



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Scenariusz zajęć pozalekcyjnych prowadzonych metodą Marii Montessori dla uczniów klas drugich

Data realizacji: 24 listopada 2010r.

Opracowała i zrealizowała: Anna Jęsiak

Charakterystyka dzieci:

1. Kacper - znaczny niedosłuch, możliwości poznawcze na poziomie inteligencji przeciętnej
2. Wiktoria - MPD, sprawność intelektualna poniżej przeciętnej
3. Julka - / opinia / powtarza klasę, zaburzenia mechanizmu mowy, zaległości dydaktyczne

Temat dla ucznia: Czy muzyka może opowiadać?

Temat do dziennika: Wdrażanie do aktywnego słuchania muzyki poważnej. Dźwięki ciche i głośne.

Cele ogólne: Kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.

Cele szczegółowe:

Uczeń umie: - skoncentrować uwagę na słuchanym utworze

- określić jego nastrój
- rozróżnić dźwięki ciche i głośne
- wyodrębnić i nazwać grające instrumenty
- wyrazić swoje doznania werbalne i pozawerbalne
- powtórzyć usłyszany rytm oraz prostą melodię

Formy pracy: indywidualna – słuchanie muzyki

zbiorowa – udział w zabawach

Metody: działanie praktyczne, pogadanka wstępna, rozmowa kierowana

Materiały: - płyta z fragmentem utworu A. Vivaldiego „Jesień”

- puszki szmerowe

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

- puzzle z ilustracją jesieni

- kartki, kredki

Lp.	Etap	Przebieg zajęć	Umiejętności kluczowe
1.	Powitanie	<p>a/ powitanie – śpiewanka na dźwiękach so –mi : Dzień do-bry dzie-ci Dzień do- bry pa-ni</p> <p>b/ echo rytmiczne: nauczyciel wystukuje na bębenu rytmy, które dzieci powtarzają stukając dłońmi o blat ławki</p> <p>c/ echo melodyczne: nauczyciel gra na gitarze podając dźwięki gamy, uczniowie odśpiewują je w formie echa, śpiewane też są proste wyrazy typu: je- sień, słoń-ce, po-le z uwzględnieniem dźwięków cichych i głośnych</p>	<p>- słuchanie</p> <p>- naśladowanie</p>
2.	Przygotowanie miejsca pracy	<p>Nauczyciel zaprasza dzieci do wysłuchania z płyty dźwięków z otoczenia. Dzieci nazywają usłyszane dźwięki /morze, szum lasu, dźwięk ulicy, śpiew ptaków itp./ Opisują ich cechy: dźwięk cichy, głośny.</p> <p>Nauczyciel gra na trójkacie dźwięki ciche i głośne. Na dźwięk cichy, dzieci kolejno podchodzą do nauczyciela i zabierają ze stolika części puzzli przedstawiających obraz jesieni. Po czym udają się na dywan i wraz z innymi układają ilustrację przedstawiającą jesień oraz czytają ukryty temat: Czy muzyka może opowiadać?</p> <p>/ wstając pamiętają o zasadzie grzeczności-cicho odstawiają krzesło /</p>	<p>- słuchanie</p> <p>- spostrzeganie</p> <p>- koncentracja</p> <p>- współpraca z kolegami</p> <p>- koncentracja</p> <p>- spostrzegawczość</p> <p>- pomysłowość</p> <p>- kreatywność</p> <p>- chodzenie w ciszy</p>
3.	Ćwiczenia	Siedząc na dywanie, dzieci spośród różnych przedmiotów wybierają te, które wydają	- weryfikacja

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

		<p>dźwięki ciche i głośne / instrumenty: trójkąt, bębenek, marakas, tamburyn /. Każde dziecko jednorazowo wydobywa dźwięk z wybranego instrumentu.</p> <p>Nauczyciel zachęca do wysłuchania fragmentu utworu A. Vivaldiego „ Jesień”, następnie dzielą się wrażeniami po wysłuchaniu utworu. Nazywają usłyszane instrumenty, podają propozycje o czym opowiadała muzyka. Mówią o dźwiękach / cichych i głośnych usłyszanych w utworze/.</p>	<p>- słuchanie</p> <p>- koncentracja</p>
4.	Ćwiczenia	<p>Nauczyciel klęka obok dzieci, kładzie przed sobą pudełka z puszkami szmerowymi, pokazuje sposób trzymania puszki w dłoni, potrząsania przy uchu, potrząsania oburącz raz przy jednym raz przy drugim uchu, demonstruje różnice w głośności, dobiera skrajne co do głośności pojemniki, potrząsa nimi na zmianę, pytając o różnicę. Dołącza pozostałe pojemniki wyodrębniając pary.</p> <p>Dzieci wybierają dowolne puszki z dwu kompletów:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poruszają puszką na zmianę przy lewym i prawym uchu wg uznania - wsłuchują się w głośność puszki swojej oraz kolegi - dobierają się w pary wg identyczności dźwięku - ustawiają się w serię od najgłośniejszej do najcichszej i odwrotnie - przestawiają puszki w serii i ponownie je porządkują - wyszukują wskazany przez nauczyciela dźwięk wśród trzymanyh puszek / dziecko potrząsa pojemnikiem tylko raz, by 	<p>- obserwacja</p> <p>- porównywanie</p> <p>- parowanie</p> <p>- współpraca</p> <p>- odwzorowywanie</p> <p>- naśladowanie</p>

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

		<p>usłyszany dźwięk zapamiętać, a następnie odszukać identyczny wśród pozostałych</p> <p>Zabawy przy muzyce: nauczyciel jeszcze raz odtwarza fragment utworu A. Vivaldiego, a dzieci przy pomocy gestów i puszek opowiadają treść muzyki / poruszają się i wykorzystują puszki. Słyszac dźwięki głośne - grzechoczą głośne puszki szmerowe, na dźwięk cichy- grzechoczą puszki szmerowe ciche.</p> <p>Gdy muzyka milknie odkładają instrumenty i w ciszy siadają w ławkach.</p>	<p>- słuchanie</p> <p>- koncentracja</p> <p>- „wdzięk i gracja”</p>
5.	Kontrola błędów	Wizualna, słuchowa, nauczyciel	<p>- weryfikacja</p> <p>- współpraca z kolegami</p>
6.	Zajęcia manualne przy muzyce	<p>Na ławkach leżą kredki, kolorowe kredy, kartki, patyczki</p> <p>Nauczyciel włącza muzykę relaksacyjną, dzieci wykonują pracę, która opowiada o usłyszanej dzisiaj muzyce.</p>	- koncentracja
7.	Sprzątanie	Po skończonej pracy dzieci odkładają akcesoria na miejsce, układają przybory, zanoszą w tylną część sali skończone prace.	- porządek
8.	Zaproszenie do kręgu, swobodna rozmowa dotycząca zajęć	<p>Rozmowa dotyczy:</p> <p>-co mi się najbardziej podobało</p> <p>- o czym opowiadała muzyka, opowiedzenie o swojej pracy</p> <p>- kto nie miał ochoty pracować</p>	<p>- komunikacja</p> <p>- współpraca</p> <p>- podsumowanie</p> <p>- relacje w grupie</p>
9.	Pożegnanie	Nauczyciel szeptem wywołuje imiona dzieci, które w ciszy wstają odkładają na gazetkę prace, podchodzą do nauczyciela stojącego	<p>- wdzięk</p> <p>- grzeczność</p>

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

		przy drzwiach i żegnają się podając rękę, życząc sobie dobrego dnia.	- gratcja
--	--	----------------------------------------------------------------------	-----------



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Scenariusz zajęć pozalekcyjnych prowadzonych metodą Montessori
dla uczniów klasy III
- PRACA Z MATERIAŁEM PRAKTYCZNEGO DNIA

OPRACOWAŁA I ZREALIZOWAŁA: Anna Szubert

DATA REALIZACJI: 29 października 2010r.

CHARAKTERYSTYKA UCZNIÓW:

- troje chłopców: dwóch -9lat, jeden- 10 lat;
- uczniowie przebadani przez Poradnię Psychologiczno- Pedagogiczną w Koninie- wydano orzeczenia- zaburzenie zachowania;
- dwoje chłopców dobrze radzi sobie z nauką, starszy ma problemy z opanowaniem techniki czytania ze zrozumieniem, poprawnym pod względem ortograficznym i estetycznym pisaniem, liczy na konkretach;
- wszyscy chłopcy są pobudzeni, niecierpliwi.

TEMAT: „ Zwiń dywanik, ułóż go wygodnie”

TEMAT DO DZIENNIKA: Wdrażanie do samodzielności i porządku- uczenie dokładności i precyzji.

CEL GŁÓWNY:

- Kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.

CELE SZCZEGÓŁOWE:

- doskonali swoją koncentrację i koordynację;
- opisuje dywanik wskazując dłuższe i krótsze boki;
- zaobserwuje jak trzeba go przenosić;
- podejmie próbę przeniesienia dywanika na podłogę i do regału;
- umie go postawić we właściwe miejsce;
- rozwinie dywanik na podłodze;
- dowie się i zaobserwuje w jakiej odległości od jego kolan znajdzie się dolna krawędź dywanika;
- będzie związał i rozwijał dywanik, koncentrując się na dokładności i precyzji;
- zademonstruje swoje umiejętności kolegom z klasy;
- potrafi ocenić, czy jest porządek.



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

FORMY:

- indywidualna;
- zbiorowa.

METODY:

- pokaz;
- praktyczne działania;
- rozmowa kierowana;
- ćwiczeniowa.

MATERIAŁY:

- dywanik

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

Lp	Etap	Przebieg zajęć	Umiejętności kluczowe
1.	Powitanie	<ul style="list-style-type: none"> - Powitanie w sali. - Nauczyciel podaje rękę każdemu dziecku mówiąc: Witam Cię serdecznie - Dzieci siedzą w kręgu, podają sobie kolejno rekwizyt. Dziecko, które w danej chwili trzyma np. woreczek, przedstawia się : Jestem 	<ul style="list-style-type: none"> -Komunikacja -Wdzięk i grzeczność -Prezentacja -Artykulacja
2.	Przygotowanie miejsca pracy	<ul style="list-style-type: none"> - Nauczyciel prosi, aby wskazane dziecko policzyło ilu ich jest. - Kolejno odliczają wszystkie dzieci dotykając palcem kolegę. - Nauczyciel ruchem ręki zaprasza dzieci do drugiej sali, gdzie stoją stojaki z dywanikami. - Nauczyciel pyta: <ul style="list-style-type: none"> o Porównaj czy jest tyle samo dywaników 	<ul style="list-style-type: none"> - Obserwacja - Koncentracja - Chodzenie w ciszy - Werbalizacja - Porównywanie



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

		<p>co dzieci.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Czy jest ich więcej, czy mniej niż dzieci? ○ O ile więcej jest dywaników niż dzieci? <p>- Nauczyciel wyjmując ze stojaka dywanik i bardzo starannie przenosi go oburącz na miejsce pracy.</p> <p>- Zaprasza wszystkie dzieci, które siadają w siadzie skrzyżnym, tak aby mogły obserwować nauczyciela.</p>	<p>różnicowe</p>
3.	Ćwiczenia	<p>- Nauczyciel klęka, przed sobą kładzie dywanik i powoli, oburącz rozwija dywanik „ podążając za nim”.</p> <p>- Robi to bardzo powoli i starannie tak, aby każde dziecko mogło zaobserwować jego ruchy.</p> <p>- Następnie bardzo powoli i starannie zagina krótszy bok dywanika, który jest po drugiej stronie jego kolan po to, aby dywanik leżał płasko.</p> <p>- Wykonuje to kilkakrotnie, aby dzieci zrozumiały o co chodzi.</p> <p>- Kiedy dywanik leży płasko nauczyciel cofa się do jego początku.</p> <p>- Mając dywanik przed sobą ruchem ręki pokazuje pary boków- dłuższe i krótsze.</p> <p>- Kolejno zwija dywanik, stawia na podłodze, przyklepuje, chwyta oburącz i odnosi dywanik do stojaka.</p> <p>- W milczeniu zaprasza jedno chętne dziecko, aby wyjęło dywanik ze stojaka i przeniosło go na miejsce pracy.</p>	<p>- Obserwacja</p> <p>- Porównywanie</p> <p>- Parowanie</p> <p>- Współpraca</p> <p>- Odwzorowywanie</p> <p>- Naśladowanie</p>
4.	Ćwiczenia	<p>- Dziecko przynosi oburącz dywanik ze stojaka, stawia go na miejscu, gdzie będą odbywały się zajęcia. Nauczyciel i dwoje pozostałych dzieci obserwują.</p> <p>- <u>D</u>ziecko klęka, przed sobą kładzie dywanik.</p> <p>- Rozwija dywanik od krótszego boku trzymając go oburącz. Podąża za nim.</p> <p>- Zagina krótszy bok .</p> <p>- Kiedy dywanik leży płasko, cofa się do początku.</p> <p>- Ruchem ręki pokazuje pary boków dłuższych i</p>	<p>- Koncentracja</p> <p>- Odwzorowywanie</p> <p>- Obserwacja</p>

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

		<p>krótszych.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zwija dywanik od krótszego boku, trzymając go na środku i zaginając jego brzeg naokoło 5 cm. - Przyciska fałdę mocno oburącz. - Ponownie ją zagina powtarzając przyciskający ruch. - Przyciąga dywanik do siebie, do momentu aż znajdzie się on poza zasięgiem jego wzroku. - Zawija go ponownie uważając, aby brzegi dywanika były równe. Ich równość sprawdza dotykowo. - Kontynuuje w taki sam sposób do momentu aż cały dywanik zostanie zwinięty. - Chwyta dywanik za jego środek i stawia go na jednym z końców na podłodze, aby zobaczyć równy koniec. - Klepie dywanik jedną ręką. - Przenosi dywanik oburącz, trzymając go mocno przy ciele, w momencie odnoszenia do stojaka. - Umieszcza dywanik w stojaku, otwartym brzegiem do tyłu. - Dwoje pozostałych uczniów wykonuje zaobserwowane czynności. Nauczyciel i dziecko, które przed chwilą demonstrowało, przyglądają się pracy. 	
5.	Kontrola błędów	<ul style="list-style-type: none"> - Zaobserwowanie, że dywanik jest zwinięty za luźno. - Zaobserwowanie, że powstały z dywanika rulon ma za duże otwory. - Ponowne rozwijanie i zwijanie dywanika pod kontrolą nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> - Obserwacja - Weryfikacja
6.	Sprzątnięcie	<ul style="list-style-type: none"> -Umieszczenie poprawnie zwiniętego dywanika w stojaku. - Zwijanie chusteczek, kartek z dużego, małego bloku. - Zwijanie szerokich kolorowych wstążek. - Przypinanie zwiniętych wstążek do makiety 	<ul style="list-style-type: none"> - Chodzenie w ciszy - Koncentracja - Porządek

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

		głowy- praca pt.: <i>Moja mama ma dziś loki.</i> Sprzątanie miejsca pracy.	
7.	Zaproszenie do kręgu, swobodna rozmowa dotycząca pracy	<ul style="list-style-type: none"> - Dzieci uprzejmie proszą do kręgu kolejne dzieci mówiąc: Zapraszam - Siedząc w kręgu w siadzie skrzyżnym rozmowa na temat wykonanej pracy: - Jak dzisiaj pracowaliśmy? - Co mi się najbardziej podobało? - Kto nie miał ochoty pracować? - Dlaczego? 	<ul style="list-style-type: none"> -Komunikacja - Wdzięk i grzeczność
8.	Pożegnanie (lekcja ciszy)	<ul style="list-style-type: none"> - Danie przez nauczyciela umownego znaku, że zaczyna się lekcja ciszy- dźwięk marakasów. - Relaksacja przy cichej spokojnej muzyce z wykorzystaniem <i>chusty animacyjnej</i>: <ul style="list-style-type: none"> ➤ dzieci leżą na plecach na wybranym kolorze chusty, na dźwięk dzwoneczka, przetaczają się przez prawy bok na sąsiedni kolor; ➤ część dzieci leży na brzuchu, naśladuje czynność pływania, pozostali tworzą falę poruszając uchwyty chusty; na dźwięk dzwoneczka –zmiana ról. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ruch w ciszy - Doskonalenie zmysłu słuchu

opracowała Anna Szubert
na podstawie PROPOZYCJI
SCENARIUSZY ZAJĘĆ MONTESSORI



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

**Scenariusz zajęć pozalekcyjnych
prowadzonych metodą Montessori
dla klasy I
(praca z materiałem sensorycznym)**

Opracowała i zrealizowała (11.10.2010r.) Ewa Adaszekiewicz

Krótką charakterystyka dzieci:

Piotr – chłopiec z autyzmem. Obniżona sprawności manualna, grafomotoryczna oraz percepcja wzrokowa.

Julia – niedosłuch obu stronny (uczeń słabo słyszący). Julka ma problemy ze zrozumieniem dłuższych poleceń czy pytań.

Sebastian – obu stronny głęboki niedosłuch, implant ślimakowy – uczeń słabo słyszący. Sprawność manualna i grafomotoryczna obniżona.

Bartosz – chłopiec posiadający opinie. Bartek ma niestabilne poczucie własnej wartości i pewności siebie. Występują fragmentaryczne deficyty funkcji poznawczych w zakresie kompetencji językowych.

TEMAT:

„Super figury”

TEMAT DO DZIENNIKA:

Rozwijanie zdolności klasyfikowania figur geometrycznych według cech.

CELE OGÓLNE:

Zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów.

CELE SZCZEGÓŁOWE:

- Nazywa i rozpoznaje figury geometryczne: koło, kwadrat, trójkąt, prostokąt,
- Określa cechy wielkościowe,
- Potrafi obrysować wybraną figurę,
- Dopasowuje kształty figur do odpowiedniego wzoru,
- Koncentruje uwagę na wykonywanym zadaniu,
- Dostrzega różnicę między figurami,
- Potrafi precyzyjnie chwytać drobne elementy,
- Potrafi posługiwać się zmiotką i szufelką.

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

FORMY:

- Indywidualna,
- Zbiorowa.

METODY:

- Pokaz,
- Praktycznego działania,
- Rozmowa kierowana,
- Ćwiczeniowa.

MATERIAŁY:

- Kolorowe ornamenty,
- Karty z figurami geometrycznymi,
- Tace drewniane z piaskiem,
- Zmiotka,
- Szufelka,
- Koszyk niespodzianka.

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

Lp.	Etap	Przebieg zajęć	Umiejętności kluczowe
1.	Powitanie	- Powitanie, - nauczyciel staje z uczniami w kręgu, wszyscy trzymają się za ręce i przekazują sobie serdeczny uścisk, - rozmowa na temat minionego dnia, co się wydarzyło.	- komunikacja, - słuchanie, - relacja w grupie.
2.	Przygotowanie miejsca pracy	- dzieci siedzą na dywanie w kole tak, aby mogły obserwować nauczyciela. - nauczyciel układa przed sobą figury (kolorowe	- obserwacja,

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

		ornamenty) oraz tace z piaskiem.	
3.	Ćwiczenia	<ul style="list-style-type: none"> - utrwalanie nazw figur poprzez rozróżnianie, porównywanie, nazywanie w trakcie następujących ćwiczeń: <p>Nauczyciel utrwala lekcję rozwojową, czyli lekcję nazw.</p> <ul style="list-style-type: none"> - nauczyciel pokazując figurę geometryczną pyta dziecko „co to?”, a dziecko odpowiada „to jest... (np. trójkąt), - nauczyciel chowa figury do koszyka, które następnie dzieci losują (po jednej) i kładą przed sobą, - nauczyciel wymienia nazwę figury, a dziecko, które wylosowało tą figurę wstaje i obiega dzieci siedzące w kręgu, - nauczyciel demonstruje sposób obrysowywania figur palcem na piasku, - dzieci zajmują miejsca przy tacach z piaskiem i odrysowują figury, następnie wymieniają figury do odrysowania, - dzieci komponują obrazek na piasku z wykorzystaniem figur, - prezentacja prac, 	<ul style="list-style-type: none"> - koncentracja, - sprawność manualna, - spostrzegawczość, - słuchanie, - obserwacja, - koordynacja wzrokowo-ruchowa, - odrysowywanie,
4.	Ćwiczenia	<ul style="list-style-type: none"> - nauczyciel rozkłada na dywanie karty z konturami figur geometrycznych, - każde dziecko wybiera jedną figurę geometryczną z kolorowych ornamentów i dobiera do niej pasujące karty z dywanu. 	<ul style="list-style-type: none"> - spostrzeganie, - dobieranie,
5.	Kontrola błędów	<ul style="list-style-type: none"> - nauczyciel wspólnie z uczniem sprawdza dobrane karty do danej figury, 	<ul style="list-style-type: none"> - weryfikacja, - współpraca z nauczycielem,

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

6.	Sprzątanie	<ul style="list-style-type: none">- odkładanie akcesoriów na miejsce,- zmiatanie rozsypanego piasku	<ul style="list-style-type: none">- porządek,- gracia,
7.	Zaproszenie do kręgu, swobodna rozmowa dotycząca pracy	<ul style="list-style-type: none">- dzieci wypowiadają się na temat prac wykonanych na piasku,- nauczyciel prosi o przypomnienie figur z którymi pracowały dzieci.	<ul style="list-style-type: none">- komunikacja,- ocena,- słuchanie,
8.	Pożegnanie	<ul style="list-style-type: none">- uczniowie dwójkami siadają na dywanie,- dzieci na przemian rysują na plecach kształty figur i odgadują ich nazwy,- nauczyciel żegna dzieci	<ul style="list-style-type: none">- koncentracja,- współpraca.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49
NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwnpl



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

SCENARIUSZ ZAJĘĆ POZALEKCYJNYCH PROWADZONYCH METODĄ MONTESSORI DLA KLASY DRUGIEJ (PRACA Z MATERIAŁEM SENSORYCZNYM)

DATA PRZEPROWADZENIA ZAJĘCIA: 17.11.2010R.

OPRACOWAŁA I ZREALIZOWAŁA: JOLANTA JAGUSIAK

CHARAKTERYSTYKA UCZNIÓW:

Scenariusz napisany został dla dziewięciorga dzieci z klasy integracyjnej (połowa klasy).

W zespole znajduje się dwoje dzieci z orzeczeniami z Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej:

1. Chłopiec- upośledzenie umysłowe w stopniu lekkim, który ma problemy z koncentracją, pamięcią, rozumieniem arytmetycznym, niski jest zakres wiadomości ogólnych oraz kompetencji językowych.
2. Dziewczynka – wada wzroku, niedowidzi, ma ograniczone pole widzenia oraz brak akomodacji jednego oka.

Pozostałe dzieci są w normie rozwojowej pod każdym względem.

TEMAT DLA UCZNIĄ:

„Puszki szmerowe- trzymam je w dłoni, wydobywam dźwięk”

TEMAT DO DZIENNIKA:

Kształtowanie zmysłu słuchu poprzez ćwiczenia z puszkami szmerowymi- prezentacja nowego materiału, manipulowanie nim.

CELE OGÓLNE:

Zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów.

CELE SZCZEGÓŁOWE:

- Uczeń podejmie współpracę z grupą i nauczycielem.
- Dowie się i zaobserwuje w jaki sposób trzyma się puszkę.
- Dowie się i zaobserwuje w jaki sposób wydobywa się dźwięk.
- Doskonali koordynację ruchów.
- Podejmie próbę wyjęcia puszkę z pojemnika i potrząśnięcia nią.
- Zaobserwuje, że z różnych puszek wydobywa się różny dźwięk.
- Różnicuje dźwięki: cichy, głośny.
- Określi natężenie dźwięku: cicho- głośno.

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49
NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwn.pl



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

- Podejmie próbę dobrania puszek w pary- takie same dźwięki.

FORMY:

- Indywidualna,
- Zbiorowa.

METODY:

- Pokaz,
- Praktyczne działanie,
- Rozmowa kierowana.

MATERIAŁY:

- Puszki szmerowe,
- Dywanik.
- Piłka.
- Szklane naczynie.
- Piasek, muszle, kamienie.
- Plastikowe rybki, meduzy, statki....
- Płyta z nagraniem.
- Odtwarzacz.

