

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



Scenariusze zajęć z wykorzystaniem programu pracy z uczniem niepełnosprawnym na podstawie metody Kinezjologii Edukacyjnej



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.
Człowiek – najlepsza inwestycja.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

SCENARIUSZ ZAJĘĆ W KLASIE Ia Z ELEMENTAMI KINEZJOLOGII EDUKACYJNEJ

(czas trwania 90 minut)

Autor scenariusza: Agnieszka Dutkiewicz

nauczyciel wspomagający

Szkoła podstawowa nr 2 z Oddziałami Integracyjnymi

Środa Wlkp.

Charakterystyka grupy: Klasa Ia liczy 20 osób. Grupa uczestnicząca w projekcie to 8 osób: 5 dziewczynek i 3 chłopców. Dzieci uczęszczają do tej klasy drugi rok. Rozpoczęły naukę w naszej szkole w oddziale przedszkolnym. W tym roku zespół został przekształcony w klasę integracyjną. Na zajęcia z elementami kinezjologii edukacyjnej uczęszcza chłopiec z opinią z Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej (dot. niedostosowania społecznego) oraz uczeń słabo-widzący (orzeczenie z P.P.P.). Ze względu na brak możliwości dojazdu pozostałe dzieci z orzeczeniami (troje) nie mogło przystąpić do projektu.

Dzieci są zgranym zespołem, pomagają uczniom z trudnościami, chętnie też współpracują z nauczycielem.

„Test ósemek” wykazał wśród dzieci:

typ wizualny: 4

typ audytywny: 2

typ kinestetyczny: 2

Temat zajęć: Moja bezpieczna droga do szkoły – z wykorzystaniem ruchów wspomagających synchronizację półkul mózgowych, pamięć i koncentrację.

Temat dla uczniów: Potrafię bezpiecznie przechodzić przez ulicę.

Cel ogólny:

- przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących tematów i zjawisk bliskich doświadczeniu uczniów.



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Cele szczegółowe:

Uczeń

- uważnie słucha czytanego tekstu,
- wypowiada się zdaniami na określony temat,
- potrafi określić zasady bezpiecznego poruszania się po ulicach miasta,
- wie, jakie skutki niesie za sobą nieznanostwo zasad ruchu drogowego,
- potrafi reagować na sygnał dźwiękowy i wzrokowy,
- potrafi wykonać ćwiczenia synchronizujące pracę półkul mózgowych: ruchy naprzemienne, kołyska, punkty na myślenie, aktywna ręka,
- wykonuje ćwiczenia Gimnastyki Mózgu wspomagające koncentrację i pamięć: sowa, wypady, słoń, punkty pozytywne, energetyczne ziewanie
- bierze aktywny udział w dramie,
- potrafi wyrazić emocje za pomocą ekspresji plastycznej.

Metody:

- elementy kinezylogii edukacyjnej – ćwiczenia synchronizujące współpracę półkul mózgowych oraz usprawniające koncentrację i pamięć
- słowna – pogadanka, rozmowa kierowana, opis, objaśnienia, instrukcje
- pokaz
- działanie praktyczne – ćwiczenia z kinezylogii edukacyjnej
- aktywizująca – improwizacja ruchowa, drama

Formy:

- indywidualna
- grupowa

Środki dydaktyczne:

plansza „ruch uliczny” Wyd. Nowa Era; wiersz Małgorzaty Strzałkowskiej „Przez ulicę”; czerwony krążek, zielony krążek; CD z muzyką relaksacyjną, pluszak – maskotka, CD dźwięki z ulicy i obrazki ilustrujące dźwięki z ulicy, plansza ze znakami drogowymi, farby plakatowe, kartka z bloku technicznego, pędzle, fartuchy do malowania farbami, tekst bajki relaksacyjnej z warsztatów Kinezylogia Edukacyjna

Literatura:

- materiały opracowane na szkoleniach w ramach projektu „Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49
NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwnpl



Przebieg zajęć:

1. Powitanie w kręgu: wszyscy siadamy w kole na dywanie, przedstawiam dzieciom temat zajęć i zapraszam do zabawy, wyjaśniając, że te zajęcia poprzez zabawę mają nam przypomnieć jak bezpiecznie poruszać się po drogach.

Zanim jednak to zrobimy zapraszam do wykonania ćwiczeń na polepszenie pracy mózgu i jego pobudzenie:

Proszę dzieci aby wstały i wykonali proste ćwiczenia, które pozytywnie nastawią ich do nauki, łatwiej będzie im zapamiętywać zdobyte informacje.

✚ **Ćwiczenie Gimnastyki Mózgu**

„Picie wody”: kiedy włączę muzykę proszę o rytmiczne picie w jej takt małymi łyżkami z równoczesnym oddychaniem. Woda spowoduje, że uspokoić swoje myśli i będziecie mogli myśleć o rzeczach przyjemnych.

„Punkty na myślenie”: odkładamy wodę i kładziemy palce jednej ręki na dwa punkty pod kością obojczykową z obydwu stron mostka. Dłoń drugiej ręki kładziemy na pępku. Delikatnie masujemy punkty jedną ręką, a robimy to po to, aby rozluźnić nasze ciało, abyście lepiej dostrzegali to, co będę Wam pokazywała na dzisiejszych zajęciach.

„Ruchy naprzemiennie”: stańcie teraz w lekkim rozkroku i powtarzajcie za mną, w rytm muzyki ruchy ręką i równocześnie nogą na przemian, prawa ręka do przodu wyprostowana, lewa noga wyprostowana do tyłu i na przemian. Starajcie się oddychać równo i myśleć o tym co robicie. Wykonujemy to po to, aby pobudzić nasze ciało i żebyście lepiej i staranniej pracowali z farbami. To Wam pomoże namalować piękne prace i sprawi, że Wasze ręce będą Was słuchać.

„Pozycje Dennisona”: teraz uspokajamy nasze ciało, stańcie prosto, skrzyżujcie stopy, obie dłonie splećmy grzbietem do siebie i zawijamy dotykając klatki piersiowej, zamykamy oczy i staramy się wytrzymać około 1 minuty, pamiętając o oddechu i trzymając język na górnym podniebieniu. Wsłuchajcie się w muzykę i myślcie przez chwilę o rzeczach przyjemnych, a w tym czasie Wasze głowy będą przygotowywać się do pracy. Teraz zmieniamy pozycję i stańcie prosto, nogi lekko rozchylone, trzymamy dłonie przed sobą na wysokości pępka, rozszerzamy palce i dotykamy dłonie ich czubkami, dłonie „zawieszamy” na brzuchu, język „kładziemy” na górne podniebienie, za zębami, zamykamy oczy i wyrównujemy oddech. Dziękuję za piękne wykonanie zadań. Teraz już jesteście gotowi do pracy, a Wasze głowy, ręce i nogi będą Was słuchały i wykonywały to, o co proszę.



Cel: zapewnienie synchronizacji półkul mózgowych, szybsze przetwarzanie informacji, łatwiejsza synteza informacji, koordynacja ruchowa, aktywność mechanizmu naprzemiennego ruchu ciała i motoryczno sensorycznej integracji, rozluźnienie, aktywizacja pracy oczu, „pobudka mózgu”.

2. Zabawa na powitanie: dobierzcie się w pary i zaśpiewamy piosenkę na melodię „Panie Janie” oraz jednocześnie będziemy się bawić w „łapki”.

„ Witaj Szymon, witaj Szymon (kłaszczemy w swoje dłonie)

Jak się masz? Jak się masz? (uderzamy w dłonie partnera na przemian, krzyżując je)

Wszyscy Cię lubimy, wszyscy Cię lubimy (uderzamy na przemian raz w swoje dłonie, raz partnera)

Bądź wśród nas! Bądź wśród nas!” (uderzamy na przemian raz jedną, raz drugą ręką o swoje udo i rękę partnera – krzyżując ją).

3. Siadamy na dywanie i zapraszam dzieci do bezpiecznej krainy znaków drogowych: pokazuję w tym momencie plansze z ruchem ulicznym. Zanim przystąpimy do omawiania co się na niej znajduje proszę dzieci o wykonanie ćwiczenia, aby ich mózgi zaczęły lepiej przypominać sobie słowa do budowania pięknych zdań.

✚ **Ćwiczenie Gimnastyki Mózgu „kołyska”**: usiądźcie wygodnie, nie blisko siebie, odchylcie się do tyłu, ugnijcie ręce w łokciach połóżcie się na przedramionach, nogi zegnijcie w kolanach i będziemy wykonywać ruchy jakby się kołysały na lewą i prawą stronę. To ćwiczenie pobudzi Wasze głowy do pracy, będziecie potrafili wyobrazić sobie wiele rzeczy, o których z łatwością opowiecie, szybciej też zapamiętacie to czego Was dzisiaj nauczę, a równocześnie będziecie potrafili się skupić, żeby nic nie umknęło Waszej uwadze.

Cel: poprawa pamięci, wzrost skupienia, kreatywne myślenie.

✚ **Ćwiczenie Gimnastyki Mózgu „sowa”**: proszę, abyście wstały i lewą ręką mocno chwyciły mięśnie barku z prawej strony tuż przy szyji, głowę obróćcie mocno w prawo, zróbcie wdech i powoli wydychajcie powietrze pohukując jak sowy, wolno obracając głowę w lewa stronę. Oddech jest bardzo ważny w tym, żebyście wszystko zapamiętali, żeby otworzyły się Wasze uszy i dobrze słuchały, a potem to co usłyszycie i zapamiętacie potrafiły opowiedzieć na przykład w domu rodzicom.

Cel: poprawa pamięci, wzrost skupienia, wpływ na kreatywne myślenie, mowę.

✚ **Ćwiczenie Gimnastyki Mózgu „wypadki”**: teraz proszę ustawcie się z szeroko rozstawionymi nogami, stopy ustawcie tak, aby „patrzyły” w jedną stronę, wyprostujcie się i głowę trzymajcie prosto. Robimy wdech, a kiedy powiem „wydech” zginamy nogę ustawioną z przodu, a w drugiej nodze kładziemy piętę na podłodze. I znowu wdech – prostujecie nogi i wydech uginacie nogi. To ćwiczenie spowoduje, że zadania wykonacie bez stresu, nie będziecie się obawiać nowych zadań i



oczywiście wasze głowy będą pracowały lepiej. To o co Was poproszę będziecie lepiej rozumieć i przez to będziecie pracować szybciej i sprawniej.

Cel: obniżenie poziomu stresu, poprawa pamięci, wpływ na zrozumienie, odprężenie.

4. Wracamy do pozycji siedzącej i skupiamy się na planszy z „ruchem ulicznym”. Zadaniem dzieci jest opisać sytuację na planszy, zbudować piękne zdania (te najładniejsze wszyscy muszą powtórzyć) i odnieść się do własnych doświadczeń.

Po krótkim opisie uczniowie wysłuchują wiersza czytanego przez nauczyciela:

„Przez ulicę”

By móc ulicę przebyć bezpiecznie,
trzeba znać mowę świateł koniecznie.

Światło czerwone zamyka drogę,
stoję i czekam bo iść nie mogę.

A gdy się pali światło zielone,
idę spokojnie na drugą stronę.

Niech żyją światła! Bo dzięki światłom
przejść przez ulicę jest bardzo łatwo.

Małgorzata Strzałkowska

5. Zapraszam dzieci do krótkiego ćwiczenia, które odpręży i poprawi wypowiedanie się.

✚ **Ćwiczenie Gimnastyki Mózgu „energetyczne ziewanie”**: proszę abyście wstały, trochę się poruszamy, a przez to obudzimy się trochę do dalszej pracy. Będziecie ziewać i zobaczycie, że poprawi Wam to humor i przypomnicie sobie wszystko z wiersza, który Wam przeczytałam. Wtedy lepiej i szybciej go zapamiętacie. Połóżcie palce obu rąk za uszami, szeroko otwórzcie usta i delikatnie masujecie palcami to miejsce, aż zaczniecie ziewać jakbyście dopiero wstali z łóżka. Powtórzcie to kilka razy.

Cel: poprawa komunikacji, odprężenie, poprawa skupieni, wpływ na ekspresję mowy.

✚ **Ćwiczenia Gimnastyki Mózgu „punkty pozytywne”**: proszę abyście dotknęły dwoma palcami bardzo delikatnie punktów na czole, które macie nad oczami. Pomasujcie je przez chwilę i myślcie o czymś przyjemnym. postarajcie się równo oddychać i spokojnie rozluźniać ręce i nogi. Za chwilę poprawi się Wasza mowa, opowiecie o tym co pomyśleliście, nie będziecie już zmęczeni i chętniej będziecie słuchać i patrzeć na to, co dla Was jeszcze przygotowałam.

Cel: Rozluźnienie myśli i ciała, kreatywne myślenie, poprawienie komunikacji, pozytywne nastawienie.

✚ **Ćwiczenie Gimnastyki Mózgu „słoń”**: proszę, abyście przyłożyli teraz jedno ucho do ramienia i tę rękę wyprostowali. Będzie nam ona służyła za „pisak”, a narysujecie w powietrzu leniwą ósemkę. Uginajcie lekko nogi w kolanach i delikatnie się kołyszcie na lewo i na prawo, patrzcie przed siebie i równo oddychajcie. To samo ćwiczenie



powtarzamy na druga rękę. Teraz będziecie mieli szeroko otwarte uszy i oczy i oczywiście wszystko co usłyszycie i zobaczycie łatwiej zapamiętacie. Łatwiej też wykonacie zabawę, którą za chwilę Wam zaproponuję, bo dobrze przygotujecie swoje głowy i mózgi do szybkiego reagowania na sygnał i zapamiętania polecenia.

Cel: poprawienie pamięci, wpływ na koordynację słuchowo – ruchową.

6. Po ćwiczenia z kinezylogii edukacyjnej, stojąc przypominamy słownie do czego służą światła na ulicach, jaką spełniają rolę i czy w ogóle są potrzebne.
7. Zabawa ruchowa – reagowanie na kolorowe krążki – pojazdy. Każdy udaje inny środek transportu, ruch uliczny jest na dywanie, ja pokazuję im krążki w dwóch kolorach: czerwonym i zielonym. Uczniowie „jeżdżąc” po dywanie reagują odpowiednio na kolor krążka i, albo „jadą”, albo „zatrzymują” się. Ważne jest aby wydawały przy tym dźwięk pojazdu.
8. Zabawa z elementami dramy: proszę uczniów o przypomnienie sobie niebezpiecznych sytuacji, jakie widzieli w telewizji, albo na drodze. Dzieci powinny nie mówić, nie opisywać tych sytuacji tylko je przedstawić. Jeżeli będzie to duży kłopot narzucam temat do prezentacji, np. wybiegnięcie dziecka na ulicę, pod pędzący autobus. Po prezentacji scenek nauczyciel krótko omawia każdą z nich.
9. Zaproszenie dzieci do zabawy
 - ✚ **Zabawa wspomagająca koncentrację „Nazwij sześć”**: siadamy w kole i podajemy sobie maskotkę – pluszaka, kiedy mówię „stop” maskotka zatrzymuje się w czyjejs ręce i podaję tej osobie głoskę, np. a 3. Wskazana osoba puszcza w ruch maskotkę i w czasie zanim ona znowu do niego dotrze musi wymienić wszystkie wyrazy kojarzące mu się z ruchem ulicznym, np. autobus, apteczka, awaria.
 - ✚ **Zabawa wspomagająca koncentrację „Posłuchaj i odnajdź”**: Uczniowie skupiają się na wysłuchaniu nagrania dźwięków z ulicy i w trakcie słuchania starają się odszukać wśród prezentowanych ilustracji odpowiedniej do usłyszanego dźwięku, np. jadący tramwaj, gwizdek policjanta, klakson samochodu. Kiedy dziecko zorientuje się, że to właściwy obrazek zabiera go i przywiesza go na tablicy magnesami.

Cel: wspomaganie koncentracji i pamięci, wpływ na słuch fonematyczny.

- ✚ **Ćwiczenie Gimnastyki Mózgu „aktywna ręka”**: usiądźcie proszę w kole, podnieście wyprostowaną rękę do góry i chwycie ją drugą ręką. Teraz będziemy się „siłować”, bo ręka wyprostowana będzie nam „uciekać”, a ta co ją trzyma będzie ją „zatrzymywać”. Uwaga, ręka ucieka w cztery strony, a potem zamieńcie ręce. To ćwiczenie rąk pomoże Wam wykonać następane zadanie z malowaniem farbami. potrzebne Wam będą ręce sprawne, nie zmęczone, które będą chciały pracować i będą was „słuchały”, więc musi



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

im pomagać głowa, a przez to ćwiczenie Wasza głowa będzie lepiej zapamiętywać polecenia i oczywiście pobudzi Wasza wyobraźnię, żeby prace były kolorowe i pomysłowe.

Cel: ćwiczenie wpływające na motorykę małą, prace mięśni rąk, pisanie.

10. Wykonanie pracy plastycznej „Jestem uczestnikiem ruchu drogowego” – malowanie farbami sceny z życia w ruchu ulicznym, z jak największą ilością znaków drogowych. prezentacja kilku podstawowych znaków drogowych i wyjaśnienie ich znaczenia.

11. Omówienie wykonanych prac i prezentacja na szkolnej gazecie.

12. Zabawa wyciszająca i relaksacyjna.

✚ **Alternatywne ćwiczenie wspierające równowagę emocjonalną „słuchanie bajki relaksacyjnej”**: Proszę abyście usiadły wygodnie, odprężyły się i wypily małymi łyżkami wodę. Posłuchajcie odgłosów przyrody, które Wam odtworzę na płycie. Teraz się połóżcie i przymknijcie oczy, wyrównajcie oddech, zamknijcie uszy na wszystko co Wam przeszkadza posłuchajcie krótkiej historii o wróbelku, która was uspokoi i sprawi, że pójdziecie do domu w dobrych humorach i nie będziecie się czuli zmęczeni.

Cel: picie wody – silne działanie oczyszczające z negatywnych emocji, bajka ma za zadanie odprężyć ucznia, spowodować, że poczuje się bezpiecznie i pozbędzie negatywnych emocji.

13. Dziękuję uczniom za zajęcia.

WNIOSKI:

Scenariusz został zrealizowany 4 i 7 października 2010r.
Założone i zawarte w scenariuszu cele w pełni zrealizowałam.

Temat jaki poruszyłam na zajęciach był dzieciom znany i dlatego chętnie uczestniczyły w rozmowach i zabawach związanych z ruchem ulicznym. Podobały im się ćwiczenia Gimnastyki Mózgu i pomimo, że nie wszystkie były dla nich łatwe (np. „wypadki”), starały się wykonać je poprawnie, powtarzając pokazywane przeze mnie ruchy.

Jednak największą radość sprawiła im zabawa wspomagająca koncentrację „Nazwij sześć”. Bawiły się przy wymyślaniu nazw doskonale, nie czuły zupełnie rywalizacji między sobą, a wręcz pomagały sobie, chociaż nie dla wszystkich było to proste zadanie.

Problemem dla dzieci było wyciszenie się po zajęciach na bajce relaksacyjnej. Słuchanie bajki w pozycji leżącej, wyciszenie i nie angażowanie ciała w ruch było dla nich trudne. Zupełnie nie potrafiły się odnaleźć w tej roli i ciężko im było „odpłynąć” i zrelaksować się. Być może było to spowodowane tym, że miały długi dzień w szkole i wiele zadań do wykonania. Myślę też, że nie potrafią jeszcze skorzystać z dobrodziejstw relaksacji i muszą się tego nauczyć.

Całe zajęcia dały im radość i komentowały je jako ciekawe oraz pomysłowe.

Myślę, że byłoby lepiej gdyby zajęcia były przeprowadzone w całości, w jeden dzień. Uniknęłabym wtedy dodatkowego wprowadzenia i więcej czasu miałyby dzieci na prace plastyczne. Wtedy ich zaangażowanie byłoby lepsze i ciekawsze pomysły na realizację zadania. Poza tym na drugich zajęciach dzieci odbiegały od tematu, tak jakby spodziewały się, że będzie mowa o czymś innym. Jednak zachęczone i zmotywowane pracowały dobrze.

Myślę też, że 45min to zdecydowanie za mało na realizację scenariusza bez pośpiechu i patrzenia na zegarek, ale zdaję sobie sprawę, że w dzisiejszych realiach, kiedy dzieci mają mnogość zajęć szkolnych ciężko jest znaleźć dogodny termin na dłuższe, jednorazowe sesje. Scenariusz zrealizowałam w założonym czasie, ale nie było to komfortowe, że wyznaczałam małą ilość minut na kolejne zdania. Ćwiczeń było tyle, że nie trzeba ich było rozciągać w czasie, ani dokładać nowych.

Zarówno moi uczniowie, jak i ja bardzo mile wspominamy te zajęcia.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

SCENARIUSZ ZAJĘĆ Z WYKORZYSTANIEM METODY KINEZJOLOGII EDUKACYJNEJ W KLASIE II

Konspekt przeznaczony jest do realizacji w klasie II. Jest to klasa integracyjna do której uczęszcza 17 uczniów. W ramach projektu w zajęciach będzie uczestniczyło 14 uczniów klasy. Wśród uczniów 4 dzieci posiada orzeczenia do integracji. Dwoje dzieci posiada opinie z PPP. Wśród uczniów posiadających orzeczenia 3 posiada zaburzenia w zachowaniu oraz 1 uczeń ma upośledzenie umysłowe w stopniu lekkim. Wśród uczniów posiadających opinie z poradni jeden uczeń ma zdiagnozowane zaburzenia w zachowaniu, a jeden podejrzenie dysleksji. Po przeprowadzeniu w klasie diagnozy z zastosowaniem metody kinezylogii edukacyjnej ustalono, że wśród dzieci jest 7 kinestetyków, 2 słuchowców i 5 wzrokowców.

Klasa II pracuje na programie wydawnictwa Nowa Era.

Temat zajęć: Zwierzęta z wiejskiego podwórka – utrwalenie wiadomości z wykorzystaniem ruchów poprawiających percepcję słuchową i pamięć.

Czas trwania: 90 minut

Osoba prowadząca: mgr Anna Słaby

Cel ogólny:

- zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów

Cele szczegółowe:

Uczeń:

- wie jakie zwierzęta żyją na wiejskim podwórzu

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49
NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwn.pl



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

- poprawnie rozwiązuje zagadki
- potrafi rozróżniać i naśladować głosy zwierząt
- nazywa osobniki dorosłe i ich potomstwo
- rozumie pojęcia: ssak, ptak
- sprawnie liczy i porządkuje liczby w zakresie 20
- podejmuje współpracę w grupie
- chętnie i dokładnie wykonuje ćwiczenia kinezylogiczne

Metody i techniki:

- ćwiczenia usprawniające percepcję słuchową i pamięć
- słowna - pogadanka
- aktywizująca - drama
- ćwiczenia kinezylogiczne (Woda, Sowa, Pozycje Dennisona)

Formy pracy:

- indywidualna jednolita
- zbiorowa jednolita
- grupowa

Środki dydaktyczne:

zagadki, figurki zwierząt wiejskich, laptop, nagranie z odgłosami różnych zwierząt, wiersz S. Kraszewskiego „Na wiejskim podwórku”, karty pracy dla uczniów, kartki, kolorowy papier, klej, nożyczki



Przebieg zajęć:

1. Przywitanie uczniów i wprowadzenie do zajęć:

Witam Was na dzisiejszych zajęciach. Chciałabym, abyśmy wybrali się dzisiaj wspólnie na wieś i przyjrzeni się bliżej zwierzętom zamieszkującym wiejskie podwórka. W tym celu poproszę Was abyście udali się na dywan i wygodnie sobie usiedli. Na początek napijemy się kilka łyčzków wody. (nauczyciel podczas picia przez uczniów wody mówi im o jej znaczeniu dla ich organizmu- zał. nr1) Teraz zamknijcie na chwilę oczy i słuchajcie tego, co będę do Was mówiła.

Jest piękny, słoneczny dzień. Przez otwarte okno wpadają do waszego pokoju ciepłe promyki słońca. Wszyscy otwieracie oczy, budzicie się. Wykonujecie następujące ćwiczenie (energetyczne ziewanie- służące lepszemu skupieniu- zał. nr1). Następnie musicie się trochę rozruszać, zatem wstajecie i wykonujecie to, co ja. (ćwiczenie z kinezylogii edukacyjnej- ruchy naprzemienne- służące wzmocnieniu aktywności organizmu- załącznik nr1).

Myślę, że każdy z Was już się rozruszał, zatem zapraszam wszystkich do ławek.

2. Rozwiązywanie zagadek związanych z tematyką zajęć:

Przygotowałam dla Was zagadki. (zał. nr 2) Będę je kolejno odczytywała. Osoba, która zna rozwiązanie zgłasza się i jeśli ją wybiorę udziela odpowiedzi. Następnie odszukuje figurkę zwierzęcia, którego dotyczyła zagadka i umieszcza go na stoliku.

3. Przyporządkowywanie zwierząt do określonej kategorii:

Nauczyciel umieszcza na drugiej ławce kartoniki z napisem: „SSAKI”, „PTAKI”(zał.nr3) Wspólnie z uczniami przypomina czym charakteryzuje się jedna i druga grupa zwierząt. Po omówieniu obu kategorii prosi, by chętni uczniowie zgłaszali się i przyporządkowywali figurki zwierząt do właściwej grupy. Po zakończonym zadaniu wszyscy wspólnie odczytują zawartość kolumny Ssaki oraz Ptaki.

4. Odgadywanie i naśladowanie odgłosów zwierząt:

Przypomnieliście już sobie nazwy zwierząt, które możemy spotkać na wiejskim podwórku. Mam zatem dla Was kolejne zadanie. Jednak zanim do niego przystąpicie wykonamy wspólnie ćwiczenie (nauczyciel wykorzystuje ćwiczenie sowa służące wzmocnieniu percepcji słuchowej- załącznik nr1).



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Po skończonym ćwiczeniu nauczyciel wyjaśnia uczniom na czym będzie polegało kolejne zadanie. Uczniowie będą słyszeli odgłosy różnych zwierząt wiejskich. (program multimedialny: Wczesne wspomaganie rozwoju „Cztery pory roku”) Osoba, która wie do jakiego zwierzęcia dany odgłos należy zgłasza się i głośno mówi. Następnie samodzielnie powtarza odgadnięty przez nią odgłos.

5. Zabawa dramatowa:

Nauczyciel wyjaśnia uczniom przebieg zabawy. Chętna osoba losuje kartonik z nazwą zwierzęcia (PIES, KROWA, KOT, KURA, OWCA, KOŃ, INDYK, ŚWINIA) Następnie naśladuje ruchem wylosowane zwierzę lub je opisuje. Pozostałe osoby odgadują o jakie zwierzę chodzi.

6. Przerwa śródlekcyjna.

7. Ćwiczenie z kinezylogii edukacji- pozycja Dennisona (załącznik nr1)- służące wyciszeniu się uczniów po przerwie

Uczniowie udają się na dywan. Piją łyżkami wodę, a następnie wykonują powyższe ćwiczenie.

Po jego zakończeniu udają się do ławek.

8. Dobieranie zwierząt w pary (dorosły i jego potomstwo):

Nauczyciel odczytuje na początek uczniom wiersz Stanisława Kraszewskiego „ Na wiejskim podwórku” (załącznik nr4). Następnie wyjaśnia, że zadaniem ich będzie pomóc matkom odnaleźć ich potomstwo.

Wręcza uczniom kartoniki na których są zapisane działania (dodawanie i odejmowanie- zał.nr5) do wykonania oraz kartoniki z liczbami stanowiącymi wyniki. Uczniowie muszą rozwiązać działania i obok umieścić liczbę , która jest wynikiem ich działania. Po wykonaniu wszystkich obliczeń obracają ułożone kartoniki na drugą stronę i wspólnie odczytują nazwy zwierząt jakie im się pojawiły:

krowa -cielę

koza – koźlątko

owca – jagnię

świnia –prosię

koń- źrebię



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

kura- kurczak

gęś – gąsiątko

kaczka – kaczątko

9. Po skończonym zadaniu nauczyciel prosi uczniów, by wstali i wykonuje z nimi ćwiczenie z kinezylogii edukacji aktywna ręka w celu zwiększenia pracy mięśni rąk (załącznik nr1).

Następnie dzieli uczniów na dwa zespoły i prosi, by każdy zespół usiadł przy innym stoliku.

Informuje , że zadaniem każdej grupy będzie wyklejenie wspólnie obrazka wylosowanego zwierzęcia (przydział zadania następuje drogą losową).

Po wykonaniu prac przez obie grupy następuje wspólne zakończenie zadania, oglądanie wykonanej pracy, dzielenie się wrażeniami.

10. Posumowanie

Uczniowie udają się na dywan. Każdy losuje kartonik z obrazkiem zwierzęcia. Następnie nauczyciel czyta krótki tekst:

„Mała Agatka na wsi mieszkała i każdego dnia zwierzęta swoje odwiedzała . Gdy wyjść z domu musiała zawsze je czule żegnała. Każde zwierzę żegna się jak umie (ukłony), bo każde zwierzę swój język rozumie. Żegnają się kury, koty, kaczki, psy, konie itd.

Uczeń, który usłyszy nazwę zwierzęcia, które wylosował kłania się i powraca do swojej ławki wydając jego odgłos.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

WNIOSKI Z PRZEPROWADZONYCH ZAJĘĆ:

TERMIN REALIZACJI ZAJĘĆ: 18.10.2010 r.

Z zajęć przeprowadzonych w ramach własnego scenariusza jestem bardzo zadowolona. Założone przeze mnie cele udało mi się zrealizować w czasie, który sobie w scenariuszu określiłam. Zajęcia przebiegły dość sprawnie, a dzieci wyszły z nich zadowolone. Najbardziej uczniom podobała się część lekcji w której mogli wcielić się w określoną rolę związaną z danym zwierzęciem (zabawa dramowa) oraz wspólna praca nad wyklejaniem zwierząt. Jeśli chodzi o ćwiczenia to najwięcej przyjemności sprawiały im ćwiczenia: sowa, energetyczne ziewanie, a także ruchy naprzemienne. Zdarzało się, że niektórzy uczniowie mieli problem z poprawnym wykonaniem danego ćwiczenia. Szczególnie w odniesieniu do I części pozycji Denissona – splatanie rąk. Wykonywane przez uczniów ćwiczenia nie w każdym przypadku przyniosły pożądaną efekt. Byli uczniowie, którzy nie przykładali się dość dobrze do wykonywanych ćwiczeń, śmiali się z niektórych z nich. Większość jednak dzieci starała się, a po wykonanych ćwiczeniach pracowała w tempie zadowalającym.

Moim zdaniem liczba ćwiczeń uwzględnionych w scenariuszu jest wystarczająca, nie pominęłabym żadnego ćwiczenia, ale nie dołożyłabym też nowych. Zauważyłam w ciągu trwania wielu zajęć, że dzieci chętniej wykonują ćwiczenia jeśli są one rozłożone w czasie, jeśli muszą wykonać kilka ćwiczeń naraz zaczynają odczuwać znużenie. W związku z powyższym uważam, że ćwiczenia wybrane przeze mnie zostały trafnie dobrane do tematyki zajęć.

Zajęcia z wykorzystaniem elementów kinezylogii edukacyjnej to dla dzieci ciekawe doświadczenie, a zarazem bardzo przydatna pomoc w pokonywaniu trudności szkolnych.

ZAŁĄCZNIK NR 1

PICIE WODY- woda doskonale przewodzi energię elektryczną dla prawidłowego funkcjonowania układu nerwowego. Dostarczając organizmowi wodę, pozwalamy sobie na relaks i uwolnienie się od stresu.

Podwyższenie energii, relaksacja, poprawa pamięci

ENERGETYCZNE ZIEWANIE- kładziemy palce obu rąk na połączeniu żuchwy i szczęki, możemy poczuć te miejsca przy otwieraniu i zamykaniu szeroko ust. Udajemy, że ziewamy i wydajemy ziewające, relaksujące dźwięki, otwierając szeroko usta. Masujemy obszary znajdujące się ponad górnymi i dolnymi zębami trzonowymi. Wykonujemy to ćwiczenie 3-6 razy.

RUCHY NAPRZEMIENNE- wykonujemy ruchy naprzemienne- podnieś kolano i dotknij nim przeciwległą dłoń lub łokieć. Wykonując to ćwiczenie odciągnij wolną rękę do tyłu. Zrób to 5 razy na każdą stronę. Można wykonać to ćwiczenie z tyłu ciała krzyżując rękę i przeciwległą nogę.

SOWA- Lewą ręką mocno chwytamy mięśnie barku z prawej strony. Głowę odwracamy maksymalnie w prawo. Robimy wdech i zaczynamy wydychać powietrze przy jednoczesnym, powolnym obracaniu głowy w lewą stronę. Brodę utrzymujemy na jednym poziomie. Powtarzamy ten ruch kilka razy, następnie wykonujemy to samo ćwiczenie z drugim ramieniem.

POZYCJA DENISONA- I faza:

Krzyżujemy nogi, ręce wyciągamy do przodu, dłonie odwracamy na zewnątrz, a kciuki kierujemy do dołu. Krzyżujemy ręce, splatamy dłonie, przyciągamy do klatki piersiowej. Językiem dotykamy podniebienia twardego. Możemy zamknąć oczy.

II faza:

Nogi ustawiamy równoległe do siebie, dłonie łączymy opuszkami palców

AKTYWNA RĘKA- stajemy, podnosimy wyprostowaną rękę do góry i chwytamy ją drugą ręką.

Podniesiona ręka stawia opór ręce trzymającej. Oporujemy na wydechu, licząc do ośmiu w czterech kierunkach: w stronę głowy, w bok, do przodu i do tyłu. Powtarzamy wszystko zmieniając rękę.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

ZAŁĄCZNIK NR 2

1. Chodzi po podwórku,

Woła: „Kukuryku”,

On i jego przyjaciele,

Mieszkają w kurniku. (KOGUT)

2. Bawię się w błocie

Krzyczę: „Kwiku, kwiku”.

Mieszkam w chlewiku (ŚWINIA)

3. Dwa rogi, ogon mam.

Zdrowe mleko daję wam. (KROWA)

4. Często wołam: me, me, me.

Czy ktoś wełnę moją chce? (OWCA)

5. Ciężko pracuję na wsi cały dzień.

Odpoczywam w stajni i nie

jestem leń. (KOŃ)



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

ZAŁĄCZNIK NR 3

SSAKI

PTAKI



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

ZAŁĄCZNIK NR 4

WIERSZ

Stanisław Kraszewski „Na wiejskim podwórku”

Na podwórko dumne matki prowadziły swoje dziatki:

Krowa – łaciate cielątko,

Koza – rogate kozłątko,

Owca – kudłate jagniątko,

Świnka – różowe prosiątko,

Koń – brązowe źrebiątko,

Kurka – pierzaste kurczątko,

Gąska – puchate gąsiątko,

Kaczka – pletwiaste kaczątko,

Każda prowadzi swoje dzieciątko!

Wtem ujrzały pieska Burka, który urwał się ze sznurka.

Tak się bardzo przestraszyły, że aż dzieci pogubiły..

Lamentują biedne mamy: „Co my teraz robić mamy?”.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

ZAŁĄCZNIK NR 5

KOŃ
9

$5 + 4 =$
ŻREBIĘ

KURA
12

$10 + 2 =$
KURCZAK

GĘŚ
18

$10 + 8 =$
GĄSIĄTKO

KACZKA
20

$10 + 10 =$
KACZAŃTKO

KROWA
5

$10 - 5 =$
CIELEŃ



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

KOZA

6

$16 - 10 =$

KOZŁĄTKO

OWCA

7

$10 - 3 =$

JAGNIĘ

ŚWINIA

8

$18 - 10 =$

PROSIĘ



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Publiczna Szkoła Podstawowa nr 2 im. Marii Konopnickiej

z Oddziałami Integracyjnymi w Nowej Soli

Konspekt zajęć w kl. II B

Opracowała: Barbara Andrzejewska

Charakterystyka zespołu klasowego:

Ilość uczniów w grupie - 9, w tym:

- 2 uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi – posiadających orzeczenia poradni psychologiczno – pedagogicznej,
- 1 uczeń – ADHD (opinia poradni psychologiczno – pedagogicznej),
- 3 uczniów z deficytami uwagi (lęk, agresja), mających trudności z czytaniem, pisaniem, z zaburzeniami sfery motywacyjnej (opinia poradni psychologiczno –pedagogicznej),
- 1 uczeń mający trudności z czytaniem i pisaniem.

Diagnoza kinezylogiczna - test ósemek:

- typ wizualny – 4 osoby

- typ audytywny – 3 osoby

- typ kinestetyczny – 1 osoba

Klasa pracuje na programie wydawnictwa WSiP.

Temat: „Wakacyjne skarby” – aktywacja ruchami usprawniającymi czytanie i pisanie.

Cel ogólny :

Zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów.

Cele szczegółowe:

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Uczeń:

- określa liczbę głosek i liter w wyrazach,
- układa zdania z rozsypanki wyrazowej,
- kształtnie pisze i poprawnie łączy litery,
- pozna ćwiczenia usprawniające czytanie (Sowa, Słoń) i pisanie (Alfabetyczne ósemki, Rysowanie oburącz),
- wskazuje na mapie położenie Morza Bałtyckiego oraz rzek: Odra, Wisła,
- zaznacza swoją miejscowość na mapie,
- buduje wypowiedź wielozdaniową na określony temat,
- prawidłowo wykonuje ćwiczenia kinezylogiczne,
- podejmuje współpracę z innymi.

Czas pracy: 90 minut

Metody:

- Kinezylogii Edukacyjnej – ćwiczenia usprawniające percepcję wzrokowo-ruchową i słuchową,
- słowne – pogadanka, objaśnienia, rozmowa kierowana, instrukcje,
- praktycznego działania – wykonywanie ćwiczeń kinezylogicznych,
- pokaz.

Formy pracy:

- indywidualna,
- zbiorowa.

Pomoce dydaktyczne:

- pudło kartonowe, miska, piasek,



- drobne przedmioty – pamiątki z wakacji,
- koperty z rozsypanką wyrazową,
- puzzle – konturowa mapa Polski,
- mapa fizyczna Polski,
- kartki, mazaki,

Przebieg zajęć:

I. Wprowadzenie:

1. Dzieci siedzą na krzeselkach ustawionych w kole. Nauczyciel wita dzieci (dzieci machają ręką do nauczycielki jeśli znajdują się w wymienionej grupie):
 - witam wszystkich, którzy spędzili wakacje nad morzem, w górach, nad jeziorem, na wsi, w mieście, u babci, u dziadka, u cioci i tych, którzy nigdzie nie wyjeżdżali i spędzali wakacje ze swoją rodziną.
2. Nauczyciel z dziećmi wykonuje ćwiczenia energetyzujące Gimnastyki Mózgu:
 - **picie wody** (*odgrywa podstawową rolę jako substancja warunkująca i wspomagająca proces uczenia się i myślenia, jako uniwersalny rozpuszczalnik jest konieczna do transmisji elektrycznych w układzie nerwowym i utrzymania w naszym ciele właściwego potencjału elektrycznego*) - nauczyciel zachęca, aby dzieci małymi łyčzkami, powoli piły wodę,
 - **punkty na myślenie** (*przesyłanie informacji z prawej do lewej półkuli, poprawa pisowni*)- masujemy palcami jednej ręki dwa punkty pod kością obojczykową z obydwu stron mostka. Dłoń drugiej ręki kładziemy na pępku. Masujemy „Punkty na myślenie” przez około 20 -30 sekund lub do momentu, aż poczujemy, że stały się one mniej wrażliwe lub przestały być bolesne. Następnie zamieniamy ręce miejscami i powtarzamy ćwiczenie.
 - **ruchy naprzemienne** (*koordynacja ruchowa, aktywność mechanizmu naprzemiennego ruchu ciała i motoryczno – sensorycznej integracji, czytanie, pisanie*)- podnieś kolano i dotknij nim

przeciwległą dłoń lub łokieć. Wykonując to ćwiczenie odciągnij wolną rękę do tyłu. Bądź świadomy ruchu, który wykonujesz. Zrób to 5 razy na każdą stronę. Następnie ćwiczenie wykonujemy z tyłu ciała krzyżując rękę i przeciwległą nogę. Zrób to 5 razy na każdą stronę.

- **pozycja Dennisona** (*integruje działanie obu półkul mózgowych*) - w pozycji stojącej (dzieci niepełnosprawne ruchowo siedzą). Krzyżujemy nogi tak, by lewa kostka znalazła się na wierzchu. Wyciągamy ramiona przed siebie, krzyżując ręce - lewy nadgarstek na wierzchu. Splatamy palce i przyciągamy ręce do klatki piersiowej. Pozostajemy tak przez 1 minutę. Można zamknąć oczy, oddychać głęboko i rozluźnić się. Język przyciskamy płasko do podstawy zębów przy wdechu, rozluźniamy język wraz z wydechem. Po zakończeniu pierwszej części należy rozstawić nogi oraz złączyć końce palców obu rąk, pozostając tak około minuty. Oddychamy głęboko.

3. Kwiat - uczniowie podzieleni na grupy, każda grupa otrzymuje duże kartki papieru, na którym rysuje kwiat – środek (koło) i tyle płatków ile jest dzieci w grupie. Na płatkach wpisuje się imię, każdego uczestnika grupy. W środku kwiatka dzieci wpisują wspólne cechy spędzonych wakacji, a na płatkach różnice. Uczestnicy opowiadają o swoich pracach.

II. Część główna

Mam dla was zagadkę, prawidłowe rozwiązanie wskaże, o czym będziemy dziś rozmawiać.

1. Skarb w piaskowym jeziorze

W kartonowym pudełku wycinamy dwie dziury na tyle duże, by każdy członek grupy mógł włożyć w nie swe przedramiona. Za tym pudełkiem z tyłu znajduje się niewidzialna dla pozostałych miska napęczniona piaskiem. Tej miski pilnuje strażnik. Siedzi naprzeciwko danego uczestnika i chowa dla niego dwa przedmioty w piasku, które mogą być pamiątkami z wakacji. Na start idzie pierwszy uczestnik, siada na krześle przed pudełkiem i przesuwając oba przedramiona przez wycięte otwory. Tam ręce zanurzają się w piasku i szukają ostrożnie ukrytych skarbów. Należy podać prawidłową nazwę. Znalezione przedmioty dzieci układają na stoliku.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

2. Energetyczne ziewanie – *(poprawa komunikacji, odprężenie, skupienie, pisanie, ekspresja mowy)*

- Kładziemy palce obu rąk na połączeniu żuchwy i szczęki, możemy poczuć te miejsca w czasie otwierania i zamykania szeroko ust. Udajemy, że ziewamy i wydajemy ziewające, relaksujące dźwięki, otwierając szeroko usta. Masujemy obszary znajdujące się ponad górnymi i dolnymi zębami trzonowymi. Zauważyć możemy, że to udawane ziewanie zmieni się w prawdziwe. Wykonujemy to ćwiczenie 3 – 6 razy.

3. Nauczyciel czyta tekst „Wakacyjne skarby” Dorota Gellner

Przed rozpoczęciem czytania nauczyciel poleca, aby dzieci słuchając sprawdzały, o których skarbach, poetka mówi w wierszu i są ułożone na stoliku.

Zawiesimy skarby
w kącie naszej klasy,
by nam przypominały
o wakacjach czasem...
Zasuszone osty,
tajemniczy korzeń,
muszle pozbierane
o świcie nad morzem.
Ktoś serce z piernika
kupił na straganie.
Poszukajmy miejsca
dla serca na ścianie.
Niech wisi przy skarbach
pośrodku kącika
i bije dla szkoty –
serduszko z piernika.



4. Rozmowa na temat wiersza wskazywanie pamiątek z wakacji, o których mowa była w wierszu. Ustalenie, że w klasie zgromadzone są tylko pamiątki z pobytu nad morzem.
5. **Picie wody** – pijąc często wodę małymi łykami relaksujemy swój organizm, uwalniamy się od stresu, poprawiamy pamięć.
6. Określanie liczby głosek i liter w wyrazach: muszla, korzeń, morze, bursztyn, kamień, pióro, rozgwiazda, łódka, naszyjnik.
7. **Kapturek myśliciela** – (*skupienie uwagi, koordynacja słuchowo – wzrokowa, słuch, pamięć*)
 - Chwytamy palcami brzegi małżowiny usznej i odwijamy je na zewnątrz, zaczynając od góry i kończąc na dolnych płatkach. Masujemy jednocześnie oboje uszu. Ćwiczenie wykonujemy od 3 do 5 razy. Na koniec rozciągamy uszy we wszystkich kierunkach.
8. Dzieci siadają do stolików, otrzymują w kopertach rozsypanki wyrazowe, każdy samodzielnie układa zdania. Uczniowie kolejno odczytują zdania i po sprawdzeniu poprawności przez nauczyciela uczniowie przepisują tekst do zeszytu.
9. **Leniwe ósemki** – (*poprawa pisowni, spostrzegania, płynność czytania*)
 - inaczej znak nieskończoności- rysowany bardzo wolno najpierw kilka razy ręką dominującą, potem podporządkowaną, na końcu obiema rękoma jednocześnie. Wzrok kotwiczymy na kciuku ręki, która rysuje ósemki.
10. **Alfabetyczne ósemki** – (*poprawa grafomotoryki, pamięci wizualnej*)
 - Dzieci wpisują w znak nieskończoności wyraz morze, w celu utrwalenia jego pisowni.
11. Układanie puzzli – dzieci otrzymują w kopertach małą mapę konturową Polski, każdy układa samodzielnie. Mapki zostają wklejone do zeszytu.
12. Praca z mapą Polski – wskazanie Morza Bałtyckiego na mapie fizycznej w klasie– następnie na ułożonej mapie kolorują i podpisują morze. Podpisują również rzeki: Wisła i Odra, na której zaznaczają swoją miejscowość.
13. **Picie wody** – pijąc często wodę małymi łykami relaksujemy swój organizm, uwalniamy się od stresu, poprawiamy pamięć - uczniowie stojąc piją wodę.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

14. Stoń – *(matematyka, ortografia, pamięć, słuch, koordynacja : słuch – oczy – ręce)*

- Przykładamy jedno ucho do ramienia wyprostowanej ręki. Ręką tą rysujemy w powietrzu leniwe ósemki. Zaczynamy od środka i poruszamy się w lewą stronę do góry, przenosząc ciężar ciała z jednej nogi na drugą, uginając je lekko w kolanach. Rysując ósemki patrzymy w dal poza rękę – staramy się, by nasze ciało było rozluźnione. To samo ćwiczenie wykonujemy dla drugiej ręki.

15. Sowa – *(słuch, pamięć, ortografia, mowa, matematyka, rozróżnianie prawej – lewej strony ciała, koordynacja ułożenia ciała w przestrzeni)*

- Lewą ręką mocno chwytamy mięśnie barku z prawej strony. Głowę odchylamy maksymalnie w prawo. Robimy wdech i zaczynamy wydychać powietrze przy jednoczesnym, powolnym obracaniu głowy w lewą stronę. Brodę utrzymujemy na jednym poziomie. Powtarzamy ten ruch kilka razy, następnie wykonujemy to samo ćwiczenie z drugim ramieniem.

16. Samodzielne układanie zdań – nauczyciel każdemu dziecku rozdaje jeden „skarb” z wakacji, polecając, aby ułożyło bez zapisywania dwa zdania o otrzymanym przedmiocie.

17. Rysowanie oburącz – *(orientacja przestrzenna, rysowanie, pisanie, motoryka precyzyjna, ortografia, wizualizacja)*

- Rozpoczynamy od dowolnego „bazgrania” obydwoma rękami naraz. Zaczynamy od dużych ruchów ramion, pracując na dużej powierzchni; szyja i oczy są rozluźnione, następnie na papierze symetryczne formy dwiema rękami. Do tego ćwiczenia nauczyciel wprowadza wierszyk do rysowania. Dzieci zgodnie z treścią rysują najpierw w powietrzu następnie na kartkach mazakiem.

ZAGADKA



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA



To jest lina,



tak się ją przekłada



i teraz zagina.

Tu kropka, kreseczka...



Ach, to jest _____!

Jeszcze płetwy jej zrobimy

i do wody ją wrzucimy.

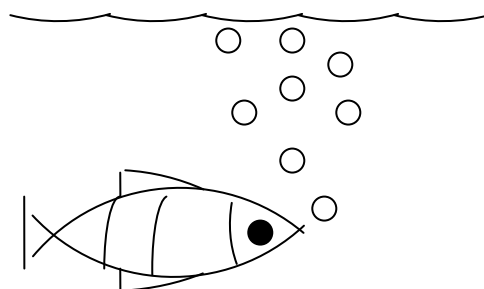
Do strumyka rybka wpada,
patrz, jak bardzo z tego rada,

jak pod wodę nurka daje,

tylko ogon jej wystaje.

Teraz łebek wychyliła,

Płyń wesoło, rybko miła!



18. Wahadło – (poprawia obuoczne patrzenie, umiejętności pisania, czytania, rozluźnia)

- Opuszczamy podbródek maksymalnie w dół, poruszamy głową powoli od jednego ramienia do drugiego, oddychając przy tym swobodnie.

19. Kołyska – (pamięć, wzrost skupienia, wzrokowe nawyki, czytanie, kreatywne myślenie)

- Siadamy na podłodze. Odchylamy się do tyłu (ręce ugięte w łokciach), podpieramy się na



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

przedramionach. Wykonuje ruchy zgiętymi w kolanach nogami z jednej strony na drugą. Poprzez kotłowanie rozluźniamy mięśnie bioder.

Zakończenie

1. Zabawa – dokończ opowiadanie – dzieci siedzą w kole prowadzący podaje słowo - wakacje, każdy kolejny uczestnik musi powtórzyć to słowo i dodać nowe.
2. Podsumowanie zajęć i ewaluacja. Rozmowa z dziećmi na temat zajęć, co się podobało, jakie ćwiczenia były trudne do wykonania, a które łatwe.

Podziękowanie za udział.

Literatura:

1. Wanda Szymanówna „Rysowane wierszyki”, Centrum Metodyczne Pomocy Psychologiczno – Pedagogicznej MEN, Warszawa 1995
2. Brigid Fuchs „Zabawy na rozwiązywanie konfliktów i napięć w grupie” „Jedność”, Kielce 2004
3. Materiały szkoleniowe: warsztaty Kinezylogia Edukacyjna, Poznań 14- 15.05, 11- 12. 06.2010 r.



Scenariusz zrealizowałam 4.10.2010r.

Uczniowie bardzo chętnie wykonywali wszystkie ćwiczenia. Pierwsza zabawa Kwiat z podziałem na grupy pokazała wyraźnie sympatie w klasie szczególnie wśród chłopców, niechętnie ją kończyli. Dzieci były w czasie zajęć bardzo zaangażowane z radością wyciągały skarby z pudełka czy układały puzzle. Rysowanie oburącz ćwiczyliśmy już wcześniej, a rysowanie do wiersza zachęciło uczniów do ponownego wysiłku.

Wszystkie ćwiczenia z metody Dennisona dzieci wykonywały chętnie, pomagają bardzo wyciszyć klasę, szczególnie po przerwie bądź zajęciu, które wyzwoliło dużo emocji.

Zmieniłam tylko jedno zadanie, a mianowicie dzieci w założeniu miały ułożyć i zapisać dwa zdania o wskazanym przez nauczyciela skarbie z wakacji zrezygnowałam z zapisu tych zdań, dzieci tylko wypowiadały się.

Cele zostały osiągnięte.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Szkoła Podstawowa nr.2
z Oddziałami Integracyjnymi
66 – 300 Międzyrzecz
Opracowała: mgr Dorota Zielińska

Scenariusz zajęć z wykorzystaniem elementów metody Kinezylogii Edukacyjnej.

Charakterystyka grupy:

Scenariusz przeznaczony jest dla grupy czterech uczniów klasy II.

Troje uczniów posiada orzeczenia poradni Pedagogiczno – Psychologicznej o niepełnosprawności intelektualnej lekkiego stopnia.. Jedna uczennica jest w trakcie badań poradni. Uczniowie mają poważne problemy z opanowaniem umiejętności czytania. Czytają proste jedno i dwusylabowe wyrazy z pomocą nauczyciela. Nie rozpoznają niektórych liter drukowanych, podczas przepisywania z druku myślą kształt liter pisanych.

Krzysztof G. – diagnoza poradni - poważne zaburzenia analizy i syntezy wzrokowej, niejednorodna lateralizacja (lewa ręka, prawe oko), znaczne opóźnienie sprawności analizatora wzrokowo – kinetycznego (poziom 4-latka, mowa opóźniona, zaburzona, zaburzenia słuchu fonematycznego, obniżona sprawność grafomotoryczna.

Anna W. – diagnoza poradni – głębokie deficyty procesów myślowych, niski poziom analizy i syntezy wzrokowej, opóźnienie sprawności analizatora wzrokowo – kinestetycznego (poziom 4- latka), problemy ze skupieniem uwagi, zaburzona sprawność grafomotoryczna, globalne opóźnienie w dojrzewaniu sfery poznawczej i emocjonalnej.

Dominik O. – diagnoza poradni – zakłócenie funkcjonalnej sprawności pamięci słuchowej- zarówno długotrwałej jak i bezpośredniej, głębokie deficyty bodźców wzrokowych, integracja wzrokowo – ruchowa(poziom 5 – latka), zaburzenia analizy i syntezy słuchowej i wzrokowej.

Sonia S. – Uczennica była badana w okresie czerwca, obecnie nie posiadam jeszcze dokumentacji z poradni. Jest dziewczynką wycofaną, nieśmiała trudno nawiązującą kontakt. Posiada poważne problemy z zapamiętywaniem treści opowiadań, wierszy na pamięć. Czyta w bardzo wolnym tempie głosząc krótkie wyrazy, dłuższe wyrazy tylko z pomocą nauczyciela. Ma problemu z analizą słuchową wyrazów. Podczas przepisywania myli kształt liter pisanych.

Temat:

„Doskonalenie techniki czytania - z wykorzystaniem ruchów usprawniających koordynację wzrokowo-słuchową, pamięć oraz koncentrację uwagi.”



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Cel ogólny:

- Zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów.

Cele szczegółowe:

Uczeń:

- dokonuje analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej,
- układa wyrazy z liter,
- doskonali technikę czytania,
- doskonali technikę liczenia w zakresie 20,
- poznaje nowe słownictwo dotyczące transportu wodnego,
- zna ćwiczenia doskonalące koncentrację, uwagę, pamięć oraz orientację przestrzenną,
- rozumie wpływ stosowania ćwiczeń kinezyjologicznych na poprawę techniki czytania i pisanie.

Metody pracy:

- metoda Kinezyjologii Edukacyjnej P. Dennisona – ćwiczenia psychofizyczne,
- metoda praktycznego działania – ćwiczenia kinezyjologiczne: Słoń, Alfabetyczne ósemki, Kotyska, Myślenie o X, Luźne skłony,
- metoda słowna – pogadanka, objaśnienia, instrukcje,
- metoda oglądowa – pokaz, obserwacja,
- metoda aktywizująca – improwizacja ruchowa, bajka relaksacyjna,

Formy pracy:

- indywidualna,
- zbiorowa.

Środki dydaktyczne:

- treść wiersza pt. „ Dziwna planeta” – zabawa wg. P. Dennisona,
- balony,
- tabliczki z działaniami w zakresie 20 i literami wyrazu okręt,
- ilustracje różnych rodzajów okrętów,
- mapa świata,
- tablice demonstracyjne utrwalanych liter,
- treść wiersza Ireny Tuwim pt: „ Co wiezie okręt”,
- duże kartki papieru, mazak dla każdego dziecka,
- ilustracje rzeczy rozpoczynających się na głoskę „b”- zgodnie z treścią wiersza,

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49
NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwn.pl



- rozsypanka wyrazowa,
- tabliczka ze znakiem X,
- treść bajki relaksacyjnej.

Przebieg zajęcia:

1. Taniec na dzień dobry.

Dzieci łączą się w pary, stoją naprzeciwko siebie, tworzą koło zewnętrzne i wewnętrzne. Przy słowach rymowanki:

„Wszyscy są, witam Was,
Zaczynamy, bo już czas.
Jestem ja, jesteś Ty,
Razem to jesteśmy my.”

Uczniowie wykonują następujące ruchy:

- Kłaśnięcie w swoje dłonie,
- Kłaśnięcie z partnerem rak prawych,
- Kłaśnięcie w swoje dłonie,
- Kłaśnięcie z partnerem rak lewych (powtórka 1,2,3,4),
- Dzieci wskazują na siebie,
- Dzieci wskazują na kolegę,
- Cztery razy uderzają w dłonie kolegi.

Dziecko po zewnętrznej stronie koła przechodzi do kolejnej osoby i powtarza zabawę dopóki wszyscy się nie przywitają.

2. Ćwiczenia Gimnastyki Mózgu

Nauczyciel informuje dzieci , że za chwilę wystuchają wiersza i wykonają ćwiczenia, które pomogą im podczas obliczeń. Każde ćwiczenie ma do spełnienia inne zadanie.

- a) Ćwiczenie „**Słoń**” - rozluźni mięśnie szyi i oczu oraz ułatwi liczenie.

Nauczyciel recytuje fragment wiersza „Dziwna planeta” , dzieci przybierają opisaną pozycję i wykonują ćwiczenia.

"Na dziwnej planecie Paula Dennisona można spotkać wesołego

słonia , który swą głowę do trąby przykleja , ugina lekko grube kolana. Z wdziękiem porusza górną połowę ciała. Słoń tak się gimnastykuje - a jego trąba duże uszy rysuje."

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Dzieci przykładają jedno ucho do ramienia wyprostowanej ręki. Ręka ta rysują w powietrzu leniwe ósemki. Zaczynają od środka i poruszają ręką w lewą stronę do góry, przenosząc ciężar ciała z jednej nogi na drugą, uginając je lekko w kolanach. Rysując ósemki patrzą w dal poza rękę.

b) Zabawa z balonami (ruchy naprzemienne)

Nauczyciel informuje, że zabawa ta polepsza koordynację lewej i prawej strony ciała i ułatwia naukę.

"Stoń pod ogromnym , wspaniałym balonowym drzewem stoi . Duże , kolorowe balony rosną w zasięgu każdej dłoni . Wystarczy mocno chcieć i balon można nieć . Jedną i drugą ręką podbijać -czas szybko będzie nam mijać."

Dzieci jednocześnie z wymachem i odbiciem jedną ręką , unoszą przeciwną nogę . Dzieci przez kilka minut odbijają balony umieszczone w różnych miejscach sali.

c) Ćwiczenie – „Luźne skłony”

Nauczyciel informuje , że ćwiczenie pomoże im się skupić i ułatwi wykonywanie obliczeń.

Dzieci (słoniątka) siadają, krzyżują wyprostowane nogi, pochylają się głęboko do przodu z opuszczoną głową, sięgają rękoma (trąbą)jak najdalej przed siebie. Kołyszają rękoma na boki. Wraz ze skłonem wykonują wydech. Wdech biorą gdy ramiona i tułów podnoszą równoległe do ziemi.

Ćwiczenie powtarzają kilka razy a następnie zmieniają układ nóg.

3. Dodawanie i odejmowanie w zakresie 20.

-Wpisywanie przez uczniów wyników na kartkach z działaniami w zakresie 20 umieszczonymi na tablicy. Ułożenie wyników rosnąco.

Odczytanie hasła: OKRĘT

Wyjaśnienie słowa-okręt.

Rozmowa z dziećmi wsparta pytaniami, ilustracjami różnych rodzajów okrętów, mapą świata.

Jakie są rodzaje okrętów?

Do czego służą okręty?

4. Zabawa ruchowa wg opowieści nauczyciela

Nauczyciel opowiada o kołyszącym się na falach okręcie, uderzeniu bałwanów o burtę, wyciu syreny okrętowej itp. Dzieci naśladują czynności, bawią się.

W czasie zabawy wykorzystujemy zabawę:

a) „Kołyska”

Nauczyciel informuje, że ćwiczenie to pomoże dzieciom lepiej się skoncentrować i ułatwi czytanie.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Dzieci siadają na czymś miękkim, na podłodze. Odchylają się do tyłu – uginając w łokciach ręce – podpierają się na przedramionach. Wykonują ruchy zgiętymi w kolanach nogami z jednej strony na druga. Przez kołysanie rozluźniają mięśnie bioder.

b) Ćwiczenia oddechowe

Dzieci naśladując wiatr wciągają powietrze nosem i wypuszczają ustami naśladując odgłos wiejącego wiatru, wycia syreny itp.

5. Ćwiczenia w czytaniu.

Na dywanie leżą odwrócone tabliczki z pisanymi i drukowanymi literami alfabetu.

Wykorzystujemy te litery, które dzieci myślą i chcemy utrwalić. Dla każdego dziecka przygotowana jest duża kartka papieru umieszczona na ścianie w sali lekcyjnej. Nauczyciel zachęca dzieci do wysłuchania fragmentu wiersza Ireny Tuwim pt. "Co okręt wiezie" i zapamiętaniu przedmiotów, których nazwa rozpoczyna się głoską A .

Co wiezie okręt

Ogromny okręt po morzu płynie
I wiezie ciężkie kufry i skrzynie.
Tak objuczony niby zwierz jaki
Dźwiga z daleka worki i paki.
A tak mu ciężko, że zgrzyta i szczęka.
A czym ten okręt tak objuczony?
Co też on dźwiga? Czym napełniony?

Na każdą z liter w alfabecie
Na tym okręcie coś znajdziecie.
Więc wam wyliczę - nie jak popadło,
Ale jak idzie

A B E C A D Ł O

Na A - **arbuzy** pyszne, soczyste
I **ananasy** w środku złociste.
Wielkie **akwarium** – w nim złote rybki,
Żółty **autobus** zwinnie i szybki. (Wiersz w załączniku)

a) - Co okręt wioził na literę „A” ?

Nauczyciel jednocześnie demonstruje literę A pisaną i drukowaną.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Dzieci wymieniają wyrazy rozpoczynające się głoską A, które były wymienione w wierszu. Przeprowadzają analizę i syntezę wybranych wyrazów. Kreślą w powietrzu wielką i małą literę A .

Ćwiczenie „**Alfabetyczna ósemka**”

Uczniowie wpisują na dużych arkuszach małą literę a w alfabetyczną ósemkę – inaczej znak nieskończoności. Wpisujemy małą literę alfabetu w znak nieskończoności, płynnie zawsze zaczynając lewo w górę. Nauczyciel informuje, że ćwiczenie te poprawia precyzję ruchów ręki, co wpłynie na piękny kształt liter.

b) – Jak myślicie co okręt wiezie na literę „B” ?

Każde dziecko otrzymuje w kopercie małe obrazki .

Wybiera tylko te, których nazwy są na literę „b”.

Nauczyciel odczytuje fragment wiersza, demonstrując literę:

„Na B – zwierzęta: **barany, byki.**

Beczki, buciki i baloniki

Duże i małe – różne **butelki**

Błaszane bańki ogromne **belki.**”

Dzieci sprawdzają poprawność wykonanego przez nich zadania. Wygrywa dziecko, które wybierze prawidłowo najwięcej obrazków.

Głośne czytanie wyrazów, analiza wybranych wyrazów (podział na sylaby, głoski, litery)

Uczniowie zapisują literę „b” w alfabetycznej ósemce.

c) Wysłuchanie fragmentu wiersza . W tej zwrotce występują wyrazy, które oznaczają nazwy rzeczy rozpoczynające się na literę „d” (dom, deska, dzban, doniczka, dywan, drzewo, dynia, drabina).

„Na D – **doniczki, deski i dzbany**

I kolorowe, miękkie **dywany,**

Drzewo co w lesie ścięli je **drwale,**

Dynie, drabiny, domki dla lalek.”

Nauczyciel na tablicy magnetycznej przykleja litery potrzebne do zbudowania określonego wyrazu.

Dzieci wspólnie układają wyrazy. Odczytują ułożone wyrazy, dokonują analizy i syntezy wybranych wyrazów. Wpisują literkę „d” w alfabetyczną ósemkę.

d) Dzieci kolejno (losowo) wybierają kartonik z literą.

Nauczyciel odczytuje fragment wiersza związanego z daną literą a zadaniem dzieci jest zapamiętać jak najwięcej wyrazów rozpoczynających się daną głoską.

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



Następnie uczniowie wpisują literę w alfabetyczną ósemkę.

6. Ćwiczenie gimnastyki mózgu „Myślenie o X”.

Nauczyciel zwraca uwagę, że kiedy **myślimy o X**, następuje wzrost umiejętności pisania i czytania – jednym słowem poprawniej będziemy czytać i pisać.

Grupa porusza się w rytm muzyki – improwizacja ruchowa.

Na sygnał przerwy w muzyce zatrzymują się i w bezruchu patrzą na planszę ze znakiem X, którą nauczyciel trzyma w ręce.

7. Bajka relaksacyjna. „Nad morzem”.

Dzieci leżą w dowolnej, wygodnej dla nich pozycji z przymkniętymi powiekami. Gra muzyka relaksacyjna – morze. Nauczyciel opowiada.

„Jesteś nad morzem, leżysz na ciepłym piasku, słońce opala Twoje plecy i rozleniwia Cię. Poddajesz się nastrojowi chwili. Leżysz na brzuchu, głowę unosisz. Leniwie obserwujesz morze od brzegu po horyzont. Jest tak pięknie! Zachodzi słońce, widzisz pomarańczową tarczę. Obserwujesz fale. Jedna z nich biegnie Ci na spotkanie. Kiedy chce Cię dotknąć, pokazujesz jej by się cofnęła. Gdy powraca za chwilę powtarzasz magiczny gest. Doskonale się rozumiecie, jesteś dyrygentem morskich fal. Wspólnie ćwiczyacie przypyływy i odpływy. Na tle zachodzącego słońca pojawia się żagiel. Nosem jak pędzlem malujesz kontury tego co widzisz. Chwilę odpoczywasz, kładziesz się na plecach. Twoje ciało staje się senne i ciężkie. Próbujesz podnieść lewą rękę ale ona opada, podnosisz prawą, nie, jest zbyt ciężka. Twoje nogi również odmawiają posłuszeństwa. Leżysz w bezruchu. Głowa jest tak wygodnie ułożona. Jesteś spokojna, czujesz się bezpiecznie. Jeszcze chwilę posłuchaj szumu fal morskich.”

Dzieci jeszcze chwilę słuchają muzyki.

