOWIADANIE NA PYTANIA 3. ROZWIJANIE PŁYNNOCI W MÓWIENIU	A: Where can I buy..? B: At a supermarket. A: What do we need to make a pizza? B: We need ...	<ul style="list-style-type: none"> • Praca z całą klasą, przechodząca w pracę w parach 	<ul style="list-style-type: none"> - Rodzaje sklepów – patrz załącznik 1 - Żywność – patrz załącznik 1 - Warzywa i owoce – patrz załącznik 1 	1. Tworzenie prostej listy zakupów indywidualnie lub w parach z wykorzystaniem np. materiałów reklamowych z supermarketów (nazwy wybranych produktów łączyć z obrazkami lub zdjęciami z w/w materiałów)

W SKLEPIE Z ODZIEŻĄ/OBUWIEM					
NIE MAM SIĘ W CO UBRAC!	1. OPANOWANIE SŁOWNICTWA ZWIĄZANEGO Z ODZIEŻĄ 2. OPANOWANIE WYRAZEŃ TYPU - too big - too small - not ... enough 3. ROZWIJANIE PŁYNNOCI W MÓWIENIU	A: What are you wearing today? B: I'm wearing jeans. A: I like your T-shirt! B: Thanks. A: Do you like my T-shirt? B: Yes, I do. A: How do I look! B: You look	<ul style="list-style-type: none"> • Praca z całą klasą, przechodząca w pracę w parach 	Clothes – patrz załącznik 1 Czasowniki – patrz załącznik 1	1. Krótkie scenki rodzajowe (np. w przymierzalni, wybieramy kurtkę na wiosnę, szukam nowych sportowych butów itp.



Języki obce... już potrafię !!!

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego

		fantastic! A: What is your shoe size? B: It's 9.			
W KSIĘGARNI LUB W SKLEPIE KOMPUTEROWYM					
KSIĄŻKA CZY KOMPUTER ?	1. OPANOWANIE SŁOWNICTWA ZWIĄZANEGO TEMATYCZNIE Z KSIĄŻKAMI I KOMPUTERAMI 2. ROZWIJANIE PŁYNNOŚCI W MÓWIENIU	A: What do you like reading? B: I like adventure books. A: What is your favourite book? B: My favourite book is "Harry Potter." A: What computer games do you play? B: I play strategic games.	<ul style="list-style-type: none"> Praca z całą klasą, przecho dząca w pracę w parach 	Books – patrz załącznik 1 Computers – patrz załącznik 1	<ul style="list-style-type: none"> Krótkie scenki rodzajowe. Zabawa „Targ” (uczniowie w parach przygotowują „stoiska” z ulubionymi książkami, grami komputerowymi, mogą to być tylko kolorowe zdjęcia, ulotki reklamowe i próbują zachęcić kolegów do kupowania

PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA					
Z WIZYTĄ W BIURZE PODRÓŻY	1. OPISYWANIE CZYNNOŚCI ZWIĄZANYCH Z PLANOWANIEM WYJAZDU W BIURZE PODRÓŻY I PODCZAS TURYSTYCZNYCH WYPRAW 2. OPISYWANIE MIEJSCOWOŚCI TURYSTYCZNYCH	A: What do you do on holiday? B: I swim in the sea. A: Where do you go on holiday? B: I go to the mountains. A: What can you do at the	Praca w małych zespołach	Środki transportu – załącznik 1 Miejsca wypoczynku – załącznik 1 Czynności związane z formami aktywności turystycznej – załącznik 1	Projekt – zabawa w Biuro Podróży – patrz poniżej*



Języki obce... już potrafię !!!