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

Lp.	Etap	Przebieg zajęć	Umiejętności kluczowe
1.	Powitanie w sali	<ul style="list-style-type: none"> • Zaproszenie do ustawienia się w kręgu. • Podanie każdemu dziecku ręki, witam Cię... • Rozmowa nt. co ważnego się wydarzyło, o czym chciałybyście opowiedzieć. • Nauczyciel rzuca do każdego dziecka piłkę a ono określa swój nastrój np. <ul style="list-style-type: none"> - jestem smutny, - jest mi wesoło, - jestem spokojny ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Komunikacja • Współpraca • Słuchanie • Artykulacja

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

2.	Przygotowanie miejsca pracy	<ul style="list-style-type: none"> • Nauczyciel prosi aby wybrane dziecko przyniosło dywanik. • Inne dziecko prosi o rozłożenie dywanika. • Następne dzieci o przyniesienie pojemników z puszkami szmerowymi (dwoje dzieci). • Nauczyciel zaprasza wszystkie dzieci, które siadają w siadzie skrzyżnym tak aby mogły obserwować ćwiczenia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Obserwacja • Koncentracja • Doskonalenie umiejętności przenoszenia materiału • Doskonalenie umiejętności rozwijania dywanika
3.	Ćwiczenia	<ul style="list-style-type: none"> • Nauczyciel kładzie czerwone pudełko po swojej lewej stronie, niebieskie po prawej. • Najpierw wyjmuję jedną puszkę, pokazuje sposób trzymania oraz sposób potrząsania nią (potrząsanie dwa razy z góry na dół przy jednym i drugim uchu). • Zmienia rękę i wykonuje te same czynności. • Wyjmuję drugą puszkę z drugiego pojemnika i pokazuje te same czynności z dwoma puszkami (jedna w lewej druga puszka w prawej ręce). • Odkłada puszki do pojemnika. • Powtarza czynności – robi to powoli i dokładnie. • Zaprasza kolejno dzieci aby powtórzyły ćwiczenia – najpierw z jedną, później z dwiema puszkami. 	<ul style="list-style-type: none"> • Obserwacja • Odwzorowywanie • Naśladowanie • Koncentracja • Ćwiczenia zmysłu słuchu • Rozwijanie motoryki małej
4.	Ćwiczenia	<ul style="list-style-type: none"> • Nauczyciel potrząsa kolejno dwoma skrajnymi puszkami i pyta czy dzieci słyszą różnicę. • Prosi o określenie dźwięku (cicho-głośno). • Prosi dzieci by rozpoznał dźwięk cichy i głośny przy zamkniętych oczach. • Zaprasza kolejno dzieci do powtórzenia ćwiczeń. 	<ul style="list-style-type: none"> • Obserwacja • Koncentracja • Porównywanie • Pojęcia: głośno-cicho
5.	Ćwiczenia	<ul style="list-style-type: none"> • Nauczyciel mówi, że teraz będziemy szukać par. 	<ul style="list-style-type: none"> • Obserwacja • Koncentracja

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

		<p>Każda puszka czerwona ma swój odpowiednik – puszkę niebieską o takiej samej głośności.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nauczyciel potrząsa na zmianę puszkami czerwonymi i niebieskimi – dobiera je w pary. • Zaprasza dzieci do samodzielnego wyszukiwania puszek o takim samym dźwięku. 	<ul style="list-style-type: none"> • Naśladowanie • Porównywanie • Łączenie w pary
6.	Kontrola błędów	<ul style="list-style-type: none"> • Akustyczna- różne dźwięki. • Wzrokowa- punkty na denkach puszek. • Nauczyciel 	<ul style="list-style-type: none"> • Weryfikacja
7.	Sprzątanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ułożenie puszek w pojemnikach. • Odniesienie pojemników na miejsce. • Zwinięcie i odłożenie dywanika na miejsce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Porządek
8.	Zaproszenie do kręgu, Swobodna rozmowa dotycząca pracy	<ul style="list-style-type: none"> • Rozmowa dotyczy: <ul style="list-style-type: none"> - co dzisiaj robiłyście, - co nowego poznałyście, - co wam się najbardziej podobało, - co się nie podobało, - dlaczego? 	<ul style="list-style-type: none"> • Komunikacja • Ocena • Współpraca • Relacje w grupie • Artykulacja
9.	Pożegnanie- lekcja ciszy	<p>Wyprawa nad morze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dzieci siedzą w kręgu nauczyciel zaprasza je na wycieczkę nad morze. • W tle słyszeć „odgłosy z nad morza”. • Stawia duże przezroczyste naczynie szklane. • Następnie wraz z dziećmi ustala co w morzu się znajduje np. piasek, muszle, bursztyny, kamienie, woda, ryby itd.. • Po kolei każde dziecko wsypuje do naczynia piasek, muszle, kamienie, wlewa wodę • Po utworzeniu całego „morza” nauczyciel 	<ul style="list-style-type: none"> • Koncentracja • Słuchanie • Koordynacja

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

		<p>prosi aby dzieci zamknęły oczy i wsłuchały się w nagranie.</p> <ul style="list-style-type: none">• Teraz dzieci określają co słyszą np. szum fal, krzyk mew, syreny statków...• Porównują usłyszane dźwięki: cichy-głośny.• Nauczyciel znów zaprasza aby dzieci zamknęły oczy i ustala na kogo spadnie kropelka wody ten po cichu opuszcza salę.	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

SCENARIUSZ ZAJĘĆ POZALEKCYJNYCH
PROWADZONYCH METODĄ MONTESSORI DLA KL. I
(Praca z materiałem do edukacji kosmicznej)

Opracowała i zrealizowała dnia 21.10.2010r. Lidia Józwicka-Wolska

Charakterystyka grupy:

Maciek – 8 lat, mózgowo porażenie dziecięce czterokończynowe, lekka niepełnosprawność intelektualna, wada wzroku, zaburzone funkcje percepcyjno-motoryczne i koncentracja uwagi.

Paweł – 7 lat, w normie intelektualnej, niepełnosprawność ruchowa spowodowana urazem czaszkowo – mózgowym, obniżona sprawność manualna, koordynacja wzrokowo-ruchowa, problemy z koncentracją uwagi, znaczna wada wymowy.

Kinga – 8 lat, dolna granica normy intelektualnej, wysoka krótkowzroczność, oczopląs, niska wyobraźnia przestrzenna, koordynacja wzrokowo- ruchowa, zaburzona komunikacja.

Rafał – 6 lat, w normie intelektualnej, wada wymowy, lateralizacja lewostronna, bardzo obniżona sprawność manualna i koordynacja wzrokowo – ruchowa.

TEMAT:

„Kolory i kształty jesiennych liści”

TEMAT DO DZIENNIKA:

Rozróżnianie i nazywanie kolorów i kształtów liści – rozwijanie koordynacji wzrokowo – ruchowej, sprawności manualnej i spostrzegawczości.

CELE OGÓLNE:

Przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów.

CELE SZCZEGÓŁOWE:

- rozróżnia i nazywa kolory,
- docenia piękno kolorów w otoczeniu,
- rozróżnia wielkości i kształty,
- różnicuje, dobiera w pary kolory, kształty,
- nabywa umiejętność rozpoznawania kształtów i nazw liści,
- potrafi obrysować kształt liści,

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

FORMY:

- indywidualna ,
- zbiorowa.

METODY:

- rozmowa kierowana,
- pokaz,
- praktyczne działanie,
- ćwiczeniowa.

MATERIAŁY:

- wiersz E. Stadtmuller pt. „Liść“
- naturalne okazy liści,
- kolorowe tabliczki,
- szafka botaniczna,
- karty z konturami liści,
- tacki z kaszą manną.
- etykiety z nazwami kolorów w danym kolorze

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

Lp.	Etap	Przebieg zajęć	Umiejętności kluczowe
1.	Powitanie	*Powitanie, * Zaproszenie dzieci do kręgu , wewnątrz którego znajdują się naturalne okazy liści. * Próba odgadnięcia tematu zajęć. * Wysłuchanie wiersza pt. „Liść”. * Rozmowa kierowana na temat treści wiersza: - Co przypominał liść, gdy był jeszcze mały?	Komunikacja Słuchanie Artykulacja Współpraca z nauczycielem



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

		<ul style="list-style-type: none"> - Co robi liść wiosną, a co latem? - Co dokucza jesiennemu listkowi? - Jaki kolor ma płaszczyk liścia na jesienny czas? 	
2.	Przygotowanie miejsca pracy.	* Nauczyciel prezentuje uczniom materiał (pudełko nr 2), z którym będą dzisiaj pracować. Pokazuje prawidłowe przenoszenie materiału w wybrane przez siebie miejsce.	<p>Obserwacja koncentracja</p> <p>Gracja</p>
3.	Ćwiczenia	<p>* Zabawa ruchowa „Znajdź swoje kolory”. Uczniowie dostają po dwie różne kolorowe tabliczki każdy i na sygnał nauczyciela muszą na terenie sali znaleźć pary do swoich kolorów. Następnie siadają w kręgu i nazywają swoje pary kolorów.</p> <p>* Wybierają sobie etykiety z nazwami kolorów, które są wykonane z tego koloru i szukają na terenie klasy przedmiotów o tym kolorze zostawiając przy nim etykiety.</p> <p>* Siedząc w kręgu próbują odnaleźć te kolory na zgromadzonych jesiennych liściach.</p> <p>* Nauczyciel wyjmując z szafki botanicznej jedną tacę z kształtami liści. Wyjmując po jednym kształcie, prezentuje go, dotyka całą dłonią, obwodzi kontur palcem, określa kształt i podaje uczniom. Każdy powtarza czynność nauczyciela. Tak prezentowane są cztery kształty: palczasty, sercowaty, jajowaty, lancetowaty.</p> <p>* Odnajdywanie poznanych kształtów wśród naturalnych okazów. (powtórzenie nazwy kształtu)</p>	<p>Koncentracja</p> <p>Obserwacja</p> <p>Naśladowanie</p> <p>Komunikacja</p> <p>Słuchanie</p> <p>Rozpoznawanie i nazywanie kolorów i kształtów</p> <p>Łączenie w pary</p> <p>Koordinacja wzrokowo ruchowa</p> <p>utrwalenie</p>
4.	Ćwiczenia	<p>* Uczniowie mają za zadanie dopasować liście z szafki botanicznej do podstawki.</p> <p>* Uczniowie zajmują miejsca przy tackach z kaszą manną i obrysowują kształty liści palcem, wymieniają się liśćmi, tworzą kompozycję.</p> <p>* Uczniowie prezentują swoje prace kolegom.</p> <p>* Następnie nauczyciel rozkłada na dywanie karty z konturami liści, a uczniowie mówiąc nazwę kształtu,</p>	<p>Porównywanie</p> <p>Współpraca w grupie</p> <p>Komunikacja</p> <p>Sprawność manualna</p> <p>Spostrzeganie</p> <p>Koordinacja wzrokowo-</p>

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

		który wybrali z tacki , szukają pasujących konturów.	ruchowa
5.	Kontrola błędów	Nauczyciel wspólnie z uczniami sprawdza poprawność doboru kart do kształtu liścia.	Współpraca z nauczycielem, Weryfikacja
6.	Sprzątanie	* Odkładanie materiału na miejsce. * Uprzątnięcie rozsypanej kaszy.	Porządek
7.	Podsumowanie pracy na zajęciach	* Rozmowa na temat zajęć, w której biorą udział wszystkie dzieci. - Co robiliśmy na zajęciach? - Co najbardziej się podobało? - Czy coś sprawiało trudność? * Zabawa muzyczno – ruchowa „Tańczące liście”. Nauczyciel rozdaje dzieciom po jednym listku. Dzieci naśladują w rytm muzyki wirujące na wietrze listki. Gdy muzyka cichnie muszą znaleźć swoją parę, czyli listek o tym samym kształcie. Zabawę powtarzamy ,tylko tym razem pary dobierają się wg koloru.	Komunikacja Ocena Słuchanie Koncentracja Współpraca Utrwalenie
8.	Pożegnanie	* Uczniowie siedzą w kręgu z zamkniętymi oczami . W tle słychać nagranie szumu wiatru. Nauczyciel opowiada krótką historyjkę o listku, który został zerwany i uniesiony przez wiatr. Na czyją głowę listek spadnie ten po cichu opuszcza salę.	Słuchanie Koncentracja Wdzięk i grzeczność



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Scenariusz zajęć pozalekcyjnych prowadzonych metodą Montessori dla klasy IIIa- integracyjnej

Opracowała i zrealizowała Maria Gut

Zajęcia według powyższego scenariusza zostały przeprowadzone dnia 18.11.2010

Scenariusz opracowany dla trojga dzieci w normie intelektualnej oraz dla dziecka z umiarkowaną niepełnosprawnością intelektualną.

Julia jest bardzo spokojna. Jej tempo pracy jest wolne. Rozumie krótki i proste polecenia. Zazwyczaj radzi sobie z czynnościami samoobsługowymi. Rozpoznaje poznane litery i liczby na poziomie niskim.

Występuje analiza głoskowa wyrazów – brak syntezy. Z niewielkimi błędami odwzorowuje proste zdania.

Temat dla ucznia:

Ubieramy misie i lalki.

Temat do dziennika:

Wdrażanie do samoobsługi – ramka guzikowa.

Cele ogólne:

- Przystawianie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów.
- Zdobyć maksymalnej samodzielność w zakresie zaspakajania podstawowych potrzeb życiowych

Cele szczegółowe:

- zapnie guziki
- odepnie guziki
- ubierze misie i lalki
- reaguje na polecenia nauczyciela
- przestrzega reguł
- wie jak przeprowadzić kontrolę błędów
- segreguje guziki

Formy:

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49
NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwnpl



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

- indywidualna

- zbiorowa

Metody:

- pokazu

- ćwiczenia praktyczne

- rozmowa kierowana

Materiały:

- ramki guzikowe

- guziki drewniane i plastikowe

- guziki z dwiema i czterema dziurkami

- misie, lalki, ubranka dla nich zapinane na guziki

- miseczki

Przebieg zajęć:

L. p.	Etap	Przebieg zajęć	Umiejętności kluczowe
1.	Powitanie	- Powitanie w sali. - Nauczyciel podaje rękę każdemu dziecku kończącemu przejście po okręgu mówiąc: witam Cię serdecznie Kasiu, Zosiu...	- komunikacja - wdzięk i grzeczność - artykulacja - uwaga - koncentracja - zręczność - zwroty grzecznościowe
2.	Przygotowanie miejsca pracy	- Nauczyciel ruchem ręki zaprasza dzieci do stolika i prosi wskazane dziecko o przeniesienie ramki guzikowej.	- obserwacja - koncentracja - chodzenie w ciszy - gracja
3.	Ćwiczenia	- Nauczyciel siada przy stoliku z dzieckiem pokazując sposób pracy z ramką – rozpinanie i zapinanie guzików. - W tym czasie pozostałe dzieci wykonują następujące ćwiczenia: <ul style="list-style-type: none"> • Segregacja guzików – w miseczce znajdują się guziki plastikowe i drewniane. Uczeń dzieli je na dwie grupy. • Segregacja guzików – w miseczce 	- komunikacja - współpraca - koncentracja - gracja - odwzorowywanie - koordynacja - orientacja w przestrzeni

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

	<p>znajdują się guziki z dwiema i z czterema dziurkami. Uczeń dzieli je na dwie grupy.</p> <ul style="list-style-type: none">• Wyszukiwanie w otoczeniu przedmiotów z guzikami (części garderoby, zabawki) <p>- Nauczyciel udziela lekcji rozwojowej jednemu dziecku w następujący sposób:</p> <p>Rozpinanie guzików:</p> <ul style="list-style-type: none">- Spraw by górna (będąca bardziej na zewnątrz) poła zapiętego na guziki materiału była po twojej lewej stronie.- Zaczynij od górnej części ramki guzikowej i weź połę z dziurkami do prawej ręki trzymając kciuk nad guzikiem.- Przechyl guzik lewą ręką i popchnij bok guzika do dziurki guzikowej, ale jedynie do połowy.- Wypuść połę materiału prawą ręką i uchwyc guzik od dołu.- Uchwyc połę materiału lewą ręką i kontynuuj przeciąganie guzików prawą ręką.- Odpinaj, idąc w dół poły każdy kolejny guzik do momentu aż materiał zostanie rozpięty.- Otwórz ramkę guzikową poprzez odchylenie dwóch poł materiału. <p>Zapinanie guzików:</p> <ul style="list-style-type: none">- Umieść połę z guzikami na środku i połóż ją gładko.- Umieść połę z dziurkami guzikowymi na środku i połóż ją na tej pierwszej pole w taki sposób, żeby dziurki guzikowe były dokładnie nad guzikami.- Zaczynając od góry, podnieś połę z dziurkami guzikowymi lewą ręką, aby odsłonić odwrotną stronę.- Weź guzik prawą ręką umieszczając kciuk na górze.- Przechyl guzik i wsuń go do dziurki, do połowy.	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

		<ul style="list-style-type: none"> - Puść połą lewą ręką i uchwycić brzeg guzika. - Przeciągnij guzik przez dziurkę lewą ręką. - Obróć leciutko guzik i puść go. - Kontynuuj w taki sam sposób w kierunku do dołu ramki. 	
4.	Ćwiczenia	<ul style="list-style-type: none"> - Nauczyciel zaprasza uczniów do stolika, na którym leżą przygotowane misie, lalki i ubranka (z guzikami) dla nich. - Nauczyciel prosi dzieci o wybranie misia, lalki dla siebie i ubranie go. 	<ul style="list-style-type: none"> - koncentracja - komunikacja
5.	Kontrola błędów	<ul style="list-style-type: none"> - Uczeń sprawdza czy wszystkie guziki są zapięte poprzez dotykanie kolejnych dziurek i guzików (czy żadna dziurka i guzik nie zostały wolne) 	<ul style="list-style-type: none"> - weryfikacja
6.	Ćwiczenia	<ul style="list-style-type: none"> - Nauczyciel prosi uczniów o rozebranie swoich misiów i lalek poprzez odpinanie guzików. 	<ul style="list-style-type: none"> - koncentracja - komunikacja
7.	Kontrola błędów	<ul style="list-style-type: none"> - Uczeń sprawdza czy guziki nie są urwane, a także czy można swobodnie zdjąć ubranka z zabawek. 	<ul style="list-style-type: none"> - weryfikacja
8.	Sprzątanie	<ul style="list-style-type: none"> - Uczniowie odnoszą zabawki na miejsce. 	<ul style="list-style-type: none"> - porządek
9.	Zaproszenie do rozmowy	<p>Nauczyciel zaprasza wszystkie dzieci do kręgu na swobodną rozmowę:</p> <ul style="list-style-type: none"> - jak dzisiaj pracowaliśmy? - co mi się najbardziej podobało? - kto nie miał ochoty pracować? - dlaczego? 	<ul style="list-style-type: none"> - komunikacja - ocena - współpraca - relacje w grupie
10.	Pożegnanie, lekcja ciszy	<ul style="list-style-type: none"> - Uczniowie nadal siedzą w kręgu i mają zamknięte oczy. - Nauczyciel staje przy drzwiach i szeptem wywołuje imię dziecka. - Dziecko cicho wstaje, ubiera się, podchodzi do nauczyciela, żegna się z nim podając mu rękę i życząc miłego dnia. 	<ul style="list-style-type: none"> - słuchanie - koncentracja - „wdzięk i gracia”



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Scenariusz zajęć pozalekcyjnych prowadzonych metodą Montessori w klasie I

Opracowała i zrealizowała dnia 07.10.2010r. Anna Całus

Dla uczniów w normie intelektualnej:

Dawid - zaburzenia zachowania, słaba koncentracja uwagi

Paweł – zaniedbanie środowiskowe, niski potencjał intelektualny

Kamila – obniżona sprawność manualna, słaba koncentracja uwagi

Wiktoria – obniżona sprawność manualna, słaba koncentracja uwagi,
zaniżone poczucie wartości (niska samoocena)

TEMAT:

Wysokie wieżowce i długie węże.

TEMAT DO DZIENNIKA:

Rozwijanie umiejętności różnicowania za pomocą wzroku, dotyku, różnic w wymiarach na podstawie materiału Montessori „Różowa wieża” i „Brązowe schody”.

CELE OGÓLNE:

Zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów.

CELE SZCZEGÓŁOWE:

Uczeń:

- rozwija koncentrację, niezależność i ocenę piękna tego co zostało zbudowane
- rozwija zdolności do wizualnego różnicowania wymiarów
- zdobywa sensomotoryczną kontrolę i koordynację drobnych mięśni
- dba o porządek
- jest samodzielny w działaniu



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

FORMY:

- indywidualna
- zbiorowa
- grupowa

METODY:

- pokaz
- rozmowa kierowana
- praktyczne działania
- ćwiczenia

MATERIAŁY:

- dywaniki
- Brązowe schody
- Różowa wieża
- Drewniana taca
- Kubek
- zeszyt



PRZEBIEG ZAJĘĆ:

lp	Etap	Przebieg zajęć	Umiejętności kluczowe
1	Powitanie	<ul style="list-style-type: none"> • Powitanie • Przygotowanie do zajęć • rozmowa: Co wydarzyło się w czasie drogi do szkoły? 	<ul style="list-style-type: none"> • Komunikacja • współpraca w grupie • słuchanie
2	Przygotowanie miejsca pracy	<ul style="list-style-type: none"> • N-I przynosi dywanik ze stojaka oburącz i stawia go na miejscu, gdzie będą odbywały się zajęcia • Rozwija dywanik na podłodze, i siada na nim w siadzie skrzyżnym • dzieci przynoszą sobie dywaniki, rozkładają na wybranym miejscu, siadają w siadzie skrzyżnym 	<ul style="list-style-type: none"> • Obserwacja • spostrzeganie
3	Ćwiczenia	<ul style="list-style-type: none"> • N-I przenosi po jednym elemencie „Różowej wieży” na swój dywanik, chwytając każdą kostkę jedną ręką z dołu, a drugą z góry, aby oddać wrażenie ich wielkości • układa od największego klocka sprawdzając najmniejszym • ręce pracują naprzemiennie • N-I po kolei zaprasza do siebie jedno dziecko, zachęca do wspólnego budowania wieży • skończona wieża musi zawierać wszystkie kostki ułożone w prezentowanej kolejności • N-I proponuje i pokazuje jak zbudować wieżę poziomą <p>LEKCJA NAZW:</p> <ol style="list-style-type: none"> N-I bierze do ręki i bada dłońmi jeden z wybranych klocków (np. duży). To samo czyni dziecko. N-I bierze do ręki i bada dłońmi inny klocek (kontrastowy). To samo czyni dziecko. N-I manipuluje kostką i wymawia określenie „duży”. To samo czyni dziecko. N-I manipuluje kostką i wymawia określenie 	<ul style="list-style-type: none"> • Obserwacja • gracia • porównywanie • prezentacja



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

		<p>„mały”. To samo czyni dziecko</p> <p>II. N-I poleca dziecku wykonywanie różnych czynności z demonstrowanymi elementami wieży: „Weź do ręki mały klocek”, „Schowaj duży klocek. Używając wcześniej wprowadzonych określeń, nauczyciel sprawdza, czy dziecko prawidłowo je zrozumiało.</p> <p>III. N-I wskazuje demonstrowane wcześniej klocki i pyta: „Jaki jest?”. Zadaniem dziecka jest podanie właściwego określenia.</p> <p>Uczeń samodzielnie pracuje z „różową wieżą” układa różne opcje. Pozostałe dzieci w tym czasie ćwiczą chodzenie po linii nosząc przed sobą tacę z kubeczkami.</p>	
4	Ćwiczenia	<ul style="list-style-type: none"> • N-I przenosi z szafki na dywanik „Brazowe schody” demonstrując sposób trzymania klocków • buduje schody układając je poziomo jeden obok drugiego na dywaniku od największego oraz od najmniejszego • bada regularność schodków przez przesuwanie po nich dłonią 	<ul style="list-style-type: none"> • Koncentracja • koordynacja wzrokowo-ruchowa
5	Ćwiczenia	<ul style="list-style-type: none"> • N-I prosi, aby dzieci dobrały się w pary, a następnie każda para wybrała jeden z materiałów Montessori: „Różowa wieża”, „Brazowe schody”. • Dzieci w dwójkach siadają przy jednym dywaniku, kolega – koleżka udziela lekcji na wybranym materiale. • N-I prosi, aby dziecko ułożyło „Różową wieżę” obok „Brazowych schodów”, a następnie różne kompozycje z kombinacji tych dwóch materiałów. Pozostałe dzieci w tym czasie ćwiczą chodzenie po linii z zeszytem na głowie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gracja w przenoszeniu i odnoszeniu materiału • cierpliwe oczekiwanie na swoją kolej • doskonalenie umiejętności manualnych
6	Kontrola	Widoczny brak harmonijnego zmniejszania się	<ul style="list-style-type: none"> • Weryfikacja

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

	błędów	kolejnych kostek na wieży lub schodów; wizualna dysharmonia.	<ul style="list-style-type: none"> współpraca z kolegami
7	Sprzątanie	<ul style="list-style-type: none"> Odkładanie akcesoriów na miejsca, odnoszenie z gracją pojedynczych kostek „Różowej wieży” i elementów „Brązowych schodów” rozpoczynając od największych. Zwijanie dywaników, odnoszenie i wstawianie do stojaka. 	<ul style="list-style-type: none"> Porządek gracja koordynacja
8	Zaproszenie do kręgu, swobodna rozmowa dotycząca pracy	<ul style="list-style-type: none"> N-I stara się by w rozmowie brały udział wszystkie dzieci Rozmowa dotyczy: <ul style="list-style-type: none"> Na jakim materiale dzisiaj pracowaliśmy? Co podobało się Wam najbardziej? Czy pomagaliście sobie wzajemnie? N-I prosi, aby dzieci ustawiły się od największego do najmniejszego, pyta uczniów gdzie on powinien zająć miejsce? Pyta uczniów: „Kto jest największy, a kto najmniejszy?”. 	<ul style="list-style-type: none"> Komunikacja Ocena relacje w grupie współpraca
9	Pożegnanie (lekcja cisy)	<ul style="list-style-type: none"> N-I wywołuje imię dziecka, które krawędzią dywanu powoli wychodzi w kierunku drzwi. Uczniowie żegnają się z nauczycielem przez podanie ręki i wychodzą z klasy. 	<ul style="list-style-type: none"> Koncentracja wdzięk i grzeczność wyciszenie



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Wnioski z przeprowadzonych zajęć pozalekcyjnych „Wysokie wieżowce i długie węże”

Założone cele zajęć zostały zrealizowane.