8) Zakończenie zajęć - **ruchy naprzemiennie**.

Nauczyciel informuje uczniów o zakończeniu zajęć i zachęca do pożegnania się w podobny sposób w jaki żegnają się mieszkańcy na dziwnej wyspie. Nauczyciel czyta fragment wiersza i demonstruje sposób pożegnania.

Ćwiczenie – „**Ruchy naprzemiennie**”.

„Na dziwnej planecie Paula Dennisona zabawni mieszkańcy tak się żegnają. Jedną ręką za nos chwytają, drugą ucho po przeciwnej stronie dotykają. Potem ręce zamieniają i nas do zabawnego pożegnania zapraszają.”

Nauczyciel przypomina, że to ćwiczenie usprawni umiejętność czytania i pisania. Następnie dzieci pokazują jak jeszcze mogą się pożegnać różne części naszego ciała z zastosowaniem ruchów naprzemiennych np. prawa ręka z lewym kolaniem, lewa ręka z prawą piętą itp.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Bibliografia:

- a. Paul Dennison, Gail Dennison „ Kinezyjologia edukacyjna dla dzieci”,
- b. Elżbieta Dzionek, Małgorzata Gmosińska, Anna Kościelniak, Mirosława Sz wajkajzer „ Kinezyjologia edukacyjna”,
- c. Materiały z warsztatów projektu pt.: „Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”.

Opracowała : mgr Dorota Zielińska



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Wnioski z przeprowadzonych zajęć.

Zajęcia zostały przeprowadzone dnia 15 10. 2010r.

Przeprowadzenie scenariusza zajęło zgodnie z planem 2 godziny lekcyjne. Ilość ćwiczeń zawarta w scenariuszu była odpowiednia do czasu trwania zajęć.

Dzieciom ogólnie podobały się zajęcia, a najbardziej zabawy według P. Dennisona przy wierszu pt: „Dziwna planeta”, szczególnie zabawa z balonami. Podczas zajęć dzieci pracowały chętnie, koncentrowały się na wykonywanych zadaniach. Cele zajęć zostały osiągnięte. W związku z tym, że dzieci uczestniczące w tych zajęciach, to w większości dzieci z poważnymi problemami dotyczącymi czytania, za trudne okazało się dla większości zadanie polegające na samodzielnym układaniu wyrazów z liter. Łatwiejszą dla dzieci formą i bardziej motywującą okazało się wspólne układanie wyrazów z liter przypiętych do tablicy magnetycznej. Każde z nich chciało i starało się jak najszybciej ułożyć wyraz. W związku z tym w punkcie 5c naniostałam poprawę ćwiczenia.

Opracowała : mgr Dorota Zielińska



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Załącznik :
Irena Tuwim

Co wiezie okręt

Ogromny okręt po morzu płynie
I wiezie ciężkie kufry i skrzynie.
Tak objuczony niby zwierz jaki
Dźwiga z daleka worki i paki.
A tak mu ciężko, że zgrzyta i szczęka.
A czym ten okręt tak objuczony?
Co też on dźwiga? Czym napełniony?

Na każdą z liter w alfabecie
Na tym okręcie coś znajdziecie.
Więc wam wyliczę - nie jak popadło,
Ale jak idzie

A B E C A D Ł O



A

Na A - **arbuzy** pyszne, soczyste
I **ananas** w środku złociste.
Wielkie **akwarium** – w nim złote rybki,
Żółty **autobus** zwinny i szybki.



B



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Na B – zwierzęta: **barany, byki.**
Beczki, buciki i baloniki
Duże i małe – różne **butelki**
Błaznane bańki ogromne **belki.**



C

Na C - **cukierki** żeby łasować,
Cement i **cegły** żeby budować.
Cebule, czosnek – smaczne jarzyny,
Chrzan strasznie ostry, żółte **cytryny.**



D

Na D – **doniczki, deski** i **dzbany**
I kolorowe, miękkie **dywany,**
Drzewo co w lesie ścięli je **drwale,**
Dynie, drabiny, domki dla lalek.



E

Na E – błyszczące, nowe i śliczne
Różne przyrządy **Elektryczne.**
(czajnik, odkurzacz, latarka, wiatrak, żelazko)



„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49
NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwn.pl



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

F

Na F – są **farby** do malowania
I **fortepiany** wielkie do grania,
I ciepłe **futra** cienkie **firanki**
Rzeźbione **fajki** i **filiżanki**.



G

Na G - **grabie**, by **grabić** dróżki,
Zielony **groszek**, **garnki** i **gruszki**.
Są **grzyby** z lasu, kosze ich całe,
Przeróżne **gwoździe** duże i małe.



H

Na H - **herbata**, **harmonia**, **heble**,
Bo trzeba **heblami** by zrobić meble.
Na H co jeszcze? Z sznurka **hamaki**
I **hulajnogi**, **haftki** i **haki**.



I

Na I – **lrysy** pyszne do ssania,
Igły by nimi szyć wam ubrania.
Małe **indyczki**, duże **indyki**
Małe **imbryczki**, duże **imbryki**.

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49
NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwnpl



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA



J

Na J - co widzisz? Jabłka, jagody
Dwa **jaguary** – stary i młody
Te dzikie bestie to zdobycz rzadka.
Wiozą je w dużych, żelaznych klatkach.



K

Na K - **kanapy, krzesła i kosze,**
Książki, kajaki, klatki, kalosze.
Krowy co ryczą, **kozy** co skaczą,
Kaczki co kwaczą, **kury** co gdaczą.



L

Na L – **lornetki, lampy, leżaki,**
I na patykach długie **lizaki,**
Leki, puszki pełne **landrynek**
I śliczne **lalki** są dla dziewczynek.



sorry

Ł



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Na Ł – **łańcuchy**, **łóżka** do spania,
łyżwy na zimę są do ślizgania,
Na lato zwinne żaglowe **łódki**,
Łopatki żeby kopać w ogrodzie.



M

Na M – **melony** i **mandarynki**,
mydła do **mycia**, do kawy **młynki**.
Z lasu słodkie **maliny**,
meble i **młotki**, ciężkie **maszyny**.



N

Na N - **naparstki**, **notesy**, **nuty**,
Narty by jeździć w styczniu i w lutym,
Ostre **nożyczki** i ostre **noże**,
I **nici** w jakim chcesz kolorze.



O

Na O – **obcęgi**, w butelkach **ocet**,
W koszach **orzechy**, w koszach **owoce**.
Cztery **osiołki** czyli dwie pary,
Owce, **ołówki** i **okulary**.



„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

P

Na P - **patelnie, pralka dla praczki,**
Piły, poduszki i polewaczki,
Pończochy, pióra, pietruszki, pory,
Skrzynki **pomarańczy i pomidory.**



R

Na R – **rowery, raki i ryby,**
I w koszach **rydze** – najlepsze grzyby,
Ryż który w workach jedzie z daleka,
Duże błyszczące **rondle** do mleka.



S

Na S – **syfony, stoły i szczypce,**
Szafy i suknie, smyczki i skrzypce,
Sałaty, szynki, słoje, szklanki,
Czarny **samochód**, drewniane **sanki.**



T

Na T – **talerze, ciężkie traktory,**
Taczki, tornistry, telewizory,
Tasaki, trąbki dla dzieci trepki,
Dla panów **teczki**, dla pań **torebki.**



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA



U

Na U – co okręt wiezie?

Ubrania, ubiory,

Drewniane **ule** – dla pszczół mieszkania.

Na U co jeszcze? Prócz **umywalek** nic, moi drodzy, nie mogę znaleźć.



W

Na W – Jakie są rzeczy na W, co płyną **wielkim** okrętem?

W butelkach **wina**,

Wózki, walizki,

Węgiel na opał, co go pod ziemią górnik **wykopał**.



Z

Na Z - co wiezie nasz okręt morzem?

Zegary, zapalki, zboże,

Złote zegarki, zamki, zatraski,

Dla **ZOO** zebnę **zabawną** w paski.



-sorry

Ż

Na **Ż** – **żarówki, żubra, żelazo**,

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49
NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwn.pl



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Żółwie co strasznie powoli łążą,
Wreszcie **żyrafa**. Tak długą szyję
Pierwszy raz widzę, jak długo **żyję**.

A okręt płynie i płynie,
I wiezie ciężkie kufry i skrzynie.
Tak objuczony niby zwierz jaki
Dźwiga z daleka worki i paki.
A w pakach, skrzyniach - wszystko, co chcecie,
Na każdą z liter w ALFABECIE!

Policzcie, dzieci, wszystkie litery.
Ile ich razem?

24



Y

Czy zauważyliście, jakiej litery brak w tej książce?

Litery **y**. Ale w języku polskim nie znajdziecie wyrazu, który zaczynałby się na **y**, więc okręt nic nie mógł przywieźć na tę literę.



Opracowała :
mgr Dorota Panasiuk
nauczyciel nauczania zintegrowanego
Szkoła Podstawa nr 45 z Oddziałami Integracyjnymi w Szczecinie

SCENARIUSZ ZAJĘĆ ZINTEGROWANYCH
DLA UCZNIÓW KLASY III
Z WYKORZYSTANIEM ELEMENTÓW KINEZJOLOGII EDUKACYJNEJ

Praca z dziećmi w pierwszym etapie edukacyjnym szkoły podstawowej powinna wynikać z ich naturalnych potrzeb, czyli ruchu i zabawy. Jak wiadomo – dzieci odczuwają cały czas potrzebę ruchu, nawet kiedy są zmęczone – lubią być w ruchu. Mówimy wtedy, że mają niespożytą energię. Każde zajęcie z elementem zabawy, ruchu bardziej absorbuje dzieci i wykonują je chętniej, niż siedząc w bezruchu. Kinezylogia Edukacyjna, której twórcą jest dr Paul Dennison jest metodą wspierania naturalnego rozwoju człowieka, poprzez różne ćwiczenia ruchowe.

Uczniowie bardzo chętnie wykonują takie ćwiczenia, jak :

- kreślenie leniwych ósemek
- rysowanie oburącz
- ruchy naprzemienne

Są one dla dzieci bardzo proste i atrakcyjne, a zarazem usprawniają pracę mózgu, a tym samym zwiększają możliwości uczenia się.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

CHARAKTERYSTYKA GRUPY

W zajęciach uczestniczą uczniowie klasy III. Zespół klasowy liczy 23 dzieci. Dwoje z nich posiada orzeczenie do kształcenia specjalnego w oddziałach integracyjnych. Ośmioro uczniów jest pod opieką Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej (z ryzykiem dysleksji – 6, zaburzenia w zachowaniu – 2).

Zgodnie z diagnozą kinezylogiczną w oparciu o test „leniwych ósemek” w grupie dzieci są :

- wzrokowcy z dominacją prawej półkuli – 8 uczniów
- wzrokowcy z dominacją lewej półkuli – 5 uczniów
- kinestetycy z dominacją lewej półkuli – 6 uczniów
- kinestetycy z dominacją prawej półkuli – 4 uczniów

Scenariusz zajęć z elementami kinezylogii edukacyjnej został opracowany zgodnie z obowiązującą podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu kształcenia – edukacji wczesnoszkolnej.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

1. TEMAT ZAJĘĆ

Z cyklu : Urządzamy wyprawę i wędrujemy po świecie

„Z wizytą u Indian” - aktywizacja na zajęciach poprzez ruchy, które poprawiają koordynację oczu i rąk.

2. CEL GŁÓWNY

Rozwijanie predyspozycji i zdolności poznawczych dziecka.

3. CELE SZCZEGÓŁOWE (OPERACYJNE)

Uczeń :

- pozna ćwiczenia z Gimnastyki Mózgu (**ruchy naprzemienne, sowa, kapturek myśliciela**)
- wie, że prawidłowy oddech jest niezbędny do życia
- przekona się, że ćwiczenie (**rysowanie oburącz, kreślenie leniwych ósemek**) ułatwia pisanie, czytanie
- pozna cechy charakterystyczne plemion indiańskich
- podejmie współdziałanie w grupie
- będzie respektował zasady w grach i zabawach



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

4. METODY I TECHNIKI PRACY

- Metoda kinezylogii - ćwiczenia usprawniające czytanie, pisanie, koncentrację oraz pamięć
- Pokaz
- Metody słowne – pogadanka, opowiadanie, objaśnienia
- Metoda praktycznego działania – wykonywanie ćwiczeń

5. FORMY PRACY

- Grupowa
- Indywidualna

6. ŚRODKI DYDAKTYCZNE

Płyta z muzyką andyjską oraz muzyką relaksacyjną, opaski i pióra do pióropuszy, arkusze szarego papieru, przybory do rysowania : kredki, flamastry, plansza ze znakiem leniwej ósemki, ślady stóp wycięte z papieru, wstążka lub sznurek, chusty, wzory mandali z elementami indiańskimi, koperty z układankami wyrazowymi, ilustracje do zadań.

Przy opracowywaniu scenariusza wykorzystano :

T. Opolska, E. Potempska „Dziecko nadpobudliwe”, Centrum Metodyczne Pomocy Psychologiczno – Pedagogicznej MEN, Warszawa 1999

„Świerszczyk” 2000/15/16 , 1998/12

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49

NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwnpl



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

J. Andrychowska – Biegacz „Gry i zabawy rozwijające dla dzieci młodszych”, Wyd. Oświatowe „Fosze”, Rzeszów 2002

Materiały z Internetu

Materiały ze szkolenia „Program pracy z uczniem niepełnosprawnym z wykorzystaniem elementów metody Kinezylogii Edukacyjnej połączonej z technikami wspierania pamięci i koncentracji” organizowanego w ramach projektu „Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”, współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

7. PRZEBIEG ZAJĘĆ

1. Powitanie

Zabawa w parach :

***ruchy naprzemienne** (koordynacja ruchowa, aktywność mechanizmu naprzemiennego ruchu ciała i motoryczno – sensorycznej integracji, czytanie, pisanie)*

- plecy witają plecy – dzieci siedzą tyłem do siebie opierając się plecami
- dłonie witają dłonie – dzieci dotykają się otwartymi dłońmi na przemian lewa dotyka lewej, prawa prawej
- uszy witają uszy – ucho lewe dotyka lewego, prawe dotyka prawego
- kolano wita kolano – kolano lewe dotyka lewego , a prawe dotyka prawego

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49
NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwnpl



2. Wprowadzenie w tematykę zajęć

(Uczniowie stoją w dowolnym miejscu na środku sali i wspólnie z nauczycielem wykonują ćwiczenia.)

Zapraszam Was w daleką podróż w głąb Ameryki Południowej, do kraju, w którym dawno temu żyli prawdziwi Indianie. Niektórzy z nich mieszkają tam do dziś. Podróż będzie długa, a kraina do której się wybieramy gorąca. Dlatego każdy z Was musi zabrać ze sobą zapas **wody do picia**. *(Nauczyciel rozdaje dzieciom wodę.)* Pamiętajcie, aby wodę pić często, małymi łyżkami. Woda jest ważna: podwyższa nam energię, będziemy zrelaksowani i polepszymy naszą pamięć.

Do podróży musimy dobrze się przygotować. Zaczniemy od **masowania punktów na myślenie**, które pomogą nam dotlenić organizm i zebrać siły.

Rozruszajmy teraz nasze ręce i nogi – **ćwiczenia naprzemienne**.

(Uczniowie wykonują ćwiczenia w rytm spokojnej andyjskiej muzyki.)

Jesteśmy już bardzo silni i dotlenieni, możemy więc wyruszyć w egzotyczną podróż.

Zabawa „Indiańskie znaki”

Dzieci siadają w kole. Każde wybiera sobie imię wzorowane na imionach indiańskich. Dzieci wypowiadają swoje imiona, a następnie wymyślają znak (gest, ruch ciała) ilustrujący ich imię. W kolejnej rundce wypowiadają swoje imię i pokazują swój znak, starają się jednocześnie zapamiętać imiona innych dzieci. Zabawa polega na wypowiedzeniu przez każde dziecko swojego imienia i pokazaniu swojego znaku oraz, o ile dziecko pamięta, znaku osoby, która się wywołuje, np. „Latający Orzeł” wywołuje „Pędzącego Konia”. Gdy dzieci nauczą się imion, mogą wywoływać imiona, wyłącznie pokazując je gestami.

Opowiadanie nauczyciela o dawnych mieszkańcach Ameryki - Indianach.

Uczeni sądzą, że przybyli oni na kontynent amerykański z Azji. W epoce lodowcowej, czyli 50 tysięcy lat temu, oba te kontynenty łączył potężny lodowaty pomost. Drogę tę wykorzystali uciekające przed chłodem stada bizonów. W ślad za zwierzyną przywędrowały grupy syberyjskich myśliwych, którzy potrzebowali mięsa i skór. Indianie są ich potomkami. Po azjatyckich praprzodkach pozostał im kolor skóry, skośne oczy oraz gęste, czarne włosy.

Choć nazywają się Indianami, nigdy nie mieszkali w Indiach. Wszystko przez pomyłkę Krzysztofa Kolumba, który nie wiedział, iż odkrył nowy kontynent Amerykę. Myślał, że dopłynął do Indii, dlatego spotkanych ludzi nazwał Indianami. Na niezmiernych połaciach Ameryki żyło wtedy około 600 różnych plemion. Każde plemię miało własny język, zwyczaje, obrzędy. Niektóre plemiona indiańskie wiodły koczowniczy tryb życia, inne osiadły. Niektóre zajmowały się myślistwem, inne uprawiały ziemię. Właśnie ziemniaki zostały przywiezione z Ameryki Południowej, gdzie uprawiali je Indianie. Plemiona wiodące koczowniczy tryb życia wędrowały za wielkimi stadami bizonów. Dzięki nim Indianie mieli mięso, skóry na ubrania i na słynne namioty o nazwie tipi, kości na strzały i łuki. Indianie prowadzący osiadły tryb życia żyli zazwyczaj w wigwamach – domach z drewna bądź sitowia. W westernach Indianie są przedstawiani jako dzikusy – niesprawiedliwie. Oni bronili ziem, na których żyli od wielu pokoleń. Nie pragnęli wojny – to biali ludzie zwabiali ich podstępnie w pułapki, zabijali, łamali pokojowe traktaty. Obyczaj zdzierania skalpów, także nie jest wynalazkiem Indian, lecz białych ludzi, którzy płacili bandytom za skalpy zabitych Indian. Najsłynniejsi wodzowie indiańscy to : Czerwona Chmura, Czarny Kociółek, Siedzący Byk nigdy nie rozstawali się ze swoimi fajkami pokoju i powiadali, że palenie ułatwia kontakt ze światem Wielkich Duchów.

Zadania dla Indian

(Nauczyciel rozdaje dzieciom opaski do założenia na głowę).

Nakryciem głowy Indian były pióropusze. Każde z was w każdym zadaniu będzie mogło zdobyć pióro do swojego pióropusza. Komu uda się zdobyć ich najwięcej ? Zobaczmy !



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Zadanie 1

Przed przystąpieniem do tego zadania wykonamy kilka ćwiczeń, które pomogą nam w rozluźnieniu naszych napiętych mięśni i zrelaksowaniu się.

Leniwe ósemki kreślone w powietrzu (*poprawa pisowni, spostrzegania, płynność czytania*)

Rysowanie oburącz w powietrzu (*poprawa pisowni, orientacji w przestrzeni*)

Rysowanie oburącz na kartkach – dzieci rysują oburącz, kredkami świecowymi na arkuszach przymocowanych do ścian lub ławek. Rysują pióra do pióropuszy, fajki pokoju, tipi – namioty indiańskie, góry, chmury.

Dzieci za wykonanie zadania otrzymują pióro, które przyczepiają do swego pióropusza.

Zadanie 2

Każdy z was zdobył już jedno pióro.

Teraz czeka was pokonanie ścieżki indiańskiej.

Indianin musi być zwinny.

- Plansza ze znakiem **leniwej ósemki** - obrysowywanie jej prawym i lewym kciukiem, nosem, łokciem

Indianin musi umieć tropić po śladach.

- Ślady stóp wycięte z papieru – wojownicy muszą przejść po śladach pokonując przeszkody

Indianin musi umieć utrzymać równowagę.

- Przejście wąską dróżką (*wstążka, sznurek*) nad przepaścią w Kanionie Kolorado – w parach prowadzenie niewidomego czerwonoskórego brata

Indianin musi być szybki.

- Polowanie na bizona – bieg za kolegą z chustą umocowaną z tyłu, za pasem

Indianin musi być odważny.

- Przejście obok śpiącego węża, cicho na palcach, aby go nie zbudzić

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Pokonywanie ścieżki indiańskiej było bardzo męczące. Proszę, aby każdy zaczepił kolejne pióro do pióropusza. Zapraszam was teraz na rozluźniające ćwiczenia, które przygotują was do kolejnego zadania.

Energetyczne ziewanie (*poprawa komunikacji, odprężenie, skupienie, pisanie, ekspresja mowy*)

Sowa (*słuch, pamięć, ortografia, mowa, matematyka, rozróżnianie prawej – lewej strony ciała, koordynacja ułożenia ciała w przestrzeni*)

Zadanie 3

W kręgu przy ognisku słuchanie bajki o plemieniu „Taka – Tuka”.

Dzieci leżą w **pozycji Dennisona** i słuchają opowiadania nauczyciela przy muzyce relaksacyjnej.

Dawno, dawno na rozległej równinie była sobie indiańska wioska, a w niej żyło plemię Taka – Tuka – wasi przodkowie. Mieszkali w Tipi, opodal wielkiej rzeki. Nasza opowieść zaczyna się w chwili, gdy wioskę Tipi i szamana Tipi okrył mrok. Indianie spali, w oddali słychać było wycie kojotów, kiedy nagle obudził ich ryk i tętent kopyt. (*Dzieci wstają, przeciągają się i ziewają – energetyczne ziewanie, ruchy naprzemienne*).

Wielki Wódz zwołał naradę plemienną (dzieci siadają w kręgu – rozpoczyna się narada plemienna) i powiedział : „Bracia zbliża się zima, a nasze zapasy się kończą. Dziś o świcie słyszałem bizona nad rzeką, są blisko. Wyruszymy na polowanie. Co radzicie? Indianie zaczęli się naradzać – skandując *rade – rade* z różną intonacją głosu, poklepując prawa ręką sąsiada po plecach. Czy się boicie? (*pokazują strach*) Czy się cieszyacie? (*pokazują radość- zmiana kierunku poklepywania sąsiada z lewej strony*). Zapalamy fajkę pokoju. Wyruszamy na polowanie.

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

- Wsiadamy na konie (*naśladowanie jazdy konnej*)
- Przeprowadzamy się przez rzekę konno (*uderzanie rękami o uda, o podłogę*)
- Zeskakujemy z konia (*prychanie*)
- Przechodzimy po kładce (*uderzanie pięściami o klatkę piersiową*)
- Przedzieramy się przez zarośla (*ruch rozsuwania rękami*)
- Strzelamy z łuku (*naprężanie cięciwy*)

Nagle stado bizonów ruszyło w ich stronę. Przestraszeni Indianie zaczęli uciekać z powrotem – pokonują tę samą drogę dwa razy szybciej – zarośla, kładka, jazda na koniu, narada, ziewanie, zasypianie.

Poradziliście sobie z tym zadaniem doskonale – każdy otrzymuje kolejne pióro.

Zadanie 4

Kolejne zadanie będzie dotyczyło rysowania. Zanim do niego przystąpimy wykonamy ćwiczenie, które pomoże nam w staranniejszym rysowaniu.

Aktywna ręka (*pisanie, motoryka mała, praca mięśni rąk, otwartość na informacje*)

Młynek (*synchronizacja półkul mózgowych*)

Kółko – krzyżyk (*synchronizacja półkul mózgowych*)

Pisanie na plecach (*koncentracja uwagi*)

Malowanie barw wojennych - ćwiczenia w parach. (*Dzieci rysują na plecach znaki i na kartkach za pomocą kredek próbują odtworzyć te same kształty*).

Kolorowanie **mandali** z elementami indiańskimi.

Dzieci otrzymują pióro za estetycznie pokolorowaną mandalę.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Zadanie 5

Kolejne zadanie dotyczy czytania i skupienia uwagi. Pomogą nam w tym ćwiczenia :

Słoń (koordynacja : słuch – oczy – ręce, matematyka, ortografia, pamięć, słuch)

Krążenie szyją (mowa, pamięć, czytanie, słuch, orientacja lewa – prawa strona)

Kapturek myśliciela (skupienie uwagi, koordynacja słuchowo – wzrokowa, słuch, pamięć)

Notatka z wyprawy po Ameryce – układanie zdań z rozsypanek wyrazowych.

Nauczyciel przygotowuje planszę z napisem „Dawni mieszkańcy Ameryki – Indianie” z ilustracjami. Każda grupa otrzymuje kopertę z układanką wyrazową, układa zdania i przykleja na kartce i umieszcza pod odpowiednią ilustracją.

Nauczyciel dzieli dzieci na grupy.

Zdania dla grup :

Grupa I

Indianie nie znali koła. Dobytek przewozili na zdrewniałych włóknach, ciągniętych przez konia lub psa.

Grupa II

W każdej wiosce mieszkał czarownik, który zajmował się leczeniem chorób i magią. Indianie znali uzdrawiające właściwości kory wierzbowej, zawierającej główny składnik naszej aspiryny.

Grupa III

Fajkę pokoju nabijano mieszanką aromatycznych ziół. Indianie wierzyli, że dym jest oddechem modlitwy, a fajka ścieżką do świata duchów.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Grupa IV

Najważniejszą osobą w wiosce był wódz. Pod koniec życia przekazywał władzę najstarszemu synowi lub córce.

Grupa V

Rada wojowników pomagała wodzowi w podejmowaniu najtrudniejszych decyzji. Zebranie odbywało się zawsze wokół ogniska.

Dzieci otrzymują pióro za poprawnie ułożone zdania.

Zadanie 6

Taniec wojowników – naśladowanie tańca indiańskiego do muzyki „El Condor Passa”

- Marsz w kole, na sygnał zmiana kierunku ruchu
- Naśladowanie za osobą prowadzącą indiańskich kroków – zmiana prowadzącego – **ruchy naprzemienne** (*koordynacja ruchowa, aktywność mechanizmu naprzemiennego ruchu ciała i motoryczno – sensorycznej integracji, czytanie, pisanie*)
- Taniec w parach – przykucanie w parach na przemian
- Ukłon – prezentacja swoich ukłonów

Podsumowanie zajęć

Rozmowa z dziećmi : „Czego dowiedzieliśmy się na temat Indian?”

Prezentacja swoich pióropuszy.

Pozycja Dennisona – na zakończenie zajęć, wyciszenie, relaks.



OPIS ĆWICZEŃ

Z ZAKRESU

KINEZJOLOGII EDUKACYJNEJ

Picie wody – woda to czysty tlen do mózgu, tylko dobrze nawodniony i natleniony organizm może podejmować sprawną pracę intelektualną (woda bez gazu przed przystąpieniem do każdego ćwiczenia, zadania)

Ruchy naprzemienne – naprzemienne chodzenie w miejscu, dotyk prawym łokciem lewego kolana – jednocześnie pobudza się duże powierzchnie obu półkul mózgowych.

Punkty na myślenie – masujemy palcami jednej ręki dwa punkty pod kością obojczykową z obydwu stron mostka. Dłoń drugiej ręki kładziemy na pępku. Masujemy przez około 20-30 sekund. Następnie zmieniamy ręce i powtarzamy ćwiczenie.

Leniwe ósemki – wykonując to ćwiczenie kreślimy ręką kształt ósemki, inaczej znak nieskończoności bardzo wolno, najpierw kilka razy ręką dominującą, potem podporządkowaną, na końcu obiema rękami jednocześnie. Wzrok kotwiczymy na kciuku ręki, która rysuje ósemki.

Rysowanie oburącz – rozpoczynamy od dowolnego bazgrania obydwoma rękami naraz. Zaczynamy od dużych ruchów ramion, pracując na dużej powierzchni. Rysujemy na papierze, tablicy – flamastrem lub kredą symetryczne formy dwiema rękami: na zewnątrz, do środka, w dół i w górę.

Energetyczne ziewanie – kładziemy palce obu rąk na połączeniu żuchwy i szczęki, udajemy, że ziewamy i wydajemy ziewające, relaksujące dźwięki, otwierając szeroko usta. Wykonujemy to ćwiczenie 3-6 razy.

Sowa – lewą ręką mocno chwytny mięśnie barku z prawej strony. Głowę odwracamy maksymalnie w prawo. Robimy wdech i zaczynamy wydychać powietrze przy jednoczesnym, powolnym obracaniu głowy w lewą stronę. Powtarzamy ten ruch kilka razy, następnie wykonujemy to samo ćwiczenie z drugim ramieniem.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Słoń – przykładamy jedno ucho do ramienia wyprostowanej ręki. Ręką tą rysujemy w powietrzu leniwe ósemki (obszerny ruch). Zaczynamy od środka i poruszamy się w lewą stronę do góry, przenosząc ciężar ciała z jednej nogi na drugą, uginając je lekko w kolanach. Rysując ósemki patrzymy w dal poza rękę – staramy się, by ciało było rozluźnione. To samo ćwiczenie wykonujemy dla drugiej ręki.

Krażenie szyją – opuszczamy głowę w dół. Pozwalamy głowie kołysać się powoli z boku na bok, jak gdyby była ciężką piłką. Poruszamy powoli głową z lewej strony na prawą i z powrotem, cały czas mając głowę przylegającą do ciała. Podczas ruchu głęboko oddychamy. Ćwiczenie to wykonujemy dopóki mięśnie szyi nie będą rozluźnione.

Kapturek myśliciela – chwytamy palcami brzegi małżowiny usznej i odwijamy je na zewnątrz, zaczynając od góry i kończąc na dolnych płatkach. Masujemy jednocześnie oboje uszu. Ćwiczenie wykonujemy 3-5 razy. Na koniec rozciągamy uszy we wszystkich kierunkach.

Pozycja Dennisona – wykorzystywana w czasie relaksacji, pozwala odpocząć, uzupełnić energię, wyciszyć się. Dzieci kładą się na podłodze na plecach, z nogami wyprostowanymi i skrzyżowanymi na kostkach, rękoma skrzyżowanymi na piersiach i dłońmi włożonymi pod pachy, oczy zamknięte, język dotyka do podniebienia górnego przy zębach – wciągamy powietrze nosem, wydychamy ustami; pozycję tę można stosować również na siedząco lub na stojąco. Ćwiczenie wykonujemy przy muzyce relaksacyjnej.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

OPIS ĆWICZEŃ ALTERNATYWNYCH SYNCHRONIZUJĄCYCH PÓŁKULE MÓZGOWE

Pisanie na plecach – ćwiczenie wykonujemy w parach, na zmianę. Na plecach partnera piszemy wolno np. wielkie litery drukowane, sylaby i krótkie wyrazy.

Kółko – krzyżyk – wyciągamy obie ręce przed siebie : jedna ręka rysuje w powietrzu kółko, a druga ręka w tym samym czasie krzyżyk. Później zmiana rąk.

Młynek – kręcimy koła obiema rękoma jednocześnie w różnych kierunkach.

Mandale – kolorowanie gotowych mandali lub tworzenie własnych przy włączonej muzyce relaksacyjnej.



Wnioski i refleksje o przeprowadzonych zajęciach :

Zajęcia przeprowadzono dnia 24 listopada 2010 r. wśród uczniów kl. III w Szkole Podstawowej nr 45 z Oddziałami Integracyjnymi w Szczecinie. Przebiegły one zgodnie z zaplanowanym scenariuszem.

Uczniowie chętnie włączyli się w ich realizację, wykazując się dużą aktywnością i kreatywnością. Już na wstępie, w części związanej z kinezylogią edukacyjną, dzieci chętnie wykonywały ćwiczenia naprzemiennie, doskonaląc koordynację ruchową. Zabawa w parach - na powitanie była doskonałym początkiem lekcji – dzieci wymyśliły mnóstwo ćwiczeń naprzemiennych i wspólnie je wykonały. Dużą radość sprawiło również wymyślanie imion indiańskich - w trakcie zabawy „Indiańskie znaki” powstało mnóstwo zaskakujących propozycji oraz naśladowanie tańców przy ognisku w rytm muzyki andyjskiej, która moim uczniom bardzo przypadła do gustu. Poza tym uczniowie bardzo chętnie rysowali oburącz na dużych arkuszach szarego papieru przymocowanych do ścian, wykorzystali również klasową tablicę. Powstały prace przedstawiające wioski indiańskie i postacie Indian. Dużym zainteresowaniem cieszyło się pokonywanie ścieżki indiańskiej oraz zabawa ruchowa na podstawie wysłuchanej bajki o plemieniu „Taka – Tuka”.

W zaplanowanym przebiegu zajęć zrezygnowałam jedynie z kolorowania mandali, wykorzystując ten element jako samodzielną pracę domową.

Przeprowadzenie powyższych zajęć pozwoliło mi osiągnąć zamierzone cele. Szczególnie ważne to doskonalenie ćwiczeń z Gimnastyki Mózgu oraz podejmowanie współdziałania w grupie.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49
NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwnpl



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

SCENARIUSZ ZAJĘĆ ZINTEGROWANYCH

DLA UCZNIÓW KLASY II

Z WYKORZYSTANIEM

ELEMENTÓW KINEZJOLOGII EDUKACYJNEJ

PAULA DENNISONA

Opracowała

mgr Iwona Maj – Fortunko

nauczyciel edukacji wczesnoszkolnej

Szkoła Podstawowa nr 58 w Zespole Szkolno – Przedszkolnym nr 8

z Oddziałami Integracyjnymi we Wrocławiu

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

Charakterystyka grupy

Uczniowie integracyjnej klasy 2a tworzą zgrany zespół, składający się z dziewięciu dziewczynek i dziesięciu chłopców.

Pięcioro uczniów otrzymało orzeczenie Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej o potrzebie kształcenia specjalnego.

Pierwszy z chłopców otrzymał orzeczenie z uwagi na zaburzenia zachowania i emocji. Ze względu na nasilone problemy edukacyjne powtarzał klasę pierwszą. Ogólny rozwój umysłowy chłopca nieco obniżony, ale bardzo nieharmonijny niż deficyty w zakresie funkcji percepcyjno – motorycznych leżących u podstaw nauki czytania, pisania i liczenia. Chłopiec prezentuje niski poziom wiadomości i umiejętności matematycznych.

Drugi uczeń jest dzieckiem jednoocznym i słabo widzącym o prawidłowym rozwoju umysłowym. Poziom analizy i syntezy wzrokowej pomimo wady wzroku jest dobry.

U trzeciego chłopca zdiagnozowano upośledzenie umysłowe w stopniu lekkim. Uczeń odroczonego obowiązków szkolnych w roku 2008. Aktualnie ogólne funkcjonowanie dziecka jest obniżone w stopniu lekkim, nieharmonijnie rozwijają się funkcje poznawcze zarówno w sferze słowno – pojęciowej, jak i w zakresie organizacji percepcyjno – motorycznej. Prezentuje ubogi zasób wiadomości ogólnych, słów i pojęć. Ma kłopoty z zapamiętywaniem materiału logicznego i abstrakcyjnego.

Czwarty uczeń prezentuje całościowe zaburzenia rozwoju – zespół Aspergera. Korzysta z różnych form terapeutycznych w ramach programu wczesnego wspomaganie rozwoju. Ujawnia przywiązanie do rytuałów, sztywności zachowań, utrzymują się przejawy stereotypii ruchowych. Wykazuje skłonność do monologów, nie dbając o odbiorcę. Ogólny rozwój umysłowy w normie wiekowej, przebiega nieharmonijnie. Chłopiec jest wrażliwy emocjonalnie. Na niepowodzenia reaguje napadami autoagresji.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Piąty chłopiec prezentuje zaburzenia zachowania i emocji. Z powodu problemów edukacyjnych powtarzał klasę pierwszą. Cechuje go nieharmonijny rozwój intelektualny, któremu towarzyszy osłabienie koordynacji wzrokowo – słuchowej, orientacji przestrzennej i sprawności manualnej.

Z uwagi na dominujący sposób percepcji wyszczególniłam: jedenaścioro uczniów prezentujących typ wizualny, troje uczniów typ audytywny, pięścioro typ kinestetyczny.

Analizując lateralizację stwierdziłam, że dominują dzieci praworęczne i prawonożne, jest ich piętnaścioro. Rozkład dominacji sensorycznej jest bardziej zróżnicowany. Dominujące oko prawe jest u trzynaściora uczniów, dominację prawego ucha prezentuje jedenaścioro uczniów, natomiast pięścioro dzieci przejawia lateralizację skrzyżowaną.

W klasie 2a pracuje dwóch nauczycieli: nauczyciel prowadzący i pedagog specjalny.

Wszyscy uczniowie realizują program szkoły masowej w oparciu o Program edukacji wczesnoszkolnej w klasach I – III szkoły podstawowej – „Wesoła szkoła i przyjaciele”, wydawnictwo WSiP.

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Temat zajęć

„Jesteśmy pyszne, w krainie Owocolandii” – ćwiczenia aktywizujące z wykorzystaniem elementów kinezylogii edukacyjnej.

Cele ogólne

Inspirowanie do kreatywności i ekspresji słownej, plastycznej i ruchowej.

Rozwijanie umiejętności i zdolności dziecka.

Cele operacyjne

Uczeń:

- ✓ rozpoznaje owoce krajowe i zagraniczne różnymi zmysłami,
- ✓ uważnie słucha zagadek o owocach i umie je rozwiązać,
- ✓ rozpoznaje i nazywa drzewa i krzewy owocowe,
- ✓ zna wartości odżywcze owoców,
- ✓ rozumie potrzebę spożywania owoców w ciągu całego roku,
- ✓ stosuje barwną plamę dla wyrażenia charakterystycznych cech owoców,
- ✓ reaguje ruchem na wysokość dźwięku,
- ✓ doskonalą koordynację ruchową, koncentrację i komunikację poprzez zastosowanie ćwiczeń z Gimnastyki Mózgu (pozycja Dennisona, aktywna ręka, wypady),
- ✓ aktywizuje obie półkule mózgowe do wspólnej pracy poprzez zastosowanie ćwiczeń (punkty na myślenie, ruchy naprzemienne, leniwe ósemki).

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Metoda

- ✓ elementy kinezylogii edukacyjnej – ruchy usprawniające koordynację ruchową, koncentrację i komunikację
- ✓ słowna – rozmowa kierowana, rozwiązywanie zagadek, objaśnianie
- ✓ pokaz
- ✓ aktywizująca – improwizacja ruchowa
- ✓ działania praktyczne – ćwiczenia kinezylogiczne

Forma pracy

- ✓ indywidualna
- ✓ grupowa
- ✓ zbiorowa

Środki dydaktyczne

- ✓ okazy owoców krajowych i zagranicznych,
- ✓ teksty zagadek,
- ✓ reprodukcje malarstwa profesjonalnego (martwa natura),
- ✓ farby plakatowe, arkusze papieru, pędzle,
- ✓ tablice demonstracyjne z drzewami i krzewami owocowymi,
- ✓ odtwarzacz CD z płytą z muzyką instrumentalną,
- ✓ woda niegazowana.

Czas trwania: 90 minut

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Przebieg zajęć:

1. Wprowadzenie w tematykę zajęć – zaproszenie do spaceru po krainie „Owocolandii”.

Zapraszam Was dzisiaj do tajemniczej krainy „Owocolandii”, którą odkryłam w czasie wakacji. Wędrując o świcie brzegiem złocistej rzeki ujrzałam w oddali tęczowego zajęczka, który niezauważony przykucnął cichutko pod starą gruszą. Drzewo rozchyliło swe konary i ujrzałam piękne, ogromne, mieniące się tysiącem barw drzewi. Otworzyć je można było tylko siłą umysłu, którą dawała źródłana woda.

Dzieci piją wodę z butelek.

Słyszycie, drzewi się otwierają. Spójrzcie, ile motyli. Jeden piękniejszy od drugiego. Ten w serduszka, ten w jabłuszka, a ten jaki jagodowy, a tu malinowy... Policzmy: pierwszy, drugi, trzeci, czwarty...

Dzieci wykonują masaż „Punktów na myślenie”.

Spójrzcie, nasze motylki nas wołają i do tańca zapraszają.

Dzieci wykonują „Ruchy naprzemienne”.

Czas odpocząć przed dalszą drogą. Tęczowy zajęczek już na nas czeka.

Dzieci przyjmują pozycję Dennisona.

2. Ćwiczenia z zakresu kinezylogii edukacyjnej

- ✓ picie wody¹
- ✓ punkty na myślenie²
- ✓ ćwiczenia naprzemienne³
- ✓ pozycja Dennisona⁴

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

3. Badanie i rozpoznawanie owoców różnymi zmysłami: wzrokiem, dotykiem, węchem, smakiem.

Zademonstrowanie przez nauczyciela dzieciom rozmaitych owoców (jabłko, śliwka, gruszka, banan, ananas, truskawka itp.). Uczniowie patrząc, rozpoznają i nazywają poszczególne owoce.

W „Owocolandii” jest bardzo dużo różnych owoców. Poznaliście niektóre z nich. Wiecie jak wyglądają i jakie mają nazwy. Zanim podejmiecie kolejne wyzwanie, wykonamy kilka ćwiczeń, które pomogą nam w lepszej koncentracji i twórczym myśleniu.

4. Ćwiczenia z zakresu kinezylogii edukacyjnej

- ✓ kołyska⁵
- ✓ kapturek myśliciela⁶
- ✓ energetyzator⁷

5. Rozpoznawanie owoców różnymi zmysłami

Wszystkie dzieci gromadzą się na dywanie.

Nauczycielka każe zamknąć oczy. Kładzie przed każdym dzieckiem jeden wybrany owoc i poleca rozpoznać dotykiem, jaki owoc leży przed uczniem na stoliku. Nie otwierając oczu, dzieci dotykają, wachają, mogą próbować ustami, następnie wymieniają nazwę owocu.

Przyszła pora, by owocom oddać głos. Każde z nich przygotowało dla nas krótką prezentację, w której chce opowiedzieć o sobie. Zanim jednak przeniesiemy się w świat owocowych opowieści, przygotujmy nasze ciało i nasz umysł na to spotkanie.

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

6. Ćwiczenia z zakresu kinezylogii edukacyjnej

- ✓ punkty pozytywne⁸
- ✓ punkty równowagi⁹
- ✓ wypadły¹⁰

7. Słuchanie, czytanych przez nauczycielkę zagadek

Słuchanie, czytanych przez nauczycielkę, zagadek Szymona Grudy „Przechwałki owoców” o owocach krajowych i zagranicznych, ukierunkowane poleceniem:
Odgadnij, jakie owoce mówią o sobie.

8. Oglądanie reprodukcji malarstwa profesjonalnego (martwa natura)

Dzieci gromadzą się na dywanie.

Chcę wam zaprezentować jak o owocach myślą i jak je widzą sławni malarze.

Nauczycielka prezentuje dzieciom reprodukcje malarstwa profesjonalnego z martwą naturą.

Uczniowie wypowiadają się na temat oglądanych obrazów, odczytują nazwiska sławnych malarzy i tytuły ich dzieł.

Patrzcie, nasz tęczyowy zajęczek przyniósł nam kartki papieru, farby plakatowe i pędzelki. Chce, abyśmy tak jak sławni malarze spróbowali namalować własne kompozycje owocowe. Zamknijcie oczy. Przypomnijcie sobie smak, zapach, kolor, kształt owoców. Wsłuchajcie się w ich opowieści.

Aby wspomóc wasze ciała, wasze ręce, wykonamy kilka ćwiczeń.

9. Ćwiczenia z zakresu kinezylogii edukacyjnej

- ✓ leniwe ósemki¹¹
- ✓ aktywna ręka¹²
- ✓ energetyzator¹³

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

10. Malowanie farbami plakatowymi kompozycji z owoców

Dzieci gromadzą się wokół stołu z owocami.

Tęczowy zajęczek poprosił was o namalowanie owocowych obrazów, które zachowa sobie na pamiątkę. Spróbujcie stworzyć własne kompozycje z ulubionych owoców.

Kiedy tak w skupieniu malowaliście swoje obrazy, przyleciały do nas kolorowe motylki z zaproszeniem do czarodziejskiego sadu. Proszą was o pomoc w uporządkowaniu i odnalezieniu dla każdego owocu jego drzewka lub krzewu.

Zanim ruszymy z pomocą motylkom, wykonamy kilka ćwiczeń, które sprawią że nasz umysł będzie twórczy.

11. Ćwiczenia z zakresu kinezylogii edukacyjnej

- ✓ ćwiczenia naprzemienne¹⁴
- ✓ krążenie szyją¹⁵
- ✓ leniwe ósemki¹⁶

12. Rozpoznawanie drzew i krzewów owocowych

Przyporządkowanie nalepek owoców odpowiednim drzewom.

Umieszczanie nalepek z nazwami drzew i owoców.

Zwracanie uwagi na różnice występujące w nazwach drzew owocowych i ich owoców, np. jabłoń – jabłko, grusza – gruszka.

13. Zabawa muzyczno – ruchowa „Zbieranie i zrywanie owoców”

Reagowanie ruchem na wysokość dźwięków.

Podczas spokojnego akompaniamentu, dzieci spacerują. Gdy usłyszą powtarzające się akordy w wysokim rejestrze, zrywają owoce stojąc na palcach.

Gdy akordy będą w rejestrze średnim, zrywają owoce na wysokości wzroku.

Gdy akordy będą w rejestrze niskim – zrywają owoce kucając.

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Nasza wędrówka po krainie „Owocolandii” dobiega końca. Poznaliście dziś wiele owoców i drzew owocowych. Poczuliście ich zapach, smak, poznaliście kolor i kształt. Zrozumieliście, jak ogromnie ważne jest spożywanie owoców w ciągu całego roku. Przypominać wam będą o tym wasi przyjaciele – tęczyowy zajaczek oraz kolorowe owocowe motylki.

Wykonamy teraz ćwiczenie, które zawsze będzie wam przypominało o krainie „Owocolandii”, ilekroć do niego powrócicie.

14. Ćwiczenia z zakresu kinezylogii edukacyjnej

- ✓ pozycja Dennisona¹⁷

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

¹ **picie wody** – tylko dobrze nawodniony i natleniony organizm może podejmować sprawną pracę intelektualną; dlatego każde dziecko pije łyk wody przed przystąpieniem do ćwiczeń.

² **punkty na myślenie** – masujemy palcami punkty pod kością obojczykową z obydwu stron mostka. Dłoń drugiej ręki kładziemy na pępku. Masujemy przez około 20-30 sekund. Następnie zmieniamy ręce i powtarzamy ćwiczenie.

³ **ruchy naprzemienne** – podnosimy nogę i dotykamy kolanem do przeciwległej dłoni, następnie powtarzamy ćwiczenie drugą nogą; alternatywna wersja ćwiczenia obejmuje zginanie nogi w kolanie i dotykanie do przeciwległego pośladka. Wykonuj to ćwiczenie dość wolno, bądź świadom ruchu. Możesz go wykonać krzyżując przeciwległą rękę z tyłu ciała. Ćwiczenie powtórz 5-7 razy z każdej strony.

⁴ **pozycja Dennisona** – wyciągamy ręce przed siebie, kierujemy kciuki w dół, krzyżujemy ręce i splatamy dłonie, podciągamy je do klatki piersiowej. Krzyżujemy nogi. Oddychamy powoli przez nos, język trzymamy na podniebieniu. Ćwiczenie wykonujemy ok. 1 minutę. Następnie łączymy palce opuszkami, stopy ustawiamy równoległe do siebie, oddychamy luźno i głęboko. Trwamy w tej pozycji ok. 1 minutę.

⁵ **kołyska** – siadamy na dywanie. Odchylamy się do tyłu (ręce ugięte w łokciach), podpieramy się na przedramionach. Wykonujemy ruchy zgiętymi w kolanach nogami z jednej strony na drugą.

⁶ **kapturek myśliciela** – chwytamy palcami brzegi małżowiny usznej i odwijamy je na zewnątrz, zaczynając od góry i kończąc na dolnych płatkach. Masujemy jednocześnie oboje uszu. Ćwiczenie wykonujemy od 3. do 5. razy. Na koniec rozciągamy uszy we wszystkich kierunkach.

⁷ **energetyzator** – siadamy wygodnie na krześle. Kładziemy ręce na blacie stolika. Robimy wdech i czujemy jak nasz oddech płynie do góry po linii środkowej tułowia. Unosimy kolejno najpierw czoło, potem szyję i na końcu barki i plecy. Przepona i ramiona pozostają rozluźnione. Ruch powrotny: na wydechu zginamy głowę w kierunku klatki piersiowej, czoło kierujemy w dół i opuszczamy tułów do dołu. Powtarzamy to kilka razy.

⁸ **punkty pozytywne** – dwoma palcami bardzo delikatnie dotykamy punktów na czole, które znajdują się nad oczami, w połowie odległości pomiędzy linią włosów i brwi. Myślimy o czymś, co chcielibyśmy sobie przypomnieć (pisownię trudnego słowa) lub skupić się na sytuacji stresowej (klasówka). Zamykamy oczy i pozwalamy sobie przeżyć to wyobrażenie i doświadczamy związanego z nim napięcia. Oddychamy spokojnie do momentu, aż poczujemy że napięcie minęło.

⁹ **punkty równowagi** – palcami jednej ręki delikatnie dotykamy punktu równowagi (wyrostek kości za uchem) i trzymamy go delikatnie. Drugą rękę umieszczamy na pępku. Zmieniamy ręce i powtarzamy to samo z punktem za drugim uchem. Ćwiczenie wykonujemy przez około 30 sekund lub minutę. Dobrze, jeśli poczujemy pulsowanie pod palcami. Oddychamy spokojnie.

¹⁰ **wypadki** – stajemy z szeroko rozstawionymi stopami. Stopy ustawiamy do siebie pod kątem prostym. Tułów i głowę trzymamy prosto. Zginamy na wydechu nogę wykroczną w kolanie i przenosimy ciężar ciała na piętę tej nogi. Drugą nogę trzymamy prosto. Jednocześnie obracamy głowę w stronę ugiętej nogi, pogłębiając wypad. Na wdechu wracamy do pozycji wyjściowej.

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

¹¹ **leniwe ósemki** – rysujemy w powietrzu dużą ósemkę. Zaczynamy od środka, rysujemy w lewą stronę do góry. Głowę trzymamy nieruchomo, podążamy za rysowaną ósemką wzrokiem. Ćwiczenie wykonujemy każdą ręką osobno trzy razy, kończymy oburącz również trzema ósemkami.

¹² **aktywna ręka** – podnosimy wyprostowaną rękę do góry i chwytamy ją drugą ręką. Podniesiona ręka stawia opór ręce trzymającej. Oporujemy na wydechu, licząc do ośmiu, w czterech kierunkach: w stronę głowy, w bok, do przodu i do tyłu. Powtarzamy wszystko zmieniając ręce.

¹³ **energetyzator** – patrz przypis 7

¹⁴ **ćwiczenia naprzemienne** – patrz przypis 3

¹⁵ **krążenie szyją** – opuszczamy głowę w dół. Pozwalamy głowie kołysać się powoli z boku na bok, jak gdyby była ciężką piłką. Poruszamy powoli głowę z lewej strony na prawą i z powrotem, cały czas mając brodę przyległą do ciała. Podczas ruchu głęboko oddychamy. Jeśli odczuwamy napięcie w mięśniach szyi, zatrzymujemy głowę w tym miejscu i robimy małe kółka brodą, głęboko oddychając. Ćwiczenie to wykonujemy dopóki mięśnie szyi nie będą rozluźnione.

¹⁶ **leniwe ósemki** – patrz przypis 11

¹⁷ **pozycja Dennisona** – patrz przypis 4

Bibliografia

Materiały z warsztatów z kinezylogii edukacyjnej opracowane przez Elżbietę Kisielewicz
Dobrowolska H. Konieczna A. „Wesoła szkoła i przyjaciele”. Klasa 2. Podręcznik cz.1, karty pracy cz.1
WSiP
Chłopecka K. „Wesoła szkoła i przyjaciele”. Edukacja wczesnoszkolna. Klasa 2. Przewodnik metodyczny 1
WSiP

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Wnioski

1. Poprawie uległo zdyscyplinowanie oraz koncentracja na wykonywanych czynnościach.
2. W obszarze rozwoju społecznego dostrzegłam lepszą współpracę w zespole wynikającą z udoskonalonych umiejętności komunikacji werbalnej i niewerbalnej, wspólnego podejmowania i realizacji działań.
3. W obszarze emocjonalnym nastąpił rozwój umiejętności radzenia sobie z własnymi emocjami, choć jeszcze nie u wszystkich uczniów.
4. W obszarze rozwoju fizycznego zaobserwowałam postęp w zakresie koordynacji wzrokowo – ruchowej i poczucia równowagi.
5. Organizowana w ten sposób aktywność uczniów wpłynęła na atrakcyjność zajęć, większe zaangażowanie dzieci, pobudzenie do aktywności oraz wzmocnienie poczucia własnej wartości.
6. Ćwiczenia „Gimnastyki Mózgu” umożliwiły dzieciom rozwój abstrakcyjnego myślenia oraz wyzwoliły w nich pozytywne nastawienie do podejmowanych zadań.

Zajęcia według opracowanego scenariusza z wykorzystaniem elementów kinezylogii edukacyjnej zostały zaplanowane i przeprowadzone z grupą dzieci w ciągu dwóch dni (5. 10. 2010 i 6. 10. 2010). Postawione cele zostały osiągnięte. Podczas kolejnych etapów pracy z uczniami zaobserwowałam zmniejszone poczucie stresu, lepszą koncentrację oraz pozytywne nastawienie. Dzieci bardzo chętnie wykonywały zaproponowane ćwiczenia „Gimnastyki Mózgu”, a wręcz wyczuwało się pewien niedosyt. Entuzjastycznie proponowały kolejne ćwiczenia zapamiętane z wcześniejszych zajęć. Widać było, że tak zaplanowane zajęcia dają im wiele radości i możliwości zaprezentowania swoich umiejętności i mocnych stron.

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Autor: Malwina Augustyniak

Uczniowie Klasy II

I Charakterystyka grupy: W klasie drugiej, która bierze udział w projekcie jest 8 uczniów, w tym 2 uczniów w normie, 4 uczniów z opiniami Poradnio Psychologiczno – Pedagogicznej oraz 2 uczniów orzeczeniami.

Opnie dotyczą: - oceny poziomu rozwoju psychomotorycznego oraz zasobu wiadomości i

umiejętności z zakresu przedszkolnego

- zasobu wiadomości i umiejętności dziecka wstępującego do klasy pierwszej

- poziomu rozwoju mowy

- dostosowanie wymagań edukacyjnych do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia.

Orzeczenia dotyczą: - niepełnosprawność sprzężona; niepełnosprawność ruchowa –

wrodzony brak przedramienia prawego oraz wada wzroku –

nadwzroczność i astygmatyzm obu oczu, niedowidzenie oka

lewego, rozwój intelektualny na dobrym poziomie, w pełni dziecko jest samodzielne

- niepełnosprawność sprzężona – autyzm wczesnodziecięcy i

upośledzenie w stopniu lekkim, dziecko przy pomocy nauczyciela

radzi sobie dobrze.

Dzieci pochodzą z rodzin pełnych. Wykazują dobre możliwości intelektualne, ale ograniczone w związku z

zaniedbaniami domu rodzinnego. Opanowały umiejętności i wiadomości objęte programem klasy

pierwszej. Wymagają systematycznej, konsekwentnej i trwałej pracy.

Czas trwania: 90 minut

II Temat: Czym jest dom? – aktywacja na zajęciach poprzez ruchy wspomagające pozytywne nastawienie i pamięć.

III Cel ogólny: Kształtowanie postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.

IV Cele szczegółowe: - wypowiada się na temat członków rodziny,

- podaje swoje skojarzenia z wyrazem „dom”,

- wyjaśnia pisownię wyrazów z „ó”,

- pozna ćwiczenia usprawniające pamięć i pozytywne nastawienie (Sowa, Kapturek myśliciela, Kołyska, Energetyzator, Pompowanie piętą, Stoń, Luźne skłony, Punkty pozytywne),



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

- przekona się, że ćwiczenie (Pozycja Dennisona) rozluźnia i pozytywnie nastawia do nauki,
- przedstawia wydarzenia z życia rodziny w pracy plastyczno – technicznej,
- oblicza w pamięci i na konkretach różnice liczb, w których odjemną jest liczba 16,
- podejmie współdziałanie w grupie.

V Metody: Kinezylogii Edukacyjnej – ćwiczenia aktywizujące pamięć i pozytywne nastawienie, aktywizujące – drama, słowne – pogadanka, pokaz, praktycznego działania – ćwiczenia kinezylogiczne.

VI Formy pracy: - indywidualna,
- grupowa.

VII Środki: reprodukcje obrazów, karteczki z nazwiskami i nazwami członków rodziny, duże arkusze papieru, tapety, kartony kolorowe, strzępki materiału, klej, nożyczki, kredki, farby, Podręcznik s. 30 – 33, Karty pracy 13,14, Karta matematyczna 9, WSiP „Wesoła Szkoła i Przyjaciele”

VIII Przebieg zajęć:

1. Rytmizacja (przy odpowiedniej muzyce). Celem rytmizacji jest dostarczyć do mózgu odpowiednią ilość tlenu, poprawia koncentrację oraz przygotowuje dzieci do lekcji. Woda jest niezbędna do prawidłowego funkcjonowania układu limbicznego, aktywizuje mózg do pracy, dostarczając organizmowi wodę, pozwalamy sobie na relaks i uwolnienie się od stresu. Najszybciej przyswajana przez organizm jest woda niegazowana. Punkty na myślenie aktywizują przekazywanie informacji z lewej półkuli do prawej połowy ciała i odwrotnie, stymulują aortę, poprawiając jednocześnie ukrwienie mózgu. Ruchy naprzemienne wpływają na koordynację ruchową, czytanie, pisanie oraz uaktywniają obie półkule. Pozycja Dennisona także aktywizuje duże połacie kory mózgowej. To pozycja uspokajająca, tonizująca, obiektywizująca nasze myślenie. Powoduje „rozjaśnienie w głowie”. Zmniejsza wydzielanie adrenaliny i niepostrzeżenie pacyfikuje największe emocje.

❖ **Picie wody**

- ❖ **Punkty na myślenie** - Masujemy palcami jednej ręki dwa punkty pod kością obojczykową z obydwu stron mostka. Dłoń drugiej ręki kładziemy na pępku. Masujemy „Punkty na myślenie” przez około 20 – 30 sekund lub do momentu, aż poczujemy, że stały się one mniej wrażliwe lub przestały być bolesne. Następnie zamieniamy ręce miejscami i powtarzamy ćwiczenie. Możemy masować każdy

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

punkt oddzielnie. Z czasem punkt robią się mniej wrażliwe i wówczas wystarczy samo trzymanie punktów, by je zaktywizować.

- ❖ **Ruchy naprzemienne** - Wykonujemy ruchy naprzemienne – podnosimy kolano i dotykamy nim przeciwległą dłoń lub łokieć. Wykonując to ćwiczenie odciągamy wolną rękę do tyłu. robimy to 5 razy na każdą stronę. Ćwiczenie można wykonać z tyłu ciała krzyżując rękę i przeciwległą nogę.
- ❖ **Pozycja Dennisona** - część 1. wyciągnij ręce przed siebie, kciuki skieruj w dół, skrzyżuj ręce i spleć dłonie, podciągnij je do klatki piersiowej. Skrzyżuj nogi, oddychaj powoli, język trzymaj na podniebieniu; część 2. palce złącz opuszkami i trzymaj je na wysokości klatki piersiowej, stopy ustaw równolegle do siebie, oddychaj spokojnie.

2. Swobodne wypowiedzi uczniów na temat ilustracji w podręczniku, s. 30 – 33

3. Zestawienie treści tekstu M. Strykowskiej – Zaremby „Co się komu kojarzy” z ilustracjami w podręczniku

4. Celem kolejnego ćwiczenia jest wzmocnienie czołowych części mózgu, osłabienie reakcji odruchów wymuszonego działania, pozytywny wpływ na samodzielne podejmowanie decyzji.

Wykonanie ćwiczenia:

- „**Punkty pozytywne**” - Dwoma palcami bardzo delikatnie dotykamy punktów na czole, które znajdują się nad oczami, w połowie odległości pomiędzy linia włosów i brwi. Myślimy o czymś, co chcielibyśmy sobie przypomnieć. Zamykamy oczy i pozwalamy sobie przeżyć to wyobrażenie. Oddychamy spokojnie.

5. Sprawdzenie zrozumienia tekstu ukierunkowane pytaniami:

- Co kolejno narysowały dzieci?
- Czyją pracę nauczycielka oceniła najwyżej.

6. Próba odpowiedzi na pytanie Marcina: „Gdzie tu jest dom?”

7. Celem tych ćwiczeń jest wzbudzenie kreatywnego i twórczego myślenia oraz zdolność do łączenia wyników pracy innych osób ze swoimi doświadczeniami i myślami

Wykonanie ćwiczenia:

- „**Kołyska**” - Siadamy na czymś miękkim, na podłodze. Odchylamy się do tyłu – uginając w łokciach ręce – podpieramy się na przedramionach. Wykonujemy ruchy zgiętymi w kolanach nogami z jednej strony na drugą. Poprzez kołysanie rozluźniamy mięśnie bioder.

- „**Energetyzator**” - Siadamy wygodnie na krześle. Kładziemy ręce na blacie stolika lub na udach. Robimy wdech i czujemy jak nasz oddech płynie do góry po linii środkowej tułowia. Unosimy kolejno najpierw czoło, potem szyję i na końcu barki i plecy. Przepona i klatka piersiowa są otwarte, ramiona pozostają rozluźnione. Ruch powrotny: na wydechu zginamy głowę w kierunku klatki piersiowej, czoło kierujemy w dół i opuszczamy do dołu. Powtarzamy wszystko kilka razy.

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49
NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwnpl

- 8.** Praca w grupach na temat „Dom” – mapa myśli (alternatywny sposób przedstawienia informacji za pomocą rysunków, słów – kluczy, skrótów, który ułatwia niezwykle skutecznie przyswajanie wiedzy) – wykonaną mapę każda grupa przedstawia pozostałym uczniom
- 9.** Zabawa „Rodziny” – Nauczyciel przygotowuje tyle małych karteczek, ilu jest uczniów. Na każdej z nich zapisane jest nazwisko oraz nazwa członka rodziny. W każdej rodzinie powinien być: ojciec, mama, dwoje lub troje dzieci. Karteczki leżą na podłodze. Na dany znak U. podnoszą po jednej karteczce i wyruszają na poszukiwanie swojej rodziny, wykrzykując swoje nazwisko. Kiedy jakaś rodzina będzie już w komplecie, siada razem, np. na jednym krześle, jeden na kolanach drugiego.
- 10.** Dzieci podzielone na grupy dzięki poprzedniej zabawie przedstawiają scenki z życia rodziny. Każda grupa prezentuje jedno wydarzenie np. robienie zakupów, przyjmowanie gości, wspólne spędzanie czasu wolnego. Zwrócenie uwagi na atmosferę życzliwości i miłości w rodzinie.
- 11.** Celem tego ćwiczenia jest poprawienie poczucia równowagi, koncentracji oraz skupienie uwagi. Pomaga również w nauce ortografii.
Wykonanie ćwiczenia:
- „**Stoń**” - Przykładamy jedno ucho do ramienia wyprostowanej ręki. Ręką tą rysujemy w powietrzu leniwe ósemki – obszerny ruch. Zaczynamy od środka i poruszamy się w lewą stronę do góry, przenosząc ciężar ciała z jednej nogi na drugą, uginając je lekko w kolanach. Rysując ósemki patrzymy w dal poza rękę – staramy się, by nasze ciało było rozluźnione. To samo wykonujemy z drugą ręką.
- „**Kapturek myśliciela**” - Chwytnymi palcami brzezi maźłowiny usznej i odwijamy je na zewnątrz, zaczynając od góry i kończąc na dolnych płatkach. Masujemy jednocześnie oboje uszu. Ćwiczenie wykonujemy od 3 do 5 razy. Na koniec rozciągamy uszy we wszystkich kierunkach.
- 12.** Wyjaśnienie pisowni wyrazów z „ó”: mój – moja, twój – twoja; karta pracy 13, ćw. 1
- 13.** Pisanie z pamięci: Kocham mój dom. Kocham moją rodzinę. – karta pracy 13, ćw. 2
- 14.** Dialog muzyczny – śpiewanie pytań i odpowiedzi ; karta pracy 14, ćw. 3
- 15.** Celem ćwiczeń jest doskonalenie operowaniem materiałem myślowym, ćwiczenia wspierają naukę matematyki
Wykonanie ćwiczenia:
- „**Sowa**” - Lewą ręką mocno chwytnymi mięśniami barku z prawej strony. Głowę odwracamy maksymalnie w prawo. Robimy wdych i zaczynamy wydychać powietrze przy jednoczesnym, powolnym obracaniu głowy w lewą stronę pohukując. Brodę utrzymujemy na jednym poziomie. Powtarzamy ten ruch kilka razy, następnie wykonujemy to samo ćwiczenie z drugim ramieniem.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

- „**Pompowanie piętą**” („przyciskanie dzwonka”). - Stajemy w pozycji wyprostowanej, odstawiamy jedną nogę do tyłu, stawiając ją na palcach – stopy są równoległe do siebie. W pozycji wyjściowej pięta z tyłu jest uniesiona, a ciężar ciała spoczywa na nodze przedniej. Na wydechu zginamy w kolanie nogę stojącą z przodu, a piętę tylnej nogi próbujemy postawić na podłodze. Na wdechu podnosimy się, prostując przednią nogę i podnosząc piętę tylnej nogi. Tylną nogę prostujemy. Zmieniamy nogi.

16. Liczby w zakresie 20 – odejmowanie typu $16 - 7$; -karta matematyczna 9.

17. Oglądanie reprodukcji obrazów sławnych malarzy – malarstwo rodzajowe – obrazy przedstawiające rodziny i życie rodzinne.

18. Celem tego ćwiczenia jest odczuwanie uziemienia i stabilności, abstrakcyjne i twórcze myślenie.

Wykonanie ćwiczenia:

- „**Luźne skłony**” - Siadamy wygodnie, krzyżujemy wyprostowane nogi w kostkach, pochylamy się głęboko do przodu, wyciągając ręce przed siebie. Z opuszczoną głową sięgamy rękoma jak najdalej przed siebie. Kołyszemy rękoma na boki. Wraz ze skłonem wykonujemy wydech. Wdech bierzemy gdy ramiona i tułów podnoszą się równoległe do ziemi. Ćwiczenie powtarzamy kilka razy, a następnie zmieniamy układ nóg.