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego

		seaside? B: I can sunbathe.			
JESTEM GLOBTROTEREM					
DZIENNIK Z PODRÓŻY	1. OPISYWANIE PRZEŻYTEJ WYCIECZKI 2. PAST SIMPLE	On my last trip I went to...	Praca w parach/grupach	Środki transportu – załącznik 1 Miejsca wypoczynku – załącznik 1 Czynności związane z formami aktywności turystycznej – załącznik 1	1. Chain of events – załącznik 1 2. „Kartka z kalendarza” - patrz poniżej*
ZWIEDZAMY WIELKĄ BRYTANIĘ					
ANGLIA I JEJ ATRAKCJE	1. ROZWIJANIE KOMPETENCJI SOCJOKULTUROWEJ	A: What is this? B: This is ... A: Where is ...? B: It's ... A: Who is this? B: This is ...	Praca w grupach kilkuosobowych	Brytyjskie atrakcje turystyczne (zabytki, popularne miejsca, znane postacie)	1. Prezentacja PowerPoint 2. Zabawa „Projektujemy album o Anglii i jej atrakcjach” – <i> Szukamy angielskich atrakcji:</i> a) budynki b) miejsca c) ludzie d) zabytki
JEZYK ANGIELSKI NA ŚWIECIE					
PODRÓŻ DO KOŁA ŚWIATA W POSZUKIWANIU ANGIELSKIEJ MOWY	1. STOPNIOWANIE PRZYMIOTNIKÓW 2. PORÓWNYWANIE RZEK/JEZIOR/GÓR / PAŃSTW 3. ROZWIJANIE KOMPETENCJI SOCJOKULTUROWEJ	A: What is the longest river in the world? A: What is the tallest mountains in the world?	Praca w parach/grupach	Przymiotniki – załącznik 1 Państwa Góry Rzeki Morza Jeziora	1. Alphabet Game – Tourist Alphabet – patrz załącznik 1 2. Geography quiz – patrz załącznik 1 3. Great Britain quiz – patrz załącznik 1 4. Mapa świata angielskiego – patrz poniżej*



Języki obce... już potrafię !!!

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego

KULTURA					
W ŚWIECIE KULTURY	<p>1. OPANOWYWANIE SŁOWNICTWA ZWIĄZANEGO Z KULTURĄ</p> <p>2. NASZE PREFERENCJE W OBSZARZE KULTURY</p> <p>3. ROZWIJANIE STRATEGII KOMUNIKACYJNYCH – wyjaśnianie wyrazów</p>	<p>- likes/dislikes</p> <p>- What is your favourite type of music?</p> <p>- What's a cinema?</p> <p>- It's a place where you watch films?</p>	<p>Praca z całą grupą i w zespołach zadaniowych</p> <p>Wycieczka do galerii, na wystawę, do kina lub na koncert.</p>	<p>- The art*</p> <p>- Film*</p> <p>- Literature*</p> <p>- Music*</p> <p>- The media*</p> <p>* Patrz załącznik_1</p>	<p>1. Prezentacja PowerPoint</p> <p>2. Albumy ze zbiorami różnych rodzajów sztuki (malarstwo, rzeźba, architektura, sztuka ludowa i in.)</p> <p>3. Tworzenie wspólnej notatki lub plakatu z wycieczki</p> <p>4. Technika prezentacji swoich upodobań kulturalnych (muzyka, książka, film) „Targ”</p>
SŁAWNI ANGLOJEZYCZNI TWÓRCY					
PLOTKI, PŁOTECZKI CZYLI CO SLYCHAĆ U CELEBRYTÓW	<p>1. ROZWIJANIE KOMPETENCJI SOCJOKULTUROWEJ</p> <p>2. ZADAWANIE I ODPOWIADANIE NA PYTANIA</p> <p>3. PRESENT/PAST SIMPLE</p>	<p>- Who is J.K Rowling?</p> <p>- When was Britney Spears born?</p> <p>- What is Madonna's greatest hit?</p> <p>- Where is Hanna Montana from?</p>	<p>Praca w parach, grupach lub z całym zespołem</p>	<p>Znane osobistości ze świata kultury (film, muzyka, literatura)</p>	<p>- kolorowe gazety</p> <p>- zdjęcia sławnych osób</p> <p>- quiz</p> <p>- wywiad ze sławną osobą*</p> <p>- połącz sławne pary**</p>
MÓJ IDOL					
MÓJ ULUBIONY ARTYSTA	<p>1. PRZYGOTOWANIE I PREZENTACJA FOLDERU/PLAKATU PRZEDSTAWIAJĄCEGO ULUBIONEGO ARTYSTĘ</p> <p>2. PRESENT SIMPLE/PAST SIMPLE</p>		<p>Praca indywidualna lub w małych grupach</p>	<p>Znane osobistości ze świata kultury (film, muzyka, literatura)</p>	<p>Project – my favourite actor/singer</p> <p>Patrz załącznik_2</p>



Języki obce... już potrafię !!!