Zajęcia wzbudziły u dzieci duże zainteresowanie, uważnie obserwowały wszystkie czynności nauczyciela. Podczas samodzielnej pracy starały się jak najdokładniej naśladować czynności nauczyciela, a każde wykonane zadanie wzbudzało wiele radości z możliwości jego samodzielnego wykonania. Największe emocje towarzyszyły dzieciom podczas kontroli błędów, kiedy to same doświadczały czy poprawnie wykonały zadanie (np. zwiniecie i ustawienie dywaniku w stojaku).

W wyniku zaciekawienia dzieci tematem, a przede wszystkim nowym materiałem, zauważyć można było ich zaangażowanie w pracę, wysiłek, skupienie i ciszę jaka ogarnęła pracującą grupę. Miło było obserwować tak „zapracowane” dzieci. Trudności, które napotykały przy ćwiczeniach absolutnie nie zrażały, ani nie zniechęcały do dalszej pracy.

Czas zaplanowany na zajęcia wykorzystałam optymalnie.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

SCENARIUSZ ZAJĘĆ POZALEKCYJNYCH PROWADZONYCH METODĄ MONTESSORI DLA KL. I (praca z materiałem praktycznego dnia)

Opracowała i zrealizowała: Ewelina Lasota

Zajęcia przeprowadzono: 18.10.2010 r.

Charakterystyka uczniów:

Wszystkie dzieci są w normie intelektualnej.

OLA- obniżona percepcja słuchowa i sprawność grafomotoryczna, percepcji wzrokowa rozwija się nieharmonijnie.

GABRIELA- dziewczynka zaniedbana społecznie, obniżona sprawność manualna oraz występują zaburzenia na tle emocjonalnym.

KRYSTIAN- zaburzona płynności mowy oraz koncentracja uwagi. Wykazuje trudności z rozumieniem i wykonywaniem poleceń słownych., ubogi zasób słownictwa.

ANIA- dziewczynka słabo słyszająca z zaburzonym rozwojem mowy na tle niedosłuchu. Ubogi zasób słownictwa oraz znacznie obniżona sprawność grafomotoryczna.

TEMAT DLA UCZNIA:

„Różne sposoby zapinania ubrań”

TEMAT DO DZIENNIKA:

Wdrażanie do porządku, rozwijanie samodzielności, koordynacji wzrokowo- ruchowej i motoryki poprzez pracę z materiałem Montessori- ramki.

CELE OGÓLNE:

Zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów.

CELE SZCZEGÓŁOWE:

Uczeń:

- Rozwija poczucie samodzielności i niezależności.
- Rozróżnia i nazywa części ciała.
- Rozwija poczucie porządku.
- W odpowiedni sposób przeniesie ramkę.
- Dowie się na czym polega dbałości o samego siebie.
- Obserwuje prawidłowe zapinanie i rozpinanie ramek: guzików, zapięcie pasek, sznurowadła.
- Będzie zapinał i rozpinął ramki: guziki duże, zapięcie pasek, sznurowadła.
- Umie przyporządkować element garderoby do części ciała.
- Rozwija koncentrację.

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49

NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwnpl



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

FORMY:

- INDYWIDUALNA,
- ZBIOROWA.

METODY:

- Pokaz,
- Praktyczne działania,
- Rozmowa kierowana,
- Ćwiczeniowa.

MATERIAŁY:

- Ramki : guziki duże, zapięcie pasek, sznurowadła,
- Elementy garderoby wierzchniej: sukienka, bluzka, bluza, spodnie, buty,
- Worek niespodzianka.

PRZEBIEG ZAJĘĆ:



p	Etap	Przebieg zajęć	Umiejętności kluczowe
1.	Powitanie	<ul style="list-style-type: none"> • Powitanie w sali. • Nauczyciel rozpoczyna zabawę „Kłębuszek”, wymawia swoje imię i mówi „Przesyłam kłębuszek do ... (wymienia imię dziecka, do którego chce rzucić kłębek). • Dzieci przesyłają kłębuszek wełny do wybranego kolegi i mówią: „ Ja (imię dziecka) przesyłam kłębuszek do np. Ani i życzę jej ...(miłego dnia). 	<ul style="list-style-type: none"> • Komunikacja • Współpraca w grupie • Prezentacja • Artykulacja • Gracja
2.	Przygotowanie miejsca pracy	<ul style="list-style-type: none"> • Nauczyciel prosi, aby dzieci usiadły w kręgu. • Nauczyciel inicjuje zabawę z nazywaniem części ciała. • Bez użycia słów wskazuje części ciała. • Dzieci za nauczycielem wskazują i nazywają części ciała. • Nauczyciel prosi, aby dzieci podeszły do nauczyciela i ustawiły się w rzędzie. • Nauczyciel staje naprzeciw dzieci trzymając przed sobą worek niespodziankę. • Dzieci podchodzą kolejno i wyciągają z worka elementy garderoby (sukienka, bluzka, spodnie, bluza, buty). • Uczniowie nazywają i przyporządkowują garderobę do odpowiedniej części ciała. 	<ul style="list-style-type: none"> • Obserwacja • Naśladowanie • Koncentracja uwagi • Rozpoznawanie części ciała i elementów garderoby • Poczucie samodzielności • Orientacja w schemacie ciała
3.	Ćwiczenia	<ul style="list-style-type: none"> • Nauczyciel zaprasza dzieci na dywan. • Prezentuje sposób przenoszenia ramek na miejsce pracy. • Nauczyciel proponuje zabawę w przynoszenie i odnoszenie ramek. Zaznacza, iż należy wykonywać tę czynność z wdziękiem i gracją. 	<ul style="list-style-type: none"> • Obserwacja • Koncentracja • Koordynacja wzrokowo- ruchowa



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

4.	Ćwiczenia	<ul style="list-style-type: none">• Nauczyciel prezentuje nowy materiał ramki- guziki duże, ramki- zapięcia pasek, ramki – sznurowadła, każdemu dziecku osobno jedną ramkę.• Robi to bardzo powoli i dokładnie tak, aby dzieci mogły zaobserwować jego ruchy.• Po wykonaniu prezentacji przez nauczyciela każde dziecko trenuje nowy materiał. Pracują na materiale tyle razy ile potrzebują.• Następnie nauczyciel prosi, aby dzieci zademonstrowały swoje umiejętności koledze lub koleżance z grupy.	<ul style="list-style-type: none">• Obserwacja• Utrwalenie• Współpraca• Usprawnianie motoryki małej• Oczekiwanie na swoją kolej• Naśladowanie• Koncentracja• Relacje w grupie• Wdzięk i grzeczność
5.	Kontrola błędów	<ul style="list-style-type: none">• Na materiale- nieprawidłowo zapięta ramka.• Kontrola przez nauczyciela.• Kontrola przez drugie dziecko.	<ul style="list-style-type: none">• Weryfikacja• Współpraca z kolegami



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

6.	Sprzątanie	<ul style="list-style-type: none">Po zakończonej pracy dzieci oburącz odnoszą ramki z powrotem na miejsce.	<ul style="list-style-type: none">Porządek
7.	Zaproszenie do kręgu swobodna rozmowa dotycząca zajęć	<ul style="list-style-type: none">Nauczyciel zaprasza dzieci do tego, aby usiadły w kręgu.Rozpoczyna rozmowę dotyczącą zajęć zachęca, aby w rozmowie brały udział wszystkie dzieci.Rozmowa dotyczy:Co się wam podobało na zajęciach.Co sprawiło wam trudność i dlaczego.	<ul style="list-style-type: none">KomunikacjaOcenaWspółpracaRelacje w grupieArtykulacja
8.	Ćwiczenie	<ul style="list-style-type: none">Nauczyciel pokazuje wcześniej poznaną odzież i proponuje, aby dzieci ćwiczyły zapinanie i odpinanie wcześniej nazwanej odzieży.Dzieci prezentują swoim rówieśnikom wykonane zadanie.	<ul style="list-style-type: none">KomunikacjaUsprawnianie motorykiPrezentacja
9.	Pożegnanie	<ul style="list-style-type: none">Uczniowie nadal siedzą w kręgu.Nauczyciel w zamkniętych dłoniach trzyma guzik, który w ciszy przekazuje wybranemu dziecku.Uczeń przekazuje guzik koledze i w ciszy opuszcza salę.Ostatnie dziecko oddaje guzik nauczycielowi.	<ul style="list-style-type: none">KoncentracjaWyciszenieWdzięk i grzeczność



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49
NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwnpl

SCENARIUSZ ZAJĘĆ POZALEKCYJNYCH PROWADZONYCH METODĄ M.MONTESSORI DLA UCZNIÓW KLAS 2

(PRACA Z MATERIAŁEM SENSORYCNYM)

Opracowała i zrealizowała Agata Kapała

Agata – uczennica z lekką niepełnosprawnością intelektualną mająca największy problem z czytaniem, liczeniem oraz logicznym myśleniem;

Ola – uczennica bardzo słabo widząca;

Marta – uczennica z lekką niepełnosprawnością oraz z wodogłowiec mająca największy problem z czynnościami matematycznymi oraz z myśleniem abstrakcyjnym;

Patryk – zaburzony słuch fonematyczny;

Temat: Ciepłe – zimne, gładkie – szorstkie.

Temat do dziennika: Doskonalenie zmysłu dotyku z użyciem tabliczek termicznych.

Cele ogólne:

Przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów.

Cele szczegółowe:

Uczeń podejmuje współpracę z nauczycielem i rówieśnikami w grupie

- Zaobserwuje jak przenieść materiał w miejsce pracy
- Podejmuje próbę przeniesienia materiału na tacce
- Odstawi go we właściwy sposób
- Rozkłada tabliczki w miejscu pracy
- Bada temperatury tabliczek poprzez dotyk
- Odróżnia faktury tabliczek
- Paruje tabliczki
- Dowie się w jaki sposób sprawdzić swoje zadanie

Strona | 2

Formy:

- Indywidualna
- Grupowa

Metody:

- Pokaz
- Praktyczne działanie
- Ćwiczenia

Materiał:

Tabliczki termiczne

Przebieg zajęć:

Lp	Etap	Przebieg zajęć	Umiejętności kluczowe
1.	Powitanie	<ul style="list-style-type: none"> • Powitanie • Przygotowanie do zajęć • Rozmowa z uczniami: jak minął dzień poprzedni 	<ul style="list-style-type: none"> • Komunikacja • Stuchanie innych • Współpraca z kolegami
2.	Przygotowanie miejsca pracy	<ul style="list-style-type: none"> • Nauczyciel prosi, aby wskazane dziecko policzyło ilu ich jest • Nauczyciel ruchem ręki zaprasza wszystkie dzieci do stolików • Prezentuje dzieciom przenoszenie materiału na tacce w miejsce pracy • Nauczyciel prezentuje w jaki sposób posługiwać się materiałem 	<ul style="list-style-type: none"> • Obserwacja • Koncentracja
3.	Ćwiczenia	<ul style="list-style-type: none"> • Nauczyciel rozkłada wszystkie tabliczki w różnych częściach Sali • Dzieci chodząc po sali szukają wszystkich tabliczek • Po odnalezieniu wszystkich tabliczek starają się prawidłowo dobrać w pary 	<ul style="list-style-type: none"> • Koncentracja • Parowanie • Koordinacja wzrokowo- ruchowa
4.	Ćwiczenia	<ul style="list-style-type: none"> • Nauczyciel prezentuje tabliczkę z filcu i z metalu, dotyka je delikatnie • Dziecko powtarza daną czynność za nauczycielem • Nauczyciel dokłada następne tabliczki: kamień i drewno • Dziecko dotyka je delikatnie i tworzy dwie pary • Nauczyciel dokłada następne dwie tabliczki wykonane ze szkła i korka • Dziecko dotyka je delikatnie i tworzy kolejną parę • Każde dziecko po kolei powtarza te czynności • Nauczyciel pyta dzieci czy czują różnicę w dotyku 	<ul style="list-style-type: none"> • Obserwacja • Koncentracja • Konwersacja • Porównanie • Parowanie • Doskonalenie koordynacji wzrokowo- słuchowej
5.	Ćwiczenia	<ul style="list-style-type: none"> • Nauczyciel zawiązuje wybranemu dziecku oczy opaską • Nauczyciel miesza wszystkie pary, dziecko dotyka poszczególnych tabliczek i tworzy z nich pary • Nauczyciel podaje dziecku wybraną tabliczkę, dziecko ma określić z fakturę tabliczki i dobrać do niej parę 	<ul style="list-style-type: none"> • Porównanie • Parowanie
6.	Ćwiczenia	<ul style="list-style-type: none"> • Nauczyciel dotyka tabliczek, po nim czynność powtarzają dzieci • Nauczyciel pyta która z tabliczek jest najcieplejsza a która najzimniejsza 	<ul style="list-style-type: none"> • Porównanie • Rozróżnianie

		<ul style="list-style-type: none"> • Nauczyciel przenosi tabliczki na kaloryfer w celu ogrzania ich • Po chwili nauczyciel prezentuje tabliczki dzieciom, dotykiem sprawdzają temperaturę tabliczek • Dzieci określają, które z tabliczek zmieniło temperaturę, a które mają ją taką samą 	
7.	Ćwiczenia	<ul style="list-style-type: none"> • Nauczyciel pyta dzieci jakie znają przedmioty spotykane w ich otoczeniu wykonane z materiału co dana tabliczka • Wymienianie przedmiotów z najbliższego otoczenia, które są ciepłe a które zimne • Z wymienionych przez dzieci przedmiotów określenie, który z nich jest najzimniejszy, a który najcieplejszy 	<ul style="list-style-type: none"> • Komunikacja • Porównanie • Współpraca z rówieśnikami
8.	Ćwiczenia	<ul style="list-style-type: none"> • Na dywanie nauczyciel prezentuje dzieciom tabliczki • Zawija opaską oczy dziecka • Dziecko z zamkniętymi oczami paruje wszystkie tabliczki 	<ul style="list-style-type: none"> • Koncentracja • Porównanie
9.	Kontrola błędów	<ul style="list-style-type: none"> • Dotykowa • Nauczyciel • Zmysł wzroku 	<ul style="list-style-type: none"> • Weryfikacja • Współpraca z kolegami
10.	Sprzątanie	<ul style="list-style-type: none"> • Wkładanie tabliczek do pudełka • Odkładanie materiału na miejsce 	<ul style="list-style-type: none"> • Dokładność
11.	Zaproszenie do kręgu, swobodna rozmowa dotycząca pracy	<ul style="list-style-type: none"> • Nauczyciel stara się, by w rozmowie brały udział wszystkie dzieci • Rozmowa dotyczy <ul style="list-style-type: none"> ✓ jak dzisiaj pracowaliśmy ✓ w jaki sposób pomagaliśmy sobie ✓ co mi się najbardziej podobało ✓ kto nie miał ochoty pracować 	<ul style="list-style-type: none"> • Komunikacja • Ocena • Współpraca • Socjalizacja
12.	Pożegnanie (lekcja ciszy)	<ul style="list-style-type: none"> • Uczniowie siedzą w kręgu, mają zamknięte oczy • W tle słychać muzykę relaksacyjną • Nauczyciel chodzi za plecami uczniów, każdemu dziecku, po kolei kadzie rękę na ramieniu • Dziecko wstaje w ciszy, robi rundę po okręgu i zmierza do drzwi • Wychodząc żegna się z nauczycielem podając mu rękę 	<ul style="list-style-type: none"> • Słuchanie • Koncentracja



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Scenariusz zajęć pozalekcyjnych prowadzonych metodą Montessorii

dla klasy II

(praca z materiałem praktycznego dnia)

Opracowała i przeprowadziła : Agnieszka Borowska

Data przeprowadzonego zajęcia: 6.10. 2010 r.

Charakterystyka uczniów:

Alan - z zaburzeniami orientacji przestrzennej, ma trudności z analizą słuchową wyrazów; **Kacper** - z trudnościami dokonywania analizy i syntezy wzrokowo-słuchowej wyrazów, słabą motoryką dużą i małą; **Szymon** - ma problem z ułożeniem logicznej wypowiedzi, zasób słownictwa bardzo ubogi, zaburzona orientacja przestrzenna, słaba motoryka duża i mała; **Adrian** - z trudnościami dokonywania analizy i syntezy wzrokowo - słuchowej wyrazów, zaburzona orientacja przestrzenna, słaba motoryka duża i mała.

Temat dla ucznia:

Jestem dobrym dyżurnym.

Temat do dziennika:

Wdrażanie do samodzielności, wdrażanie do porządku- uczenie dokładności i czystości.

Cele ogólne:

Zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów.

Cele szczegółowe:

- dowie się w jaki sposób należy trzymać szczotkę i szufelkę;
- przyswaja umiejętności zmiatania;
- wie gdzie i jak odwiesić szczotkę i zmiotkę;
- doskonali koordynację ruchowo-wzrokową;
- zademonstruje swoje umiejętności kolegom z klasy.

Formy:

- indywidualna;
- grupowa.

Metody :

- pokaz;
- praktycznego działania;
- rozmowa kierowana;
- ćwiczeniowa.

Materiały:

Miotelka dopasowana wielkością do dziecka, zmiotka, szufelka z krótką rączką, na podłodze zaznaczony obszar w formie koła do którego zmiata się materiał, materiał do zmiatania: kawałki papieru, ziarna dyni, wyschnięte płatki róży, ziarna kawy, różdżka wróżki, muzyka relaksacyjna, kolorowe liście.

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Przebieg zajęć:

L.p.	Etap	Przebieg zajęć	Umiejętności kluczowe
1.	Powitanie	<p>Powitanie w sali. Siedzimy w kręgu. Śpiewamy piosenkę (melodia piosenki <i>Panie Janie</i>), wykonując odpowiednie gesty i witając wszystkie dzieci po kolei.</p> <p style="text-align: center;">Witaj Alanku, witaj Alanku. (uderzamy w swoje uda) Jak się masz, jak się masz. (klaszczemy w swoje ręce)</p> <p style="text-align: center;">Wszyscy cię lubimy, wszyscy cię lubimy. (klaszczemy w dłonie sąsiadów)</p> <p>Bądź wśród nas, bądź wśród nas (wykonujemy zapraszający gest)</p> <p>Po powitaniu, dzieci określają jaki dzisiaj mają humor i na kartce rysują buźkę np.: wesołą, smutną, obojętną złą. Następnie prezentują swoje uczucia. Kto chce może powiedzieć dlaczego dzisiaj tak się czuje. Po prezentacji przyklejają buźki na tablicę przy karteczce ze swoim imieniem.</p>	<p>Komunikacja. Prezentacja. Współpraca z kolegami. Słuchanie.</p>
2.	Przygotowanie miejsca pracy	<p>Dzieci stoją w kręgu plecami do środka koła. Każdy uczestnik przez chwilę zastanawia się nad pokazaniem czynności dyżurnego w klasie. Na określony sygnał dźwiękowy np. klaśnięcie, dzieci odwracają się do środka koła pozostając w bezruchu. Nauczyciel dotyka w ramię wybranego ucznia i w ten sposób „ożywia go”. Uczeń mówi, co pokazuje i dlaczego. Po ponownym dotknięciu w ramię siada w wyznaczonym miejscu. Nauczyciel zaprasza troje dzieci do wykonywania czynności dyżurnego:</p> <ol style="list-style-type: none"> Układanie bukietu jesiennego z kolorowych liści; Porządkowanie książek na półkach od najmniejszej do największej; Składanie serwetek. <p>Dzieci pracują samodzielnie.</p>	<p>Komunikacja Obserwacja Współpraca w grupie</p> <p>Koncentracja. Wdzięk i gracia. Porządek.</p>
3.	Ćwiczenia	<p>Nauczyciel zaczyna prowadzić lekcję rozwojową z czwartym dzieckiem. Nauczyciel kolorową kredą rysuje koło. Następnie:</p> <ol style="list-style-type: none"> Nauczyciel bierze łyżeczkę wyschniętych płatków róży i rozrzuca je po wyznaczonym obszarze podłogi. Pokazuje w jaki sposób należy trzymać szczotkę. Wmiata płatki do koła wyznaczonego na 	<p>Obserwacja. Koncentracja. Komunikacja.</p>

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

L.p.	Etap	Przebieg zajęć	Umiejętności kluczowe
		<p>podłódze.</p> <ol style="list-style-type: none"> Zawiesza szczotkę na wieszaku. Bierze małą zmiotkę do prawej ręki a szufelkę do lewej. Trzyma mocno szufelkę na linii koła. Zamiata płatki róży do szufelki. Opróżnia szufelkę wysypując jej zawartość do kosza na śmieci. Odwiesza szufelkę i zmiotkę na miejsce. 	
4.	Ćwiczenia	<p>Nauczyciel mówi do ucznia:</p> <ol style="list-style-type: none"> Weź jedną łyżeczkę pestek dyni i rozrzuć je po wyznaczonym obszarze podłogi. Pokaż w jaki sposób należy trzymać szczotkę. Wmieć pestki do koła wyznaczonego na podłódze. Zawieś szczotkę na wieszaku. Weź małą zmiotkę do prawej ręki a szufelkę do lewej. Trzymaj mocno szufelkę na linii koła. Wmieć pestki do szufelki. Opróżnij szufelkę wysypując jej zawartość do kosza na śmieci. Powieś szufelkę i zmiotkę na miejsce. 	<p>Komunikacja. Naśladowanie. Koncentracja. Utrwalenie kierunku prawa-lewa.</p>
5.	Ćwiczenia	<p>Nauczyciel w milczeniu zaprasza dziecko, aby posprzątało materiał do sprzątania”(ziarna kawy).</p> <p>Dziecko:</p> <ol style="list-style-type: none"> Bierze łyżeczkę ziaren kawy i rozrzuca je po wyznaczonym obszarze podłogi. Pokazuje w jaki sposób należy trzymać szczotkę. Wmiata ziarna do koła wyznaczonego na podłódze. Zawiesza szczotkę na wieszaku. Bierze małą zmiotkę do prawej ręki a szufelkę do lewej. Trzyma mocno szufelkę na linii koła. Zamiata ziarna do szufelki. Opróżnia szufelkę wysypując jej zawartość do kosza na śmieci. Odwiesza szufelkę i zmiotkę na miejsce. 	<p>Naśladownictwo. Koncentracja. Wdzięk i gracja.</p>
6.	Kontrola błędów	<ol style="list-style-type: none"> Łyżeczka do cukru – określa limit ilości wykorzystywanego „materiału do zmiatania”. Trzymanie szczotki oburącz. Obszar wyznaczony na podłódze. Materiał pozostawiony na podłódze. 	<p>Weryfikacja. Współpraca z kolegami.</p>
7.	Sprzątanie	<ol style="list-style-type: none"> Odkładanie akcesoriów na miejsce. Zbieranie niezmięcionego „materiału do zmiatania”. 	<p>Porządek.</p>

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

L.p.	Etap	Przebieg zajęć	Umiejętności kluczowe
8.	Zaproszenie do kręgu, swobodna rozmowa dotycząca pracy	<p>1. W rozmowie biorą udział wszystkie dzieci.</p> <p>2. Rozmowa dotyczy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czego dzisiaj się uczyliśmy? - co było dla was trudne? - a co łatwe? - co ci się najbardziej podobało? - kto nie miał ochoty pracować i dlaczego? 	<p>Relacje w grupie.</p> <p>Ocena.</p> <p>Komunikacja.</p>
9.	Pożegnanie (lekcja ciszy)	<p>Uczniowie siedzą wygodnie na podłodze. Nauczyciel włącza muzykę relaksacyjną. Określa role: sobie przypisuje rolę wróżki, a dzieciom - drewnianych pajacyków. Spokojnym wyciszonym głosem mówi:</p> <p>„Połóż się na podłodze, połóż się wygodnie, masz otwarte oczy i po prostu leżysz. Teraz umawiamy się, że ja jestem wróżką z czarodziejską pałeczką, a ty jesteś drewnianym pajacykiem. Jako wróżka będę chciała cię zczarować, będę chciała uśpić różne części twojego ciała. Uwaga, zaczynamy. Ty, drewniany pajacyku, leżysz na podłodze. Masz okrągłą buzię i dwoje otwartych oczu. Teraz bardzo delikatnie magiczną pałeczką dotykam twoich powiek i twoje oczy, pajacyku, zamykają się. Twoje oczy idą spać, dotykam twoich ust, zasypiają twoich policzków, zasypiają, twojej brody, zasypia. Cała twoja okrągła buzia jest pogrążona we śnie. Za chwilę dotknę twojego prawego ramienia, całej twojej ręki. Stanie się ona ociężała, senna. Waśnie teraz dotykam. Ręka wtula się w podłogę, już śpi. Dotykam też twojego lewego ramienia i całej ręki, też się wtula, idzie spać. Wróżka dotyka klatki piersiowej, prawej strony, zasypia, lewej strony, zasypia, dotyka pleców, zasypiają, dotyka brzucha, zasypia, prawego biodra, zasypia, lewego biodra, zasypia, dotykam prawej nogi, wtula się w podłogę i zasypia, dotykam lewej nogi, też się staje senna i idzie spać. Jeszcze została prawa i lewa stopa. Wróżka podchodzi, delikatnie dotyka obu stóp, a one bardzo zmęczone idą spać. Teraz wszystkie twoje części drewniany pajacyku są uśpione. Teraz czujesz się lekko, leżysz i odpoczywasz. Wszystko śpi i jest bardzo cicho. Ale za chwilę będzie trzeba wstawać. Za chwilę moja czarodziejska pałeczka zamieni się w zczarowane sznureczki, które będą przywiązywać do poszczególnych części twojego ciała i wtedy one będą cię budziły ze snu. Jeżeli jesteś gotowy, to zaczynamy.</p>	<p>Słuchanie.</p> <p>Koncentracja.</p> <p>Równowaga.</p> <p>Wdzięk i gratia.</p>

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

L.p.	Etap	Przebieg zajęć	Umiejętności kluczowe
		Zaczarowany sznureczek przywiązuję do prawej stopy, stopa budzi się, lekko unosi się i opada, lewa stopa unosi się i opada, prawe kolano unosi się i opada lewe kolano, prawe biodro, lewe biodro, plecy, klatka piersiowa, prawa dłoń, prawy łokieć, prawy bark, lewa dłoń, lewy łokieć, lewy bark, podbródek, nos i powieki. Pajacyk otwiera oczy, rozgląda się teraz. Teraz jesteś, pajacyku całkiem wybudzony, na tym kończy się bajka. Ty ponownie jesteś sobą, a ja jestem nauczycielem. Wolno podnosisz się do pozycji siedzącej, kiedy usłyszysz swoje imię wstań, podaj mi rękę i pożyczmy sobie miłego dnia z uśmiechem na buzi.	