19. Przedstawienie wydarzeń z życia rodziny za pomocą środków plastyczno – technicznych; każde dziecko pracuje samodzielnie.

20. Prace porządkowe i wystawa wykonanych prac.

21. Ćwiczenie rozluźniające mają na celu rozluźnienie centralnego układu nerwowego, ustalenie rytmu ruchów kości czaszki, relaksacji całego ciała,

- „**Oddychanie brzuszkiem**” - Kładziemy ręce na brzuch. Bierzemy wdech przez nos i rozpoczynamy długi wydech, wypuszczając powietrze krótkimi dmuchnięciami przez lekko otwarte usta – wyobrażamy sobie, że utrzymujemy w powietrzu piórko. Oddychamy powoli, „nadmuchując” brzuch jak balon. Powtarzamy ćwiczenie kilka razy.

- „**Wahadło**” - opuszczamy podbródek maksymalnie w dół, poruszamy głową powoli od jednego ramienia do drugiego, oddychając przy tym swobodnie.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Literatura:

Przewodnik WSIP

Materiały ze szkolenia „Program pracy z uczniem niepełnosprawnym z wykorzystaniem elementów metody Kinezylogii Edukacyjnej połączonej z technikami wspierania pamięci i koncentracji” organizowanego w ramach projektu „Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”, współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

Zajęcia zrealizowałam: **15 listopada 2010 r.**

Zajęcia przebiegły sprawnie i wszelkie założone zabawy i zadania zostały zrealizowane. Dzieciom najbardziej podobała się praca w grupach. Uczniowie pracowali zgodnie i każdy członek grupy miał przydzielone zadanie, z którego się wywiązał. Uczniowie opanowali i świetnie sobie radzili z ćwiczeniami takimi jak: „Słoń”, „Sowa”, „Kapturek myśliciela”. Największą trudność sprawiały dzieciom ćwiczenia, w których jednym z głównym elementów był wdech i wydech np. „Oddychanie brzuchem”, „Luźne skłony”. W dalszej pracy z uczniami należy jak najczęściej wykorzystywać ćwiczenia, które nauczą dzieci odpowiedniego oddychania. Należy również przypominać na zajęciach poznane ćwiczenia, które pomogą uczniom się zrelaksować, skoncentrować a także opanować nowy materiał.



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

SCENARIUSZ ZAJĘĆ Z ELEMENTAMI KINEZJOLOGII EDUKACYJNEJ DLA KL. I

OPRACOWAŁA MARIA ŻUREK - nauczyciel nauczania zintegrowanego

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 5 Z ODDZIAŁAMI INTEGRACYJNYMI W OŁAWIE

„Ruch jest drzwiami
do świata uczenia się”

P. Dennison

Charakterystyka grupy – W zajęciach uczestniczy 21. uczniów klasy I a – integracyjnej. Pięcioro dzieci posiada orzeczenie do kształcenia w klasie integracyjnej. Czoro jest pod opieką Poradni Psychologiczno - Pedagogicznej (zaburzenia koncentracji, ryzyko dysleksji, zaburzenia zachowania).

Diagnoza kinezyjologiczna (test ósemkowy) wykazała, że w grupie są następujące typy modalności:

- typ audytywny - 10 osób
- typ wizualny – 5 osób
- typ kinestetyczny - 6 osób

Scenariusz zajęć został opracowany zgodnie z obowiązującą podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu kształcenia – edukacja wczesnoszkolna.

Klasa pracuje na podręcznikach wydawnictwa Nowa Era.

Temat: „Zaczarowana dolina”. Przygotowanie do nauki czytania i pisania z wykorzystaniem ruchów usprawniających koncentrację i percepcję wzrokowo – słuchową.

Cel ogólny:

Rozwijanie predyspozycji i zdolności poznawczych dziecka.

Cele szczegółowe:

Uczeń:

- rozróżnia prawą i lewą stronę,



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

- wie, co to jest oś symetrii,
- aktywnie uczestniczy w zajęciach ruchowych,
- poprawnie liczy głoski w wyrazach,
- czyta globalnie wyrazy,
- słucha poleceń,
- rozwija wyobraźnię i twórcze myślenie,
- rozumie znaczenie roli ruchu, wody i tlenu w życiu człowieka,
- wykonuje ćwiczenia koordynacyjne z akcentem na orientację przestrzenną,
- zna ćwiczenia kinezylogii edukacyjnej: Punkty na myślenie, Ruchy naprzemienne, Leniwe ósemki, Rysowanie oburącz, Słoń, Sowa, Oddychanie brzuszkiem, Krążenie szyją,
- wzmacnia wiarę we własne siły.

Metody pracy:

- elementy kinezylogii edukacyjnej – ćwiczenia usprawniające koordynację wzrokowo – słuchową, koncentrację i pamięć,
- działanie praktyczne – ćwiczenia kinezylogiczne,
- pokaz,
- słowna – opowiadanie, objaśnienia, instrukcje,

Formy pracy:

- zbiorowa,
- indywidualna,
- grupowa.

Czas pracy: 90 minut.



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Pomoce dydaktyczne: magnetofon, płyta CD z piosenkami „Kinezjologia edukacyjna”, kartki papieru, karty pracy do globalnego czytania, kredki świecowe, płyta z muzyką relaksacyjną, plansze z mieszkańcami zaczarowanej doliny, kubki i woda.

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

1. Powitanie - Masaż w parach.

Uczniowie dobierają się w pary, jedno dziecko staje za drugim i robi masaż palcami na plecach kolegi lub koleżanki do słów czytanych przez nauczyciela.

Idą słonie, idą konie,
Idą panie na szpileczkach
Z gryzącymi pieseczkami,
Pisze pani na maszynie,
A przez środek rzeczka płynie,
Świeci słońce, pada deszczyk,
Czy już czujesz dreszczyk?

Później dzieci zamieniają się rolami i powtarzają ćwiczenie.

2. **Picie wody** – zapraszam Was w daleką podróż do „zaczarowanej doliny”. Aby być gotowym do dalekiej drogi należy napić się wody.

Dzieci podchodzą do wcześniej przygotowanych kubków z wodą i piją. Nauczyciel wyjaśnia, że woda jest niezbędna do prawidłowego funkcjonowania naszego organizmu. Dostarczając organizmowi wodę, pozwalamy sobie na relaks i uwolnienie się od stresu, a także na poprawę pamięci. Gdy dzieci skończą picie wody, nauczyciel opowiada dalej.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

3. Punkty na myślenie.

Droga będzie trudna i męcząca. Należy się do niej dobrze przygotować. Przygotowanie zaczniemy od masowania punktów na myślenie, aby dobrze dotlenić nasz organizm, rozluźnić się, lepiej widzieć, słyszeć i myśleć.

Stajemy w kręgu, masujemy palcami jednej ręki dwa punkty pod kością obojczykową z obydwu stron mostka ruchami okrężnymi. Dłoń drugiej ręki kładziemy na pępku. Punkty masujemy ok. 30 sekund.

4. Ruchy naprzemienne – teraz poćwiczmy nasze ręce i nogi. To ćwiczenie ułatwi wam czytanie, pisanie i zwiększy aktywność mózgu.

W pozycji stojącej dziecko podnosi do góry prawe kolano i dotyka do niego lewym łokciem; następnie podnosi lewe kolano i dotyka do niego prawym łokciem – ćwiczenie powtarzamy kilka razy. Można wprowadzić inne ćwiczenia np. wyprostowana prawa noga do wyprostowanej lewej ręki, prawą dłoń do lewej kostki i inne.

5. Jak ptak.

Nasze nogi gotowe są do drogi - idziemy. Wyobraźcie sobie, że weszliśmy na szczyt góry, w dole jest dolina, a za nią następny szczyt. Spróbujemy na ten szczyt dostać się jak ptaki.

Stańcie prosto. Wasze stopy rozstawione są na szerokość bioder, głowa lekko pochylona do przodu i zaokrąglone plecy. Przez cały czas oddychajcie przez nos. Wypuście powietrze i przysuńcie na wysokości klatki piersiowej wyciągnięte ręce, aż dotkną się one wewnętrznymi powierzchniami dłoni, a przy wdechu wyprostowane ręce odsuńcie do tyłu, jak to tylko możliwe. Wyglądacie jak duże ptaki. Ćwiczenie powtórzcie kilka razy.

6. Leniwe ósemki.

Udało się – jesteśmy na szczycie, ale co to..... mgła. Nic nie widać. Tam w dole jest nasza „zaczarowana dolina”. Musimy coś zrobić, aby „rozpedzić” mgłę. Bardzo wolno będziemy kreślić w powietrzu ósemki, co poprawi waszą umiejętność czytania, pisanie i zapamiętywania.

Uczniowie kreślą leniwe ósemki w powietrzu bardzo wolno najpierw kilka razy ręką dominującą, potem podporządkowaną, na końcu obiema rękami jednocześnie. Wzrok kotwiczą na kciuku ręki, która rysuje ósemkę, zaczynając od punktu środkowego na wysokości oczu w lewo.

7. Rysowanie oburącz. To ćwiczenie sprawi, że będziecie lepiej pisać, rysować i więcej widzieli.

Teraz czekając na zniknięcie mgły podejźmy do naszych ławek i narysujmy na kartkach, szczyty gór i to co wyobrażamy sobie, że zobaczymy w „zaczarowanej dolinie”.



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Uczniowie rysują kredkami świecowymi obydwojoma rękami jednocześnie tak, aby rysunek z jednej strony osi był lustrzanym odbiciem drugiej strony. Kartki z narysowaną osią symetrii są przyklejone taśmą do stolików.

8. Wodzenie. Po wykonaniu tego ćwiczenia będziecie lepiej widziały.

Zostawcie wasze rysunki na stolikach i zobaczymy, czy zniknęła mgła.

Dzieci ustawiają się w rozsypanie, wzrok kierują na „zaczarowaną dolinę” (plansze zawieszono na ścianie lub tablicy) i wodzą wzrokiem w pionie, w poziomie i za palcem przybliżającym się do nosa – ćwiczenie wykonują trzy razy.

9. Słoń - „zaczarowana dolina”. (Po odsłonięciu każdej planszy dzieci wspólnie czytają wyrazy: „sowa”, „słoń”, „piórko” i dzielą je na głoski – uderzają dłonią w udo i sylaby – klaszczą).

Zapraszam Was do „zaczarowanej doliny” (n – l odwraca pierwszą planszę – globalne czytanie wyrazu „słoń” – podział na głoski i sylaby). Widzicie tu zielonego słonia, który swą głowę do trąby przykleja i zaprasza nas do wspólnej gimnastyki, która poprawi zdolności matematyczne i ułatwi ładne wypowiedzianie się.

Przy piosence „Sekret Słonia” dzieci do ramienia wyprostowanej ręki przyciskają ucho i ręką machają wolno naśladując trąbę słonia. Potem koncentrują się i powoli kreślą w powietrzu ogromne słoniowe uszy podobnie jak ósemki. Dzieci stoją w rozkroku na lekko ugiętych kolanach. Ćwiczenie powtarzają cztery razy na każdą rękę.

10. Sowa – tu widzicie zieloną sowę (n – l odwraca drugą planszę – globalne czytanie wyrazu „sowa” – podział na głoski i sylaby). Spróbujmy ją naśladować. To ćwiczenie sprawi, że będziecie lepiej słyszeć, ładniej się wypowiadać, więcej pamiętać oraz rozróżniać prawą i lewą stronę.

Lewą ręką mocno chwytamy mięśnie barku z prawej strony. Głowę odwracamy maksymalnie w prawo. Robimy wdech i zaczynamy wydychać powietrze przy jednoczesnym wydawaniu odgłosu sowy „hu, hu, hu.....” i powolnym obracaniu głowy w lewą stronę. Brodę utrzymujemy na jednym poziomie. Ćwiczenie powtarzamy kilka razy na każdą rękę.

11. Oddychanie brzuszkiem - wyciszenie. Po wykonaniu tego ćwiczenia poczujecie się rozluźnieni, pewni siebie, lepiej będziecie czytać i wypowiadać się.

Zapraszam do następnej planszy (n – l odwraca trzecią planszę – globalne czytanie wyrazu „piórko”). Co to? – same zielone piórka. Niech każdy zabierze ze sobą jedno piórko, położy się na podłodze na plecach.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Uczniowie kładą się na plecach, kładą ręce na brzuch, wdychają powietrze przez nos „nadmuchując” brzuch i rozpoczynają długi wydech przez otwarte usta, tak jakby chcieli utrzymać piórko w powietrzu. Ćwiczenie powtarzają kilka razy, najpierw bez piórka, a później z piórkiem.

12. **Krażenie szyją.** To ćwiczenie ułatwi wam czytanie, słuchanie, zapamiętywanie i mowę.

Opuszczamy głowę w dół i poruszamy nią powoli z prawej strony na lewą i z powrotem, broda cały czas przylega do ciała. Podczas ruchu głąboko oddychamy. Ćwiczenie wykonujemy kilka sekund.

13. Zaproszenie do ławek – dzieci otrzymują karty pracy do czytania globalnego i analizy głoskowej wyrazów - pracują wg poleceń (zał. 1 i 2).

14. **Pozycja Dennisona.** To ćwiczenie pozwoli wam się wyciszyć, uzupełnić energię i odpocząć.

Dzieci kładą się na podłodze na plecach, z nogami wyprostowanymi i skrzyżowanymi w kostkach, rękoma skrzyżowanymi na piersiach i dłońmi włożonymi pod pachy, oczy zamknięte, język dotyka do podniebienia przy zębach – wciągamy powietrze nosem, wydychamy ustami (ćwiczenie wykonujemy przy muzyce relaksacyjnej). Pozycję tę można stosować na siedząco lub stojąco.

15. Podsumowanie i ewaluacja zajęć – dokończ zdanie:

Dzisiaj na zajęciach najbardziej podobało mi się.....

Trudne dla mnie było.....

16. Zakończenie zajęć w kręgu:

- prezentacja symetrycznych rysunków i umieszczenie ich na wystawce.
- każde dziecko na pożegnanie wymyśla jakiś gest i w środku kręgu żegna się nim ze wszystkimi, wszyscy gest powtarzają.

Bibliografia

1. Warsztaty – Kinezylogia Edukacyjna, Poznań 25.02 – 12.06.2010r.
2. Kinezylogia Edukacyjna – wsparcie uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych, Warszawa Swietłana Masgutowa i Wojciech Brejnak.

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49
NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwnpl

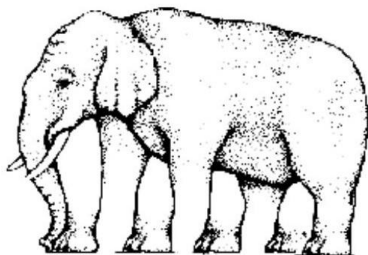


PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Załącznik nr 1

1. Odczytaj wyrazy i połącz je z właściwym rysunkiem.



sowa

piórko

słoń

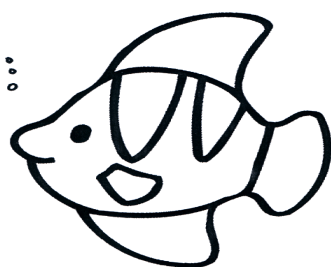
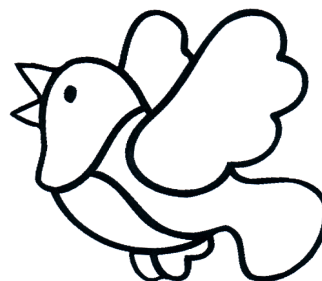
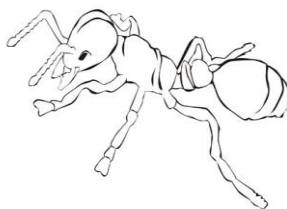
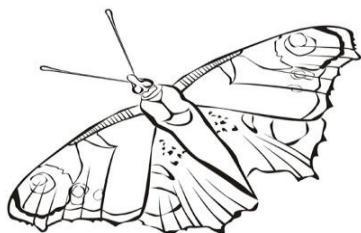
- Pokoloruj w wyrazach samogłoski na czerwono.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

2. Pod każdym obrazkiem narysuj tyle kółek, ile jest głosek w wyrazie.



- Pokoloruj te ilustracje, których nazwy rozpoczynają się tą samą głoską.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Zajęcia odbyły się 08.11.2010 r. Brało w nich udział 10 uczniów. Wszystkie zaplanowane zadania i ćwiczenia zostały zrealizowane. Moja ocena zajęć była pozytywna.

Oceny zajęć dokonali również uczniowie bezpośrednio po ich zakończeniu metodą niedokończonych zdań.

„Na zajęciach najbardziej podobało mi się...” – dzieci najczęściej mówiły, że ćwiczenia: Sowa, Słoń i Oddychanie brzuszkiem, ponieważ podobały im się zielone zwierzęta na planszach i piórka, z którymi mogły ćwiczyć a po skończonych zajęciach zabrać do domu. Podobały się również zajęcia plastyczne.

„Trudne było dla mnie...” - najczęściej padająca odpowiedź to rysowanie oburącz symetrycznych rysunków. Dzieci mówiły, że łatwiej rysuje się oburącz w powietrzu.

W mojej grupie jest troje dzieci o wysokiej nadpobudliwości i dlatego okazało się, że zabrakło mi w scenariuszu ćwiczeń wyciszających w momencie, gdy zakończyła się praca z kartami pracy w ławkach. Przed samooceną, gdy dzieci przeszły na dywan zaproponowałam „Pozycję Dennisona” celem wyciszenia, uzupełnienia energii i odpoczynku.

Maria Żurek



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49
NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwnpl



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Szkoła Podstawowa nr 5 w Oławie Scenariusz opracowała mgr Renata Leśkiewicz – pedagog wspomagający w klasie integracyjnej

Charakterystyka klasy Ia – 21 uczniów , pięcioro dzieci posiada orzeczenie do kształcenia w klasie integracyjnej. Czworo jest pod opieką Poradni Psychologiczno - Pedagogicznej (zaburzenia koncentracji, ryzyko dysleksji, zaburzenia zachowania).

Diagnoza kinezylogiczna (test ósemkowy) wykazała, że w grupie są następujące typy modalności:

- typ audytywny – 10 osób
- typ wizualny – 5 osób
- typ kinestetyczny – 6 osób

W zajęciach uczestniczy 11dzieci a 4 z nich posiada orzeczenie do kształcenia specjalnego.

Scenariusz zajęć z elementami kinezylogii edukacyjnej został opracowany zgodnie z obowiązującą podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu kształcenia – edukacji wczesnoszkolnej.

Klasa pracuje na programie wydawnictwa Nowa Era

Temat : „Warzywny teatrzyk”- utrwalenie wiadomości z zakresu stosunków przestrzennych z wykorzystaniem ćwiczeń usprawniających pamięć i koordynację wzrokowo-ruchową.

Cel ogólny:

- Zdobyć przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów.

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49
NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwn.pl



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Cele szczegółowe:

Uczeń:

- określa położenie przedmiotów w przestrzeni,
- słucha ze zrozumieniem tekstu czytanego przez nauczyciela,
- wyjaśnia konieczność spożywania warzyw ze względu na ich wartość odżywczą,
- wykonuje kukiełki z warzyw zgodnie z instrukcją słowną i obrazkową,
- zna ćwiczenia z kinezylogii edukacyjnej: Ruchy naprzemienne, Punkty na myślenie,
- Kapturek myśliciela, Sowa, Słoń, Oddychanie brzuchem, Energetyczne ziewanie, Leniwa ósemka, Rysowanie oburącz,
- odczuwa radość z wykonywania poszczególnych ćwiczeń.

Czas pracy: 90 minut

Metody:

- Metoda kinezylogii - ćwiczenia usprawniające czytanie, pisanie, koncentrację oraz pamięć
- Pokaz
- Metody słowne – pogadanka, opowiadanie, objaśnienia
- Metoda praktycznego działania – wykonywanie ćwiczeń

Formy pracy:

- indywidualna
- zbiorowa



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Pomoce dydaktyczne:

- muzyka relaksacyjna „Zbieram, poszukuję, badam.”- program nauczania klas I-III Dorota Dziamska,
- kartoniki z rysunkami warzyw(kartofle, buraki, marchewka, sałata, groch pietruszka, seler, groch,
- surowe warzywa przekrojone na pół oraz na różne inne grubości,
- patyczek do szaszłyka,
- nożyczki,
- plastikowy nożyk.

Przy opracowaniu scenariusza wykorzystano:

Płytę „Zbieram, poszukuję, badam.” – Dorota Dziamska, Piosenki i zabawy „Raz, dwa, trzy teraz My.”- część pierwsza-Nowa Era.

Podręcznik „Raz, dwa, trzy teraz My.”- edukacja wczesnoszkolna-część pierwsza. Wydawnictwo Nowa Era. Materiały z Internetu .

Materiały ze szkolenia „Program pracy z uczniem niepełnosprawnym z wykorzystaniem elementów metody Kinezylogii Edukacyjnej połączonej z technikami wspierania pamięci i koncentracji” organizowanego w ramach projektu „Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”, współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

Przebieg zajęć:

1.Wprowadzenie – dzieci stają w kręgu , witają się z sąsiadem z obu stron. Potem witają się ich własne dłonie i poszczególne palce, dotykają się nawzajem.

2.Utrwalenie wiadomości z zakresu stosunków przestrzennych, orientacji na kartce papieru oraz stosunków wielkościowych.

- . Zabawa integrująca dzieci w rytm muzyki irlandzkiej reagują na polecenia nauczyciela:

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

- Pomachają w górze prawą ręką dzieci, które są w spodniach
 - Pomachają w górze lewą ręką dzieci, które są w spódnicach
 - Tupną prawą nogą dzieci, które mają długie włosy
 - Tupną lewą nogą dzieci, które mają krótkie włosy
 - Zrobią przysiad dzieci, które chcą się dzisiaj z nami bawić
 - Podskoczą jak najwyżej dzieci, które mają dobry humor.
- Dzieci określają położenie przedmiotów w klasie , używając zwrotów typu: po mojej prawej ręce znajduje się..., po mojej lewej ręce znajduje się..., przedmioty najwyższe , najniższe, wyższe od..., niższe od... .
 - Dzieci używają określeń prawa, lewa w stosunku do osoby stojącej tyłem i przodem.
 - Określają położenia elementów graficznych na stronie w podręczniku, np. kapusta znajduje się po prawej stronie. Pietruszka jest na dole strony. Gdzie jest garnek?

Ruchy naprzemiennie- uczniowie uczą się rymowanki oraz pokazują ruch, który ma na celu wzmocnienie aktywności organizmu, poprawy ogólnej koordynacji ruchowej, poprawy wzroku , słuchu a także usprawnienia umiejętności pisania i czytania.

Ręce nogi krzyżujesz i półkule integrujesz.
Naprzemienny wzrok i ruch włącza wzrok i słuch.
Gdy zmieniasz strony jesteś już włączony.
Kiedy prawa lewą spotka przekroczyłeś linię środka, zaświeciły styki w Głowie myśli
spływać będzie mrowie.
Rano wyskakujesz z łóżka, prawa ręka, lewa nóżka, lewa dłoń i pięta prawa
naprzemienny ruch to zabawa.

3.W świecie warzyw i słów- praca z tekstem wiersza Juliana Tuwima.

Uczniowie przygotowują się do aktywnego słuchania w tym celu wykonują następane ćwiczenie -

Kapturek myśliciela – ćwiczenie to powoduje skupienie uwagi, koordynację słuchowo – wzrokowa, poprawia słuch i pamięć.

Następnie dzieci zostają zaproszone do ćwiczenia na rozluźnienie czyli **Oddychanie przeponowe**, które zwiększa aktywność i koncentrację. Poprawia koordynację prawej i lewej strony, pogłębia oddech. ciała

- Uczniowie wysłuchują czytanej wiersza „Warzywa” Juliana Tuwima i odpowiadają na pytania sprawdzające zrozumienie utworu.
- Zabawy rytmiczne:
 - - dzieci rytmicznie dzielą na sylaby warzywa występujących w tekście i układają kartoniki oraz tworzą modele sylabowe nazwy warzyw, tworzą zbiory równoliczne,

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

- - odszukują trzysylabowe nazwy warzyw w wierszu,
- - układają warzywa zgodnie z ich kolejnością wierszu i wypowiadają kolejne nazwy warzyw, wyklaskują rytm,
- - uczniowie zmieniają układ warzyw (groch na ostatnim miejscu w szeregu) i rytmiczne wypowiadają ich nazwy oraz wystukują rytm,
- - uczniowie wysłuchują wyrazy ukryte w nazwach warzyw np. buraki- bura, raki; fasola- Ola; pietruszka- uszka; kapusta- usta.
- Nauczyciel rozmawia z uczniami na temat warzyw użytych przez kucharkę oraz przyczyn ich kłótni.
- Dzieci **oburącz rysują** w powietrzu jedno z warzyw(ćwiczenie to ma na celu poprawę koordynacji oko ręka, orientację w przestrzeni, rozluźnienie napięcia nadgarstków ramion i obręczy barkowej).
- Następnie nauczyciel rozdaje dzieciom karki w tym czasie dzieci wykonują **energetyczne ziewanie** i obiema rękami malują jedno z warzyw na kartce papieru.
- Dzieci odpoczywają w **Pozycji Dennisona**- ćwiczenie to poprawia integrację umysł- ciało następuje równowaga emocjonalna, ćwiczenie to relaksuje, następnie dzieci próbują wyjaśnić przysłowie: „Gdzie kucharek sześć tam nie ma co jeść.

4.Przygotowanie do nauki piosenki” Jesień w ogrodzie”.

- Uczniowie przygotowują się do ćwiczenia **Sowa**, które wzmacnia percepcję słuchową, poprawia pamięć długo i krótkoterminową oraz koordynację wzroku i słuchu z pracą całego ciała. Ćwiczenie to zmniejsza napięcie ramion i karku.
- Dzieci lewą ręką mocno chwytają mięśnie barku z prawej strony. Głowę odwracają maksymalnie w prawo. Robią wdech i zaczynają wydychać powietrze przy jednoczesnym, powolnym obracaniu głowy w lewą stronę. Powtarzają ten ruch kilka razy, następnie wykonujemy to samo ćwiczenie z drugim ramieniem.
- Nauczyciel czyta tekst piosenki dzieci wsłuchują się i powtarzają wszyscy razem.
- Dzieci nazywają warzywa wymienione w piosence i rysują je na kartce, wewnątrz tego warzywa rysują **leniwe ósemki**- ćwiczenie to wzmacnia koordynację obu półkul, usprawnia percepcję wzrokową, pomaga w czytaniu i pisaniu, pomaga w relaksacji i wyciszeniu a także poprawia pamięć krótko i długoterminową.
- Uczniowie utrwalają nazwy owoców oraz rozpoznawanie ich kształtu poprzez obrysowywanie konturów owoców oczami, potem jedną ręką, drugą i oburącz -powtarzają ćwiczenia z zamkniętymi oczami.
- Na polecenie nauczyciela dzieci rytmicznie wypowiadają własne nazwy owoców i warzyw wymienione w piosence. Następnie wystukują rytm: najpierw zewnętrzną stroną dłoni, później wewnętrznym brzegiem dłoni i jednym palcem (ćwiczenia powtarzają się, zmieniając rękę).
- Dzieci tworzą własne rymowanki i wypowiadają je we własnych rytmach, następnie wykonują ćwiczenie.

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

5. Swobodne wypowiedzi na temat konieczności spożywania warzyw.

- Uczniowie oglądają różne warzywa i określają, jaka część rośliny przeznaczona jest do spożycia np. marchew- korzeń, sałata-liście, pomidor- owoce, (dzieci wyobrażają sobie, że daleko przed nimi leży owoc, po który sięgają wykonując luźne skłony. Chcąc je ugryźć, otwierają buzię i masują staw skroniowo- żuchwowy wykonują **Energetyczne ziewanie** ćwiczenie to poprawia twórcze myślenie, wzmacnia siłę głosu i ułatwia artykułowanie własnych myśli. Usprawnia percepcję wzrokową, relaksuje mięśni twarzy oraz okolic oczu, szyi i karku.)
- Rozmowa z dziećmi o uprawie warzyw i sposobie ich przetwarzania, a także nazywanie warzyw wchodzących w skład ich ulubionych surówek.
- Przypomnienie uczniom zasad zachowania higieny podczas przygotowywania posiłków.

6. Wykonanie kukiełek z warzyw.

- Nauczyciel omawia sposób wykonania kukiełek według podanej instrukcji obrazkowej w podręczniku.
- Nauczyciel przypomina zasady bezpiecznego posługiwania się plastikowym nożem i patyczkiem do szaszłyków.

7. Przygotowanie przez uczniów w parach scenek teatralnych i zaprezentowanie ich w klasie.

- Dzieci zostają zaproszone do rozluźniającego ćwiczenia **Słoń**, które ma na celu wzmocnić koordynację oko- ręka, poprawić percepcję słuchową, równowagi, organizacji, koncentracji i zapamiętywania.
- Na polecenie nauczyciela uczniowie przytulają ucho do ramienia, prostują rękę i machają nią wolno, naśladując słoniową trąbę i powoli tą trąbą kreślą w powietrzu ogromne słoniowe uszy- leniwą ósemkę. Wykonując ćwiczenie dzieci stoją w rozkroku na lekko ugiętych nogach balansując całym ciałem. Ćwiczenie uczniowie powtarzają 3-4 razy, rysując uszy najpierw lewą a potem prawą ręką.
- Uczniowie prowadzą dialog kukiełek w parach, rozmowa o najciekawszych zabawach przeprowadzonych tego dnia w klasie.
- Zakończenie prezentacji wspólnym marszem kukiełek w rytm muzyki- na zakończenie grupa wspólnie śpiewa piosenkę „Jesień w ogrodzie”, wystukując rytm z użyciem ręki.
- Uczniowie częstują się jabłkiem i dziękują za współpracę.



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Zajęcia odbyły się 8.11.2010r.

Zajęcia zostały przeprowadzone w całości, dzieci oceniły je pozytywnie ja również Pomimo , że w mojej grupie są dzieci, które się bardzo szybko zniechęcają udało mi się zmobilizować je do współpracy- najfajniejsze było dla nich to jak dostawali zadanie do domu i musieli uczyć swoich rodziców. Przynosili różne pomysły, to była dla mnie bardzo pozytywna informacja, ponieważ dzieci razem z rodzicami wykonywali ćwiczenia. Myślę, że jeszcze dużo pracy mnie czeka, bo tak naprawdę teraz widzę jak zaburzona jest motoryka mała i duża. Uczniowie bardzo chętnie wykonują takie ćwiczenia jak: kreślenie leniwych ósemek, rysowanie oburącz, ruchy naprzemienne (jeszcze nie są tak skoordynowane) ale jestem na dobrej drodze, ponieważ coraz częściej na lekcji w-fu wykorzystuję te ćwiczenia. Myślę, że wykorzystując elementy kinezylogii na zajęciach, można bez trudu osiągnąć zamierzony cel. Krok po kroku przy poparciu i współpracy rodziców będę realizować swój plan pracy. Uważam, że każdy nauczyciel kształcenia zintegrowanego, powinien wprowadzać elementy kinezylogii edukacyjnej na swoich zajęciach już od najmłodszych lat.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Szkoła Podstawowa nr 45 z Oddziałami Integracyjnymi

im. ks. Jana Twardowskiego

w Szczecinie

opracowała: Sylwia Pawłowska

SCENARIUSZ ZAJĘĆ ZINTEGROWANYCH DLA UCZNIÓW KLASY III D Z WYKORZYSTANIEM ELEMENTÓW KINEZJOLOGII EDUKACYJNEJ

Praca z dziećmi w pierwszym etapie edukacyjnym szkoły podstawowej powinna wynikać z ich naturalnych potrzeb, czyli ruchu i zabawy. Jak wiadomo – dzieci odczuwają cały czas potrzebę ruchu, nawet kiedy są zmęczone – lubią być w ruchu. Mówimy wtedy, że mają niespożytą energię. Każde zajęcie z elementem zabawy, ruchu bardziej absorbuje dzieci i wykonują je chętniej, niż siedząc w bezruchu. Kinezjologia Edukacyjna, której twórcą jest dr Paul Dennison jest metodą wspierania naturalnego rozwoju człowieka, poprzez różne ćwiczenia ruchowe.

Uczniowie bardzo chętnie wykonują takie ćwiczenia, jak :

- kreślenie leniwych ósemek
- rysowanie oburącz
- ruchy naprzemienne

Są one dla dzieci bardzo proste i atrakcyjne, usprawniają pracę mózgu, a tym samym zwiększają możliwości uczenia się.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

CHARAKTERYSTYKA GRUPY:

W zajęciach uczestniczą uczniowie klasy III. Zespół klasowy liczy 23 dzieci, w tym 8 chłopców i 15 dziewczynek. Dwoje z nich posiada orzeczenie o kształceniu specjalnym w oddziałach integracyjnych (zaburzenia zachowania) oraz ośmioro dzieci jest pod opieką Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej (ryzyko dysleksji).

Zgodnie z diagnozą kinezylogiczną w oparciu o test „leniwych ósemek” w grupie dzieci są:

- wzrokowcy z dominacją prawej półkuli – 8 uczniów
- wzrokowcy z dominacją lewej półkuli – 5 uczniów
- kinestetycy z dominacją lewej półkuli – 6 uczniów
- kinestetycy z dominacją prawej półkuli – 4 uczniów

Scenariusz zajęć z elementami kinezylogii edukacyjnej został opracowany zgodnie z obowiązującą podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu kształcenia – edukacji wczesnoszkolnej.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

TEMAT ZAJĘĆ:

KRĄG TEMATYCZNY: Obrazy jesieni

TEMAT DNIA: Jesień wokół nas – aktywacja ruchami usprawniającymi czytanie i pisanie, koncentrację oraz pamięć.

CEL OGÓLNY:

Przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów.

CELE SZCZEGÓŁOWE:

uczeń:

- zna zasady pisowni wyrazów z „rz” po spółgłoskach,
- zna wyjątki od tej reguły,
- zna poprawną formę opisu postaci,
- poprawnie buduje wypowiedzi ustne i pisemne pod względem gramatycznym,
- korzysta z wcześniej zdobytych wiadomości,
- stosuje ćwiczenia kinezyologiczne poprawiające pamięć (*sowa, wypad, słoń, kołyska, punkty równowagi*) i koncentrację (*pisanie na plecach, pompowanie piętą, sowa, luźne skłony, pozycja Dennisona, oddychanie brzuszkiem, alfabetyczna ósemka*),
- stosuje poznane zasady pisowni ortograficznej,
- rozpoznaje i nazywa dary jesieni (owoce drzew, krzewów, liście....),
- czyta tekst ze zrozumieniem,
- gromadzi słownictwo potrzebne do wypowiedzi pisemnej,
- dostrzega i opisuje piękno oraz kolory jesieni,

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49
NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwnpl



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

- wie, że należy chronić środowisko,
- twórczo pracuje w grupie,
- wczuwa się w rolę i odgrywa scenki dramowe,
- potrafi tworzyć fantazyjne kompozycje, jest wrażliwy na piękno barw i kształtów,
- zna ćwiczenia z Gimnastyki Mózgu - przekonuje się, że ćwiczenia: *punkty na myślenie, ruchy naprzemienne, kołyska, rysowanie oburącz, aktywna ręka, wypady, sowa, oddychanie przeponowe, alfabetyczna ósemka, pompowanie piętą* - ułatwiają pisanie i czytanie,

METODY:

- metoda kinezylogii edukacyjnej P. Dennisona – ćwiczenia usprawniające czytanie, pisanie, koncentrację oraz pamięć.
- metody słowne – pogadanka, objaśnienia
- metoda aktywizująca – drama
- metoda praktycznego działania – wykonywanie ćwiczeń

TECHNIKI:

- techniki twórczego myślenia, pamięci, koncentracji uwagi.

FORMY PRACY:

- indywidualna,
- grupowa.

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

płyta z muzyką relaksacyjną – „Music for everyone” PACE, arkusze szarego papieru, dary jesieni, klej, nożyczki, taśma klejąca, kartki z nazwami drzew, plansza ze znakiem leniwej ósemki, piłka, sylweta drzewa, plansze ortograficzne, słowniki ortograficzne, muzyka z odgłosami lasu,



PRZEBIEG ZAJĘĆ:

1. Powitanie. Zabawa integracyjna na dobry i miły początek dnia „Lubię w tobie” – dzieci siedzą w kręgu i kolejno toczą po podłodze piłkę do wybranego dziecka. Przekazują sobie informację, uzupełniając zdanie: *Lubię w tobie.....*

Na zakończenie zabawy podsumowanie: Za co, za jakie cechy charakteru najczęściej kogoś lubimy?

Zanim zaczniemy właściwy temat zajęć wykonamy ćwiczenia, które pozytywnie nastawią was do nauki, zrobimy „pobudkę” naszego mózgu. Nauczyciel włącza muzykę relaksacyjną PACE i z dziećmi wykonuje ćwiczenia Gimnastyki Mózgu: **Picie wody** - dzieci chodzą po sali, pijąc wodę. **Punkty na myślenie** – masujemy palcami jednej ręki dwa punkty pod kością obojczykową z obydwu stron mostka. Dłoń drugiej ręki kładziemy na pępku. Masujemy „Punkty na myślenie” przez około 20 -30 sekund lub do momentu, aż poczujemy, że stały się one mniej wrażliwe lub przestały być bolesne. Następnie zamieniamy ręce miejscami i powtarzamy ćwiczenie. **Ruchy naprzemienne** – podnieś kolano i dotknij nim przeciwległą dłoń lub łokieć. Wykonując to ćwiczenie odciągnij wolną rękę do tyłu. Zrób tak 5 razy na każdą stronę. **Pozycja Dennisona** – w pozycji stojącej. Krzyżujemy nogi tak, by lewa kostka znalazła się na wierzchu. Wyciągamy ramiona przed siebie, krzyżując ręce- lewy nadgarstek na wierzchu. Splatamy palce i przyciągamy ręce do klatki piersiowej. Pozostajemy tak przez 1 minutę. Można zamknąć oczy, oddychać głęboko i rozluźnić się. Język przyciskamy płasko do podstawy zębów przy wdechu, rozluźniamy język wraz z wydechem. Po zakończeniu pierwszej części należy rozstawić nogi oraz złączyć końce palców obu rąk, pozostając tak około minuty. Oddychamy głęboko, poczujcie jakbyście oddychali jesiennym powietrzem.

2. Po zajęciu miejsc w ławkach nauczyciel odczytuje wiersze Jadwigi Hockuby pt. „Jesień” i Teresy Chwastek – Latuszkowej pt. „Parasol dla lata”. (zał. 1)
3. Rozmowa nauczyciela z uczniami na temat uroków wczesnej jesieni oraz jej darów dla ludzi i zwierząt. Opisywanie własnymi słowami piękna i barw wczesnej jesieni. Porównanie obrazów jesieni ukazanych w wierszach.

Nauczyciel informuje uczniów, że na dzisiejszej lekcji będą wykonywali pracę plastyczną pt. „Jak wygląda Pani Jesień”. W tym celu mieli przynieść materiał przyrodniczy, zbiory darów jesieni.



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

4. Dzieci oglądają, segregują i nazywają przyniesione dary. Posługują się nazwami: owoce, nasiona, korzenie, gałęzie, liście, jarzębina, żołądź, kasztany, szyszki, kora, mech,.... Wykonamy teraz ćwiczenie, które pozwoli wam na lepsze skupienie uwagi i twórcze myślenie. **Kołyska** – siadamy na podłodze, odchylamy się do tyłu (ręce ugięte w łokciach), podpieramy się na przedramionach. Wykonujemy ruchy zgiętymi w kolanach nogami z jednej strony na drugą. Poprzez kołysanie rozluźniamy mięśnie bioder. Gromadzenie słownictwa – zapisywanie przymiotników na tablicy.
5. Aby łatwiej wam było wykonać pracę plastyczną, wykonamy dwa ćwiczenia, Pierwsze pomoże nam w lepszej organizacji pracy, a drugie poprawi współpracę półkul mózgowych. **Punkty równowagi** - palcami jednej ręki delikatnie dotykamy punktu równowagi (wyrostek kości za uchem) i trzymamy go delikatnie. Drugą rękę umieszczamy na pępku. Zmieniamy rękę i powtarzamy to samo z punktem za drugim uchem. Ćwiczenie wykonujemy przez około 30 sekund. Oddychamy spokojnie. **Rysowanie oburącz** – zaczynamy od dowolnego „bazgrania” obiema rękami naraz. Zaczynamy od dużych ruchów ramion, pracując na dużej powierzchni, szyja i oczy są rozluźnione. Rysujemy symetryczne formy dwiema rękami: na zewnątrz, do środka, w dół i w górę. Rysujemy w powietrzu z partnerem, który naśladuje nasze ruchy.

„Pani Jesień” – wykonanie plakatów z przyniesionych przez dzieci darów – praca w grupach.

Nauczyciel dzieli dzieci na 3 – 4 osobowe zespoły. Każdy zespół otrzymuje arkusz szarego papieru. Dzieci w grupach wspólnie ustalają wygląd Pani Jesieni, przyklejają liście, mech, jarzębinę,

Wyklejanie przez dzieci postaci Jesieni.

6. Omówienie planu opisu (dla każdej grupy) postaci od ogółu do szczegółu. Próby ustnego opisu Pani Jesieni. Gromadzenie słownictwa.
 - Co to jest?
 - Jaką ma sylwetkę? (wysoka, niska, szczupła, krępa, ..)
 - Jaką ma twarz (okrągła, pociągła...), włosy (krótkie, długie, z kłosów, warkocze,...), OCZY (duże, zielone, orzechowe, wesole,..), usta, nos? Z czego zrobione?
 - W co jest ubrana? Jakie ma kolory? (suknia ruda, spodnie brązowe, żółta,...)
 - Jak się porusza? (powoli, lekko, szybko, wiatr popycha, szeleści,...)

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

- Jakie sprawia ogólne wrażenie? (miłe, przypomina lato,...). Jakie uczucia w Tobie wzbudza? (radości, smutku, tęsknoty,...).

7. Następne zadanie będzie dotyczyło pisania. Zanim do niego przystąpimy wykonajmy ćwiczenia, które nam w tym pomogą. **Aktywna ręka** – na siedząco, stojąco lub leżąc. Podnosimy wyprostowaną rękę do góry i chwytamy ją drugą ręką. Podniesiona ręka stawia opór ręce trzymającej. Oporujemy na wydechu, licząc do 8, w 4 kierunkach: w stronę głowy, w bok, do przodu i do tyłu. Powtarzamy wszystko zmieniając ręce. **Pisanie na plecach** – ćwiczenie wykonujemy w parach na zmianę. Na plecach partnera piszemy wolno wielkie litery drukowane, potem sylaby i krótkie wyrazy.

Uczniowie układają zdania opisujące Jesień do wyklejonej przez siebie postaci. Korzystanie z planu, pytań pomocniczych i zgromadzonego słownictwa. (uczniowie słabi - zał. 2)
Odczytanie opisów przez chętne dzieci połączone z odgadywaniem, której pracy plastycznej dotyczy opis.

8. Długo siedzieliście w ławkach, proponuję wam ćwiczenie, które poprawi pamięć, da świadomość naszego ciała i pozwoli się odprężyć. **Wypady** - stajemy z szeroko rozstawionymi stopami. Stopy stoją do siebie pod kątem prostym. Tułów i głowę trzymamy prosto. Zginamy na wydechu nogę wykroczną w kolanie i przenosimy ciężar na piętę tej nogi. Drugą nogę trzymamy prosto. Jednocześnie obracamy głowę w stronę ugiętej nogi pogłębiając wypad. Kolano nie może przekraczać środka stopy. Na wdechu wracamy do pozycji wyjściowej. Ćwiczenie wykonujemy kilka razy. Powtarzamy układ w drugą stronę. „O czym szumi Pani Jesień?” – **ćwiczenia dramowe**. Wczujcie się w rolę drzewa snującego opowieść.

Chętni uczniowie stają na środku klasy, losują kartkę z nazwą drzewa i tworzą opowieść o nim, np. smukłej topoli, potężnym dębem czy rozłożystym kasztanowcu.

9. Wykonamy jeszcze jedno ćwiczenie, które bardzo lubicie. Dzięki niemu będzie wam się lepiej czytało, będziecie pewniejsi siebie i rozluźnicie się. Oddychając posłuchajcie muzyki lasu. **Oddychanie brzuszkiem** – kładziemy ręce na brzuchu, bierzemy wdech przez nos i rozpoczynamy długi wydech, wypuszczając powietrze krótkimi dmuchnięciami przez lekko otwarte usta (utrzymujemy w powietrzu piórko). Oddychamy powoli, „nadmuchując” brzuch jak balon (poruszają się nasze ręce na brzuchu). To głębokie oddychanie powtarzamy kilka razy.



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Indywidualne czytanie przez dzieci wiersza Wiery Badalskiej pt. „Ile głosów w lesie” (zał. 3). Nauczyciel zadaje pytania, kontrolując rozumienie tekstu.

Korzystając z rozwieszonych w klasie plansz nauczyciel przypomina zasadę pisowni „rz” po spółgłoskach. Osoby chętne powtarzają regułę ortograficzną.

W wierszu, który przed chwilą czytaliśmy jest wyraz, który napisano niezgodnie z tą regułą. Znajdźcie ten wyraz.

Uczniowie podkreślają wyraz (**pszczoła**), przepisują do zeszytu, zaznaczają na czerwono wyjątek.

Nauczyciel podaje inne wyjątki: **pszenica**, **kształt**, **obszył**, **Pszczyna**.

10. Wyobraźcie sobie, że też jesteście w lesie. Wykonamy ćwiczenie, po którym na pewno nie będziecie mieli trudności w zapamiętaniu tych wyjątków. **Sowa** – lewą ręką chwytny mięśnie barku z prawej strony. Głowę odwracamy maksymalnie w prawo. Robimy wdech i zaczynamy wydychać powietrze przy jednoczesnym, powolnym obracaniu głowy w lewą stronę. Brodę utrzymujemy na jednolitym poziomie. Powtarzamy ten ruch kilka razy, następnie wykonujemy to samo ćwiczenie z drugim ramieniem.

11. Jednym ze sposobów na utrwalenie i zapamiętanie wyrazów, które piszemy niezgodnie z regułą może być znajomość rymowanek. Nauczę was dzisiaj takiej rymowanki. Może sami wymyślicie swoją rymowankę?

*Wszyscy rolnicy podziwiają **kształt pszenicy**.*

*Za**wsze** i **wszędzie pszczoła** w paski będzie.*

12. Tekst rymowanki z podkreślonymi wyjątkami uczniowie przepisują do zeszytu.

13. Teraz każdy z was wybierze jeden wyraz – wyjątek z rymowanki i wpisze go w **alfabetyczną ósemkę** (wcześniej dzieci zapoznały się z techniką wpisywania liter w alfabetyczne ósemki).

W lewym górnym rogu uczniowie piszą poprawnie wybrany wyraz. Nauczyciel sprawdza poprawność wykonania zadania.

14. Wspólne zaśpiewanie piosenki „Powoli zasypia świat”.

15. Podsumowanie zajęć na wykładzinie w kręgu: Co wiemy o darach i kolorach jesieni?



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

16. Ewaluacja zajęć: nauczyciel przypina na tablicy sylwetę drzewa (bez liści). Dzieci, którym podobały się zajęcia, przypinają listki na najwyższych gałązkach. Dzieci, którym zajęcia się nie podobały – na najniższych. Jeśli dziecko nie chce wyrazić swojej opinii przypina listek obok drzewa.
17. Zakończenie zajęć: **pozycja Dennisona** – dzieci kładą się na podłodze na plecach z nogami wyprostowanymi i skrzyżowanymi na kostkach, rękoma skrzyżowanymi na piersiach i dłońmi włożonymi pod pachy, oczy zamknięte, język dotyka do podniebienia górnego przy zębach – wciągamy powietrze nosem, wydychamy ustami; pozycję tę można stosować również na siedząco lub na stojąco. Ćwiczenie wykonujemy przy muzyce relaksacyjnej.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Załącznik 1:

„Jesień” – Jadwiga Hockuba

Wrześniowym polem idzie jesień.
Rude ma włosy i rudą suknię,
We włosy wpięte pierzaste astry,
a w rękach kłosa i słodką gruszkę.
Idzie i pachnie powidłami
z twarzą rumianą jak reneta.
Wśród mgieł porannych i szumu liści
Już na październik w sadzie czeka.

„Parasol dla lata” – Teresa Chwastek – Latuszkowa

Już w fiolektach wrzosów.
Gaśnie w lasach wrzesień,
Już październik, i korale swoje gubi jesień.....
Jarzębina obłokom
Kolczyki przypina.....
Płomyki owoców osłania kalina.
A ja zwijam w kłębek
Nić babiego lata
Chciałabym utkać parasol dla lata.

Załącznik 2:

Ta Pani toTo pora roku występująca po Jest, jej głowę zdoła..... Włosy ma, oczy a uśmiech Ubrana jest w suknię z Jej szelest przypomina ciepłesłońce. Podoba mi się, bo

Wyrazy do wykorzystania: jesień, jesienne, lato, wysoka, niska, szczupła, żółędzie, kasztany, jarzębina, wielobarwne, różnokolorowe, złociste, rude, czerwone, żółte, liście, słońce,

Załącznik 3:

„Ile głosów w lesie” – Wiera Badalska

Gdy się wsluchasz w leśną ciszę, tysiąc głosów możesz słyszeć:
Śpiewa wilga, komar bzyka, świerszczowa gra muzyka,
Strumień nuci swą piosenkę, złota pszczoła leci z brzękiem,
Szumią drzewa, dzięcioł stuka, kukuleczka w gąszczu kuka.
Bąk kosmaty huczy basem, mała żabka skrzeknie czasem,
Stuk! – o ziemię szyszka stuknie, trzaśnie głośno gałąź sucha....
Tysiąc głosów w lesie słyszy, kto uważnie umie słuchać.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Data przeprowadzenia zajęć: 29 września 2010 r.

Refleksje:

1. Dwie godziny lekcyjne (90 minut) to czas za krótki na realizację całego scenariusza. Dla tej grupy dzieci konspekt był za długi o część matematyczną. Można go dowolnie podzielić na dwa dni do realizacji.
2. Cele szczegółowe zostały osiągnięte, oczywiście za wyjątkiem niezrealizowanej części matematycznej.
3. Dzieci bardzo lubią ćwiczenia z Gimnastyki Mózgu i ćwiczenia alternatywne. Chętnie biorą w nich udział, same proponują różne ćwiczenia, a po ćwiczeniach pracują w zgodzie i większym skupieniu.



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Danuta Konopka
PSP Drzonków

Charakterystyka grupy

Wszystkie dzieci z grupy są uczniami klasy II c integracyjnej. Grupa liczy 10 osób; 7 dziewczynek i 3 chłopców. Analiza typu modalności i dominacji półkulowej w oparciu o przykładowe ósemki wskazuje na dominację prawej półkuli mózgu u 6 osób, lewej u 3, u jednej osoby trudno jednoznacznie potwierdzić dominację którejś z półkul. Próba określenia dominującego kanału percepcji wskazuje, że u 5 dzieci na pierwszym miejscu plasuje się kanał kinestetyczny, u 3 wzrokowy, a u 2 słuchowy. Dwoje dzieci posiada orzeczenia do kształcenia specjalnego - jedno dziecko ma niedosłuch, drugie niepełnosprawność intelektualną w stopniu lekkim. Jedno dziecko posiada opinię PPP stwierdzającą deficyty rozwojowe i kwalifikującą dziecko do indywidualnej terapii pedagogicznej. Czoro dzieci ma wady wymowy. Troje dzieci bardzo dobrze radzi sobie z nauką, pozostałe przeciętnie. 9 dzieci urodziło się w 2002 roku, jedno w 2003. Wspólną trudnością większości dzieci jest popełnianie dużej ilości błędów przy przepisywaniu i pisaniu z pamięci.

Podczas zajęć lekcyjnych dzieci pracują na podręcznikach wydawnictwa Nowa Era „Raz, dwa, trzy, teraz my. Realizujemy program „Szkoła na miarę” autorstwa dr Barbary Bieleń, dr Teresy Janickiej-Panek, dr Hanny Małkowskiej-Zegadło.

Scenariusz 2-godzinnych zajęć pozalekcyjnych opracowany przez Danutę Konopkę:

TEMAT: Zapoznanie dzieci z fonetyczną zasadą pisania, z wykorzystaniem ruchów wspomagających percepcję słuchową.

Cel główny:

Rozwijanie predyspozycji i zdolności poznawczych dziecka.

Cele szczegółowe:

Uczeń:

- wyodrębnia słowa z potoku mowy,
- dokonuje sylabowej, głoskowej analizy wyrazu,
- poprawnie słyszy, wypowiada i zapisuje wyrazy o prostej budowie,
- zna ćwiczenia z kinezylogii edukacyjnej (Słoń, Sowa, Kapturek myśliciela),
- odczuwa radość z wykonywanych ćwiczeń,
- rozumie różnicę między głoską, a literą,

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49
NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwn.pl



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

- poprawnie odczytuje i zapisuje dwuznaki,
- docenia znaczenie wody dla organizmu człowieka,

Metody:

- słowna
- pogadanka, rozmowa kierowana, objaśnienia, praktycznego działania
- ćwiczenia kinezylogiczne wspomagające percepcję słuchową i koncentrację
- pokaz
- ćwiczenia w analizie i syntezie słuchowej i wzrokowej,

Formy pracy

indywidualna, grupowa, zbiorowa

Środki dydaktyczne. plastikowe butelki z wodą, kartki A4, ołówki, mazaki, szary papier, nożyczki, klej, magnesy

Przebieg zajęć

Nauczyciel i dzieci wypijają przed rozpoczęciem zajęć kilka łyków wody przyniesionej w butelkach odstawiają butelki na ustalone, łatwo dostępne miejsce i stają w kręgu.

N. zachęca do wykonania ćwiczeń: – Wykonamy kilka ćwiczeń które przygotują nas do wspólnej zabawy i pracy; rozbudzą, a jednocześnie rozluźnią:

- Pokazuje sposób wykonania ćwiczenia „Punkty na myślenie, zachęca do wykonania ćwiczenia przez ok.20 sekund (kciukiem i palcem wskazującym, zgodnie z ruchem wskazówek zegara wykonuje się masaż punktów położonych poniżej i nieco na zewnątrz początku obojczyka (dwustronnie). Druga ręka powinna w tym czasie znajdować się na pępku)
- Ruchy naprzemienne (np.: dotykanie kolanem dłoni lub łokcia).Ćwiczeniu towarzyszy, wspólnie odśpiewana powitalna piosenka: „Wszyscy są, witam was, zaczynamy już czas. Jestem ja, Jesteś ty1, 2, 3”. Przy słowach: „ 1, 2 ” dzieci podają w powitalnym geście prawą dłoń kolegom stojącym po prawej i lewej stronie , na „3” witają się z dowolną osobą zmieniając miejsce w kręgu...’
- N-I demonstruje pozycję Dennisona, równocześnie objaśniając ją:

Część 1. Wyciągnij ręce przed siebie, skieruj kciuki w dół, skrzyżuj ręce i spleć dłonie, podciągnij je do klatki piersiowej. Skrzyżuj nogi. Oddychaj powoli przez nos, język trzymaj na podniebieniu. Ćwiczenie wykonuj ok. 1 minutę.

PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Część 2. Palce złącz opuszkami, stopy ustaw równoległe do siebie, oddychaj luźno i głęboko. Pozostań w tej pozycji ok. 1 minutę.

Po ponownym wypiciu kilku łyków wody dzieci siadają w kręgu na dywanie.

Nauczyciel: Za chwilę powiem zdanie. Policzcie słowa które usłyszycie: „**Czysta woda zdrowia doda.**”

Dzieci: Podają ilość wyrazów w zdaniu, układają model zdania z kartek A4. Każde dziecko otrzymuje kartkę na której zapisuje ze słuchu jedno słowo. Porównują zapisy pod względem poprawności i estetyki. Zwracają uwagę na wielką literę na początku zdania, kropkę na końcu. Wyodrębniają dwuznaki, używają ze zrozumieniem pojęć głoska, litera.

D: Na tablicy przyczepiają magnesami wybrane wspólnie kartki, tworzące hasło. Odczytują je głośno

N: Czy to zdanie mówi prawdę?

D: Swobodne wypowiedzi dzieci na temat roli wody w organizmie człowieka

N: Uzupełnia wypowiedzi dzieci, nakierowuje ich tok myślenia w kierunku stwierdzeń:

- Woda jest niezbędna do prawidłowego funkcjonowania organizmu.
- Żaden inny płyn nie jest w tak szybki i w tak naturalny sposób przyswajany przez organizm. Każda część Twojego ciała polega na wodzie. Twój organizm jest w 90% zbudowany z wody!
- Woda wspomaga pracę nerek i pomaga w oczyszczeniu przewodu pokarmowego
- Ułatwia trawienie i przyswajanie substancji odżywczych przez organizm
- Jest niezbędna dla prawidłowego funkcjonowania układu nerwowego, ułatwia relaks, uwalnia od stresu
- Każdego dnia tracisz sporo wody, dlatego trzeba ją regularnie uzupełniać.
- Troszcząc się o swoje zdrowie, musisz pamiętać o dostarczaniu organizmowi odpowiedniej ilości płynów.
- Warto wymienić inne napoje na butelkę czystej, wody mineralnej.

D. i N. Piją wodę z przyniesionych butelek ustalają, że podczas zajęć jest wskazane częste popijanie wody.

D. wspólnie tworzą plakat zachęcający do picia wody:

Każde dziecko rysuje oburącz krople wody na kartkach. Nauczyciel objaśnia, że taki sposób rysowania usprawnia obie ręce, sprzyja współpracy rąk i oczu, rozwija twórcze myślenie.

D. wycinają narysowane krople, naklejają na arkusz szarego papieru, dokleją napis, umieszczają plakat na szkolnym korytarzu.

Wracają, stojąc w kręgu wykonują ćwiczenie „Sowa, które demonstrowuje N., objaśniając jego cel:

PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Lewą ręką mocno chwytamy mięśnie barku z prawej strony. Głowę odwracamy maksymalnie w prawo. Robimy wdech i i zaczynamy wydychać powietrze przy jednoczesnym, powolnym obracaniu głowy w lewą stronę. Brodę utrzymujemy na jednym poziomie. Powtarzamy ten ruch kilka razy, następnie wykonujemy to samo ćwiczenie z drugim ramieniem. Ćwiczenie wyostri nasz słuch, pomoże wykonać następne ćwiczenie.

N. Potnijcie kartki z wyrazami, które zostały po wykonaniu plakatu tak , aby na każdej znajdowała się jedna sylaba, z sylab ułóżcie nowe słowa.

D. Układają słowa z sylab:

wiata(objaśnienie znaczenia słowa)

data (ustalenie dzisiejszej daty, dnia tygodnia, miesiąca nazwy miesiąca, roku, pokazanie aktualnej daty na klasowym kalendarzu),

Doda (zmiana litery małej na wielką- powtórzenie zasady pisowni imion z wielkiej litery)

N: Proponuje ćwiczenie „Słoń” i objaśnia jego działanie:

„Przykładamy jedno ucho do ramienia wyprostowanej ręki. Ręką rysujemy w powietrzu „leniwe ósemki” Zaczynamy od środka i poruszamy się w lewą stronę do góry, przenosząc ciężar ciała z jednej nogi na drugą, uginając je lekko w kolanach. Rysując ósemki patrzymy w dal poza ręką – staramy się by nasze ciało było rozluźnione. To samo ćwiczenie wykonujemy dla drugiej ręki.

Ćwiczenie ułatwi wam ułożenie wielu wyrazów z rozsypanki literowej, którą za chwilę wykonacie, pomoże wam też zapamiętać wszystkie ułożone wyrazy, aby je później poprawnie zapisać.”

D: Tną sylaby na litery i tworzą nowe wyrazy z rozsypanki literowej np.: wiadro, wada, czyta, staw, zdrada, zadra

N: Pomaga objaśniać znaczenie słów

D. Przeliczają nowopowstałe wyrazy, porównują ich długość

N: Zwraca uwagę na utratę dźwięczności głoski „w” na końcu słowa „staw”

N: Przed pisaniem słów z pamięci N. proponuje ćwiczenie „ Kapturek Myśliciela”, komentując jego celowość:

Ćwiczenie to, pozwoli wam skupić uwagę, zapamiętać wiele słów, ułatwi poprawne ich zapisanie.

Demonstruje ćwiczenie, komentując:

„ Chwytny palcami brzezi małżowiny ustnej odwijamy je na zewnątrz, zaczynając od góry i kończąc na dolnych płatkach. Masujemy jednocześnie oboje uszu. Ćwiczenie wykonujemy 3-5 razy.. Na koniec rozciągamy uszy we wszystkich kierunkach”

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

D: Wykonują ćwiczenie, następnie piszą z pamięci ułożone wcześniej słowa. Po skończonej pracy dokonują autokorekty pod kierunkiem nauczyciela.

N: Proponuje zabawę w głuchy telefon z wykorzystaniem reszty pociętych liter.

D: Pierwsze dziecko losuje literę i mówi szeptem, osobie stojącej najbliżej słowo zaczynające się wylosowaną literą. Kolejne dziecko powtarza usłyszane słowo sąsiadowi. Ostatnia osoba w kręgu, do której dotrze dane słowo zapisuje je na tablicy. Jeśli dzieci przekręcą zadany wyraz dokonują analizy słuchowej obu słów, zastanawiają się które głoski uległy zniekształceniu.

Sformułowanie wspólnie z dziećmi wniosku, że poprawne wymawianie słów ułatwia ich rozumienie i poprawne zapisanie.

Ułożenie z rozsypanki sylabowej hasła: „ Jak słyszę, tak piszę.” i zawieszenie go do tablicy - jako pierwszej z zasad poprawnego pisania. Zapowiedź nauczyciela: Kolejne Zasady poprawnego pisania poznamy na następnych zajęciach.

Podsumowanie zajęć:

Wypowiedzi dzieci, na temat zajęć :

- Co Ci się na dzisiejszych zajęciach najbardziej podobało? Dlaczego?
- Ci sprawiało trudność?

Pożegnanie piosenką: Idziemy do domu i chce nam się jeść . Choć było nam miło, żegnajcie. Baj, baj, cześć!

Bibliografia:

Z. Saduś „Jak pomóc uczniowi w nauce ortografii”2003, Wydawnictwo Oświatowe Promyk
Materiały ze szkolenia „Program pracy z uczniem niepełnosprawnym z wykorzystaniem elementów metody Kinezjologii Edukacyjnej połączonej z technikami wspierania pamięci i koncentracji” organizowanego w ramach projektu „Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”, współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Wnioski:

Scenariusz zrealizowano 24 września 2010 roku w PSP w Drzonkowie.

Zrealizowano tok zajęć i osiągnięto założone cele.

Zajęcia przebiegały w radosnej atmosferze. Dzieci były aktywne, chętnie współpracowały w małych grupach. Spontanicznie doradzały kolegom, którzy mieli trudności z ułożeniem słów z rozsypanki sylabowej i literowej - te ćwiczenia okazały się dla części dzieci trudne, ale wzbogaciły ich słownictwo. Dzieci niemal bezbłędnie napisały z pamięci ułożone wcześniej słowa. Dużą satysfakcję sprawił im wspólnie wykonany plakat. Po zajęciach pokazywały go rodzicom. Plakat nadal wisi na korytarzu szkolnym i przypomina o znaczeniu wody dla naszego organizmu. Były to pierwsze zajęcia w cyklu i spowodowały, że dzieci przynoszą każdego dnia wodę w butelkach i samorzutnie piją ją w trakcie zajęć. Picie wody stało się dla większości dzieci pozytywnym nawykiem.

W trakcie zajęć, uczniowie, aktywnie wykonywali ćwiczenia z zakresu kinestezjologii edukacyjnej, szczególną pomysłowość wykazywali wykonywaniu ruchów naprzemiennych, wspólnie śpiewana piosenka pomagała w rytmicznym wykonywaniu ćwiczeń.

Danuta Konopka



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49
NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwnpl



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Scenariusz zajęć dydaktyczno-wychowawczych z wykorzystaniem elementów metody Paula Dennisona.

Charakterystyka grupy:

Grupa liczy 10 uczniów uczęszczających do klasy integracyjnej IIc. Dwie osoby posiadają orzeczenie Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej. Krzyś- upośledzenie umysłowe w stopniu lekkim, zaburzenie koncentracji uwagi, zaburzenie koordynacji wzrokowo-słuchowej. Krzyś zna większość liter. Aktualnie próbuje samodzielnie pisać. Bardzo zaradny społecznie, chętny do pracy. Antoś- niedosłuch w stopniu umiarkowanym, nosi aparat słuchowy, bardzo sprawny intelektualnie, chętny do pracy. Grupa została zdiagnozowana na podstawie analizy leniwych ósemek. Wiktoria, Julia, Krystian, Dariusz, Damian- to kinestetycy. Ola- słuchowiec. Krzyś, Antek, Weronika, Kamila- to wzrokowcy. Większość dzieci w tej grupie to uczniowie przeciętni. Kilku uczniów posiada problemy z czytaniem i pisanem.

Temat:

Utrwalanie graficznego obrazu liter b, p z wykorzystaniem ruchów usprawniających percepcję słuchowo – wzrokową, koncentrację oraz pamięć.

Cel ogólny:

-rozwijanie predyspozycji i zdolności poznawczych dziecka.

Cele szczegółowe:

uczeń:

- pozna ćwiczenia z Gimnastyki Mózgu (ćwiczenia naprzemienne, słoń, kapturek myśliciela, pozycja Dennisona, kołyska, ćwiczenia w pisaniu oburącz, sowa, energetyczne ziewanie),
- przekona się ,że ćwiczenie (słoń, kapturek myśliciela, kołyska, sowa) ułatwia mówienie ,czytanie ,
- dokonuje analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej,
- rozwiązuje zagadki,
- rozwija wyobraźnię i twórcze myślenie,
- uzupełnia wyrazy głoskami „p” i „b”,
- usprawnia koordynację wzrokowo-ruchową,
- rozwija zdolności manipulacyjne,
- synchronizują pracę obu rąk oraz „wymiar” oko-ręka,
- wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne,
- wydłuża czas koncentracji uwagi.