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego

SPORT TO ZDROWIE					
KOCHAM SPORT!	<ul style="list-style-type: none"> - Definiowanie pojęć - Wzbogacanie słownictwa - Zadawanie pytań - Formułowanie odpowiedzi na pytania 	<ul style="list-style-type: none"> - go/play/do - likes/dislikes - Where do you ski/play football ? - What do we call a person who ... 	Praca z całą grupą	<ul style="list-style-type: none"> - Types of sports* - Equipment* - Places* - Sportspeople* - Verbs* 	- Prezentacja PowerPoint
JESTEM SŁAWNYM SPORTOWCEM – GRY JĘZYKOWE					
WE ARE THE CHAMPIONS!!!	<ul style="list-style-type: none"> - Zadawanie pytań i odpowiadanie na pytania przy użyciu poznanych czasów - Stopniowanie przymiotników 	<ul style="list-style-type: none"> - Do you... - Can you... - Did you... - Are you... - When ... - Where ... - How many ... 	Praca w parach lub małych zespołach		<ul style="list-style-type: none"> - Guess my job/the game** - Sports quiz**
ZDROWIE					
NA ZDROWIE !	<ul style="list-style-type: none"> - Definiowanie pojęć - Wzbogacanie słownictwa - Zadawanie pytań - Formułowanie odpowiedzi na pytania 		Praca z całą grupą	<ul style="list-style-type: none"> - Aches* - Disabilities* - Places* - People* - Medicine* - Parts of the body* 	
HEALTHY LIFESTYLE – ZDROWY STYL ŻYCIA					
W ZDROWYM CIELE ZDROWY DUCH	<ul style="list-style-type: none"> - Udzielanie rad 		Praca w małych grupach lub parach		<ul style="list-style-type: none"> - Keeping fit** - Healthy/unhealthy**



Języki obce... już potrafię !!!

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego

AT THE DOCTOR'S – W GABINECIE LEKARSKIM					
PANIE DOKTORZE!	<ul style="list-style-type: none"> - Udzielanie rad - Rozmowa na temat różnych dolegliwości 	<ul style="list-style-type: none"> - You should ... - You shouldn't... - You'd better... 	Praca w parach Praca indywidualna	<ul style="list-style-type: none"> - Basic illnesses * 	Doctor, doctor** Odgrywanie scenek tematycznych

PORY ROKU					
Z WIZYTĄ W OBSERWATORIUM METEOROLOGICZNYM	<ol style="list-style-type: none"> 1. Opisywanie warunków pogodowych 2. Definiowanie pojęć 3. Opisywanie ilustracji i zdjęć 	<p><i>It's used for...</i></p> <p><i>It's raining...</i></p>	Praca z całą grupą Praca w parach	Pory roku* Pogoda*	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prezentacja multimedialna PowerPoint 2. Krótkie dialogi* 3. Tworzenie kalendarzy pogody z wykorzystaniem różnych technik plastycznych
ROŚLINY I ZWIERZĘTA					
W ŚWIECIE FAUNY I FLORY	<ol style="list-style-type: none"> 1. Opanowanie słownictwa 2. Definiowanie pojęć 	<p><i>It is...</i></p> <p><i>It can ...</i></p> <p><i>It has got...</i></p>	Praca z całą grupą Praca w parach	Zwierzęta domowe* Zwierzęta dzikie* Owady* Rośliny*	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prezentacja multimedialna PowerPoint 2. Definitions* 3. Animal language* 4. 20 questions (game)
TECHNIKA					
Z TECHNOLOGIĄ INFORMACYJNĄ NA TY!	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definiowanie podstawowych urządzeń związanych z technologią informacyjną 	<p><i>It is used for...</i></p> <p><i>You can use it for...</i></p>	Praca z całą grupą Praca w parach	Urządzenia elektroniczne**	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prezentacja PowerPoint 2. Quiz 3. Korzystanie z zasobów Internetu 4. Kostka pamięci



Języki obce... już potrafię !!!

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego

Literatura proponowana do wykorzystania:

1. Borzęcki A., Okraszewski K., Rakowiecka B., Szmidt K.J. Porządek i przygoda. Lekcje twórczości, Warszawa 1996;
2. Brudnik E., Moszyńska A., Owczarska B. Ja i mój uczeń pracujemy aktywnie, Kielce 2000;
3. Bzowska L., Kownacka R. Uczymy się bawiąc, Lublin 2006;
4. Lonergan J. *Video in Language Teaching*, Cambridge 1994;
5. *Longman Children's Picture Dictionary*, Hong Kong 2003;
6. Nolasco R., Arthur L. *Conversation.*, Oxford 2001;
7. Seymour D., Popova M. *700 Classroom Activities: Instant Lessons for Busy Teachers.*, Oxford 2005;
8. Stempleski S., Tomalin B. *Film.*, Oxford 2001;
9. Thanhoffer M., Reichel R., Rabenstein R. Nauczanie kreatywne, Lublin 1998;
10. Vopel K.W. Gry i zabawy interakcyjne dla dzieci i młodzieży, Kielce 2009.

Autorzy:

Jacek Pradela
Maria Flanczewska-Wolny
Paweł Wawrzala