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

SCENARIUSZ ZAJĘĆ POZALEKCYJNYCH PROWADZONYCH METODĄ MONTESSORI

DLA KLASY II

(PRACA Z MATERIAŁEM SENSORYCZNYM)

- BLOKI CYLINDRÓW –

OPRACOWAŁA I ZREALIZOWAŁA:
AGNIESZKA KASZUBSKA

KRÓTKA CHARAKTERYSTYKA UCZNIÓW:

Grupa składa się z 9 osób, w której są dwie osoby posiadające orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego:
- dziewczynka (zespół Downa- upośledzenie umysłowe w stopniu lekkim; nieharmonijny rozwój funkcji orientacyjno-wykonawczych, wolne tempo pracy, ograniczona sprawność narządów artykulacyjnych);
- chłopiec (zespół Aspergera; zaburzenia procesów uwagi; opóźniony rozwój sprawności grafomotorycznej; niska kontrola reakcji emocjonalnych; zaburzenia procesów integracji sensorycznej; nieharmonijny rozwój intelektualny).

TEMAT DLA UCZNIĄ:

„Dostrzegam różnicę – bloki cylindrów”.

TEMAT DO DZIENNIKA:

Rozwijanie zmysłu wzroku i dotyku – dostrzeganie różnic poprzez manipulację blokami cylindrów.

CELE OGÓLNE:

- Przystawianie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów.

CELE SZCZEGÓŁOWE:

- Doskonali zmysłu wzroku i dotyku;
- Rozpoznaje i porównuje takie same kształty, wymiary;
- Dostrzega różnice w wyglądzie cylindrów;
- Rozpoznaje wymiary: gruby-cienki; wysoki-niski;
- Wzbogaca zasób słownictwa;
- Doskonali koncentrację uwagi;
- Podejmuje próby umieszczenia cylindrów na odpowiednim miejscu w podstawkach;
- Dostrzega zalety ciszy;
- Rozwija współpracę w grupie;
- Odczuwa radość z działania.
- Rozbudza w sobie zamiłowanie do ciszy.

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49

NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwnpl



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

FORMY:

- Indywidualna;
- Zbiorowa.

METODY:

- Pokaz;
- Rozmowa kierowana;
- Praktyczne działanie;
- Ćwiczenia.

MATERIAŁY:

- Bloki cylindrów;
- Dywanik;
- Dzwoneczek;
- Worek z drewnianymi klockami w kształcie walców i sześciątów;
- Apaszki.

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

Lp.	Etap	Przebieg zajęć	Umiejętności kluczowe
1.	Powitanie	<ul style="list-style-type: none"> • Powitanie w sali; dzieci stoją w kręgu (na wyklejonej linii okręgu). • Na hasło nauczyciela dzieci chodząc po sali witają się ze sobą dotykając się wymienionymi częściami ciała, np. nauczyciel mówi: witają się nasze dłonie, brzuszki, stopy itp. Nauczyciel bierze udział w zabawie. • Po powitaniu się ze wszystkimi dziećmi wracają do kręgu, siadają i chętne osoby opowiadają jak im minął poprzedni dzień. 	<ul style="list-style-type: none"> • Słuchanie. • Artykulacja. • Utrwalanie norm grzecznościowych. • Współpraca z kolegami.
2.	Przygotowanie miejsca pracy	<ul style="list-style-type: none"> • Dzieci pozostają na swoich miejscach. • Nauczyciel rozkłada w kręgu dywanik oraz prosi dzieci, aby obserwowały go, podczas gdy ten przenosi z gracją i spokojem w odpowiedni sposób jeden z bloków z cylindrami. • Następnie nauczyciel prosi jedno z dzieci, aby 	<ul style="list-style-type: none"> • Obserwacja. • Koncentracja uwagi. • Doskonalenie umiejętności przenoszenia

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

		przyniosło na dywanik w taki sam sposób kolejny przygotowany wcześniej blok cylindrów.	materiału. • Naśladowanie.
3.	Ćwiczenie	<ul style="list-style-type: none"> • Nauczyciel kładzie przed sobą dwa bloki cylindrów, jeden o różnej średnicy, a drugi o różnej wysokości. • Nauczyciel zapoznaje dzieci z nazwą materiału. • Następnie wyjmuje cylindry z podstawek oraz rozdaje je dzieciom. Mogą one poprzez dotyk zapoznać się z kształtem walca. • Dzieci wymieniają się między sobą walcami, a nauczyciel próbuje się od nich dowiedzieć, czy zauważają różnicę w grubości i wysokości. • Dzieci odkładają po obejrzeniu cylindry na dywanik. • Nauczyciel prezentuje sposób umieszczania walców w podstawkach, jednocześnie używa pojęć: gruby – cienki, wysoki – niski, najgrubszy – najcieńszy, najwyższy – najniższy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozwijanie wzrokowego i dotykowego spostrzegania (rozróżniania) wielkości i szerokości. • Obserwacja. • Słuchanie. • Pojęcia dotyczące wielkości.
4.	Ćwiczenie	<ul style="list-style-type: none"> • Dzieci wraz z nauczycielem na głos powtarzają pojęcia dotyczące grubości i wysokości cylindrów. • Następnie nauczyciel wskazuje na poszczególne cylindry, a dzieci kolejno próbują określić je pod względem wyglądu, zgodnie z poznanymi pojęciami. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pojęcia dotyczące wielkości. • Artykulacja.
5.	Ćwiczenie	<ul style="list-style-type: none"> • Nauczyciel prosi dzieci, by kolejno ponownie wyjęły cylindry z podstawek. Dzieci mają okazję wymienić się posiadanymi walcami z sąsiadem. • Następnie dzieci kolejno próbują umieścić walce na swoich miejscach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Odwzorowywanie. • Koncentracja uwagi.
6.	Ćwiczenie	<ul style="list-style-type: none"> • Nauczyciel wspólnie z dziećmi przelicza przy użyciu liczebników porządkowych (od 1 do 10) cylindry w podstawkach. • Wybrane osoby używając tych samych liczebników określają, który walec jest najniższy i najwyższy oraz najgrubszy i najcieńszy. • Inne dziecko łączy wymienione walce w pary. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pojęcia liczebników porządkowych. • Porównywanie. • Artykulacja.

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

7.	Ćwiczenie	<ul style="list-style-type: none"> • Nauczyciel prosi dzieci o zasłonięcie oczu. Następnie wyjmuję walce i rozstawia je w różnych miejscach sali. W podstawkach pozostaje po jednym walcu, który będzie wskazówką. • Dzieci mają za zadanie (z odsłoniętymi oczami) odszukać po jednym cylindrze i umieścić go w odpowiednim otworze podstawki. 	<ul style="list-style-type: none"> • Koncentracja uwagi. • Spostrzegawczość. • Zachowanie ciszy.
8.	Ćwiczenie	<ul style="list-style-type: none"> • Nauczyciel zaprasza chętne dzieci na środek i zawiązuje im oczy apaszkami oraz wyciąga cylindry z podstawki. • Dzieci mają za zadanie umieścić je na swoich miejscach bez pomocy zmysłu wzroku. • Pozostałe chętne do wykonania tego zadania dzieci czekają na swoją kolej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozwijanie dotykowego spostrzegania różnic. • Koncentracja uwagi.
9.	Kontrola błędów	<ul style="list-style-type: none"> • Mechaniczna – pasujące do otworów cylindry. • Wzrokowa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Weryfikacja. • Współpraca z kolegami.
10.	Sprzątanie	<ul style="list-style-type: none"> • Odniesienie cylindrów na miejsce. • Zwinięcie i odniesienie na miejsce dywanika. 	<ul style="list-style-type: none"> • Umiejętność przenoszenia materiału. • Dbłość o miejsce pracy.
11.	Zaproszenie do kręgu, swobodna rozmowa dotycząca pracy	<ul style="list-style-type: none"> • Wszyscy siedzą w kręgu. • Rozmowa dotyczy przebiegu lekcji. • Dzieci kolejno wypowiadają się, co im się podobało lub co się nie podobało. Nauczyciel stara się zachęcić wszystkie dzieci do wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Komunikacja. • Ocena. • Relacja w grupie. • Słuchanie • Artykulacja.
12.	Pożegnanie (lekcja ciszy)	<ul style="list-style-type: none"> • Dzieci siedzą w dowolnym miejscu w klasie i mają zasłonięte apaszkami oczy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Koncentracja. • Rozwijanie

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

	<ul style="list-style-type: none">• Nauczyciel trzymając w dłoni malutki dzwoneczek chodzi po cichu po klasie.• Kiedy zadzwoni nim cicho przy uchu dziecka, to ono wstaje i przejmuje dzwoneczek. W ten sposób dzwonek podawany jest dalej.• Dziecko, które przekazało dzwonek dalej, podchodzi do nauczyciela, który ma przygotowany tajemniczy woreczek. Worek wypełniony jest drewnianymi klockami w kształcie walców i sześciątów.• Dzieci za pomocą dotyku wyszukują w woreczku walce.• Kiedy wyciągną prawidłową figurę odkładają ją na stolik i poprzez podanie ręki cicho żegnają się z nauczycielem i wychodzą z klasy.	<p>spostrzegania dotykowego i słuchowego.</p> <ul style="list-style-type: none">• Normy grzecznościowe.
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Scenariusz zajęć pozalekcyjnych prowadzonych metodą Montesorri dla klasy 1.

Opracowała i zrealizowała Anita Kiełbasińska
Zajęcia przeprowadzono dnia 15.09.2010r

1.Charakterystyka uczniów:

Grupa 6 osób, 4 chłopców, 2 dziewczynki

Ucniowie z niepełnosprawnością:

LNI, UNI, Autyzm atypowy.

Chłopiec z autyzmem choruje na cukrzycę.

Troje dzieci z normą intelektualną, w tym dwie dziewczynki i chłopiec z zaburzeniami sfery rozwoju poznawczego (uwagi, mówienia).

TEMAT:

„Jak się masz, cześć, powitanie się – jak podać rękę”.

TEMAT DO DZIENNIKA:

Nauka i doskonalenie zasady dobrego zachowania – kulturalne witanie się.

CELE OGÓLNE:

4) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiednie funkcjonowanie we współczesnym świecie.

4)Wyposażenie w takie umiejętności i wiadomości, które pozwolą mu na postrzeganie siebie jako osoby niezależnej oraz, aby: mógł uczestniczyć w różnych formach życia społecznego na równi z innymi członkami danej zbiorowości, znając i przestrzegając ogólnie przyjętych norm współżycia, zachowując prawo do swojej inności.

CELE SZCZEGÓŁOWE:

- obserwuje i zapamiętuje sposób podchodzenia do danej osoby
- podchodzi do danej osoby ze spokojem
- staje we właściwej odległości do danej osoby i we właściwej pozycji
- utrzymuje równowagę stojąc ze złączonymi nogami
- obserwuje gest powitania jednocześnie powitaniem werbalnym
- rozumie polecenie – „wyciągnij prawą rękę”



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

- wskazuje dłoń – wykonuje uścisk właściwą dłonią
- wita się werbalnie z daną osobą wykorzystując zaobserwowane gesty z wdziękiem i grzecznością
- ma poczucie pewności siebie i zadowolenia
- wymyśla sytuację, w których witamy się z osobami dorosłymi, np. ze znajomymi rodziców, z zaproszonym panem policjantem, ze spotkaną wychowawczynią w kinie, z panią przychodzącą do domu
- Wchodzi w rolę osoby przedstawiającej zaproszonych na imieniny gości
- Wita się z zaproszonymi gośćmi odpowiednio właściwą dłonią w sytuacji gdy ktoś jest leworęczny-lewą
- Wchodzi w rolę witanych osób (pana policjanta, wychowawczynie, znajomej przychodzącej do domu)

FORMY:

- indywidualna
- zbiorowa

METODY:

- pokaz
- praktyczne działanie
- symulacja
- elementy dramy

MATERIAŁY:

P	Etap	Przebieg zajęć	Umiejętności kluczowe
1.	Powitanie	<ul style="list-style-type: none"> • Powitanie wszystkich dzieci • Nauczyciel podaje rękę każdemu 	<ul style="list-style-type: none"> • komunikacja werbalna

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

		<p>mówiąc: „witam Cię serdecznie”</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozmowa nt. nowych znajomości 	<ul style="list-style-type: none"> • słuchanie
2.	Przygotowanie miejsca pracy	<ul style="list-style-type: none"> • Nauczyciel prosi, aby dzieci usiadły w dwóch rzędach naprzeciwko siebie w pewnej odległości 	<ul style="list-style-type: none"> • koncentracja
3.	Ćwiczenia	<ul style="list-style-type: none"> • Nauczyciel prezentuje z wdziękiem i spokojem sposób podchodzenia do danej osoby • Następnie staje w odległości ok.2 stóp od danej osoby, łączy obie nogi i stopy 	<ul style="list-style-type: none"> • obserwacja • koncentracja
4.	Ćwiczenia	<ul style="list-style-type: none"> • Zaprasza dzieci, aby kolejno wykonywały wyżej zaobserwowany sposób podchodzenia do siebie. • Nauczyciel wyciąga prawą rękę i prosi, aby dziecko stojące naprzeciwko jednocześnie wyciągnęło swoją prawą rękę • Wykonuje jeden uścisk z tą osobą • Nauczyciel wyciąga lewą rękę i dziecko podaje lewą, nauczyciel tłumaczy tą sytuację • Zabawy w role (drama): imieniny, wizyta pana policjanta, spotkanie wychowawczynie w kinie, pani przychodząca do domu 	<ul style="list-style-type: none"> • przechyla leciutko głowę i z uśmiechem wita daną osobę werbalnie • gracia • koncentracja • koordynacja • komunikacja wzrok <ul style="list-style-type: none"> • nabywa normy społeczne
5.	Kontrola błędów	<ul style="list-style-type: none"> • Spokojne podchodzenie do danej osoby • Utrzymywanie równowagi • Wyciąganie prawej ręki (a nie lewej) 	<ul style="list-style-type: none"> • obserwacja • koncentracja • koordynacja
6.	Sprzątanie		
7.	Zaproszenie do	<ul style="list-style-type: none"> • Nauczyciel zaprasza do rozmowy 	<ul style="list-style-type: none"> • koncentracja

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”





PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

	kręgu, swobodna rozmowa dotycząca pracy	<p>dzieci polecając im, aby usiadły w kole</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nauczyciel podsumowuje : <ul style="list-style-type: none"> - jak dzisiaj bawiliśmy się - w jaki sposób witaliśmy się, kto kogo przedstawiał i kiedy - pyta się dzieci co komu najbardziej się podobało i dlaczego ? 	<ul style="list-style-type: none"> • formowanie koła
8.	Pożegnanie (lekcja ciszy)	<ul style="list-style-type: none"> • Stworzenie atmosfery odpoczynku na łące – słuchanie nagrania (muzyka, relaksacyjna, „koncert konika polnego” • Wyjaśnienia pojęcia łąka • Dzieci leżą na wykładzinie w dowolnej pozycji mając możliwości zmysłowego poznania roślin, traw, ziół, kwiatów rosnących na łące. • Zbierają trawy, kwiaty, zioła rosnące na łące, oddają nauczycielowi, a w zamian otrzymują obrazek konika polnego do pokolorowania • Pokazanie ilustracji „na łące”, rozmowa na temat roślin i zwierząt rosnąc i żyjących na łące • Zabawa ruchowa „Bocian i żaby” 	<ul style="list-style-type: none"> • słuchanie • relaksowanie się

Przygotowała Anita Kiełbasińska

Anita Kiełbasińska

cb

PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Scenariusz zajęć pozalekcyjnych prowadzonych metodą Montessori dla klasy IIIa- integracyjnej Szkoły Podstawowej nr 5 im. Polskich Olimpijczyków w Walczu

Opracowała i zrealizowała Anna Wojnowska

Scenariusz opracowany dla dwójki dzieci w normie oraz dla dwóch chłopców z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim.

Szymon - uczeń bardzo żywy, często zbuntowany. Nie potrafi dłużej skupić się na wykonywanym zadaniu. Ma duże problemy z mową, nie czyta. Odwzorowuje pismo drukowane i pisane. Bywa opiekuńczy i bardzo zaradny.

Piotr - rok starszy od swoich rówieśników. Choruje na zespół Seckleka – rzadka choroba genetyczna. Jego wzrost to 84 centymetry. Grafomotoryka na niskim poziomie, mowa rozwinięta bardzo dobrze. Nie czyta. Z małymi błędami rozpoznaje poznane litery i liczby. Rozumie wydawane polecenia, ale nie zawsze chce się im podporządkować. Czynności samoobsługowe ograniczone z uwagi na wzrost.

Temat dla ucznia:

Bawimy się kolorami.

Temat do dziennika:

Kształcenie zmysłów za pomocą kolorowych tabliczek.

Cele ogólne:

- Zdobyć przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów.

Cele szczegółowe:

Uczeń:

- poparuje tabliczki w tych samych kolorach
- nazwie co najmniej 3 kolory i odnajdzie je w otoczeniu

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49
NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwn.pl



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

- reaguje na polecenia nauczyciela
- zgonie współpracuje w grupie
- przestrzega reguł
- wie jak przeprowadzić kontrolę błędów

Formy:

- indywidualna
- grupowa

Metody:

- pokaz
- praktycznego działania
- rozmowa kierowana

Materialy:

- kolorowe tabliczki
- piłka
- bibuła
- cukierki
- woda
- dzbanek

Przebieg zajęć

L. p.	Etap	Przebieg zajęć	Umiejętności kluczowe
1.	Powitanie	<ul style="list-style-type: none">- Powitanie w sali.- Nauczyciel podaje rękę dziecku mówiąc: witam Cię serdecznie Lidziu, Piotrze...- Dzieci ustawiają się w kręgu, a nauczyciel w środku z piłką-	<ul style="list-style-type: none">- komunikacja- wdzięk i grzeczność- artykulacja- uwaga- koncentracja- zręczność- zwroty

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

		- zabawa w kolory- nauczyciel rzuca piłkę do wybranego dziecka mówiąc np. „Kasiu masz piękną, czerwoną bluzeczkę”	grzecznościowe
2.	Przygotowanie miejsca pracy	- Nauczyciel prosi, aby wskazane dziecko policzyło ilu ich jest, następnie kolejno odliczają wszystkie dzieci dotykając palcem kolebę. - Nauczyciel ruchem ręki zaprasza dzieci do stolika i prosi wskazane dziecko o przeniesienie pudełka z kolorowymi tabliczkami z szafki na stół (praca z I pudełkiem).	- obserwacja - koncentracja - chodzenie w ciszy - gracja
3.	Ćwiczenia	- Nauczyciel siada przy stoliku z dziećmi, powoli pokazuje sposób chwytania i wyjmowania z pudełka tabliczek za plastikową, białą oprawę tabliczki. - Wykonuje to kilkakrotnie, aby dzieci zrozumiały o co chodzi.	- obserwacja - koncentracja - naśladowanie
4.	Ćwiczenia	- Dzieci wyjmują tabliczki z pudełka wg instrukcji i tworzą z nich dowolne kompozycje i układy (swobodna zabawa). - Po skończonej zabawie wkładają tabliczki do pudełek.	- komunikacja - ocena - współpraca - koncentracja - gracja - odwzorowywanie - koordynacja - artykulacja
5.	Ćwiczenia	- Nauczyciel udziela lekcji rozwojowej jednemu dziecku- układa przed nim trzy kolory podstawowe i podaje ich nazwy: - to jest czerwony (wskazuje na tabliczkę) - to jest żółty (wskazuje na tabliczkę) - to jest niebieski (wskazuje na tabliczkę). W tym czasie kolejne dziecko: <ul style="list-style-type: none"> szuka jak najwięcej przedmiotów wg koloru np. żółtego – jeszcze go nie nazywając (każde dziecko szuka przedmiotów w innym kolorze). Później role się zmieniają.	- rozpoznawanie - wzbogacanie słownictwa - nazywanie -orientacja w przestrzeni - koncentracja

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

		<ul style="list-style-type: none"> - Nauczyciel wydaje dziecku polecenie do wykonania z danym kolorem. Dziecko wybiera właściwą tabliczkę i kładzie ją w wyznaczonym miejscu np. - położyć czerwony na biurku - zanieść niebieski na kanapę itp. - Na polecenie dziecko przynosi z powrotem określony kolor. - Nauczyciel ponownie układa tabliczki w trzech podstawowych kolorach przed dzieckiem (nazywanie kolorów). - Dziecko podaje nazwy kolejno wskazywanych kolorów podstawowych : <ul style="list-style-type: none"> - to jest kolor czerwony - to jest kolor żółty - to jest kolor niebieski. - Kiedy wszystkie dzieci poznają 3 kolory, potrafią je nazwać oraz odróżnić w otoczeniu, tworzą wtedy swoje zbiory kolorów z przedmiotów znajdujących się w klasie. - Po skończonej pracy wybrane dziecko chowa tabliczki do pudełka. 	
6.	Ćwiczenia	<ul style="list-style-type: none"> - Nauczyciel podaje każdemu dziecku słoik i prosi, aby napełniło go wodą do połowy. - Po nalaniu wody dzieci ostrożnie przenoszą słoiki na stolik. - Na stoliku ułożone są paski bibuły w kolorach podstawowych. - Każdy uczeń otrzymuje tabliczkę w podstawowym kolorze. - Nauczyciel prosi, aby każde dziecko wybrało taką bibułę, która zabarwi wodę na 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznawanie - nazywanie - rozróżnianie

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

		taki sam kolor, jak jest na tabliczce. - Dzieci obserwują barwiącą się wodę, następnie sprawdzają zgodność koloru.	
7.	Kontrola błędów	Dzieci porównują tabliczkę z wodą w słoiku i nazywają kolor.	- weryfikacja
8.	Sprzątanie	- Dzieci układają prawidłowo tabliczki w pudełku i odnoszą na właściwe miejsce. - Wylewają ostrożnie wodę ze słoików, myją je i odstawiają na tackę. - Wycierają ewentualnie rozlaną wodę.	- porządek
9.	Zaproszenie do rozmowy	Nauczyciel zaprasza wszystkie dzieci do kręgu na swobodną rozmowę: - jak dzisiaj pracowaliśmy? - co mi się najbardziej podobało? - kto nie miał ochoty pracować? - dlaczego?	- komunikacja - ocena - współpraca - relacje w grupie
10.	Pożegnanie, lekcja ciszy	- Dzieci stoją rozproszone po całej sali. - Nauczyciel siedzi na linii kręgu i szepcze możliwie najciszej imiona dzieci. - Dziecko, które usłyszało swoje imię podchodzi bezszelestnie i siada na linii kręgu. - Gdy wszystkie dzieci usiądą, nauczyciel wstaje, bierze cukierki w trzech kolorach i prosi o wyciągnięcie otwartej dłoni- - każde dziecko otrzymuje jednego cukierka. - Nauczyciel prosi, aby dziecko które ma cukierek w podniesionym przez niego do góry kolorze, wstało, wzięło swój tornister i po cichu wyszło z klasy.	- słuchanie - koncentracja - wyciszenie

**SCENARIUSZ ZAJĘĆ POZALEKCYJNYCH
PROWADZONYCH METODĄ M. MONTESSORI U z LNI
DLA KL. II**

(Praca z materiałem praktycznego dnia)
Opracowała i zrealizowała Beata Kowalczyk

Konspekt zajęć pozalekcyjnych jest przeznaczony dla uczniów w normie uczęszczających do kl. II integracyjnej.

Jeden z uczniów dobrze radzi sobie z nauką, jednakże jest słaby manualnie oraz ma trudności w nawiązywaniu relacji z rówieśnikami. Samorzutnie nie bierze udziału w zabawach dowolnych.