Metody pracy:

- kinestetyki edukacyjnej - ćwiczenia usprawniające percepcję wzrokowo-słuchową, pamięć i koncentrację,
- słowne-pogadanka, rozmowa kierowana ,instrukcje ,
- aktywizująca – improwizacja ruchowa,
- praktycznego działania-wykonywanie ćwiczeń,
- pokaz .

Formy pracy:

- indywidualna,
- zbiorowa.

Środki dydaktyczne:

- woda mineralna, płyty CD, szablony litery p drukowanej, kartki z konturami obrazków, których nazwy rozpoczynają się na literę b i p, teksty z lukami do uzupełnienia, zestaw obrazków: pióro, piłka, płot, piec, pająk, pasek, bał, banan, butelka, buda, beret, balon, paw, pajac, borowik, burak, bocian, pudełko, bałwan, pies, plastelina, piłka.

Przebieg zajęć:

1. Ćwiczenia energetyzujące przy muzyce:

- **picie wody:** woda doskonale przewodzi energię elektryczną i jest niezbędna dla prawidłowego funkcjonowania układu nerwowego. Dostarczając organizmowi wodę pozwalamy sobie na relaks i uwolnienie się od stresu. Dobrze jest pić więcej wody w trudnych i stresujących sytuacjach, w czasie wyętej pracy fizycznej i umysłowej.

- **punkty na myślenie:** jedna ręka masuje wrażliwą tkankę znajdującą się pod obojczykiem lewego i prawego mostka (dołeczki). Druga ręka spoczywa na brzuchu w okolicy pępka. Masujemy odpowiednie punkty około 20-30 sekund. Zmieniamy kolejno ręce tak, aby uaktywnić obydwie półkule mózgowe.

- **punkty równowagi:** znajdują się troszkę powyżej wgłębienia, gdzie czaszka opiera się na szyi (około 2,5 cm po obydwu stronach linii środkowej) i tuż za wyrostkiem sutkowym. Jedną ręką przytrzymujemy lewy punkt oraz drugą trzymamy na pępku przez około 30 sekund, następnie zmieniamy ręce, tym razem będzie to prawy punkt i pępek. Przed przytrzymaniem punktów najpierw je pomasujemy.

- **pozycja Dennisona:** siadamy wygodnie, krzyżujemy nogi (stopy lewa na prawą lub odwrotnie). Ręce na krzyż, umieszczamy dłonie pod pachą tak, by kciuki były na zewnątrz. Zamykamy oczy i głęboko oddychamy, przyciskamy język do podniebienia. Wracamy do normalnej pozycji, stopy opieramy o podłogę, składamy ręce tak, aby stykały się opuszkami palców, pozostajemy w tej pozycji około 2 minut głęboko oddychając.

– **ruchy naprzemienne**: wykonujemy ruchy naprzemienne- podnosimy kolano i dotykamy nim przeciwległą dłoń lub łokieć. Wykonując to ćwiczenie odciągamy wolną rękę do tyłu. Robimy to 5 razy na każdą stronę. Ćwiczenie możemy wykonać z tyłu ciała krzyżując rękę i przeciwległą nogę. Robimy to 5 razy na każdą stronę.

2. Na taśmie magnetofonowej nagrane są dźwięki znane z otoczenia: szum drzew, stukanie, plusk wody, zgrzyt hamulców samochodowych, gwizd, sygnał dzwonka, szczekanie psa, głos sowy. Zadaniem dziecka jest rozpoznawanie i nazwanie kolejnych dźwięków, które słyszy.

3. Nauczyciel czyta zagadki, dzieci odgadują:

Płaszcz, parasol- ma mnie z przodu. Urlop, nasyp- zaś ma z tyłu. W środku skryłam się z zapalce, lecz nikt mnie nie znajdzie w bajce. A papuga rozgadana, aż 2 razy mnie powtarza. Próżno szukać mnie w karecie. Czym ja jestem? Czy już wiecie?

Ma mnie bocian, but i żaba oraz bednarz pan Barnaba. Zbieram grzyby w ciemnym borze, w Bugu też mnie znaleźć możesz. Mieszkam w Brnie i w Białym Stoku. Ma mnie ryba, nie ma sokół. Pięknie pachnę w bzu bukicie. Czym ja jestem? Czy już wiecie?

Dzieci otrzymują szablon litery p drukowanej, małej tak wycięty, że po odwróceniu go może także powstać litera b. Obrysowują ten szablon tak, aby otrzymać literę p i b. Określają położenie „brzuszka” litery względem łaski np.: litera p- brzusek u góry na prawo, litera b- brzusek na dole na prawo.

4. Każde dziecko otrzymuje kartoniki z literą p i kartoniki z literą b. Nauczyciel rozkłada je na stole- stół to sklep. Zadaniem dzieci jest „wykupić” kolejne obrazki, których nazwa zaczyna się głoską p lub b (dzieci same wybierają obrazki), dając w zamian odpowiedni kartonik. Równocześnie dzieci głośno nazywają „kupione” obrazki (zestaw obrazków załączony w środkach dydaktycznych)

5. Nauczyciel pokazuje kolejne obrazki nazywając je jednocześnie. Zadaniem dzieci jest wykonanie podskoku, jeżeli w wymawianym słowie słyszy na początku głoskę p lub przysiadu, jeżeli na początku usłyszy głoskę b. Następnie dzieci klaszczą gdy słyszą głoskę p lub tupią gdy słyszą głoskę b.

6. Dzieci wykonują ćwiczenia Dennisona przypominające ruchy pajaca- na przemian prawa ręka lewa noga, do przodu do tyłu i na boki z równoczesnym podskokiem.

7. Wykonujemy ćwiczenia Dennisona na koncentrację uwagi

- **ćwiczenie Słoń**: przykładamy jedno ucho do ramienia wyprostowanej ręki. Ręką tą rysujemy w powietrzu leniwe ósemki (obszerny ruch). Zaczynamy od środka i poruszamy się w lewą stronę do góry, przenosząc ciężar ciała z jednej nogi na drugą, uginając je lekko w kolanach. Rysując ósemki patrzymy w dal po za rękę- staramy się, by nasze ciało było rozluźnione. To samo ćwiczenie wykonujemy dla drugiej ręki,

- **kapturek myśliciela**: chwytamy palcami brzegi małżowiny usznej i odwijamy je na zewnątrz, zaczynając od góry i kończąc na dolnych płatkach. Masujemy jednocześnie oboje uszu. Ćwiczenie wykonujemy od 3 do 5 razy. Na koniec rozciągamy uszy we wszystkich kierunkach.

– **ćwiczenie Kołyska**: siadamy na czymś miękkim, na podłodze. Odchylamy się do tyłu- uginając w łokciach ręce, podpieramy się na przedramionach. Wykonujemy ruchy zgiętymi w kolanach nogami z jednej strony na drugą. Poprzez kołysanie rozluźniamy mięśnie bioder.

PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

8. Dzieci otrzymują kartkę z konturami obrazków, których nazwy zaczynają się na literę p i b. Każde dziecko otrzymuje inny zestaw np.: pajac- balon, płot- beret itd. Wypełniają obrazek plasteliną następnie pod każdym obrazkiem rysują leniwą ósemkę i wpisują nazwę obrazka w tę ósemkę. Zaznaczają b na czerwono, a p na niebiesko. Nauczyciel tłumaczy, że b jest głosem dźwięcznym, p natomiast bezdźwięcznym. Podczas wymawiania litery b lub wyrazu z tą literą możemy odczuć drgania krtani. Mówiąc wyrazy z literą p nie odczuwamy drgań. Dzieci wymawiają kilka wyrazów z tymi głoskami i sprawdzają ruchy krtani.

9. Dzieci otrzymują kartoniki z wyrazami do uzupełnienia oraz literki p i b. Po uzupełnieniu wyrazów głośno czytają i sprawdzają równocześnie czy dobrze uzupełniły przez dotykanie dłonią krtani. Następnie otrzymują czystą kartkę. Po prawej stronie kartki piszą wyrazy na literę b, po lewej stronie wyrazy na literę p. Potem otaczają te wyrazy leniwą ósemką, tak aby wszystkie wyrazy znalazły się w środku ósemki. Literę b zaznaczamy na czerwono, a literę p na niebiesko. Przykłady kartoników: . iłka, .eret, .alon, .urak, .iec itd.

10. **Ćwiczenia w pisaniu oburącz.** Nauczyciel czyta zagadki. Dzieci piszą obydwo rękoma wyraz, który jest rozwiązaniem zagadki. Zwracamy uwagę, że pisząc lewą ręką otrzymujemy lustrzane odbicie wyrazu.

Śmieszne miny, tiki robi w koło, żeby dzieciom było zawsze wesoło- pajac.
Przybył do nas z ciepłych krajów w czerwonych bucikach gdy go ujrzy żabka do wody umyka- bocian.
Nadętą zagadkę chętnie niesiesz w rękach. Choć się z dumy nie nadyma czasem z hukiem pęka- balon.

11. Uzupełnianie podanych zdań literą p lub b.

Bartek buduje budę dla psa.
Po polu chodzi bocian.
Na płocie śpi pająk.
Basia dostała kolorowy balon.
Borowiki i prawdziwki pachną w borze.
Powodzenia podczas pracy.

Na początku wyrazów, które rozpoczynają się literą p lub jest luka.

12. Zabawa ruchowa w naśladowanie. Dzieci naśladują ruchy psa, pająka, pawia, bociana, balonika, pajaca, piłki, piórka.

13. Nauczyciel rzuca do dzieci piłkę i podaje pierwszą sylabę, a dzieci odrzucają ją i podają wyraz np.: bu-
rak, pa-ni, Ba-sia, pa-lec, pa-łac, ba-bcia, bro-da, ba-bka, pa-czka.

14. Ćwiczenia rozluźniające:

- **Sowa:** lewą ręką mocno chwytemy mięśnie barku z prawej strony. Głowę odwracamy maksymalnie w prawo. Robimy wdech i zaczynamy wydychać powietrze przy jednoczesnym, powolnym obracaniu głowy w lewą stronę. Brodę utrzymujemy na jednym poziomie. Powtarzamy ten ruch kilka razy, następnie wykonujemy to samo ćwiczenie z drugim ramieniem.

- **Energetyczne ziewanie:** obydwie ręce masują staw skroniowo-żuchwowy (wyczuwalny pod palcami przy otwieraniu i zamykaniu ust). W czasie masażu stawów wykonujemy głęboki, relaksujący odgłos ziewania. Powtarzamy ćwiczenie od trzech do sześciu razy.

15. Rymowanka- przytulanka.

Nauczyciel czyta głośno, a dzieci w parach na zmianę wystukują podany tekst na plecach kolegi np.: szybko



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

przebierają palcami po plecach, naśladowują skoki opierając dłoń na nadgarstku i na czubkach palców, stukają otwartą dłoń, pięścią, końcami palców, krążą palcami po okręgu, lekko szybko przebierają palcami, piszą liczbę 100.

Urodziny misia Pysia
Na urodziny Misia Pysia
wszystkie zabawki biegną dzisiaj.
Sunie w podskokach kot pluszowy
i kroczy ciężko smok trójgłowy.

Bum, bum, bum
na bębnach grają,
tra, ra, ra trąbka wtóruje,
misio się kłania pięknie dziękuje.

Lalka Bożena na paluszkach
wiruje w koło niczym muszka,
Konik Pomponik człapie powoli,
bo go dziś trochę nóżka boli.

Bum, bum, bum,
na bębnach grają,
wszyscy misiowi prezenty dają,
tra, ra, ra trąbka wtóruje,
misio się kłania, pięknie dziękuje.

Pajacyk Ignacy bryka i bryka,
Koziołek Fikołek kozły fika,
różowe myszki przybiegają,
„Sto lat!” misiowi zaśpiewają.

Bum, bum, bum,
na bębnach grają,
wszyscy misiowi prezenty dają,
tra, ra, ra trąbka wtóruje,
misio się kłania, pięknie dziękuje.

Nauczyciel pyta dzieci ile wyrazów na literkę p lub b zapamiętały z rymowanki. dzieci wymieniają. Co Wam się spodobało na zajęciach ,a co sprawiło trudność Dziękujemy dzieciom za zajęcia.

Literatura:

Kazimierz Herda-„ Cwiczenia korekcyjno-kompensacyjne w szkole”,

Witold Gawdzik-„Nasza mowa- nasz świat”



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Marta Bogdanowicz- „Przytulanki kołysanki”,

Elżbieta Kisielewicz-„ Warsztaty z kinezyjologii edukacyjnej.”Poznań

Opracowała: Iwona Kostek.

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49
NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwnpl



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Wnioski do przeprowadzonych zajęć:

Zajęcia zostały przeprowadzone 19 listopada 2010. Wszystkie punkty z przebiegu zajęć zostały zrealizowane. Można stwierdzić, że była odpowiednia ilość ćwiczeń z kinezylogii edukacyjnej. Najbardziej podobały się dzieciom ćwiczenia na koncentrację uwagi, czyli słoń, kołyska, kapturek myśliciela i rymowanka przytulanka. Dzieci bardzo chętnie wykonywały wszystkie ćwiczenia z kinezylogii edukacyjnej, ponieważ od początku bardzo je polubiły. Zajęcia te niewątpliwie pomogły zdyscyplinować i wyciszyć dzieci. Uczniowie pracowali wydajnie i radośnie. Cel ogólny i cele szczegółowe zostały osiągnięte.

Iwona Kostek



Scenariusz zajęć zintegrowanych dla uczniów klasy III z wykorzystaniem elementów metody kinezylogii edukacyjnej

Scenariusz opracowała:

Katarzyna Wróblewska – nauczyciel kształcenia zintegrowanego
w Szkole Podstawowej im. Janusza Kusocińskiego w Hanulinie

I. Charakterystyka wybranej grupy uczniów

- Grupa liczy 8 osób
- W grupie jest jedna uczennica z orzeczeniem o niepełnosprawności umysłowej w stopniu lekkim
- Diagnoza kinezylogiczna
 - kinestetycy z dominacją prawej półkuli mózgowej – 2 osoby
 - kinestetycy z dominacją lewej półkuli mózgowej – 4 osoby
 - słuchowcy z dominacją prawej półkuli mózgowej – 1 osoba
 - wzrokowcy z dominacją prawej półkuli mózgowej – 1 osoba
- Dzieci wymagają głównie:
 - wspomaganie koncentracji uwagi, myślenia i pamięci,
 - aktywizowania, motywowania do podejmowania wysiłku,
 - kilkoro dzieci wymaga też doskonalenia sprawności grafomotorycznej, koordynacji wzrokowo-ruchowej, percepcji słuchowej, rozwijania umiejętności językowych i matematycznych, czytania głośnego i cichego ze zrozumieniem,
 - dziecko niepełnosprawne wymaga również ćwiczeń wspierających równowagę emocjonalną.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Praca na zajęciach zintegrowanych odbywa się na podstawie „Programu wczesnoszkolnej zintegrowanej edukacji XXI wieku” wyd. WSiP z wykorzystaniem podręczników „Wesoła szkoła”.

II. Temat zajęć: Dlaczego warto pić wodę ? Aktywizacja na zajęciach poprzez ćwiczenia usprawniające koordynację wzrokowo-ruchową i grafomotorykę.

III. Cel ogólny: przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów.

IV. Cele szczegółowe:

Uczeń:

- określa cechy wody,
- rozumie pojęcie przymiotnika,
- czyta głośno, poprawnie i płynnie,
- zapamiętuje tekst i śpiewa piosenkę samodzielnie lub w grupie,
- wyróżnia charakterystyczne cechy krajobrazów,
- tworzy kompozycję plastyczną – rysuje, wycina, nakleja
- uzupełnia tekst rymowanki o wodzie,
- pisze kształtnie i poprawnie,
- poprawnie wykonuje ćwiczenia kinezylogiczne (Leniwe ósemki, Słoń, Kotyska, Pompowanie piętą),
- wie, że picie wody usprawnia pracę mózgu, wspomaga koncentrację uwagi, myślenie i zapamiętywanie, dodaje energii, wycisza w sytuacji stresu.



V. Metody:

- kinezylogii edukacyjnej – ćwiczenia usprawniające koordynację wzrokowo-ruchową, grafomotorykę, pamięć
- słowne – pogadanka, praca z tekstem
- oglądowe – pokaz
- praktycznego działania – ćwiczenia kinezylogiczne, działalność plastyczno-techniczna

VI. Formy pracy:

- indywidualna,
- grupowa,
- zbiorowa.

VII. Środki dydaktyczne: płyta CD z muzyką relaksacyjną oraz piosenką, kartki z tekstem piosenki, kartki białe i papier kolorowy, pisaki, plansze z krajobrazem nadmorskim, pojezierza i rzeki, tekst rymowanki z lukami, miska z wodą, woda, kubki.

VIII. Przebieg zajęć

Faza wstępna

1. Powitanie z wykorzystaniem ruchów naprzemiennych (koordynacja ruchowa, aktywność mechanizmu naprzemiennego ruchu ciała i motoryczno- sensorycznej integracji)

Uczniowie dobierają się w pary i witają słowami połączonymi z uderzeniami w dłonie partnera i klaskaniem:

Witam (klaśnięcie w swoje dłonie) **Ciebie** (klaśnięcie w dłonie partnera)

Jestem (klaśnięcie w swoje dłonie) **Ania** (klaśnięcie prawą dłonią w lewą dłoń partnera)



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Jesteś (kłaśnięcie w swoje dłonie) Ola (kłaśnięcie lewą dłonią w prawą dłoń partnera)

Milego (kłaśnięcie w swoje dłonie) dnia (kłaśnięcie w dłonie partnera na krzyż)

Uczniowie witają się w swojej parze kolejno, potem zmieniają parę do kolejnego powitania.

2. Rytmizacja przy muzyce relaksacyjnej (dźwięki szumiącego morza lub potoku)

- Picie wody małymi łyżkami

Nauczyciel mówi: - ***Poczuj, jak zimna, pyszna woda spływa w dół, dodaje ci energii, uspokaja. Woda rozplywa się po całym ciele, płynie do mózgu, serca, rąk i nóg.***

Daje ci siłę do działania.

- Punkty na myślenie (rozluźnienie i aktywizacja pracy oczu, „pobudka mózgu”, wzrokowe nawyki, czytanie, pisanie).
- Ruchy naprzemienne (koordynacja ruchowa, aktywność mechanizmu naprzemiennego ruchu ciała i motoryczno- sensorycznej integracji).
- Podwójna pozycja Dennisona (wyciszenie, relaks).

Faza realizacji

1. Rozwiązanie przez uczniów zagadki podanej przez nauczyciela:

Jest w morzu i w rzece,

w jeziorze i stawie,

Jest także w herbacie,

Zupie oraz w kawie.

2. Swobodne wypowiedzi na temat: - ***Do czego służy woda?***



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

3. Utrwalenie pojęcia przymiotnika

Podawanie określeń wody w odpowiedzi na pytanie nauczyciela: - ***Jaka jest woda?***

Dzieci dotykają wodę, zanurzają ręce w dużej misce z wodą, przelewają wodę z ręki do ręki i podają określenia jakie kojarzą im się z tym, co widzą i czują np.: ***Woda jest zimna, mokra, czysta, przezroczysta, miękka, lekka, delikatna itp.***

Nauczyciel zapisuje podane wyrazy na tablicy pod hasłem ***WODA***.

Pyta dzieci, jak nazywamy wyrazy odpowiadające na pytania: Jaka? Jaki? Jakie?

(przymiotniki) oraz czego są określeniami (rzeczowników).

4. Wprowadzenie tematu i podanie celu zajęć:

- ***Dzisiaj poszukamy odpowiedzi na pytanie: Dlaczego warto pić wodę? i nauczymy się piosenki, która odpowiada na to pytanie.***

Zapis pytania na tablicy jako tematu zajęć.

5. Wykonanie ćwiczenia „Pompowanie pięta” (obniżenie poziomu stresu, poprawa słuchu, wzrost skupienia)

Nauczyciel wyjaśnia cel ćwiczenia: - ***Aby lepiej się skupić i poprawić słuch przed wysłuchaniem piosenki będziemy „pompować piętą”*** (nauczyciel tłumaczy i pokazuje, jak prawidłowo wykonać ćwiczenie).

6. Słuchanie nagrania piosenki pt. „Woda song”

Udzielenie odpowiedzi na pytania nauczyciela na podstawie jej treści:

- ***Dlaczego warto pić wodę?***

- ***Kiedy należy pić wodę?***

- ***W czym pomaga picie wody?***

- ***Jaką wodę powinniśmy pić?***

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49

NIP 896-10-16-845 REGON 930933660



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

7. Wykonanie „leniwej ósemki” na stojąco (poprawa płynności czytania)

- Kreśląc leniwą ósemkę w powietrzu wyobraźcie sobie, że jesteście falującą wodą.

8. Głośne czytanie tekstu piosenki.

9. Nauka na pamięć refrenu piosenki. Słuchanie piosenki i śpiewanie powtarzającego się refrenu.

11. Udzielenie odpowiedzi na pytania nauczyciela:

- Skąd bierzemy wodę do picia?

- W jakich zbiornikach na Ziemi znajduje się woda?

12. Określanie charakterystycznych cech krajobrazu nadmorskiego, pojezierza i rzek na podstawie plansz przedstawiających te krajobrazy.

13. Wykonanie kompozycji plastycznej „Nad morzem”

- Rysowanie niebieskimi pisakami leniwych ósemek na kartce z bloku rysunkowego - falujące morze
- Wycinanie i naklejanie innych elementów krajobrazu nadmorskiego np. żaglówki, statku, ptaków, słońca itp.
- Wypełnienie tła kredkami.

Wystawa wykonanych prac.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

14. Wykonanie ćwiczenia „Słoń” przed pamięciowym opanowaniem tekstu piosenki (wpływ na poprawę zapamiętywania, słuch, koordynację: słuch – oczy - ręce)

Nauczyciel nawiązuje do zwyczajów słoń: - **Słonie też bardzo lubią wodę. Chłodzą się nią polewając wodą całe ciało. Jak to robią?** (nabieranie wody trąbą)

15. Nauka na pamięć trzech zwrotek piosenki „Woda song”. Śpiewanie piosenki.

16. Wykonanie ćwiczenia „Kołyska” (kreatywne myślenie).

17. Uzupełnianie tekstu rymowanki o wodzie – praca w grupach.

Czysta, zdrowia
Poprawi, ukoi
oczyści, doda
Pomoże w szkole uczyć się,
dlatego wody

Wybór najlepszej rymowanki do zapisania w zeszytach.

18. Rysowanie oburącz w powietrzu – naśladowanie wzorów proponowanych przez nauczyciela (poprawa pisowni, orientacji w przestrzeni))

19. Zapis przewodniego pytania zajęć i rymowanki w zeszytach.

Dlaczego warto pić wodę?

Czysta woda zdrowia doda.

Poprawi pamięć, ukoi nerwy,



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Oczyści ciało, doda energii.

Pomoże w szkole uczyć się,

Dlatego wody napijmy się.

Faza końcowa

1. Zaśpiewanie piosenki „Woda song”.
2. Udzielenie odpowiedzi na pytania podsumowujące i utrwalające zdobyte wiadomości o właściwościach wody:
 - ***Dlaczego warto pić wodę?***
 - ***Jaką wodę należy pić?***
 - ***Kiedy powinniśmy pić wodę?***
3. Ćwiczenie relaksacyjne, oddechowe „Jak ptak” – dzieci wykonując to ćwiczenie wyobrażają sobie, że są ptakami lecącymi nad morzem.
4. Ewaluacja
 - ***Jaka czynność sprawiła wam na dzisiejszych zajęciach najwięcej radości?*** (dzieci wymieniają czynności np. śpiew, rysowanie, ćwiczenia)
 - ***Co sprawiło wam najwięcej trudności?***
 - ***Pokażcie ćwiczenie, które dzisiaj spodobało się wam najbardziej*** (uczniowie jednocześnie pokazują wybrane przez siebie ćwiczenie)
 - ***Napijcie się teraz wody, jeżeli przekonaliście się, że warto ją pić w trakcie nauki, wysiłku lub gdy jesteśmy zdenerwowani.***



Tekst piosenki pt. „Woda song”

1. Posłuchaj jeśli chcesz,
ważną wiadomość mam.
Ona dla Ciebie jest,
bo ja ją dobrze znam

*Ref. Cudowną wodę często pij,
jak kryształ taką czystą.
Pomoże ona zawsze Ci,
kłopoty wszystkie prysną.*

2. Dwie trzecie Twego ciała
to woda przecież wiesz.
Energii masz za mało,
to pij jej ile chcesz.

Ref. Cudowną wodę ...

3. Bo z nią jest mniejszy stres,
to ważny przekaz, słówko.
I nerwy znikną gdzieś,
nawodnij się kranówką.

Ref. Cudowną wodę ...

4. Gdy umysł źle pracuje,
nie możesz skupić się,
jej brak znów Cię rujnuje,
więc szybko napij się.

Ref. Cudowną wodę ...

5. Kłopoty znikną szkolne,
powróci pamięć Twa,
gdy tak jak kwiaty polne
nawodnisz się co dnia.

Ref. Cudowną wodę ...

6. Toksyny z Twego ciała
wypłucze wody nurt.
Tak to naprawdę działa,
wypróbuj więc ten cud.

Ref. Cudowną wodę ...

Przy opracowaniu scenariusza wykorzystano materiały ze szkolenia „Program pracy z uczniem niepełnosprawnym z wykorzystaniem elementów metody Kinezylogii Edukacyjnej połączonej z technikami wspierania pamięci i koncentracji” organizowanego w ramach projektu „Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”, współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Wnioski po przeprowadzonych zajęciach w dniu 15 IX 2010 r.

- Cele zajęć – ogólny i operacyjny – zostały osiągnięte. Dzieci poznały właściwości i zalety wody oraz nauczyły się kilku zwrotek piosenki pt. „Woda song” na pamięć. Zrozumiały potrzebę picia wody w trakcie aktywności fizycznej i umysłowej. Chętnie piją wodę na zajęciach.
- Czas zajęć (90 minut) pozwolił na realizację wszystkich zadań. Odpowiednia była liczba dobranych ćwiczeń z zakresu kinezylogii edukacyjnej oraz alternatywnych.
- Dzieci chętnie wykonywały wszystkie ćwiczenia. Po rytmizacji przy muzyce relaksacyjnej wyciszyły się. Pracowały w skupieniu i spokojnej atmosferze. Wszystkie w mniejszym lub większym stopniu były aktywne, chętnie się wypowiadały.
- Szczególnie podobała się dzieciom część zajęć wymagająca aktywności plastycznej. Wykonały ładne prace z wykorzystaniem różnych materiałów i przyborów.
- Część ewaluacyjna pokazała, że dzieci zapamiętały, dlaczego warto pić wodę, a zajęcia i zastosowane ćwiczenia z zakresu kinezylogii edukacyjnej były dla nich atrakcyjne.

PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

SCENARIUSZ ZAJĘĆ W KLSIE II

Prowadzący i autor scenariusza- Krystyna Jakubowska

Termin zajęć- 11 października 2010r

CHARAKTERYSTYKA KLASY

Zespół klasowy liczy 16 osób. 5 osób posiada orzeczenie do kształcenia specjalnego w oddziałach integracyjnych. W grupie jest dwóch chłopców ze zdiagnozowanym autyzmem, dwoje dzieci niedowidzących i chłopiec z obustronnym niedosłuchem. Jest zaaparowany. W czasie tegorocznych wakacji okazało się, że jedna z uczennic posiada duży niedosłuch lecz nie posiada orzeczenia do kształcenia specjalnego. Klasa tworzy zgrany zespół. Dzieci zostały zdiagnozowane testem leniwych ósemek. Pięcioro uczniów nie udało się zdiagnozować tym testem z tego powodu, że nie potrafiły narysować leniwych ósemek. Z pozostałej grupy badanych jedno dziecko okazało się być kinestetykiem z bardziej rozwiniętą lewą półkulą mózgową, jedno okazało się być kinestetykiem i słuchowcem zarazem z dominacją prawej półkuli. Troje dzieci to kinestetycy z bardziej rozwiniętą lewą półkulą mózgową. Jedno jest kinestetykiem bez wyraźnej dominacji półkul mózgowych. Dwoje dzieci wykazuje tendencję wzrokowca z bardziej rozwiniętą półkulą prawą, dwoje to wzrokowcy lewostronni. Jeden uczeń jest wzrokowcem bez dominacji półkul mózgowych.

TEMAT ZAJĘĆ

„Rozwijamy umiejętności rozwiązywania zadań tekstowych
-aktywacja ruchami poprawiającymi skupienie uwagi i obniżającymi poziom stresu”

CZAS TRWANIA ZAJĘĆ: 2 GODZINY LEKCYJNE

CEL OGÓLNY:

- Zdobyć przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów.

CELE SZCZEGÓŁOWE:

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

UCZEŃ

- zna ćwiczenia kinezylogii edukacyjnej (Zginanie stopy, Słoń, Luźne skłony, Sowa, Leniwe ósemki)
- dodaje i odejmuje liczby w zakresie 20
- dokonuje analizy treści zadania tekstowego
- rozwiązuje proste zadania tekstowe
- potrafi redukować stres wykorzystując ćwiczenia z kinezylogii edukacyjnej
- potrafi podnieść swoją koncentrację wykorzystując ćwiczenia z kinezylogii edukacyjnej

METODY:

- Kinezylogii Edukacyjnej- ćwiczenia poprawiające skupienie uwagi i obniżające poziom stresu
- Praktycznego Działania- ćwiczenia z kinezylogii
- słowne (pogadanka)
- Pokaz

FORMY:

- indywidualna
- grupowa
- zbiorowa

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49
NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwnpl

PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

- kartki z tekstami zadań, osie liczbowe, plansza do ćwiczeń rachunku pamięciowego, kartki z numerami, biedronki do ewaluacji zajęć, woda dla każdego ucznia, płyta z muzyką relaksacyjną, ćwiczenia kinezylogii edukacyjnej wg P. Denisona.

PRZEBIEG ZAJĘĆ

1. Powitanie ćwiczeniem „leniwa ósemka”

Podanie dzieciom celu ćwiczenia- poprawa spostrzegania, płynnego czytania i pisowni.

- dzieci kreślą w powietrzu leniwe ósemki prawą i lewą ręką
- dzieci kreślą na podłodze leniwe ósemki prawą i lewą stopą
- dzieci rysują leniwe ósemki na przygotowanych kartkach

2. Picie wody wg indywidualnych potrzeb(w tle muzyka relaksacyjna). Picie wody pobudza nasz organizm.

3. Ćwiczenia kinezylogiczne- „Punkty na myślenie” i „Kapturek myśliciela” przed podaniem tematu zajęć i podziałem na grupy.

Podanie dzieciom celu ćwiczenia-Punkty na myślenie poprawiają przesyłanie informacji z półkuli prawej do lewej i poprawiają pisownię. Kapturek myśliciela poprawia nasz słuch fonematyczny i koncentrację.

4. Podanie tematu zajęć.- „Rozwiązujemy zadania tekstowe.”

5. Ćwiczenia rozwijające logiczne myślenie i rachunek pamięciowy: Rower ma dwa koła.

- Ile kół mają 2 rowery?
- Ile kół mają 4 rowery?
- Ile kół mają 3 rowery?

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

6. Zabawa „układanka matematyczna”. Uczniowie do podanych działań dobierają wynik

Znajdź odpowiedni wynik do działania:

$6+3=$	$3+5=$	$12-T$	$9-M$	$8-L$	$17-I$
$12+5=$	$15+3=$	$11-O$	$13-N$	$18-A$	$15-E$
$20-7=$	$16-4=$	$11-O$	$7-L$		
$15+0=$	$10+1=$				
$5+2=$					
$18-7=$					

Wspólnie, głośno odczytanie hasła.

7. Ćwiczenia kinezylogiczne- „Ruchy naprzemienne” przy muzyce. Ćwiczenia proponuje nauczyciel, ale mogą to robić chętne dzieci. Ćwiczenie „Sowa”, wymawiać można różne głoski, proponowane przez uczniów.. Picie wody wg potrzeb. Podanie dzieciom celu ćwiczeń- „Sowa” wzmacnia percepcję słuchową, poprawia pamięć, koordynuje słuch ze wzrokiem i zmniejsza nasze napięcie. Ruchy naprzemienne zwiększają naszą aktywność, usprawniają czytanie i pisanie oraz poprawiają umiejętność porozumiewania się.

8. Podział klasy na cztery zespoły(losowanie kolorowych karteczek) i rozdanie kopert z zadaniami.

Grupa1.

Ola z wakacji przywiozła 6 muszelek, a Kuba o 3 muszelki więcej. Ile muszelek przywiózł Kuba?

Grupa2.

Tomek był nad morzem 5 dni, a Asia o 4 dni dłużej. Ile dni nad morzem była Asia?



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Grupa 3.

Magda podróżowała pociągiem 9 godzin, a Daniel o 2 godziny krócej.

Ile godzin podróżował Daniel?

Grupa 4.

Bilet do kina mamy kosztował 12 zł., bilet Eli 8 zł. Ile kosztowały oba bilety do kina?

9. Praca w grupach- odczytanie treści zadania przez dobrze czytające dzieci, wspólna analiza treści zadania. W razie potrzeby poszczególne grupy mogą wykonać rysunek pomocniczy do zadania. Rozwiązanie arytmetyczne i napisanie odpowiedzi.

10. Ćwiczenia kinezylogiczne – „Pompowanie piętą” i „Punkty na myślenie”. Picie wody wg potrzeb. Pompowanie piętą integruje przednią i tylną część mózgu, poprawia koncentrację i komunikację. Pozytywnie wpływają na naszą postawę. Ćwiczenie to można wykonywać na niskiej równoważni. Punkty na myślenie poprawiają myślenie, dodają energii, odprężają i usprawniają nasz wzrok.

11. Omówienie rozwiązanych zadań – przedstawiciele poszczególnych grup prezentują swoje zadania i ich rozwiązania.

12. Rozdanie poszczególnym grupom kopert z zadaniami w których należy ułożyć pytanie i rozwiązać zadanie.

Grupa 1.

W sadzie rośnie 5 jabłoni, 2 grusze i 1 śliwa.?

Grupa 2.

Tomek znalazł w lesie 3 kurki, 4 rydze i 2 prawdziwki.?

Grupa 3

PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

W ogrodzie cioci kwitnie 5 dalii, 4 astry i 1 róża.?

Grupa 4

Magda przyniosła z parku 10 liści. 2 liście dała siostrze, a 3 liście dała bratu.?

13. Grupy analizują treść zadań, wspólnie układają pytanie i rozwiązują zadanie.
14. Prezentacja efektów pracy poszczególnych grup.
15. Ćwiczenia kinezylogiczne- „Słoń” - „Wypady”. Słoń wzmacnia koordynację ręka – oko, poprawia koncentrację i organizację pracy. Wypady wyzwalają ekspresję twórczą, poprawiają koncentrację i pamięć. Oba ćwiczenia można dla utrudnienia wykonać na przyrządzie „kołyska”
16. Rozdanie grupom modeli osi liczbowych z zaznaczonymi na nich działaniami.
17. Układanie w grupach treści zadań do przedstawionych na osiach działań.
18. Ćwiczenia kinezylogiczne- „Luźne skłony”. Poprawiają naszą koncentrację i powodują, że się rozluźniamy.
19. Prezentacja ułożonych zadań.
20. Zabawa w „matematyczny telefon”.

Uczniowie losują karteczki z liczbami od 1 do 16 (tyle liczb ilu jest uczniów w klasie). N-1 rozpoczyna zabawę mówiąc np. „wzywam numer 2+3”, wstaje uczeń z numerem 5 i mówi „to ja numer 5” i to on teraz wzywa inny numer np. „wzywam numer 12-2”, wstaje numer 10 itd...

20. Zakończenie zabawy i ewaluacja zajęć.

Uczniowie dostają wycięte biedronki i mogą narysować im od 1 do 6 kropek w zależności od tego jak podobały się im zajęcia.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

21Zakończenie zajęć- Oddychanie przeponowe i wyjście z klasy w ruchach naprzemiennych przy ulubionej piosence uczniów. Oddychanie przeponowe poprawia koordynację prawej i lewej strony ciała.

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49
NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwnpl



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Wnioski: Po przeprowadzonych zajęciach można było się przekonać, że dzięki wprowadzonym ćwiczeniom z kinezylogii edukacyjnej dzieci pracują z większym zapałem, wierzą w działanie tych ćwiczeń. Bardzo chętnie je wykonują. Nawet uczeń z autyzmem podjął próby ich wykonania. W tej klasie największym problemem okazało się picie wody, gdyż dzieci nauczone są w domach pić napoje słodzone. Jeżeli chodzi o przebieg zajęć to zauważyłam, że dzieci miały pewne obawy przed ułożeniem treści zadania do działania przedstawionego na osi liczbowej. W dwóch grupach musiałam to działanie pokazać na rysunku co na tym etapie edukacyjnym jest rzeczą normalną. Celowym jest prowadzenie takich zajęć cyklicznie przez cały szczebel edukacyjny. Jako nauczyciel z wieloletnim stażem pracy, muszę przyznać, że ja też czerpię ogromną satysfakcję z prowadzonych zajęć. W ewaluacji tych konkretnych zajęć na 12 biedronkach pojawiło się po 6 kropek, a na 4 biedronkach było to 5 kropek.



SCENARIUSZ ZAJĘĆ POZALEKCYJNYCH Z ELEMENTAMI METODY KINEZJOLOGII EDUKACYJNEJ DLA KLASY II

OPRACOWAŁA: Marzena Klimaszewska

Charakterystyka zespołu klasowego:

W zajęciach uczestniczy 16 dzieci. Czworo posiada orzeczenia Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej. Są to uczniowie słabo widzący, słabo słyszący i autystycy. W grupie są też uczniowie nadruchliwi, ze słabą koncentracją uwagi oraz uczniowie ze sprawnością intelektualną na poziomie niższym niż przeciętnym. Diagnoza profilu preferencji typu modalności w oparciu o „test ósemek” wykazała, że w klasie najwięcej jest wzrokowców i kinestetyków. U pięciorga dzieci nie można było stwierdzić typu modalności. W grupie najwięcej jest uczniów, którzy mają rozwiniętą lewą półkulę mózgową. Są też dzieci, u których brak jest zdecydowanej stronności którejś z półkul. Grupa pracuje programem „Razem w szkole” wydawnictwa WSiP.

Temat zajęć: *Mieszkańcy lasu – usprawnianie koncentracji uwagi i koordynacji wzrokowo – ruchowej z wykorzystaniem ćwiczeń z kinezylogii edukacyjnej.*

Temat dla dzieci: Zwierzęta leśne.

Cel ogólny:

- zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Cele operacyjne:

- potrafi słuchać ze zrozumieniem,
- zna i potrafi wymienić zwierzęta leśne,
- wydłuża czas koncentracji,
- potrafi odpowiedzieć na pytania dotyczące treści opowiadania,
- umie naśladować ruchy i odgłosy zwierząt,
- zna ćwiczenia kinezylogiczne wzmacniające słuch, wzrok, mowę (Kapturek myśliciele, Leniwa ósemka, Aktywna ręka, Sowa),
- doskonalą motorykę dużą i małą (ćwiczenie: Słoń, Ruchy naprzemienne),
- odczuwa radość z wykonywania ćwiczeń kinezylogicznych,
- potrafi współdziałać w grupie.

Metody pracy:

- metoda Kinezylogii Edukacyjnej – ruchy wspierające koncentrację i koordynację wzrokowo – ruchową
- metoda słowna – opowiadanie , pogadanka
- metoda praktycznego działania – ćwiczenia kinezylogiczne
- pokaz

Formy pracy:

- indywidualna
- grupowa
- zbiorowa

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49
NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwnpl



Środki dydaktyczne:

- zagadki
- ilustracje zwierząt
- tekst opowiadania „Krasnal Hałabała”
- płyta CD z muzyką
- tekst z lukami

Czas pracy: 90 minut.

Przebieg zajęć:

1. Powitanie w parach: dzieci razem z nauczycielem powtarzają wierszyk klaszcząc: „Witam łapki, witam obie, witam prawą, witam lewą, brawo, brawo”. Każde słowo to jedno klaśnięcie.
2. Uczniowie stają w kręgu. Zanim zaczniemy temat zajęć wykonamy ćwiczenia, które pobudzą nasz mózg do pracy, dzięki nim łatwiej będziecie zapamiętywać informacje. Dzieci chodząc po sali **piją wodę**. Pamiętajcie, wodę pijemy małymi łykami. Woda jest bardzo ważna: będziemy zrelaksowani, poprawimy pamięć, doda nam energii.
3. **Punkty na myślenie:** jedną rękę kładziemy na pępku, drugą palcami ręki masujemy dwa punkty pod kością obojczykową. Punkty masujemy około 20 sekund, aż poczujemy, że stały się mniej wrażliwe. Zmieniamy ręce miejscami i powtarzamy ćwiczenie. Poczujecie, że macie siłę, jesteście rozluźnieni i gotowi do pracy.
4. **Ruchy naprzemiennie:** podnieś kolano i dotknij nim przeciwległą dłoń lub łokieć. Wolną rękę odciągnij do tyłu. Zrób to 5 razy na każdą stronę. Dzięki ćwiczeniom będziecie lepiej czytać i pisać.



5. **Pozycja Dennisona:** w pozycji stojącej krzyżujemy nogi tak, aby lewa kostka była na wierzchu. Ramiona wyciągamy przed siebie, krzyżujemy ręce, lewy nadgarstek jest na wierzchu. Splatamy palce i przyciągamy ręce do klatki piersiowej. Pozostajemy tak przez minutę. Zamknijcie oczy, rozluźnijcie się. Język przyciskamy płasko do podstawy zębów przy wdechu, rozluźniamy język wraz z wydechem. Po zakończeniu pierwszej części rozstawiamy nogi, łączymy końce palców rąk i tak pozostajemy około minuty.

6. Uczniowie siadają na podłodze:

Na dzisiejszych zajęciach poznamy mieszkańców lasu. Przeczytam zagadki. Kto odgadnie, jakie zwierzątko ukryło się w zagadce, ten szuka ilustracji.

- Ryję ziemię mymi kłami -
nazywają je szablami.
Dzieci mam w prześliczne paski.
Bardzo kocham te bobaski. (dzik)
- Co za zwierz po lesie chodzi
rudą kitą liście zamiata?
Gdy noc ciemna zapada
cichutko do kurników się skrada. (lis)
- Jestem zgrabna i płochliwa
Jadam trawkę, liście zrywam.
Sierść mam płową, łatkę białą,
a poroże raczej małe. (sarenka)
- Jestem zawsze bardzo głodny,



mam wielki apetyt,
złą sławą wśród ludzi
cieszę się niestety. (wilk)

- Z drzewa na drzewo,

bez kłopotu skaczę
zbieram orzeszki,
kiedy je zobaczę. (wiewiórka)

- Przez całą zimę słodko sobie śpi.

Wiecie, dlaczego?
Bo miód mu się śni! (niedźwiedź)

- Z królową żyją w pałacu

i wciąż zajęte są pracą.
Igły przynoszą z lasu,
nie robią przy tym hałasu. (mrówki)

- Co to za ptak,

Który w dzień śpi, a w nocy poluje?
Mówi się o niej mądra głowa. (sowa)

7. Zabawa muzyczno – ruchowa „Otwieram wrota lasu”. Zabawimy się teraz w zwierzęta, które żyją w lesie:

- wypuszczam sowy na nocne łowy (sowy fruują) – dzieci naśladują sposób poruszania się i odgłosy sów
- wypuszczam osy, komary, motyle (owady fruują) – dzieci naśladują fruujące owady i ich odgłosy



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

- wypuszczam węże (węże pełzają) – dzieci naśladują pełzanie i syczenie
 - wypuszczam niedźwiedzie (niedźwiedzie chodzą) – dzieci naśladują chód i odgłosy niedźwiedzia
8. Przed przystąpieniem do następnego zadania, wykonamy ćwiczenia, które pomogą wam się skupić. Będzie to ćwiczenie- **Kapturek myśliciela**. Za pomocą kciuka i palca wskazującego odchylamy delikatnie do tyłu małżowinę uszną, rozwijając ją. Następnie masujemy je lekko od góry po łuku ucha, kończąc na płatkach ucha. Głowę trzymamy prosto. To ćwiczenie poprawi wasz słuch i pamięć.

Słoń – przykładamy jedno ucho do ramienia wyprostowanej ręki. Ręką tą rysujemy w powietrzu leniwe ósemki. Zaczynamy od środka i poruszamy się w lewą stronę do góry, przenosimy ciężar ciała z jednej nogi na drugą, uginamy je lekko w kolanach. Kiedy rysujemy ósemki patrzymy w dal poza rękę. Zmieniamy rękę. Dzięki temu ćwiczeniu będziecie mogli się skupić.

9. Każdy z was wybierze sobie jedno leśne zwierzątko i opowie o jego wyglądzie i życiu w lesie (dzieci wcielają się w wybrane zwierzątko i opowiadają: co jedzą, gdzie żyją, kiedy polują, jak wyglądają).

Dzieci otrzymują tekst do uzupełnienia. Tekst uzupełniają wyrazami z ramki.

popielate, owocami leśnymi, ssak, trawą, w lesie, błocie, nocą, węż, rude

Grupa I

Lis to..... Mafutro. Poluje Sarny żyjąŻywią się i
..... Dziki lubią tarzać się w Mają bardzo czuły Zimą wiewiórki zmieniają ubarwienie z rudego na

Grupa II

Lis to s.....Ma r..... futro. Poluje n..... Sarny żyją w Żywią się t.....
i o..... Dziki lubią tarzać się w b..... Mają bardzo czuły
w..... Zimą wiewiórki zmieniają ubarwienie z rudego na p.....



10. Zapraszam was do kręgu, wykonamy teraz ćwiczenie, które pomoże wam swobodnie się wypowiadać .

Sowa – ściskamy bark lewą ręką. Głowę odwracamy maksymalnie w prawo. Robimy wdech i zaczynamy wydychać powietrze przy jednoczesnym, powolnym obracaniu głowy w lewą stronę. Brodę utrzymujemy na jednolitym poziomie. Powtarzamy ten ruch kilka razy. Teraz wykonamy to samo ćwiczenie z drugim ramieniem.

11. Uczniowie siedzą w kręgu. Posłuchajcie opowiadania o Krasnalu Hałabałe.

Pewnego jesiennego dnia do Krasnala Hałabały przyleciał wróbelek. Wróbelek zaprosił krasnala na spacer po lesie. Gdy tak spacerowali Hałabała zobaczył stertę liści pod drzewem.

-Spójrz wróbelku, kto tu naniósł tyle liści? – zapytał wróbelka Hałabała.

-Rozejrzyj się Hałabało dookoła i zobacz, że już przyszła jesień. Drzewa gubią liście, robi się coraz zimniej i dni są coraz krótsze. Zwierzęta przygotowują sobie domy na zimę, a to jest legowisko jeża – odpowiedział wróbelek.

Wróbelek i Hałabała poszli dalej. Patrzą, a tu niedźwiedź kopie wielki dół. Zaskoczony krasnal pyta:

-Misiu, co ty robisz?

-Szykuję sobie gawrę.

-A co to jest gawra?

-Zimowe mieszkanie niedźwiedzia, czyli jama wyścielona liśćmi, która osłania od mrozu i wiatru. Nasi spacerowicze postanowili nie przeszkadzać misiowi, pożegnali się z nim i poszli dalej.

Hałabała i wróbelek poszli dalej ścieżką przez las, postanowili sprawdzić jak inne zwierzęta przygotowują się do zimy.

Szli i szli, aż wreszcie spotkali wiewiórkę Rudą Kitkę. Hałabała zawołał ją, ale ona nie zwróciła na niego uwagi. Dopiero, gdy podbiegli z wróbelkiem bardzo blisko zauważyła ich.

-Dzień dobry Ruda Kitko- Przywitani się krasnal i wróbelek- Może pospacerujesz z nami?- Zapytali.

-Chętnie bym z wami poszła, ale nie mam teraz czasu. Zbieram orzeszki, szyszki, żołądź, grzyby, które chowam w swoich dziuplach i zakopuję w ziemi. Mam tych spiżarni dużo, więc wiele czasu zajmuje mi ich zapełnienie. Dlatego nie boję się srogiej zimy, bo będę miała co jeść.



Ruda Kitka zabrała się z powrotem do pracy, a Hałabała pożegnał się z wróbelkiem i pobiegł do domu, żeby sprawdzić swoje zapasy.

Dzieci zostają podzielone na grupy. Każda grupa otrzymuje pytania do tekstu na kartkach. Po przygotowaniu uczniowie odpowiadają na pytania:

- Kto przyleciał do Krasnala Hałabały? Gdzie wróbelek zaprosił krasnala? Co zobaczył Hałabała w lesie?
- Jakie zwierzęta spotkali w lesie? O czym z nimi rozmawiali?
- Jakie zapasy na zimę robiły zwierzęta?
- Jak nazywają się domki zwierząt?

12. Zabawa „Mama – dziecko”. Dzieci zostaną podzielone na grupy.

Podzieliłam was na grupy. Jedna grupa dostanie kartkę z nazwą zwierzątka, a druga z nazwą ich dziecka. Waszym zadaniem będzie odnalezienie mamy i dziecka zwierząt. Dzieci przy muzyce chodzą i szukają swoich par. Po wykonaniu zadania dzieci chodzą po klasie i piją małymi łykami wodę.

13. Uczniowie siadają w ławkach. Każde dziecko otrzymuje kopertę, w której są puzzle ze zwierzętami. Dzieci układają puzzle.

14. Wstajemy z ławek. Wykonamy ćwiczenia, które pomogą wam staranniejsz rysować i pisać.

Leniwe ósemki – Ustawiamy się tak, aby punkt środkowy ósemki znajdował się na poziomie wzroku. Obieramy pozycję wygodną do rysowania, dostosowując szerokość i wysokość rysunku do swoich potrzeb. Rysujemy wyciągniętą ręką w powietrzu, zaczynając od ręki dominującej, potem drugą, a na koniec obiema. Zaczynamy od linii środkowej i wykonujemy ruch w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara. Ćwiczenie powtarzamy 6 razy.

Aktywna ręka - Dzieci stojąc podnoszą wyprostowaną rękę do góry i chwytają ją drugą ręką. Podniesiona ręka stawia opór ręce trzymającej. Dzieci stawiają opór na wydechu, licząc do ośmiu, w czterech kierunkach: w stronę głowy, w bok, do przodu i do tyłu. Powtarzają wszystko zmieniając rękę.



15. Zapraszam do stolików. Każdy z was narysuje ósemkami las i zwierzątko przez siebie wybrane.
16. Po wykonaniu prac, każde dziecko omawia swoją ilustrację i prezentuje ją w klasie.
17. „Mały niedźwiadek” - słuchanie bajki relaksacyjnej. Dzieci są proszone, aby wygodnie się położyły i zamknęły oczy. Bajkę czytamy przy muzyce relaksacyjnej.

MAŁY NIEDŹWIADEK

Mały niedźwiadek szedł wolno przez las. Czuł ogarniające go zmęczenie, nóżki zrobiły się jakieś ciężkie i nie chciały oderwać się od ziemi. Rozglądał się dookoła, szukając miejsca do odpoczynku. Drzewa rosły tutaj rzadziej, słońce coraz swobodniej przeciskało się przez konary drzew, oświetlając wszystko dookoła. Chyba niedaleko jest jakaś polanka, tam sobie odpocznę – pomyślał miś. I rzeczywiście po chwili jego oczom ukazała się mała łączka otoczona ze wszystkich stron drzewami. Stał na jej skraju i znieruchomiał z zachwytu: niskie krzewy, trawa, kwiaty jak kolorowy dywan rozkładały się u jego stóp. Na środku łączki zajaczki, króliczki, ba, nawet myszki wygrzewały się w promieniach słońca. Spojrzał na niebo. Było bezchmurne, słońce jakby wiedziało, że zwierzęta oczekują na jego promienie, bo świeciło bardzo mocno. Miś wystawił pyszczek do słońca i poczuł, jak przyjemne ciepło obejmuje najpierw jego głowę, a potem całe ciało. Usłyszał lekki szum wiatru i brzęczenie owadów, które unosiły się nad kwiatami. Głęboko odetchnął. W nos wkręcał się delikatny zapach trawy i kwiatów.

Tutaj jest wspaniałe miejsce do odpoczynku – pomyślał, po czym położył się wygodnie na trawie, jak na kocyku, łapki podłożył sobie pod głowę. Zamknął oczy. Odpoczywał. Oddychał miarowo i spokojnie. Zrobił głęboki wdech, wciągnął powietrze przez nos, a po chwili wypuścił je. Powtórzył to jeszcze raz. Czuł, jak za każdym wydechem pozbywa się zmęczenia. Był teraz przyjemnie rozluźniony, poczuł się ciężki i bezwładny. Jego głowa, brzusek i nóżki były jak z ołowiu. Wtulił się w trawkę jak w kołderkę. Było mu bardzo wygodnie. Oddychał równo i miarowo, jego klatka piersiowa spokojnie w rytm wdechu i wydechu unosiła się i opadała, tak jak fale morskie, kiedy wolno i leniwie przybijają do brzegu. Poczuł się teraz tak dobrze! Delikatny wiaterek przesuwiał się po całym jego ciele, rozpoczynając od czubka głowy aż po koniuszki łapek, zabierając z niego zmęczenie i napięcie. Robił to raz i drugi, powtarzał wiele razy. Promienie słońca przyjemnie ogrzewały. Miś odpoczywał. Po chwili zasnął, a razem z nim zajaczki, króliczki i nawet małe myszki. Zrobiło się tak cicho, że nie słychać było nawet brzęczenia pszczoł. Słońce wolno szło po



niebie. Nagle, nie wiadomo skąd, pojawiły się małe chmurki, rozpoczęły zabawę w chowanego, biegały po całym niebie, zagradzały drogę promyczkom, które płynęły na ziemię. Wiatr zaczął silniej dmuchać, łączka budziła się ze snu. Zabrzęczały pszczołki, które znowu zabrały się do zbierania miodu z kwiatów, ptaszki rozpoczęły swe trele, a motyle rozpościerając skrzydełka, unosiły się nad roślinkami. Wtem jeden z nich, taki najmniejszy motylek usiadł na nosku niedźwiadka i w rezultacie niechcący go przebudził. Miś leniwie otworzył oczy. Przetarł je łapkami. Ziewnął raz i drugi, przeciągnął się. Wiaterek tymczasem nagle zawirował, zatańczył i chłodnym powietrzem orzeźwił go. Najpierw dotknął jego łap. Wniknęła w nie ożywcza siła, miś poczuł, jakby zanurzył je w chłodnym strumyku. Ten przyjemny, orzeźwiający dotyk przenikał coraz wyżej i wyżej, jak prysznic ogarnął ciało, dając energię, przepelniając siłą. Miś łapkami, główką, nóżkami, wstał, otrzepał futerko, poczuł się odprężony i wypoczęty. Wiaterek wzmagał się, coraz silniej, tańcząc po łące i zachęcając wszystkich do zabawy. W jego rytm pochylały się trawy, kwiatki, a nawet krzewy ruszały swymi gałązkami jak ramionami. Cudownie wypocząłem – pomyślał miś – jutro na pewno tutaj powrócę, ale teraz już pora wracać do domu. Czeka tam przecież na mnie mam i przepyszny podwieczorek. W tym momencie pogłaskał się po brzuszku i ruszył energicznie, podskakując w rytm podmuchów, w kierunku swego domu.

18. Po wysłuchaniu bajki relaksacyjnej dzieci siadają w kręgu. Opowiadają o wrażeniach w czasie słuchania bajki relaksacyjnej.

19. Zakończenie zajęć. Ewaluacja : uczniowie otrzymują uśmiechnięte buźki, smutne buźki i chmurki. Wybierają jeden znaczek i przyklejają je na plansze. Dzieci odpowiadają na pytania:

- czy podobały ci się dzisiejsze zajęcia?
- jak oceniasz siebie na zajęciach?
- co podobało ci się najbardziej, a co najmniej w dzisiejszych zajęciach?
- czy pomagały ci w czasie zajęć ćwiczenia z metody Dennisona?

Po zakończonej rozmowie nauczyciel dziękuje dzieciom za udział w zajęciach i żegna się.



Wnioski:

Zajęcia przeprowadziłam 19 października 2010 roku. Uważam, że założone cele zostały osiągnięte. Dzieci z zapałem i radością wykonują ćwiczenia z kinezylogii. Zmieściłam się w czasie, chociaż obawiałam się, że rysowanie ósemkami zajmie więcej czasu. Myślę, że była wystarczająca ilość ćwiczeń. Dzieci szczególnie lubią bajki relaksacyjne. Niektórym uczniom trochę trudności sprawiło ćwiczenie dziewiąte. Podzieliłam je na grupy. I grupa otrzymuje niezmienny zestaw, natomiast druga grupa dla ułatwienia ma podaną pierwszą literę wyrazu. Dzieciom najbardziej podobała się ta część zajęć, w której rysowały ósemkami las i zwierzęta.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Opracowała:

mgr Agnieszka Iwancewicz

nauczyciel wspomagający w klasie integracyjnej

**Szkoła Podstawowa nr 58
w Zespole Szkolno – Przedszkolnym nr 8**

z Oddziałami Integracyjnymi we Wrocławiu

**SCENARIUSZ ZAJĘĆ ZINTEGROWANYCH
DLA UCZNIÓW KLASY II
Z WYKORZYSTANIEM ELEMENTÓW KINEZJOLOGII
EDUKACYJNEJ
PAULA DENNISONA**

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49
NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwn.pl

Charakterystyka zespołu klasowego:

Uczniowie integracyjne klasy 2a tworzą zgrany zespół, składający się z dziewięciu dziewczynek i dziesięciu chłopców.

Pięcioro uczniów otrzymało orzeczenie Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej o potrzebie kształcenia specjalnego.

Pierwszy z chłopców otrzymał orzeczenie z uwagi na zaburzenia zachowania i emocji. Ze względu na nasilone problemy edukacyjne powtarzał klasę pierwszą. Ogólny rozwój umysłowy chłopca nieco obniżony, ale bardziej nieharmonijny niż deficyty w zakresie funkcji percepcyjno – motorycznych leżących u podstaw nauki czytania, pisania i liczenia. Chłopiec prezentuje niski poziom wiadomości i umiejętności matematycznych.

Drugi uczeń jest dzieckiem jednoocznym i słabo widzącym o prawidłowym rozwoju umysłowym. Poziom analizy i syntezy wzrokowej pomimo wady wzroku jest dobry.

U trzeciego chłopca zdiagnozowano upośledzenie umysłowe w stopniu lekkim. Uczeń odroczone od obowiązku szkolnego roku 2008. Aktualnie ogólne funkcjonowanie dziecka jest obniżone w stopniu lekkim, nieharmonijnie rozwijają się funkcje poznawcze zarówno w sferze słowno – pojęciowej, jak i w zakresie organizacji percepcyjno – motorycznej. Prezentuje ubogi zasób wiadomości ogólnych, słów i pojęć. Ma kłopoty z zapamiętywaniem materiału logicznego i abstrakcyjnego.

Czwarty uczeń prezentuje całościowe zaburzenia rozwoju – zespół Aspergera. Korzysta z różnych form terapeutycznych w ramach programu wczesnego wspomaganie rozwoju. Ujawnia przywiązanie do rytuałów, sztywności zachowań, utrzymują się przejawy stereotypii ruchowych. Wykazuje skłonność

do monologów, nie dbając o odbiorcę. Ogólny rozwój umysłowy w normie wiekowej, przebiega nieharmonijnie. Chłopiec jest wrażliwy emocjonalnie. Na niepowodzenia reaguje napadami autoagresji.

Piąty chłopiec prezentuje zaburzenia zachowania i emocji. Z powodu problemów edukacyjnych powtarzał klasę pierwszą. Cechuje go nieharmonijny rozwój intelektualny, któremu towarzyszy osłabienie koordynacji wzrokowo – słuchowej, orientacji przestrzennej i sprawności manualnej.

Z uwagi na dominujący sposób percepcji wyszczególniłam: jedenaścioro uczniów prezentujących typ wizualny, troje uczniów typ audytywny, pięcioro typ kinestetyczny.

Analizując lateralizację stwierdziłam, że dominują dzieci praworęczne, jest ich piętnaścioro. Rozkład dominacji sensorycznej jest bardziej zróżnicowany. Dominujące oko prawe jest u trzynaścioro uczniów, dominację prawego ucha prezentuje jedenaścioro uczniów, natomiast pięcioro dzieci przejawia lateralizację skrzyżowaną.

W klasie 2a pracuje dwóch nauczycieli: nauczyciel prowadzący i pedagog specjalny.

Wszyscy uczniowie realizują program szkoły masowej w oparciu o Program edukacji wczesnoszkolnej w klasach I – III szkoły podstawowej – „Wesoła szkoła i przyjaciele”, wydawnictwo WSiP.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Temat: „Droga do szkoły” – utrwalanie pisowni wyrazów z dwuznakami: ch, sz, cz, rz, dz, dź, dż, z wykorzystaniem ćwiczeń usprawniających skupienie, koncentrację i pamięć.

Czas trwania zajęć: 90 minut

Cel ogólny :

- zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów.

Cele szczegółowe:

uczeń:

- pozna ćwiczenia z Gimnastyki Mózgu (**Ruchy naprzemienne, Punkty na myślenie, Kołyska**),
- wie, że prawidłowy oddech jest niezbędny do życia,
- przekona się, że ćwiczenia **Rysowanie oburącz, Leniwe ósemki** ułatwiają pisanie i czytanie,
- podejmie współdziałanie w grupie,
- będzie respektował zasady w grach i zabawach,
- jest przekonany o tym, że ćwiczenia kinezylogii edukacyjnej (**Wypady, Kapturek myśliciela**), pomagają w zapamiętaniu zasad i poprawnej pisowni wyrazów,
- zna przykładowe wyrazy z dwuznakami,

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49
NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwn.pl



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

- wierzy, że wykonując ćwiczenia z kinezylogii edukacyjnej łatwiej zapamięta pisownię trudnych wyrazów,
- rozpoznaje kierunki przestrzenne – strona lewa i prawa,
- rozpoznaje figury geometryczne – trójkąt, koło, kwadrat, prostokąt.

Metoda:

- kinezylogia edukacyjna - ćwiczenia usprawniające czytanie, pisanie, koncentrację uwagi oraz pamięć,
- pokaz,
- słowna – pogadanka, opowiadanie, objaśnienia,
- praktycznego działania – wykonywanie ćwiczeń.

Formy:

- indywidualna,
- zbiorowa.

Środki dydaktyczne:

- ilustracje z różnymi rodzajami dróg – w mieście, na wsi,
- płyta z muzyką relaksacyjną,
- flamastry, kredki, arkusze papieru,
- kartonik w wyrazami z miejscem na uzupełnienie prawidłowym dwuznakiem,
- zebra – makieta,

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49
NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwnpl

- tekst wiersza pt. „Światła na skrzyżowaniu” Wincenty Faber.

Przebieg zajęć

1. Powitanie dzieci

„**Jadę do szkoły**” – dzieci siedzą w kręgu na krzesłkach, nauczyciel dzieli je na małe grupki mówiąc, która grupa jest jakim pojazdem. Pierwsza grupa to autobusy, druga tramwaje, trzecia pociąg osobowy, czwarta grupa to rowery. Nauczyciel wchodzi do środka koła i mówi: mam długą drogę do szkoły i muszę mieć co najmniej dwie przesiadki. Najpierw jadę pociągiem osobowym, a później autobusem. Dzieci które reprezentują dany pojazd muszą zamienić się miejscami na krzeselku. Przed rozpoczęciem zabawy należy zabrać jedno krzesło, aby dziecko, które podczas zmiany miejsc nie zdążyło znaleźć wolnego krzesła mogło prowadzić zabawę.

Tematem zajęć jest „Droga do szkoły.” Przeczytam wiersz pt. „Światła na skrzyżowaniu” załącznik 1.

Teraz staniemy w kręgu i wykonamy ćwiczenia, które ułatwią nam zdobycie nowych informacji, oraz pomogą utrwalić już znane. Drogę do szkoły umili nam woda, którą będziemy pić małymi łyżkami – nauczyciel rozdaje kubeczki z wodą dzieciom.

Przy muzyce relaksacyjnej, wspólnie z dziećmi wykonuje ćwiczenia Gimnastyki Mózgu:

Picie wody - dzieci stoją w kręgu, piją wodę. Woda to czysty tlen dla naszego mózgu. Pijąc wodę pozwalamy sobie na relaks i uwalniamy się od stresu.

Punkty na myślenie – masujemy palcami jednej ręki dwa punkty pod kością obojczykową z obydwu stron mostka. Dłoń drugiej ręki kładziemy na pępku. Masujemy „Punkty na myślenie” przez około 20 -30 sekund. Następnie



zamieniamy ręce miejscami i powtarzamy ćwiczenie. Poczujecie rozluźnienie, gotowość do czytania i pisania.

Ruchy naprzemienne – ćwiczenie to da nam dużo radości, przygotuje nasz mózg do łatwego uczenia się na pamięć. Podnieś kolano i dotknij nim przeciwległą dłoń lub łokieć. Wykonując to ćwiczenie odciągnij wolną rękę do tyłu. Bądź świadomy ruchu, który wykonujesz. Zrób to 5 razy na każdą stronę.

Pozycja Dennisona – jest to pozycja, która pozwoli uzupełnić energię w Waszych organizmach. Dzięki ćwiczeniu odpoczniecie i wyciszycie się. W pozycji stojącej krzyżujemy nogi. Wyciągamy ramiona przed siebie, krzyżując ręce. Splatamy palce i przyciągamy ręce do klatki piersiowej. Pozostajemy tak przez 1 minutę. Można zamknąć oczy, oddychać głęboko i rozluźnić się. Język przyciskamy płasko do podstawy zębów przy wdechu, rozluźniamy język wraz z wydechem. Po zakończeniu pierwszej części należy rozstawić nogi oraz złączyć końce palców obu rąk, pozostając tak około minuty. Oddychamy głęboko, i spokojnym rytmem.

2. Dzieci siadają do ławek

Na dzisiejszych zajęciach porozmawiamy o bezpiecznej drodze do szkoły. Nauczymy się jak powinniśmy zachować na przejściu dla pieszych z sygnalizacją świetlną i tam gdzie jej nie ma.