Pozostałe dzieci mają kłopoty z koncentracją oraz czytaniem i samodzielnym zapisywaniem wyrazów. W grupie tej jest dziewczynka siedmioletnia oraz sześcioro dzieci ośmioletnich. Jedno z dzieci wykazuje również niski poziom sprawności manualnej. Dzieci te są bardzo ruchliwe. Często chodzą po klasie. Bardzo łatwo rozpraszają się na zajęciach. Bardzo wolno pracują i często nie kończą rozpoczętych zadań. Stale trzeba je zachęcać i motywować do pracy. Najchętniej jeszcze bawiłyby się. Często są zmęczone już na pierwszej lekcji.

TEMAT:

„Zapnij i rozepnij płaszcz”

TEMAT DO DZIENNIKA:

Wdrażanie do samodzielności i porządku. Rozwijanie koordynacji i koncentracji – doskonalenie umiejętności zapinania i rozpinania guzików.

CELE OGÓLNE:

Zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów.

CELE SZCZEGÓŁOWE:

Uczeń:

- rozróżnia stronę prawą i lewą (prawa ręka i lewa ręka)
- będzie rozpinął guziki, koncentrując się na dokładności i precyzji
- będzie zapinał guziki, koncentrując się na dokładności i precyzji
- potrafi samodzielnie się ubrać
- ubiera i rozbiera lalki

Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

- zademonstruje swoje umiejętności kolegom i koleżankom z klasy

FORMY:

- indywidualna
- zbiorowa
- grupowa

METODY:

- pokaz
- praktyczne działanie
- ćwiczeniowa
- rozmowa kierowana

MATERIAŁY:

- ramka z dużymi i małymi guzikami
- ramki posiadające guziki różnorodnych rozmiarów z odpowiadającymi im dziurkami
- ubrania zapinane na guziki z przodu i z tyłu
- lalki

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

L.p.	Etap	Przebieg zajęć	Umiejętności kluczowe
1.	Powitanie	<p>- Powitanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawa: Dzieci dobierają się w pary i ustawiają się twarzami do siebie tworząc koło wewnętrzne i zewnętrzne. Śpiewają tekst i wykonują różne ruchy: „Wszyscy są, witam was (machają do siebie ręką). Na zabawę przyszedł czas (maszerują do siebie w parze). Jestem ja, jesteś ty (pokazują ręką siebie i kolegę). 	<ul style="list-style-type: none"> • komunikacja • współpraca z kolegami

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

		<p>Raz, dwa i trzy (uderzają w dłonie kolegi) i następuje przejście po kole zewnętrznym w prawą stronę (za prawą ręką). Dzieci w kole wewnętrznym nie przemieszczają się.</p> <ul style="list-style-type: none"> • zabawa „Ludzie do ludzi” – witanie się różnymi częściami ciała. <p>Dzieci dobierają się w pary. Swoim partnerom mówią coś miłego. Nauczyciel mówi: „prawa ręka do prawej ręki”, „lewe kolanko do lewego kolanka”, „nosy do nosów”, itp. Na hasło „ludzie do ludzi” następuje zmiana par, itd.</p> <p>- Przygotowanie do zajęć. - Siad w kręgu na wykładzinie – przekazywanie dzwoneczka w taki sposób, aby nie wydał dźwięku. - Rozmowa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • W co dzisiaj ubrałeś? – wymień części garderoby. <p>- Rozwiązywanie zagadek: 1. Kiedy jest zimno, kiedy deszcz pada, gdy na dwór wychodzisz, na siebie wkładasz. (płaszcz) 2. Na dole – dwie rury, a na górze pasek. Chłopcy je noszą zawsze, a dziewczynki czasem. (spodnie) 3. Był na owcy, na baranie. Nadal jest kudłaty cały, chociaż zmienił się w ubranie. Jest na mrozy doskonały. (kożuch) 4. Miewa daszek z przodu, chociaż to nie domek. Chroni przed słońcem i chłodem głowy chłopców i dziewczynek. (czapka)</p> <ul style="list-style-type: none"> • W jaki sposób zapinają się twoje ubranka? <p>- Oglądanie guzików o różnym kształcie i wielkości.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • utrwalenie strony prawej i lewej (prawa i lewa ręka) • Koncentracja • słuchanie • artykulacja • rozumowanie • wnioskowanie • kojarzenie • obserwacja
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

2.	Przygotowanie miejsca pracy	<p>- Przygotowanie otoczenia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nauczyciel wyjmuję ramkę, przenosi ją oburącz kładzie cichutko na stole. • Zaprasza dziecko, które siada wraz z nim przy stoliku, tak aby mogło obserwować czynności nauczyciela i zachęca dziecko do wykonania ćwiczenia. 	<ul style="list-style-type: none"> • obserwacja
3.	Ćwiczenia	<ul style="list-style-type: none"> • Lekcja rozwojowa z materiałem Montessori. • Nauczyciel komentuje guziki, wskazuje je kolejno i rozpoczyna demonstrację ćwiczenia – ROZPINANIE GUZIKÓW: • Nauczyciel sprawia by górna poła zapiętego na guziki materiału była po jego lewej stronie. • Pokaz zaczyna od górnej części ramki guzikowej i bierze połą z dziurkami do prawej ręki, trzymając kciuk nad guzikiem. • Przechyla guzik lewą ręką i popycha bok guzika do dziurki, ale jedynie do połowy. • Wypuszcza połą materiału prawą ręką i chwyta guzik od dołu. • Następnie chwyta połą materiału lewą ręką i kontynuuje przeciąganie guzika prawą ręką. • Odpina, idąc w dół poły kolejny guzik do momentu aż materiał zostanie rozpięty. • Otwiera ramkę guzikową poprzez odchylenie dwóch pół materiału. • Teraz nauczyciel demonstruje ćwiczenie – ZAPINANIE GUZIKÓW: 	<ul style="list-style-type: none"> • obserwacja • koncentracja • utrwalenie strony prawej i lewej (prawa i lewa ręka) • współpraca • odwzorowywanie • naśladowanie



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

		<ul style="list-style-type: none">• Najpierw umieszcza połę z guzikami na środku i rozkłada ją gładko.• Następnie umieszcza połę z dziurkami guzikowymi na środku i kładzie ją na tej pierwszej pole w taki sposób, żeby dziurki były dokładnie nad guzikami.• Zaczynając od góry, podnosi połę z dziurkami lewą ręką, aby odsłonić odwrotną stronę.• Bierze guzik prawą ręką umieszczając kciuk na górze.• Przechyla guzik i wsuwa go do dziurki, do połowy.• Puszcza połę lewą ręką i chwytą brzeg guzika.• Przeciąga guzik przez dziurkę lewą ręką.• Obraca leciutko guzik i puszcza go.• Kontynuuje w taki sam sposób kierunku do dołu ramki, aż do momentu, gdy wszystkie guziki będą bezpiecznie spoczywały na odpowiadających im dziurkach i dwie połę zostaną zamknięte.• Nauczyciel odnosi ramkę guzikową z powrotem na miejsce.• Nauczyciel zachęca dzieci do wykonania tego ćwiczenia na ramkach posiadających guziki różnorodnych rozmiarów z odpowiednimi dla nich dziurkami.	
4.	Ćwiczenia	Uczniowie ćwiczą umiejętności – ROZPINANIE GUZIKÓW:	<ul style="list-style-type: none">• Koncentracja• utrwalenie



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

		<p>Przynieś ramkę guzikową z regału oburącz połów cichutko w miejscu pracy.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ułóż połę zapiętego na guziki materiału po swojej lewej stronie.• Zaczynij od górnej części ramki i weź połę z dziurkami do prawej ręki, trzymając kciuk nad guzikiem.• Przechyl guzik lewą ręką i popchnij bok guzika do dziurki, ale tylko do połowy.• Wypuść połę materiału prawą ręką i uchwyc guzik od dołu.• Uchwyc połę materiału lewą ręką i przeciągnij guzik prawą ręką.• Odpinaj, idąc w dół połę każdy kolejny guzik do momentu, aż materiał zostanie rozpięty.• Otwórz ramkę guzikową poprzez odchylenie dwóch pół materiału. <p>ZAPINANIE GUZIKÓW:</p> <ul style="list-style-type: none">• Umieść połę z guzikami na środku i połóż ją gładko.• Teraz umieść połę z dziurkami na środku i połóż ją na tej pierwszej pole tak, aby dziurki guzikowe były na guzikami.• Zaczynając od góry, podnieś połę z dziurkami lewą ręką, aby odstąpić odwrotną stronę.• Weź guzik prawą ręką umieszczając kciuk na górze.• Przechyl guzik i wsuń go do dziurki, do połowy.• Puść połę lewą ręką i uchwyc brzeg guzika.• Obróć leciutko guzik i puść go.	<p>strony prawej i lewej (prawa i lewa ręka)</p> <ul style="list-style-type: none">• odwzorowywanie• wdrażanie do samoobstugi
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

		<ul style="list-style-type: none"> Wykonuj te same czynności w kierunku do dołu ramki, aż wszystkie guziki będą zapięte. Odnieś ramkę guzikową na miejsce. Uczeń odtwarza czynności na ramce z dużymi i małymi guzikami. 	
5.	Ćwiczenia	<ul style="list-style-type: none"> Ubierz płaszczyk i zapnij guziki. Rozepnij guziki i ściągnij płaszczyk. Rozepnij guzik z tyłu bluzki. Ubierz bluzkę, zapnij guzik. Rozepnij guziki i ściągnij bluzkę. Ubierz i rozbierz lalki. 	<ul style="list-style-type: none"> Koncentracja Wdrażanie do samoobsługi
6.	Kontrola błędów	<ul style="list-style-type: none"> W materiale – dwie poły materiału nie zostały zapięte. Zaobserwowanie przez nauczyciela. Ubierane części garderoby nie zostały zapięte prawidłowo. Ubranka lalek zostały zapięte nieprawidłowo. Zaobserwowanie przez drugie dziecko. 	<ul style="list-style-type: none"> Weryfikacja Współpraca z kolegami.
7.	Sprzątanie	<p>Naprawa błędów:</p> <ul style="list-style-type: none"> Zapięcie obu pól materiału. Prawidłowe zapięcie płaszczyka. Prawidłowe ubranie lalek. Odkładanie akcesoriów na miejsce. 	<ul style="list-style-type: none"> Koncentracja porządek
8.	Zaproszenie do kręgu, swobodna rozmowa dotycząca pracy.	<p>- Nauczyciel zwraca uwagę, aby w rozmowie wzięły udział wszystkie dzieci.</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozmowa na temat: <p>- Czy podobało ci się zajęcie? - Czy chętnie pracowałeś?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Komunikacja ocena współpraca relacje w grupie



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

		- Co sprawiło ci najwięcej przyjemności, a czego nie chciałeś robić?	
9.	Pożegnanie (lekcja ciszy)	<ul style="list-style-type: none"> - Dzieci są rozproszone po sali. - Nauczyciel siedzi na linii okręgu i szeptem możliwie najciszej imiona dzieci. - Dziecko, które usłyszy swoje imię, podchodzi bezszelestnie i również siada na linii okręgu. - Z wyszeptaniem kolejnego imienia nauczyciel czeka, aż przywołane wcześniej dziecko wygodnie usiądzie i zastygnie w bezruchu. - Gdy wszystkie dzieci siedzą już na linii okręgu, nauczyciel włącza cichą muzykę relaksacyjną. - Dzieci zamykają oczy i wsłuchują się w muzykę. - Następnie nauczyciel daje dzieciom guziki. - Dziecko, które otrzyma guzik, cichutko wstaje i pięknie wyprostowane, z gracją udaje się w kierunku drzwi. Przy drzwiach cichutko wkłada guzik do pudełeczka i wychodzi z klasy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Słuchanie • Koncentracja • „Wdzięk i grzeczność”

Opracowała: Beata Kowalczyk
 Stargard Szczeciński

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49
NIP 896-10-16-845 REGON 930933660





PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Scenariusz zajęć pozalekcyjnych prowadzonych metodą Montessori dla uczniów kl. III (materiał praktycznego dnia). „Troska o otoczenie” – Dywanik

Opracowała i zrealizowała: Edyta Miska - Mazgajczyk

Charakterystyka uczniów klasy III a

Adresatami będzie grupa uczniów klasy integracyjnej – III a, do której uczęszczają dzieci z inteligencją poniżej przeciętnej i w granicy inteligencji przeciętnej, nieharmonijnym rozwojem funkcji psychicznych. U kilkorga rozpoznano cechy ADHD. W związku z tym zaburzeniem występuje u nich duża męczliwość i niski poziom koncentracji. Bardzo słabo rozumieją normy i sytuacje społeczne. Mają trudności adaptacyjne, są mniej dojrzały emocjonalno- społecznie. Często przesadnie reagują na trudne sytuacje. W wolniejszym tempie nabywają umiejętności. Ich trudności są spowodowane: niższą logicznością myślenia oraz zdolnością ujmowania relacji między elementami, z uogólnianiem i różnicowaniem pojęć, słabszą koordynacją wzrokowo – ruchową niską grafomotorycznością, wadą wymowy.

Temat dla ucznia:

Zwinąć „czarodziejski” dywanik, ułożyć go wygodnie.

Temat do dziennika:

Wdrażanie do samodzielności i utrzymania porządku – uczenie dokładności i precyzji.

Cel ogólny z podstawy programowej:

- zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów

Cele ogólne:

- rozwijanie poczucia porządku,
- kształtowanie poczucia estetyki,
- wdrażanie do dbałości o swoje otoczenie
- rozwijanie poczucia samodzielności, niezależności

Cele szczegółowe:

- opisuje dywanik wskazując dłuższe i krótkie boki,
- obserwuje jak trzeba go przenosić,
- rozwina dywanik na podłodze,
- przynosi i odnosi dywanik we właściwy sposób,
- zaobserwuje w jakiej odległości od jego kolan znajduje się dolna krawędź dywanika,
- zwinie dywanik i rozwina go – koncentrując się na dokładności i precyzji,
- zademonstruje swoje umiejętności kolegom.

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Formy:

- indywidualna,
- zbiorowa.

Metody:

- pokaz,
- praktyczne działanie,
- rozmowa kierowana,
- ćwiczeniowa,
- zabawy dydaktyczno-wychowawcze

Materiały:

Dywanik, obrus, chustki

Lp.	Etap	Przebieg zajęć	Umiejętności kluczowe
1.	Powitanie	- Powitanie w sali. - Nauczyciel podaje rękę każdemu dziecku mówiąc: witam Cię (np. Aniu) - Następnie uczniowie ustawiają się w kręgu, a nauczyciel w środku mówi: Witam chłopca, który ma np. czerwoną bluzę itp. Uczeń odgaduje, że to chodzi o niego i przedstawia się i pokazuje wybrany przez siebie gest np. Mam na imię Arek (np. macha nogą). - Następny uczeń mówi: To jest Arek (macha nogą). Ja mam na imię Szymon – podskakuje na prawej nodze.	- komunikuje się werbalnie i niewerbalnie - wdzięk i grzeczność (normy grzecznościowe) - prezentuje siebie poprzez gest - artykulacja - koncentruje uwagę
2.	Przygotowanie miejsca pracy	- Nauczyciel prosi, aby wskazany uczeń powiedział ilu ich jest. - Następnie kolejno odliczają wszystkie dzieci. - Nauczyciel ruchem ręki zaprasza uczniów do drugiej części sali, gdzie znajduje się stojak z dywanikami. - Wybrany uczeń liczy ile jest dywaników w stojaku. - Nauczyciel wyjmując ze stojaka dywanik i wolno przenosi go oburącz na miejsce pracy (wolna przestrzeń na końcu sali). - Zaprasza wszystkie dzieci, które siadają w siadzie skrzyżnym, tak aby mogły obserwować nauczyciela.	- obserwuje nauczyciela - zwraca uwagę na zwijanie i rozwijanie dywanika - chodzi w ciszy
3.	Ćwiczenia	- Nauczyciel klęka, przed sobą kładzie dywanik i powoli, oburącz rozwija go „podążając za nim”. - Robi to wolno i starannie, aby każde dziecko mogło zaobserwować jego ruchy. - Następnie powoli zagina krótszy bok dywanika, który jest po drugiej jego kolan po to, aby dywanik leżał płasko.	- obserwuje czynności wykonywane przez nauczyciela - porównuje pary boków - współpracuje - paruje - odwzorowuje - naśladuje

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

		<ul style="list-style-type: none"> - Wykonuje to kilkakrotnie, aby dzieci zrozumiały o co chodzi. - Kiedy dywanik leży płasko nauczyciel cofa się do jego początku. - Mając dywanik przed sobą ruchem ręki pokazuje pary boków –dłuższe i krótsze. - Kolejno zwija dywanik, stawia na podłodze, przyklepuje, chwyta oburącz (jak wcześniej) odnosi dywanik do stojaka. 	
4.	Ćwiczenia	<ul style="list-style-type: none"> - W milczeniu nauczyciel zaprasza uczniów, aby wyjęły dywaniki ze stojaka i przeniosły je na miejsce pracy (jak wyżej) 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje polecenie
5.	Ćwiczenia	<ul style="list-style-type: none"> - Uczeń przenosi dywanik ze stojaka oburącz i stawia w miejscu gdzie odbywają się zajęcia. - Rozwija dywanik na podłodze wyrównuje, gładzi - Zwija dywanik od krótszego boku, trzymając go w środku i zaginając jego brzeg na około 5 cm. - Przyciska fałdę oburącz. - Zagina ją ponownie powtarzając przyciskający ruch. - Pociąga dywanik do siebie, do momentu aż znajdzie się poza zasięgiem wzroku. - Zawija go ponownie uważając, aby brzegi dywanika były równe – sprawdza dotykając - Kontynuuje w taki sam sposób do momentu aż dywanik zostanie zwinięty. - Potem chwyta dywanik za jego środek i stawia na jednym z końców na podłodze, aby zobaczyć równy koniec. - Klepnie dywanik jedną ręką. - Przyniesie dywanik oburącz, trzymając go mocno przy ciele, w momencie odnoszenia go do stojaka. - Umieszcza dywanik w stojaku, otwartym brzegiem do tyłu. 	<ul style="list-style-type: none"> - przenosi dywanik - odwzorowuje – rozwijanie, zwijanie dywanika - naśladuje
6.	Kontrola błędów	<ul style="list-style-type: none"> - Zaobserwowanie, że dywanik jest zwinięty nierówno. - Zaobserwowanie, że dywanik jest zwinięty za luźno – nie zmieści się do stojaka. - W celu ułatwienia kontroli są rozmieszczone linie taśmą malarską i można sprawdzić równość zwiniętych boków. - Uczeń poprawia 	<ul style="list-style-type: none"> - obserwuje - sprawdza - argumentuje - dokonuje poprawy
7.	Sprzątanie	<ul style="list-style-type: none"> - Uczeń po wykonanym zadaniu przenosi dywanik do stojaka oburącz i z gracją. 	<ul style="list-style-type: none"> - sprząta miejsce pracy
8.	Zaproszenie do	<ul style="list-style-type: none"> - Zapoznanie z pojęciami: oburącz, krawędź, dłuższy 	<ul style="list-style-type: none"> - stosuje pojęcia w praktyce:

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

	<p>kręgu, swobodna rozmowa dotycząca pracy</p>	<p>bok, krótszy bok, zaginanie, zwijanie. - Jaki kształt ma dywanik? (prostokąt) - Poszukajcie w sali podobnego kształtu. (ławka, zegar, podręczniki itp.) - Pokażcie dłuższy bok na dywaniku. Stańcie wzdłuż wybranego boku – twarzą do siebie. - Uczniowie mają ucięte sznurki długości boków dywanika i w parach sprawdzają, który ma dłuższy sznurek. -Zabawa: Nauczyciel kula piłkę do wybranego ucznia, który mówi przy jakim boku stoi. Uczniowie stojący przy krótszym boku 3 razy podskoczą na nodze. Uczniowie przy dłuższym boku zrobią 2 kroki do tyłu itp. - Zabawa: Wszyscy uczniowie stoją wzdłuż dłuższego boku. Zostaje wybrana uczennica, która staje na początku drugiego boku i wolno idzie na przód. Pozostali koledzy muszą jej szepnąć coś miłego. Potem następuje zmiana. - Usiądźcie w kręgu. - Po czym poznaliście, że prawidłowo wykonaliście zadanie. (równe powierzchnie krawędzi zwiniętego dywanika, ładny wygląd, mała dziurka na każdym końcu dywanika itp.) - Czy w waszym domu znajduje się dywan? - Jak o niego dbamy? (sprzątamy, odkurzamy, trzepiemy dywan, zdejmujemy buty – chodzimy w papciach) - Zwijanie obrusu, chusteczki (gładzenie, wyrównywanie) – ćwiczenia dodatkowe. - Do czego można wykorzystać chusteczki (inwencja twórcza uczniów – do nosa, do ozdoby stołu, do zabawy, do zrobienia pacynki itp.) - Wyobraźcie sobie, że to jest latający dywan. Spróbujemy opowiedzieć historyjkę. Pierwsza osoba zaczyna np. Pewien chłopiec miał kolorowy dywanik, który ... Następna osoba dopowiada ...</p>	<p>oburącz, krawędź, bok –krótszy, dłuższy, prostokąt - uczy się poprzez zabawy - wypowiada się na podany temat: „Latający dywan” - doskonalili koordynację - podejmuje współpracę</p>
<p>9.</p>	<p>Pożegnanie lekcja ciszy</p>	<p>- Uczniowie trzymają chustę integracyjną lub folię malarską, na której leży piłeczka pingpongowa. Tańczą w rytm muzyki relaksacyjnej. - Do muzyki relaksacyjnej – uczniowie poruszają się w jej rytm trzymając kolorowe chustki (żółte/czerwone)</p>	<p>- tańczą rytmicznie z przyborem w rękę - porządkuje swoje miejsce pracy</p>

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

		<p>- Przekazują sobie chusteczki w rytm muzyki, ale w obu kierunkach. Z zabawy odpada ten uczeń, który w danej chwili będzie trzymał dwie chusteczki, ale różnych kolorów: żółtą i czerwoną.</p> <p>- Dzieci, które odpadną z zabawy, siadają przy stolikach i projektują – kolorowe dywaniki – mandale lub sypią piaskiem.</p> <p>Swoje prace przypinają na sznurku klamerkami.</p> <p>Porządkują swoje miejsce pracy. Wychodzą z sali.</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



SCENARIUSZ ZAJĘĆ POZALEKCYJNYCH PROWADZONYCH METODĄ MONTESSORI DLA KLASY PIERWSZEJ /PRACA Z MATERIAŁEM PRAKTYCZNEGO DNIA /

Opracowała i zrealizowała Edyta Plater-Mróz

1. Daria J.-dziewczynka z orzeczeniem o niepełnosprawności ruchowej / pęcherz neurogeny /
2. Marta N.-dziewczynka w normie intelektualnej, cechuje ją nieśmiałość
3. Kornelia G.-dziewczynka w normie intelektualnej, cechuje ją nieśmiałość
4. Filip L.-chłopiec w normie intelektualnej sprawia problemy natury wychowawczej/ nieakceptowane zachowania /
5. Jakub A.-chłopiec z orzeczeniem o niepełnosprawności /autyzm atypowy /
6. Łukasz -chłopiec w normie intelektualnej, ma wady wymowy

TEMAT:

TROSKA O OTOCZENIE.ZAMIATANIE

TEMAT DO DZIENNIKA

ROZWIJANIE POCZUCIA PORZĄDKU.PRZYSWAJANIE UMIEJĘTNOŚCI ZAMIATANIA

15. października 2010 roku

CELE OGÓLNE:

Zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów.

CELE SZCZEGÓŁOWE:

- dziecko dowie się, jak właściwie trzymać miotłę
- będzie doskonaliło koordynację wzrokowo-ruchową
- skoncentruje się na wykonywanym zadaniu
- wie, jak utrzymać porządek
- rozumie potrzebę dbania o porządek
- ma poczucie pewności siebie i zadowolenia

FORMY:

- indywidualna
- zbiorowa

METODY:

- pokaz
- praktyczne działanie
- rozmowa kierowana
- drama
- burza mózgów
- metoda ćwiczeniowa

MATERIAŁY:

- miotła dopasowana wielkością do wzrostu dziecka/może to być miotła osoby dorosłej z obciętym nieco trzonkiem/
- szufelka z krótką rączką
- materiał do zmiatania /wiórki drzewne, wysuszone płatki róż, kawałki papieru/
- łyżka

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań

projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49

NIP 896-10-16-845 REGON 990933660

pwn.pl

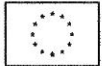


P	Etap	Przebieg zajęć	Umiejętności kluczowe
1.	Powitanie	<ul style="list-style-type: none"> Powitanie wszystkich dzieci Zaproszenie do koła. Nauczyciel wskazuje każdemu uczniowi miejsce mówiąc np. :”Łukaszu, usiądź po mojej prawej stronie” Nauczyciel podaje każdemu dziecku rękę mówiąc ”Witam Cię serdecznie np. Olu” Nauczyciel prosi aby wywołane dzieci wstały i zamieniły się miejscami, np. Wstają dzieci, które mają dziś dobry humor/długie włosy, lubią lody czekoladowe itp./ Każde dziecko w kolejności wymawia swoje imię dzieląc je na sylaby /wyklaskując je/ 	<ul style="list-style-type: none"> komunikacja werbalna sluchanie obserwacja zajęcie właściwego miejsca koncentracja
2.	Przygotowanie miejsca pracy	<ul style="list-style-type: none"> Nauczyciel zapowiada temat zajęć ”Dzisiaj będziemy mówić o sprzątanii. Nauczmy się troszczyć o nasze otoczenie. Nauczyciel prosi aby wskazane dziecko przyniosło materiały w koszyczkach/płatki róż, podarte papierki, wiórki drzewne/e wskazane miejsce 	<ul style="list-style-type: none"> koncentracja sluchanie obserwacja
3.	Ćwiczenia	<ul style="list-style-type: none"> Nauczyciel odtwarza piosenkę pt.”Taniec - sprzątaniec” a następnie pyta o jej treść, melodię, itd. Rytmiczne naśladowanie zamiatania w trakcie słuchania melodii piosenki. Nauczyciel pyta a chętne dzieci odpowiadają: Co jest potrzebne do sprzątanii? W jakich sytuacjach sprzątam? Czy znacie miejsca, w których należy dbać o porządek? Czy wiecie ,w jaki sposób należy zamiatać? 	<ul style="list-style-type: none"> obserwacja koncentracja sluchanie
4.	Ćwiczenia	<ul style="list-style-type: none"> Nauczyciel udziela lekcji nazw /pokazuje kolejno różne przedmioty do sprzątanii i pyta: ”Co to jest? Do czego jest nam to potrzebne?” Z gracją i w milczeniu prezentuje dzieciom, jak należy prawidłowo zamieść rozsiany wcześniej „materiał” Dziecko umiejętnie rozrzuca „materiał” w wyznaczonym obszarze podłogi Właściwie trzyma miotłę podczas wykonywania całego ćwiczenia Wmiata śmieci do kwadratu wyznaczonego na podłodze Zawiesza miotłę na wieszaku Podczas zamiatania trzyma małą szczotkę w prawej ręce a szufelkę w lewej ręce trzyma mocno szufelkę na jednej linii boku kwadratu zamiata ”materiał” do szufelki Opróżnia szufelkę wysypując jej zawartość do kosza na śmieci Wiesza szczotkę i szufelkę na ich miejscu 	<ul style="list-style-type: none"> uwaga gracja koncentracja koordynacja.



5.	Kontrola błędów	<ul style="list-style-type: none"> • Łyżka określa limit wykorzystywanego materiału do zamiatania • Obszar, pole oznaczone na podłodze • Trzymanie miotły oburącz • Materiał pozostawiony na podłodze 	<ul style="list-style-type: none"> • obserwacja • koncentracja • koordynacja
6.	Sprzątanie	<ul style="list-style-type: none"> • Odkładanie rzeczy na miejsce 	<ul style="list-style-type: none"> • porządek
7.	Zaproszenie do kręgu, swobodna rozmowa dotycząca pracy	<ul style="list-style-type: none"> • Nauczyciel zaprasza do rozmowy dzieci polecając im, aby usiadły w rzędzie • Nauczyciel stara się, aby w rozmowie brały udział wszystkie dzieci • Rozmowa na temat: <ul style="list-style-type: none"> • Jak pracowaliśmy? • Co nam się najbardziej podobało? • Kto nie miał ochoty pracować i dlaczego? 	<ul style="list-style-type: none"> • koncentracja • komunikacja
8.	Pożegnanie (lekcja ciszy)	<ul style="list-style-type: none"> • Stworzenie atmosfery odpoczynku w lesie • Słuchanie nagrania z płyty CD Odgłosy w lesie • Odpalenie przez nauczyciela świecy o leśnym zapachu • Rozdanie dzieciom obrazków do kolorowania/tematyka-Dbamy o las/dom zwierząt • Każde dziecko które usłyszy swoje imię wypowiedziane szeptem przez nauczyciela cicho wstaje, podchodzi po kolorowaną i następnie zajmuje miejsce przy stoliku, cichutko przesuwa krzesło a następnie rozpoczyna kolorowanie obrazka 	<ul style="list-style-type: none"> • słuchanie • relaksowanie się • wdzięk i grzeczność • staranność

Edyta Plater-Mróż



Uwagi

Zajęcia przeprowadziłam 15.10.2010 roku zgodnie z przygotowanym scenariuszem. Zrealizowałam wszystkie zaplanowane działania. Osiągnęłam założone cele. W czasie zajęć panował ład i porządek. Uczniowie pracowali z zaangażowaniem uważnie obserwując czynności nauczyciela. Dzieci chętnie wykonywały zadania zgodnie z instrukcją. Najbardziej podobała się im zabawa przy muzyce oraz to, że mogły na tych zajęciach pracować z naturalnym materiałem. Poznana przeze mnie metoda okazała się bardzo przydatna w pracy z dziećmi posiadającymi orzeczenie o niepełnosprawności jak również ze zdrowymi. Na początku dzieci były zdziwione i zaskoczone tym, że uczę je rzeczy oczywistych/ np. otwieranie i zamykanie drzwi, chodzenie po kole, witanie się/. Jednak zajęcia bardzo im się podobały. Skupiały się lepiej niż zazwyczaj. Panował ład i porządek. Uczniowie byli zadowoleni, że mogą uczyć się w ciszy. Przekonałam ich, że należy mówić spokojnym głosem i w ten sposób najlepiej ze sobą rozmawiać. Nauczyli się pracować tak, żeby nie przeszkadzać jedni drugim. W czasie zajęć zadania wykonywali poprawnie koncentrując się na szczegółach.

Moim zdaniem nie ma potrzeby nanoszenia zmian do scenariusza zajęć, który opracowałam. Zmieściłam się w czasie. Zaplanowane działania okazały się słuszne.

Edyta Plater-Mróż



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Scenariusz zajęć pozalekcyjnych prowadzonych Metodą Montessori Praca z materiałem sensorycznym dla uczniów z klasy II integracyjnej

Opracowała i zrealizowała Ewa Groenwald

CHARAKTERYSTYKA UCZENNICY:

Natalia D. jest uczennicą z niepełnosprawnością ruchową (stan po operacji stopy końsko-szpotawej) o przeciętnym poziomie rozwoju umysłowego i nieharmonijnym poziomie poszczególnych funkcji poznawczych i motorycznych. Dziewczynka, pomimo niepełnosprawności ruchowej jest bardzo samodzielna. Z radością uczęszcza na zajęcia i aktywnie bierze w nich udział. Chętnie pracuje, ale często oczekuje wsparcia ze strony nauczyciela. Bardzo dobrze reaguje na pochwały i wzmocnienia pozytywne. Uczennica oprócz rewalidacji uczęszcza na zajęcia z kinezylogii edukacyjnej.

CHARAKTERYSTYKA UCZNIA:

Maksymilian L. jest uczniem z Zespołem Aspergera o wysokim, ale dysharmonijnym poziomie rozwoju umysłowego i opóźnionej dojrzałości emocjonalno-społecznej. U ucznia występuje echolalia bezpośrednia. W pracy szybki i dosyć dokładny. Podczas zajęć reaguje impulsywnie na wszelkie zmiany i nowe sytuacje (krzyczy, płacze i bije inne dzieci, popycha je, rzuca się na nie).

Maksymilian uczęszcza na zajęcia prowadzone metodą ruchu rozwijającego oraz na terapię EEG Biofeedback.

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Temat: Jem smacznie i zdrowo

Temat do dziennika: Rozpoznawanie i nazywanie smaków.

Cel główny: Zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych umiejętności podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów.

Cele ogólne:

- Doskonalenie umiejętności rozróżniania różnych smaków: słodki, gorzki, słony, kwaśny

Cele szczegółowe:

Uczeń:

- Podejmuje współpracę w grupie i z nauczycielem
- Potrafi odróżnić smaki
- Potrafi dobrać odpowiedni smak do produktu spożywczego i ilustracji
- Rozpoznaje i grupuje artykuły spożywcze według grup smakowych
- Dostrzega różnice smakowe różnych produktów spożywczych
- Wyodrębnia artykuły spożywcze wg cech jakościowych
- Segreguje przedmioty na etapie par
- Potrafi wybrać artykuły spożywcze ze względu na przeznaczenie
- Zna podstawowe warzywa i owoce oraz ich znaczenie dla człowieka.
- Rozumie, że niewłaściwe odżywianie się może być przyczyną choroby, zagrożeniem dla zdrowia.
- Dbą o właściwe odżywianie się.

Formy: praca indywidualna, praca w parze

Metody: pokaz, praktyczne działanie

Materiały: butelki smakowe, artykuły spożywcze, ilustracje, łyżeczki, szklanki z wodą, ściereczka

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Przebieg zajęć:

Lp.	Etap	Przebieg zajęć	Umiejętności kluczowe
1.	Powitanie	Przywitanie (dzieci witają się podając sobie ręce) Rozmowa na temat minionego dnia (co ważnego wydarzyło się wczoraj) Rozmowa na temat poranka: – co robiliście po wstaniu z łóżka? – co jedliście dzisiaj na śniadanie? – co lubicie jeść i dlaczego? Mycie rąk – kontrola poprawności mycia, udzielanie wskazówek przez N.	<ul style="list-style-type: none"> • komunikacja i współpraca z kolegą ▪ słuchanie ▪ mówienie
2.	Przygotowanie miejsca pracy	N. stawia na stoliku butelki smakowe, 4 pary jednakowych butelek zakręcanych zakraplaczami. Obok znajdują się małe łyżeczki, pojemnik z wodą i ściereczka. Na drugim stoliku N. układa produkty spożywcze. Zajęcie miejsca przy stoliku (uczniowie obok siebie, nauczyciel naprzeciw dzieci)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ obserwacja ▪ koncentracja ▪ łączenie w pary
3.	Ćwiczenia wprowadzające	N. z wdziękiem przygotowuje dwie buteleczki o smaku słodkim i kwaśnym. Próbuje kolejno płyny i wypowiada wyraźnie nazwę smaku. Dziecko powtarza czynność nauczyciela. N. dostawia po jednej buteleczce z drugiego kompletu (słony, gorzki) podobnie jak wcześniej dozuje smaki i określa ich nazwę. Dziecko powtarza czynność nauczyciela.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obserwacja ▪ Koncentracja ▪ Współpraca

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Lp.	Etap	Przebieg zajęć	Umiejętności kluczowe
4.	Ćwiczenia	<p>Dziecko bierze buteleczkę, koncentruje się i samodzielnie stara się wlać za pomocą pipety na łyżeczkę, którą podaje koledze do degustacji. Kolega określa smak. Ćwiczenie to dzieci wykonują na zmianę. Po każdorazowym próbowaniu płynów uczniowie płuczą usta.</p> <p>N. bierze kolejno do ręki produkty spożywcze głośno wymawiając ich nazwę.</p> <p>Te samą czynność wykonują dzieci.</p> <p>N. poleca dzieciom odszukanie wśród produktów spożywczych tych o podobnym smaku, np. słodki: miód, lizak, cukierek. Kwaśny: cytryna ogórek kiszony. Słony: sól, paluszek słony. Gorzki: lekarstwo, gorzka herbata.</p> <p>N. poleca dzieciom dobieranie par produktów o przeciwstawnych smakach np. miód – cytryna, sól – cukier.</p> <p>Dzieci zamykają oczy a nauczyciel daje do posmakowania jakiś produkt spożywczy. Dziecko odgaduje smak i głośno wypowiada nazwę.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obserwacja ▪ Koncentracja ▪ Współpraca z kolegą ▪ Utrwalenie pojęcia <i>smaków</i> ▪ Łączenie w pary
5.	Kontrola błędów	<p>Rozlany płyn smakowy.</p> <p>Mylenie smaków.</p> <p>Przewrócenie buteleczek.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Weryfikacja ▪ Współpraca z kolegą

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Lp.	Etap	Przebieg zajęć	Umiejętności kluczowe
6.	Sprzątanie	Odkładanie buteleczek smakowych na miejsce. Umycie naczyń, odpowiednie rozwieszenie ściereczki. Odkładanie produktów spożywczych do koszyka i odniesienie z gracją na wskazane przez N. miejsce. Wycieranie stolika. Wstanie od stolika i ciche zasuwanie krzesełek.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Porządek ▪ gracja
7.	Swobodna rozmowa w kręgu dotycząca pracy	Nauczyciel zachęca dzieci do swobodnej rozmowy. Rozmowa dotyczy: <ul style="list-style-type: none"> – jak dziś pracowaliśmy? – co dzisiaj robiliśmy? – w jaki sposób pomagaliśmy sobie? – co mi się najbardziej podobało? – kto nie miał ochoty pracować? – dlaczego? 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ komunikacja ▪ ocena ▪ współpraca ▪ słuchanie ▪ relacje w grupie
8.	Pożegnanie (lekcja ciszy)	Uczniowie nadal siedzą na dywanie i mają zamknięte oczy. W tle słychać muzykę relaksacyjną. Nauczyciel daje dziecku znak do wstania poprzez upuszczenie pipetą kropelki płynu na rękę dziecka. Dziecko wstaje, podchodzi do N. i żegna się z nim przez podanie ręki mówiąc „do widzenia”	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Koncentracja ▪ Wdzięk ▪ Grzeczność ▪ Słuchanie

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Wnioski i refleksje po przeprowadzeniu zajęć

Zaplanowane cele zostały w pełni osiągnięte, a wszystkie ćwiczenia zrealizowane.

Uczniowie podczas zajęć byli skupieni i bardzo zainteresowani pracą.

Swobodnie zmieściłam się w przewidywanym czasie, więc nie widzę potrzeby modyfikacji scenariusza. Z przeprowadzonych zajęć jestem zadowolona.

Program opracowała i zrealizowała

Ewa Groenwald



Dla U z LNI

SCENARIUSZ ZAJĘĆ POZALELCYJNYCH METODĄ MONTESSORI DLA KL. II (PRACA Z MATERIAŁEM PRAKTYCZNEGO DNIA)

Opracowała i zrealizowała: Justyna Demczyszak

CHARAKTERYSTYKA UCZNIÓW:

Mateusz: niepełnosprawność ruchowa – specyficzne zaburzenia funkcji motorycznej; epilepsja; trudności w koncentrowaniu uwagi; lateralizacja jest skrzyżowana (prawa ręka, lewe oko).

Piotr: uszkodzenie wzroku – obniżona ostrość widzenia w stopniu lekkim; okiem preferowanym jest oko lewe, a lateralizacja w zakresie ręki i oka jest skrzyżowana;

Szymon: niepełnosprawność ruchowa - niedowład wiotki kończyn dolnych; występują deficyty związane z koordynacją wzrokową.

Weronika: niepełnosprawność ruchowa – mózgowie porażenie dziecięce; epilepsja; wady wzroku – preferowanym jest oko prawe, a lateralizacja w obrębie ręki i oka jest prawostronna.

TEMAT DLA UCZNIĄ:

„Witamy się: cześć, dzień dobry, podaję Ci rękę”

TEMAT DO DZIENNIKA:

Wdrażanie do samodzielności i niezależności – doskonalenie zasad dobrego zachowania.

CELE OGÓLNE:

Kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

CELE SZCZEGÓŁOWE:

- utrzymuje kontakt wzrokowy z osobą witającą się;
- potrafi zachować odpowiednią odległość podczas witania;
- wie, która ręka jest prawa a która lewa;
- podaje prawą rękę na powitanie;
- umie nawiązać kontakt słowny;
- potrafi utrzymać równowagę;
- zna zasady dobrego zachowania się;
- stosuje formy grzecznościowe;
- rozwija poczucie własnej wartości.

FORMY:

- indywidualna;
- grupowa;
- zbiorowa.

METODY:

- pokaz;
- praktyczne działanie;
- elementy dramy.



MATERIAŁY:

- taśma do wyklejenia znaku X na podłodze;
- akcesoria: kapelusze damskie i męskie, czapki; wąsy i płaszcz męski.

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

lp.	Etap	Przebieg zajęć	Umiejętności kluczowe
1	Powitanie	1. Powitanie w sali. 2. Uczniowie stoją w kręgu. Nauczyciel podaje rękę każdemu dziecku mówiąc: „Witam Cię serdecznie (np. Małgosiu)”. 3. Uczniowie nadal stoją w kręgu. Wybrane dziecko wypowiada swoje imię i wykonuje dowolny gest, np. ukłon, wzniesienie ręki do góry; dzieci z grupy powtarzają ten gest. Następne dziecko wypowiada swoje imię i wykonuje inny gest, a grupa go powtarza.	1. Komunikacja. 2. Współpraca z innymi osobami. 3. Obserwacja. 4. Prezentacja i pokaz.
2	Przygotowanie miejsca pracy	1. Przygotowanie rekwizytów: kapeluszy damskich i męskich, czapek; płaszcz męskiego i wąsów. 2. Wyklejenie taśmą stanowisk, na których dzieci będą się witały (miejsca oznaczone kolorową taśmą w kształcie znaku X).	1. Obserwacja.
3	Ćwiczenia	1. Nauczyciel zaprasza jedno z dzieci do pokazu i prosi aby stanęło przed nim w wyznaczonym miejscu (znak X). 2. Nauczyciel podchodzi z wdziękiem i gracją do ucznia i z głową podniesioną do góry, w odległości około 2 stóp zatrzymuje się przed dzieckiem, zsuwa obie stopy i wyciągając swoją prawą rękę, ściska dłoń dziecka patrząc mu w oczy. Pochyla lekko głowę i uśmiechając się wita je werbalnie: „Dzień dobry Małgosiu”.	1. Obserwacja. 2. Koncentracja. 3. Prezentacja. 4. Gracja, wdzięk 5. Normy grzecznościowe.
4	Ćwiczenia	1. Nauczyciel prosi, aby dzieci ustawiły się na znakach X, parami (naprzeciw siebie). 2. Zadaniem każdej pary jest przywitanie się wg	1. Współpraca. 2. Łączenie w pary. 3. Równowaga.



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

		<p>wcześniejszej prezentacji.</p> <p>3. Po wykonaniu ćwiczenia przez każdą z par, nauczyciel wprowadza nowy element do ćwiczenia: na hasło „Witam Cię”; dzieci zmieniają się i powtarzają ćwiczenie wg poznanego wcześniej pokazu.</p> <p>4. Po zakończeniu ćwiczenia nauczyciel prosi dzieci, aby usiadły na dywanie i poznały ciekawostkę dotyczącą witania się.</p>	<p>4. Komunikacja.</p> <p>5. Gracja, wdzięk.</p> <p>6. Obserwacja.</p> <p>7. Naśladowanie.</p>
5	Ćwiczenia	<p>1. Nauczyciel (kobieta) nakłada na głowę kapelusz (w dalszej kolejności czapkę) i wita się z wybranym dzieckiem.</p> <p>2. Nauczyciel zakłada płaszcz, dokleja sobie wąsy (atrybut męskości), nakłada kapelusz (w dalszej kolejności czapkę) i wita się z wybranym dzieckiem (kapelusz - ściągą, czapkę – nie) – zwracając uwagę na różnicę w witaniu się mężczyzny i kobiety.</p>	<p>1. Pokaz.</p> <p>2. Obserwacja.</p> <p>3. Koncentracja.</p> <p>4. Porównywanie.</p> <p>5. Komunikacja.</p> <p>6. Słuchanie</p>
6	Ćwiczenia	<p>1. Nauczyciel proponuje uczniom zabawę w wcielanie się w role – kto kim jest i jak się z nim witamy?</p> <p>2. Rola pierwsza; wybranie chłopaka i dziewczyny i zadanie pytania: Kto powinien podać rękę jako pierwszy? Uczniowie odpowiadają i wykonują scenkę.</p> <p>3. Rola druga: wybranie trzech osób, wyjaśnienie, że dwóch kolegów spotyka koleżankę i zadanie pytania: Jak przedstawić koleżance nieznanego kolegę? Odegranie scenki.</p> <p>4. Wybranie dwóch osób i nauczyciela, zapytanie ile razy uczniowie powiedzą „Dzień dobry” spotkanej na przerwie nauczycielce? Wykonanie scenki rodzajowej.</p>	<p>1. Drama.</p> <p>2. Obserwacja.</p> <p>3. Komunikacja.</p>
7	Kontrola błędów	<p>1. Nie patrzy w oczy osobie, z którą się wita.</p> <p>2. Nie zachowuje równowagi ciała, zbyt mocno ściska dłoń.</p>	<p>1. Weryfikacja.</p> <p>2. Współpraca kolegami.</p>

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

		3. Wyciąga lewą rękę do powitania.	
8	Sprzątanie	1. Odkładanie akcesoriów na miejsce.	1. Porządek.
9	Zaproszenie do kręgu, swobodna rozmowa dotycząca pracy	1. Nauczyciel stara się by w rozmowie brały udział wszystkie dzieci. 2. Rozmowa dotyczy; - jak dziś pracowaliśmy? - czego się dowiedzieliśmy? -jakich słów używa kulturalny człowiek na powitanie i pożegnanie?	1. Komunikacja. 2. Ocena. 3. Relacje w grupie. 4. Słuchanie.
10	Pożegnanie (lekcja ciszy)	1. Nauczyciel staje przy drzwiach i szeptem wywołuje imię dziecka. 2. Wywołane dziecko wstaje z dywanu, podchodzi do nauczyciela i żegna się z nim podając mu rękę. 3. Po pożegnaniu dzieci ustawiają się do wyjścia.	1. Słuchanie. 2. Koncentracja. 3. Wdzięk i grzeczność.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Scenariusz zajęć pozalekcyjnych prowadzonych Metodą Montessori dla uczniów z klasy II integracyjnej opracowała i zredagowała Liliana Majchrzak

Charakterystyka ucznia

Marcin F. jest uczniem z zespołem Aspergera o przeciętnym lecz dysharmonijnym poziomie rozwoju umysłowego i opóźnionej dojrzałości emocjonalno – społecznej. W pracy szybki i niedokładny. Łatwo zniechęca się trudnościami. Reaguje impulsywnie na niepowodzenia i nowe sytuacje (krzyczy, płacze, bije inne dzieci, rzuca przedmiotami). Marcin uczęszcza na zajęcia prowadzone metodą ruchu rozwijającego oraz na terapię EEG Biofeedback.

Charakterystyka ucznia

Wojciech W. jest uczniem z niepełnosprawnością ruchową o przeciętnym poziomie rozwoju umysłowego i nieharmonijnym poziomie poszczególnych funkcji poznawczych i motorycznych. Chłopiec, mimo niepełnosprawności ruchowej jest bardzo samodzielny. Wypowiada się niechętnie i mało spontanicznie. Ma obniżoną sprawność grafomotoryczną. Czyta techniką głoskowania z syntezą. Uczeń, oprócz rewalidacji uczeń uczęszcza dodatkowo na zajęcia z kinezylogii edukacyjnej.