Aby nasza droga do szkoły była naprawdę bezpieczna i spokojna wykonamy kilka ćwiczeń na skupienie uwagi, koncentrację i lepsze myślenie.



Ćwiczenia z zakresu kinezylogii edukacyjnej

- kołyska (poprawa koncentracji uwagi, twórcze myślenie)
- ćwiczenia naprzemienne (łatwość uczenia się na pamięć)
- sowa (rozdzielanie prawej – lewej strony, wykorzystanie zdobytej wiedzy)

Powiedzcie mi teraz:

-Jaka jest wasza droga do szkoły?,

-Co widzicie i idąc do szkoły po prawej stronie, a co po lewej stronie drogi?,

-Jakie niebezpieczne miejsca znajdują się na waszej drodze?,

- Jakie znacie rodzaje dróg? (nauczyciel pokazuje ilustracje z drogą w mieście i na wsi),

- O czym informuje nas światło zielone ?

- Co oznacza światło czerwone ?

3. Przypomnimy dwuznaki oraz ich pisownię:

ch, sz, cz, rz, dz, dź, dż

Każde z Was w bardzo interesujący sposób przedstawiło drogę do szkoły. Na swojej drodze spotykacie wiele ciekawych sytuacji. Wiecie o czym informuje Was światło czerwone, a o czym zielone. Droga do szkoły, którą codziennie pokonujecie jest bezpieczna, ponieważ zachowujecie szczególną ostrożność. A teraz powtórzymy dwuznaki, które poznaliśmy w klasie pierwszej. Wymieńmy i zapiszmy je na kartce. Aby łatwiej było przypomnieć Wam dwuznaki wykonamy kilka ćwiczeń na twórcze myślenie, skupienie i uwagę.



Ćwiczenia z zakresu kinezylogii edukacyjnej

- Punkty pozytywne (pomaga czuć się bezpiecznie, gotowość do podejmowania samodzielnych decyzji)
- Kołyska (poprawa koncentracji uwagi, twórcze myślenie)
- Leniwe ósemki (koordynacja ręka – oko, estetyczne pisanie)

4. Podział znaków drogowych ze względu na kształt

Co to jest? – nauczyciel zadaje zagadkę.

Stoją przy drodze na jednej nodze, każdemu kierowcy ku przestrodze. Obrazki na nich rozmaite, czyta kierowca zamiast liter?

Udzieliliście prawidłową odpowiedź, a powiedzcie mi: co oznaczają kolory i kształty poszczególnych znaków? Aby nasze półkule w mózgu dobrze odtworzyły kształty znaków, a nasze oczy wyraźnie widziały ich kolory, wykonamy ćwiczenia, które „obudzą” Wasz mózg z drzemki do myślenia, odprężą Wasze ręce, nogi i wprowadzą Wasze oczy w tęcze kolorów.

Ćwiczenia z zakresu kinezylogii edukacyjnej

- Kapturek myśliciela (umiejętność słuchania, skupienie uwagi, koordynacja słuchowo – wzrokowa)
- Punkty na myślenie (rozluźnienie, „pobudka” mózgu, aktywność pracy oczu, wzrokowe nawyki)
- Wypadki (obniżenie poziomu stresu, zrozumienie, pamięć, przestrzenna świadomość, odprężenie)

5. Przechodzenie przez ulicę

„Zanim ulicę przekroczysz, otwórz szeroko swe oczy,
bo to bardzo ważna rzecz, by się na baczności wciąż mieć.”



„Najpierw w lewo, w prawo potem, jeszcze w lewo spójrz z powrotem, jeśli droga jest wolna już, swe kroki pewnie skieruj w przód.”

Słowa Agnieszka Jędrzejewska – Stachura

Na podłodze nauczyciel rozkłada makietę przejścia. Informuje dzieci, że jest to przejście bez sygnalizacji świetlnej i należy zachować szczególną ostrożność podczas przechodzenia na drugą stronę ulicy. Znaki drogowe, które stoją przy drodze mocno podpierają się na swojej nodze. My również wzmocnimy nasze nogi i głowę odpowiednimi ćwiczeniami, aby sprawnie stawiały kroki, a głowa żwawo obracała się w prawo i lewo.

Ćwiczenia z zakresu kinezylogii edukacyjnej

- Słoń (koordynacja słuch – oczy – ręce, żywe słuchanie)
- Punkty równowagi (pionowe i poziome ruchu oczu nie wywołujące dezorientacji, samodzielne podejmowanie decyzji, pewność siebie a tym samym poczucie bezpieczeństwa, powtarzanie wiadomości w pamięci)
- Krążenie szyją (uczenie się na pamięć, słuchanie, orientacja prawa – lewa strona)

6. Ważna zasada

Znacie już zasady obowiązujące, na jezdni. Rozpoznajecie znaki drogowe, ich znaczenie i potraficie przechodzić przez jezdnię zachowując szczególną ostrożność. Ale musicie zapamiętać jeszcze jedną bardzo ważną regułę, a mianowicie:

„Tam gdzie nie ma chodnika, zawsze chodzimy poboczem, znajdującym się po prawej stronie drogi.

Jest to bardzo ważne, bo wtedy widzimy pojazdy nadjeżdżające z przeciwka.”

Ulica to bardzo ruchliwe miejsce, gdzie jeżdżą auta, autobusy, tramwaje.



Pojazdami kierują kierowcy, którzy są bardzo skupieni, mają wyostrzony słuch i wzrok. My też chcemy być tak zwinni jak kierowcy i dlatego wykonamy kilka ćwiczeń, na odprężenie, skupienie uwagi i spostrzegawczość w rozpoznawaniu znaków drogowych.

Ćwiczenia z zakresu kinezylogii edukacyjnej

- Kapturek myśliciela (umiejętność słuchania, skupienie uwagi, koordynacja słuchowo – wzrokowa)
- Ćwiczenia naprzemienne (łatwość uczenia się na pamięć)
- Punkty równowagi (pionowe i poziome ruchu oczu nie wywołujące dezorientacji, samodzielne podejmowanie decyzji, pewność siebie a tym samym poczucie bezpieczeństwa, powtarzanie wiadomości w pamięci)
- Krążenie szyją (uczenie się na pamięć, słuchanie, orientacja prawa – lewa strona)

7. Wyrazy z brakującymi dwuznakami

Na początku zajęć przypomnieliście wszystkie poznane dwuznaki, oraz ich pisownię. Na ławkach rozłożone są wyrazy, w których brakuje odpowiedniego dwuznaku. Waszym zadaniem jest uzupełnić prawidłowym dwuznakiem wyrazy z rozsypanki.

Nasze literki są różnego kształtu, jedne cienkie, inne grube, to wysokie albo niskie. Ale trzeba im przyznać, że są sprytne, zwinne i pomysłowe. Zamknijcie na chwilę oczy. Spróbujcie sobie odtworzyć w pamięci literki, a w szczególności dwuznaki. By nasza ręka mogła to wszystko napisać, wykonamy teraz kilka ćwiczeń.



Ćwiczenia z zakresu kinezylogii edukacyjnej

- Motylek na suficie (prawidłowy oddech, czytanie)
- Pompowanie piętą (obniżanie poziomu stresu, poprawa słuchu, kreatywne myślenie, wzrost skupienia)
- Luźne skłony (kreatywne myślenie, czytanie, obniżenie poziomu stresu)

8. Praca plastyczna

Na zakończenie zajęć, chciałabym abyście narysowali na kartkach Waszą drogę do szkoły. Prace, które wykonacie będą magiczne, ponieważ wykonamy ćwiczenia, które sprawią, że Wasze ręce poczują się swobodnie, zniknie napięcie, a w głowie będzie „burza mózgu” z ciekawymi pomysłami, gdyż zrobimy „pobudkę” półkul w mózgu.

Ćwiczenia z zakresu kinezylogii edukacyjnej

- Energetyczne ziewanie (odprężenie, skupienie uwagi, poprawa komunikacji)
- Aktywna ręka (motoryka mała, praca mięśni rąk)
- Rysowanie oburącz (orientacja przestrzenna, rysowanie, motoryka precyzyjna)

9. Podziękowanie i pożegnanie

Bardzo dziękuję za miło spędzony czas i wspólną naukę. Były to bardzo pracowite i bogate w ważne wiadomości zajęcia. A teraz zamknijcie oczy i wyobraźcie sobie, że Wasza głowa to skrzynia, w której ukryty jest skarb cennych informacji. Wykonamy ćwiczenie, które pomoże Wam odnaleźć w



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

każdej sytuacji wskazówki i rady jak bezpiecznie zachować się na drodze.
Ćwiczenie umili nam muzyka relaksacyjna w tle.

Ćwiczenia z zakresu kinezylogii edukacyjnej

- Pozycja Dennisona (odpoczynek, relaks, rozluźnienie)

Bibliografia

Materiały ze szkolenia „Program pracy z uczniem niepełnosprawnym z wykorzystaniem elementów metody Kinezylogii Edukacyjnej połączonej z technikami wspierania pamięci i koncentracji” organizowanego w ramach projektu „Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”, współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

- Podręcznik „Wesoła szkoła i przyjaciele” klasa II
- Materiały ze szkolenia „Integracja zespołu klasowego”

Załącznik nr 1

Wiersz Wincenty Faber
„Światła na skrzyżowaniu”

Niech każdy stanie przed skrzyżowaniem.
Pałą się światła... Popatrzmy na nie!

Światło zielone jak młode listki
Na drugą stronę zaprasza wszystkich.

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49
NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwn.pl



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Światło czerwone jak mak, jak ogień –
Wszystkim przechodniom zamyka drogę!

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49
NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwnpl



Załącznik nr 2

....banek, ...wonek,ownica, ...ajnik,
...apka, ...oinka, ry...,wig,afa, ...eka,

ch, sz, cz, rz, dz, dź, dż



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

OPIS ĆWICZEŃ

Z ZAKRESU

KINEZJOLOGII EDUKACYJNEJ

Picie wody – woda to czysty tlen do mózgu, tylko dobrze nawodniony i natleniony organizm może podejmować sprawną pracę intelektualną (woda bez gazu przed przystąpieniem do każdego ćwiczenia, zadania)

Ruchy naprzemienne – naprzemienne chodzenie w miejscu, dotyk prawym łokciem lewego kolana – jednocześnie pobudza się duże powierzchnie obu półkul mózgowych.

Punkty na myślenie – masujemy palcami jednej ręki dwa punkty pod kością obojczykową z obydwu stron mostka. Dłoń drugiej ręki kładziemy na pępku. Masujemy przez około 20-30 sekund. Następnie zmieniamy ręce i powtarzamy ćwiczenie.

Leniwe ósemki – wykonując to ćwiczenie kreślimy ręką kształt ósemki, inaczej znak nieskończoności bardzo wolno, najpierw kilka razy ręką dominującą, potem podporządkowaną, na końcu obiema rękami jednocześnie. Wzrok kotwiczymy na kciuku ręki, która rysuje ósemki.

Rysowanie oburącz – rozpoczynamy od dowolnego bazgrania obydwoma rękami naraz. Zaczynamy od dużych ruchów ramion, pracując na dużej



powierzchni. Rysujemy na papierze, tablicy – flamastrem lub kredą symetryczne formy dwiema rękami: na zewnątrz, do środka, w dół i w górę.

Energetyczne ziewanie – kładziemy palce obu rąk na połączeniu zuchwy i szczęki, udajemy, że ziewamy i wydajemy ziewające, relaksujące dźwięki, otwierając szeroko usta. Wykonujemy to ćwiczenie 3-6 razy.

Sowa – lewą ręką mocno chwytamy mięśnie barku z prawej strony. Głowę odwracamy maksymalnie w prawo. Robimy wdech i zaczynamy wydychać powietrze przy jednoczesnym, powolnym obracaniu głowy w lewą stronę. Powtarzamy ten ruch kilka razy, następnie wykonujemy to samo ćwiczenie z drugim ramieniem.

Słoń – przykładamy jedno ucho do ramienia wyprostowanej ręki. Ręką tą rysujemy w powietrzu leniwe ósemki (obszerny ruch). Zaczynamy od środka i poruszamy się w lewą stronę do góry, przenosząc ciężar ciała z jednej nogi na drugą, uginając je lekko w kolanach. Rysując ósemki patrzymy w dal poza rękę – staramy się, by ciało było rozluźnione. To samo ćwiczenie wykonujemy dla drugiej ręki.

Krażenie szyją – opuszczamy głowę w dół. Pozwalamy głowie kołysać się powoli z boku na bok, jak gdyby była ciężką piłką. Poruszamy powoli głowę z lewej strony na prawą i z powrotem, cały czas mając głowę przylegającą do ciała. Podczas ruchu głęboko oddychamy. Ćwiczenie to wykonujemy dopóki mięśnie szyi nie będą rozluźnione.



Kapturek myśliciela – chwytamy palcami brzezi małżowiny usznej i odwijamy je na zewnątrz, zaczynając od góry i kończąc na dolnych płatkach. Masujemy jednocześnie oboje uszu. Ćwiczenie wykonujemy 3-5 razy. Na koniec rozciągamy uszy we wszystkich kierunkach.

Pozycja Dennisona – wykorzystywana w czasie relaksacji, pozwala odpocząć, uzupełnić energię, wyciszyć się. Dzieci kładą się na podłodze na plecach, z nogami wyprostowanymi i skrzyżowanymi na kostkach, rękoma skrzyżowanymi na piersiach i dłońmi włożonymi pod pachy, oczy zamknięte, język dotyka do podniebienia górnego przy zębach – wciągamy powietrze nosem, wydechamy ustami; pozycję tę można stosować również na siedząco lub na stojąco. Ćwiczenie wykonujemy przy muzyce relaksacyjnej.

Kołyska – siadamy na dywanie. Odchylamy się do tyłu (ręce ugięte w łokciach), podpieramy się na przedramieniach. Wykonujemy ruchy zgiętymi w kolanach nogami z jednej strony na drugą (prawo – lewo).

Luźne skłony – siadamy wygodnie, krzyżujemy wyprostowane nogi w kostkach, pochylamy się głęboko do przodu, wyciągamy ręce przed siebie. Z opuszczoną głową sięgamy rękoma jak najdalej przed siebie. Kołyszemy rękoma na boki. Wraz ze skłonem wykonujemy wydech. Wdech bierzemy gdy ramiona i tułów podnoszą się. Ćwiczenie powtarzamy kilka razy, a następnie zmieniamy układ nóg.

Wypadki – stajemy z szeroko rozstawionymi stopami. Stopy ustawiamy do siebie pod kątem prostym. Tułów i głowę trzymamy prosto. Zginamy na wydechu nogę wykroczną w kolanie i przenosimy ciężar ciała na piętę tej nogi. Drugą nogę trzymamy prosto. Jednocześnie obracamy głowę w stronę ugiętej nogi, pogłębiając wypad. Na wdechu wracamy do pozycji wyjściowej.

Aktywna ręka – podnosimy wyprostowaną rękę do góry i chwytamy ją drugą ręką. Podniesiona ręka stawia opór ręce trzymającej. Oporujemy na wydechu, licząc do ośmiu, w czterech kierunkach: w stronę głowy, w bok, do przodu, i do tyłu. Powtarzamy wszystko zmieniając ręce.

Pompowanie piętą – stajemy wyprostowani. Odstawiamy jedną nogę do tyłu, stawiając ją na palcach. Cały czas trzymamy stopy równoległe do siebie. W pozycji wyjściowej pięta z tyłu jest uniesiona, a ciężar ciała spoczywa na nodze przedniej. Na wydechu zginamy w kolanie nogę stojącą z przodu, a piętę tylnej nogi próbujemy postawić na podłodze. Na wdechu podnosimy się prostując przednią nogę i podnosząc piętę tylnej nogi.

Motylek na suficie – swobodne poruszanie się, zatrzymywanie na sygnał, wdechy, przysiady, wydechy.

Punkty pozytywne – dwoma palcami bardzo delikatnie dotykamy punktów na czole, które znajdują się nad oczami, w połowie odległości pomiędzy linią włosów i brwi. Myślimy o czymś, co chcielibyśmy sobie przypomnieć (pisownię trudnego słowa) lub skupić się na sytuacji stresowej (klasówka). Zamykamy oczy



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

i pozwalamy sobie przeżyć to wyobrażenie i doświadczamy związanego z nim napięcia. Oddychamy spokojnie do momentu, aż poczujemy, że napięcie minęło. **Punkty równowagi** – palcami jednej ręki delikatnie dotykamy punkty równowagi (wyrostek kości za uchem) trzymamy go delikatnie. Drugą rękę umieszczamy na pępku. Zmieniamy ręce i powtarzamy to samo z punktem za drugim uchem. Ćwiczenie wykonujemy przez około 30 sekund lub minutę. Dobrze, jeśli poczujemy pulsowanie pod palcami. Oddychamy spokojnie.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 16 w Gorzowie Wlkp.
Konspekt zajęć w kl. III A
Opracowała: Alina Czernicka

Charakterystyka zespołu klasowego:

Ilość uczniów: 22, w tym 6 uczniów zakwalifikowanych do kształcenia integracyjnego (posiadających orzeczenia poradni psychologiczno – pedagogicznej)

- niepełnosprawność ruchowa – 2 dzieci
- niepełnosprawność ruchowa, upośledzenie umysłowe stopnia lekkiego – 1 dziecko
- zaburzenia zachowania – 3 dzieci
- ryzyko dysleksji, zaburzenia koncentracji uwagi – 1 dziecko (opinia poradni psychologiczno – pedagogicznej)

Diagnoza kinezylogiczna - test ósemek:

- typ wizualny – 9 osób
- typ audytywny – 5 osób
- typ kinestetyczny – 8 osób

Klasa pracuje na programie wydawnictwa Nowa Era.

Temat: W krainie ortografii – pisownia wyrazów z „rz” z wykorzystaniem ćwiczeń poprawiających koordynację wzrokowo – ruchową i pamięć.

Cel ogólny :

Zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystania posiadanych umiejętności podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów.

Cele szczegółowe:

Uczeń:

- zna i stosuje zasady pisowni wyrazów z „rz”
- pamięta wyrazy z „rz” po spółgłoskach: „ch”, „d”, „k”, „p”, „t”, „g”, „w”, „j”, oraz wyrazy z „rz” niewymiennym
- zna ćwiczenia kinezylogii edukacyjnej – ruchy naprzemienne, punkty na myślenie, kapturek myśliciela, sowa, słoń, oddychanie brzuchem, leniwa ósemka, kołyska
- jest przekonany o tym, że ćwiczenia kinezylogii edukacyjnej pomagają w zapamiętaniu zasad i poprawnej pisowni wyrazów
- potrafi swobodnie wypowiedzieć się na temat poznanych treści
- zna kilka sposobów na koncentrację uwagi
- odczuwa radość z wykonywania poszczególnych ćwiczeń
- potrafi współpracować w grupie

Czas pracy: 90 minut

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49
NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwn.pl



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Metody:

Metoda kinezylogii edukacyjnej P. Dennisona - ćwiczenia usprawniające czytanie, pisanie, koncentrację oraz pamięć

Metody słowne – pogadanka, opowiadanie, objaśnienia

Metoda praktycznego działania – wykonywanie ćwiczeń

Pokaz

Techniki pracy:

-techniki twórczego myślenia, pamięci, koncentracji uwagi

Formy pracy:

- indywidualna

- zbiorowa

Pomoce dydaktyczne:

- muzyka relaksacyjna – „ Music for everyone” PACE, muzyka zespołu Gotan Projekt, Amy Winehouse

- plakaty: wyrazy z „rz” niewymiennym serii Ortgraffiti, zasady pisowni wyrazów z „rz”, (kolorowe obrazki), mapa myśli, pisowni wyrazów z „rz”

- słowniczki ilustracyjno – obrazkowe

- tekst opowiadania „ Wyprawa na grzyby”, „Uwaga Wyjątkowo”

- flamastry, kredki, arkusze papieru, wycinki z gazet

- obrazki z podpisami- karty ortomagiczne

- wyrazy z „rz” w kopertach - ortobank

Przebieg zajęć:

Faza wstępna:

1. Powitanie w kręgu: dzieci wspólnie z nauczycielem powtarzają „W klasie trzeciej, w pięknej szkole stoją dzieci w dużym kole i tak się zawsze witają: jedną ręką za nos chwytają, drugą po przeciwnej stronie ucha dotykają, potem ręce zamieniają i swoją Panią pozdrawiają: dzień dobry (machają lewą, potem prawą ręką). Mówiąc rymowanek uczniowie i nauczyciel wspólnie wykonują ruchy naprzemienne. Zanim zaczniemy właściwy temat zajęć wykonamy ćwiczenia, które pozytywnie nastawią was do nauki, łatwiej będziecie zapamiętywać zdobyte informacje, zrobicie „pobudkę” waszego mózgu.
2. Nauczyciel włącza muzykę relaksacyjną PACE i wspólnie z dziećmi wykonuje ćwiczenia energetyzujące Gimnastyki Mózgu: **picie wody** - dzieci chodzą po sali, pijąc wodę. Jeden z uczniów może przypomnieć rymowanek: „ Kto wybiera picie wody, łatwiej pokona przeszkody”. **Punkty na**

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49

NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwn.pl



myślenie – masujemy palcami jednej ręki dwa punkty pod kością obojczykową z obydwu stron mostka. Dłoń drugiej ręki kładziemy na pępku. Masujemy „Punkty na myślenie” przez około 20 -30 sekund lub do momentu, aż poczujemy, że stały się one mniej wrażliwe lub przestały być bolesne. Następnie zamieniamy ręce miejscami i powtarzamy ćwiczenie. Poczujecie rozluźnienie, gotowość do czytania i pisania.

Ruchy naprzemienne – podnieś kolano i dotknij nim przeciwległą dłoń lub łokieć. Wykonując to ćwiczenie odciągnij wolną rękę do tyłu. Bądź świadomy ruchu, który wykonujesz. Zrób to 5 razy na każdą stronę. Staramy się wykonywać ćwiczenie w rytmie utworu muzyki płyty PACE.

Pozycja Dennisona – w pozycji stojącej (dzieci niepełnosprawne ruchowo siedzą). Krzyżujemy nogi tak, by lewa kostka znalazła się na wierzchu. Wyciągamy ramiona przed siebie, krzyżując ręce- lewy nadgarstek na wierzchu. Splatamy palce i przyciągamy ręce do klatki piersiowej. Pozostajemy tak przez 1 minutę. Można zamknąć oczy, oddychać głęboko i rozluźnić się. Język przyciskamy płasko do podstawy zębów przy wdechu, rozluźniamy język wraz z wydechem. Po zakończeniu pierwszej części należy rozstawić nogi oraz złączyć końce palców obu rąk, pozostając tak około minuty. Oddychamy głęboko, poczujecie jakbyście oddychali jesiennym powietrzem.

- Uczniowie siadają w ławkach. Na dzisiejszych zajęciach powtórzymy zasady pisowni wyrazów z „rz”. Nauczycie się różnych sposobów zapamiętywania prawidłowej pisowni. Przekonacie się, że nauka ortografii może być ciekawa i uczyć się można również dobrze się bawić. Ważnym momentem naszych zajęć będą ćwiczenia wymagające waszej wspólnej współpracy. Przekonamy się, czy łatwo jest razem pracować.
- Przypomnimy poznane zasady pisowni z „rz”, utrwalane na poprzednich lekcjach. Widzicie na tablicy krótki tekst pt. „List pana Liska”(zał.1). Wyrazy z „rz” zaznaczone są na czerwono. Proszę odczytać wierszyk, dlaczego w podanych wyrazach piszemy „rz”?- dzieci odpowiadają- wymiana na „r”. Proszę was abyście w parach, wyszukali ze słowniczka ortograficznego po trzy rzeczowniki rodzaju męskiego(krótkie przypomnienie, czyli podanie przykładów rodzaju męskiego)zakończone na „-arz”, „-erz”. Nauczyciel kontroluje czas wykonania zadania. Każda para odczytuje wyrazy, wypisuje jeden wyraz flamastrem na arkuszu papieru, zakończenia „arz”, „erz” zaznacza na czerwono.



Faza realizacyjna:

5. Aby łatwiej wam było przyswajać wiedzę, lepiej zapamiętywać wyrazy z „rz” wykonamy dwa ćwiczenia z Gimnastyki Mózgu.

Leniwe ósemki – ustawiamy się tak, aby punkt środkowy ósemki znajdował się na poziomie wzroku. Obieramy pozycję wygodną do rysowania, dostosowując szerokość i wysokość rysunku do swoich potrzeb. Rysujemy wyciągniętą ręką powietrznie, zaczynając od ręki dominującej, potem drugą, a na koniec obiema. Zaczynamy od linii środkowej i wykonujemy ruch w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara : w lewo, w górę, i dookoła. Ćwiczenie powtarzamy 3 razy w kierunku tablicy i 3 razy w kierunku okna.

Kapturek myśliciela – za pomocą kciuka i palca wskazującego odchylamy delikatnie do tyłu małżowinę uszną, rozwijając ją. Następnie masujemy ją lekko od góry po łuku ucha, kończąc na płatku ucha. Głowę należy trzymać prosto, głowa pozostaje w wygodnej pozycji. W czasie wykonywania ćwiczenia dzieci słuchają z płyty odgłosów lasu, która ma ich wprowadzić w temat opowiadania.

6. Na dzisiejszej lekcji będziemy utrzymywać zasadę pisowni „rz” po spółgłoskach. Korzystając z rozwieszonych w klasie plakatów, plansz ze spółgłoskami oraz mapy myślowej, nauczyciel podaje zasadę pisowni „rz” po spółgłoskach. Osoba chętna jeszcze raz odczytuje regułę ortograficzną tak, jakby wygłaszała przemówienie, następna jakby przekazywała wesołą wiadomość.
7. Dzieci otrzymują kartę pracy z tekstem (zał.2) pt. „Wyprawa na grzyby”(temat opowiadania dobrany do kręgu tematycznego realizowanego na lekcji – dary jesieni). Uczniowie samodzielnie odczytują tekst. Nauczyciel zadaje pytania, kontrolując rozumienie tekstu. Dzieci podkreślają wyrazy z „rz”, przepisują je pod tekstem, zaznaczają na czerwono „rz”, wklejają kartę pracy do zeszytu. Następnie sami podają przykłady wyrazów z „rz” po spółgłoskach(mogą korzystać ze słowniczków), zapisują je flamastrem na arkuszu papieru, który wieszają w widocznym miejscu w klasie w kąciku ortograficznym.
8. Jednym ze sposobów na utrwalenie znajomości spółgłosek po których piszemy „rz” może być znajomość rymowanek. Nauczę was dzisiaj takiej rymowanki ,wyrazy zaczynają się wymienionymi w regule spółgłoskami. Na następnych zajęciach sami będziecie tworzyć takie rymowanki.
- Prosi babka tadka:
Daj kawałek gnatka.
Woła: Jeszcze chrzezan.
Głośno woła babcia teodora:
Chcę jeszcze dostać kawałek pomidora.
9. Tekst rymowanki z podkreślonymi spółgłoskami uczniowie przepisują do zeszytu.



10. Teraz każdy z was wybierze jeden wyraz z czytanego wcześniej tekstu lub wywieszonych w klasie i wpisze go w **alfabetyczną ósemkę** (wcześniej dzieci zapoznali się z techniką zapisywania liter w alfabetyczne ósemki). W lewym górnym rogu piszą poprawnie wybrany wyraz. Nauczyciel sprawdza poprawność wykonania zadania.
11. Czytając dzisiejszy tekst mogliście dowiedzieć się o tym jak trzech kolegów wybrało się do lasu na grzyby. Proszę abyście wyobrazili sobie, że też jesteście w lesie, ale jako małe sówki. Wykonamy ćwiczenie, po którym na pewno nie będziecie mieli trudności w zapamiętaniu po jakich spółgłoskach piszemy „rz”, łatwiej wam będzie wypowiadać się na dowolny temat.
Sowa – ściskamy bark, by rozluźnić mięśnie szyi. Głowę odwracamy maksymalnie w prawo. Robimy wdech i zaczynamy wydychać powietrze przy jednoczesnym, powolnym obracaniu głowy w lewą stronę. Brodę utrzymujemy na jednolitym poziomie. Powtarzamy ten ruch kilka razy, następnie wykonujemy to samo ćwiczenie z drugim ramieniem.
12. Siedząc w kręgu nauczyciel mówi, że „rz” piszemy z reguły po zapamiętanych spółgłoskach, ale istnieją wyjątki kiedy piszemy „sz” w formach stopnia wyższego i najwyższego przymiotników zakończonych na –szy, –ejszy np. większy - największy, zdrowy – zdrowszy. Podajcie inne przykłady takich przymiotników. Teraz zabawimy się w zabawę „Uwaga Wyjątkowo”. Musicie uważnie słuchać, być skoncentrowanym. Ja będę czytać krótkie opowiadanie(zał.3), jeśli usłyszycie „Uwaga Wyjątkowo!” musicie klasnąć, osoba, która tego nie zrobi wstaje. Uczniowie, którzy do końca zabawy prawidłowo reagowali, otrzymują tytuł uważnego słuchacza.

Faza podsumowująca:

13. Uczniowie siedzą w kręgu, na dywanie leży duży arkusz papieru z napisanymi regułami ortograficznymi obok leżą obrazki z podpisami, wśród nich wyrazy, z „rz” niewymiennym. Każdy uczeń podchodzi odczytuje wyraz i podporządkowuje go (wkleja) pod odpowiednią regułą ortograficzną.
14. W kręgu - bardzo aktywnie pracowaliście, na następnych zajęciach nadal będziemy bawić się ortografią. Proszę aby każdy z was dokończył zdanie: w czasie lekcji najbardziej podobało mi się ćwiczenie...
15. Teraz przed przerwą włączę muzykę zespołu Gotan Projekt i wykonamy ćwiczenie:
Oddychanie brzuszkiem – kładziemy rękę na brzuchu. Bieremy wdech przez nos i rozpoczynamy długi wydech, wypuszczając powietrze krótkimi dmuchnięciami przez lekko otwarte usta (wyobrażamy sobie, że utrzymujemy w powietrzu piórko). Oddychamy powoli, „nadmuchując” brzuch jak balon. Powtarzamy to głębokie oddychanie kilka razy.

16. Przerwa śródlekcyjna.



Faza wstępna:

17. Witam na drugiej lekcji poświęconej pisowni wyrazów z „rz”, szczególnie będziecie zapamiętywać wyraz z „rz” niewymiennym. Włączę muzykę z PACE i wykonamy ćwiczenie – ruchy naprzemienne. Musicie najpierw rozwiązać zagadkę związaną z tematyką leśną (odpowiedź : zwierzęta, jarzębina). Dzieci, które odpowiedzą najszybciej, w nagrodę pokazują kolegom, jakiego rodzaju ruch mają wykonać.

Ruchy naprzemienne – podnieś kolano i dotknij nim przeciwległą dłoń lub łokieć. Wykonując to ćwiczenie odciągnij wolną rękę do tyłu. Bądź świadomy ruchu, który wykonujesz. Zrób to 5 razy na każdą stronę.

Kołyska – siadamy na dywanie . Odchylamy się do tyłu(ręce ugięte w łokciach), podpieramy się na przedramionach. Wykonujemy ruchy zgiętymi w kolanach nogami z jednej strony na drugą. Poprzez kołysanie rozluźniamy mięśnie bioder. Ćwiczenie to pomoże wam się skupić na lekcji, lepiej przyswoić pisownię trudnych wyrazów, twórczo myśleć.

Picie wody – przy włączonej muzyce z płyty Amy Winehouse, dzieci chodzą swobodnie po sali pijąc wodę małymi łydkami.

18. Uczniowie siadają w ławkach, otrzymują kartę pracy. Nauczyciel odczytuje polecenia: 1.Uważnie przeczytaj wyrazy – grzyb, orzechy, rząd, morze, starzec, brzoza, trzepak, chorzy, jarzębina.
2.Wyberz i zapamiętaj 3 wyrazy z „rz” po spółgłosce. Zapisz je po drugiej stronie kartki w pierwszej linijce.
3. Wyberz i zapamiętaj 3 wyrazy z „rz” niewymiennym. Zapisz je po drugiej stronie kartki w drugiej linijce.
4.Wyberz i zapamiętaj 3 wyrazy z „rz” wymieniającym się na „r”. Zapisz je w trzeciej linijce.
Dzieci odwracają kartki odczytują wypisane wyrazy, dokonują autokorekty.

Faza właściwa:

19. Zaproponuję wam teraz zabawę w skojarzenia. Do każdej grupy wyrazów dopisz taki, który kojarzy ci się z pozostałymi. W ćwiczeniu wykorzystujemy wyrazy z „rz” niewymiennym. Uczniowie przepisują wyrazy z „rz” do zeszytu, podkreślają na czerwono „rz” Najpierw jednak odgadują wyrazy.

woda, płynie – rzeka



ziemia, roślina – korzeń

deszcz, piorun, grzmot – burza

twardy, leszczyna, wiewiórka – orzech

warzywa, gotować, obiad- jarzyna

płacząca, drzewo, bazie- wierzba

Teraz dobierzcie się parami i sami wymyślcie grupy wyrazów, które kojarzą się z wyrazem zawierającym „rz” niewymienne(może korzystać ze słowniczków ortograficznych lub z „ortobanku”- wyrazy w kopertach). Po określonym czasie każda para wychodzi na środek klasy pokazuje napisane flamastrem grupę wyrazów, reszta dzieci podaje prawidłową odpowiedź, wyraz z „rz” zostaje zapisany na tablicy i przepisany do zeszytu.

20. Na biurku położyłam 4 kubki z napisami: osoba, miejsce, czynność, rzecz. Stańcie dowolnie na dywanie, odliczę do dwóch. Powstałe pary losują z każdego kubka po jednym wyrazie. Z wylosowanych wyrazów starajcie się ułożyć jak najwięcej zdań.

Przykładowe wyrazy: kominiarz, rzemieślnik, marynarz, murarz, traktorzysta, kucharz, lekarz, tancerz, gospodarz, Rzym, Rzeszów, Zgierz, Kazimierz, Gorzów, Kołobrzeg, Wałbrzych, Dobrzyń, zarządzić, wierzyć, porządkować, mierzyć obrzydzić, ujrzeć, marzyć, wyrzucić, rzeźbić, urządzić, narzędzia, warzywa, grzyb, rzeka, korzeń, korzyść, morze, wzgórze, talerz, wachlarz. Po kilku minutach wszyscy odczytują swoje zdania. Klasa wybiera 3 najbardziej zabawne, które zostaną zapisane na tablicy i wpisane do zeszytów uczniów.

21. Wstajemy wszyscy z ławek, każdy znajdzie dla siebie wystarczająco dużo miejsca, tak abyśmy wykonali lubiane przez was ćwiczenie:

Słoń – uczeń stoi z lekko ugiętymi nogami w małym rozkroku. Jedną rękę wyciąga w przód, grzbietem dłoni do góry. Głowę kładzie na ramieniu wyciągniętej ręki. Mając otwarte oczy, wyobraża sobie ósemkę. Zakreśla leniwą ósemkę, przy czym głowa jest przyklejona do ramienia. Uczeń patrzy poza rękę w dal.

W czasie wykonywania ćwiczenia wypowiadamy następujące wyrazy: rzodkiewka, korzeń, wierzba, rzeka.

22. Myślę, że po tylu ćwiczeniach ortograficznych nie będziecie mieli problemów z prawidłową pisownią wyrazów z „rz”, układaniem zdań. Chciałabym abyśmy zrobili jeszcze jedno ćwiczenie, które w znacznym stopniu pomoże wam utrwalić znajomość reguł ortograficznych. Są to – mapy myśli. Takie mapy myśli wykonywaliście już przy okazji poznawania części mowy. Podzielę was na cztery zespoły, każdy wylosuje znaczek z określoną figurą geometryczną: koło, trójkąt, kwadrat, prostokąt. Proszę utworzyć zespoły według wylosowanego znaczka(każdy zespół wybiera regułę pisowni wyrazów z „rz”). Na środku arkusza papieru zapisujemy ćwiczoną trudność wraz z jakimś



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

rysunkiem, następnie rysujemy odnogi, wyrazy wraz z rysunkiem. Ustalamy, że narysujecie 8 wyrazów (wyrazy z „ortobanku” lub słowniczków) W pracy możecie korzystać z kredek, flamastrów. Prosiłam abyście przynieśli na lekcję obrazki wycięte z gazet. Możecie je również wklejać, stworzycie wtedy interesujący kolaż. Pamiętajcie o właściwej współpracy w zespole. Na tablicy wiszą inne mapy myśli, które mogą być pomocne w zadaniu.

23. Uczniowie prezentują wykonane prace. Cała grupa analizuje powstałe prace, wszystkie zostają umieszczone w widocznym miejscu sali.

Faza podsumowująca:

24. Mielicie okazję pracować w większej grupie wspólnie, chciałam się dowiedzieć: czy jesteście zadowoleni ze wspólnej pracy?
Czy pomagaliście sobie nawzajem?
Czy wspólnie ustalaliście jak rozmieścić rysunki na arkuszu, czy każdy robił to indywidualnie?
Czego dowiedzieliście się – dzięki pracy – o koleżankach i kolegach z klasy?. Dzięki takiej kierunkowej rozmowie nauczyciel stara się przekonać dzieci, że współpraca, wzajemne poszanowanie, uważne słuchanie innych pomaga w prawidłowym wykonaniu zadania.
25. Rundka końcowa w kręgu. Dzisiaj na zajęciach trudne dla mnie było...
26. Ewaluacja. Nauczyciel słownie ocenia aktywność dzieci. Uczniowie na dany sygnał prowadzącego, przez podniesienie kciuka w dół lub w górę oceniają zajęcia. Na zakończenie zajęć wykonamy ćwiczenie, przy którym rozluźnicie się.
27. **Wahadło** – opuszczamy podbródek maksymalnie w dół, poruszamy głowę powoli od jednego ramienia do drugiego, oddychając przy tym swobodnie. Ćwiczenie wykonujemy pięć razy.
28. **Zadanie domowe**- nauczcie się poznanej rymowanki o pisowni wyrazów z „rz” po spółgłoskach, albo wymyślcie swoją.
29. Podziękowanie za aktywność, pożegnanie wierszykiem: „ Bardzo dobrym jest zwyczajem, kiedy na pożegnanie rękę się podaje”. Prowadzący wspólnie z dziećmi żegna się.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Załącznik 1

List pana Liska

Siedzi pan Lisek w głębokiej norze,

Pisze liścik na białej korze.

Pisze do Misia, że w lisiej norze

Są tańce dzisiaj o zwykłej porze.

Zofia Latałowa

Załącznik 2

Wyprawa na grzyby

Pewnego pięknego popołudnia trzech koledzy wybrali się do pobliskiego lasu na grzyby. Słońce mocno grzało i oświetlało brzoźki tak jaskrawo, że mieniły się wszystkimi barwami jesieni. Wiatr kołysał rozłożystymi konarami drzew i szumiał nad głowami chłopców, którzy ochoczo ruszyli w brzezinę.

- Patrzenie! Ile tu grzybów! – krzyknął Jarek.

- Nie wrzeszcz tak! Wypłoszysz wszystkie ptaki! – pouczył go Adam.

- Dobrze, dobrze – odrzekł Jarek. – Spójrz tylko tutaj. Nigdy wcześniej nie widziałem tylu prawdziwków! – ciągnął dalej mimo upomnień.

Darek – trzeci z kolegów – chrząknął znacząco i zaproponował, aby zabrali się do roboty. Po chwili zapadła cisza, a koszyki wkrótce były pełne grzybów.

Załącznik 3

Kraina zwana Wyjątkowo

Dawno, dawno temu, w odległej krainie zwanej Wyjątkowo, żył najsprawiedliwszy (**Uwaga Wyjątkowo!**) i najlepszy (**Uwaga Wyjątkowo!**) król na tej ziemi. Był bogatszy (**Uwaga Wyjątkowo!**) i zdrowszy (**Uwaga Wyjątkowo!**) od innych władców. W jego państwie wszystko było najładniejsze (**Uwaga Wyjątkowo!**) – góry, doliny, morza i rzeki jaśniały najpiękniejszym (**Uwaga Wyjątkowo!**) blaskiem. Istniał tylko jeden problem: najstarszy (**Uwaga Wyjątkowo!**) człowiek w tym narodzie był najchudszy (**Uwaga Wyjątkowo!**) i najmniejszy, (**Uwaga Wyjątkowo!**) najmłodszy (**Uwaga Wyjątkowo!**) zaś najgrubszy (**Uwaga Wyjątkowo!**) i największy (**Uwaga Wyjątkowo!**). Król załamywał ręce i nie wiedział, jak starego powiększyć (**Uwaga Wyjątkowo!**) i pogrubić, a młodszego (**Uwaga Wyjątkowo!**) zmniejszyć (**Uwaga Wyjątkowo!**) lub odchudzić. A może jednego odmłodzić, a drugiego postarzeć? Któż to wie! (**Uwaga Wyjątkowo!**)



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Literatura:

1. Mańkowska Izabela: Kreowanie rozwoju dziecka. Kinezylogia edukacyjna i inne nowoczesne metody terapeutyczne w praktyce, Operon, Gdynia 2005.
2. Gmosinska Danuta, Woźniak Violeta: Inteligencje wielorakie w nauczaniu ortografii, Harmonia, Gdańsk 2009, KINED, Warszawa 2.
3. Plansze, plakaty, obrazki z podpisami – gry ortomagiczne, Ortograffiti, Operon, Gdynia 2006.
4. Materiały szkoleniowe: warsztaty Kinezylogia Edukacyjna, Poznań 14- 15.05, 11- 12. 06.2010, prowadzący Elżbieta Kisielewicz.



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

SCENARIUSZ ZAJĘĆ W KL. II a

Z WYKORZYSTANIEM ELEMENTÓW METODY KINEZJOLOGII P. DENNISONA

I. Charakterystyka kl. II a integracyjnej

Klasa II a integracyjna liczy 16 uczniów (9 chłopców i 7 dziewczynek), w tym 5 z orzeczeniami PPP o potrzebie kształcenia specjalnego realizowanego w warunkach oddziału integracyjnego szkoły ogólnodostępnej oraz 1 dziecko (repetent) posiadające opinię poradni. . U dzieci posiadających orzeczenia występują różnego rodzaju dysfunkcje :

- ✓ mózgowe porażenie dziecięce (2 uczennice, w tym 1 wcześniej odroczone od obowiązku szkolnego),
- ✓ upośledzenie umysłowe w stopniu lekkim (1 dziecko, wcześniej odroczone),
- ✓ obustronny niedosłuch stopnia głębokiego – stan po implancie ucha prawego (1 uczeń),
- ✓ oraz zagrożenie niedostosowaniem społecznym (1 uczennica , wcześniej odroczone).

Wszystkie dzieci z orzeczeniami zgodnie z zaleceniami poradni uczęszczają na zajęcia rewalidacyjne, a także objęci są w szkole terapią logopedyczną, której celem jest przede wszystkim rozwój funkcji mowy, funkcji językowych oraz poprawności artykulacyjnej. Na zajęciach kompensacyjno – reedukacyjnych uczniowie mający trudności w czytaniu pracują m.in. metodą 18 struktur wyrazowych, a także usprawniają umiejętności manualne i grafomotoryczne. Dzieci niepełnosprawne ruchowo zamiast wychowania fizycznego mają zajęcia rehabilitacyjne.

Praca dydaktyczna – wychowawcza z dziećmi w kl. II a, ze względu na tak zróżnicowany zespół klasowy, prezentujący różny poziom wiedzy i umiejętności, wymaga stosowania różnorodnych metod i form pracy na zajęciach. Ważne jest to, aby każdy uczeń w mojej klasie mógł osiągnąć sukces na miarę swoich możliwości i wykonać zadanie do końca. Mam na uwadze zarówno dzieci mające trudności w nauce, jak i uczniów zdolnych z zaburzeniami koncentracji uwagi. Po pierwszym roku nauki zauważyłam, że uczniowie z trudnościami dydaktycznymi (w tym również z orzeczeniami) poczynili postępy w nauce. Wszystkie dzieci czytają, ale technika i tempo czytania jest bardzo zróżnicowane. Niektóre w dalszym ciągu głoskują , ale potrafią już dokonać analizy i syntezy wyrazów. Inne czytają sylabami lub sposobem mieszanym. Kilkoro uczniów czyta całymi wyrazami (od jednego rzutu oka). Pięcioro płynnie, głośno i wyraziście nawet nowe, dłuższe teksty. Dziewczynka z upośledzeniem umysłowym w stopniu lekkim, pod koniec I klasy zaczęła czytać głoskami dokonując syntezy krótkich, prostych wyrazów. Największe trudności w nauce ma chłopiec

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49
NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwn.pl



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

z niedosłuchem, który utrwalił tylko kilka liter alfabetu, jego rozwój mowy przebiega z opóźnieniem, a sprawność grafomotoryczna jest bardzo obniżona. Jedno dziecko w klasie jest w trakcie badań w PPP ze względu na niedojrzałość szkolną, brak chęci pracy na zajęciach i zaburzenia w sferze emocjonalnej.

Ze względu na problemy wychowawcze występujące w mojej klasie, które na bieżąco z pomocą pedagoga i psychologa szkolnego staram się rozwiązywać, dużo uwagi poświęcam na zintegrowanie zespołu klasowego. Wdrażam moich uczniów zarówno do życzliwej postawy wobec siebie „zdrowej” rywalizacji jak i do akceptacji drugiego człowieka takim jakim jest. Jestem pełna wiary w to, że zastosowanie na zajęciach ćwiczeń z metody kinezjologii P. Dennisona wspomogą rozwój moich uczniów, poprawi ich koncentrację, koordynację ruchową, pamięć, rozumienie, formułowanie myśli., a także ułatwi czytanie, pisanie, liczenie, zrelaksuje zestresowanych, pokona u wstydliwych nieśmiałość

II. Program edukacji wczesnoszkolnej „Gra w kolory” E. Stolarczyk nr 87/1-2009

III. Temat zajęć;

Odloty i przyloty ptaków – w oparciu o tekst „Ornitolog opowiada”, zagadki, książki przyrodnicze, spostrzeżenia dzieci z wykorzystaniem ćwiczeń wspomagających pamięć i koncentrację uwagi.

IV. Cel ogólny :

Przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, teorii i praktyki dotyczących tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów.

V. Cele szczegółowe:

Uczeń :

- ✓ zna ptaki, które pozostają w Polsce na zimę oraz przylatują do nas i odlatują
- ✓ wie dlaczego ptaki wędrują i skąd znają drogę swojej podróży
- ✓ wie czym zajmuje się ornitolog
- ✓ potrafi sformułować odpowiedź pełnym zdaniem
- ✓ umie korzystać z różnych źródeł informacji
- ✓ rozpoznaje odgłosy przyrody – śpiew ptaków
- ✓ potrafi dodawać i odejmować liczby w zakresie 20 oraz porządkować je od najmniejszej do największej

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

- ✓ potrafi dokładnie wykonać ćw. Gimnastyki Mózgu (rytmizacja, Sowa, Słoń, leniwe ósemki, Kapturek myśliciela) oraz ćw. oddechowe (Jak ptak)
- ✓ przekona się, że poznane ćwiczenia ułatwiają pamięć i koncentrację
- ✓ podejmuje współpracę w grupie

VI. Metody :

- ✓ elementy ćwiczeń kinezylogii edukacyjnej p. Dennisona – ruchy usprawniające pamięć i koncentrację uwagi
- ✓ metody słowne : rozmowa kierowana, opowiadanie, objaśnienie
- ✓ metody oparte na działaniu praktycznym – ćwiczenia kinezylogiczne
- ✓ metody aktywizujące
- ✓ pokaz

VII. Formy pracy :

- ✓ indywidualna
- ✓ zbiorowa
- ✓ grupowa

VIII. Środki dydaktyczne : zagadki, tekst w podręczniku „Gra w kolory”, Encyklopedia Zwierząt, książki o tematyce przyrodniczej, ilustracje ptaków, kolorowe kartki, napisy z nazwami ptaków, piórka konfekcyjne, płyta CD ze śpiewem ptaków m. in. Wielkopolskiego Parku Narodowego, karty pracy z działaniami matematycznymi do ułożenia hasła, muzyka relaksacyjna do „rytmizacji”, skakanki w trzech kolorach, papierowe ptaszki, ilustracja przedstawiająca człowieka z książką (ornitologa)

IX. Przebieg zajęć

1. Powitanie uczniów.

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

2. Ćwiczenia wstępne z „Gimnastyki mózgu” wprowadzające do zajęć – uczniowie wykonują zestaw 4

ćwiczeń zwanych „rytmizacją” przy muzyce relaksacyjnej.

- ✓ **picie wody**
- ✓ **punkty na myślenie**
- ✓ **ruchy naprzemienne**
- ✓ **Pozycja Dennisona** (zwana również pozycją Coock' a)

Podczas wykonywania każdego ćwiczenia. N. wyjaśnia uczniom jak poprawnie wykonać ćwiczenie i czemu ono służy. *Najpierw pijemy wodę małymi łykami. Nie myślimy o troskach i kłopotach, ani o tym co będzie na obiad. Chcemy mieć dużo energii do pracy na zajęciach. Teraz masujemy punkty na myślenie, aby obudzić nasz mózg. Ćwiczenie przygotowuje nasze oczy do czytania, aby nie sprawiało nam trudności. Słyszycie, zmienia się rytm w muzyce.. Spróbujemy teraz skoordynować ruchy naszego ciała, wykonując rytmicznie ruchy naprzemienne. Poprawnie wykonane ćwiczenie pozwoli nam lepiej rozumieć to, co będziemy czytać i słyszeć, a także ułatwi nam pisanie. Ćwiczenia zakończymy stając w pozycji Dennisona. Jesteśmy już przygotowani do pracy, skoncentrowani i skupieni.*

Opis ćwiczeń:

Punkty na myślenie – *Masujemy palcami jednej ręki dwa punkty pod kością obojczykową z obydwu stron mostka. Dłoń drugiej ręki kładziemy na pępku. Masujemy punkty na myślenie przez ok. 20 – 30 sekund. Następnie zamieniamy ręce miejscami i powtarzamy ćwiczenie.*

Ruchy naprzemienne - *Ćwiczenie polega na tym, aby połączyć ruch prawej nogi z ruchem lewej ręki i odwrotnie. np. unoszenie nogi zgiętej w kolanie i dotykanie kolana przeciwną ręką;*

zginanie nogi z tyłu i dotykanie do stopy przeciwną ręką;

unoszenie nogi zgiętej w kolanie i dotykanie kolana łokciem przeciwnej ręki..

Pozycja Dennisona - *Stajemy swobodnie, krzyżujemy nogi w kostkach. Ręce wyciągamy przed siebie, krzyżujemy w nadgarstkach, palce spleatamy. Teraz splecione ręce wykręcamy i opieramy na mostku. Swobodnie oddychamy, koniuszek języka kładziemy na podniebieniu; można zamknąć oczy.*

Drugi etap ćwiczenia: stajemy w lekkim rozkroku, dłonie ustawiamy w piramidę i opieramy na pępku.

Głęboko oddychamy.

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

3. **Słuchanie śpiewu ptaków.** / wprowadzenie uczniów w odpowiedni nastrój i tematykę zajęć /

Uczniowie siadają w kręgu na dywanie i z zamkniętymi oczyma słuchają śpiewu różnych ptaków odtwarzanych z płyty CD. Następnie próbują rozpoznać głosy ptaków, które słyszały. Nazwę ptaka szukają wśród wyrazów zgromadzonych na dywanie np. dzięcioł, sroka, kukułka, skowronek, wróbel, bocian, wrona, gołąb

4. **Rozwiązywanie zagadek o ptakach .**

Chętni uczniowie losują po jednej zagadce. Następnie głośno i wyraziście odczytują ją całej klasie, pozostałe dzieci podają rozwiązania – są to głosy ptaków , których wcześniej nie rozpoznały. np. kos , sikora , czapla, sójka, wilga. / **treść zagadek w załączniku 1** /

5. **Swobodne wypowiedzi uczniów** nt. ptaków, ich pięknego śpiewu, charakterystycznych cech w budowie ciała, przystosowania do lotu, sposobu rozmnażania w oparciu o wiedzę zdobytą w kl. pierwszej, książki przyrodnicze, zgromadzone ilustracje i zdjęcia ptaków oraz własne obserwacje..

6. **Ćwiczenia oddechowe – „Jak ptak” wspierające równowagę emocjonalną jako przerwa śródlekcyjna**

N. prosi uczniów o powstanie. Wyjaśnia im, że *za chwilę wykonamy ćw. oddechowe, dzięki któremu wyciszymy nasze emocje po 1 cz. zajęć, Poprawnie wykonane ćwiczenie, pozwoli nam przez chwilę poczuć się jak duże latające ptaki. **Ważne jest, abyście wykonując ćw. postarali się skupić tylko na oddechu.***

Opis ćwiczenia: *Ustawcie się wyprostowani. Wasze stopy rozstawione są na wysokość waszych bioder. Spróbujcie oddychać cały czas przez nos. Wypuście powietrze i przesuniecie na wysokość klatki piersiowej wyciągnięte do przodu ramiona, aż dotkną się one wewnętrznymi powierzchniami dłoni. Górna część pleców jest przy tym trochę zaokrąglona, a głowa lekko pochylona. Przy każdym wdechu odsuńcie wyciągnięte ramiona tak daleko do tyłu, jak to tylko możliwe. Jednocześnie unieście głowę do góry i uwypuklijcie klatkę piersiową. Z każdym wdechem otwieracie się w ten sposób na wpływające do waszych płuc powietrze, a przy wydechu zamykacie się. Wyglądacie jak duże latające ptaki. Powtórzcie te ruchy dłoni około sześć razy, a potem wsłuchajcie się w swoje wnętrze z zamkniętymi oczami.*

7. **Podanie przez nauczyciela tematu zajęć oraz ciekawostek o wędrownkach ptaków**

Formułowanie odpowiedzi na pytania nauczyciela

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

N. nawiązując do wcześniejszych wypowiedzi uczniów, nagradza ich za wiedzę jaką posiadają ptaszkiem wyciętym z papieru. Następnie informuje dzieci, że na dzisiejszych zajęciach wzbogacą swoje wiadomości o ptakach. Prezentuje uczniom zgromadzone w kąciку przyrodniczym książki: m.in. „Encyklopedie Zwierząt” , „ Wędrówki zwierząt” oraz inne książki o ptakach. Wyjaśnia, że w nich można znaleźć odpowiedzi na pytania :co to znaczy, że ptaki wędrują i po co to robią, a także skąd wiedzą kiedy mają wyruszyć w podróż, a kiedy wrócić. Uczniowie oglądają ilustracje w książkach. Następnie na tablicy N. umieszcza temat zajęć „**WĘDRÓWKI PTAKÓW**” .Potem zwraca się do uczniów z wyjaśnieniem, że ciekawostki, które za chwilę im opowie i fragmenty, które przeczyta, są bardzo ciekawe, ale należy je wysłuchać w skupieniu i z wielką uwagą, aby je zrozumieć i zapamiętać. *Aby ułatwić wam to zadanie wykonamy ćwiczenie z Gimnastyki Mózgu- **pompowanie piętą (przyciskanie dzwonka)**, które ma skupić naszą uwagę na słuchanym tekście oraz ułatwić zrozumienie go.*

Opis ćwiczenia: *Stajemy w pozycji wyprostowanej, odstawiamy jedna nogę do tyłu, stawiając ją na palcach (stopy są równoległe do siebie). W pozycji wyjściowej pięta z tyłu jest uniesiona, a ciężar ciała spoczywa na nodze przedniej. Na wdechu zginamy w kolanie nogę stojącą z przodu, a piętę tylnej nogi próbujemy postawić na podłodze. Na wdechu podnosimy się, prostując przednią nogę i podnosząc piętę tylnej nogi. Tylną nogę prostujemy. Zmieniamy nogi i powtarzamy ćwiczenie.*

Po wykonaniu ćw. uczniowie siadają na dywanie, a nauczyciel opowiada ciekawostki zaczerpnięte z prezentowanych książek. / **załącznik 2/**. Każda informacja poprzedzona jest pytaniem skierowanym do uczniów. Na podświetlanym globusie uczniowie wskazują trasę ptasich wędrówek po to, aby stwierdzić, że podróż ptaków jest bardzo długa i wymaga od nich dużego wysiłku.. Nie wszystkim ptakom udaje się dotrzeć na miejsce, najstarsze z nich giną. N. zwraca uwagę, aby dzieci starały się odpowiadać na pytania pełnym zdaniem. Zachęca do wypowiedzi wszystkie dzieci, również te / dwoje uczniów /, które wie, że będą odpowiadały tylko wyrazem. Dla nich może inaczej sformułować pytanie, tak, aby mogły na nie odpowiedzieć.

Pytania dla całej klasy:

- Co to znaczy, że ptaki wędrują i dlaczego to robią ?
- Skąd biorą siły do dalekiej wędrówki ?
- Jak ptaki znajdują drogę ?
- Skąd znają termin podróży?
- Czy podczas długiej wędrówki są bezpieczne ?

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



- Czy wszystkie ptaki wędrują ?

Dziewczynka z upośledzeniem umysłowym w stopniu lekkim i chłopiec z niedosłuchem w normie intelektualnej powinni odpowiedzieć na pytania: Dokąd jesienią odlatują ptaki? Dlaczego ptaki odlatują do ciepłych krajów ? Jak nazywa się pora roku kiedy ptaki odlatują? Jaka jest wtedy pogoda? Dlaczego ptaki mogą lecieć?

8. Wykonanie ćwiczenia z Gimnastyki Mózgu – **Sowa**. Celem ćwiczenia jest przygotowanie uczniów do operowania materiałami myślowymi, poprawnego wykonania działań matematycznych, zrozumienie polecenia oraz ułożenie wyrazu – hasła ornitolog i zapamiętanie go.

N. podkreśla, że wiadomości o wędrówkach ptaków, które zebrały są prawdziwe, mądre i zbadane. *Aby wam te ciekawostki przekazać potrzebna była wiedza nt. życia ptaków. Jak nazywa się człowiek, który bada życie ptaków, dowiecie się wykonując samodzielnie zadanie matematyczne. Zanim przystąpimy do pracy wykonamy ćw. z Gimnastyki Mózgu, aby dobrze zrozumieć polecenie, poprawnie obliczyć działania matematyczne i ułożyć hasło. Ćw. nazywa się tak samo jak ptak, który często nocą w lesie gości i symbolem jest mądrości.. / dzieci odgadują, że jest to sowa /*

Opis ćwiczenia: Dobieramy się w pary. Najpierw ćw. wykonuje jedna osoba, potem druga. Osoba, która nie ćwiczy trzyma w ręku piórko konfekcyjne na wysokości nosa i ust dziecka ćwiczącego. Przy wydechu piórko powinno delikatnie poruszać się. Lewą ręką mocno chwytamy mięśnie barku z prawej strony. Głowę odwracamy maksymalnie w prawo. Robimy wdech i zaczynamy wydychać powietrze przy jednoczesnym, powolnym obracaniu głowy w lewą stronę. Brodę utrzymujemy na jednym poziomie. Powtarzamy ten ruch kilka razy, następnie wykonujemy to samo ćwiczenie z drugim ramieniem.

10. **Samodzielna / zróżnicowana/ praca uczniów – dodawanie i odejmowanie liczb, układanie hasła.**

Uczniowie siadają na swoje miejsca. Otrzymują kartę pracy z działaniami matematycznymi i przyporządkowanymi im literami. Samodzielnie obliczają działania / praca zróżnicowana ze względu na umiejętności i możliwości dziecka, aby każdy uczeń w klasie mógł zadanie wykonać poprawnie, w przewidzianym czasie / / **karty pracy w załączniku 3/**

- ✓ I poziom - dodawanie i odejmowanie liczb w zakresie 10 i pełnymi dziesiątkami w zakresie 50 (działania wykonuje czworo uczniów przy użyciu liczmanów : dziewczynka



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

z upośledzeniem w stopniu lekkim., chłopiec z niedosłuchem, dziewczynka z porażeniem mózgowym i sześciolatek)

- ✓ II poziom – dodawanie i odejmowanie liczb w zakresie 20 bez przekroczenia progu dziesiątkowego (w obrębie pierwszej dziesiątki i drugiej typu $10 + 5$, $20 - 2$ i oraz pełnymi dziesiątkami w zakresie 50 (działania wykonuje sześcioro uczniów)
- ✓ III poziom – dodawanie i odejmowanie liczb w zakresie 20 bez przekroczenia progu dziesiątkowego typu $5 + 3 + 2$, $12 + 4$ oraz pełnymi dziesiątkami do 100 (działania oblicza sześcioro uczniów)

Po wykonaniu obliczeń uczniowie porządkują wyniki działań rosnąco / N. przypomina – od najmniejszego do największego / i z przyporzędowanych im liter tworzą wyraz – **ornitolog**.

Nagrodą za poprawne wykonanie zadania jest kolejny papierowy ptaszek. N. wyjaśnia - czym zajmuje się ornitolog./ bada życie ptaków / „a następnie wyraz ornitolog zapisuje w liniaturze na tablicy, obok wyrazu powiesza dużą ilustrację człowieka – badacza np. z książką. Uczniowie podchodzą do tablicy i przyklejają do ilustracji swoje ptaszki.

11. Wpisanie wyrazu ornitolog w leniwą ósemkę. / ćwiczenie **alfabetyczna ósemka** /

Przed wykonaniem ćwiczenia uczniowie dokonują analizę i syntezę wyrazu –ornitolog (wymawiają kolejne głoski w wyrazie, liczą ile słychać głosek, ile wyraz ma liter). Dwoje dzieci z zaburzeniami funkcji mowy - dzieli wyraz tylko na sylaby, wyklaskując je; liczą ile jest sylab w wyrazie.

Następnie wszyscy uczniowie rysują na kartkach formatu A 4 kilka leniwych ósemek, po czym wpisują w nią kolejne małe litery alfabetu, z których składa się wyraz ornitolog. / dzieci z obniżoną sprawnością grafomotoryczną piszą pod kierunkiem N., który każdą literę, po kolei wpisuje w leniwą ósemkę umieszczoną na tablicy. Uczniowie, którzy nie mają trudności z wykonaniem zadania, wyraz ten mogą wpisać kilka razy /. Ćwiczenie ma na celu utrwalenie w pamięci trudnego wyrazu i jego znaczenia, a także usprawnia małą motorykę./

12. Przygotowanie w grupach plansz demonstracyjnych z nazwami ptaków .

Nauczyciel dzieli uczniów na 3 grupy. Zwraca uwagę na to, aby w każdej grupie znalazło się dziecko, które czyta poprawnie i wyraziście / dobrze jeżeli liderem grupy zostanie inna osoba, która będzie umiała koordynować pracę całego zespołu /. Zadaniem każdej grupy jest zapoznać się z tekstem w podręczniku – „ Ornitolog opowiada” / **załącznik 4** / oraz



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

podpisanymi ilustracjami ptaków, a następnie spośród podanych na pojedynczych kartkach nazw ptaków wybrać te, które:

- ✓ I grupa - odlatują z Polski na zimę
- ✓ II grupa – przylatują do nas z dalekiej północy
- ✓ III grupa – zostają w naszym kraju przez cały rok

i przykleić je na duży arkusz kolorowego papieru, na którym umieszczone jest również hasło–zadanie do wykonania. / każdy arkusz jest innego koloru /

13. Prezentacja wykonanego zadania.

Zaproszenie uczniów do prezentacji swojej pracy. Plansze z hasłami i nazwami ptaków zostają zawieszane na tablicy. Reprezentant danej grupy, wciela się w rolę ornitologa i pokazując wskaźnikiem, odczytuje głośno wszystkim uczniom nazwy ptaków umieszczone na planszy.

- ✓ I grupa: bociany, jaskółki, kukułki, dzikie gęsi, czaple, żurawie, jerzyki, wilgi, szpaki, kosy
- ✓ II grupa: kruki, gawrony, kawki, mysikróliki, gile, jemioluski
- ✓ III grupa: sójki, wróble, sroki, sikory, dzięcioły, gołębie

Nagrodą za poprawnie wykonane zadanie jest trzeci papierowy ptaszek /tym razem szary wróbelek/. Dzieci zabiorą go do domu, aby przypominał im o tym, że gdy nastaną mrozy musimy dokarmiać te ptaki, które zostają z nami na zimę./ cel wychowawczy/

14. Wykonanie ćw. z Gimnastyki Mózgu- „Kapturek Myśliciela”, wspomagającego koncentrację w celu utrwalenia i zakotwiczenia wiadomości o wędrownkach ptaków.

N. informuje dzieci, że za chwilę zaprosi je do wspólnej zabawy pt. „ Ptaki wędrują”, aby sprawdzić czy zapamiętały, które ptaki odlatują na zimę do ciepłych krajów, które przylatują do Polski z dalekiej północy, a które są z nami przez cały rok. Aby zabawa się udała muszą, skoncentrować się i przypomnieć sobie nazwy ptaków należące do każdej z trzech grup. Dzieci jeszcze raz patrzą na przywieszzone do tablicy plansze. Potem wykonują ćwiczenie „ Kapturek myśliciela”.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Opis ćwiczenia: *Chwytny palcami brzegi małżowiny usznej i odwijamy je na zewnątrz, zaczynając od góry i kończąc na dolnych płatkach. Masujemy jednocześnie oboje uszu. Ćwiczenie wykonujemy od 3 do 5 razy. Na koniec rozciągamy uszy w wszystkich kierunkach.*

15. Podsumowanie zajęć – zabawa ruchowa „ Ptaki wędrują ”

Na podłodze, w różnych miejscach zostają ułożone trzy koła zrobione ze skakanek / w trzech kolorach, najlepiej takich samych jak kolory arkuszy z nazwami ptaków /. Każdy uczeń losuje karteczkę z jedną nazwą ptaka, po cichu ją odczytuje i zapamiętuje. / dwoje dzieci powinno odczytać wyraz globalnie, jeżeli nie poradzą sobie N. pomaga, jednocześnie pokazując go na planszy /. Następnie w klasie ponownie rozbrzmiewa śpiew ptaków z płyty CD, a uczniowie delikatnie poruszają się jak latające ptaki w różnych kierunkach.. Gdy N. ściszy muzykę i powie hasło np. „ptaki odlatują”, albo „ptaki przylatują” lub „ ptaki zostają” uczniowie , którzy wylosowali nazwę ptaka należącego do danej grupy wchodzi do odpowiedniego koła, a pozostali poruszają się dalej. Na hasło „ ptaki wędrują” wszystkie dzieci są w ruchu. Gdy umilknie śpiew, każde dziecko siada w swoim kole.

Na gazetce klasowej zostaje umieszczony temat „Wędrowniki ptaków”, który wcześniej znajdował się na tablicy. Obok niego - ilustracja z podpisem ornitolog przedstawiająca człowieka z książką, wokół którego dzieci przykleiły ptaki oraz plansze demonstracyjne z nazwami ptaków przygotowane przez uczniów w grupach.

opracowanie scenariusza Aneta Pawlak

Szkoła Podstawowa nr 50 z Oddziałami Integracyjnymi w Poznaniu

Bibliografia

Rozkład zintegrowanych treści nauczania dla kl. drugiej do podręczników i ćwiczeń „ Gra w kolory”

Podręcznik kl II cz 1 „ Gra w kolory” Katarzyna Grodzka

„Zagadki dla najmłodszych” opr. Joanna Stec PW „M.A.C.” S.A.

Encyklopedia zwierząt od A do Z

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

„Wędrówki zwierząt” Vitus B.Droscher tom 6 wyd. Atlas

„Ptaki” David Burnie wyd. Arkady

Opis wybranych ćw. z Gimnastyki Mózgu z warsztatów szkoleniowych Kinezylogia Edukacyjna

załącznik 1 - zagadki

Lubię śpiewać pięknie w głos.

Taki zwyczaj mój i los .

Dodam – jestem pięknym ptakiem.

Pewnie zgadniesz kto to taki, jeśli znajdziesz rym do wrzos. / kos /

Gdy za oknem powiesz kawalek słoniny,

to ona przyleci tu zaraz w odwiedziny. / sikora /

Co roku o tej porze wybiera się za morze

i co roku, słowo daję na zimę znów zostaje. / sójka /

W rozwidleniu gałązek mocne gniazdko wije

Żółtym piórem zabłyśnie i zagwizdże: zoo- fii- jaa ! / wilga /

Koleżanka bociana, po desce chodzi w wierszykach.

Ryby łowi od rana i żaby chętnie połyka. / czapla /

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

załącznik 2- Informacje dla N. zaczerpnięte z książek przyrodniczych

Niektóre ptaki, podobnie jak ludzie wędrują (podróżują). Każdego roku, gdy kończy się lato, a dni stają się coraz chłodniejsze i krótsze wiele gatunków ptaków przenosi się w cieplejsze klimaty, do Afryki Południowej, aby na wiosnę znów do nas powrócić. Jest to możliwe, ponieważ ptaki to zwierzęta, które posiadają zdolność latania. Zanim wyruszą w długą i trudną wędrówkę gromadzą zapas energii (tłuszczu) potrzebnej do podróży na dalekie południe. Ptaki wędrują z trzech powodów: w celu zdobycia pożywienia, znalezienia odpowiednich miejsc lęgowych oraz uciekają przed wrogami. Ptaki, które nie odlatują do ciepłych krajów, zimą, przenoszą się z łąk i pól do miast, gdzie jest cieplej i łatwiej zdobyć pożywienie. Ptaki, które latem wysiadują jaja na północy, jesienią, gdy nastaną chłody i zaczyna im brakować pożywienia (owadów) udają się na południe- tam łatwiej będzie im przetrwać zimę. Niektóre ptaki przenoszą się gromadnie tworząc klucze, inne wędrują wyłącznie nocą, samotnie za pomocą wrodzonego instynktu (jakby kompasu wewnętrznego), który podpowiada im kierunek lotu. Najsilniejsze, bardziej doświadczone ptaki podróżujące w kluczu wskazują i ułatwiają podróż słabszym. W ten sposób przekazują im informacje o drodze lotu. Ptaki podróżujące w dzień kierują się słońcem, te, które wędrują w nocy gwiazdami. Aby odnaleźć kierunek lotu korzystają także z pola magnetycznego Ziemi. Rozpoznają określone punkty informacyjne, z których układają sobie jakby wewnętrzną mapę lotu. Niektóre ptaki odnajdują drogę lotu, ponieważ potrafią zapamiętać kolejność napotkanych zapachów. W czasie wędrówek wiele ptaków ginie. Małe giną wskutek wyczerpania się zapasów tłuszczu, duże czasami umierają z pragnienia. Smutne, że duże niebezpieczeństwo grozi im także ze strony człowieka. Giną wskutek zatrucia chemicznymi środkami owadobójczymi. Śmiertelnymi pułapkami są dla nich również latarnie morskie i wieże telewizyjne o które się rozbijają.

załącznik 3 – matematyczne karty pracy do ułożenia hasła ornitolog

poziom I

Oblicz. Litery przy wynikach utworzą rozwiązanie. Zapisz je.

$5 + 3 =$	$7 + 2 =$	$10 - 5 =$	$6 - 3 =$	$3 + 3 =$	$8 - 2 =$	$30 - 20 =$	$20 + 20 =$	$10 + 10 =$
t	o	n	o	i	r	l	g	o

Wyniki działań uporządkuj od najmniejszego do największego. Pod wynikiem wpisz odpowiednią literę .Litery przy wynikach utworzą rozwiązanie. Spróbuj je przeczytać



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

3								
o								

poziom II

Oblicz. Wyniki działań uporządkuj rosnąco (czyli od najmniejszego do największego). Litery przy wynikach utworzą rozwiązanie. Zapisz je. Uzupełnij zdanie.

$6 + 2 =$	$7 - 5 =$	$10 - 3 =$	$5 + 4 =$	$10 + 2 =$	$10 + 6 =$	$15 - 5 =$	$20 + 10 =$	$50 - 30 =$
n	o	r	i	o	l	t	g	o

Rozwiązanie

----- to badacz życia ptaków.

poziom III

Oblicz. Wyniki działań uporządkuj rosnąco Litery przy wynikach utworzą rozwiązanie. Zapisz je. Uzupełnij zdanie.

$5+2+3=$	$8-4-2=$	$6+2+1=$	$10-7-2=$	$10+3+4=$	$13+2+3=$	$15-1-2=$	$20+20+10=$	$60+30=$
i	r	n	o	o	l	t	o	g



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Rozwiązanie

----- to badacz życia ptaków.

załącznik 4 – Tekst z podręcznika do kl. II „ Gra w kolory” cz.1

„Ornitolog opowiada”

Sójka nie odlatuje za morze. Zostaje u nas na zimę, robiąc zapasy. Zbiera i chowa pod liśćmi lub w ziemi żołądźcie, orzechy i bukiew, czyli owoce buku. Wielu swoich kryjówek już nie odnajduje, a zapomniane przez nią żołądźcie i inne nasiona kiełkują wiosną. Sójka nic o tym nie wiedząc, przyczynia się do rozsiewania wielu drzew. Na zimę zostają z nami także, sroki, sikory, dzięcioły i gołębie

Do Polski przylatują na zimę ptasi goście ze wschodu i z północy: kruki, wrony, gawrony, kawki, mysikróliki, gile i e gromadnie jemołuszki. Znajdują tu więcej pożywienia i łagodniejszy klimat.

Na zimę odlatują od nas bociany, jaskółki, dzikie gęsi, czaple, żurawie, jerzyki, wilgi, szpaki i kosy



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

KONSPEKT ZAJĘĆ Z WYKORZYSTANIEM KINEZJOLOGII EDUKACYJNEJ

1. Charakterystyka grupy:

Szkoła Podstawowa nr 16 w Gorzowie Wielkopolskim. Prowadząca Barbara Tomaszewska. Klasa III a- integracyjna, licząca 22 uczniów, 6 dzieci posiada orzeczenia do kształcenia integracyjnego: 3 dzieci z MPD- w tym 1 z upośledzeniem w stopniu lekkim chodzące z niewielką pomocą nauczyciela, 1 chodzące przy balkoniku, 1 na wózku oraz 3 z zaburzeniem zachowania pod stałą kontrolą lekarza psychiatry. Oprócz tego 2 uczniów z opinią ze względu na problemy z koncentracją uwagi i zdiagnozowanym ryzykiem dysleksji. Pracujemy na podręcznikach wydawnictwa Nowa Era pt., „Już w szkole”. Wszystkie ćwiczenia dostosowane są do możliwości uczniów. Na podstawie przeprowadzonej diagnozy w oparciu o „test leniwych ósemek” stwierdzono w klasie 9 wzrokowców, 5 słuchowców, 8 kinestetyków.

2. Temat zajęć:

Podróże w powietrzu, na łądzie i w wodzie- z wykorzystaniem ćwiczeń usprawniających skupienie uwagi i kreatywne myślenie.

3. Cel główny:

Zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów.

4. Cele szczegółowe:

uczeń:

- pozna ćwiczenia usprawniające skupienie uwagi (Pozycja Dennisona, Luźne skłony) oraz ćwiczenia wspomagające kreatywne myślenie (Ruchy naprzemienne, Punkty pozytywne),
- zaprezentuje swoje umiejętności koledze,
- odpowie na pytania potwierdzające rozumienie słuchanego tekstu,
- opisz rysunek za pomocą przymiotników,
- weźmie udział w zabawie na odnajdywanie jak największej elementów na rysunku,
- zauważy różnice między życiem pod ziemią, w wodzie i w powietrzu,
- nazwie poznane pojazdy lądowe, wodne i powietrzne,
- napisze samodzielnie kilka zdań na określony temat.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

5. Metody pracy:

- kinezylogia edukacyjna – ćwiczenia zwiększające pozytywne nastawienie i koncentrację,
- działanie praktyczne – ćwiczenia kinezylogiczne,
- słowna – opowiadanie, rozmowa kierowana, objaśnienia, instrukcje,
- pokaz.

6. Formy:

- indywidualna i grupowa

7. Środki dydaktyczne: woda, magnetofon-płyta z muzyką relaksacyjną, bajka twórcza, blok, farby, karty pracy, zagadki.

8. Czas pracy: 90 minut

9. Przebieg zajęć:

I część wstępna

1. Picie wody

Zapraszam was do picia małymi łydkami wody, która oczyszcza nasz mózg i przygotowuje do dzisiejszej pracy.
-wszystkie dzieci biorą swoje butelki z wodą i stoimy w kręgu na dywanie, słysząc muzykę, dzieci piją wodę.

2. Ruchy naprzemienne- *każde ćwiczenie wykonujemy po 5 razy*

Teraz ćwiczenie abyśmy lepiej czytali i pisali:

- podnieś kolano i dotknij nim przeciwległą dłoń,
- wyciągnij rękę z tyłu i dotknij pięty,
- prawym łokciem dotykamy lewego kolana i zmiana łokcia

3. Pozycja Dennisona

- abyśmy lepiej myśleli i mogli się skupić:
- wszyscy mamy skrzyżowane nogi, ręce, słuchamy muzyki.
- Ćwiczenie wykonujemy 2 minuty, wsłuchujemy się w swoje wnętrze z zamkniętymi oczami.*

4. Jak ptak

- abyśmy byli spokojni i dobrze pracowali:
- postawa wyprostowana, stopy rozstawione na szerokości bioder,
- oddychamy przez nos
- wypuszczając powietrze przysuwamy na wysokość klatki piersiowej wyciągnięte do przodu ramiona, aż dotkną się wewnętrznymi powierzchniami dłoni,
- górną część pleców lekko zaokrągloną,

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49
NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwn.pl



-głowa lekko pochylona,
-przy każdym wdechu odsuwamy wyciągnięte ramiona do tyłu i unosimy głowę, uwypuklamy klatkę piersiową

Powtarzamy 3 razy

5. Luźne skłony

-teraz ćw. abyście mogli skupić uwagę na zadaniu:

-z każdym wdechem otwieramy się na wpływające powietrze, a przy wydechu zamykamy się,

-wyglądamy przy tym jak duże ,latające ptaki.

-siadamy wygodnie, krzyżujemy wyprostowane nogi w kostkach, pochylamy się głęboko do przodu, wyciągając ręce przed siebie,

-z opuszczoną głową sięgamy rękoma jak najdalej przed siebie

-kołyszemy rękoma na boki,

-ze skłonem wydech,

-wdech gdy ramiona i tułów podnoszą się równolegle do ziemi

-usiądnijcie teraz wygodnie na dywanie.

II Część właściwa

1. Słuchanie bajki.

-Posłuchajcie teraz bajki „O trzech świnkach”. Po wysłuchaniu jej opowiecie nam o tej śwince, która się wam najbardziej spodobała.

Uczniowie słuchają bajki

ZAŁĄCZNIK NR 1

-Słuchanie 1 części.

-Kto chciałby powiedzieć jak zmienił się wygląd świnki, aby mogła żyć od dziś w środowisku wodnym?

-dzieci podają swoje propozycje

-słuchanie 2 części

-Jak myślicie, jak zmienił się wygląd świnki, by od dzisiaj mogła latać?

-dzieci podają swoje propozycje

-słuchanie 3 części

-Jak myślicie co mogło się stać z wyglądem świnki, aby mogła teraz żyć w świecie podziemnym?

-dzieci podają swoje propozycje



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

2. Przypomnienie fragmentów.

-Przypomnijcie teraz gdzie świnki znalazły swoje miejsca na ziemi do zamieszkania?

3. Ćwiczenie aktywna ręka

Zapraszam do zabawy na polepszenie koncentracji

-wstajemy, podnosimy wyprostowaną rękę do góry i chwytamy ją drugą, tak jak świnka trzymała się gałęzi wchodząc na nią

-podniesiona ręka stawia opór drugiej,

-oporujemy na wydechu, licząc do 8, w czterech kierunkach: w stronę głowy, w bok, do przodu do tyłu. Usiądźcie teraz do ławek, przygotujmy przybory do malowania.

4. Podanie zadania.

Proszę was teraz abyście na kartkach namalowali jedną ze świnek, która się wam najbardziej podobała, ale w takim środowisku, w jakim się znalazła po zmianie. Pamiętajcie jednak, że ona nie zmieniła się zupełnie w inne stworzenie. Jakiś jeden element musiał zostać, mówiący o tym, że to była kiedyś świnka.

-uczniowie malują

III Część końcowa

1. Sprzątnięcie stanowisk

-po skończonej pracy sprzątnąmy stanowiska,

- prace zanosimy na dywan, by wyschły

2. Ustny opis wymyślonej postaci

-proszę, aby teraz kto chce bez patrzenia na swój rysunek opisał swoją nowo wymyśloną postać.

3. Kołyska

Proszę abyśmy teraz poćwiczyli pamięć :

-siadamy na dywanie. Odchylamy się do tyłu(ręce ugięte w łokciach) , podpieramy się na przedramionach

-Wykonujemy ruchy zgiętymi w kolanach nogami z jednej strony na drugą.

-przerwa śniadaniowa



Lekcja 2

I część wstępna

1. Pijemy wodę- *ćwiczenia wykonujemy przy muzyce relaksacyjnej.*

Proszę abyśmy pili małymi łyčzkami wodę, która daje życie, oczyszcza nasz mózg i przygotowuje nas do dalszej pracy,

-robimy tak, jak robiły to świnki z naszej bajki .

2. Pozycja Dennisona

-Pozycja leżąca na plecach dłonie na krzyż pod pachami, nogi na krzyż, oczy zamknięte, język dotyka do podniebienia górnego przy zębach – wciągamy powietrze nosem, a wydychamy ustami..

3. Punkty pozytywne.

Wykonamy teraz ćwiczenie, które pobudzi nasze myśli i nastawi na pozytywne zmiany:

-dwoma palcami bardzo delikatnie dotykamy punktów na czole, które znajdują się nad oczami, w połowie odległości pomiędzy linią włosów i brwi.

Myślimy o czymś, co chcielibyście sobie przypomnieć. Zamykamy oczy i pozwalamy sobie przeżyć to wyobrażenie i doświadczenie. Oddychamy spokojnie, aż poczujemy, że napięcie minęło.

II część właściwa

1. Sowa

-Zapraszam was teraz do ćwiczenia, które poprawi waszą pamięć, słuch ,mowę.

-Zamienimy się w zwierzątko żyjące na drzewie czyli sowę. Jedną ręką chwytamy mocno mięśnie przeciwległego ramienia, wdychamy powietrze i powoli odwracając głowę wypuszczamy je. Wypuszczając powietrze pohukujemy jak sowa.

2. Wieloryb i rybki

-Zabawimy się teraz w zabawę, która spowoduje, że będziecie mogli na kolejnym zadaniu lepiej skupić.

-Dobieramy się w pary i wykonujemy ćwiczenie na plecach kolegi

Raz rybki w morzu brały ślub *Rysujemy palcem na jego plecach rybki.*

I tak chlupały: chlup, chlup, chlup. *Lekko stukamy w nie rozluźnionymi dłońmi.*

A wtem wieloryb wielki wpadł . *Skradamy się paluszkami powoli na środek pleców gwałtownie się zatrzymujemy*

I całe towarzystwo zjadł. *Zagarniamy palcami „ rybki” na środek pleców.*

3. Podział na grupy-praca w grupach:

-każde z dzieci wylosuje kartkę i odnajdzie swoją grupę na sali

-kartki z napisem: **powietrze, ląd, woda**



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

-każda z grup powinna teraz przyporządkować na swojej kartce nazwy pojazdów poruszających się drogą lądową, wodną, w powietrzu.

ZAŁĄCZNIK 2

-każda grupa odczyta swoje środki transportu - pozostałe grupy sprawdzają poprawność
-karty pracy wywieszamy na tablicy

4. Zabawa „Nazwij sześć”

Kolejne ćwiczenie pomoże nam się skoncentrować

-uczniowie siedzą w kole, podają sobie przedmiot (np. samochód- zabawkę), w pewnym momencie nauczyciel mówi „stop” i prosimy aby uczeń, na którego wypadło „stop” nazwał sześć pojazdów powietrznych, lądowych, wodnych.

Tempo dostosowujemy do możliwości dzieci.

5. Układanie i zapisywanie zdań o sposobach podróżowania.

-Uczniowie zapisują temat w zeszyte(Sposoby podróżowania) i zdania o sposobach podróżowania korzystając z kart pracy wykonanych przez grupę.

6. Rozwiązywanie zagadek.

ZAŁĄCZNIK 3

III część końcowa

7. Zadanie domowe.

Napisz jak nazywały się pojazdy, którymi podróżowano dawniej.

8. Zakończenie-**oddychanie brzuszkiem.**

-na koniec ćwiczenie, które was troszkę rozluźni:

-kładziemy ręce na brzuchu. Bierzemy wdech przez nos i rozpoczynamy długi wydech, wypuszczając powietrze krótkimi dmuchnięciami przez lekko otwarte usta(wyobrażamy sobie, że utrzymujemy w powietrzu piórko). Oddychamy powoli, „nadmuchując brzuch jak balon(czujemy jak poruszają się nasze ręce). Powtarzamy to głębokie oddychanie kilka razy.

9. Pożegnanie.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

ZAŁĄCZNIK NR 1

Bajka o trzech świnkach

1 część

W pewnym pięknym miasteczku żyły sobie trzy różowiotkie świnki. Miały one piękne różowe, okrągłe ryjki z dziurkami na środku. Wspaniałe, lekko oklapnięte uszka, małe oczka. Każda z nich miała cztery wspaniałe racice. No i ten pięknie zakręcony, różowy ogonek. Znudziło się jednak świnkom w ich miasteczku i postanowiły, że wybiorą się na wędrowkę po świecie. Wędrowały tak i wędrowały, szły i szły aż pewnego razu jedna z nich wpadła do wody i postanowiła, że już z niej nie wyjdzie, bo bardzo jej się tu podoba. Jednak aby w niej żyć musiała się dostosować do środowiska wodnego.

2 część

Dwie inne świnki wędrowały dalej i dalej aż jedna z nich weszła na drzewo. Tak jej się tam spodobało, że postanowiła zostać stworzeniem latającym.

3 część

Trzecia świnka nie wiedziała gdzie ma znaleźć swoje miejsce, bo bała się wody i miała lęk wysokości więc zagrzebała się pod ziemią. Jednak aby tam mieszkać musiała się przystosować do tego środowiska.

ZAŁĄCZNIK NR 2

1 GRUPA

balon , barka, kuter, autobus, prom, rower, lotnia, trawler, helikopter, drobnicowiec, ciężarówka, szybowiec, samochód strażacki, kontenerowiec, tankowiec, motocykl, samochód osobowy, pociąg osobowy, pociąg towarowy, samochód-cysterna, samolot pasażerski, pociąg pospieszny, karetka pogotowia, rakieta, tramwaj, trolejbus

Środki transportu lądowego:

-drogowego :

-kolejowego:

2 GRUPA

balon , barka, kuter, autobus, prom, rower, lotnia, trawler, helikopter, drobnicowiec, ciężarówka, szybowiec, samochód strażacki, kontenerowiec, tankowiec, motocykl, samochód osobowy, pociąg osobowy, pociąg towarowy, samochód-cysterna, samolot pasażerski, pociąg pospieszny, karetka pogotowia, rakieta, tramwaj, trolejbus



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Środki transportu wodnego:

3 GRUPA

balon , barka, kuter, autobus, prom, rower, lotnia, trawler, helikopter, drobnicowiec, ciężarówka, szybowiec, samochód strażacki, kontenerowiec, tankowiec, motocykl, samochód osobowy, pociąg osobowy, pociąg towarowy, samochód-cysterna, samolot pasażerski, pociąg pospieszny, karetka pogotowia, rakieta, tramwaj, trolejbus

Środki transportu powietrznego:

ZAŁĄCZNIK NR 3

Jak nazwiesz wagon, w którym w świat daleko, może jak pasażer, jechać zwykłe mleko ?

Przybyć zawsze w porę na stację się stara. Lecz tak się zasapie, aż z niej bucha para.

Jedna – elektryczna, druga – jest parowa. Pod jedną i drugą droga jest stalowa.

Gdy bez kosza mknie w świat, to zostawia jeden ślad. A gdy kosz przy boku ma, to zostawia ślady dwa.

Choć ma ławki, klasy, ale to nie szkoła. Mknie przez pola, lasy, na stalowych kołach.

Można wtedy jechać na nim, kiedy kręci się nogami.

Pod dowództwem kapitana pływa po morzach i oceanach.

Jest czerwony niczym rak, ma przed sobą pusty szlak. Bo gdy głośny sygnał daje, stają auta i tramwaje.

Ma skrzydła tak, jak samolot, pilot w nim sterów dotyka. Ogon ma też, jak wiadomo i tylko nie ma silnika.

Kolorowy pojazd. Nim stanął zadzwonił. A gdy z miejsca ruszy, nie wolno go gonić.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Literatura:

- materiały szkoleniowe z kursu „ Biblioterapia-szansą rozwoju kwalifikacji zawodowych nauczyciela”
Gorzów WOM 2009
- materiały szkoleniowe z kursu „Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów” - Poznań 2010
- zagadki dla dzieci

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49
NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwn.pl



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Opracowała:

Mgr Edyta Skóra

Nauczyciel wspomagający

Szkoła Podstawowa nr 58 w Zespole Szkolno – Przedszkolnym

Z Oddziałami Integracyjnymi we Wrocławiu

**SCENARIUSZ ZAJĘĆ ZINTEGROWANYCH
DLA UCZNIÓW KLASY I
Z WYKORZYSTANIEM ELEMENTÓW
KINEZJOLOGII EDUKACYJNEJ
PAULA DENNISONA**

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49
NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwn.pl



Charakterystyka grupy:

Uczniowie klasy I a integracyjnej tworzą zgrany zespół, w skład, którego wchodzi dziewięć dziewczynek i sześciu chłopców, (w tym trzech uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych).

Jeden chłopiec posiada opinię Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej. Jego poziom rozwoju intelektualnego jest przeciętny, a poszczególne funkcje rozwijają się nieharmonijnie; ponadto zaobserwowano u niego osłabienie procesów integracji wzrokowo - ruchowej, obniżenie sprawności grafomotorycznej i słabszą dojrzałość emocjonalną.

Trzech chłopców otrzymało orzeczenie Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej. o potrzebie kształcenia specjalnego. Chłopiec przejawia swoim zachowaniem duże pobudzenie ujawniając cechy nadpobudliwości psychoruchowej. Ma problemy z rozumieniem poleceń, nie rozumie pytań, kto?, Co? Na niskim poziomie funkcjonuje koncentracja uwagi, przez co wymaga stałej mobilizacji do pracy oraz naprowadzania. Stwierdza się, iż ogólny poziom sprawności intelektualnej jest obniżony w stosunku do normy wiekowej. Obniżona jest również zdolność myślenia przez analogię i rozumowania przyczynowo- skutkowego.

Drugi chłopiec prezentuje zaburzenia zachowania. Reakcje emocjonalno – motywacyjne pozostają zaburzone tym samym utrudniają przebieg sytuacji zadaniowej. Chłopiec często jest zbyt szybki i niewytrwały, wymaga, więc kierowania i wzmacniania oraz kontroli narastającej ruchliwości. Funkcje pamięci pozostają obniżone. Wśród funkcji percepcyjno –motorycznych na dobrym poziomie jest spostrzegawczość, natomiast percepcja wzrokowa, koordynacja wzrokowo – ruchowa i orientacja kierunkowo- przestrzenna są istotnie obniżone.

Trzeci chłopiec ma niedosłuch przewodzeniowy, w związku, z czym ma poważne utrudnienia w komunikacji. Dziecko ma trudności z rozumieniem komunikatów werbalnych oraz prawidłową artykulacją. Zauważa się również obniżone zdolności grafomotoryczne jak i zaburzoną koordynację przestrzenną.

Siedmioro dzieci po wstępnej diagnozie logopedycznej zostało objętych terapią z uwagi na pojawiający się sygmatyzm, rotacyzm i ubezdźwięczenie.

Po przeprowadzonej wspólnie z nauczycielem wiodącym analizie percepcji wyróżniono w klasie dziewięciu uczniów prezentujących typ wizualny, trzech uczniów o typie audytywnym i czterech o typie kinestetycznym.

Wszyscy uczniowie realizują program szkoły masowej w oparciu o Program Edukacji Wczesnoszkolnej w klasach szkoły podstawowej- „Odkrywam siebie. Ja i moja szkoła”, wyd. MAC- Edukacja.



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Temat zajęć:

„Kształtujemy odruch prawidłowej postawy ciała z wykorzystaniem elementów kinezylogii edukacyjnej.”

Cele ogólne:

- przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów.

Cele operacyjne:

uczeń

- utrwała orientację w schemacie własnego ciała,
- wyrabia nawyk prawidłowej postawy ciała we wszystkich sytuacjach i czynnościach życia codziennego,
- uczy się współpracy ze współwiczącym,
- będzie potrafił samodzielnie wykonać dowolne ćwiczenie rozciągające wybrane partie mięśniowe,
- doskonali koordynację ruchową i orientację przestrzenną,
- wzmacnia mięśnie osłabione i rozciąga mięśnie przykurczone,
- zwiększa pojemność życiową płuc,
- aktywizuje obie półkule mózgu poprzez wykorzystanie ćwiczeń kinezylogii edukacyjnej Paula Dennisona wpływając tym samym na stymulację własnego ciała,
- rozumie jak istotna jest dbałość o własną sylwetkę, wyrabia w sobie nawyk utrzymania prawidłowej postawy ciała.

Metoda:

- słowna – pogadanka, objaśnienia, instrukcje, rozmowa kierowana,
- pokazu
- działania praktycznego – ćwiczenia przekraczające linię środka (Ruchy naprzemienne, Leniwe ósemki, Punkty na myślenie), ćwiczenia wydłużające (Aktywna ręka, Luźne skłony, Wypadki, Sowa, Pompowanie piętą), ćwiczenia energetyzujące (Energetyczne ziewanie, Pozycja Denissona),

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49
NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwnpl



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

ćwiczenia korygujące (antygravitacyjne, wzmacniające mięśnie brzucha, ćwiczenia mięśni grzbietu, ćwiczenia mięśni pośladkowych, ćwiczenia elongacyjne, ćwiczenia rozciągające, ćwiczenia oddechowe).

- kinezylogii edukacyjnej – ćwiczenia

Forma pracy:

- indywidualna,
- grupowa,
- zbiorowa.

Środki dydaktyczne:

- Odtwarzacz CD (muzyka relaksacyjna),
- Woda niegazowana, kubeczki plastikowe
- Przybory: woreczki, balony, piłeczki pingpongowe, laski gimnastyczne
- Drabinki

Czas trwania:

- 90 minut

Przebieg zajęć:

1. Wprowadzenie w tematykę zajęć:

Dzisiejsze zajęcia poświęcimy na ćwiczenia poprawiające naszą postawę ciała. Zanim rozpoczniemy, proszę abyśmy napili się czystej wody, która pobudzi nasz organizm, pozwoli by lekcje w szkole były dla nas łatwe i przyjemne.

Uczniowie mówią wiersz:

„Piję wodę w niej energia
czysta, niczym kryształ lśni.
Dopomoże w każdej chwili
uczyć się, uwierzcie mi.”

Kolejne ćwiczenie to masaż „Punktów na myślenie”. Punkty te stanowią baterie dla naszego organizmu. Dzięki nim, z łatwością poradzicie sobie z łączeniem liter w trakcie nauki czytania, oraz porządkowaniem cyfr na lekcji matematyki.

Uczniowie mówią wiersz:

„Punkty na myślenie masuje,
Innych rozumem zaskakuje.
Pięknie liczę, pięknie czytam
Wiedzę już w mój rozum chwytam.”

Ćwiczenia z zakresu kinezylogii edukacyjnej:

- Picie wody
- Punkty na myślenie

2. Część wstępna:

– ćwiczenia antygrawitacyjne

Ustawienie na obwodzie koła. Przyjmujemy „Pozycję Dennisona”, dzięki niej, uważnie będziecie wsłuchiwać się w to, co mówię do Was, oraz sami z łatwością będziecie się komunikować z innymi osobami. Ćwiczenie tej pozycji, pozwoli Wam również na sprawne rozwiązywanie różnych zagadek oraz lekcyjnych zadań.

Marsz po obwodzie koła- wykonujemy wspięcie na palcach z woreczkiem na głowie. Starajcie się utrzymywać głowę tak by woreczek nie upadł, a ręce ułóżcie w skrzydełka- Wasze łopatki powinny być zbliżone się do siebie.

PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Maszerując wykonujemy podrzuty do góry woreczka, przy jednoczesnym wspięciu na palcach. Po złapaniu woreczka przechodzimy do marszu na całych stopach. Ćwiczenie wykonujemy 10 razy.

Ustawienie w rozsypance z woreczkiem na głowie, wyciągamy się mocno w górę, tak jak byśmy chcieli czubkiem głowy dotknąć sufitu (tu wykonujemy wdech), a teraz luźny skłon głowy i tułowia w przód (wydech) - woreczek spada na podłogę.

Ćwiczenia te, pomogą Wam w liczeniu z pamięci oraz z łatwym rozumieniem czytanych przez Was bajek.

Ustawienie jak poprzednio - przekładamy woreczek z ręki do ręki dookoła swoich bioder (5 raz na prawą stronę i 5 razy na stronę lewą).

Ustawienie w parach. Wykonamy ćwiczenie „Pompowanie piętą”. Dotykając się dłońmi przy wyprostowanych łokciach, wykonajcie wypad odstawiając jedną nogę do tyłu, z lekko uniesioną piętą. Starajcie się swobodnie oddychać, a podczas wydechu dociskać piętą do podłogi, przednią nogę uginamy w kolanie. Wykonując to ćwiczenie, będziecie na pewno umieli się skoncentrować oraz słuchać i rozumieć to, co do was mówią inni.

- ćwiczenia wzmacniające mięśnie brzuch

Pozycja leżenia tyłem. Dłonie splecione za głową, nogi wykonują naprzemiennie ruchy przyciągając kolana do klatki piersiowej. Ćwiczenie to nie tylko wzmacnia Wasze mięśnie brzucha, ale pomoże Wam w pisaniu, słuchaniu, a nawet w ortografii.

Uczniowie mówią wiersz:

„Ręka prawa, ręka lewa
Mózg i ciało się rozgrzewa.
To nie czary słowo daję,
Zaraz wszystko się udaje.”

Pozycje siadu prostego podpartego (ręce z tyłu podparte o podłogę), woreczek między stopami. Teraz 10 razy zginamy kolana unosząc nogi nad podłogę. Koncentrujemy się na utrzymaniu woreczka między stopami.

Pozycja leżenia tyłem. Nogi i łokcie naprzemiennie pracując, stykają się nad naszym brzuchem. Dzięki tym ćwiczeniom naprzemiennym, polepszamy naszą koordynację i orientację w przestrzeni, a nawet poprawimy sobie nasz wzrok.

Siad twarzą do drabinek. Nogi zgięte w kolanach, oparte za pierwszy szczebel drabinki. Łaska gimnastyczna trzymana z tyłu za głową. Rozstaw rąk równy szerokości ramion. Lekkie ruchy tułowia w tył- (pulsacyjne) odliczane do 10.

Ćwiczenia z zakresu kinezylogii edukacyjnej:

- Postawa Dennisona
- Pompowanie piętą
- Ćwiczenia naprzemiennie

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49

NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwnpl



3. Część główna:

- ćwiczenia mięśni grzbietu

Ustawienie w rozsypce. By łatwiej było Wam rozpoznawać różne znaki i symbole, oraz poprawnie czytać bajki do snu, przećwiczymy „Leniwą ósemkę”. Najpierw wykonamy ją rękoma: (prawą, lewą, obiema jednocześnie), a następnie w, spróbujemy to samo ćwiczenie wykonać używając stóp: (prawej, lewej, obu jednocześnie).

Uczniowie mówią wiersz:

„ Leniwą ósemkę już poznałem,
a z czytania piątkę dostałem.
Zatem proszę ćwicz i Ty,
będziesz dobry tak jak my!”

Pozycje siadu klęcznego z rękoma uniesionymi ku górze, - opad tułowia w przód tzw. ukłon japoński (wykonanie 10 razy). Pamiętajmy, by nasze plecy, ramiona i głowa tworzyły prostą linię..

Ustawienie twarzą przy drabinkach, nogi na pierwszym szczeblu. Wyprostowanymi rękoma trzymajcie szczebel na wysokości barków, a następnie opuszczacie ręce o jeden szczebel w dół, aż do pozycji siadu- (stopy nie zmieniają ułożenia przez całe ćwiczenie).

- ćwiczenia mięśni pośladkowych

Leżenie tyłem przy drabinkach, nogi oparte o drugi szczebel licząc od dołu. Uniesienie bioder delikatnie nad podłoże, przekładanie woreczka z prawej ręki do lewej, po każdym przełożeniu biodra wracają na podłoże. Wykonanie ćwiczenie 10 razy.

Pozycja w kłku podpartym. Uginając jednocześnie ręce, unosimy nad podłoże wyprostowaną nogę. Wykonanie 10 razy zmieniając nogi na przemian. W tym ćwiczeniu pracujemy nad koordynacją oraz rozwijamy nasze sportowe umiejętności.

- ćwiczenia Klappa

Ćwiczenie „Energetyczne ziewanie”. Połóżcie palce obu rąk na połączeniu żuchwy i szczęki (poczujesz to miejsce otwierając i zamykając usta). Masujcie te obszary, jednocześnie szeroko otwierając i zamykając usta udając, że ziewacie wydawajcie relaksujące dźwięki ziewania. Po kilku powtórzeniach, gdy udawane ziewanie zmieni się w prawdziwe, wykonajcie je jeszcze kilka razy. Wykonując to ćwiczenie, będziecie pięknie czytali na głos, recytowali z pamięci wiersze przed całą klasą, a na lekcjach muzyki znakomicie śpiewali.



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

W parach, siad kłęczy na przeciw siebie w odległości ok. 2 metrów. Wasze zadanie będzie polegało na odrzucaniu oburącz woreczka znad głowy do swojego partnera, przy czym, po wyrzuceniu woreczka wykonujecie opad tułowia zakończony oparciem obu dłoni na podłożu. Współwiczający chwytą rzucony woreczek i wykonuje to samo ćwiczenie. Rzuty wykonajcie po 10 razy każdy.

Podpór przodem- pozycja krokodyla, z szerokim rozstawieniem ramion. Poruszamy się po całej sali, w różnych kierunkach raz noga lewa, raz noga prawa. W ćwiczeniu tym uczymy się orientacji w przestrzeni oraz kierunków północ-południe, wschód-zachód, góra, dół, przód, tył.

Ćwiczenia z zakresu kinezylogii edukacyjnej:

- Leniwa ósemka
- Energetyczne ziewanie

4. Część końcowa:

- ćwiczenia elongacyjne (wydłużające)

Ćwiczenie „Sowa”- pozwoli nam rozluźnić wszystkie mięśnie podczas długiego siedzenia w ławce lub czytania ulubionej książki. W czasie przerwy, można wykonywać „sowę”, by skoncentrować się i przygotować do kolejnej lekcji. Ponadto, lepiej będziecie zapamiętywać nowe wiadomości, a cyfry staną się łatwe i przyjemne w liczeniu.

W parach w leżeniu tyłem (głowa- głowa) ręce wyprostowane za głową trzymają wspólnie woreczek. Zadanie polega na przeciąganiu woreczka na swoją stronę. Ćwiczeniem tym wydłużamy swoje ciało. Wykonując różne ćwiczenia wydłużające będziecie pięknie mówili, płynnie czytali oraz łatwo nawiązywali nowe znajomości.

Uczniowie mówią wiersz:

„Dziś wydłużam swoje ciało,
Ładnie piszę, czytam śmiało.
Dobrze własny głos też słyszę
I pamiętam, co zapiszę.”

Pozycja twarzą do drabinek, w zwisie trzymając trzeci szczebel drabinki licząc od góry, wykonujemy wahadło swoim ciałem, raz w stronę lewą, a raz w stronę prawą.

- ćwiczenia rozciągające- (wykorzystujemy podkład muzyczny- muzyka relaksacyjna).

Ustawienie na obwodzie koła. Ćwiczenie „Aktywna ręka.” Podnosimy wyprostowaną rękę do góry i chwytamy ją drugą ręką. Podniesiona ręka stawia opór ręce trzymającej. Opór następuje na wydechu-liczymy do ośmiu, w czterech kierunkach: w stronę głowy, w bok, do przodu i do tyłu. Pamiętamy o zmianie ręki.



Uczniowie mówią wiersz:

„Aktywną ręką pracuję,
dziś niczym się nie przejmuję.
Skupiam uwagę w czasie pisania,
To żaden problem do opanowania.”

Ćwiczenie z laskami gimnastycznymi. Ustawienie na obwodzie koła w marszu. Laski gimnastyczne trzymane na szerokość barków. Wdech- laski unosimy w górę, nad głowę, przy wydechu laski opuszczamy na wysokość bioder. Odliczanie wg rytmu: „raz i dwa.

Ćwiczenie „Wypady.” Dzięki temu ćwiczeniu łatwo będzie nam orientować się w przestrzeni, oraz lepiej zapamiętywać wiadomości. Dodatkowo odczujemy relaks i uspokojenie w naszym ciele.

-ćwiczenia oddechowe

Zabawy z wykorzystaniem ćwiczeń oddechowych.

Zabawa (1).Każdy otrzymuje przypisany balonik ze swoim imieniem. Zabawa polega na jak najszybszym nadmuchaniu balonika i zawiązaniu go tak, by nie uciekło powietrze i balonik nie pękł. W ćwiczeniu tym, okaże się, kto potrafi nabierać jak więcej powietrza do swoich płuc. Wygra osoba, która będzie miała największy, szczelnie zawiązany balonik.

Zabawa (2). „Poczta pingpongowa”. Ustawienie w dwóch szeregach, w leżeniu przodem naprzeciw siebie. Zabawa polega na przekazaniu sobie piłeczki pingpongowej, dmuchając po podłożu w kierunku partnera leżącego po przeciwnej stronie. Piłeczka musi przejść przez wszystkich uczestników, z jednego końca do drugiego.

Ćwiczenie „Luźne skłony”. Siad prosty, skrzyżowane w kostkach stopy. Pochylamy się do przodu wyciągając ręce przed siebie, kołysząc nimi na bok, równocześnie opuszczając głowę. Wydech powietrza wraz ze skłonem, a wdech, gdy ramiona i tułów się podnoszą. Powtarzamy to ćwiczenie 5 razy zmieniając przy tym układ nóg.

Uczniowie mówią wiersz:

„Luźne skłony wykonuję,
wyśmienicie się dziś czuję.
Czytam, myślę i dodaję,
W nauce się, więc nie poddaję.”



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Ćwiczenia z zakresu kinezylogii edukacyjnej:

- Sowa
- Aktywna ręka
- Wypadki
- Luźne skłony

5. Podsumowanie zajęć.

Rozmowa z uczniami:

- Jak czujecie po zajęciach?
- Które ćwiczenia najbardziej się Wam podobały?

Wyciszenie na zakończenie zajęć „pozycja Denissona” przy muzyce relaksacyjnej.

Bibliografia:

Materiały ze szkolenia „Program pracy z uczniem niepełnosprawnym z wykorzystaniem elementów metody Kinezylogii Edukacyjnej połączonej z technikami wspierania pamięci i koncentracji” organizowanego w ramach projektu „Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”, współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

- „Zajęcia ruchowe w przedszkolu i szkole, „ pod red. Gabrieli Antoszczuk.
- „Kinezylogia edukacyjna” E. Dzionek, M. Gmosińska, A. Kościelniak, M. Szwajkajzer.
- „Zabawy i gry ruchowe w gimnastyce korekcyjnej”, M. Bondarowicz, S.Owczarek.
- ‘Gimnastyka korekcyjno- kompensacyjna’, A. Romanowska.

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49
NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwnpl



OPIS ĆWICZEŃ Z ZAKRESU KINEZJOLOGII EDUKACYJNEJ

- **Picie wody**

Woda jest doskonale przyswajana przez ciało, gdy dostarczana jest często, lecz małymi porcjami. Wszelkie procesy, zachodzące w mózgu i centralnym systemie nerwowym zależne są od dobrego przewodnictwa elektrycznego, ułatwanego przez wodę, pomiędzy mózgiem a organami zmysłów. Woda jest naszym tlenem w mózgu.

- **Punkty na myślenie**

Jedną ręką masujemy głęboko punkty na myślenie (miękką tkankę pod obojczykiem po obu stronach mostka), a drugą rękę trzymamy na pępku. Po ok. 30 sekundach zmiana rąk.

- **Postawa Denissona**

Wykonanie w pozycji stojącej, leżącej lub siedzącej. Nogi skrzyżowane na kostkach, ramiona wyciągnięte przed siebie, ręce skrzyżowane ze splecionymi palcami przyciągnięte do klatki piersiowej. Oczy zamknięte, podczas wdechu przez nos, język płasko dotyka podniebienia. Przy wydechu przez usta, język się rozluźnia.

- **Pompowanie piętą**

Współwiczający opierają się o swoje dłonie. Pochylając się do przodu, wykonują wypad. Noga z przodu pozostaje w lekkim zgięciu w kolanie, noga prawa z tyłu wyprostowana z uniesioną piętą. Ciężar ciała spoczywa na nodze z przodu. Podczas wdechu, pięta uniesiona do góry (rozluźnienie), w czasie wydechu pięta dotyka podłoża. Ćwiczenie wykonujemy kilka razy pamiętając o zmianie nóg.

- **Leniwa ósemka**



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Wykonując to ćwiczenie kreślimy ręką (nogą) kształt ósemki, inaczej znak nieskończoności. Najpierw ręką dominującą, potem podporządkowaną, a na końcu obiema rękoma jednocześnie. Wzrok cały czas wodzi za kciukiem ręki, która wykonuje ćwiczenie.

- **Energetyczne ziewanie**

Palce obu rąk kładziemy na połączeniu żuchwy i szczęki, udajemy, że ziewami wydając przy tym odpowiednie dla ziewania dźwięki. Wykonujemy to ćwiczenie kilka razy.

- **Sowa**

Lewą ręką mocno chwytemy mięśnie barku z prawej strony. Głowę odwracamy maksymalnie w prawo. Robimy wdech i zaczynamy wydychać powietrze przy jednoczesnym, powolnym obracaniu głowy w lewą stronę. Powtarzamy ten ruch kilka razy, następnie wykonujemy to samo ćwiczenie z drugim ramieniem.

- **Aktywna ręka**

Podnosimy wyprostowaną rękę do góry i chwytemy ją drugą ręką. Podniesiona ręka stawia opór ręce trzymającej. Oporujemy na wydechu, licząc do ośmiu, w czterech kierunkach: w stronę głowy, w bok, do przodu, do tyłu. Pamiętamy o zmianie rąk.

- **Wypady**

Stajemy z szeroko rozstawionymi stopami, ustawionymi względem siebie pod kątem prostym. Tułów i głowa trzymamy prosto. Zginamy na wydechu nogę wykroczną w kolanie i przenosimy ciężar ciała na piętę tej nogi. Drugą nogę trzymamy prosto. Jednocześnie obracamy głowę w stronę ugiętej nogi, pogłębiając wypad. Na wdechu wracamy do pozycji wyjściowej.

- **Luźne skłony**

W pozycji siedzącej nogi wyprostowane w kostkach, pochylamy się do przodu, ręce wyciągamy przed siebie. Głowa opuszczona- ręce sięgają jak najdalej przed siebie. Ręce kołyszają się na boki. Wraz ze skłonem wykonujemy wydech. Wdech bierzemy, gdy ramiona i tułów podnoszą się.



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

KONSPEKT ZAJĘĆ W KLASIE II Z WYKORZYSTANIEM METODY KINEZJOLOGII EDUKACYJNEJ

Konspekt jest przeznaczony do realizacji w klasie II . Jest to klasa integracyjna licząca 14 uczniów. W klasie uczy się czworo dzieci z orzeczeniami do integracji . Dwoje dzieci posiada opinie z PPP. Wśród uczniów posiadających orzeczenia do integracji troje dzieci posiada zaburzenia w zachowaniu oraz jeden uczeń upośledzenie w stopniu lekkim. Wśród uczniów posiadających opinie z poradni jeden uczeń ma zdiagnozowane zaburzenia w zachowaniu , a jeden podejrzenia dysleksji. Po przeprowadzeniu w klasie diagnozy z zastosowaniem metody kinezylogii edukacyjnej ustalono, że wśród dzieci jest 7 kinestetyków, 2 słuchowców i 5 wzrokowców.

Klasa II pracuje na programie wydawnictwa Nowa Era.

Temat zajęć:

Podróżujemy po różnych porach roku z wykorzystaniem ćwiczeń synchronizujących pracę półkul mózgowych.

Czas trwania zajęć: 90 minut

Prowadząca: Elżbieta Szustek

Cel ogólny:

- rozwijanie predyspozycji i zdolności poznawczych dziecka.

Cele operacyjne :

uczeń:

- pozna ćwiczenia z Gimnastyki Mózgu synchronizujące pracę półkul mózgowych,
- przekona się, że ćwiczenie „Słoń” i „Kapturek myśliciela” ułatwia zapamiętywanie,
- potrafi ilustrować ruchem wybrana porę roku,
- odpowiada na pytania potwierdzające rozumienie słuchanego tekstu,
- wymienia w kolejności nazwy miesięcy,
- poprawnie układa ciągi liczbowe od 1 do 20,
- podejmuje współdziałanie w grupie,
- rozwiązuje zagadki związane z porami roku,
- selekcjonuje zdania o porach roku.

Metody:

- Kinezylogii Edukacyjnej - ćwiczenia energetyzujące (Woda, Kapturek myśliciela, Punkty na myślenie) , ćwiczenia przekraczające linię środka (Ruchy naprzemienne, Leniwe ósemki, Słoń)
- słowna - pogadanka, rozmowa kierowana, instrukcje, objaśnienia,

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

- praktycznego działania – ćwiczenia kinezylogiczne,
- pokaz.

Formy pracy:

- indywidualna,
- grupowa,
- zbiorowa.

Środki dydaktyczne:

- teksty z lukami,
- karty pracy,
- puzzle.

SZCZEGÓŁOWY KONSPEKT ZAJĘĆ

1. Powitanie

Nauczyciel prosi uczniów, aby stanęli w kręgu i proponuje zabawę „krąg uczuć”

Uczniowie stają w kręgu podają sobie klasową maskotkę i wypowiadają sobie życzenia miłego dnia.

Uczeń przekazuje maskotkę swojemu koledze po prawej stronie i mówi przykładowe życzenie:

„życzę Ci dobrego humoru” Zabawa trwa tak długo, aż wszystkie dzieci wypowiedzą życzenia.

2. Wprowadzenie w tematykę zajęć

- nauczyciel zaprasza dzieci do wspólnej „podróży po różnych porach roku”

- Witam Was serdecznie i zapraszam do wspólnej podróży po porach roku. Podróż będzie bardzo trudna i męcząca. Musimy więc dobrze przygotować się do tej podróży.

Uczniowie stoją na dywanie w kręgu i słuchają nauczyciela.

3. Ćwiczenia z kinezylogii edukacyjne

- ćwiczenia wstępne z „Gimnastyki mózgu” wprowadzające do zajęć – uczniowie wykonują zestaw ćwiczeń zwanych rytmiczną przy muzyce relaksacyjnej:

- **picie wody,**
- **punkty na myślenie,**
- **ruchy naprzemienne,**
- **pozycja Dennisona.**

Podczas wykonywania każdego ćwiczenia nauczyciel wyjaśnia uczniom jak poprawnie wykonać ćwiczenie i czemu ono służy.



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

- Najpierw pijemy wodę małymi łykami. Nie myślimy o troskach i kłopotach, ani o tym co będzie na obiad. Chcemy mieć dużo energii do pracy na zajęciach. Teraz masujemy punkty na myślenie, aby obudzić nasz mózg. Ćwiczenie przygotowuje nasze oczy do czytania, aby nie sprawiało nam trudności. Słyszycie, zmienia się rytm w muzyce. Spróbujemy teraz skoordynować ruchy naszego ciała wykonując rytmicznie ruchy naprzemiennie. Poprawnie wykonane ćwiczenie pozwoli nam lepiej rozumieć to co będziemy czytać i słyszeć, a także ułatwi nam pisanie. Ćwiczenia zakończymy stojąc w pozycji Dennisona.

Opis ćwiczeń:

Punkty na myślenie: masujemy palcami jednej ręki dwa punkty pod kością obojczykową z obydwu stron mostka. Dłoń drugiej ręki kładziemy na pępku. Masujemy „punkty na myślenie” przez około 20 – 30 sekund. Następnie zamieniamy ręce miejscami i powtarzamy ćwiczenie.

Ruch naprzemiennie: ćwiczenie polega na tym, aby połączyć ruchy prawej nogi z ruchem lewej ręki i odwrotnie np. unoszenie nogi zgiętej w kolanie i dotykanie kolana przeciwną ręką; zginanie nogi z tyłu i dotykanie do stopy do stopy przeciwnej ręki; unoszenie nogi zgiętej w kolanie i dotykanie kolana łokciem przeciwnej ręki.

Pozycja Dennisona: stajemy swobodnie, krzyżujemy nogi w kostkach. Ręce wyciągamy przed siebie, krzyżujemy w nadgarstkach, palce splatamy. Teraz splecione ręce wykręcamy i opieramy na mostku. Swobodnie oddychamy, koniuszek języka kładziemy na podniebieniu. Można zamknąć oczy.

Dругi etap ćwiczenia: stajemy w lekkim rozkroku, dłonie ustawiamy w piramidę i opieramy na pępku. Głęboko oddychamy.

-Jesteśmy już przygotowani do pracy, skoncentrowani i skupieni.

Możemy więc rozpocząć podróż po porach roku. Uwaga! Uwaga! Nadciga wielka wichura.

Drzewa zaczynają kołysać i przechylać się.

- nauczyciel pokazuje uczniom w jaki sposób kołyszą się drzewa pokazując to jako „leniwe ósemki”

- Nadciga wielka wichura. Drzewa kołyszą się, pochylają się raz w jedną, raz w drugą stronę. Wyciągamy nasze prawe ręce i kołyszymy się tworząc „leniwe ósemki” To ćwiczenie poprawi nasze spostrzeżenie. Wpłyne też na lepszą płynność naszego czytania i poprawę pisowni.

Uczniowie kołyszą się wykonując **leniwe ósemki**.

Opis ćwiczenia:

Leniwe ósemki – inaczej znak nieskończoności rysowany bardzo wolno najpierw kilka razy ręką dominującą, potem podporządkowaną na końcu obiema rękoma jednocześnie. Wzrok kotwiczymy na kciuku ręki, która rysuje ósemkę.

4. Praca z tekstem

- nauczyciel prosi uczniów, aby usiedli na dywanie i wysłuchali baśni pt. „ Staruszek czas i ptaki”

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



Uczniowie siedzą na dywanie i słuchają tekstu czytanego przez nauczyciela

Załącznik nr1

- Posłuchajcie bardzo uważnie o czym jest ta baśń i spróbujcie zapamiętać po ile ptaków wylatywało z rękawa staruszka.
 - sprawdzenie zrozumienia treści wysłuchanego tekstu.
- Kto zapamiętał po ile ptaków wylatywało z rękawa staruszka?
- Dlaczego zawsze wyfruwają po trzy ptaki?
- Czy potraficie wymienić po kolei pory roku?
- Kto pamięta po ile piór miał każdy ptak?
- Z czym to wam się kojarzy?
- Kto wymieni nazwy dni tygodnia?
- Dlaczego pióra były w połowie białe, a w połowie czarne?
- Kto wymieni po kolei nazwy miesięcy?

Uczniowie odpowiadają na zadane przez nauczyciela pytania.

5. Praca w grupach

- Podzielimy się teraz na grupy. Każdy z Was wylosuje karteczkę z nazwą pory roku. Uczniowie losują karteczki z nazwami pór roku i cicho je odczytują.
 - nauczyciel prosi, aby dzieci usiadły w grupach zgodnie z wylosowanymi karteczkami tworząc cztery grupy: wiosna, lato, jesień, zima.
- Będziemy teraz pracować w grupach. Każda grupa wybierze za chwilę swojego drużynowego. Przypominam o zasadach obowiązujących, gdy pracujemy w grupie. Każda grupa wybiera swojego drużynowego.
- Zadanie dla wszystkich grup. Będę teraz czytać zagadki. Każda grupa musi narysować odpowiedź na zagadkę. Za poprawną odpowiedź w formie rysunku można zdobyć jeden punkt.
 - nauczyciel zawiesza na tablicy plansze do zapisywania punktów i zaczyna czytać zagadki. Każda grupa rysuje odpowiedź na zagadkę. Po sprawdzeniu poprawnych odpowiedzi nauczyciel zapisuje punkt dla danej grupy.
- Kolejne zadanie dla grup. Proszę zapisać na kartce poprawną odpowiedź na pytania, które będą Wam czytać:
Kiedy rozpoczyna się kalendarzowa wiosna?
Kiedy rozpoczyna się kalendarzowe lato?
Kiedy rozpoczyna się kalendarzowa jesień?
Kiedy rozpoczyna się kalendarzowa zima?



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Uczniowie udzielają odpowiedzi na kartkach.

- Nauczyciel zawiesza na tablicy daty rozpoczęcia poszczególnych pór roku i prosi, aby uczniowie dopasowali do nich nazwę pory roku i nazwy miesięcy.

Uczniowie przyporządkowują daty do pór roku.

6. Ćwiczenia relaksacyjno – ruchowe

- nauczyciel zaprasza dzieci na dywan i proponuje zabawę pt. „Na sygnał”.

Uczniowie bawią się i reagują na poszczególne dźwięki

Nauczyciel ma do dyspozycji cztery instrumenty(grzechotka – opalamy się, tamburyno – jeździmy na nartach, bębenek – spacerujemy pod parasolem, trójkąt – zrywamy kwiaty). Dzieci spacerują po dywanie.

Na dany sygnał instrumentu wykonują wskazaną wcześniej czynność.

- Nauczyciel rozdaje każdej grupie tekst z lukami do uzupełnienia, a następnie przyznaje punkty za poprawne wykonanie zadania. Podsumowanie rywalizacji w grupach i odczytanie uzupełnionych tekstów.

Załącznik nr 3

7. Przerwa na spożycie śniadania

Uczniowie spożywają śniadanie.

8. Ćwiczenia z kinezylogii edukacyjnej

- nauczyciel zaprasza dzieci na dywan i zachęca do wypicia kilku łyków wody.

- picie wody pobudza naszą energię do pracy. Nasze wiadomości dzięki wodzie będą lepiej przyswojone i przechowywane w naszym mózgu. Nie myślimy już o przerwie i wspólnych zabawach na korytarzu.

Za chwilę poznamy nowe ćwiczenie, które będzie pomagało nam gimnastykować nasz mózg. Jak nazywa się to ćwiczenie na pewno odgadniecie, gdy wysłuchacie wiersza.

- nauczyciel czyta uczniom wiersz Juliana Tuwima pt. „Słoń Trąbalski”

Uczniowie słuchają wiersza

Po wysłuchaniu „burza mózgów” wśród uczniów i ustalenie tytułu.

- Ćwiczenie, którego się za chwilę nauczymy nosi nazwę „Słoń”.

- nauczyciel wyjaśnia uczniom na czym polega nowe ćwiczenie i informuje, że ćwiczenie to pozwoli nam polepszyć słuch, koncentrację i pamięć.

Opis ćwiczenia:

***Słoń:** przykładamy jedno ucho do ramienia wyprostowanej ręki. Ręką tą rysujemy w powietrzu (lub na kartce) leniwe ósemki (obszerny ruch). Zaczynamy od środka i poruszamy się w lewą stronę do góry, przenosząc ciężar ciała z jednej nogi na drugą, uginając je lekko w kolanach. Rysując ósemki patrzymy w dal poza rękę – staramy się, by nasze ciało było luźne. To samo ćwiczenie wykonujemy dla drugiej ręki.*

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

- Teraz „**Kapturek myśliciela**”.

Uczniowie z nauczycielem wykonują znane już im wcześniej ćwiczenie. Nauczyciel przypomina dzieciom, że ćwiczenie poprawi skupienie uwagi i słuch. Pomoże w lepszym skupieniu uwagi na lekcji i kolejnych zadaniach. Ćwiczenie pomoże w lepszym rozwiązywaniu zadań z matematyki.

Opis ćwiczenia:

Kapturek myśliciela – *chwytny palcami brzegi matłżowiny usznej i odwijamy je na zewnątrz, zaczynając od góry i kończąc na dolnych płatkach. Masujemy jednocześnie oboje uszu. Ćwiczenie wykonujemy od 3 do 5 razy. Na koniec rozciągamy uszy we wszystkich kierunkach.*

- nauczyciel zaprasza dzieci do zajęcia swoich miejsc w ławkach. Rozdaje uczniom karty pracy z matematyki.
- Każdy z Was ma przed sobą kartę pracy. Proszę obliczyć działania. Wyniki uszeregujcie od najmniejszego do największego i odczytajcie hasło.
- Po zakończeniu zadania uczniowie samodzielnie sprawdzają poprawność i porównują swój wynik z kartą kontrolną.

Załącznik nr 4

- Kto skończył już rozwiązywać zadanie z matematyki, proszę aby wziął kopertę i spróbował ułożyć puzzle „Pory roku”.

9. Posumowanie zajęć:

- nauczyciel prosi uczniów o zapisanie w zeszytach zadania domowego: *Napisz kilka zdań o tym, którą porę roku lubię najbardziej.*
- nauczyciel zaprasza wszystkich na dywan i proponuje na zakończenie zajęć zabawę w pokazywanie ruchem kolejnych pór roku,
- ocena słowna aktywności uczniów na lekcji,
- pożegnanie z uczniami.



Załącznik nr 1.

„STARUSZEK CZAS I PTAKI”

Staruszek Czas wyszedł na pole. Z jego rękawa zaczęły wylatywać ptaki. Najpierw wyfrunęły trzy. Każdy ptak miał swoje imię.

Kiedy wyleciały trzy pierwsze ptaki, zaczął padać śnieg. Zasypał pola, wsie i miasta.

Kiedy z rękawa staruszka wyleciała druga trójka ptaków, śnieg stopniał, przyroda zaczęła budzić się do życia, kwiaty rozkwitły i zwierzęta budziły się ze snu.

Kiedy i te ptaki zniknęły, z rękawa wyleciały trzy nowe. Wtedy słońce mocno grzało i rolnicy rozpoczęli żniwa.

Wreszcie staruszek wypuścił z rękawa trzy ostatnie ptaki. Zaczął padać deszcz. Liście zaczęły opadać z drzew.

Ptaszki Staruszka są zupełnie inne niż ptaszki, które znacie. Każdy ma po cztery skrzydła. W każdym skrzydle jest po siedem piór. Pióra mają różne imiona. Każde pióro jest w połowie białe, a w połowie czarne.

Załącznik nr 2.

Zagadka 1

Czy wiesz, jaka to pora roku zwie się pośród ludzi
Gdy słonko późno spać idzie, a wcześniej budzi
(lato)

Zagadka 2

W marcu się zaczyna, gdy się kończy zima
Przyjdzie z wiatru ciepłym wiewem
Z pięknem kwiatów, z ptaków śpiewem.
(wiosna)

Zagadka 3

Zdobi ją purpura, złoto
Przywitamy ją z ochotą.
Kiedy przyjdzie daję słowo
Strząśnie z drzew dojrzały owoc.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

(jesień)

Zagadka 4

Gdy nas mrozi chłód , wodę ścina lód
Spadły liście z drzew, umilkł ptaków śpiew krótkie chmurne dni.
Jaka to pora roku?
(zima)

Załącznik nr 3

Wiosna rozpoczyna się

Dni są coraz, a noce coraz

Na drzewach i krzewach pojawiają się

Kwitną wiosenne kwiaty,,

Lato rozpoczyna się

Dzień jest coraz, a noc

W tym czasie grzeje mocniej .

Latem dojrzewa i odbywają się żniwa .

Dla uczniów jest to czas

Jesień rozpoczyna się

Dni są coraz, a noce coraz

Często pada i wieje

Z drzew i krzewów opadają kolorowe



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Jesienią zbieramy i

Zima rozpoczyna się

Dzień jest, a noc

Często pada i panuje duży

Zamarza w stawach, jeziorach i rzekach.

Pamiętamy o ptaków.

Załącznik nr 4

Oblicz działania i uszereguj wyniki rosnąco. Odczytaj hasło

$4 + 3 = \dots\dots\dots Y$

$7 + 2 = \dots\dots\dots R$

$10 - 4 = \dots\dots\dots R$

$9 - 4 = \dots\dots\dots P$

$13 - 3 = \dots\dots\dots O$

$10 + 5 = \dots\dots\dots K$

$14 + 2 = \dots\dots\dots U$

$10 - 5 = \dots\dots\dots O$



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Literatura:

1. Dennison P., Dennison G., Kinezyjologia Edukacyjna , wyd. Międzynarodowy Instytut Neurokinezyjologii 2003.
2. Hannaford C., Zmysłne ruchy. Które doskonalą umysł, wyd. Medyk 1995.
3. Dennison P., Dennison G., Wpływ integracji mózgu na osobowość i funkcjonowanie człowieka , wyd. Międzynarodowy Instytut Neurokinezyjologii 2004.
4. Materiały szkoleniowe z kursu „Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”.



Nestorowska Ewa
Szkoła Podstawowa nr 2
z Oddziałami Integracyjnymi
66-300 Międzyrzecz

Międzyrzecz, 23.09.2010r.

Lekcja według scenariusza przeznaczona jest dla sześciorga uczniów klasy drugiej.

Charakterystyka grupy:

Troje uczniów posiada opinię Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej w Międzyrzeczu.

Jeden uczeń posiada orzeczenie o niepełnosprawności intelektualnej w stopniu lekkim. Jeden uczeń posiada orzeczenie z uwagi na niepełnosprawność ruchową.

Dominik O.-chłopiec z nadpobudliwością psychoruchową. Problemy z pamięcią i koncentracją uwagi.

Bartosz G.-chłopiec labilny emocjonalnie. Sprawność lewej ręki ze względu na schorzenie jest znacznie obniżona(zaburzenie neuroortopedyczne).Obniżony poziom sprawności manualnej i grafomotorycznej. Wolne tempo pracy.Trudności w skupieniu się na zadaniu.

Kacper W.-chłopiec „żywy” i otwarty. Na lekcjach rozkojarzony, rzadko skupiony na zadaniu.Stwierdzono u chłopca obniżoną sprawność manualną i grafomotoryczną.

Dominika M.- dziewczynka nieśmiała i wycofana z deficytem rozwojowym w zakresie tzw. wrażliwości społecznej odnoszącej się do norm i zasad życia codziennego. Słaba koncentracja i wolne tempo pracy.

Popęłnia wiele błędów w pisaniu z pamięci i ze słuchu. Z trudem odpowiada na proste pytania. Ma trudności w rozwiązywaniu zadań tekstowych.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Sonia S. - dziewczynka wrażliwa i delikatna. Współczynnik prognozy szkolnej jest istotnie obniżony. Tempo pracy wyjątkowo wolne. Sonia ma duże problemy z zapamiętywaniem nowych treści. Czyta skupiając się bardziej na technice, niż rozumieniu tekstu. Długo zastanawia się nad prostymi odpowiedziami.

Temat: Pisownia wyrazów z ó – u, rz-ż z wykorzystaniem ruchów wspomagających pamięć, koncentrację oraz percepcję wzrokowo-słuchową.

Czas : 90 min

Cel ogólny:

-rozwijanie percepcji i zdolności poznawczych dziecka

Cele szczegółowe:

uczeń :

- zapamiętuje wyrazy z u, ó, rz, ż,
- zna ćwiczenia kinezylogiczne poprawiające pamięć (Kapturek myśliciela, Punkty pozytywne),
- doskonali koncentrują wzrokowo-słuchową poprzez stosowanie ćwiczeń (Ruchy naprzemienne, Leniwe ósemki),
- zapamiętuje rymowankę ortograficzną,
- stara się pracować samodzielnie i doprowadzać zadanie do końca,
- ma świadomość, że ćwiczenia z kinezylogii edukacyjnej usprawniają koncentrację (Luźne skłony, Kołyska),
- odczuwa radość z wykonywania poszczególnych ćwiczeń.

Metody pracy :

- kinezylogii edukacyjnej usprawniającej percepcję wzrokowo-słuchową, pamięć i koncentrację,
- słowne: pogadanka, opis, rozmowa kierowana, instrukcje,
- praktycznego działania - wykonywanie ćwiczeń,
- pokaz.