Temat: W świecie kontrastów

Temat do dziennika: Rozpoznawanie i nazywanie przedmiotów z otoczenia za pomocą zmysłu dotyku

Cele ogólne: Zdobywanie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów

Cele szczegółowe:

Uczeń:

- potrafi odróżnić poprzez dotyk powierzchnię gładką od szorstkiej i nazwać ją
- stopniuje przymiotniki używając określeń np. „gładsze”, „najbardziej szorstkie”, itp.
- umie posegregować przedmioty (np. owoce, warzywa, minerały, itp.) wg. kategorii - gładki/szorstki
- zna zasady prawidłowego odżywiania się
- potrafi posegregować przedmioty (kamyczki) według wielkości (mały, duży)
- dobiera w pary tabliczki o takiej samej strukturze powierzchni
- rozróżnia strukturę powierzchni różnymi częściami ciała (dłoń, stopa, policzek, ramię)
- potrafi wymienić w otoczeniu rzeczy które mają powierzchnię gładką (np. szyba, skórka nektarynki) i szorstką (np. ściana, kiwi)
- Zna podstawowe warzywa i owoce oraz ich znaczenie dla zdrowia człowieka
- wie, że owoce i warzywa są zdrowe ponieważ zawierają witaminy
- dba o ład i porządek w miejscu pracy

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Formy: praca indywidualna, praca w grupie

Metody: pokaz, praktyczne działanie

Materiały: tabliczki dotykowe, woreczek z akcesoriami o różnej powierzchni (listek papieru ściernego, linijka, buteleczka, podstawka korkowa, pumeks, fragment materiału frotte, fragment atlasu, itp.), owoce i warzywa (np. kiwi, ogórek gruntowy, nektarynka, pomidor, kawałek kalafiora, seler, jabłko, śliwka), kamyki (duże i małe),

Liczba dzieci: 2 uczniów – Marcin F. chłopiec z zespołem Aspergera i Wojciech W. z niepełnosprawnością ruchową

Czas trwania: 2 jednostki lekcyjne

Przebieg zajęć:

L.p.	Etap	Przebieg zajęć	Umiejętności kluczowe
1.	Powitanie	Przywitanie się z dziećmi Przygotowanie do zajęć (zanurzenie rąk naprzemian w ciepłej i zimnej wodzie) Udzielenie lekcji mycia rąk (mydlenie, masowanie, spłukiwanie, strzepywanie, wycieranie) Rozmowa – dokończ zdanie: <i>gdy wstałem dzisiaj rano</i>	<ul style="list-style-type: none"> • komunikacja i współpraca w grupie ▪ słuchanie ▪ mówienie
2.	Przygotowanie miejsca pracy	Zajęcie miejsca przy stoliku (uczniowie obok siebie, nauczyciel naprzeciw dzieci) Nauczyciel kładzie na stoliku przed dziećmi tabliczki dotykowe. Obok przygotowuje woreczek z akcesoriami oraz zestaw 6 małych liter dotykowych. Uczniowie wykonują masaż opuszków palców.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ obserwacja ▪ koncentracja
3.	Ćwiczenia wprowadzające	N. przesuwa palce całej dłoni delikatnie po powierzchni szorstkiej i mówi <i>szorstka</i> . Następnie w ten sam sposób dotyka gładkiej i mówi <i>gładka</i> . Tę samą czynność wykonuje dziecko	<ul style="list-style-type: none"> ▪ obserwacja ▪ koncentracja ▪ współpraca

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

		<p>najpierw z otwartymi oczami, następnie z zamkniętymi oczami.</p> <p>N. dokłada trzecią tabliczkę i prosi o utworzenie jednej pary, a następnie dokłada czwartą tabliczkę z poleceniem utworzenia drugiej pary.</p> <p>Uczeń przesuwając palce po kolejnych paskach znajdujących się na drugiej tabliczce i głośno mówi <i>gładki – szorstki</i>.</p> <p>N. prezentuje trzecią tabliczkę na której jest wzrastająca (malejąca) szorstkość pasków. Uczeń wodzą palcami z góry na dół wzdłuż pasków wyczuwając różnicę w szorstkości.</p> <p><i>Uwaga:</i> Po każdym ćwiczeniu uczeń pociera dłoń o dłoń aby zneutralizować odczucia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ mówienie
4.	Ćwiczenia	<p>Odszukiwanie w otoczeniu powierzchni lub przedmiotów gładkich (np. szyba, blat stolika) i szorstkich (np. ściana, wykładzina podłogowa). Dotykanie, nazywanie.</p> <p>Uczeń ma zasłonięte przepaską oczy i wyszukuje pary przy nieparzystej liczbie tabliczek.</p> <p>Przy zasłoniętych oczach uczeń układa serię tabliczek od najbardziej gładkich do najbardziej szorstkich lub odwrotnie.</p> <p>N. zwiększając stopień trudności zabiera lub zamienia tabliczkę w szeregu – uczeń ma za zadanie uporządkować szereg.</p> <p>N. wybiera dwie tabliczki o zdecydowanie różnych powierzchniach i przesuwa nimi po ramieniu, plecach lub policzku dziecka – uczeń wypowiada odpowiednie określenie <i>gładkie/szorstkie</i>.</p> <p>N. kładzie przed dziećmi różne owoce i warzywa i przeprowadza pogadankę na temat odżywiania się:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czy lubicie owoce i warzywa? • Dlaczego powinniśmy jeść owoce i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ obserwacja ▪ koncentracja ▪ współpraca z kolegą ▪ utrwalenie pojęcia <i>gładki/szorstki</i> ▪ stosowanie określeń np. „gładki”, „najbardziej szorstki”

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

		<p>warzywa?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Co zawierają owoce i warzywa?(witaminy) • Co może się stać gdy nie będziemy jeść warzyw i owoców? • Jaki jest wasz ulubiony owoc/warzywo? <p>Po rozmowie jeden uczeń ma za zadanie wybrać tylko to co jest gładkie, np. jabłko, nektaryna. Drugi uczeń wybiera to co jest szorstkie, np. kiwi, ogórek gruntowy. Uczniowie dotykają warzywa i owoce, a następnie wymieniają się nimi. Podczas wymiany wymieniają ich nazwy i określają strukturę powierzchni, np. <i>jabłko- gładkie, seler- szorstki</i></p> <p>Uczeń wkłada rękę do woreczka i ma za zadanie wybrać z niego to co poleci mu jego kolega używając określenia <i>gładki/szorstki</i>. Po wyjęciu wszystkich przedmiotów uczniowie segregują je na dwie grupy i umieszczają przy nich napisy „gładkie”, „szorstkie”.</p> <p><i>Uwaga:</i> Ostatnie trzy ćwiczenia odbywają się na dywanie. Ćwiczenia wykonywane są w ciszy w celu zwiększenia koncentracji.</p> <p>Ostatnie ćwiczenie odbywa się ponownie przy stoliku. Uczeń ma za zadanie (z zamkniętymi oczami) posegregować kamyki przywiezione z nad morza. Kamyki o średnicy około 2cm do jednego koszyczka, a te o średnicy około 4cm do drugiego koszyczka (razem około 20 kamyków). Uczeń wypowiada pojęcia <i>duży/ mały</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ mówienie ▪ koncentracja ▪ utrwalenie pojęć <i>duży/mały</i> ▪ koncentracja
5.	Kontrola błędów	<p>Sprawdzenie poprawności wykonania zadania z zasłoniętymi oczami (uczeń tworząc pary dotyka jednocześnie dwie tabliczki)</p> <p>Zdjęcie przepaski z oczu i sprawdzenie</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ weryfikacja ▪ współpraca z kolegą

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

		<p>czy zadanie zostało wykonane poprawnie. Kolega z pary kontroluje wykonywane zadanie. Sprawdzenie kolorowego kodu z tyłu tabliczek Sprawdzenie czy w koszyczkach znajdują się kamyki o jednakowej wielkości.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ mówienie
6.	Sprzątanie	<p>Odkładanie pojemników z tabliczkami na miejsce. Wkładanie akcesoriów do woreczka. Odkładanie napisów na biurko. Wstanie od stolika i ciche zasuwanie krzesełek.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ porządek ▪ ład ▪ gracja
7.	Swobodna rozmowa w kręgu dotycząca pracy	<p>Nauczyciel zachęca dzieci do swobodnej rozmowy zadając pytania: -jak dziś pracowaliśmy? -czego się nauczyliśmy? -w jaki sposób pomagaliśmy sobie? -dokończ zdanie: <i>na dzisiejszych zajęciach najbardziej podobało mi się</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ komunikacja ▪ mówienie ▪ ocena ▪ współpraca ▪ słuchanie ▪ relacje w grupie
8.	Pożegnanie (lekcja ciszy)	<p>Uczniowie nadal siedzą na dywanie i mają zamknięte oczy. W tle słychać muzykę relaksacyjną. Nauczyciel daje do lewej ręki uczniowi gładki owoc (np. jabłko). Uczeń, który otrzymał owoc cicho wstaje i wykonuje dwa okrążenia po obwodzie okręgu. Następnie podchodzi do nauczyciela mówi <i>dziękuję</i> i prawą ręką żegna się z nauczycielem mówiąc <i>do widzenia</i> wykonując przy tym lekki skłon głową.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ koncentracja ▪ wdzięk ▪ gracja ▪ grzeczność

Opracowała: Liliana Majchrzak Szkoła Podstawowa nr 74 w Szczecinie



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

SCENARIUSZ ZAJĘĆ POZALEKCYJNYCH PROWADZONYCH METODĄ MONTESSORI DLA KL.2

/ PRACA Z MATERIAŁEM PRAKTYCZNEGO DNIA/

Opracowała i zrealizowała

Lucyna Sójka

15.11.2010r.

Zajęcia prowadzę z grupą siedmioosobową. Są tu 4 dziewczynki i 3 chłopców. Troje dzieci ma lekką niepełnosprawność umysłową, a jedna z nich to dziewczynka autystyczna. Mają ubogi zasób wiadomości ogólnych. Opanowały technikę czytania, dodają i odejmują na konkretach. Dwoje innych dzieci ma trudności w skupieniu uwagi, bardzo powolne tempo pracy oraz obniżoną sprawność manualno-graficzną. Na zajęcia uczęszcza dziewczynka z epilepsją, niedowładem połowicznym, niezbornością ruchową, u której zaburzona jest artykulacja. W tej grupie jest chłopiec, który ma obniżoną motorykę dużą, zaburzony słuch fonematyczny oraz wymowę.

TEMAT:

„Nakrywanie do stołu”

TEMAT DO DZIENNIKA:

Rozwijanie koordynacji, dbałość o estetykę w nakrywaniu stołu i otoczenia.

CELE OGÓLNE:

Zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów.

CELE SZCZEGÓŁOWE:

- Uczeń nazywa poszczególne elementy nakrycia
- Potrafi przenieść tacę z naczyniami
- Poprawnie określa i nazywa położenie przedmiotów względem siebie.
- Potrafi ułożyć nakrycie na stole.

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49

ul. P. 236-01-4040 PBN 01 967333667

pwn.pl

Lucyna Sójka



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

- Zademonstruje swoje umiejętności kolegom z klasy.

FORMY:

- indywidualna
- zbiorowa

METODY:

- obserwacja
- pokaz
- działanie praktyczne

MATERIAŁY:

- taca
- serwetka
- nakrycie: talerz, kubek, łyżka, nóż, widelec, łyżeczka
- ciasteczka, owoce, napoje

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

Lp.	Etap	Przebieg zajęć	Umiejętności kluczowe
1.	Powitanie	<p>Powitanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nauczyciel podaje rękę każdemu dziecku i mówi: Witam cię, <i>Jasiu</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Komunikacja • Wdzięk i grzeczność. • Artykulacja

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49

ul. P. 296, 2-16, 043 55201 913333660

pwn.pl

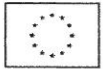
α/soju



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

2.	Przygotowanie miejsca pracy	<ul style="list-style-type: none"> • Nauczyciel zaprasza dzieci, aby usiadły w kole na dywanie. • Rozmowa z dziećmi na temat uroczystości oraz przyjmowania gości z różnych okazji. • Uczniowie utrwalają opanowane umiejętności: powitanie / gości /, siadanie w ciszy przy stole. • Nauczyciel dotknięciem ręki zaprasza każde dziecko, aby usiadło przy stoliku. • Przenosi na tacy: serwetkę, sztućce, talerz, kubek. • Następnie odsuwa po cichu krzesło i siada przy wspólnym stole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Obserwacja • Odsuwanie krzeselka i siadanie w ciszy.
3.	Ćwiczenia	<ul style="list-style-type: none"> • Nauczyciel pomału sięga po serwetkę, rozkłada przed sobą na stole i wygładza. • Potem komentując: "Prawa ręka" – kładzie nóż i łyżkę; „Lewa ręka” – kładzie widelec. • Nauczyciel dotknięciem zaprasza dzieci, aby przeniosły z szafki tace i postawiły na stół. • Dzieci ostrożnie i spokojnie ćwiczą przenoszenie tacy powtarzając kilkakrotnie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Obserwacja • Porównywanie
4.	Ćwiczenia	<ul style="list-style-type: none"> • Dzieci wielokrotnie rozkładają i składają serwetki na stole /składanie tkaniny /. • Uczniowie przypominają sobie strony własnego ciała.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Naśladowanie • Koncentracja



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

		<ul style="list-style-type: none"> • Kilkakrotnie układają poszczególne elementy nakrycia. • Nauczyciel prosi uczniów, aby nakryli do stołu w różnych sytuacjach: śniadanie, uroczysty obiad, podwieczorek. • Drama PRZYJĘCIE URODZINOWE ze szczególnym zwróceniem uwagi na: <ul style="list-style-type: none"> -powitanie -siadanie przy stole -zachowanie przy stole -właściwą postawę -spożywanie posiłku – solenizant częstuje ciasteczkami, owocami, napojami. <p>Kilkakrotne powtarzanie scenek ze zmianą ról.</p>	
5.	Kontrola błędów	<ul style="list-style-type: none"> • Przewrócony kubek. 	<ul style="list-style-type: none"> • Weryfikacja • Porównanie
6.	Sprzątanie	<ul style="list-style-type: none"> • Układanie przedmiotów na tacy i odniesienie na miejsce. • Wycieranie rozlanych napojów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Porządek
7.	Zaproszenie do kręgu, swobodna rozmowa dotycząca pracy	<ul style="list-style-type: none"> • Nauczyciel rozmawia z dziećmi: <ul style="list-style-type: none"> - czego nauczyliśmy się dzisiaj - w jaki sposób pomagaliśmy sobie - co mi się podobało najbardziej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Komunikacja • Relacje w grupie • Ocena
8.	Pożegnanie (lekcja ciszy)	<ul style="list-style-type: none"> • Nauczyciel prosi uczniów, aby zamknęli oczy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Słuchanie • Koncentracja

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

		<ul style="list-style-type: none">Następnie wręcza kolejno dzieciom mandarynkę i szeptem żegna się.	<ul style="list-style-type: none">Wdzięk i grzeczność
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------

Lucyna Sójka

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49

ul. F. Dąbrowskiego 60/48 61-001, 90-033-000

pwn.pl

Lucyna Sójka



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Uwagi

Lekcje na podstawie własnego scenariusza przeprowadziłam 15 listopada 2010 roku. Wszystkie założenia w nim zawarte zostały zrealizowane, a zamierzone cele osiągnięte. Zajęcia przeprowadziłam według planu. Dzieci, po kilkukrotnym powtórzeniu ćwiczeń opanowały umiejętność rozkładania sztućców. Przy tej okazji poćwiczyły również dokładne składanie serwetki. Więcej kłopotów miały ze złożeniem i odniesieniem naczyń. Największą radość sprawiło im odgrywanie ról i wspólne przyjęcie, które zorganizowaliśmy pod koniec zajęć.

Lucyna Sojka



SCENARIUSZ ZAJĘĆ MONTESSORI DLA KL. I

PRACA Z MATERIAŁEM PRAKTYCZNEGO DNIA

OPRACOWAŁA I ZREALIZOWAŁA MAŁGORZATA NASKRĘT

CHARAKTERYSTYKA UCZNIÓW:

Dziecko I - Zespół Ehlersa-Danlosa, choroba genetyczna - elastyczność i wiotkość stawów kończyn dolnych i górnych, kl.I

Dziecko II - mózgowo porażenie dziecięce – postać mózdkowa z objawową padaczką, kl.I

Dziecko III - niepełnosprawność ruchowa, zaburzenia równowagi i w zakresie motoryki małej, kl.I

Dziecko IV – wysokofunkcjonujący autyzm dziecięcy, kl.III

Wszystkie w/w dzieci mają zaburzenia koncentracji uwagi i są w normie intelektualnej.

TEMAT DLA UCZNIĄ: „Prezent owinięty kokardą”

TEMAT DO DZIENNIKA: Rozwijanie koordynacji i koncentracji - przyswajanie umiejętności wiązania kokardki.

CELE OGÓLNE: Kształtowanie u uczniów podstaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.

CELE SZCZEGÓŁOWE:

- potrafi zawiązać kokardkę;
- doskonalili koordynację wzrokowo-ruchową;
- doskonalili koncentrację na wykonywanej czynności;
- wie, że dziękuje się za otrzymany prezent;
- dba o porządek.



FORMY: indywidualna; zbiorowa.

METODY: pokaz; praktyczne działanie; wizualizacja.

MATERIAŁY: ramka do wiązania kokardek; akcesoria: pudełko owinięte w ozdobny papier, przewiązany dużą, piękną kokardą; małe prezenciki dla każdego dziecka owinięte ozdobnym papierem i kokardką.

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

Ip.	Etap	Przebieg zajęć	Umiejętności kluczowe
1	Powitanie	1. Powitanie w sali. 2. Nauczyciel zaprasza dzieci do kręgu na dywanie. W dłoniach trzyma pięknie opakowane pudło, zawiązane kokardą – PREZENT. Nauczyciel mówi: Moi największym marzeniem jest dostać Następnie przekazuje go osobie siedzącej po prawej stronie. Zadaniem dziecka, które otrzymało prezent jest dokończenie tego samego zdania. Na końcu prezent trafia do nauczyciela, który odkłada go na bok.	1. Komunikacja. 2. Współpraca z kolegami. 3. Obserwacja. 4. Słuchanie. 5. Koncentracja.
2	Przygotowanie miejsca pracy	1. Nauczyciel informuje uczniów o ćwiczeniu z zawiązywaniem kokardki, które wykona najpierw nauczyciel, a potem uczeń. Dzieci będą pracować z nauczycielem na zasadzie rotacji. 2. Nauczyciel prosi jedno dziecko do stołu, aby zademonstrować zawiązywanie kokardki. Dziecko będzie siedziało po tej samej stronie stołu co nauczyciel. 3. Pozostałe dzieci nauczyciel pyta: z czym byś chciał dziś pracować? - w celu zorganizowania pracy pozostałym dzieciom. Dzieci wybierają materiały i pracują samodzielnie lub są nauczycielami dla drugiego dziecka. 4. Nauczyciel zaczyna pracę z każdym dzieckiem po kolei (rotacja).	1. Koncentracja. 2. Słuchanie. 3. Komunikacja.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

<p>3</p>	<p>Ćwiczenia</p>	<p>1.Nauczyciel podchodzi do regału, chwytając obręcz ramkę do wiązania kokardek i z wdziękiem, gracją przenosi ją do stołu, przy którym siedzą obserwujący go uczniowie.</p> <p>2.Komentuje kokardki, wskazując je na ramce i przechodzi do demonstracji ćwiczenia:</p> <ul style="list-style-type: none">- pociąga za końce tasiemek posługując się kciukiem, pierwszym oraz drugim palcem każdej ręki;- rozwiązuje kokardkę zawiązaną uprzednio z tasiemek i rozciąga każdą z nich kolejno na jej pole, części materiału – ramki;- powtarza opisane powyżej ćwiczenie z innymi kokardkami, na końcu otwiera szeroko dwie połę ramki;- umieszcza dwie połę ramki na środku oraz kładzie na nich prosto tasiemki;- krzyżuje pierwszą parę tasiemek na górze tak, aby biała tasiemka rozciągnęła się wzdłuż prawej połę, a czerwona tasiemka rozciągnęła się wzdłuż lewej połę, tak aby były one skrzyżowane i gładko rozciągnięte;- w taki sam sposób krzyżuje pozostałe pary tasiemek;- trzyma tasiemki po jednej w każdej ręce, w środku, tam gdzie są one skrzyżowane;- umieszcza czerwona tasiemkę nad białą i w chwili trzymania białej tasiemki, wpycha czerwona tasiemkę pod nią;- pociąga końce obu tasiemek i rozciąga je gładko na połach;- tak samo czyni z pozostałymi parami tasiemek, pracuje od góry do dołu ramki;- chwytając białą tasiemkę jedną ręką i formuje z niej pętelkę wykorzystuje do tego kciuk drugiej ręki (oplata tasiemkę na kciuku);- pociąga pętelkę tak, aby zobaczyć, że jej długość po rozciągnięciu stanowi połowę długości tasiemki;- trzyma białą pętelkę jedną ręką, chwytając czerwona tasiemkę drugą ręką umieszcza ją nad białą pętelką, a potem przeprowadza ją pod spodem, w ten sposób powstanie „podpętelka przez którą przeciąga nauczyciel przeciąga	<ol style="list-style-type: none">1. Obserwacja.2. Koncentracja.3. Prezentacja.4. Utrwalanie.5. Gracja.
----------	-------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

		<p>czerwoną tasiemkę; - pociąga tasiemkę tak, by powstała czerwona i biała pętelka były sobie równe; - delikatnie pociąga za dwie pętelki, powstaje kokardka, która wykracza poza każdą z poł, koniec białej tasiemki jest położony gładko na czerwonej pętelce, biała pętelka spoczywa gładko na końcu czerwonej tasiemki; - nauczyciel powtarza opisany wyżej proces na pozostałych parach tasiemek; - odnosi ramkę – materiał z kokardami na miejsce. 3. Pracę z ramką wg. w/w wskazówek wykonuje każdy uczeń. 4. Kiedy wszyscy uczniowie wykonają swoje ćwiczenie z ramką nauczyciel bierze ze sobą wielki prezent i stawia go na stole. Rozwiązuje kokardę, zdejmując ozdobny papier, otwiera pudło, w którym znajdują się małe prezenciki tak samo opakowane (dla każdego dziecka).</p>	<p>1. Koncentracja na obserwacji. 2. Odtwarzanie. 3. Utrwalanie. 4. Podjęcie współpracy.</p>
4	Ćwiczenia	<p>1. Zadaniem każdego dziecka jest rozwiązywanie i wiązanie kokardy sposobem pokazanym wcześniej przez nauczyciela. 2. W tym samym czasie nauczyciel również rozwiązuje i wiąże kokardkę na małym prezencie. 3. Dzieci ćwiczą tak długo dopóki nauczyciel nie przerwie wykonywanego zadania. 4. Nauczyciel informuje dzieci, że w pudełkach znajdują się niespodzianki. 5. Dzieci rozpakowują prezenty i nie mogą zdradzić co dostały.</p>	<p>1. Gracja, wdzięk. 2. Naśladowanie. 3. Utrwalanie. 4. Koncentracja.</p>
5	Ćwiczenie	<p>1. Zawiązywanie i rozwiązywanie kokardek na lalkach i dinozaurach – ćwiczenie dla całej grupy dzieci.</p>	<p>1. Koncentracja. 2. Odtwarzanie.</p>
6	Kontrola błędów	<p>1. Nieprawidłowe wiązanie kokardki.</p>	<p>1. Weryfikacja.</p>
7	Sprzątanie	<p>1. Posprzątanie rozpakowanych pudełek, ozdobnych papierów i kokardek.</p>	<p>1. Porządek.</p>



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

8	Zaproszenie do kręgu, swobodna rozmowa dotycząca pracy	1. Nauczyciel stara się by w rozmowie brały udział wszystkie dzieci – krąg na dywanie. 2. Rozmowa dotyczy; - co dziś robiliśmy? - czy zadanie było trudne? - czy każdy sobie z nim poradził? - co sprawiło Wam najwięcej radości? - i co każdy z Was dostał w prezencie? - jakich słów używa kulturalny człowiek gdy dostanie prezent?	1. Komunikacja. 2. Ocena. 3. Relacje w grupie. 4. Słuchanie.
9	Pożegnanie (lekcja ciszy)	1. Dzieci mają zamknięte oczy. Nauczyciel prosi, aby wyobraziły sobie jaki prezent zrobią dziś swoim rodzicom. 2. Nauczyciel żegna się z dziećmi.	1. Słuchanie. 2. Koncentracja. 3. Wizualizacja.



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

SCENARIUSZ ZAJĘĆ POZALEKCYJNYCH PROWADZONYCH METODĄ MONTESSORI

PRACA Z MATERIAŁEM PRAKTYCZNEGO DNIA

Opracowała i zrealizowała Mariola Schoeneberg

Chłopiec – niepełnosprawny intelektualnie w stopniu umiarkowanym. Mowa czynna słabo wykształcona, niewyraźna, rozumie kierowane do niego polecenia, rozpoznaje w otoczeniu i na ilustracjach nazwane przedmioty. Uwaga dowolna słabo wykształcona. Manipulacyjnie i graficznie jest mało sprawny.. Motoryka duża, dobrze rozwinięta.. W zakresie samoobsługi dość samodzielny, Zachowanie chłopca cechuje częsta zmienność nastrojów, jest nadpobudliwy psychoruchowo.

Chłopiec – niepełnosprawny intelektualnie w stopniu umiarkowanym. Obniżona sprawność w zakresie motoryki dużej jest związana z podstawową chorobą chłopca, który porusza się na wózku. Graficznie jest na etapie rysowania prostych kształtów, dorysowywania brakujących elementów ciała człowieka, zamalowywania konturów. Sprawność procesów poznawczych kształtuje się na nieco wyższym poziomie niż umiejętności manualne. Chłopiec bardzo chętnie nawiązuje kontakt werbalny. Wypowiada się stosując ładne słownictwo. Koncentracja uwagi na jednym zadaniu jest krótka, potrzebuje częstej zmiany zajęć. .

Chłopiec – niepełnosprawny intelektualnie w stopniu lekkim. Wypowiada się najczęściej prostymi zdaniami, pracuje w bardzo wolnym tempie. Myślenie nie wykracza poza etap skojarzeń konkretno-obrazowych. Sprawność manualna i graficzna niska. Rozumowanie logiczno-arytmetyczne rozwija się na poziomie upośledzenia w stopniu umiarkowanym. Myślenie przyczynowo-skutkowe jest bardzo słabo rozwinięte. Ma problemy z kontrolą swoich emocji, trudno mu zapanować nad swoimi reakcjami, które często są nieproporcjonalne do siły bodźca.

TEMAT DLA UCZNIĄ:

„Zgadnij jaki to smak?”

TEMAT DO DZIENNIKA:

„Rozwijanie zmysłu smaku i umiejętności kojarzenia smaków ze smakiem potraw.”(U z LNI)

„Rozróżnianie i nazywanie smaków-słodki ,kwaśny.” (U z UNI)

CELE OGÓLNE:

1. Zdobyć przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów.(U z LNI)
2. Zdobył maksymalną samodzielność w zakresie zaspokajania podstawowych potrzeb życiowych. (U z UNI)

CELE SZCZEGÓŁOWE:

- Podejmuje współprace z grupą i nauczycielem
- Rozpoznaje różne smaki oraz je nazywa
- Umie nazwać smaki potraw
- Nazywa pokarmy posiadające wymienione smaki
- Nazywa smaki różnych napojów, soków, owoców i innych pokarmów
- Nabędzie umiejętności posługiwania się pipetką
- Wie jak kulturalnie zachować się przy stole
- Zachowuje czystość rąk przy spożywaniu posiłków
- Dobierze elementy w pary
- Rozróżnia i nazywa smak słodki ,kwaśny.
- Wskaże słodkie owoce i je nazwie.

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

FORMY:

- Indywidualna
- Zbiorowa

METODY:

- Pokaz
- Praktyczne działanie

MATERIAŁY:

- Cztery pary jednakowych butelek zakręconych z zakraplaczami i czterema smakami: kwaśny, słodki, słony, gorzki
- Owoce, warzywa, soki, sól, kawa rozpuszczona
- Małe łyżeczki, pojemniki z wodą, ściereczka
- Akcesoria do „owocowej uczy”: talerzyki, serwetki, widelczyki
- Emblematy przedstawiające owoce.