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. Romana Maya 1 61-371 Poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49

NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwn.pl



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Formy pracy:

- indywidualna, jednolita,
- grupowa,
- zbiorowa.

Środki dydaktyczne:

- puzzle ilustrujące wyrazy ortograficzne,
- wyrazy na paskach papieru,
- komplet wyrazów dla każdego ucznia,
- kartony demonstracyjne z u - ó, rz- ż,
- karta pracy ,
- szablony z u i ó , rurki dla każdego ucznia,
- mazaki, pastele, podkładki,
- płyta CD z odgłosami przyrody, piosenka " Woda Song",
- piłki, koła ringo.

Przebieg lekcji:

I. Wprowadzenie do tematu lekcji.

Na dzisiejszej lekcji postaramy się zapamiętać wyrazy ,które piszemy przez u -ó, rz-ż.

Pomogą wam w tym ćwiczenia z KE i picie wody.

Dzieci śpiewają piosenkę pt. " Woda Song"

Pijemy wodę małymi łyčzkami ,która daje energię do pracy, jest paliwem dla naszego mózgu.

Uczniowie mają przygotowane kartki, kreślą na nich leniwe ósemki.

Nauczyciel wyjaśnia ,że kreślenie ósemek budzi nasz mózg do pracy i pomoże wam zapamiętać wyrazy z trudnością ortograficzną.

Dalszym budzeniem naszego mózgu będzie jednoczesne pisanie dwiema rękami (pismo lustrzane)liter :c,b,e,h,d,f,k,p,g.



II. Realizacja tematu(rymowanka).

Wyrazy napisane w dużym formacie wiszą w sali w widocznym dla uczniów miejscu.

1. Układanie puzzli do wyrazów:

- piórko, górka, król (ó zaznaczone kolorem czerwonym),
- kura, kogut, ul (u zaznaczone kolorem niebieskim).

Pierwszy sposób zapamiętywania wyrazów z grupy a,b.

Uczniowie w parach rytmicznie wymawiają wyrazy, naprzemiennie uderzając w dłoń partnera.

Drugi sposób zapamiętywania wyrazów z grupy a,b.

Uczniowie w parach rytmicznie wymawiają wyrazy z jednoczesnym ruchem stóp partnerzy w parach dotykają się naprzemiennie wewnętrznymi częściami stóp w taki sposób, że raz utrzymują równowagę na lewej nodze, raz na prawej nodze.

1a. Układanie zagadek do wyrazów:

- żaba, żal, księżniczka (ż zaznaczone kolorem zielonym),
- grzyby, morze, rzeczka (rz zaznaczone kolorem fioletowym).

Trzeci sposób zapamiętywania wyrazów z grupy c,d.

Uczniowie stoją w parach trzymając się za ręce, naprzemiennie wykonują przysiady z jednoczesnym wymawianiem kolejnych wyrazów z grupy c,d.

1.b. Zabawy pomagające zapamiętywać ciągi wyrazów.

Czwarty sposób zapamiętywania ciągu wyrazów z grupy a,b c,d.

Uczniowie siedzą w kole i podają sobie piłkę zgodnie z ruchem zegara, wymieniając kolejne wyrazy rymowanki.

Piąty sposób zapamiętywania ciągu wyrazów z grupy a,b c,d.

2. Zabawa "Płataninka dłoni".

Uczniowie kładą swoje prawe dłonie-dłoń na dłoni, później lewe dłonie-powstaje piramida dłoni. Dłoń z dołu piramidy przenosimy na górę i ta osoba mówi pierwszy wyraz rymowanki i tak kolejno do ostatniego wyrazu. Uczniowie muszą uważać, żeby ich dłonie nie poplątały się.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

* **ćwiczenia naprzemienne i picie wody**

(ćwiczenia naprzemienne pozwolą wam płynniej czytać rymowanki, a picie wody dostarczy waszemu mózgowi najlepszego paliwa, aby zadanie każdemu z was się powiodło)

- **rozgrzewka palców** (otwarte dłonie znajdują się na wysokości wzroku, palec wskazujący, środkowy, serdeczny i mały w kolejności dotykają kciuka, po czym wracamy do otwartej dłoni i tak powtarzamy czynność 4 razy.

* **podpowiadanki i picie wody**, nauczyciel demonstruje na palcach jak pokazać:

- u (otwarta dłoń, kciuk odłączony od reszty złączonych ze sobą palców),
- ó (kciuk i palec wskazujący połączone w kształcie o),
- ż (zamknięta pięść, kciuk na zewnątrz),
- rz (dłoń otwarta z rozchylonymi, poruszającymi się palcami),

Każdy uczeń mówi indywidualnie rymowankę i demonstruje na palcach trudności ortograficzne.

2.a. Zabawa "Mruczek".

Uczestnicy siedzą w kole, jeden z nich zostaje Mruczkiem i wchodzi do środka. Ma zawiązane oczy. W rękę trzyma gazetę zawiniętą w rulon, którą dotyka uczestników. Dotknięta osoba odpowiada mručeniem. Jeśli Mruczek odgadnie, kto mruczał, następuje zamiana.

***kołyska i picie wody**

(ćwiczenie to pobudzi wasz mózg do pracy i sprawi, że z łatwością wymyślicie oryginalne opowiadanie).

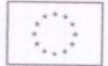
3. Dzieci losują wyrazy z grupy (a), (b), (c) i (d), układają po jednym zdaniem budując w ten sposób opowiadanie.

Dzieci leżą na wykładzinie głowami do siebie i kolejno każde dziecko wymyśla jedno zdanie do wylosowanego przez siebie wyrazu.

- **punkty pozytywne i picie wody** (demonstracja ćwiczenia przez n-l, uczniowie powtarzają),

(ćwiczenia te pomogą wam zapamiętać wyrazy o trudnej pisowni ortograficznej)

4. Dzieci stoją w kole twarzami na zewnątrz koła, przed każdym dzieckiem leżą 4 duże kartki z napisem u i ó, rz-ż, nauczyciel podaje wyraz, a uczniowie w



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

odpowiedzi stają na właściwej kartce, kto się pomyli odwraca się do środka koła.

- **kapturek myśliciela i picie wody**

(ćwiczenie to sprawi, że będziecie sprawniej słuchać, lepiej się koncentrować i dużo łatwiej zapamiętywać ważne informacje)

5. Każdy uczeń dostaje komplet wyrazów z u - ó i rz-ż bez zaznaczenia trudności ortograficznej, na odwrocie kartka podpisana jest imieniem dziecka. W czterech miejscach klasy znajdują się kartony, które „przyjmują” wyrazy z u - ó, rz-ż, przy odgłosach leśnego strumienia uczniowie chodzą po klasie i zastanawiają się do którego kartonu będzie pasował ich wyraz. Kartki podpisane imieniem wskazują, które dziecko opanowało opracowywane wyrazy, a które będzie wymagało dodatkowych ćwiczeń. Zadanie oprócz sprawdzenia poprawności ma charakter relaksujący dziecko.

III. Zakończenie(ewaluacja).

1. Uczniowie otrzymują karty pracy – szablony liter U – Ó oraz kolorowe ścinki papieru (ścinki koloru czerwonego do wypełnienia szablonu litery Ó, a ścinki niebieskie do U) i rurki do dmuchania. Każdy uczeń stara się przez rurkę przenieść ścinki papieru na szablon litery wypełniając jej powierzchnię.

2. Z kompletów wyrazów z ó-u, rz-ż uczniowie układają na stolikach rymowankę wprowadzoną na początku zajęć-sprawdzamy zapamiętanie kolejności wyrazów w rymowance .

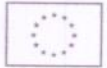
3. Wklejane dyktando.

Dzieci uzupełniają na karcie pracy trudność ortograficzną w znanej sobie rymowance .

IV. Podsumowanie zajęć. Ocena atrakcyjności zajęć przez dzieci.

Dzieci siadają w kole i na palcach jednej ręki pokazują na ile im się podobały zaproponowane ćwiczenia(skalą oceny są palce dłoni od 1 do 5).

Na zakończenie dzieci wykonują ćwiczenie :



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

*luźne skłony

(ćwiczenie to sprawi ,że poczujecie się odprężeni i zrelaksowani).

Dzieci żegnają się słowami –Do widzenia ,do widzenia, do miłego zobaczenia!

Legenda: * oznacza wprowadzenie ćwiczenia

Opracowała : mgr Ewa Nestorowska

Literatura:

1. C.Hannaford - Zmysłne ruchy , które doskonalą umysł.
2. H.Kaduson,Ch.Schaefer-Zabawa w psychoterapii.
3. Twórcza kinezjologia w praktyce. Poradnik dla każdego. Wyd.KINED.
4. Materiały z warsztatów z kinezjologii edukacyjnej.

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49

NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwn.pl

Punkty pozytywne: relaksacja i łagodzenie skutków stresu



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Opracowała:

mgr Hanna Renz

nauczyciel wspomagający w klasie integracyjnej

Szkoła Podstawowa nr 20 z Oddziałami Integracyjnymi w Poznaniu

Scenariusz zajęć zintegrowanych dla uczniów klasy II z wykorzystaniem elementów kinezylogii edukacyjnej

„Wszyscy z natury jesteśmy istotami uczącymi się. Przyszliśmy na świat wyposażeni w niesamowity system umysł – ciało, posiadający wszystkie elementy niezbędne do uczenia się. Ale różne czynniki wprowadziły blokady, które hamują proces uczenia się.

Paul Denison na podstawie doświadczeń, które zdobył w walce z własną dysleksją i wadą wzroku, w pracy z dziećmi oraz w pracy z dorosłymi ludźmi, opracował metodę kinezylogii – edukacyjnej – Gimnastyki Mózgu.

Gimnastyka Mózgu składa się z prostych, sprawiających przyjemność ćwiczeń ruchowych, które stosuje się w pedagogice kinezylogii, aby zwiększyć u uczniów umiejętność uczenia się całym mózgiem. Ćwiczenia te ułatwiają wszelkiego rodzaju uczenie, ale są szczególnie skuteczne w odniesieniu do nauki szkolnej”.*

* Pod redakcją naukową Ewy Małgorzaty Skorek – „Terapia Pedagogiczna” – Oficyna Wydawnicza „Impuls” Kraków 2005r



Charakterystyka grupy

W zajęciach uczestniczą uczniowie klasy II. Ilość uczniów biorących udział w projekcie – 16, w tym 4 uczniów z orzeczeniami i 4 z opiniami Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej.

- 1 uczeń z niepełnosprawnością ruchową (mózgowe porażenie dziecięce, postać diaparetyczna)
- 1 uczeń z upośledzeniem w stopniu lekkim (zespół KLIPPEL-TRENAUNAY)
- 1 uczeń z mózgowym porażeniem dziecięcym, postać mózdkowa. Zaburzona koordynacja ruchowa, zaburzony rozwój mowy
- 1 uczeń z Płąsawicą Sydenhama. Zaburzona koncentracja wzrokowo-ruchowa, ADHD

Zgodnie z diagnozą kinezyjologiczną w oparciu o test „leniwych ósemek” w grupie dzieci są:

- wzrokowcy – 8 dzieci
- słuchowcy – 2 dzieci
- kinestetycy – 6 dzieci

Scenariusz zajęć z elementami kinezyjologii edukacyjnej został opracowany zgodnie z obowiązującą podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu kształcenia – edukacji wczesnoszkolnej.



1. Temat zajęć:

Z cyklu : Bajkowe wieczory listopadowe.

Temat:” Czary i magia” – aktywizacja ruchami poprawiającymi koncentrację, koordynację wzrokowo-ruchową oraz pamięć.

2. Cel ogólny:

- rozwijanie predyspozycji i zdolności poznawczych dziecka.

3. Cele szczegółowe (operacyjne):

uczeń:

- wymienia bajki, w których występują czarownice, czarodzieje, wróżki,
- układa z rozsypanki wyrazowej zdania,
- porządkuje zdania według kolejności zdarzeń,
- zna ćwiczenia kinezylogiczne usprawniające pamięć i koordynację wzrokowo-ruchową (Kapturek myśliciela, Słoń),
- rozwiąże zadania tekstowe, napisze prawidłowe odpowiedzi,
- przekona się, że ćwiczenia: Pompowanie piętą, Pozycja Dennisona poprawiają koncentrację,



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

- przeczyta głośno tekst ze zrozumieniem,
- dobierze odpowiedni tekst do podanego obrazka,
- wykona czarodziejską różdżkę.

4. Metody i techniki pracy:

- kinezylogii edukacyjnej – ćwiczenia usprawniające czytanie, pisanie, koncentrację oraz pamięć,
- słowna rozmowa kierowana, opowiadanie, pogadanka, objaśnienia, instrukcje,
- pokaz,
- praktycznego działania – ćwiczenia kinezylogiczne.

5. Formy pracy:

- indywidualna,
- grupowa,
- zbiorowa.

6. Środki dydaktyczne:

- płyta z muzyką relaksacyjną Mike Oldfield „Voyager”,
- rozsypanki wyrazowe,
- teksty z opisem czarownic,
- portrety czarownic,
- tekst przysięgi,
- nosy i czapki czarownic i czarodziejów,
- miotły, piłeczki (zaklęcia),
- tekst hymnu czarownic,

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

- dyplomy ukończenia szkoły czarownic i czarodziejów.

Przy opracowaniu scenariusza wykorzystano:

- Ewa Małgorzata Skorek – „Terapia Pedagogiczna – zaburzenia rozwoju psychoruchowego dzieci” Oficyna Wydawnicza „Impuls”- Kraków 2005r
- Ludwika Sadowska – „Neurofizjologiczne metody usprawniania dzieci z zaburzeniami rozwoju” Wydawnictwo AWF Wrocław 2004r
- Materiały z Internetu
- Materiały ze szkolenia „Program pracy z uczniem niepełnosprawnym z wykorzystaniem elementów metody Kinezylogii Edukacyjnej połączonej z technikami wspierania pamięci i koncentracji” organizowanego w ramach projektu „Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”, współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

7. Przebieg zajęć

Zajęcia rozpoczynamy ćwiczeniem – **pompowanie piętą** (przyciskanie dzwonka).

Celem ćwiczenia jest obniżenie stresu, poprawa słuchu, koncentracja.

Pompowanie piętą – stajemy w pozycji wyprostowanej, odstawiamy jedną nogę do tyłu, stawiając ją na palcach (stopy są równoległe do siebie). W pozycji wyjściowej pięta z tyłu jest uniesiona, a ciężar ciała spoczywa na nodze przedniej. Na wydechu zginamy w kolanie nogę stojącą z przodu, a piętę tylnej nogi próbujemy postawić na podłodze. Na wdechu podnosimy się, prostując przednią nogę i podnosząc piętę tylnej nogi. Tylną nogę prostujemy. Zmieniamy nogi.

Nauczyciel wita się z uczniami.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Uczniowie wykonują – **ruchy naprzemienne** – celem ćwiczenia jest koordynacja ruchowa, aktywność mechanizmu naprzemiennego ruchu ciała i motoryczno – sensorycznej integracji, czytanie, pisanie. Po tych ćwiczeniach uczniowie będą lepiej czytać, pisać.

Ruchy naprzemienne – dziecko na przemian dotyka rękoma przeciwległych kolan. Przeważająca ręka i noga poruszają się jednocześnie. Ręka sięga, za plecami, do przeciwległej stopy. Podskoki naprzemienne.

Nauczyciel wprowadza uczniów w tematykę zajęć.

Wprowadzenie w świat bajek i baśni, wymienienie w jakich bajkach występują czarownice, (podanie tytułów bajek na podstawie ilustracji z książek, własnej znajomości literatury dziecięcej

Dziś będziemy się zajmować światem bajek i baśni. Spotkamy się z Czarownicami i Wróżkami. Nasza przygoda będzie długa, dlatego weźmiemy ze sobą **wodę**, która polepszy naszą pamięć, podwyższy naszą energię. Wodę należy pić często małymi łyżkami. Żeby nasza przygoda, długo została w naszych pamięciach, dotlenimy organizm i zbierzemy siły masując **punkty na myślenie** – celem ćwiczeń jest dotlenienie organizmu, zebranie sił, rozluźnienie i aktywizacja pracy oczu, „pobudka” mózgu.

Punkty na myślenie – masujemy palcami jednej ręki dwa punkty pod kością obojczykową z obydwu stron mostka. Dłoń drugiej ręki kładziemy na pępku. Masujemy „punkty na myślenie” przez około 20-30 s. lub do momentu, aż poczujemy, że stały się one mniej wrażliwe lub przestały być bolesne. Następnie zmieniamy ręce miejscami i powtarzamy ćwiczenie.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Nauczyciel nadaje dzieciom imiona Czarownic i Czarodziejów, dzieli uczniów na grupy, wybiera liderów trzech grup. Przykleja wszystkim uczniom „nosy”.

Po nadaniu dzieciom imion Czarownic, Czarodziejów nauczyciel prosi uczniów o wykonanie ćwiczenia „**Słoń**” – celem ćwiczenia jest zwiększenie koordynacji: słuch – oczy – ręce, pamięci. Po tych ćwiczeniach uczniowie będą lepiej rozwiązywać zadania matematyczne będą popełniać mniej błędów ortograficznych.

„**Słoń**”- przykładamy jedno ucho do ramienia wyprostowanej ręki. Ręką tą rysujemy w powietrzu leniwe ósemki. Zaczynamy od środka i poruszamy się w lewą stronę do góry, przenosząc ciężar ciała z jednej nogi na drugą, uginając je lekko w kolanach. Rysując ósemki patrzymy w dal poza rękę – staramy się, by nasze ciało było rozluźnione. To samo ćwiczenie wykonujemy dla drugiej ręki.

Dzieci poznają hymn czarownic. Śpiewając hymn wykonują taniec z miotłami.

Tekst hymnu Czarownic:

Hu, hu, ha

Hu, hu, ha

Czarownica zła

My się czarów nie boimy

Wnet zakłęcie tu rzucimy

Czarownica zła

Czarownica zła



Czarownica zła

Po tańcu i śpiewie uczniowie wykonują „**Kołyskę**” – celem ćwiczenia jest wzrost skupienia uwagi, ćwiczenie pamięci, kreatywne myślenie, zwiększenie umiejętności czytania.

„**Kołyska**” – siadamy na podłodze. Odchylamy się do tyłu (ręce ugięte w łokciach), podpieramy się na przedramionach. Wykonujemy ruchy zgiętymi w kolanach nogami z jednej strony na drugą. Poprzez kołysanie rozluźniamy mięśnie bioder.

Po zakończonym ćwiczeniu uczniowie pracują w grupach (podzielonych na początku zajęć). Układają z rozsypanki wyrazowej zdania, a następnie porządkują je w odpowiedniej kolejności.

Tematyka pracy w grupach:

- I grupa – pojawienie się na Ziemi Czarownic, Wróżek i Krasnali
- II grupa – Krasnale
- III grupa – Wróżki

Rozsypanka wyrazowa:

Po ułożeniu rozsypanek wyrazowych uczniowie wykonują „**Kapturek myśliciela**” – celem ćwiczenia jest skupienie uwagi, zwiększenie koordynacji słuchowo-wzrokowej, pamięci krótkotrwałej, ortografii.



„Kapturek myśliciela”- chwytny palcami brzegi małżowiny usznej i odwijamy je na zewnątrz, zaczynając od góry i kończąc na dolnych płatkach. Masujemy jednocześnie oboje uszu. Ćwiczenie wykonujemy od 3 – 5 razy. Na koniec rozciągamy uszy we wszystkich kierunkach. Po wykonaniu ćwiczeń uczniowie przystępują do rozwiązywania zadań z treścią.

Przykłady zadań:

Wiedźma Paskudnica wybrała się w odwiedzin do kuzynki czarownicy Obżartuchy. Paskudnica ma 12 lat a Obżartucha jest od niej o 4 lata starsza?

Ile lat ma Obżartucha?

Mikstura Niewidzialność

Weź:

- 2 kg mrówczego dżemu
- 15 dag soku z pokrzywy
- 10 dag suszonych nietoperzy
- 23 dag kurzu z za starej szafy

Wszystko wymieszaj

Ile składników potrzeba by zrobić miksturę?

Zabawa ruchowa – rzut zaklęciem (piłeczką) do celu. Dzieci rzucają piłeczkami do kosza, wyobrażając sobie, że piłeczka to czarodziejskie zaklęcie. Rzucając piłeczką wypowiadają różne życzenia.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Wykonanie „**Punktów równowagi**” – celem ćwiczenia jest zwiększenie umiejętności czytania, skupienia uwagi, poprawności ortograficznej, pewności siebie, pamięci.

„**Punkty równowagi**” – palcami jednej ręki delikatnie dotykamy punktu równowagi (wyrostek kości za uchem) i trzymamy go delikatnie. Drugą rękę umieszczamy na pępku. Zmieniamy ręce i powtarzamy to samo z punktem za drugim uchem. Ćwiczenie wykonujemy przez około 30 s lub 1 min. Dobrze, jeśli poczujemy pulsowanie pod palcami. Oddychamy spokojnie.

Po zakończeniu ćwiczenia uczniowie dobierają tekst do odpowiedniego obrazka – dopasowują opis czarownicy do ilustracji.

Po dopasowaniu opisu czarownic do odpowiednich ilustracji uczniowie składają przysięgę Czarownic i Czarodziejów i otrzymują dyplomy ukończenia Szkoły Podstawowej im. Baby Jagi.

Tekst przysięgi:

Ja czarownica (czarodziej) uroczyście oświadczam, że zawsze będę:

- odrabiała lekcje,
- słuchała rodziców,
- czarowała nie używając przemocy,
- zawsze pomagała słabszym.

Tak mi dopomóż czarodziejska różdżko.



Wzór dyplomu:

Na zakończenie zajęć nauczyciel proponuje – „**Pozycja Dennisona**” – celem ćwiczenia jest wyciszenie się, uzupełnienie energii, odpoczynek. Wykorzystywana jest w czasie relaksacji.

Pozycja Dennisona – dzieci kładą się na podłodze na plecach, z nogami wyprostowanymi i skrzyżowanymi na kostkach, rękoma skrzyżowanymi na piersiach i dłońmi włożonymi pod pachy, oczy zamknięte, język dotyka do podniebienia górnego przy zębach – wciągamy powietrze nosem, wydychamy ustami, pozycję tę można stosować również na siedząco lub na stojąco. Ćwiczenie wykonujemy przy muzyce relaksacyjnej.

Zadanie dodatkowe (jeżeli zostanie czas) – praca plastyczna – wykonanie czarodziejskich różdżek.



Autor: Iwona Kałuska
Klasa IIa

I Charakterystyka grupy.

W grupie objętej programem jest 10 uczniów, w tym 2 uczniów z orzeczeniami, 4 uczniów z opiniami Poradnio Psychologiczno – Pedagogicznej, pozostałe dzieci w normie intelektualnej. Uczniowie chodzą do drugiej klasy.

Orzeczenia dotyczą:

- u chłopca zdiagnozowano autyzm wczesnodziecięcy: rozwój intelektualny przebiega na poziomie przeciętnym,
- u dziewczynki niepełnosprawność intelektualną w stopniu lekkim oraz nadpobudliwość; dziecko przy pomocy nauczyciela radzi sobie dobrze,

Opnie dotyczą:

- oceny poziomu rozwoju psychomotorycznego oraz zasobu wiadomości i umiejętności z zakresu przedszkolnego;
- przyspieszenia obowiązku szkolnego;
- oceny dojrzałości szkolnej;
- dostosowanie wymagań edukacyjnych do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia.

Pozostałe dzieci pochodzą z rodzin pełnych. Wykazują dobre możliwości intelektualne, choć niezbędne jest ich wspieranie zarówno ze strony szkoły jak i środowiska rodzinnego. Opanowały umiejętności i wiadomości objęte programem klasy pierwszej. Wymagają systematycznej, konsekwentnej i trwałej pracy.

Czas trwania zajęć: 2 godziny lekcyjne.

II Temat.

Pory roku, a ruch obiegowy Ziemi – aktywacja poprzez ruchy wspomagające koordynację słuchowo – wzrokową oraz kreatywne myślenie.

III Cel ogólny.

Przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów.

IV Cele szczegółowe:

- odpowiada na pytania dotyczące treści utworu,
- dowie się co to jest ruch obiegowy Ziemi,
- rozpoznaje i nazywa emocje wyrażane przez siebie i przez innych ludzi,
- pozna życie rówieśników z różnych części świata,



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

- pozna ćwiczenia wspomagające koordynację ciała oraz kreatywne myślenie (Kołyska, Kapturek myśliciela, Ruchy naprzemienne, Energetyzator),
- rozwinięcie zdolności manualne poprzez uzupełnianie mandali,
- przekona się, że ćwiczenie (Pozycja Dennisona) rozluźnia i pozytywnie nastawia do nauki,
- utrwali poznane piosenki,
- podejmie współdziałanie w grupie.

V Metody:

- Kinezylogii Edukacyjnej – ćwiczenia wspomagające koordynację ciała oraz kreatywne myślenie,
- aktywizujące – drama,
- słowne – pogadanka,
- pokaz,
- praktycznego działania – ćwiczenia kinezylogiczne.

VI Formy pracy:

- indywidualna
- grupowa

VII Środki.

Mapa Polski, globus, szarfy, woreczki, wzory mandali, materiały papiernicze i biurowe, Podręcznik s. 60 – 63, Karty pracy 34, płyta CD, WSiP „Wesoła Szkoła i Przyjaciele”.

VIII Przebieg zajęć.

1. Rytmizacja - zestaw 4. ćwiczeń (przy odpowiedniej muzyce), celem których jest dostarczenie mózgowi odpowiedniej ilości tlenu, poprawa koncentracji oraz przygotowanie dzieci do pracy.

- Picie wody
- Punkty na myślenie (Masujemy palcami jednej ręki dwa punkty pod kością obojczykową z obydwu stron mostka. Dłoń drugiej ręki kładziemy na pępku. Masujemy „Punkty na myślenie” przez około 20 – 30 sekund lub do momentu, aż poczujemy, że stały się one mniej wrażliwe lub przestały być bolesne. Następnie zamieniamy ręce miejscami i powtarzamy ćwiczenie. Możemy masować każdy punkt oddzielnie. Z czasem punkt robią się mniej wrażliwe i wówczas wystarczy samo trzymanie punktów, by je zaktywizować.)
- Ruchy naprzemienne (Wykonujemy ruchy naprzemienne – podnosimy kolano i dotykamy nim przeciwległą dłoń lub łokieć. Wykonując to ćwiczenie odciągamy wolną rękę do tyłu. robimy to 5 razy na każdą stronę. Ćwiczenie można wykonać z tyłu ciała krzyżując rękę i przeciwległą nogę)
- Pozycja Dennisona (część 1. wyciągnij ręce przed siebie, kciuki skieruj w dół, skrzyżuj ręce i spleć dłonie, podciągnij je do klatki piersiowej. Skrzyżuj nogi, oddychaj powoli, język trzymaj na podniebieniu; część 2. palce złącz opuszkami i trzymaj je na wysokości klatki piersiowej, stopy ustaw równoległe do siebie, oddychaj spokojnie)



2. Zabawa „Iskierka”.

Uczniowie siedzą w kręgu i przekazują sobie delikatny uścisk dłoni po obwodzie koła. Zaczyna nauczyciel: *Iskierkę fantazji puszczam w krąg, niechaj powróci do mych rąk*. Nauczyciel zaprasza uczniów do Krainy Wyobraźni.

3. Słuchanie czytanej przez nauczyciela wiersza „Wyprawa” Joanny Papuzińskiej. Poetycki obraz podróży do Krainy Wyobraźni.

4. Wykonanie ćwiczenia „Kołyska”, cel: wzrost skupienia, pamięć, kreatywne myślenie.

Siadamy na czymś miękkim na podłodze. Odchylamy się do tyłu (ręce ugięte w łokciach), podpieramy się na przedramionach. Wykonujemy ruchy zgiętymi w kolanach nogami z jednej strony na drugą. Poprzez kołysanie rozluźniamy mięśnie bioder.

5. Udzielanie odpowiedzi na pytania dotyczące treści utworu. Głośne, indywidualne czytanie fragmentów wiersza na uzasadnienie wypowiedzi.

- Kiedy rozpoczyna się podróż do Krainy Wyobraźni?
- W jaki sposób można się tam dostać?
- Jaki pomysł na włączenie latającego tapczanu podaje poeta?
- Dokąd można polecieć na latającym tapczanie?

6. Wykonanie ćwiczenia „Pompowanie piętą”, cel: obniżenie poziomu stresu, wzrost skupienia, komunikacja, kreatywne myślenie.

Stajemy w pozycji wyprostowanej, odstawiamy jedną nogę do tyłu, stawiając ją na palcach (stopy są równoległe do siebie). W pozycji wyjściowej pięta z tyłu jest uniesiona, a ciężar ciała spoczywa na nodze przedniej. Na wdechu zginamy w kolanie nogę, stając z przodu, a piętę tylnej nogi próbujemy postawić na podłodze. Na wdechu podnosimy się prostując przednią nogę i podnosząc piętę tylnej nogi. Tylną nogę prostujemy. Zmieniamy nogi.

7. Udzielanie przez uczniów odpowiedzi na pytanie:

- Kiedy i gdzie najlepiej ci się marzy?

8. Opowiadanie przez uczniów o swoich podróżach w wyobraźni.

- Opowiedz o swojej wyprawie do Krainy Wyobraźni.

9. Drama: „Startuję do Krainy Wyobraźni” (praca w grupach).

Uczniowie w grupach wymyślają pojazd, którym chcieliby się przenieść do wymarzonej krainy. Konstruuje go z siebie, tworząc odpowiednie figury i dodają odgłosy, które wydaje ten pojazd.

10. Uzupełnienie instrukcji uruchomienia latającego łóżka – karta pracy 34, ćw. 1.

11. Odczytanie zdania z plątaninki: Lubię bujać w obłokach – karta pracy 34, ćw. 2

12. Słuchanie opowiadania relaksacyjnego; „Pszczola Słoduszka”, cel: wyciszenie, wyrównanie relaksacyjne. Dzieci kładą się na dywanie, zamykają oczy i słuchają opowiadania czytanego przez nauczyciela.

13. Bogacenie słownictwa w wyrazy oznaczające uczucia, np.: radość, lęk, zachwyt, podziw. Zapisanie na skrzydłach motyla nazw uczuć towarzyszących lotowi do niezwykłej krainy karta pracy 34, ćw. 3

14. Wyrażanie uczuć środkami werbalnymi i pozawerbalnymi. Jeden uczeń pokazuje wybrane uczucie z poprzedniego ćwiczenia, a pozostali starają się je nazwać.

15. Wykonanie ćwiczenia ; „Kapturek myśliciela”, cel: skupienie uwagi, koordynacja słuchowo – wzrokowa, słuch, pamięć.

Chwytny palcami brzegi mażownicy usznej i odwijamy je na zewnątrz, zaczynając od góry i kończąc na dolnych płatkach, masujemy jednocześnie oboje uszu. Ćwiczenie wykonujemy od 3 do 5 razy. Na koniec lekko rozciągamy uszy we wszystkich kierunkach.

16. Ruch obiegowy Ziemi wokół Słońca a pory roku (załącznik nr 1).

- Jaki ruch wykonuje Ziemia względem Słońca?
- Na co wpływa ruch obiegowy Ziemi?

17. Zachęcanie uczniów do poszerzania wiadomości o życiu koleżanek i kolegów z różnych części świata.

- Co robią twoi rówieśnicy z różnych stron świata, gdy w Polsce jest zima?
- Którego z nich chętnie teraz odwiedzisz i dlaczego?
- W jaki sposób przygotujesz się do dalekiej podróży?

18 Wykonanie ćwiczenia: „Energetyzator”, cel: poprawia skupienie, kreatywne myślenie.

Siadamy wygodnie na krześle. Kładziemy ręce na blacie ławki lub na udach. Robimy wdech i czujemy jak nasz oddech płynie do góry po linii środkowej tułowia. Unosimy kolejno najpierw czoło, potem szyję i na końcu barki i plecy, Przepona i klatka piersiowa są otwarte, ramiona pozostają rozluźnione. Ruch powrotny: na wdechu zginamy głowę w kierunku klatki piersiowej, czoło kierujemy w dół i opuszczamy tułów do dołu. Powtarzamy to wszystko kilka razy.

19. Powtórzenie poznanych piosenek. Rozpoznawanie ich na podstawie fragmentów melodii lub rytmu. Zabawa muzyczno – ruchowa „Wymyślam kroki do podanego tematu rytmicznego”, cel: rozwijanie słuchu muzycznego.

20. Wykonanie ćwiczenia: „Ruchy naprzemienne na leżąc”, cel: na wyki koordynacji ruchu całego ciała, pamięć.

Kładziemy się na podłodze, podtrzymujemy głowę rękoma z obu stron podczas wykonania ćwiczenia. Robimy ruchy naprzemienne – za każdym razem dotykamy łokciem przeciwległego kolana: trzymamy szyję rozluźnioną, oddychamy rytmicznie. Wyobrażamy sobie x łączący nasze

biodra i ramiona. Pomoże to uświadomić sobie pracę środka naszego ciała. Wykonujemy to ćwiczenie bardzo powoli kilkanaście razy.

21. Rozwijanie zwinności i szybkości podczas ćwiczeń i zabaw z szarfami.

- Organizacja zajęć .
- Zabawa orientacyjno porządkowa „Dzień i noc”.

Uczestników zabawy dzielimy na dwie równoliczne grupy i ustawiamy wzdłuż środkowej linii boiska tyłem do siebie. Jednej z nich dajemy nazwę DZIEŃ, drugiej NOC. W odległości 6m od środka boiska wyznaczamy linie mety dla DNIA i NOCY. Na hasło prowadzącego DZIEŃ, szereg o tej nazwie odwraca się próbuje złapać NOC. NOC w tym czasie ucieka w stronę swojej mety. Jeżeli uczeń z grupy DZIEŃ pochwyli kogoś z grupy NOC przed metą, zdobywa punkty dla swojej drużyny. Zwycięża zespół, który w ciągu kilku gonitw uzyska więcej punktów.

- Ćwiczenia kształtujące:
 - w marszu, szarfa trzymana pionowo za plecami (prawa ręka góra, lewa ręka dołem), naśladowanie ruchów wycierania pleców ręcznikiem,
 - w miejscu, zawiązanie supła na szarfie i podrzucanie jej do góry oraz łapanie,
 - w miejscu, przechodzenie przez szarfę trzymaną w dłoniach do przodu i do tyłu,
 - w rozkroku, szarfa trzymana oburącz nad głową, skłon na przemian do prawej i lewej nogi,
 - skoki zajęcze przez koło ułożone z szarfy,
 - w siadzie skulnym, szarfa trzymana oburącz przed sobą, przenoszenie na zmianę nad szarfą prawej i lewej nogi,
 - w siadzie prostym, szarfa trzymana oburącz przed sobą, próby położenia szarfy za stopami bez uginania kolan.
- Zabawa „Ryby w jeziorze”.

Nauczyciel rozkłada na podłodze szarfy (powinno ich być o jedną mniej, niż „ryb”). Uczniowie poruszają się w pewnej odległości od utworzonych kół. Na znak nauczyciela wszyscy biegają bardzo szybko i zajmują miejsca w szarfach. Dla jednej „ryby” zabraknie koła i ta odpada z gry. Nauczyciel zabiera po jednej szarfie. Zabawa trwa do momenty pozostania jednej szarfy i dwóch „rybek”, które wygrywają.

- Zabawa w „Trzy strony”.

Uczniowie dobierają się trójkami równymi pod względem siły. Każda grupa otrzymuje szarfę i ustawia się kole tak, żeby uchwycić trzymaną w środku szarfę, w równych odstępach od siebie. Uczniowie trzymają szarfę oburącz. Z tyłu za każdym zawodnikiem w odległości 1m położony jest woreczek. Na sygnał nauczyciela gracze odwracają się w stronę własnych woreczków, a szarfę chwytają jedną ręką. Na drugi sygnał każdy uczeń stara się chwycić wolną ręką swój woreczek. Wygrywa ten uczeń z grupy, który pierwszy złapie swój woreczek.

- Zabawa „Dziurawy garnek”.

Uczniowie siadają skrzyżnie w ciasnym kole. Na obwodzie koła staje jeden z uczestników i wybiera sobie przeciwnika. Czekają, aż ten wstanie i kiedy znajdą się w jednakowej pozycji startu, na sygnał nauczyciela biegają w przeciwnych kierunkach po obwodzie koła. Wygrywa ten uczeń, który szybciej dotarł do „dziury” w kole i usiadł w pustym miejscu. Uczeń, który się spóźnił, wybiera sobie kolejnego przeciwnika i zabawa toczy się dalej.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

➤ Zabaw uspokajająca „Minuta”.

Na sygnał uczniowie maszerują dookoła sali w odstępach 2 – 4 kroków między sobą. Starają się w myślach obliczyć czas 1 minuty i się zatrzymać. Nauczyciel patrząc na stoper, zapamiętuje uczniów, którzy zatrzymali się z dokładnością najbardziej zbliżoną do 1 minuty. Wygrywa ten, kto wykona zadanie najdokładniej.

➤ Podsumowanie zajęć.

22. Uzupełnianie mandali podczas słuchania muzyki relaksacyjnej, cel: rozwijanie zdolności manualnych, uspokojenie i wyciszenie.

23. Praca domowa.

➤ Wykonaj ćwiczenie 4 na karcie 34

➤ Przynieś na następne zajęcia swoje ulubione czasopismo.

Literatura:

Przewodnik WSIP

Materiały ze szkolenia



Załącznik nr 1

Korzystając z tekstu zamieszczonego w podręczniku oraz z globusa nauczyciel przekazuje uczniom wiadomości dotyczące ruchu obiegowego Ziemi.

„Pory roku na świecie” – podręcznik s.62-63.

Dawniej ludzie uważali że Ziemia zajmuje centralne miejsce we wszechświecie i jest nieruchoma. Teorię tę obalił polski astronom Mikołaj Kopernik, udowadniając, że Ziemia wraz z innymi planetami krąży wokół Słońca. Wyniki swoich badań zamieścił w dziele „O obrotach sfer niebieskich”. Mówi się o nim, że wstrzymał Słońce, ruszył Ziemię.

Ziemia jest trzecią wg oddalenia od słońca planetą układu słonecznego. Ruch jaki wykonuje wokół słońca nazywamy ruchem obiegowym Ziemi. Orbita ruchu obiegowego Ziemi ma kształt elipsy, dlatego Ziemia znajduje się raz bliżej, a raz dalej od Słońca. Pełen obieg Ziemi wokół Słońca trwa 1 rok. Następstwem ruchu obiegowego Ziemi jest m.in.: występowanie pór roku. W grudniu, styczniu i lutym na półkuli północnej jest zima. W tym samym czasie na półkuli południowej panuje lato.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Zajęcia odbyły się 11.10.2010 roku. Zostały przeprowadzone w czasie 2 godzin lekcyjnych, co w zupełności wystarcza na sprawne i dokładne przedstawienie omawianego tematu. Dzieci chętnie uczestniczyły w zabawach zaproponowanych przeze mnie. Maluchy koncentrowały się na tych zadaniach, które tego wymagały. Dzieci były aktywne i chętne do współpracy. Ćwiczenia, które zostały wykorzystane na zajęciach miały między innymi na celu przygotować uczniów do zajęć, wpłynąć na poprawę koncentracji, a także pobudzić kreatywne myślenie. Usprawniały koordynację słuchowo – wzrokowo – ruchową. Cele, które zaplanowano zostały osiągnięte.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Scenariusz zajęć pozalekcyjnych z elementami kinezylogii edukacyjnej P. Dennisona

Autor : Magdalena Niewiedziała
Nauczyciel wspomagający w klasie III
Szkoła Podstawowa Nr 2 z Oddziałami Integracyjnymi
w Środzie Wlkp.

Scenariusz został podzielony na dwie części.

Przeprowadzony w dwóch grupach

I Grupa – 05.10.2010r. (45 minut) oraz 12.10.2010r.(45 minut)

II Grupa – 07.10.2010r.(45 minut) oraz 28.10.2010r.(45 minut)

Charakterystyka grupy:

Klasa III b liczy 18 uczniów. 6 dziewczynek i 12 chłopców. Po trzech latach nauki, dzieci stanowią już bardzo zgrany zespół. Chętnie ze sobą przebywają, lubią się razem bawić. Z wymienionej liczby w klasach młodszych badanych było w poradni psychologiczno – pedagogicznej 8 uczniów. Pięcioro z nich posiada opinię publicznej poradni psychologiczno – pedagogicznej o potrzebie dostosowania wymagań edukacyjnych do indywidualnych potrzeb ucznia. U tych uczniów stwierdzono trudności w uczeniu się, w tym specyficzne problemy uniemożliwiające sprostanie wymaganiom programowym. Dwoje uczniów ma orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego ze względu na upośledzenie umysłowe w stopniu lekkim. Jeden uczeń został objęty kształceniem specjalnym ze względu na niepełnosprawność ruchową. Uczeń cierpi na krzywicę hipofosfamiczną ze szpotawością podudzi i wiotkością mięśni. Wszyscy uczniowie tej klasy przystąpili do projektu „Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów.” Klasa bierze obecnie udział raz w tygodniu w zajęciach pozalekcyjnych z wykorzystaniem elementów kinezylogii edukacyjnej. Do potrzeb poszczególnych dzieci dostosowałam scenariusz zajęć. Większa część zespołu klasowego pracuje bardzo wolno, ma problemy z koncentracją uwagi, komunikacją, pamięcią oraz koordynacją. Nie zawsze rozumieją polecenia. Często wymagają dodatkowych wyjaśnień i indywidualnego podejścia ze strony nauczyciela. Niechętnie wypowiadają się na zadany temat. Kilko uczniów wykazuje infantylność, trudności z koncentrowaniem uwagi oraz męczliwość. W związku z tym ćwiczenia z zakresu „Gimnastyki mózgu” są bardzo pomocne w osiągnięciu zamierzonych celów. Wybierając temat skupiłam się na potrzebach jednego z uczniów upośledzonych intelektualnie w stopniu lekkim. Wojtek ma duże problemy z nawiązywaniem prawidłowych relacji z rówieśnikami i nauczycielem. Często

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

błędnie odczytuje ich intencje, traktując różne działania jako atak na jego osobę. Bardzo ciężko jest przekonać Wojtka do stosowania form grzecznościowych wobec kolegów i dorosłych. Zajęcia mają na celu zachęcenie chłopca oraz innych uczniów do bycia dobrym, uprzejmym, grzecznym w stosunku do innych.

Temat: „ Proszę, przepraszam, dziękuję – to słowo nic nie kosztuje a jest kluczem do każdego serca”.

Cel ogólny:

Kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.

Cele szczegółowe:

Uczeń:

- umie stosować słowa: proszę, dziękuję, przepraszam w różnych sytuacjach życiowych,
- pozna ćwiczenia wspomagające koordynację wzrokowo-ruchową, słuchową oraz koncentrację (ćw. Aktywna ręka, Pompowanie piętą, Ruchy naprzemienne),
- przekona się, że ćwiczenie „Rysowanie oburącz” ułatwia koncentrację,
- stara się wykonywać polecenia nauczyciela,
- wypowiada się w sposób komunikatywny,
- aktywnie uczestniczy w zajęciach,
- zna sposoby relaksu,
- podejmuje współpracę w grupie.

Metody pracy:

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Metoda kinezylogii edukacyjnej P. Dennisona - ćwiczenia usprawniające czytanie, pisanie, koncentrację oraz pamięć

Metody słowne – pogadanka, opowiadanie, objaśnienia

Metoda praktycznego działania – wykonywanie ćwiczeń i pracy plastycznej

Drama

Formy:

- Indywidualna
- Grupowa
- Zbiorowa

Środki dydaktyczne:

- Tekst wiersza L. J. Kerna "Pierwszy".
- Woda niegazowana oraz kubeczki
- Wycięte serca
- Materiały potrzebne do wykonania pracy plastycznej np. markery, pisaki, kredki, skrawki materiałów, plastelina, wycinki z gazet itp.
- Sylwety kluczy z nadrukiem „ Proszę”, „ Przepraszam”, „ Dziękuję”
- Magnetofon
- Płyta CD z muzyką relaksacyjną
- Tekst bajki relaksacyjnej

Literatura:

„ Gimnastyka Mózgu” - przewodnik dla rodziców i nauczycieli - Paul E. Dennison, Gail Dennison.

„Muzykoterapia dziecięca” – Kinga Lewandowska, Gdańsk 2009.

„ Zabawy relaksacyjne dla przedszkolaków” – Chauvel D., Noret Ch., Warszawa 2009.

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49

NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwn.pl



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Przebieg zajęć

1. Wysłuchanie fragmentu piosenki pt. „Dobre zwyczaje”

- muz. W. Szpilman, sł. Cz. Janczarski.

Słonko ma bardzo dobre zwyczaje,

Dzień dobry mówi, gdy rano wstaje!

Dzień dobry, dzień dobry

Dzień dobry wam

Sto jasnych promyków

Każdemu dam.

Po powitaniu „Słonka” uczestnicy zajęć witają się w sposób wyrażający uczucia, które wylosują podczas rzutu „Kostką uczuć”. Mówią „Dzień dobry”

- Z zakłopotaniem
- Z zadowoleniem
- Ze smutkiem
- Z radością
- Ze zdziwieniem
- Z gniewem

Uściśnij dłoń

Uczestnicy chodzą swobodnie po sali, nauczyciel podaje im kolejne instrukcje:

- Uściśnij jak najwięcej dłoni
- Witają się osoby które noszą okulary

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

- Witają się osoby które są dziś wesole itp.

2. Ćwiczenia z zakresu kinezylogii edukacyjnej

Nauczyciel zaprasza dzieci do wykonania kilku ćwiczeń, które pozwolą im lepiej skoncentrować się na kolejnych zadaniach, jakie przygotował.

Uczniowie stoją w dowolnym miejscu na środku sali i wspólnie z nauczycielem wykonują ćwiczenia. Uczniowie wykonują ćwiczenie w rytm spokojnej muzyki.

- **Picie wody**

O tym, że „woda zdrowia doda” wiemy wszyscy. Ta zwykła woda jest magicznym eliksirem. Woda pomaga nam w uczeniu się, dzięki niej szybciej i sprawniej myślimy.

- **Punkty na myślenie**

Pozycja: stojąca lub siedząca.

Wykonanie: jedną rękę dziecko trzyma na pępku, a drugą (palec wskazujący i kciuk) kładzie na zewnątrz rękodojeści mostka po obu stronach pod obojczykiem w charakterystycznych małych zagłębieniach. Tam przebiega tętnica szyjna doprowadzająca utlenioną krew do mózgu. Dziecko wykonuje palcami ruchy okrężne, które masują te punkty przez minimum 30 sekund.

Zastosowanie:

Dzięki temu ćwiczeniu nasze dwie strony ciała będą pracowały lepiej. Zwiększamy przepływ energii, poprawimy równowagę lewej i prawej strony ciała, odprężymy się i będzie mieć więcej energii do wykonania dzisiejszych zadań.

- **Ruchy naprzemiennie**

Pozycja: stojąca.

Wykonanie: dziecko podnosi do góry prawe kolano i dotyka do niego lewą ręką (łokciem); następnie podnosi do góry lewe kolano i dotyka do niego prawą ręką (łokciem). Powtarza ćwiczenie kilka razy. Zasada tych ćwiczeń jest równoczesne wykonywanie ruchów rąk i nóg po jednej stronie ciała i po drugiej, w celu zaangażowania struktur mózgu po lewej i po prawej stronie.

Zastosowanie:

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49
NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwn.pl



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Po wykonaniu serii tych ćwiczeń pojawią się w Waszych głowach nowe pomysły, uda się Wam rozwiązać zadania sprawiające problemy.

3. Ocena zachowania bohatera na podstawie wiersza L. J. Kerna "Pierwszy".

Po zajęciu wygodnych miejsc przez dzieci, nauczyciel czyta wiersz. Po zakończeniu lektury uczniowie opowiadają własnymi słowami przebieg zdarzeń, wymieniają w tekście osoby i charakteryzują ich wygląd zewnętrzny. Osobno charakteryzują głównego bohatera - Maćka.

Dzieci zwracają uwagę na zachowanie chłopca, oceniają je i omawiają, jak należało się w tej sytuacji zachować. Nauczyciel pyta dzieci, czy znają inne, podobne sytuacje wymagające od ludzi wczucia się (empatii) w sytuację drugiego człowieka i jak należałoby mu pomóc.

"Pierwszy"

Ludwik Jerzy Kern

W pewnym mieście, które znacie,
przy ulicy Pięknych Wierszy,
mieszkał sobie jeden Maciek,
który wszędzie pchał się pierwszy.

Żeby go opisać bliżej,
trzeba by tysiąca słów.

Zamiast tego

spójrzcie niżej -

- tak wygląda Maciek ów:

Gdy ten portret oglądali
wszyscy ci,
co Maćka znali,
po kolei oświadczyli,
że istotnie,
że ich zdaniem
jest podobny niesłychanie.

Nawet

tato Maćka z mamą

oznajmili mi to samo.

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49

NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwnpl



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Teraz
każdy z nas Maćkowi
niech się przyjrzy, tak jak umie.
Dzięki temu portretowi
poznacie go
nawet w tłumie.
Oto
w mieście, które znacie,
jest pogodny, śliczny ranek...
Właśnie
z domu wyszedł Maciek -
i gdzie idzie?
Na przystanek.
Na przystanku, mili moi,
kilka osób sobie stoi.
Pani z dzieckiem w podusieczce,
staruszcza,
dwie matrony,
zaraz przy tej starusieczce
z parasolem pan uczonec,
jeden z Gdyni aż marynarz,
muzyk, co do radia gra,
i artysta, co go z kina
cała Polska chyba zna...

Maciek razem z nimi czeka -
tramwaj słychać już z daleka,
Już hamuje...
stanął już...
Któż to pierwszy wsiada, któż?

Pani z dzieckiem w podusieczce?
Staruszcza?
Dwie matrony?
Czy ten, co przy starusieczce

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

z parasolem pan uczonec?
Czy ten z Gdyni aż marynarz?
Muzyk, co do radia gra?
Czy artysta, co go z kina
cała Polska chyba zna?
Nie wiem czyby ktoś z was zgadł.
Kto wsiadł pierwszy?
Maciek wsiadł!

Gdy już pierwszy wszedł do środka,
mogli za nim wejść po schodkach:
pani z dzieckiem w poduszeczce,
staruszcza,
dwie matrony,
ten, co przy staruszcze
z parasolem pan uczonec,
za nim z Gdyni wszedł marynarz,
muzyk, co do radia gra,
i artysta, co go z kina
cała Polska chyba zna...
Jedzie tramwaj,
jedzie,
jedzie,
a gdy jedzie, dobrze siedzieć.

Jedno wolne miejsce tylko
było w całym tramwaju...
Właśnie zajął je przed chwilą...
Jak myślicie: kto je zajął?
Pani z dzieckiem
w poduszeczce?
Staruszcza?
Dwie matrony?
Czy ten, co przy staruszcze
z parasolem pan uczonec?

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Czy ten z Gdyni aż marynarz?
Muzyk, co do radia gra?
Czy artysta, co go z kina
cała Polska chyba zna?
Żadne z nich, kochani, bo
Maciek zajął miejsce to.

Jechał sobie, siedząc, dalej,
A dokoła niego stali:
Pani z dzieckiem
w poduszeczce,
Staruszczyzna,
Dwie matrony,
Zaraz przy tej staruszczyźnie
z parasolem pan uczony?
Czy ten z Gdyni aż marynarz,
Muzyk, co do radia gra,
I artysta, co go chyba
cała Polska zna...
W związku z tym, kochane dzieci,
spójrzcie znowu na portrecik.
Do was zwracam się z apelem:
Pamiętajcie,
przyjaciele,
gdyby
któreś z was
w tramwaju,
kiedyś...
w czerwcu,
w styczniu,
w maju,
czy też w innym jakimś czasie
zetknęło się z tym chłoptasiem,
to szepnijcie mimochodem,
że się starszych

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

puszcza przodem
i że nigdy nie wypada,
jeśli starsi stoją,
siadać!

Wdzięczni wam ogromnie za to
będą
mama Maćka,
tato,
pani z dzieckiem w poduszeczce,
staruszczyzna,
dwie matrony,
ten, co stał przy staruszczyźnie
z parasolem pan uczonec,
wdzięczny będzie też marynarz,
muzyk, co do radia gra,
i artysta, co go z kina
cała Polska chyba zna.

4. Ćwiczenie z zakresu kinezylogii edukacyjnej

Pompowanie piętą

Pozycja stojąca.

Wykonanie : Dzieci stają w pozycji wyprostowanej. Jedna noga odstawiona do tyłu(ustawiona na palcach), stopy są równoległe do siebie. W pozycji wyjściowej pięta z tyłu jest uniesiona, a ciężar ciała spoczywa na nodze przedniej. Na wydechu zginamy w kolanie nogę stojącą z przodu, a piętę tylnej nogi próbujemy postawić na podłodze. Na wdechu podnosimy się, prostując przednią nogę i podnosząc piętę tylnej nogi. Tylną nogę prostujemy. Zmieniamy nogi.

Zastosowanie :



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Po wykonaniu tego ćwiczenia Wasze zdenerwowanie odpłynie gdzieś daleko, daleko... Od tej pory będziecie gotowi i skupieni na zabawie jaka jest przed Wami. W Waszej głowie zrodzą się same ciekawe pomysły.

4. Drama: „ W autobusie”

Nauczyciel prosi o ustawienie krzesłek jak w autobusie. Na początku siada kierowca, kilkoro dzieci zajmuje miejsca, inne oczekują na przystanku. Dzieci na przystanku reprezentują staruszkę z laską, mamę z dzieckiem, pana z ciężką paczką i inne wymyślone osoby oraz dziecko w wieku szkolnym. Następnie autobus podjeżdża na przystanek. Dzieci ustalają kolejność wsiadania osób oraz zachowanie dziecka w stosunku do staruszki, mamy z dzieckiem, pana z ciężką paczką itp.

Dziecko umie odczytywać ich potrzeby, oczekiwania i spełnia je. Pasażerowie zajmują wolne miejsca w autobusie. W tym miejscu nauczyciel przypomina o formach grzecznościowych - proszę, dziękuję, przepraszam.

5. Zabawa wspomagająca koncentrację „ Proszę, przepraszam, dziękuję”

Uczniowie stają w kole – nauczyciel prowadzi zabawę. Mówi do ucznia po prawej stronie, podając marker.

- „ **To jest proszę**”.

On odpowiada - „ **Co?**” – oddając mu marker

- „ **Proszę** ”- podaje ponownie sąsiadowi, który odwraca się do kolejnej osoby i podaje mu marker mówiąc:

- „**To jest proszę**”

I tak kolejne osoby w kole podają sobie marker, powtarzając regułkę.

Kiedy dojdzie marker do prowadzącego, ten zmienia słowo na „ Dziękuję” lub „ Przepraszam”.

Wersja trudniejsza: prowadzący w prawą stronę „ puszczą” w obieg słowo „ Proszę”,

a w lewą „ Przepraszam”.

6. Ćwiczenie z zakresu kinezylogii edukacyjnej

Aktywna ręka

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49

NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwnpl



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Pozycja stojąca lub siedząca.

Wykonanie : Podnosimy w górę rękę wyprostowaną i przytulamy ją do ucha. Następnie robimy łagodny wdech. Równocześnie pobudzając mięśnie wyprostowanej ręki, odpychamy ją drugą ręką w czterech kierunkach (przód, tył, do siebie, od siebie).

Zastosowanie– Ćwiczenie to wzmacnia koncentrację, poprawia charakter pisma, ułatwia rysowanie.

Rysowanie oburącz

Pozycja: siedząca lub stojąca.

Wykonanie: rysujemy obydwoma rękami jednocześnie tak, by rysunek z jednej strony osi był lustrzanym odbiciem drugiej strony. Można rysować w powietrzu na „niewidzialnej planszy”, na tablicy, piasku, na kartce papieru. Kładziemy nacisk na proces rysowania, a nie na efekt.

Zastosowanie:

Dzięki rysowaniu oburącz Wasze ruchy będą dokładniejsze, bardziej precyzyjne. Oczy będą współpracowały z rękami. To ćwiczenie przyda się każdemu z Was, gdyż kolejny etap naszych zajęć to praca plastyczna.

7. Wykonanie pracy plastycznej nt „ Magiczne słowa kluczem do naszych serc”.

Nauczyciel dzieli klasę na trzy grupy. Każda grupa otrzymują wycięte z papieru serca (format bardzo duży) . Zadaniem uczniów będzie przedstawienie za pomocą dowolnej techniki plastycznej scenki z życia codziennego. Scenki mają ukazywać potrzebę mówienia słów „ Proszę, przepraszam, dziękuję”(każda praca ma przedstawiać inne słowo). Do każdego serca członkowie grup doczepiają wycięte i wcześniej ozdobione klucze z magicznymi słowami.

8. Podsumowanie prac.

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49
NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwn.pl

PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Przedstawiciele grup opowiadają o sytuacji przedstawionej na swoich pracach, podsumowując ważność „ Magicznych słów w życiu codziennym”.

9. Relaksacja

Dzieci kładą się wygodnie na dywanie, zamykają oczy. W tle słychać spokojną melodię relaksacyjną. Nauczyciel przyciszonym głosem zaczyna opowiadać:

Zamykasz oczy. Robisz głęboki wdech, a potem oddychasz swobodnie jak we śnie. Przenosisz się do Zaczarowanej Krainy, w której zawsze świeci słońce, jest przyjemnie i wszyscy są dla siebie uprzejmi i mili. Wyobrażasz sobie ,że jesteś małym, puszystym obłoczkiem, który wybrał się na wycieczkę po tej Krainie. Jest ciepło i przyjemnie. Rozglądasz się dookoła. Za Tobą płyną inne wesołe obłoczki, które po chwili dołączają do Ciebie i wspólnie wybieracie się w podróż. Wiatr popycha Was na piękną, zieloną łąkę. Czujesz jak pięknie pachną kolorowe kwiaty? (dzieci robią wdech) Widzisz kolorowe motylki, pszczołki zbierające pyłek i biedronki wędrujące między trawkami. Płyniecie dalej nad małe jezioro, w którym pływają wesołe rybki. Na brzegu wygrzewa się zielona żabka. Mały ptaszek przysiadł na gałęzi i wesoło śpiewa. Wiatr przesuwa Was coraz dalej i dalej. Jesteście teraz nad Zaczarowanym , pięknym lasem. W lesie jest cicho o przyjemnie. Widzisz małego zajączka skaczącego wesoło ze swoim kolegą. Ruda wiewiórka wskoczyła na najwyższą gałąź wysokiej sosny, żeby obserwować harce zajączków. Malutki jeż wesoło drepce po trawie, a niedźwiadek cicho mruczy wygrzewając się w promieniach ciepłego słońca. Płyniecie powoli, powoli w głąb Zaczarowanej Krainy. Spoglądasz w dół i widzisz bawiące się na polanie skrzaty. Bardzo podoba Ci się ich zabawa i też chciałbyś znaleźć się wśród nich. Twoje marzenie spełnia się. Otwierasz oczy. Jest Ci wesoło i dobrze, jesteś wypoczęty. Przeciągasz się i siadasz. Odwracasz się do sąsiada i przesyłasz mu uśmiech. Uśmiechasz się do wszystkich.

10. Zakończenie i podsumowanie zajęć.

Na zakończenie uczniowie wymieniają się spostrzeżeniami i uwagami wyniesionymi z lekcji. Opowiadają o tym, co im się podobało na zajęciach, a co nie. Przypominają wartość słów : proszę, przepraszam, dziękuję. Przeglądają wykonane prace i wybierają te najładniejsze, które zostają nagrodzone gromkimi brawami.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Wnioski z przeprowadzonych zajęć

Zajęcia zostały przeprowadzone sprawnie, wszyscy uczniowie chętnie pracowali i byli zainteresowani tematem. Uczeń, dla którego w szczególności został przygotowany scenariusz, zaczął częściej używać zwrotów grzecznościowych i chętniej uśmiecha się do rówieśników. Jedną z metod stosowanych na zajęciach była kinezylogia edukacyjna polegająca na wykorzystaniu prostych ruchów ciała do zintegrowania pracy obu półkul mózgowych. Wykorzystano także metody znane z pedagogiki zabawy oraz metodę dramy. Dzięki tym metodom uczniowie nie odczuwali stresu i zażenowania podczas ujawniania swoich uczuć. Z ogromnym zaangażowaniem przedstawiali scenki dramatyczne i wykazały się dużą kreatywnością podczas wykonywania prac plastycznych. Ćwiczenia z zakresu Gimnastyki Mózgu pozwoliły dzieciom na koncentrację i czynny udział w każdej aktywności proponowanej przez nauczyciela. Różnorodność form pracy miała na celu wzmocnić skuteczność oddziaływania. Zajęcia zostały podzielone na dwie części w związku z ramowym planem zajęć dziennych klasy. Uważam, że lepiej byłoby przeprowadzić cały scenariusz jednego dnia. Wówczas zajęcia te stanowiłyby integralną całość. Natomiast dzieląc przebieg zajęć na dwie części, nauczyciel musiał tracić czas na odwoływanie się do wcześniejszych zajęć.



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 20 im. STEFANA BATOREGO W POZNANIU
KONSPEKT ZAJĘĆ ZINTEGROWANYCH DLA KLASY 2 INTEGRACYJNEJ
Z ZASTOSOWANIEM ĆWICZEŃ KINEZJOLOGII EDUKACYJNEJ P.DENISONA
OPRACOWAŁA : MAŁGORZATA BŁASZKIEWICZ

Charakterystyka zespołu klasy 2 integracyjnej:

W projekcie bierze udział 16. uczniów, w tym 4 z orzeczeniem i 4 z opiniami poradni pedagogiczno-psychologicznych.

- 1 uczeń z niepełnosprawnością ruchową (mózgowe porażenie dziecięce, postać diaparetyczna)
- 1 uczeń z upośledzeniem w stopniu lekkim (zespół KLIPPEL-TRENAUNAY)
- 1 uczeń z mózgowym porażeniem dziecięcym, postać mózdkowa. Zaburzona koordynacja ruchowa, zaburzony rozwój mowy.
- 1 uczeń z Płąsawicą Sydenhama. Zaburzona koncentracja wzrokowo-ruchowa, ADHD.

Diagnoza kinezylogiczna – test ósemek:

- typ wizualny – 8 dzieci
- typ audytywny – 2 dzieci
- typ kinestetyczny – 6 dzieci

Temat:

„W dzień i w nocy u ludzi i zwierząt życie się toczy” – aktywacja na zajęciach poprzez ruchy usprawniające koncentrację, koordynację wzrokowo-ruchową i pamięć.

Cel główny:

- przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących tematów i zjawisk bliskich doświadczeniu uczniów.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Cele operacyjne:

- z zainteresowaniem słucha tekstu czytanego przez nauczyciela,
- udziela poprawnej odpowiedzi na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu,
- bezbłędnie przepisuje zdania z tablicy,
- pozna ćwiczenia usprawniające pamięć i koncentrację (Kapturek myśliciela, Stoń),
- sprawnie dodaje i odejmuje do 20 bez przekraczania progu dziesiętkowego,
- wie, że niektóre zwierzęta prowadzą nocny, a inne dzienny tryb życia,
- poprawnie posługuje się pojęciami: doba, pory dnia,
- przy wyliczaniu stawia przecinek,
- przekona się, że ćwiczenie kinezylogiczne Myślenie o X ułatwia czytanie,
- wykonuje pracę plastyczną estetycznie i na temat.

Czas pracy: 90 min

Metody pracy:

- kinezylogii edukacyjnej – ćwiczenia poprawiające koncentrację, pamięć i koordynację wzrokowo-ruchową,
- słowna – pogadanka, rozmowa kierowana, opowiadanie, objaśnienia,
- pokaz,
- praktycznego działania – ćwiczenia kinezylogiczne.

Formy pracy:

- indywidualna
- zbiorowa

Środki :

- opowiadanie Lucyny Krzemienieckiej pt.: „Jak się krasnal z borsukiem na spacer wybierali”
- 4 ilustracje do opowiadania
- karty z nazwami zwierząt
- karta pracy - quiz polonistyczny
- karta pracy - układanka matematyczna
- puzzle obrazkowe
- zeszyt w linie
- encyklopedia przyrody PWN
- kartka z bloku technicznego, świeczka, niebieska farbka - akwarela
- muzyka relaksacyjna „ las”

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49
NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwn.pl



Literatura

- „Przygody Krasnala Hałabały” Lucyna Krzemieniecka
- Materiały szkoleniowe : Kinezylogia Edukacyjna. Warsztaty, Poznań 25.02.2010r, 11-12.06 2010r.

Przebieg zajęć:

1. Wprowadzenie do tematu. Zabawa ruchowa „wróbel i sowa”.

Dzieci poruszają się wolno po sali w rytm tamburyna. Na hasło „leci sowa” i ściszenie muzyki dzieci kucają, starają się być jak najmniejsze. Na hasło „leci wróbelek” i głośniejszą muzykę wstają i swobodnie poruszają się po sali.

Nauczyciel na dobre rozpoczęcie dnia, na przygotowanie do słuchania, pisania i czytania proponuje dzieciom ćwiczenia energetyzujące Gimnastyki Mózgu. Słuchając muzyki relaksacyjnej dzieci po hasła „dzisiaj mamy picie wody dla umysłu i urody” małymi łyčzkami **PIJĄ WODĘ** chodząc lub stojąc w miejscu. Potem stając w kole masują **PUNKTY NA MYŚLENIE**. Następnie wykonują **RUCHY NAPRZEMIENNE** i na zakończenie stoją przez minutę w **POZYCJI DENNISONA**.

2. Słuchanie tekstu L. Krzemienieckiej pt.: Jak się krasnal z borsukiem na spacer wybrali”

Dzieci siadają na dywanie w kole. Nauczyciel czyta opowiadanie. Rozmawia z dziećmi na temat treści utworu w oparciu o prezentowane ilustracje.

3. Sprawdzenie zrozumienia tekstu.

- Nauczyciel proponuje ćwiczenie Gimnastyki Mózgu „**RUCHY NAPRZEMIENNE**”, aby wspomóc u dzieci pamięć i logiczne myślenie.

Dzieci rozwiązują quiz. Nauczyciel zadaje pytania dotyczące wysłuchanego opowiadania.

- Kto przyszedł do borsuka?

- Do borsuka przyszedł krasnal.
borsuka przyszedł chomik.

DZ

U

- Do

- Co zaproponował borsukowi krasnal?

- Krasnal zaproponował grę w piłkę.
- Krasnal zaproponował spacer.

E

I



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

- Czy poszli razem na spacer?

- Tak F
- Nie E

- Co zrobił krasnal, gdy usłyszał odpowiedź borsuka?

- Sam poszedł na spacer. **Ń**
- Poszedł do domu spać. P

- Kiedy borsuk poszedł w gości do krasnala?

- Borsuk poszedł do krasnala w nocy. **I**
- Borsuk poszedł do krasnala po południu. M

- Gdzie mieszka krasnal?

- Krasnal mieszka w domu. C
- Krasnal mieszka w dziupli drzewa. **N**

- Co powiedział borsuk?

- Zapraszam Cię na lody. Z
- Zapraszam Cię na spacer. **O**

- Czy spacer się odbył?

- Tak S
- Nie **C**

Dzieci w kartach pracy odszukują prawidłową odpowiedź, zaznaczają ją wybranym kolorem. Następnie odczytują hasło: „ dzień i noc” . Omawiają z nauczycielem specyfikę dnia i nocy. Dochodzą do wniosków, że są zwierzęta, dla których noc jest porą aktywności i że nie wszyscy ludzie w nocy śpią. Są np. zawody wymagające nocnej pracy.

3. Poznanie zwierząt aktywnych w dzień i w nocy.

Dzieci słuchają czytanych z encyklopedii przyrodniczej informacji na temat życia borsuka

Odpowiadają na pytania:

- Jak wygląda borsuk?
- Gdzie mieszka?
- Czym się żywi?



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Omawiają razem z nauczycielem warunki życia innych zwierząt. Nazwę omówionego zwierzęcia przyczepiają do tablicy. Odczytują na głos wszystkie nazwy.

4. Uzupełnienie zdań i przepisanie ich do zeszytu.

W celu lepszego zapamiętania i bezbłędnego przepisania zdań z tablicy, nauczyciel proponuje ćwiczenie **KAPTUREK MYŚLICIELA**

Dzieci przyczepiają odpowiednią nazwę zwierzęcia obok napisu:

- Zwierzęta aktywne w nocy to: borsuk, nietoperz, ćma, lis, sowa, jeż

- Zwierzęta aktywne w dzień to: sarna, sroka, motyl, wróbel, zając, dzięcioł

Przepisują ułożone zdania do zeszytu. Przypominają o konieczności używania przecinka przy wymienianiu nazw.

5. Obliczenia w zakresie 20 bez przekraczania progu dziesiętnego.

Nauczyciel proponuje zabawę „**SŁOŃ**”. Przypomina, że jest to ćwiczenie pomagające dzieciom rozwiązywać zadania matematyczne oraz wspomagające koordynację oko-ręka.

Dzieci samodzielnie czytają polecenie zadania. Wykonują obliczenia. Wyniki wraz z podanymi literami wpisują w odpowiednie miejsca tabelki, układając je od największego do najmniejszego.

Odczytują hasło:

DZIEŃ I NOC TO DOBA

16-5=1A		20-7=13	I
20-10=10	I	10-5=5O	
10-4=6T		2+5=7	C
3+6=9	N	20-6=14	Z
1+10=11	Ń	10-8=2B	
10-7=3O		10+5=15	D
4+4=8	O	10-6=4D	
20-8=12	E		

15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
D	Z	I	E	Ń	I	N	O	C	T	O	D	O	B	A

6. Gromadzenie słownictwa i układanie zdań o czynnościach wykonywanych przez dzieci w ciągu dnia i nocy.

Nauczyciel proponuje ćwiczenie „**KOŁYSKA**”, w celu lepszego skupienia się podczas pracy, w celu poprawy pamięci i pomysłowości.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Uczniowie siedzą na dywanie. Nauczyciel wyjaśnia pojęcia: doba, wymienia pory dnia. Rozmawia z uczniami o zajęciach, które wykonują w określonych porach dnia. Uczniowie układają puzzle obrazkowe. Podają ustne propozycje zdań. Nauczyciel zapisuje zdania na tablicy:

- Rano wstajemy, myjemy się, jemy śniadanie i wychodzimy do szkoły.
- Do południa uczymy się w szkole.
- Po południu jemy obiad.
- Pod wieczór możemy zjeść podwieczorek.
- Wieczorem jemy kolację.
- Nocą spokojnie śpimy.

Nauczyciel przed zadaniem pisemnym proponuje dzieciom ćwiczenie „**MYŚLENIE O X**”. Ćwiczenie to ma pomóc dzieciom sprawnie i bezbłędnie przepisać zdania z tablicy.

Dzieci odczytują zdania na głos.
Przepisują je do zeszytu

7. Praca plastyczna pt.: „Jak wyglądał las, kiedy borsuk proponował spacer krasnalowi?”
Nauczyciel przedstawia dzieciom technikę, którą wykonają pracę. Każde dziecko otrzymuje kartkę A4 i świecę. Świecą maluje las, następnie granatową farbą akwarelową zamalowuje całą powierzchnię kartki. Po wyschnięciu omawiają i oceniają swoje prace. Dzieci wywieszają prace na gazetce klasowej.
8. Podsumowanie zajęć.
Dzieci siedzą w kręgu i kończą zdanie: „dzisiaj dowiedziałem się ciekawych rzeczy o”



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Opracowała:

mgr Renata Płochocka

nauczyciel edukacji wczesnoszkolnej

Szkoła Podstawowa nr 58 w Zespole Szkolno-Przedszkolnym nr 8

z Oddziałami Integracyjnymi we Wrocławiu

SCENARIUSZ ZAJĘĆ ZINTEGROWANYCH

DLA UCZNIÓW KLASY I

Z WYKORZYSTANIEM

ELEMENTÓW KINEZJOLOGII EDUKACYJNEJ

PAULA DENNISONA

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49
NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwn.pl

Charakterystyka grupy:

Uczniowie klasy 1a integracyjnej tworzą zgrany zespół, składający się z dziewięciu dziewczynek i sześciu chłopców (w tym trzech uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych).

Jeden chłopiec posiada opinię Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej. Jego poziom rozwoju intelektualnego jest przeciętny, a poszczególne funkcje rozwijają się nieharmonijnie; ponadto zaobserwowano u niego osłabienie procesu integracji wzrokowo-ruchowej, obniżenie sprawności grafomotorycznej i słabszą dojrzałość emocjonalną.

Trzech chłopców otrzymało orzeczenie Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej o potrzebie kształcenia specjalnego.

Pierwszy z nich manifestuje całościowe zaburzenia rozwoju, w tym zaburzenia hiperkinetyczne, zaburzenia rozwoju mowy i rozwoju społeczno-emocjonalnego. Chłopiec ujawnia cechy nadpobudliwości ruchowej i osłabionej zdolności koncentracji.

Drugi prezentuje zaburzenia zachowania, skutkujące nieharmonijnym rozwojem intelektualnym, którym towarzyszy osłabienie koordynacji wzrokowo-słuchowej, orientacji przestrzennej i sprawności manualnej.

Trzeci chłopiec ma niedostuch przewodzeniowy, który, pomimo zaprotezowania, powoduje poważne utrudnienia w komunikacji. Dziecko ma trudności z rozumieniem komunikatów werbalnych oraz prawidłową artykulacją. Niezależnie chłopiec ma obniżoną sprawność manualną i osłabioną koordynację przestrzenną.

Z uwagi na dominujący sposób percepcji wyróżniłam: dziewięciu uczniów manifestujących typ wizualny, trzech typ audytywny, czterech typ kinestetyczny.

Analizując lateralizację, stwierdziłam, że dominują dzieci praworęczne i prawonożne (12). Rozkład dominacji sensorycznej jest bardziej zróżnicowany. Dla dziesięciu dzieci dominującym okiem jest oko prawe. Jedenaścioro manifestuje dominację prawego ucha. Sześcioro dzieci prezentuje lateralizację skrzyżowaną.

Siedmioro dzieci jest objęta opieką logopedyczną z powodu sygnatyizmu, rotacyzmu i ubezdźwięcznień.

Na wszystkich lekcjach w klasie pracuje dwóch nauczycieli: pedagog wspierający i nauczyciel prowadzący (przedmiotowy).



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Wszyscy uczniowie realizują program szkoły masowej w oparciu o Program edukacji wczesnoszkolnej w klasach I-III szkoły podstawowej – „Odkrywam siebie. Ja i moja szkoła”, wydawnictwa MAC- EDUKACJA.

Temat zajęć

„Zaczarowany Las” - ćwiczenia aktywizujące z wykorzystaniem elementów kinezylogii edukacyjnej.

Cel ogólny:

Rozwijanie predyspozycji i zdolności dziecka.

Cele operacyjne:

Uczeń:

- rozpoznaje i nazywa niektóre zwierzęta leśne; potrafi naśladować ich sposób poruszania,
- zna zasady kulturalnego zachowania się w lesie,
- rozumie pojęcia: poniżej, powyżej, po lewej, po prawej,
- kreśli linie owalne i rysuje po śladach,
- ilustruje ruchem opowieść nauczyciela,
- potrafi zaśpiewać piosenkę: „Żabki”
- doskonalą koordynację ruchową, koncentrację i komunikację poprzez zastosowanie ćwiczeń z Gimnastyki Mózgu (**pozycja Dennisona, aktywna ręka, sowa, wypady**)
- aktywizuje obie półkule mózgowie do wspólnej pracy poprzez zastosowanie ćwiczeń (**punkty na myślenie, ruchy naprzemienne, leniwe ósemki**)
- doskonalą orientację przestrzenną.

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Metoda

- elementy kinezylogii edukacyjnej – ruchy usprawniające koordynację ruchową, koncentrację i komunikację
- słowna – rozmowa kierowana, opowiadanie, objaśnienie
- aktywizująca – improwizacja ruchowa
- pokaz
- działanie praktyczne – ćwiczenia kinezylogiczne

Forma pracy: indywidualna, grupowa, zbiorowa.

Środki dydaktyczne:

- odtwarzacz CD z płytą z muzyką Ennio Morricone oraz Kitaro,
- piosenka pt. „Żabki”,
- tablica demonstracyjna, kredki, arkusz brystolu,
- woda niegazowana,
- instrumenty perkusyjne,
- opowiadanie pt. „Zaczarowany Las”.



Czas trwania: 90 minut

Przebieg zajęć:

1. Wprowadzenie w tematykę zajęć – zaproszenie do wspólnego odkrywania „Zaczarowanego Lasu”.

Poznamy dzisiaj tajemniczą krainę, w której ukrywa się pewien mędrzec. Mieszka on w wielkim lesie. Bardzo trudno go tam znaleźć. Musimy odnaleźć do niego drogę. Napijmy się więc czystej wody. Ona doda nam sił i energii.

Dzieci piją wodę z butelek.

Musimy pobudzić nasz mózg do działania. W tym celu będziemy dotykać specjalne miejsca tak, by zwiększyć jego sprawność.

Dzieci prowadzą masaż „punktów na myślenie”.

Nasza głowa jest gotowa. Nie zapominajmy jednak o reszcie naszego ciała. Czeka nas długa wędrówka, musimy zrobić krótką rozgrzewkę.

Dzieci wykonują ruchy naprzemienne.

Jesteśmy już przygotowani do rozpoczęcia naszej przygody. Poszukamy teraz ukrytego w naszym brzuchu środka naszego ciała. Jest to miejsce gdzie zaczyna się nasza podróż.

Dzieci przyjmują postawę Dennisona.

2. Ćwiczenia z zakresu kinezylogii edukacyjnej

- picie wody¹
- punkty na myślenie²
- ćwiczenia naprzemienne³
- pozycja Dennisona⁴

(w tle odtwarzana muzyka Ennio Morricone)



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

3. Zabawa ruchowa – „Małe nasionka stają się dużymi drzewami”.

Wszystkie dzieci gromadzą się na dywanie.

Wyobraźcie sobie, że jesteście małutkimi nasionkami ukrytymi głęboko w ziemi. Połóżcie się na dywanie, zwińcie się w kuleczkę i zamknijcie oczy.

Dzieci kładą się skulone na dywanie.

Zaczyna padać delikatny, ciepły deszczyk. Czujecie jak woda dodaje wam siły, żeby pomału zacząć wstawać.

Dzieci siadają i prostują się.

Dookoła was świeci słońce. Otwórzcie oczy. Podnieście ręce do góry. Jesteście wielkimi drzewami.

Na waszych gałęziach pojawiają się liście. Zaczyna wiać wiatr, który porusza gałęziami.

Dzieci podnoszą ręce do góry i powoli kołyszają rękoma.

Koniec zabawy.

W każdym lesie rośnie dużo drzew. Wiecie już, że każde wielkie drzewo powstaje z małego ziarenka, ukrytego w ziemi. Co sprawia, że nasionko budzi się do życia? To trudne pytanie. Zanim zaczniemy szukać odpowiedzi, wykonamy teraz kilka ćwiczeń, które sprawią, że nasz umysł będzie bardziej twórczy.

4. Ćwiczenia z zakresu kinezylogii edukacyjnej

- luźne skłony⁵
- energetyzator⁶
- kołyska⁷

5. Rozmowa na temat roli wody w przyrodzie.

Czy rośliny mogą rosnąć bez podlewania?

Czy deszcze są potrzebne?

Czy człowiek może żyć bez picia wody?

Nadszedł czas, żebyśmy wkroczyli wreszcie do „Zaczarowanego Lasu”. Zanim jednak w naszej wyobraźni przeniesiemy się do tego tajemniczego miejsca, przygotujemy nasze ciało na to spotkanie. W tym lesie każde drzewo mocno opiera się na swoich korzeniach. My również wzmocnimy nasze nogi i ręce odpowiednimi ćwiczeniami. Dzięki temu wyraźniej usłyszymy tę opowieść.



6. Ćwiczenia z zakresu kinezylogii edukacyjnej

- zginanie stopy⁸
- pompowanie piętą⁹
- wypady¹⁰
- sowa¹¹

7. Słuchanie powiadania pt. „Zaczarowany Las”.

Pewnego lata dwóch braci: Stefan i Pankracy wyruszyli z domu w daleką podróż. Ich mała siostrzyczka Zuzanna zachorowała i nikt nie umiał jej wyleczyć. Na jej skórze pojawiły się zielone, brzydkie plamy. Wędrowny żebrak opowiadał, że w dalekiej krainie żyje sławny mędrzec, który zna się na wszystkich chorobach. Jedyny problem polegał na tym, że myśliciel nie lubił tłumu i hałasu i dlatego mieszkał w wielkim, starym lesie. Ludzie bali się tam wchodzić, gdyż łatwo można było się tam zgubić. Jednakże bracia postanowili odnaleźć mędrca. Po wielu dniach wędrówki, dotarli do granicy lasu. Rosły tam stare dęby. Ich sękate gałęzie zwisały nisko i broniły dostępu do lasu. Liście zabierały prawie całe światło, tak więc bracia musieli czołgać się i pełzać po krzakach w półmroku. Jaszczurki i ślimaki wchodziły im do butów. Ostre gałęzie uderzały po twarzy. Chłopcy jednak nie dawali za wygraną i wytrwale podążali w głąb lasu. Drzewa z uznaniem patrzyły na ich poświęcenie i mówiły do siebie, że to bardzo dzielni młodzieńcy. O zmierzchu bracia dotarli do wielkiej rzeki. Jej ciemne wody były lodowate i pełne starych, zgniłych liści. Pankracy bardzo się wystraszył, bo nie umiał pływać. Namawiał brata, żeby zawrócili. Jednakże Stefan powiedział, że nie wolno im stchórzyć, bo inaczej ich mała siostrzyczka nigdy nie będzie zdrowa. Wysoko na potężnym, czarnym drzewie siedziała wielka, silna sowa. Cały dzień drzemała i właśnie obudziła się na nocne łowy. Patrzyła na nich swoimi wielkimi oczami i zapytała dlaczego zakłócają spokój zaczarowanego lasu. Kiedy poznała ich opowieść, postanowiła im pomóc. Swoimi mocnymi szponami wczepiła się w ich kubraki i uniosła się powoli w powietrze. Wylądowali na pięknej, jasnej polanie. Rosła na niej zielona trawa, a dookoła szumiały, młode świerki. Ich zielone igiełki potyskiwały w porannym słońcu. Po środku polany pały się sarny, a w oddali słychać było wesole pohrumkiwanie baraszkujących dzików. W cieniu wielkiej, starej sosny, nieopodal małego źródła, siedział mały, pomarszczony i całkowicie łysy staruszek. Nie musiał pytać kim są i skąd przybywają. Szumiące drzewa opowiedziały mu już dawno historię dzielnych braci. Powiedział im tak: W waszej krainie niemądry ludzie wylewają różne brudy do rzek, dlatego woda, którą pijecie jest niezdrowa. Nie wolno wam pic wody z rzeki. Musicie wykopać głęboką studnię i pilnować, żeby nikt nie wrzucał tam śmieci. Jeżeli będziecie pili czystą wodę, będziecie zdrowi. Chłopcy podziękowali za radę i prędko



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

udali się do domu. Zrobili tak, jak kazał mędrzec. Ich siostrzyczka wyzdrowiała – jej skóra stała się gładka i różowa.

Autor: Renata Płochocka

8. Rozmowa na temat opowiadania.

Jakie zwierzęta występują w opowiadaniu?

Jakie znacie inne zwierzęta, które mieszkają w naszych lasach?

Czy drzewa potrafią mówić?

Czy wolno dzieciom pić wodę z rzeki?

Jak nazywają się drzewa, których liście wyglądają jak zielone igiełki?

Czy w lesie wolno krzyknąć?

Co zrobić ze śmieciami w lesie?

Pod jaki numer należy zadzwonić, gdy zobaczymy pożar lub dym?

9. Zabawy ruchowe – naśladujemy różne zwierzęta.

Dzieci gromadzą się na dywanie.

Będziemy dziś pełzali po podłodze tak, jak pełzają jaszczurki.

Dzieci starają się pełzać poruszając na przemian przeciwległymi kończynami.

Będziemy teraz fruwali jak sowy.

Dzieci wykonują powolne, falujące ruchy ramionami, imitujące ruchy ptasich skrzydeł.

Być może kiedyś w przyszłości – za tydzień lub za dwa lata – znowu będziemy potrzebowali rady mądrego starca. Z pomocą przyjdzie nam wtedy mapa, którą teraz narysujemy. Zamknijcie oczy. Spróbujcie sobie wyobrazić ciemny las, groźną rzekę i słoneczną polanę.

By nasza ręka mogła to wszystko narysować, wykonamy teraz kilka ćwiczeń.

10. Ćwiczenia z zakresu kinezylogii edukacyjnej:

- aktywna ręka¹²
- leniwe ósemki¹³



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

11. Wspólne rysowanie mapy „Zaczarowanego Lasu”.

Dzieci gromadzą się wokół mapy.

Załącznik nr 1

Pokażcie na mapie, gdzie mieszkała sowa.

Rzeka dzieli Zaczarowany Las na dwie części. Czy sowa mieszkała po lewej, czy po prawej stronie lasu?

Pokażcie na mapie, gdzie znajduje się polana, na której siedział myśliciel.

Czy polana znajduje się powyżej czarnego dębu?

Narysujcie drogę, którą szły dzieci.

12. Wspólne śpiewanie piosenki: „Żabki”.

Tekst:

Jam jest żabka, tyś jest żabka, (pokazujemy na siebie)

my nie mamy nic takiego. (kręcimy przecząco głowami)

Lewa łapka, prawa łapka, (machamy rączkami)

skrzydełka żadnego (machamy rękami zgiętymi z łokciach - jak skrzydełkami)

Kuła, kłakła 2x(robimy przysiady)

My nie mamy nic takiego,

Lewa łapka, prawa łapka,

skrzydełka żadnego.

13. Zabawy ruchowe – naśladujemy rytm życia wiewiórek.

Nauczyciel wybija rytm na tamburynie – w tym czasie dzieci przemieszczają się swobodnie naśladując bawiące się wiewiórki.

Nauczyciel wybija rytm grzechotką – dzieci kucają i udają wiewiórki szukające żołądźki.

Nauczyciel wybija rytm kołatką – dzieci kładą się i udają śpiące w dziupli wiewiórki.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Nadszedł czas pożegnania leśnej krainy. Poznaliście dzisiaj jak bardzo ważna dla roślin, zwierząt i ludzi jest czysta woda. Zobaczyliście też, że nawet ciemny las kryje w sobie przepiękne polany. Na koniec nauczymy się jeszcze jednej prawdy. Każdy z was był kiedyś w lesie. Pamiętajta jak wyglądał, jak pachniały drzewa... I nawet zimą siedząc w domu wystarczy zamknąć oczy i można choć na chwilę tam powrócić.

Wykonamy teraz ćwiczenie, które pomoże wam odnaleźć miejsce, z którego wyruszyliśmy; miejsce, które jest ukryte gdzieś w waszym brzuszku.

14. Ćwiczenia z zakresu kinezylogii edukacyjnej.

- pozycja Dennisona

(w tle odtwarzana muzyka Kitaro)

Bibliografia:

Materiały ze szkolenia „Program pracy z uczniem niepełnosprawnym z wykorzystaniem elementów metody Kinezylogii Edukacyjnej połączonej z technikami wspierania pamięci i koncentracji” organizowanego w ramach projektu „Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”, współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

Jolanta Faliszewska i Wiesława Żaba-Żabińska, Podręcznik „Odkrywam siebie. Ja i moja szkoła ISBN 978-83-7491-330-0,

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół. Dz.U.z 200 r.nr 4; poz. 17, Chomczyńska-Miliszkievicz M. Pankowska D. „Polubić szkołę.” Ćwiczenia grupowe do pracy wychowawczej, Warszawa 1998,

Jachimaska M., „Grupa bawi się i pracuje. Zbiór grupowych gier i ćwiczeń psychologicznych”, Wałbrzych 1994,

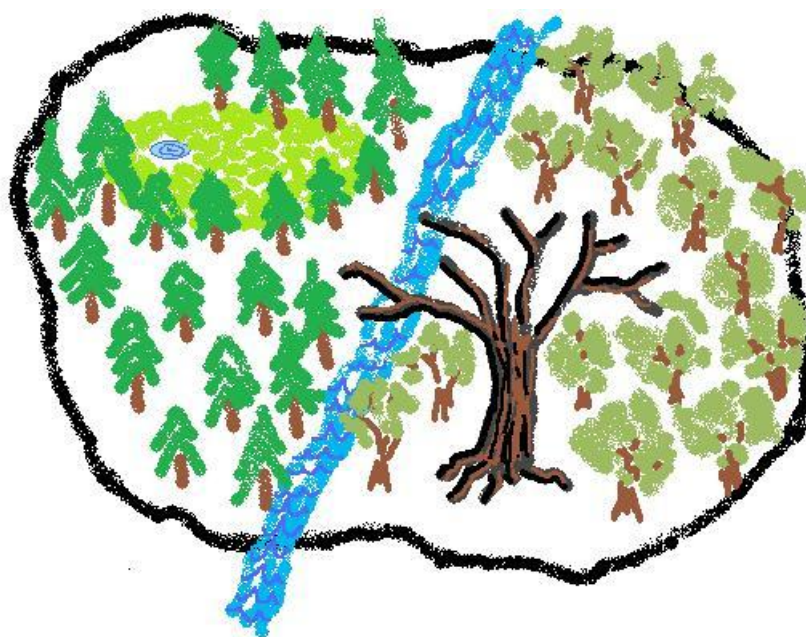
Maciarz A., „Uczniowie niepełnosprawni w szkole powszechnej”, WSiP, Warszawa 1993.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Załącznik nr 1



„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49
NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwnpl



¹ **picie wody** – tylko dobrze nawodniony i natleniony organizm może podejmować sprawną pracę intelektualną; dlatego każde dziecko pije tyk wody przed przystąpieniem do ćwiczeń.

² **punkty na myślenie** - masujemy palcami punkty pod kością obojczykową z obydwu stron mostka. Dłoń drugiej ręki kładziemy na pępku. Masujemy przez około 20-30 sekund. Następnie zmieniamy ręce i powtarzamy ćwiczenie.

³ **ruchy naprzemienne** – podnosimy nogę i dotykamy kolaniem do przeciwległej dłoni, następnie powtarzamy ćwiczenie drugą nogą; alternatywna wersja ćwiczenia obejmuje zginanie nogi w kolanie i dotykanie do przeciwległego pośladka. Wykonuj to ćwiczenie dość wolno, bądź świadom ruchu. Możesz go wykonać krzyżując przeciwległą rękę z tyłu ciała. Ćwiczenie powtórz 5-7 razy z każdej strony.

⁴ **pozycja Dennisona** - wyciągamy ręce przed siebie, kierujemy kciuki w dół, krzyżujemy ręce i splatamy dłonie, podciągamy je do klatki piersiowej. Krzyżujemy nogi. Oddychamy powoli przez nos, język trzymamy na podniebieniu. Ćwiczenie wykonujemy ok. 1 minutę. Następnie łączymy palce opuszkami, stopy ustawiamy równoległe do siebie, oddychamy luźno i głęboko. Trwamy w tej pozycji ok. 1 minutę.

⁵ **luźne skłony** – siadamy wygodnie, krzyżujemy wyprostowane nogi w kostkach, pochylamy się głęboko do przodu, wyciągamy ręce przed siebie. z opuszczoną głową sięgamy rękoma jak najdalej przed siebie. Kołyszemy rękoma na boki. Wraz ze skłonem wykonujemy wydech. Wdech bierzemy gdy ramiona i tułów podnoszą się. Ćwiczenie powtarzamy kilka razy, a następnie zmieniamy układ nóg.

⁶ **energetyzator** – siadamy wygodnie na krześle. Kładziemy ręce na blacie stolika. Robimy wdech i czujemy jak nasz oddech płynie do góry po linii środkowej tułowia. Unosimy kolejno najpierw czoło, potem szyję i na końcu barki i plecy. Przepona i ramiona pozostają rozluźnione. Ruch powrotny: na wydechu zginamy głowę w kierunku klatki piersiowej, czoło kierujemy w dół i opuszczamy tułów do dołu. Powtarzamy to kilka razy.

⁷ **kołyska** – siadamy na dywanie. Odchylamy się d tyłu (ręce ugięte w łokciach), podpieramy się na przedramionach. Wykonujemy ruchy zgiętymi w kolanach nogami z jednej strony na drugą

⁸ **zginanie stopy** – siadamy na krześle, zginamy nogę w kolanie i kładziemy ją na kolanie drugiej nogi. obejmujemy dłonią tylną powierzchnię stawu skokowego. Powoli zginamy i prostujemy stopę. Przy wyproście stopy bierzemy wdech. Przy zgięciu robimy wydech.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

⁹ **pompowanie piętą** – stajemy wyprostowani. Odstawiamy jedną nogę do tyłu, stawiając ją na palcach. Cały czas trzymamy stopy równoległe do siebie. W pozycji wyjściowej pięta z tyłu jest uniesiona, a ciężar ciała spoczywa na nodze przedniej. Na wydechu zginamy w kolanie nogę stojącą z przodu, a piętę tylnej nogi próbujemy postawić na podłodze. Na wdechu podnosimy się, prostując przednią nogę i podnosząc piętę tylnej nogi.

¹⁰ **wypadki** – stajemy z szeroko rozstawionymi stopami. Stopy ustawiamy do siebie pod kątem prostym. Tułów i głowę trzymamy prosto. Zginamy na wydechu nogę wykroczną w kolanie i przenosimy ciężar ciała na piętę tej nogi. Drugą nogę trzymamy prosto. Jednocześnie obracamy głowę w stronę ugiętej nogi, pogłębiając wypad. Na wdechu wracamy do pozycji wyjściowej.

¹¹ **sowa** – lewą ręką mocno chwytny się za bark z prawej strony. Głowę odwracamy maksymalnie w prawo. Robimy wdech i zaczynamy wydychać powietrze przy jednoczesnym, powolnym obracaniu głowy w lewą stronę. Brodę utrzymujemy na jednym poziomie. Powtarzamy to ćwiczenie kilka razy. Następnie wykonujemy to samo z drugim ramieniem.

¹² **aktywna ręka** – podnosimy wyprostowaną rękę do góry i chwytny ją drugą ręką. Podniesiona ręka stawia opór ręce trzymającej. Oporujemy na wydechu, licząc do ośmiu, w czterech kierunkach: w stronę głowy, w bok, do przodu i do tyłu. Powtarzamy wszystko zmieniając ręce.

¹³ **leniwe ósemki** – rysujemy w powietrzu dużą ósemkę. Zaczynamy od środka, rysujemy w lewą stronę do góry. Głowę trzymamy nieruchomo, podążamy za rysowaną ósemką wzrokiem. Ćwiczenie wykonujemy każdą ręką osobno trzy razy, kończymy oburącz również trzema ósemkami.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Opracowała:

mgr Violetta Kostrzewska

Publiczna Szkoła Podstawowa nr 2 z Oddziałami Integracyjnymi w Nowej Soli

„Ruch jak drzwi do uczenia” (P. Dennison)

SCENARIUSZ ZAJĘĆ ZINTEGROWANYCH

DLA UCZNIÓW KLASY II

Z WYKORZYSTANIEM ELEMENTÓW KINEZJOLOGII EDUKACYJNEJ

CHARAKTERYSTYKA GRUPY

W zajęciach uczestniczy 9 uczniów. Dwoje z nich posiada orzeczenie do kształcenia specjalnego w oddziałach integracyjnych:

- zespół zaburzeń koordynacji ruchowej pochodzenia centralnego,
- cechy autyzmu wczesnodziecięcego.

Dwoje dzieci z opinią: wada wzroku, zaburzenia koncentracji uwagi i analizy wzrokowo – słuchowej (ryzyko dysleksji).

Diagnoza kinezylogiczna w oparciu o test „leniwych ósemek” :

- typ wizualny – 3 osoby
- typ audytywny – 1 osoba
- typ kinestetyczny – 5 osób

Scenariusz zajęć z elementami kinezylogii edukacyjnej został opracowany zgodnie z obowiązującą podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu kształcenia – edukacji wczesnoszkolnej.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

1. TEMAT:

„Jesienny wiatr” – aktywizacja na zajęciach z wykorzystaniem ćwiczeń poprawiających koordynację wzrokowo – ruchową i pamięć.

2. Cel ogólny:

Kształtowanie kompetencji posługiwania się metodami poznawania rzeczywistości, otaczającej przyrody i zjawisk w niej występujących.

3. Cele szczegółowe :

Uczeń:

- zna ćwiczenia z kinezylogii edukacyjnej- Punkty na myślenie, Ruchy naprzemienne, Sowa, Kapturek myśliciela, Słoń, Oddychanie brzuszkiem, Wahadło,
- przekona się, że ćwiczenia: Leniwe Ósemki, Rysowanie oburącz, ułatwiają czytanie i pisanie,
- pozna i utrwali sposoby na koncentrację uwagi,
- wypowiada się na temat ilustracji,
- potrafi odgrywać role,
- układa zdania z rozsypanki wyrazowej,
- zna rodzaje wiatrów,
- wie, że wiatr może być pożyteczny i szkodliwy,
- dowie się o sposobach wykorzystywania siły wiatru,
- zna numery alarmowe,
- potrafi współpracować w grupie.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

4. Metody:

- metoda kinezylogii edukacyjnej – ćwiczenia usprawniające czytanie, pisanie, koncentrację oraz pamięć,
- metody słowne – pogadanka, opowiadanie, objaśnienia, rozmowa kierowana,
- pokaz,
- metoda praktycznego działania – wykonywanie ćwiczeń,
- aktywizująca – improwizacja ruchowa, drama.

5. Formy pracy:

indywidualna,
zbiorowa.

6. Środki dydaktyczne:

płyta z muzyką relaksacyjną, tekst opowiadania M. Strzałkowskiej „Największa strata”,
ilustracja do opowiadania, ilustracje przedstawiające – co robi wiatr, apaszki, tamburyno, folia,
karton, papier, rozsypanka wyrazowa w kopertach, plansze z hasłami (o zachowaniu podczas
huraganu), plansze i nalepki z numerami telefonów alarmowych, schemat Leniwej ósemki,
przybory do rysowania, mandale z elementami jesiennych liści.

Literatura:

1. I. Mańkowska „Kreowanie rozwoju dziecka. Kinezylogia edukacyjna i inne nowoczesne metody terapeutyczne w praktyce”, Operon 2005.
2. „Wesoła szkoła i przyjaciele 2 ” WSiP.
3. Materiały z Internetu.
4. Materiały ze szkolenia „Program pracy z uczniem niepełnosprawnym z wykorzystaniem elementów metody Kinezylogii Edukacyjnej połączonej z technikami wspierania pamięci i koncentracji”, Poznań 2010.



PRZEBIEG ZAJĘĆ.

1. Powitanie

*Dziś wesoła zabawa, która radość nam sprawia,
Ruch i śmiech dookoła, bo kinezyjologia nas woła.
My ćwiczymy wspaniale wszystkie ruchy wytrwale.*

2. Przypomnienie znaczenia picia wody dla prawidłowego funkcjonowania organizmu.

(dostarczając organizmowi wodę, pozwalamy sobie na relaks i uwolnienie się od stresu, dlatego doskonale wpływa na funkcjonowanie układu nerwowego, dobrze jest pić więcej wody w trudnych sytuacjach, w czasie wyętej pracy fizycznej i umysłowej)

3. Nauczyciel włącza muzykę relaksacyjną i wspólnie z dziećmi wykonuje ćwiczenia z Gimnastyki Mózgu:

Picie wody - dzieci stoją w kręgu, nauczyciel włącza muzykę relaksacyjną i wspólnie z dziećmi wykonuje ćwiczenia, pijąc wodę powtarzają dzieci rymowankę:

Czystej wody łyżek mały, a rezultat doskonały.

Pij wodę świetne paliwo, po wodzie myśl biegnie żywo.

Punkty na myślenie – masujemy palcami jednej ręki dwa punkty pod kością obojczykową symetrycznie po obydwu stronach mostka. Stymulujemy je palcami jednej ręki, podczas gdy drugą rękę trzymamy na pępku. Następnie zamieniamy ręce miejscami i powtarzamy ćwiczenie. N. - Poczujecie rozluźnienie, gotowość do czytania, pisania.

N. – Aby wasze pismo i płynność czytania na dzisiejszych zajęciach była jeszcze lepsza, a organizm dotleniony i skoordynowany pomogą nam w tym **Ruchy naprzemiennie**, które wykonywać będziemy w rytm muzyki ruszając ręce i nogi, dotykając kolano i przeciwległą dłoń lub łokieć. Jesteśmy świadomi ruchu całego naszego ciała. Zróbmy to 5 razy na każdą stronę.



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Pozycja Dennisona – w pozycji stojącej, krzyżujemy nogi. Wyciągamy ramiona przed siebie, krzyżując ręce. Splatamy palce i przyciągamy ręce do klatki piersiowej. Pozostajemy tak przez 1 minutę. Zamykamy oczy, język trzymamy na podniebieniu, wyrównujemy oddech. Po zakończeniu pierwszej części rozstawiamy nogi oraz złączamy końce palców obu rąk, pozostajemy tak około minuty. Oddychamy głęboko. W tej chwili nasz organizm się relaksuje, odpoczywa, uzupełnia energię i wycisza.

4. Dzieci siadają w ławkach. Nauczyciel mówi zagadkę:

*a) Gonię po niebie chmury,
latawce porywam w górę.
Schylam w sadzie drzewa,
czasem gwizdzę, czasem śpiewam.*

Nigdy nie postoję !

Czy znasz imię moje ? (wiatr)

b) Nie ma ust - a dmucha!

Nie ma skrzydeł - a leci.

Czasami mrozi, czasami dmucha.

Co to? Czy odgadną dzieci? (wiatr)

- Swobodne wypowiedzi na temat ilustracji związanej z opowiadaniem.
- Uważne słuchanie czytanego przez N. tekstu. M. Strzałkowskiej „Największa strata”.(zał.1)
- Konfrontowanie przewidywań uczniów na podstawie ilustracji z treścią utworu.

Udzielanie odpowiedzi na pytanie:

- Jaką szkodę wyrządził wiatr ?

- Scenki dramatyczne „Rozmowa biedaka i bogacza”. Nauczyciel naprowadza uczniów:
 - przekonaj biedaka, że ty – bogacz – poniosłeś największą stratę.
 - teraz przekonaj bogacza, że ty – biedak – poniosłeś największą stratę.
- Argumentowanie swojego zdania na temat opinii starca:
 - co sądzicie o opinii starca?

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

5. Rozmowa na temat wiatru i jego sekretów. Nauczyciel pyta się dzieci: co to jest wiatr?

- Dzieci udzielają odpowiedzi z własnych obserwacji i przeżyć. Nauczyciel uzupełnia te wypowiedzi:
Wiatr jest jednym ze składników pogody. Powstaje w wyniku nierównomiernego nagrzewania się powietrza. Różnice temperatur wpływają na różnice ciśnień, wyrównywania ciśnień powoduje ruch powietrza, czyli powstawanie wiatru. Energia wiatru jest zróżnicowana dlatego wiatr może być łagodny, ale też bardzo silny.

- N.- W jaki sposób określamy wiatr w zależności od jego siły?

Dzieci wymieniają określenia dotyczące wiatru, takie jak: wietrzyk, wiaterek, wiatr, wichura, wietrzysko, zawierucha, zawieja, zamieć, wichur, halny, huragan, sztorm itp. Próbuje wyjaśnić te określenia, charakteryzując rodzaje wiatrów. (Oglądają ilustracje w podręczniku)

- N.- Jaka jest rola wiatru? Dzieci na podstawie ilustracji udzielają odpowiedzi:
 - rozsiewa nasiona,
 - porusza skrzydła wiatraków,
 - wykorzystywany jest na jeziorach, podczas żeglowania.

6. Rymowanka kinezyjologiczna i **rysowanie leniwych ósemek** w powietrzu – najpierw ręką dominującą, potem drugą ręką, oburącz, następnie stopą – staramy się, aby punkt środkowy ósemki znajdował się na poziomie wzroku. Rysujemy wyciągniętą ręką w powietrzu, zaczynając od ręki dominującej, potem drugą, a na koniec obiema. Zaczynamy od linii środkowej i wykonujemy ruch w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara : w lewo, w górę, i dookoła. Ćwiczenie powtarzamy 3 - 4 razy.

*Gdy ósemki narysujesz
lekcje szybciej wykonujesz.*

N. – Teraz wykonamy ćwiczenie, które pomoże wam w skupieniu uwagi, poprawi słuch, pamięć i lepiej utrwalcie sobie zasady ortografii.

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49
NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwn.pl



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Kapturek myśliciela - zgiętym palcem wskazującym i kciukiem odchylamy delikatnie do tyłu małżowinę uszną, rozwijając ją. Następnie masujemy ją lekko od góry po łuku ucha, kończąc na płatkach ucha. Ćwiczenie kończymy pociągając ucho do góry, do tyłu i do dołu.

Wahadło – opuszczamy podbródek maksymalnie w dół, poruszamy głową powoli od jednego ramienia do drugiego, oddychając przy tym swobodnie. Ćwiczenie to poprawi oboczne patrzenie, umiejętności czytania i pisania.

Aktywna ręka – Dzieci mogą być w pozycji stojącej, leżącej lub siedzącej.

N. - wyobrażamy sobie, że idziemy i silny wiatr nami kołysze, a my stawiamy mu opór.

Podnosimy wyprostowaną rękę do góry i chwytamy ją drugą ręką. Podniesiona ręka stawia opór ręce trzymającej. Oporujemy na wydechu, licząc do ośmiu, w czterech kierunkach: w stronę głowy, w bok, do przodu i do tyłu. Powtarzamy wszystko zmieniając ręce. A teraz dobierzcie się dwójkami i zrobimy to ćwiczenie w parach. N. - Dzięki temu ćwiczeniu wzmocniście sobie mięśnie rąk, co wpłynie na kształtne pismo, a nowe informacje lepiej dotrą do waszego mózgu.

7. Zabawa dydaktyczna- „Wiatr pomieszał wyrazy”.

N. – Rozdaje koperty z rozsypanką zdaniową mówiąc:

Nasz wiatr „psotnik” rozsytał wyrazy. Aby łatwiej było wam prawidłowo je odczytać, skupić uwagę nad ortografią i ułożyć z nich dwa zdania – proponuję wykonać ćwiczenie:

Śłoń – przykładamy jedno ucho do ramienia wyprostowanej ręki. Ręką tą rysujemy w powietrzu lub na kartce leniwe ósemki. Zaczynamy od środka i poruszamy się w lewą stronę do góry, przenosząc ciężar ciała z jednej nogi na drugą, uginając je lekko w kolanach. Staramy się, aby nasze ciało było rozluźnione. To samo wykonujemy drugą ręką.

Dzieci układają z rozsypanki wyrazowej zdania, pamiętając o wielkiej literze na początku i kropce na końcu zdania, np. *Podczas huraganu pozostań w domu. Wichura wyrywa z rąk parasole.* Uczniowie pięknie przepisują do zeszytu.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

8. Rozmowa na temat potrzeby zachowania szczególnej ostrożności w czasie huraganu i trąby powietrznej. Czytanie przez dzieci informacji napisanych na planszy:

- *Pozostań w domu.*
- *Zamknij okna, odsuń się od nich i od przeszklonych drzwi.*
- *Schowaj się w najniższych partiach budynku.*
- *Przypomnij dorosłym o wyłączeniu prądu i gazu.*
- *W razie potrzeby wezwij pomoc.*

9. **Zabawa słowno-ruchowa „Wiatr i drzewa”** – rozwijanie wrażliwości na dynamikę głośno – cicho.

Dzieci stoją w kole i wyobrażają sobie, że są drzewem, którego gałęzie poruszają się na wietrze. Naśladują szum wiatru. W tym samym czasie nauczyciel wygrywa na tamburynie dźwięki. Zgodnie z ich natężeniem dziecko „szumi” raz głośniej, raz ciszej i kotysze się mocniej lub słabiej na boki. Gdy instrument cichnie, milkną i stają w bezruchu.

Oddychanie brzuszkiem (oddychanie przeponowe) - kładziemy ręce na brzuchu. Bierzemy wdech przez nos i rozpoczynamy długi wydech, wypuszczając powietrze krótkimi dmuchnięciami – wyobrażając sobie utrzymywanie piórka w powietrzu. Oddychamy powoli, powtarzamy głębokie oddychanie kilka razy. Dzięki temu ćwiczeniu rozluźnicie się, poprawicie swoją mowę i nabierzecie pewności siebie w podejmowaniu decyzji w sytuacjach zagrożenia.

N.- Wykonamy ćwiczenie, po którym na pewno nie będziecie mieli trudności w zapamiętaniu ważnych numerów alarmowych i łatwiej wam będzie wypowiadać się na dowolny temat.

Sowa – lewą ręką chwytały mięśnie barku z prawej strony. Głowę odwracamy maksymalnie w prawo. Robimy wdech i zaczynamy wydychać powietrze przy jednoczesnym, powolnym obracaniu



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

głowy w lewą stronę. Brodę utrzymujemy na jednolitym poziomie. Powtarzamy ten ruch kilka razy, następnie wykonujemy to samo ćwiczenie z drugim ramieniem.

10. Zapoznanie uczniów z treścią wiersza S. Karaszewskiego “Numery alarmowe” (zał.2).

Próba zapamiętania tych numerów. Udzielanie odpowiedzi na pytania:

- *Do czego służą telefony alarmowe?*
- *W jakich okolicznościach należy z nich korzystać?*

Dzieci udzielają odpowiedzi. N. zwraca uwagę na poprawne układanie zdań.

Zapisanie numerów alarmowych do zeszytu. Odpytywanie wzajemne uczniów i zapamiętanie tych numerów.

Odgrywanie przez uczniów **scenek dramowych** “Wzywamy policję, straż, pogotowie”, poprzedzone rozmową o tym, w jakich sytuacjach można korzystać z numerów alarmowych i jakie informacje należy przekazać dzwoniąc do odpowiedniej instytucji. N. zwraca uwagę na zachowanie spokoju w takich sytuacjach.

11. Zabawa ruchowa „**Wiatr i latawce**”

Dzieci otrzymują apaszki. Podczas muzyki poruszają się po sali trzymając nad głowami apaszki-latawce. Gdy muzyka milknie puszcza chustki i obserwują ich powolne opadanie. Na pojawienie się muzyki podnoszą apaszki i zabawa rozpoczyna się od początku.

12. Zabawa słuchowa „**Co tak szeleści?**”

Dzieci wyobrażają sobie, że wieje wiatr. W tym czasie nauczyciel demonstruje odgłosy różnych szeleszczących rodzajów materiałów (folia, karton, papier itp.). Poleca, aby dziecko zapamiętało dźwięki, a następnie zamknęło oczy. Ponownie je demonstruje. Dziecko słuchając odgaduje, co szeleści.

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49
NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwnpl



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

13. N.- Wykonamy teraz ćwiczenia, które pomogą nam w staranniejszym rysowaniu.

Młynek – kręcimy koła obiema rękoma jednocześnie w różnych kierunkach (*synchronizacja półkul mózgowych*)

Kółko – krzyżyk – wyciągamy obie ręce przed siebie: jedna ręka rysuje w powietrzu kółko, a druga ręka w tym samym czasie krzyżyk (*synchronizacja półkul mózgowych*)

Pisanie na plecach – ćwiczenie wykonujemy w parach, na zmianę. Na plecach partnera wolno piszemy litery drukowane, potem sylaby, krótkie wyrazy (*koncentracja uwagi*)

Rysowanie na plecach kształtów liści - ćwiczenia w parach.

Kolorowanie mandali z elementami jesiennych liści. (za estetykę pracy dzieci otrzymują nalepkę z numerami telefonów alarmowych).

N. – Nalepcie ją w widocznym miejscu u siebie w domu.

Na wyciszenie (zamiast mandali) można przeczytać dzieciom **bajkę relaksacyjną**, np.

Jesteście wiatrem. Jest bardzo ciepło, słońce ogrzewa piasek na plaży, nie ma czym oddychać. Wreszcie delikatny wietrzyk zaczyna owiewać rozgrzaną plażę. Sprawia mu to przyjemność, figluje delikatnie i leciutko, aż wpada do wody. Spotyka się z innym wiatkiem i robi się silniejszy wiatr. Wiatr porusza wodę i robi duże fale, coraz większe i większe. Potrafi rozhuścić łodzie i kutry i ciężkie statki. Jest coraz bardziej groźny, wówczas ludzie mówią, że zerwała się wichura i jest sztorm na morzu. Potem silna wichura wpada na wydmy i lasy. Wygina drzewa, zrywa liście. Ludzie uciekają do domów. Niebo się zachmurzyło i zaczął kropić deszcz. Robi się coraz groźniejszy - zerwał się huragan i wspólnie z deszczem szarpał drzewami. Zrobiło się ciemno i zimno. Burzy pomógł błysk pioruna W końcu siła wiatru słabnie, rozsunęły się chmury i tylko niektóre liście wędrują po drogach. Deszcz cichnie. Wyjrzało słońce - jakby chciało przywitać się z wietrzykiem, który figluje na pobliskiej łące, głaszcząc delikatnie trawy. Wreszcie milknie. Nastaje cisza.

14. Posumowanie zajęć

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49
NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwn.pl



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Rozmowa z dziećmi: “ Czego dowiedzieliście się na temat wiatru?”

Prezentacja swoich mandali.

Na zakończenie zajęć relaks, wyciszenie - **pozycja Dennisona** – która wykorzystywana jest w czasie relaksacji, pozwala odpocząć, uzupełnić energię, wyciszyć się. Dzieci kładą się na podłodze na plecach, z nogami wyprostowanymi i skrzyżowanymi na kostkach, rękoma skrzyżowanymi na piersiach i dłońmi włożonymi pod pachy, oczy zamknięte, język dotyka do podniebienia górnego przy zębach – wciągamy powietrze nosem, wydychamy ustami; pozycję tę można stosować również na siedząco lub na stojąco. Ćwiczenie wykonujemy przy muzyce relaksacyjnej.

Załącznik 1

Największa strata

Pewnego razu w wielkim mieście wichura zniszczyła dwa domy – nędzną lepiankę biedaka i wspaniały pałac bogacza. Bogacz, widząc jak bardzo biedak rozpacza, rzekł do niego:

- Czymże jest twoja strata w porównaniu z moją? Ty straciłeś nędzną chatę, ja – wspaniały pałac. Ty straciłeś gliniane naczynia, ja – złote puchary, kielichy i misy wysadzone drogimi kamieniami. Ty straciłeś jedno lice ubranie, ja – futra i szaty z najlepszych tkanin. Ty straciłeś stół, ławę i cztery krzesła, ja – rzeźbione piękne meble, dywany i kilimy. Czymże jest twoja strata w porównaniu z moją?

– Nie masz racji – odezwał się stojący z boku starzec. – Jego rozpacz jest równie wielka jak twoja. Ty straciłeś wszystko i ten biedak też stracił wszystko.

Załącznik 2

Numery alarmowe

Alarmowe znasz numery?
Ja znam trzy, a nawet cztery!
Zrobił ktoś coś bardzo złego?
Na policję dzwoń, kolego – 997!
Pod ten numer dzwonić masz,
By pożarną wezwać straż – 998!

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Pogotowie jedzie, gdy
dzwonisz na dziewiątki trzy – 999!
Dobrze też, gdy każdy zna
numer – 112!
Wspólny numer alarmowy,
Z nim nie stracisz nigdy głowy.

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49
NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwnpl



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Scenariusz opracowała:

Ewelina Rybczyńska

Szkoła Podstawowa






im. J. Kusocińskiego

w Hanulinie




Scenariusz zajęć dla klasy III z wykorzystaniem elementów metody Kinezylogii Edukacyjnej

Charakterystyka zespołu:

W zajęciach uczestniczą uczniowie klasy IIIa. Ilość dzieci: 7 w tym 2 uczniów niepełnosprawnych posiadających orzeczenie z Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej oraz 3 uczniów posiadających opinię PPP:

-  niepełnosprawność intelektualna w stopniu lekkim – 1
-  niepełnosprawność intelektualna w stopniu umiarkowanym – 1
-  ryzyko dysleksji rozwojowej – 1
-  nadpobudliwość psychoruchowa – 1
-  trudności z koncentracją uwagi, symptomy nadpobudliwości psychoruchowej – 1

Diagnoza kinezylogiczna – test ósemek

-  wzrokowcy z dominacją prawej półkuli – 2
-  kinestetycy z dominacją prawej półkuli – 4
-  kinestetycy z dominacją lewej półkuli – 1



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Temat: Utrwalenie pisowni wyrazów z „ó”, z wykorzystaniem ćwiczeń wspomagających pamięć i poprawiających percepcję wzrokową.

Cel ogólny:

- zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów.

Cele szczegółowe:

- zna i stosuje zasady pisowni z „ó”,
- wyszukuje w tekście wyrazy „ó”,
- zna ćwiczenia z kinezylogii edukacyjnej Sowa, Kołyska,
- czyta poprawnie tekst,
- tworzy liczbę mnogą rzeczownika,
- rozwiązuje i układa zagadkę,
- jest przekonany, że ćwiczenia kinezylogiczne ułatwiają zapamiętywanie,
- poprawnie wykonuje ćwiczenia z zakresu kinezylogii edukacyjnej.

Metody:

- kinezylogii edukacyjnej P. Dennisona – ćwiczenia usprawniające czytanie, twórcze myślenie, pamięć, koncentrację, koordynację ruchową, ćwiczenia oddechowe,
- słowne – objaśnienia ćwiczeń, rozmowa kierowana,
- praktycznego działania – wykonywanie ćwiczeń,
- gier dydaktycznych – program komputerowy „Klik uczy ortografii”,
- pokaz.

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49
NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwn.pl



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Techniki:

- twórczego myślenia,
- pamięci,
- koncentracji uwagi.

Formy pracy:

- zbiorowa,
- indywidualna

Pomoce dydaktyczne:

płyta CD z muzyką relaksacyjną, wyrazy z „ó”, plastikowe pudełka (jajka niespodzianki), plansze z zasadami pisowni wyrazów z „ó”, kartki z tekstem wiersza – zagadki, tekst dyktanda, karta pracy z wykreślanką, tabela do wpisywania wyrazów z „ó” wymiennym i niewymiennym, program komputerowy „Klik uczy ortografii”, projektor, znaczki z uśmiechem i napisem „Bardzo dobrze”, obrazki z żółtym słoneczkiem i szarą chmurką, skakanka.

Czas pracy: 90 minut

Przebieg zajęć:

Faza wstępna

1. Przywitanie

- Witam Was serdecznie na naszych kolejnych, wspólnych zajęciach. Tak jak zawsze zaczniemy od stałych punktów, a więc:

Picie wody przy muzyce relaksacyjnej. Stoimy w kole, pijemy wodę małymi łydkami, przypominamy dzieciom jak cenna dla naszego organizmu woda: dodaje nam energii, poprawia pamięć, myślenie, pozwala nam się zrelaksować.

Punkty na myślenie (rozluźnienie i aktywizacja pracy oczu, wzrokowe nawyki, pisanie, czytanie, „pobudka mózgu”) - masujemy palcami jednej ręki dwa punkty pod kością obojczykową z obydwu stron mostka. Dłoń drugiej ręki kładziemy na pępku. Masujemy „Punkty na myślenie” przez około 20 -30 sekund lub do momentu, aż poczujemy, że stały



się one mniej wrażliwe lub przestały być bolesne. Następnie zamieniamy ręce miejscami i powtarzamy ćwiczenie.

Ruchy naprzemienne (koordynacja ruchowa, myślenie twórcze, czytanie, pisanie) – wykonujemy ruchy naprzemienne – podnieś kolano i dotknij nim przeciwległą dłoń lub łokieć. Wykonując to ćwiczenie odciągnij wolną rękę do tyłu. Bądź świadomy ruchu, który wykonujesz. Zrób to 5 razy na każdą stronę. Inne: lewą ręką dotykamy prawego ucha, a prawą ręką lewego, lewą ręką dotykamy prawego ramienia, prawą ręką – lewego, itd.

Pozycja Dennisona – w pozycji stojącej krzyżujemy nogi tak, by lewa kostka znalazła się na wierzchu. Wyciągamy ramiona przed siebie, krzyżując ręce – lewy nadgarstek na wierzchu. Spłatamy palce i przyciągamy ręce do klatki piersiowej. Pozostajemy tak przez 1 minutę. Można zamknąć oczy, oddychać głęboko i rozluźnić się. Język przyciskamy płasko do podniebienia przy wdechu, rozluźniamy język wraz z wydechem. Po zakończeniu pierwszej części należy rozstawić nogi oraz złączyć końce palców obu rąk, pozostając tak około minuty.

Faza realizacyjna

2. Siadamy w kręgu.

- Za chwilę dowiemy się czym będziemy zajmować się na dzisiejszych zajęciach ale najpierw zabawimy się w grę, która pomoże nam się skoncentrować:

Zabawa „trzymaj – puść” (wspomaganie koncentracji, synchronizacja półkul mózgowych) – dzieci stoją w kręgu, trzymając w jednej ręce skakankę. Nauczyciel prowadzący zabawę stoi w środku i wskazując na dowolnego ucznia wydaje polecenie „trzymaj” lub „puść”. Dziecko, które dostało polecenie „trzymaj” musi wykonać je odwrotnie, czyli puszcza trzymaną skakankę. Zabawa trwa tak długo, dopóki zostanie jedna osoba. Dzieci, które są poza kręgiem pomagają nauczycielowi sprawdzać, kto wykonuje zadanie błędnie, a kto poprawnie.

3. Każde dziecko losuje pudełeczko, znajdują się w nim litery, z których należy ułożyć wyrazy: łódź, krówka, mrówka, wróbel, stół, mróz, ogród

- Co łączy te wyrazy?

- dzieci dochodzą do wniosku – wszystkie te wyrazy piszemy przez „ó”

I to jest właśnie temat naszych dzisiejszych zajęć: **Pisownia wyrazów z „ó”**.

4. - Przypomnijcie jakie znacie zasady pisowni wyrazów z „ó”. Dzieci wymieniają znane zasady, a nauczyciel do podanej zasady prezentuje plansze i wiesza je na tablicy. Sprawdźmy teraz, czy to co powiedzieliście się zgadza. Każde dziecko losuje wyraz i musi znaleźć swoją parę np. wó**z** – wo**z**y, wró**ci**ł – wrac**a**ć, sz**ó**sty – sze**ś**ć, mó**w**i - mow**a**

5. - By łatwiej nam było wykonać kolejne zadanie wykonamy ćwiczenie: **sowa** (czytanie, słuch, ortografia, rozluźnienie prawej – lewej strony) – lewą ręką mocno chwytny mięśnie



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

barku z prawej strony. Głowę odwracamy maksymalnie w prawo. Robimy wdech i zaczynamy wydychać powietrze przy jednoczesnym, powolnym obracaniu głowy w lewą stronę. Brodę utrzymujemy na jednym poziomie. Powtarzamy ten ruch kilka razy, następnie wykonujemy to samo ćwiczenie z drugim ramieniem.

6. Nauczyciel czyta zagadkę:

Zagadka

Ma mnie królik, mróz, wiewiórka,
Ogród, stół i przepiórka,
Ma nie także chłód i lód,
Piękny wzór i mały zbiór.
Sypiam w łóżku, śpiewam w chórze,
Wdrapię się na każde wzgórze.
Zawsze bywam u królowej.
Czym ja jestem – kto odpowie?

Rozwiązaniem zagadki jest „ó”

7. Następnie prowadzący rozdaje kartki z wierszem – zagadką .
Dzieci czytają zagadkę i podkreślają w niej wszystkie wyrazy z „ó”.

- Podkreślone wyrazy - jaka to część mowy?
- rzeczowniki

8. **Leniwe ósemki** – to ćwiczenie poprawia pisanie, czytanie i spostrzeganie, a to przyda nam się wykonując późniejsze zadania. Leniwe ósemki – inaczej znak nieskończoności rysowany bardzo wolno najpierw kilka razy ręką dominującą, potem podporządkowaną, na końcu obiema rękami jednocześnie. Wyciągniętą ręką w powietrzu wykonujemy ruch w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara. Wzrok kotwiczymy na kciuku ręki, która rysuje ósemki.

9. - Wiemy już (temat realizowany na zajęciach lekcyjnych), że rzeczowniki piszemy w liczbie pojedynczej i mnogiej. Dlatego teraz wypiszcie wszystkie wyrazy z „ó”, a obok napiszcie je w liczbie mnogiej (uczeń z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym wykonuje zadanie z pomocą nauczyciela – uczeń dostaje gotowe kartki z wyrazami i dobiera je w pary).

królik – króliki
mróz – mrozy

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

wiewiórka – wiewiórki
ogród – ogrody
stół – stoły
przepiórka – przepiórki
itd.

10.- Powiedzieliśmy już, że „ó” wymienia się na o, a, e – podkreślcie te pary wyrazów.

- Czy we wszystkich wyrazach „ó” się wymieniło?
- nie. Formułowanie kolejnego wniosku: „ó” może być wymienne i niewymienne.

11. Wykreślanka wyrazowa.

- W każdym poziomym rzędzie odszukajcie i wykreślcie wyraz z „ó” a następnie zapiszcie go w odpowiedniej ramce (uczeń z niepełnosprawnością wykonuje zadanie z nauczycielem):

B	D	Z	I	Ó	B	K
L	J	M	A	R	Ó	G
K	Ó	Z	K	A	A	W
M	O	G	Ó	R	E	K
Z	S	S	T	Ó	Ł	I
K	R	Ó	L	I	K	M
Ł	D	N	Ó	Ż	K	A
A	G	Ó	R	N	I	K

„ó” wymienne	„ó” niewymienne
.....
.....
.....
.....

Odczytanie wyrazów i tabelki

12.- Teraz nauczymy się pewnego gestu, dzięki któremu łatwiej zapamiętamy wyrazy, które piszemy przez „ó”. Jak myślicie jak łatwo pokazać na palcach „ó” – **fonogesty** (koncentracja, pamięć, koordynacja ruchowa, pamięć ruchowa) – nauczyciel wspólnie z dziećmi wymyśla gesty, za pomocą których można byłoby pokazać litery, które tak często sprawiają nam kłopoty. Chodzi o: ó, u, rz, ż, ch, h, ę, ą, en, om. Jedna zasada na tydzień.



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

- Ustaliliśmy już znak. Teraz usłyszycie różne wyrazy. Jeżeli usłyszycie wyraz, w którym jest „ó” to wtedy pokazujecie nasz znak.

13. - Zapišemy wyrazy z poprzedniego ćwiczzenia. Spróbujcie ułóżyć do tych wyrazów zagadki np. wróbel – mały, szary ptaszek, który jest z nami i latem i zimą
stół – ma cztery nogi, wykonujemy na nim dużo rzeczy
itd.
- 14.- By utrwalić zdobyte dzisiaj wiadomości wykonamy ćwiczzenia przy pomocy programu komputerowego „Klik uczy ortografii” – wykonujemy ćwiczzenia z „ó”
15. - Teraz wykonamy dwa ćwiczzenia z Gimnastyki Mózgu, które pomogą nam wykonać następane zadanie:
Aktywna ręka (pisanie, motoryka mała, praca mięśni rąk, otwartość na informacje) – to ćwiczzenie może być wykonane w pozycji stojącej, leżącej lub siedzącej. Podnosimy wyprostowaną rękę do góry i chwytamy ją drugą ręką. Podniesiona ręka stawia opór ręce trzymającej. Oporujemy na wydechu, licząc do ośmiu, w czterech kierunkach: w stronę głowy, w bok, do przodu i do tyłu. Powtarzamy wszystko zmieniając ręce.
Kołyska (pamięć, wzrost skupienia, nawyki wzrokowe, czytanie, kreatywne myślenie) – siadamy na podłodze (na czymś miękkim). Odchylamy się do tyłu (ręce ugięte w łokciach), podpieramy się na przedramionach. Wykonujemy ruchy zgiętymi w kolanach nogami z jednej strony na drugą. Poprzez kołysanie rozluźniamy mięśnie bioder.
16. „Mokre dyktando” – praca w parach, tekst dyktanda rozwieszony jest na ścianach klasy, jedna osoba z pary biegnie do tekstu, wraca i dyktuje drugiej, która zapisuje tekst w zeszyte.

Malutki Jurek uwielbia zabawy ze starszym rodzeństwem. Późnym popołudniem dzieci wyszły na dwór. Pchały wózek z maluchem wokół podwórka. Dziś ta zabawa szybko mu się znudziła. Wtedy Ula włożyła do wózka pluszowego królika. Ale Jurek wierzgał nóżkami i kręcił główką. Dopiero wspólna zabawa gumową piłką rozweseliła maluszka.

Ocenę otrzymuje osoba, która dyktuje tekst koledze; zatem musi ona pilnować poprawności zapisu przez kolegę – później następuje zmiana (osoba, która pisała teraz biega do kartki z dyktandem i dyktuje koledze; oczywiście nauczyciel zmienia tekst dyktanda).

Dzieci wspólnie z nauczycielem sprawdzają tekst.



Faza podsumowująca

17. - Chciałabym Was pochwalić: bardzo ładnie dzisiaj pracowaliście, byliście aktywni i wykonywaliście wszystkie ćwiczenia i zadania. Brawo. Każdy dostaje ode mnie znaczek Bardzo Dobrze.
18. Ewaluacja. Dzieci oceniają zajęcia podnosząc obrazki z żółtym słoneczkiem lub szarą chmurką. Najbardziej podobało mi się..., lub było dla mnie trudne ćwiczenie.....
19. - Na koniec wykonamy ćwiczenie oddechowe, dzięki któremu się wyciszymy i zrelaksujemy. **Jak ptak** – ustawcie się wyprostowani. Wasze stopy rozstawione są na szerokość bioder. Spójrzcie, czy na pewno stoją one pod waszymi kośćmi biodrowymi. Spróbujcie oddychać cały czas przez nos. Wypuście powietrze i przysuńcie na wysokość klatki piersiowej wyciągnięte do przodu ramiona, aż dotkną się one wewnętrznymi powierzchniami dłoni. Górna część pleców jest przy tym zaokrąglona, głowa lekko pochylona. Przy każdym wdechu odsuńcie wyciągnięte ramiona tak daleko do tyłu, jak to tylko możliwe. Jednocześnie unieście głowę do góry i uwypuklijcie klatkę piersiową. Z każdym wdechem otwieracie się w ten sposób na wpływające do waszych płuc powietrze, a przy wydechu zamykacie się. Wyglądacie jak duże latające ptaki. Powtórzcie te ruchy dłoni koło sześć razy, a potem wsłuchajcie się w swoje wnętrze z zamkniętymi oczami.

Literatura:

1. Materiały szkoleniowe: warsztaty Kinezylogia Edukacyjna, Poznań 14 – 15.05, 11 – 12. 06.2010, prowadzący Elżbieta Kisielewicz
2. Plansze – pomoce demonstracyjne dla nauczyciela, Wesola Szkoła, WSiP
3. I. Micińska – Łyżniak, Z. Orlińska, G. Jonkajtys, M. Kamler: Klik uczy ortografii, WSiP, Warszawa 2008
4. Tekst dyktanda – strona internetowa:
www.pcdn.edu.pl/bkokot/testy, sprawdziany, dyktanda
5. Materiały z internetu



Wnioski po przeprowadzonych zajęciach w dniu 13.11.2010 r.

Powyższy scenariusz przeprowadzony został 13 października 2010r. na dodatkowych zajęciach realizowanych w ramach projektu „Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”. Cele zajęć zostały zrealizowane. Wszystkie zaplanowane zadania udało się przeprowadzić w czasie. Dzieciom bardzo podobała się zabawa „Trzymaj – puść”, dobrze się w niej bawiły, ale również poprzez tę zabawę skoncentrowały swoją uwagę, co można było zauważyć w kolejnym zadaniu. Wielu uczniom podobała się także nauka fonogestu i ćwiczenie z tym związane oraz „mokre dyktando”. Zajęcia rozpoczęliśmy rytmizacją, gdzie na początku dzieci były rozkojarzone, „rozgadane” ale stopniowo (u jednych dzieci trwało to krócej, u innych dłużej) wyciszały się. Kończąc rytmizację pozycją Dennisona, dzieci były bardziej zdyscyplinowane, skupione i mniej roztargnione.