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

lp	Etap	Przebieg zajęć	Umiejętności kluczowe
1.	Powitanie	<ul style="list-style-type: none"> • Powitanie w sali • Dzieci ustawiają się w kręgu • Nauczyciel śpiewa słowa powitania: „Dzień dobry(np. Adam), witaj nam, witaj nam, pięknie cię witamy, pięknie cię witamy, bądź wśród nas, bądź wśród nas” i tak po kolei każde dziecko wita swojego kolegę i nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Komunikacja • Normy grzecznościowe • Prezentacja • Śpiew



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

2.	Przygotowanie miejsca pracy	<ul style="list-style-type: none">• Przygotowanie otoczenia• Nauczyciel stawia na stoliku 4 pary jednakowych zakręcanych butelek i zakraplacze. Każda para zawiera płyn o jednym z podanych smaków: kwaśny, słodki, gorzki, słony.• Butelki ustawione są na tacy parami (w dwóch kolorach, czarnym i białym) zgodnie ze smakiem.• Na tacy są też małe łyżeczki, pojemniki z wodą i ściereczka.• Na talerzykach ułożone są kawałki owoców i warzyw oraz pojemniczek z solą i rozpuszczoną kawą.• W innej części sali przygotowany jest stolik na owocową ucztę, który przykryty jest serwetą.	<ul style="list-style-type: none">• Obserwacja
3.	Ćwiczenia	<ul style="list-style-type: none">• Nauczyciel przygotowuje dwie buteleczki z wodą o smaku słodkim i kwaśnym.• Za pomocą pipety wlewa na łyżeczkę dany smak i próbuje kolejno płyny, wypowiadając ich nazwy. Po każdej próbie smakowej popija wodą aby spłukać odczuwany smak, a łyżeczkę opłukuje w pojemniczku z czystą wodą.• To samo czyni każde dziecko.• Nauczyciel dostawia po jednej buteleczce z drugiego kompletu.• Dziecko tworzy pary o jednakowym smaku.• Ćwiczenia są powtarzane przez dzieci kilkakrotnie	<ul style="list-style-type: none">• Obserwacja• Koncentracja• Precyzja• Parowanie



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

4.	Ćwiczenia	<ul style="list-style-type: none"> • Nauczyciel próbuje kolejno kawałki różnych owoców i nazywając je określa ich smak (słodki, słodszy, kwaśny i kwaśniejszy). • To samo czyni dziecko, nazywa owoc i określa jego smak. • Dziecko wybiera swój ulubiony owoc, dopasowuje do niego przygotowany emblemat, który przypina sobie do ubrania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Obserwacja • Naśladowanie
5.	Ćwiczenia	<ul style="list-style-type: none"> • Nauczyciel próbuje kolejno kawałki różnych warzyw i nazywając je określa ich smak (słodki, kwaśny, gorzki). • To samo czyni dziecko, nazywa warzywo i określa jego smak. • Nauczyciel zadaje pytania i motywuje ucznia do stosowania określeń takich jak słodki, słodszy, kwaśny, kwaśniejszy, gorzki, bardziej gorzki. 	<ul style="list-style-type: none"> • Obserwacja • Naśladowanie • Współpraca
6.	Ćwiczenia	<ul style="list-style-type: none"> • Nauczyciel posypuje wierzch swojej dłoni solą, a następnie nazywa jej smak (słona). • Dziecko czyni to samo i określa jej smak. • Nauczyciel pipetką pobiera rozpuszczoną kawę z pojemniczka, wylewa ją na wierzch dłoni, próbuje ją i nazywa jej smak (gorzki). • Dziecko czyni to samo i określa jej smak. 	<ul style="list-style-type: none"> • Obserwacja • Naśladowanie • Współpraca
7.	Ćwiczenia	<ul style="list-style-type: none"> • Nauczyciel odsłania przykryty wcześniej stolik „Owocowej Uczty”, dzieci myją ręce. • Każdego dziecko nazywa owoc leżący na stoliku i określa jego smak. • Każde dziecko dostaje kubeczek, do którego nalewane są różnego rodzaju soki. Uczeń nazywa jego smak. • Dzieci siedząc przy stolikach w ciszy i z gracją spożywają najbardziej lubiane przez siebie owoce i piją owocowe soczki. 	<ul style="list-style-type: none"> • Kultura i grzeczność
8.	Kontrola błędów	<ul style="list-style-type: none"> • Smakowa i nazewnictwo 	<ul style="list-style-type: none"> • Weryfikacja



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

9.	Sprzątanie	<ul style="list-style-type: none"> • Odkładanie akcesoriów na miejsce. • Wyrzucenie zużytych naczyń jednorazowych do śmietnika. • Wytarcie stolika. 	<ul style="list-style-type: none"> • Porządek
10.	Zaproszenie do kręgu, swobodna rozmowa dotycząca pracy	<ul style="list-style-type: none"> • Rozmowa dotyczy <ul style="list-style-type: none"> - Jak dzisiaj pracowaliśmy? -Co mi się najbardziej podobało? -Czy chętnie pracowałeś? -Jaki smak lubisz najbardziej, a jakiego nie lubisz? 	<ul style="list-style-type: none"> • Komunikacja • Ocena • Współpraca • Relacja w grupie
11.	Pożegnanie	<ul style="list-style-type: none"> • Dzieci siedzą w kręgu i mają zamknięte oczy. • Nauczyciel staje przy drzwiach i szeptem wywołuje dzieci słowami: „Podejdzie do mnie dziecko, które lubi jabłka albo banany itp.”. • Dziecko cicho wstaje, podchodzi do nauczyciela i żegna się z nim przez podanie ręki życząc sobie wzajemnie miłego dnia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Słuchanie • Koncentracja • Grzeczność



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

**SCENARIUSZ ZAJĘĆ POZALEKCYJNYCH
PROWADZONYCH METODĄ MONTESSORI
-PRACA Z MATERIAŁEM PRAKTYCZNEGO DNIA
DLA UCZNIÓW KLASY II -przeprowadzony dnia: 14.10.2010r
Opracowała i zrealizowała Marta Kościańska-Bury**

CHARAKTERYSTYKA UCZNIÓW:

1. D. P. - umiarkowany stopień upośledzenia -opóźniony rozwój mowy, zaburzenia uwagi , wzmożona ruchliwość oraz niski poziom wiadomości ogólnych.
2. D. A. - lekki stopień upośledzenia - liczne zaburzenia rozwojowe , cechy nadpobudliwości psychoruchowej , niski poziom wiadomości i umiejętności szkolnych.
3. K. J. - norma intelektualna- stwierdzona alalia motoryczna , mowa silnie zaburzona artykulacyjnie . Liczne zaburzenia chłopca w mowie utrudniają porozumiewanie się.

TEMAT:

„ Jak się masz , witanie się – jak podać rękę”.

TEMAT DO DZIENNIKA:

„Rozwijanie poczucia pewności siebie i zasad dobrego zachowania
- doskonalenie umiejętności witania się i podawania ręki.”

CELE OGÓLNE:

„Kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie”

CELE SZCZEGÓŁOWE:

- uczeń podejmuje współpracę w grupie i z nauczycielem ,
- potrafi nawiązywać kontakty z rówieśnikami z zachowaniem zasad dobrego zachowania,
- rozwija pewność i wiarę w swoje możliwości ,
- demonstruje swoje umiejętności rówieśnikom,
- doskonalą koordynację wzrokowo-ruchową ,
- utrwalenie pojęć : ręka , dłoń, prawa strona, lewa strona.

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

FORMY:

-indywidualna,

-zbiorowa,

-grupowa ,

METODY:

-pokaz,

-praktyczne działanie.

-metoda aktywizująca (element dramy).

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. Romana Reya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49

NIP 886-10-16-845 REGON 143093660

pwnpl



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

PRZEBIEG ZAJĘĆ :

Lp	ETAP	PRZEBIEG ZAJĘĆ	UMIĘTNOŚCI KLUCZOWE
1	Powitanie.	<ul style="list-style-type: none"> - Powitanie. - Nauczyciel wita się z każdym dzieckiem poprzez podanie prawej ręki mówiąc: Witam cię serdecznie np. Damianie. - Rozmowa - Jak minął dzień poprzedni , co się wydarzyło? 	<ul style="list-style-type: none"> -Komunikacja. -Wdzięk i grzeczność (formy grzecznościowe). -Słuchanie. -Nawiązanie kontaktu.
2	Przygotowanie miejsca pracy.	-Nauczyciel prosi dzieci o ustawienie się naprzeciwko w dwóch rzędach.	-Koncentracja.
3	Ćwiczenia.	<p>Nauczyciel podchodzi do ucznia w ciszy i zatrzymuje się przed nim w odległości ok..2 stóp.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Zsuwa obie stopy wyciągając prawą rękę i ściskając dłoń dziecka patrząc mu w oczy. -Pochyla leciutko głowę, lekko uginając kolana i z uśmiechem i serdecznością wita werbalnie dziecko .w następujący sposób: <p>„ Dzień dobry Damianku miło ciebie widzieć „</p> <ul style="list-style-type: none"> -Nauczyciel wybiera każdego z rzędu po jednej osobie . Patrząc w oczy pierwszej z nich lekko pochyla głowę i w sposób serdeczny mówi : <p>„ Krystianku poznaj mojego przyjaciela Damianka”. Przenosząc wzrok na drugą osobę wypowiada następujące słowa: „ Damianku to mój przyjaciel Krystian poznajcie się „</p> <ul style="list-style-type: none"> -Robi to bardzo powoli tak , aby każde dziecko mogło zaobserwować jego ruchy. -Nauczyciel nazywa każdą z wykonywanych czynności . 	<ul style="list-style-type: none"> -Obserwacja. -Koncentracja.
4	Ćwiczenia.	1.Wyobraź sobie , że masz dzisiaj urodziny . Zaprosiłeś kolegów i koleżanki z podwórka i szkoły. Nie wszystkie dzieci się znają . Twoim zadaniem jest odegranie scenki , w której przywitasz gości na swoim przyjęciu oraz przedstawiś sobie gości nawzajem zachowują	<ul style="list-style-type: none"> -Koncentracja . -Współpraca w grupie -Obserwacja. -Nabywa normy społeczne.

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

	<p>przy tym zasadę dobrego zachowania.</p> <p>a) gospodarz przyjęcia: Zapraszam was serdecznie na moje przyjęcie urodzinowe :</p> <p>-proszę wejście do środka, -Pozwólcie , że przywitam się z wami . Witaj Damianku!</p> <p>Gospodarz wyciąga rękę na powitanie , ściska ją nie za mocno patrząc koledze w oczy i gestem lewej ręki zaprasza kolegę do pokoju.</p> <p>-Witam ciebie Krystianku -gospodarz powtarza gest powitania .</p> <p>b)Koledzy , którzy zostali zaproszeni i przywitani skłaniają się lekko przy powitaniu i wyciągają prawą rękę w lekkim ukłonie do gospodarza.</p> <p>c)gospodarz przyjęcia : -Krystianie chciałbym abyś poznał mojego najlepszego kolegę z podwórka . Zwraca się do Krystiana słowami : Krystianie oto mój kolega Damian , poznajcie się . Damianie , oto mój najlepszy kolega z klasy .</p> <p>d)Chłopcy stają naprzeciwko siebie . Krystian wyciąga rękę do Damiana patrząc mu w oczy i wyciągając rękę do uścisku wymienia swoje imię np.: Nazywam się Krystian , miło mi ciebie poznać Damianie . Damian podaje rękę Krystianowi , skłania głowę i mówi „ Mnie również jest miło ciebie poznać Krystianie -kolegę z klasy mojego przyjaciela.</p> <p>d)gospodarz przyjęcia : Zapraszam was chłopcy do stołu chcę was poczęstować ciasteczkami , które upiekła moja mama.</p> <p>e)Chłopcy siadają do stolika , częstując się ciasteczkami. Dzieci wspólnie spędzają czas . Nauczyciel wykorzystuje gry planszowe do wspólnej zabawy.</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

javn.plsp z o.o. ul. Romana Maja 7 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49

NIP: 896-10-16-845 REGON: 950933650

pwnpl



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

	<p>Inspiruje rozmowy z zachowaniem zasad grzecznościowych np. proszę , przepraszam , dziękuję.</p> <p>2. Wyobraźcie sobie, że z wizytą do waszego domu przyjdę ja - wasza wychowawczyni. Chce poznać waszych rodziców , porozmawiać z nimi o was . Zaprosicie mnie? -Dzieci losują karteczki z przydziałem ról do odegrania:</p> <ul style="list-style-type: none">-mama,-tata,-dziecko. <p>-Nauczyciel: - kto zagra rolę taty? -kto wylosował rolę mamy? -kto będzie dzieckiem?</p> <p>ZACZYNAMY: Drzwi otwiera dziecko. N: Dzień dobry Damianku . Na pewno zastałam Twoich rodziców. Czy mogę wejść do środka? Dz: Zaprasza gestem nauczyciela do środka mówiąc: Proszę wejść , zapraszam. Dz: Mamo , tato pozwólcie mamy gości. N: Dzień dobry Państwu. Dz: Mamo pozwól , że przedstawię tobie moją wychowawczynię . Mama: Wyciąga rękę na powitanie do nauczyciela ściska ją serdecznie mówiąc : Jestem mamą Damianka , miło mi Panią poznać , serdecznie zapraszam . Mama: Przedstawia swojego męża - tatę Damianka , mówiąc: Pani pozwoli . to jest mój mąż - tata Damianka. N: Wyciąga rękę do taty , ściska ją mówiąc miło mi Pana poznać . Dz: Zapraszam Panią do pokoju . Czym mogę Panią poczęstować ? Mama i tata jednocześnie: Serdecznie zapraszamy. -Nauczyciel inspirowanie rozmowę : -Czym najchętniej Damianku Zajmujesz się w domu? -Jak pomagasz swoim rodzicom?</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl p.p. z o.o. ul. Romana Maja 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49

NIP 896-10-16-045 REGON 900933660

pwn.pl



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

		-Czy masz jakieś zwierzątko? - Jak się nim zajmujesz itp.	
		Pożegnanie: N: Czas się pożegnać . Miło było Państwa poznać . Podaje rękę mamie - Dowidzenia Pani , Dowidzenia Panu -podaje rękę tacie. Dowidzenia Damianku . Dziękuję tobie za zaproszenie , podaje mu dłoń i skłania się.	
5	Kontrola błędów.	-Nie patrzeć sobie w oczy. -Wyciąganie lewej ręki nie prawej. -Utrzymanie odpowiedniej odległości od osoby witanej. -W samym działaniu: - potykanie się, -niezgrabny uścisk dłoni.	-Weryfikacja. -Współpraca z kolegami.
6	Sprzątanie.	-----	-----
7	Zaproszenie do kręgu. Swobodna rozmowa dotycząca pracy.	-Nauczyciel wraz z uczniami siada w kręgu . -Rozmowa dotyczy : -jak dzisiaj pracowaliśmy? -kto nie miał ochoty dzisiaj Pracować? -dlaczego? - z kim się dzisiaj witałeś? - którą ręką to robiłeś? -co sprawiło tobie trudność?	-Komunikacja. -Ocena sytuacji. -Współpraca w grupie. -Relacje w grupie.
8	Pożegnanie (lekcja ciszy).	-Uczniowie nadal siedzą w kręgu i mają zamknięte oczy. -Nauczyciel staje przy drzwiach i szeptem wywołuje imię dziecka . -Dziecko cicho wstaje , podchodzi do nauczyciela i żegna się z nim poprzez podanie dłoni życząc sobie wzajemnie miłego dnia.	-Słuchanie . -Koncentracja. -„Wdzięk i grzeczność”.

Małta Kościuska - Bony



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO
CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

WNIOSKI (po przeprowadzonych zajęciach).

Scenariusz został w pełni przeze mnie i moich uczniów zrealizowany. Uważam ,że nie ma potrzeby jakiegokolwiek modyfikacji. Udało się Nam zmieścić w czasie , zrealizowaliśmy zamierzone cele . Ilość zadań do wykonania przez uczniów była wystarczająca . Zajęcia wzbudziły u dzieci wiele radości i zadowolenia . Pozwoliły na uzyskanie pewności siebie . Prowadzenie zajęć taką metodą jest jak najbardziej oczekiwane przez uczniów , pomaga im wyciszyć się , zdyscyplinować, pokazać przed innymi bez zażenowania , nabyć poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie . Dzieci zbliżyły się do siebie . Wiedzą ,że przez uczestnictwo w zajęciach prowadzonych metoda Montessori można zdobyć potrzebną wiedzę i umiejętności.

Marta Kosińska
-Bony





SCENARIUSZ ZAJĘĆ POZALEKCYJNYCH

prowadzonych metodą Montessori dla kasy II

(praca z materiałem praktycznego dnia)

Opracowała i zrealizowała : Renata Kubiak- Fiołka

Charakterystyka uczniów

-  **Joanna** - niepełnosprawność ruchowa -wrodzone ubytki w budowie kośćca żeber, norma intelektualna
-  **Weronika** - mózgowe porażenie dziecięce postać spastyczna, niepełnosprawność ruchowa, zaburzenia emocjonalne, norma intelektualna:
-  **Olaf** - mózgowe porażenie dziecięce- postać mieszana- hemiplegia prawostronna, norma intelektualna
-  **Sandra** - uszkodzenia centralnego układu nerwowego- niepełnosprawność ruchowa i intelektualna w stopniu lekkim.

TEMAT:

„ *Moje przyjęcie urodzinowe*”

TEMAT DO DZIENNIKA:

Rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej i koncentracji -doskonalenie umiejętności witania się, nakrywania stołu dla gości oraz sprzątania po uroczystości.

CEL OGÓLNY:

Zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas zadań i rozwiązywanie problemów.

CELE SZCZEGÓŁOWE:

- Uczeń podejmie współpracę w grupie i z nauczycielem,
- Potrafi nakryć stół dla gości,
- Potrafi witać się i odbierać życzenia.
- Wie jakie słownictwo powinno występować podczas urodzin.
- Zademonstruje swoje umiejętności kolegom i koleżankom z klasy.

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

FORMY :

- Indywidualna
- Grupowa.

METODY

- Pokaz.
- Elementy dramy.
- Rozmowa kierowana
- Praktyczne działanie

MATERIAŁY: serwetki, obrusy, filiżanki, podstawki, talerzyki do ciasta, sztucce (łyżeczki i widelczyki do ciasta), torby okolicznościowe do pakowania prezentów, cukiernice.

PRZEBIEG ZAJĘĆ

L.p.	Etap	Przebieg zajęć	Umiejętności kluczowe
1.	Powitanie	<ul style="list-style-type: none"> • Powitanie • Przygotowanie do zajęć • Mycie rąk, • Rozmowa- jak minął dzień poprzedni, co się wydarzyło. 	<ul style="list-style-type: none"> • Komunikacja, • Współpraca z kolegami, • Słuchanie.
2.	Przygotowanie miejsca pracy	<p>Przygotowanie otoczenia</p> <p>Nauczyciel stawia na stole obok dzieci</p> <ul style="list-style-type: none"> • Świecek urodzinowe • Tort • Torbę okolicznościową na prezenty, • obrus • tacę z talerzykami i filiżankami, • sztucce, • serwetki. <p>Nauczyciel w milczeniu z gracją rozkłada obrus, serwetki ,talerzyki ,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obserwacja, • Uważne słuchanie, • Koncentracja • Łączenie w pary

PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Dla U z LNI

		filiżanki, sztucce, cukiernicę.	
3.	Ćwiczenie	Nauczyciel jeszcze raz pokazuje jak należy rozłożyć obrus i jego złożyć i prosi dzieci , aby dobrały się w pary. Dzieci ćwiczą w parach jedno pobiera obrus i go rozkłada, drugie składa i odnosi. Zmiana ćwiczących. Dzieci pozostawiają rozłożone obrusy na stolikach	<ul style="list-style-type: none"> • Obserwacja • Gracja • Koncentracja
4.	Ćwiczenie	Nauczyciel demonstruje jak należy z gracją pobrać tacę z filiżankami i talerzykami oraz sztuccami jak należy je rozstawić na stole. Dzieci ćwiczą w parach jedno pobiera tacę i ją odnosi, a drugie rozkłada talerzyki i filiżanki oraz sztucce na stole ,na pozostawianym obrusie na stolikach ćwiczebnych.	<ul style="list-style-type: none"> • Koncentracja • Obserwacja • Równowaga, • Gracja
5.	Ćwiczenie	Następnie nauczyciel prosi jednego z uczniów, aby wyszedł za drzwi i udawał gościa. Gość puka. Nauczyciel podchodzi do drzwi, otwiera z gracją drzwi, wpuszcza gościa, z gracją zamyka drzwi. Wita się i odbiera życzenia i prezent, prosi o rozebranie się z garderoby, zaprasza gościa do stołu. Jedno dziecko jest gościem ,a jedno solenizantem-dzieci się witają gość, składa życzenia, przekazuje prezent, solenizant odbiera życzenia i zaprasza do zastawionego stołu.	<ul style="list-style-type: none"> • Gracja • Koncentracja • Zasady dobrych manier
6.	Kontrola błędów	Źle poskładany lub rozłożony obrus Źle ułożona zastawa, Potłuczone szkło.	<ul style="list-style-type: none"> • Weryfikacja • Współpraca z kolegami
7.	Sprzątanie	Odkładanie akcesoriów na swoje miejsce, sprzątanie potłuczonych naczyń.	<ul style="list-style-type: none"> • Porządek
8.	Zaproszenie	Nauczyciel zaprasza wszystkich do	

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

	do kręgu Swobodna rozmowa dotycząca pracy	zastawionego stołu, rozlewa herbatę do filiżanek, każdy otrzymuje kawałek tortu- dzieci konsumują. Po konsumpcji sprzątają. Rozmowa dotyczy ❖ Jak dzisiaj pracowaliśmy ❖ W jaki sposób pomagaliśmy sobie ❖ Co mi się podobało ❖ Kto nie miał ochoty pracować dlaczego?	<ul style="list-style-type: none"> • Komunikacja • Ocena • Współpraca, • Relacje w grupie
9.	Pożegnanie (lekcja ciszy)	Uczniowie przechodzą na dywan siedzą w kręgu, przechodzą do pozycji leżącej ,zamykają oczy, przez chwilę wyobrażają sobie swoje przyjęcie urodzinowe, następnie-odsluchują tekst treningu autogenego Szulca. Nauczyciel włącza relaksacyjną muzykę. Po wyciszeniu nauczyciel szeptem wywołuje imię dziecka(lub datę urodzenia dzieci), dziecko wstaje podchodzi do nauczyciela i żegna się z nim przez podanie ręki życząc sobie wzajemnie miłego dnia.	<ul style="list-style-type: none"> • Słuchanie, • Koncentracja • Wdzięk i grzeczność

Trening autogeny Szulca dla dzieci

Źródła wiedzy

www.sukces.fora.pl/artykuly-recenzje-komentarze,11/trening-autogeny-dla-dzieci,79.html

"Mamusia czekała już na Misia Uszatka i przygotowała mu ciepłe i miękkie łóżeczko.. W pokoju było cichutko, bo wszystkie zabawki już spały.



- Misiu ułożył się wygodnie, zamknął oczka, rozprostował nóżki i rozluźnił rączki.

Teraz Uszatek oddycha równo i spokojnie. Jest mu dobrze, przyjemnie i miękko.

Leży Miś Uszatek i tak sobie myśli: Jest mi dobrze. Oddycham lekko, równo i spokojnie. Wszystkie zabawki teraz śpią. Za chwilę i ja zasnę.

- Czuję, jak moja prawa ręka staje się ciężka. Jest już bardzo ciężka. Jest już tak ciężka jak duży kamień na drodze. Jest już tak ciężka, że nie mogę jej podnieść.

- Czuję, jak moja lewa ręka staje się ciężka. Jest już bardzo ciężka. Jest już tak ciężka, jak duży kamień na drodze. Jest już tak ciężka, że nie mogę jej podnieść.

- Oddycham lekko, równo i spokojnie.

- Nóżki też są leniwe.

- Najpierw prawa nóżka staje się ciężka, coraz cięższa. Jest już tak ciężka, że nie chce mi się nią ruszać.

- Lewa nóżka staje się ciężka, coraz cięższa. Jest już tak ciężka, że nie chce mi się nią ruszać.

- Głowa leży spokojnie. Czuje się dobrze. Jest bardzo cicho i spokojnie.

- Oddycham lekko, równo i spokojnie.

- Oddycham lekko.

- Oddycham równo.

- Oddycham spokojnie.

- Czuję ciepło w rączkach i nóżkach. Coraz więcej ciepła.

- Ciepło jest w brzuszku, całe ciało jest ciepłe, jak w ciepłej kąpieli.

- Czuję się dobrze.

- Jest mi przyjemnie i dobrze.

- Sen zamyka mi oczka. Zasypiam, zasypiam.



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Dla U z LNI

- Otwieram oczy. Czuje się jak po przebudzeniu z głębokiego i przyjemnego snu.
- Podnoszę do góry ręce, przeciągam się.
- Jestem wypoczęty i radosny.
- A teraz czekam aż pani wypowie moje imię lub datę urodzenia, wtedy wstanę po cichu i pożegniam się.

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49
NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwnpl