

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



Scenariusze zajęć z wykorzystaniem programu pracy z uczniem niepełnosprawnym na podstawie metody Integracji Sensorycznej



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.
Człowiek – najlepsza inwestycja.



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Scenariusz zajęć

Kształtowanie obrazu i schematu ciała oraz orientacji przestrzennej z wykorzystaniem komunikacji niewerbalnej. Praca z dzieckiem autystycznym.

Prowadzący: Ilona Szczecińska SP nr 3 Koło

Cele:

- Rozwijanie komunikacji niewerbalnej
- Kształtowanie obrazu i schematu ciała oraz orientacji przestrzennej
- Uczenie się współdziałania z innymi

Metoda pracy:

Elementy metody integracji sensorycznej

Czas trwania zajęć:

45 min

Pomoce dydaktyczne:

- woreczki
- kosz
- materac
- taśma samoprzylepna (do wyznaczenia linii)
- deskorolka
- kolczasta piłeczka
- płyta z muzyką relaksacyjną

Przebieg zajęć:

1. Powitanie: delikatne powitane dotykając się opuszkami palców
2. Masowanie i nazywanie poszczególnych części ciała – wyczuwanie rąk, nóg, zginanie ich, podnoszenie.

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49
NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwn.pl



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

3. Zabawa – „lustro” : naśladowane ruchów prowadzącego.
4. Wykonywanie poleceń prowadzącego:
 - podaj prawą rękę, lewą rękę,
 - podnieś prawą nogę, lewą,
 - stań na prawej nodze, lewej.
5. „Rzuty woreczkiem” –
 - a) celowanie woreczkiem do kosza
 - b) rzuc woreczkiem według instrukcji:
 - celuj prawą ręką, lewą ręką
 - rzuc woreczek do góry, do tyłu
6. Turlanie po materacu w różnych kierunkach
7. Jazda na deskorolce – odpychanie się rękoma
8. Chodzenie wzdłuż wyznaczonej linii stopa za stopą
9. Ćwiczenia oddechowe w pozycji leżącej na materacu
10. Toczenie przez prowadzącego kolczastej piłeczki po ciele ucznia w rytm muzyki relaksacyjnej.
11. Pożegnanie – wzajemne dotykanie dłoni i wykonywanie ruchów kolistych.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Scenariusz zajęć

Usprawnianie procesów uwagi i koncentracji oraz percepcji słuchowej.

Prowadzący: Beata Rodowicz

Charakterystyka grupy: Maciej- ADHD, zaburzenia emocjonalne, zachowania agresywne, trudności funkcjonowania w grupie rówieśniczej, zaburzenia lateralizacji i orientacji przestrzennej, obniżona sprawność grafomotoryczna, Kacper – obniżona sprawność ruchowa, Krystian – problemy z koncentracją uwagi, Julia- trudności z wypowiedzaniem się na określony temat, wolne tempo pracy, Sandra – trudności dokonywania analizy i syntezy wzrokowo-ruchowej, zaburzenia orientacji przestrzennej.

Data przeprowadzenia zajęć: 19.10. 2010

Cele:

- Doskonalenie procesów uwagi i koncentracji
- Rozwijanie percepcji słuchowej
- Doskonalenie koordynacji wzrokowo-ruchowej,

Metoda pracy:

Elementy metody integracji sensorycznej

Czas trwania zajęć:

90 min

Pomoce dydaktyczne:

- obrazki, klocki, sznurek
- odtwarzacz CD , płyty
- gazety
- chusta animacyjna, piłka
- kosz

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



Przebieg zajęć:

- **Piosenka na powitanie** pt. *Jeżeli ci wesoło*.

*Jeżeli ci wesoło i dobrze bawisz się,
uśmiechnij się do wszystkich i zaklaskz w ręce swe.
Jeżeli ci wesoło i dobrze bawisz się,
to podnieś brwi do góry i dotknij czoło swe. Itd.*

Dzieci gestem ilustrują treść piosenki. Podkład muzyczny płyta CD.

Zaznaczony fragment piosenki można dowolnie modyfikować np.

*Jeżeli ci wesoło i dobrze bawisz się,
nabierz powietrze w usta i klep policzki swe*

Nauczyciel wieszana ścianie duży obrazek, dzieci popatrzą na obraz przez minutę. Mają zapamiętać wszystko, co się na nim znajduje. Następnie nauczyciel zakrywa obrazek i pyta o różne przedmioty na nim, np.: Czy na obrazku był pies? – Dzieci odpowiadają tak lub nie.

- **Rozpoznawanie dźwięków**

1. Słuchanie dźwięków znanych z otoczenia(Płyta CD) np. szum wody leżącej z kranu, jadący motocykl, wbijanie gwoździa itp. Dzieci starają się je rozpoznać kładąc klocek na ilustracji symbolizującej dany dźwięk.

2. Nauczyciel ponownie odtwarza poznane dźwięki i prosi o zapamiętanie kolejności w jakiej po sobie występują. Następnie dzieci mają ułożyć ilustracje w takiej kolejności, w jakiej usłyszały te dźwięki.

- **Chodzenie po linie** – nauczyciel układa na podłodze długi sznurek i prosi aby dzieci przeszły po nim, jak gdyby szły po linie wiszącej nad ziemią, noga za nogą i starały się nie spaść.
- **Ruchy wahadłowe** -dzieci wykonują je w pozycji siadu skrzyżnego . Kołyszają tułowiem w prawo/lewo w przód/tył.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

- **Zabawa bilard** – dzieci wachlują chustą, na której jest piłka, ich zadaniem jest skierowanie piłki do otworu znajdującego się na środku chusty i uważanie, aby piłka nie spadła w inny sposób.
- **Zabawa rybak** – jedno dziecko- *rybak* siada na środku chusty-*jeziora*, pozostali uczestnicy chwytają chustę za brzeg, podnosząc na wysokość klatki piersiowej i gwałtownie potrząsają wywołując fale. Zadaniem rybaka jest złapanie rybki przez dotknięcie. *Rybka natomiast przepływa* (porusza się na czworakach pod chustą, między *rybakiem* a dziećmi trzymającymi chustę) dookoła tak, aby rybak jej nie złapał. Po złapaniu rybki lub trzykrotnym okrążeniu jeziora następuje zmiana.
- **Zabawa w przeszkadzanie** - dzieci dobierają się parami, jedno stara się jak najszybciej (zabawa na czas z zegarkiem w ręku) podkreślić w wybranym fragmencie gazety wszystkie litery e i a. Drugie dziecko usiłuje w jakiś sposób przeszkodzić w tym i odwrócić uwagę kolegi. W tym czasie uczeń wykonujący zadanie nie może na to reagować. Następnie zamieniają się rolami.
- **Rzuty do celu** – każde dziecko gniecie dokładnie gazetę i formuje z niej kulę(po trzy każdy), dzieci celują do kosza z wyznaczonego miejsca, trzy serie po 3 rzuty. Pierwsza seria rzuty prawą ręką, druga seria rzuty lewą ręką i trzecia ręką wybraną przez dziecko. Podsumowanie zabawy – podliczenie celnych rzutów , wypowiedzi dzieci, którą rękę wybrali i dlaczego.
- **Zabawa z piłką** – **1.**dzieci stają w kręgu, nauczyciel rzuca piłkę do każdego wypowiadając nazwę jakiegoś owocu, dzieci łapią i odrzucają piłkę, jeśli nauczyciel wypowie słowo nie będące nazwą owocu nie wolno łapać piłki. Dziecko które pomyłkowo chwyci piłkę wykonuje jakieś zadanie np. trzy razy podskakuje na prawej nodze itp. **2.** Kolory- uczestnicy zabawy łapią i rzucają piłkę wypowiadając przy tym nazwy kolorów. Zabawa polega na tym aby nie złapać piłki gdy ktoś wypowie kolor czarny.
- **Dopełnianie do dziesięciu** – uczestnicy siadają w siadzie skrzyżnym w kręgu, nauczyciel rzuca piłkę do dziecka podaje jakąś liczbę od 0 do 10. np. 3 - zadaniem dziecka jest dopełnić do dziesięciu - 7, następnie dziecko wypowiada swoją liczbę od 0 do 10 i rzuca piłkę do kolegi itd.
- **Zakończenie** - Śpiewanie z pokazywaniem piosenki pt. Głowa, ramiona, kolana, pięty... Kilkakrotne powtórzenie w coraz szybszym tempie.

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Scenariusz zajęć

Usprawnianie analizatorów

Prowadzący: Joanna Migus – Matusiak SP 3 Koło

Charakterystyka grupy: dzieci z trudnościami w czytaniu i pisaniu

Cele:

- Stymulowanie percepcji wzrokowej i słuchowej
- Usprawnianie orientacji w przestrzeni i schematu ciała
- Doskonalenie małej motoryki

Metoda pracy:

Elementy metody integracji sensorycznej

Elementy metody Dennisona

Czas trwania zajęć:

45 min

Pomoce dydaktyczne:

- kolorowe pisaki
- tablica z papierem o dużym formacie
- obręcz
- trampolina
- beczka
- gra „Memory”
- puzzle

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49
NIP 896-10-16-845 REGON 930933660



Przebieg zajęć:

1. Powitanie – przedstawienie się imieniem i nazwiskiem z wykorzystaniem ułożonej przez siebie melodii. Zabawę inicjuje prowadzący.
2. Odtwarzanie rytmu – klaskanie, pukanie, uderzanie w uda, tupanie,
3. Wyklaskiwanie w rytm wypowiedzianych sylab
4. Różnicowanie prawej i lewej strony ciała :
 - a) podnieś prawą rękę, lewą rękę, prawą nogę,
 - b) pokaż prawe oko, lewe ucho,
 - c) dotknij prawą ręką lewej nogi, itp.
5. Ruchy naprzemiennie
6. Podskoki na trampolinie: obunóż, na jednej nodze, przeskoki z nogi na nogę, skakanie wokół własnej osi
7. Turlanie w beczce z wyprostowanymi nogami i rękoma wzdłuż ciała z równoczesnym śledzeniem wyrazistego przedmiotu przesuwanego na wysokości oczu dziecka
8. Rysowanie oburącz na dużej płaszczyźnie pionowej różnych wzorów podawanych i pokazywanych przez nauczyciela (np. kształty, litery, szlaczki)
9. Gniececie papieru, tworzenie z nich kul
10. Rzucanie kulami do celu (kosz, obręcz)
 - a) z pozycji stojącej w przód naprzemiennie
 - b) rzucanie z obrotem
11. Zabawa – „Memory”
12. Układanie obrazka z części - puzzle
13. Pożegnanie – żegnamy się różnego rodzaju uściskiem, dotykiem dłoni.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49
NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwnpl



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Scenariusz zajęć

Temat: Usprawnianie obustronnej koordynacji ciała.

Prowadzący: Marianna Chojnacka SP 3 Koło

Charakterystyka grupy: dzieci z zaburzeniami typu dyslektycznego

Cele:

- stymulacja układu przedsionkowego
- rozwijanie obustronnej koordynacji
- przekraczanie linii środkowej ciała

Metoda pracy:

Elementy metody integracji sensorycznej

Czas trwania zajęć:

45 min

Pomoce dydaktyczne:

- papier,
- kredki
- domino obrazkowo – wyrazowe z trudnościami ortograficznymi
- platforma rotacyjna
- platforma wisząca- konik

Przebieg zajęć:

1. Powitanie – witamy się uściskiem dłoni
2. Zabawa „Ojciec Wirgiliusz”
3. Zabawy w siadzie w rozkroku:

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49
NIP 896-10-16-845 REGON 930933660



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

- a) dotykanie ręką przeciwnej stopy,
 - b) skręty tułowia z dotykiem dłońmi podłogi za sobą,
 - c) łapanie prawą ręką lewego ucha nad głową i odwrotnie,
4. W pozycji na czworakach:
- prostowanie najpierw prawej ręki – następnie lewej nogi, lewej ręki – prawej nogi, na koniec ręka – noga równocześnie
 - wyciąganie na przemian na boki najpierw prawej ręki – potem lewej nogi, lewej ręki – prawej nogi, następnie ręka – noga równocześnie,
5. Ruchy wahadłowe na koniku.
6. Ćwiczenia na platformie rotacyjnej. Pełne obroty z przenoszeniem piłeczki z jednej strony na drugą (jeden obrót w czasie którego dziecko przekłada piłeczkę z prawej strony na lewa i odwrotnie - 6 piłeczek)
7. Praca w parach: kreślenie na plecach siedzącego dziecka znaków, figur, cyfr, liter, a następnie samodzielne odtwarzanie na kartce papieru znaków rysowanych na plecach przez inne dziecko.
8. Gra w parach : domino obrazkowo – wyrazowe
9. Pożegnanie - zabawa „Iskierka”



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Scenariusz zajęć pozalekcyjnych

Temat: Usprawnianie sprawności manualnych i koordynacji wzrokowo –słuchowo - ruchowej.

Grupa: kl. II Mateusz – upośledzenie w stopniu umiarkowanym

Prowadzący: Małgorzata Kozłowicz – Głowiak

Cele:

Reagowanie na polecenia słowne

Doskonalenie znajomości schematu ciała

Rozwijanie sprawności manualnych

Metoda pracy:

Elementy metody integracji sensorycznej

Czas trwania zajęć:

2x 45 min

Pomoce dydaktyczne:

Płyta CD z muzyką, ilustracje z ludźmi w różnym wieku, kartki A-4, pastele

Przebieg zajęć:

1. Powitanie grupy zabawą: „Wszyscy są witam Was zaczynamy już czas...”
2. Zabawa integrująca: ”Ludzie do ludzi” Dzieci poruszają się w rytm muzyki. Gdy muzyka milknie, wykonują polecenia w parach:
 - ramię do ramienia
 - prawa dłoń do prawej dłoni
 - plecy do pleców
 - lewe kolano do lewego kolana
 - prawe ucho do prawego ucha
 - prawy policzek do prawego policzka



głowa do głowy

za każdym razem, gdy milknie muzyka, pary się zmieniają

3. „Jak przyjemnie maszerować”- przy dźwiękach piosenki dzieci energicznie maszerują potem szybko podskakują w ruchach naprzemiennych.
4. Turlanie – dzieci dobierają się w pary jedno dziecko kładzie się na dywanie a drugie je turla potem następuje zmiana.
5. Naśladowanie przemieszczania się zwierząt np. żaby, niedźwiedzia, psa itp.
6. „Dziwne zagadki” – prawda czy fałsz? Reakcja dzieci na zdania prawdziwe lub fałszywe: człowiek ma dwoje uszu, ma dwie lewe ręce, górną i dolną część tułowia itd.
7. „Kto to taki” – dzieci losują ilustrację przedstawiające ludzi w różnym wieku. Gestem, mimiką, ruchem mają je tak przedstawić, aby pozostałe osoby mogły je rozpoznać (niemowlę, uczeń z tornistrem, dziewczynka z piłką, staruszek z laską itd.).
8. „Ptaszki skaczą” dzieci skaczą obunóż w miejscu i po całej sali. Dla odpoczynku ptaszki przysiadają i zbierają ziarenka (pukanie zgiętym palcem wskazującym w podłogę).
9. „To ja” – obserwowanie swojej twarzy w lusterku, zwrócenie uwagi na kolor oczu, włosów itd.
Wykonywanie poleceń typu: wskaż prawe oko, lewe ucho itd.
10. Plastyczna działalność dzieci- rysowanie suchą pastelom na dużych arkuszach swojej postaci.
11. Praca ze swoją pracą plastyczną- zaznacz lewą nogę, zaznacz prawe ucho, zaznacz lewe oko itd.
12. Zakończenie – podziękowanie za pracę wystawa prac.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

SCENARIUSZ ZAJĘĆ POZALEKCYJNYCH

TEMAT: Ćwiczenie sprawności manualnej i koordynacji wzrokowo-ruchowej

Data: 21X2010r

Prowadzący: Wiesława Bednara Szkoła Podstawowa z Oddziałami Integracyjnymi nr 2 w Goleniowie

Charakterystyka grupy:

U dzieci uczestniczących w zajęciach stwierdzam następujące zaburzenia:

- słaba sprawność manualno - graficzna, zbyt duże napięcie mięśniowe palców
- zaburzona koordynacja wzrokowo-ruchowa
- obniżona analiza i synteza wzrokowo-ruchowa
- zaburzona orientacja kierunkowo-przestrzenna
- zaburzona pamięć wzrokowa
- mała koncentracja uwagi na przekazie słownym
- obniżony słuch fonemowy
- zaburzone funkcje słuchowo- językowe
- wiotkość wielostronna
- zaburzenia zborności i koordynacji ruchowej (hipotonia posturalna)
- zwiększona męczliwość wysiłkowa w zakresie motoryki małej i dużej
- zaburzenia integracji sensorycznej
- zaburzenia zachowania i emocji

Cele:

- Doskonalenie sprawności grafomotorycznej - rozluźnianie napięcia mięśni palców
- Doskonalenie sprawności słuchowo - ruchowej – reagowanie na polecenia nauczyciela
- Doskonalenie koordynacji wzrokowo - ruchowej

Metoda pracy:

Elementy integracji sensorycznej

Praktycznego działania

Czas trwania zajęć:

90min.



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Pomoce dydaktyczne:

farby, kartki, plastelina, kolorowe kartki z konturami drzew, chmur, koraliki, sznurek, klej, chusta animacyjna, lina, chusta, dowolny instrument perkusyjny, płyta CD z piosenkami,

Przebieg zajęć:

- Wprowadzenie do zajęć- piosenka „Walczyk w kaloszach”. Dzieci maszerują w rytm piosenki i wyklaskują refren.
- Zabawa ruchowa „Wiatr”- dzieci stoją swobodnie i naśladują wiatr ruchami rąk nad głową. Na słowa „szuu” pokazują wiatr o różnym natężeniu, na słowa „kap” pokazują dłońmi jak spadają krople deszczu. „huragan” -dzieci kucają i udają przewrócone drzewa.

Dzieci zajmują miejsca przy stole:

- „Deszcz pada”- dzieci zamalowują palcem kartkę papieru ruchami z góry do dołu.
- „Krople deszczu”- dzieci lepią z plasteliny kuleczki.
- „Jesienny deszcz”- dzieci nakleją kuleczki na zamalowaną kartkę.
- Ćwiczenia dramowe- „Jestem słońcem, deszczem, chmurką, wiatrem”. Jeden uczeń przedstawia siebie jako np. „wiatr” a pozostali odgadują, kim jest.
- „Wydzieranka”- dzieci wydzierają z kolorowego papieru kontury drzew, chmur i nakleją na pracę.
- „Bawimy się w deszcz” - dzieci nawlekają krople deszczu na sznurek wg własnej inwencji, potem instrukcji nauczycielala
- Ćwiczenia doskonalące koordynację ruchową
- ✓ dzieci maszerują wzdłuż linii narysowanych na podłodze sali gimnastycznej: przodem, bokiem, tyłem
- ✓ z przysiadu na sygnał prowadzącego naśladują start ptaków, wykonują obszerne ruchy rękami, a po kolejnym sygnale wracają do przysiadu
- ✓ w przysiadzie podpartym wykonują podskokiem naprzemienne wyrzuty nóg do tyłu
- ✓ w leżeniu na brzuchu(przodem) z rękami podłożonymi pod czoło wykonują nogami nożyce pionowe
- ✓ w leżeniu na plecach(tyłem) z rękami wyprostowanymi w górze unoszą na przemian nogę i przeciwną rękę, dotykając nią podudzia

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

- ✓ w siadzie rozkrocznym sięgają dłońmi do prawej stopy, do środka i do lewej stopy
- ✓ wykonują cwał boczny w prawą i lewą stronę
- Zabawy z chustą animacyjną:
 - ✓ „Kolorowa chusta”- zabawa rytmiczna ze śpiewem. Dzieci trzymając chustę animacyjną idą po obwodzie koła i śpiewają piosenkę „ Kolorową chustę niosę tu przed sobą, kolorowa chusta bardzo mnie lubi. Kolorowa chusta, kiedy ją poproszę, wyczaruje wszystko to co chcę” (melodia „Kolorowe kredki”). Nauczyciel wypowiada hasła-słowa, które dzieci „wyczarowują” za pomocą chusty, np. lekki wietrzyk, kwiat, parasol itp.
 - ✓ „Mam ten kolor” - dzieci w rytmie wystukiwanym na instrumencie biegają truchtem dookoła chusty, gdy instrument cichnie wbiegają na chustę w takim kolorze, jaki mają na sobie lub wg przygotowanych kolorowych kartoników dla dzieci.
- Zabawy relaksacyjne:
 - ✓ „Otwórz okno”- dzieci maszerują dookoła chusty i wykonują głębokie wdechy, unosząc ramiona jak najwyżej i wspinając się na palce oraz wydechy, opadając z palców na stopy i opuszczając ręce.
 - ✓ „Wietrzyk”- dzieci leżą na chuście w dowolnej pozycji. Dziecko lub n-l chodzi między dziećmi z chustą i delikatnie poruszając ją w powietrzu. Kiedy dotknie wybranego dziecka to wybudza je ze snu. Zabawa trwa do momentu „wybudzenia przez wietrzyk” wszystkich dzieci.
- Zakończenie: Dzieci siedzą na chuście, łapią się za ręce i kołyszą w rytm piosenki pt. „Malowała jesień”.
Podziękowanie dzieciom za aktywny udział w zajęciach.

Podsumowanie zajęć: Zajęcia przeprowadzono zgodnie z przygotowanym scenariuszem. Dzieci chętnie uczestniczyły w zajęciach. Dokładnie wykonywały zadania i ćwiczenia ruchowe. Poprzez zabawę poprawiły sprawność manualną i koordynację wzrokowo-ruchową. Każde z dzieci wykonując zadanie osiągnęło sukces. Pochwały udzielane dzieciom na każdym etapie pracy poprawiły ich motywację zadaniową, poczucie własnej wartości i dostarczyły wiele radości.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Scenariusz zajęć.

Temat: *Stymulacja układu przedsionkowego. Doskonalenie obustronnej koordynacji.*

Grupa 8 osobowa z klasy integracyjnej, dzieci z opiniami z poradni psychologiczno-pedagogicznej (Piotr, Wiktoria, Adrian) oraz Patryk: sprzężone zaburzenia rozwojowe (upośledzenia umysłowe stopnia lekkiego, autyzm).

Prowadzący: mgr Anna Kozłowska

Data przeprowadzenia zajęć 16. XI. 2010r.

Cele:

- stymulacja układu przedsionkowego
- doskonalenie równowagi
- ćwiczenie świadomości przestrzeni i umiejętności samodzielnego łapania równowagi

Metoda pracy:

Elementy metody integracji sensorycznej.

Czas trwania zajęć:

Godzina dydaktyczna.

Przebieg zajęć:

- rozgrzewka. „Magiczna liczba siedem” ”Dzieci ustawiają się w kole, śpiewają piosenkę o magicznej liczbie siedem, na każdą z liczb dzieci wymyślają jakiś ruch, każde z dzieci musi zapamiętać wszystkie siedem ruchów;
- Kołyska na plecach: przód-tył, na boki. Dzieci leżąc na materacach (na plecach lub brzuchu) kołyszą się.
- Kołysanie na boki, do przodu, do tyłu- deska do ćwiczeń równoważnych



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

- „ Skacz jak zwierzęta” . Uczeń stoi na materacu następnie wybiera jakieś zwierzę i naśladuje jego wygląd, skoki i dźwięki- trampolina
- „Kto mnie popchnął?” Uczeń siedzi w siadzie prostym a ręce trzyma swobodnie na kolanach, drugi uczeń wędruje palcem środkowym i wskazującym po ciele. Uczeń mówi koledze, że zamierza go zaskoczyć gdy palem dojdzie do ramion delikatnie popycha go w prawo w lewo , do przodu lub do tyłu.
- „Podskakiwanie na piłce.” Uczeń siedzi na piłce opierając nogi na podłodze, a ręce z boku ciała swobodnie opuszczone na piłce. Wykonuje ruchy w górę w dół przez 5 do 10 min, w trakcie ćwiczeń uczeń musi utrzymać się na piłce.
- Ćwiczenia na desce rotacyjnej- uczeń z pomocą nauczyciela wprowadza się w ruch obrotowy.
- Przyjmowanie i utrzymywanie pozycji typu bocian, jaskółka.
- Leżenie na plecach na materacu robienie orła w „śniegu”
- Masażyki wyciszające: delikatne ruchy rąk na plecach kolegi.
- „Piosenka pożegnalna”- dzieci stoją w kręgu śpiewają piosenkę, każde z dzieci wchodzi do środka koła przez podanie ręki żegna się z pozostałymi.



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Scenariusz zajęć

Temat: Usprawnianie percepcji wzrokowej i koordynacji wzrokowo-ruchowej.

Prowadzący: Bernadeta Piotrowska

Cele:

- Doskonalenie koordynacji wzrokowo-ruchowej
- Uczenie się współdziałania w relacjach z innymi
- Doskonalenie umiejętności dostrzegania sygnałów akustycznych
- Kształtowanie umiejętności orientacji w przestrzeni i schemacie ciała

Metoda pracy:

Elementy metody integracji sensorycznej

Czas trwania zajęć:

2 x 45 min

Pomoce dydaktyczne:

- woreczki
- kartony z sylabami
- papier szary – duże arkusze
- flamastry
- chusta integracyjna
- karta z konturem słońca
- kartki papieru A – 4 (jedna na parę uczniów)
- kredki

Charakterystyka grupy

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49
NIP 896-10-16-845 REGON 930933660



Klasa II „a” to zróżnicowany zespół dziewcząt (13) i chłopców (9) integrujących się ze sobą trzeci rok (wspólna zerówka szkolna). W klasie są cztery roczniki, począwszy od 2000 do 2003 r. Wśród uczniów z orzeczeniami o potrzebie kształcenia specjalnego znajdują się: Mateusz - w umiarkowanym stopniu upośledzenia umysłowego, dziewczynka - Justyna z lekkim stopniem upośledzenia umysłowego i chłopiec – Florian z chorobą Aspergera. W klasie dwoje uczniów posiada opinię o dostosowaniu wymagań edukacyjnych: Marcelina i Adam, oraz chłopiec – Maciek: bez opinii i orzeczenia, ale ze stwierdzoną encefalopatią. Istnieje też problem eurosieroctwa (2 uczniów). Dwóch chłopców doszło do klasy po dość ciężkich przeżyciach w szkołach: w Szkocji i Irlandii. Praca z taką grupą dzieci to prawdziwe wyzwanie dla mnie: nauczyciela wiodącego i dla pedagoga wspomagającego.

Przebieg zajęć:

Przekazujemy sobie uśmiech - powitanie na zajęciach

- Dzieci siedzą w kole. Nauczyciel mówi do dzieci: *wysyłam do was powitalny promyk uśmiechu, który powróci do mnie w pośpiechu* – dotyka ramienia dziecka siedzącego obok (po prawej stronie) i patrząc mu w oczy uśmiecha się. Dzieci przekazują sobie uśmiech bez słów, dotykając lekko ramienia kolegi i uśmiechają się najpiękniej, jak potrafią.
- **„Prąd”** – dzieci ustawiają się jeden za drugim w rzędach. Na znak nauczyciela od ostatniego dziecka w rzędzie płynie prąd tzn. ostatnie dziecko klepie w bark stojące przed nim, ten klepie następnego itd. Pierwszy z rzędu gdy poczuje klepnięcie musi podskoczyć.
- **„Cel”** – dzieci w parach leżą na brzuchu naprzeciw siebie i starają się rzucić woreczek do kolegi
- Na ścianach w różnych miejscach powieszone kartony z sylabami np.: da, do, od, bo, itp. Na hasło nauczyciela szukamy sylaby „bo” dzieci ustawiają się pod kartonem z wywołaną sylabą. Zadanie uatrakcyjniamy mówiąc: idźcie tyłem, skaczcie na jednej nodze, idziemy jak raki.
- **„Klej”** – dzieci dobierają się w pary. Jedno kładzie się na podłodze napina mięśnie tak mocno jakby chciał przykleić się do podłogi. Na sygnał n-la drugie dziecko w parze próbuje oderwać od podłogi rękę, nogę.
- Dzieci stoją w rozsypce, mają woreczki. Przerzucają woreczek z ręki do ręki, podrzucają woreczek do góry i łapią, podrzucają woreczek, klaśnięcie w dłonie, złapanie. Uatrakcyjniamy np.: stoją w różnych pozycjach.
- **„Szkłana tafla”** – zabawa z chustą. Chwytny leżącą chustę za krawędź, naprężamy i przenosimy na inne miejsce w taki sposób, jakby to była prawdziwa szklana tafla.
- **„Chodzenie po falach”** - zabawa z chustą. Jeden uczeń wchodzi na chustę (bez obuwia) a pozostali, trzymając ją za uchwyty, „faluja” powierzchnię tak, by przypominała morze.



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

- **„Przebieganie pod chustą”**. Uczniowie podnoszą i opuszczają chustę trzymana za uchwyty. W pewnej chwili n – 1 proponuje zamianę miejsc, gdy chusta jest podniesiona do góry. Wymienione osoby przebiegają pod chustą. Przykładowe polecenia: Niech przebiegną wszyscy ci uczniowie, których imię rozpoczyna się na: A, B, C. itd.; ...wszyscy ci, którzy trzymają za niebieski kolor, czerwony, itd.,... wszyscy ci, którzy mają okulary, itd.
- Turlanie się po materacu
- **„Krótkie polecenia przy muzyce”**. Gra muzyka relaksacyjna, uczniowie poruszają się po sali. W chwilach , gdy muzyka milknie, padają polecenia wykonania krótkich działań w ruchu np.: uścisknięć jak najwięcej kostek u nóg, spojrzeć jak największej liczbie osób głęboko w oczy, itd.
- **„Dłoń”** – Każdy uczeń obrysowuje swoją dłoń (prawą lub lewą – w zależności od lateralizacji) i wpisuje w nią swoje imię. Następnie „wydziera” swoją dłoń i dobierając się w pary, dzieci przyklejają swoje dłonie próbując zachować naturalne ułożenie dłoni: - lewa – prawa.
- **„Wypełnianie konturów słońca”**. Uczniowie mają za zadanie wypełnienie konturów za pomocą kresek poziomych i pionowych rysowanych kolorowymi kredkami. W tle słychać muzykę relaksacyjną.
- **Zabawa na zakończenie zajęć – „Jestem Twoją pogodą”** .Zabawa odbywa się w parach – jeden uczeń jest pogodą, drugi zamyka oczy. Nauczyciel opowiada historię pogody, którą wszyscy uczniowie, odgrywający role pogody, muszą pokazywać przy pomocy palców na twarzach swoich „niewidomych” kolegów.
„Jest ranek. Pierwsze promienie słońca uderzają w moje ciało. Łagodny wiatr wieje mi w twarz, wiatr staje się coraz silniejszy, kołysze moim ciałem, ba wstrząsa nim. Czuję pierwsze krople deszczu uderzające w moje ciało, uderzają coraz mocniej, deszcz sływa po mnie, woda przybiera u moich stóp, ochlapując je i moje nogi. Deszcz powoli ustaje, woda opada, jej krople sływają mi ze stóp. Słońce znowu świeci, wiatr ogrzewa i wysusza moje ciało”
Zmiana ról. Zabawie powinna towarzyszyć odpowiednia muzyka.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Scenariusz zajęć

Usprawnianie orientacji w przestrzeni i schemacie ciała oraz motoryki małej.

Prowadzący: Danuta Skwierzyńska

Charakterystyka grupy:

- jedna uczennica z upośledzeniem w stopniu lekkim
- jedna uczennica z niesprawnością ruchową
- jeden uczeń z zespołem Downa z upośledzeniem w stopniu umiarkowanym
- pięcioro dzieci bez wyraźnych dysfunkcji

Cele:

- ćwiczenia ułatwiające poznanie schematu ciała
- ćwiczenia sprawności w obrębie małej motoryki
- rozwijanie umiejętności współdziałania w grupie
- doskonalenie orientacji w przestrzeni i schemacie ciała

Metoda pracy:

Elementy metody integracji sensorycznej

Czas trwania zajęć:

90 min.

Pomoce dydaktyczne:

- kartki papieru
- arkusze papieru szarego
- farby
- pędzle
- woreczki



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

- magnetofon
- płyta CD

Przebieg zajęć:

- Przywitanie – stajemy w kole, łapiemy się za ręce, nauczyciel wita się z dziećmi mówiąc: „Iskierkę puszczam w krąg, niech szybko wróci do moich rąk”.
- Dzieci stają w kole, różnicują lewą i prawą stronę ciała (wykonują polecenia nauczyciela: pokaż prawą rękę, lewą nogę, prawe oko, lewe ucho, dotknij prawą ręką lewej nogi, dotknij lewym łokciem prawe kolano, itp.).
- Dzieci siadają na dywanie i w rytm muzyki wykonują: kołysanie, wymachiwanie rękoma, zaciskanie i otwieranie dłoni, klaskanie, klepanie policzków, klepanie brzucha, głowy, itp.
- Zabawa woreczkami: rzucanie i łapanie woreczka w parach, przerzucanie woreczka z prawej do lewej dłoni, nakładanie woreczka na głowę i przejście z jednej strony salina drugą, podrzucanie i chwytanie woreczka.
- Zamalowywanie szarego papieru farbami o różnych kolorach przy pomocy dużego pędzla.
- Gnecenie kartek papieru w kulę – zabawa z przedmuchiwaniami kulki do kolegi.
- Wydzieranie kształtów owoców i warzyw z zamalowanych arkuszy szarego papieru, a następnie przypinanie ich na tablicy.
- Dzieci siadają w kółku na dywanie i śpiewają piosenkę z pokazywaniem: „Głowa, ramiona, kolana i stopy, oczy i uszy i usta i nos, oczy i uszy i usta i nos, głowa i nos”.
- Turlanie się po materacu.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Scenariusz zajęć

Temat: Poprawienie kontroli ruchów ciała i sprawności fizycznej.

Prowadzący: Edyta Szaraniec

Grupa osób: 5 osób

Adrian- niepełnosprawność ruchowa,

Mateusz T. – całościowe zaburzenia rozwojowe, brak umiejętności pracy w zespole ,
nawiązywania kontaktów interpersonalnych,

Mateusz P. – nadwrażliwość emocjonalna,

Natalia- sprzężona niepełnosprawność (słabo widząca, niepełnosprawność ruchowa)

Filip- sprzężona niepełnosprawność (upośledzenie w stopniu lekkim, autyzm)

Cele:

- Usprawnienie małej i dużej motoryki
- Wyrabianie płynności i szybkości ruchów
- Rozwijanie orientacji w schemacie ciała

Metody pracy:

Elementy metody integracji sensorycznej, ćwiczenia z zakresu Kinezylogii Edukacyjnej,
metoda Karola Orfa

Czas trwania zajęć:

45 min

Pomoce dydaktyczne:

Szarfy, sznurki, woreczki , piłki, tacki wypełnione kaszą, ryżem, piaskiem, tamburyn lub magnetofon

Przebieg zajęć:

- Marsz w rytmie, dzieci układają trzymaną szarfę obok siebie na podłodze (robią z niej kółko) wskakują i wyskakują z szarfy, a na sygnał nauczyciela – chwyt szarfy i rytmiczny marsz po obwodzie koła z wymachiwaniem szarfą nad głową.
- Ćwiczenia naśladowcze „naśladowanie ruchem ciała spadającej i podskakującej piłki, coraz niższe podskoki i toczenie ciała.
- Improwizacja manualna- układanie ze sznurków wymyślonych przez siebie obrazków.
- Zabawa rytmiczna „ Zegary”



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Nauczyciel recytuje Mamy w domu zegary,

Tylko by nam tykały
Tyki - taki tyki- taki
Tyki -taki tyki -taki

Dzieci w gromadzie w siadzie prostym uderzają rytmicznie palcami o podłogę, na tyki-taki wykonują skłony boczne, wypowiadając słowa.

- Rzucanie woreczków i piłeczek wg instrukcji: do góry, do tyłu, w lewo, w prawo, w dół.
- Zabawa w lustro- powtarzanie ruchów drugiej osoby .
- Rysowanie figur, liter na tackach wypełnionych materiałami o różnej strukturze np.: piaskiem, kaszą, ryżem.
- Ruchy naprzemienne, Kapturek myśliciela.
- Dzieci ustawiają się parami, maszerują dookoła sali, powiewając szarfami nad głową.

Opracowała
mgr Edyta Szaraniec



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

SCENARIUSZ ZAJĘĆ POZALEKCYJNYCH

Usprawnianie percepcji słuchowej i ogólnej koordynacji ruchowej

Prowadzący: Elżbieta Cichoń

Charakterystyka grupy docelowej:

Dwoje dzieci, u których występuje niedosłuch, obniżony zasób słownictwa, wiadomości ogólnych, myślenie pojęciowe oraz rozumienie określonych sytuacji społecznych, obniżona sprawność grafomotoryczna, zaburzony rozwój koordynacji wzrokowo- ruchowej, zaburzenia analizy i syntezy wzrokowej, lateralizacja ukształtowana niejednorodnie.

Prawidłowo rozwinięta jest spostrzegawczość wzrokowa i bezpośrednia pamięć wzrokowa.

Cele:

- Doskonalenie umiejętności kojarzenia dźwięku z jego źródłem
- Rozwijanie ogólnej koordynacji ruchowej
- Ćwiczenie pamięci

Metoda pracy:

- elementy metody integracji sensorycznej

Czas trwania zajęć:

60 min

Pomoce dydaktyczne:

- instrumenty perkusyjne
- sznurek
- 4 płotki
- piłka
- kolorowe koła

Przebieg zajęć:

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49

NIP 896-10-16-845 REGON 930933660



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

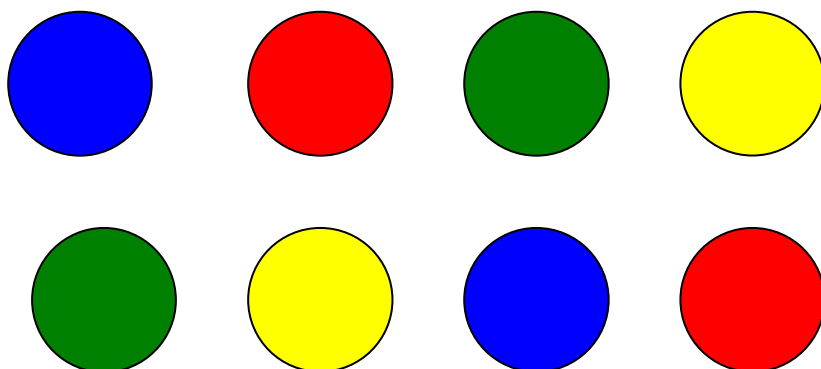
CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

- Dzieci siedzą naprzeciwko siebie, witają się wskazanymi przez nauczyciela częściami ciała: stopami, kciukami, dłońmi itp. Następnie zabawa „lustro” – jedno dziecko robi miny lub wykonuje ruch, drugie je odtwarza, następuje zamiana ról.
- Dzieci mają zadanie odnaleźć instrumenty perkusyjne umieszczone w różnych miejscach sali. Po znalezieniu instrumentu wracają na miejsce krokiem marszowym grając na nim, odkładają go do pudełka i biegną po następny.
- Zabawa „Jakie to instrumenty” - Nauczyciel za parawanem gra na trzech instrumentach (np. kołatka, marakasy, tamburyno), dzieci podbiegają do pudełka, w którym zgromadzone są instrumenty, wybierają te które słyszały i odtwarzają dźwięki w odpowiedniej kolejności. Następnie same wymyślają zagadkę dla kolegi.
- „Droga do skarbu” – jedno dziecko wychodzi, drugie za pomocą sznura wyznacza trasę do „jaskini”(może to być pudełko lub szafka znajdująca się w sali), w której ukrywa jakiś przedmiot. Dziecko, które wraca musi przejść wyznaczoną trasę starając się stąpać po linie i odnaleźć skarb. Następuje zmiana ról.
- Tor przeszkód „ wyprawa do sadu”– ustawiamy 4 płotki – żeby dostać się do sadu musimy przejść raz przez most, raz pod mostem (nad płotkiem lub pod płotkiem) ale sadu pilnuje groźny pies, można iść tylko wtedy kiedy śpi i chrapie (dźwięk grzechotki), kiedy nie śpi trzeba się zatrzymać. Dzieci przechodzą przez tor przeszkód reagując na sygnały dźwiękowe. Następnie na zmianę występują w roli „śpiącego psa” .
- Zabawa z piłką – nauczyciel rzuca piłkę do dziecka i wymienia nazwy owoców, dziecko łapie piłkę. Jeżeli nauczyciel wymieni nazwę czegoś, co owocem nie jest nie wolno piłki łapać. Kto się pomyli musi wykonać jakieś zadanie (np. podskoczyć trzy razy na prawej nodze, pokazać jak skacze żaba itp.)
- Nauczyciel układa kolorowe koła, następnie dziecko losuje dwa kolory z woreczka, chowa je powrotem. Musi je zapamiętać, bo tylko po tych kolorach może się poruszać (idąc, skacząc na jednej nodze itp.).



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA



- Naprowadzanie dźwiękiem – jedno dziecko wychodzi, drugie chowa piłeczkę w dowolnym miejscu sali. Po powrocie dziecko szuka schowanego przedmiotu, a drugie podpowiada mu dźwiękiem (mmmmm lub aaaaa), im bliżej schowanego przedmiotu się znajduje poszukujący tym głośniejsze, gdy się oddala ciszej.
- Zakończenie zajęć



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

SCENARIUSZ ZAJĘĆ POZALEKCYJNYCH

TEMAT: „*Kosz pełen owoców.*”

Prowadzący : Iwona Mazur-Nowak

Charakterystyka grupy:

Magdalena – niepełnosprawność intelektualna w stopniu lekkim

Monika – niepełnosprawność ruchowa: idiopatyczne zapalenie stawów oraz błony wzrokowej oka lewego.

Bartosz - niepełnosprawność intelektualna w stopniu lekkim.

Wiktor – niedojrzałość emocjonalna i społeczna. Wada wymowy. Uczeń powtarzał klasę pierwszą ze względu na duże braki w opanowaniu materiału klasy pierwszej i wymienione zaburzenia.

CELE:

- doskonalenie koordynacji wzrokowo-ruchowej
- stymulacja układu dotykowego
- przekraczanie linii środkowej ciała
- planowanie ruchu
- utrwalanie pojęć związanych ze stosunkami przestrzennymi

METODY: - elementy integracji sensorycznej

CZAS TRWANIA: 60 minut

POMOCE: owoce, kartki z rysunkami konturowymi warzyw, owoców, klej, kasza, ryż, kolorowe pudło, duże prześcieradło z namalowanymi owocami (typu Twister)

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

1. Zabawa integrująca:

Dzieci reagują na polecenia:

- pomachają w górze prawą ręką dzieci, które są w spodniach
- pomachają w górze lewą ręką dzieci, które są w spódnicach
- tupną prawą nogą dzieci, które mają długie włosy
- tupną lewą nogą dzieci, które mają krótkie włosy
- zrobią przysiad dzieci, które chcą się dzisiaj z nami bawić

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



- podskoczą jak najwyżej dzieci, które mają dobry humor

2. Ćwiczenia :

a) ruchy jednostronne

- podnieś prawą nogę ugiętą w kolanie, dotknij kolana prawą dłonią
- podnieś lewą nogę ugiętą w kolanie, dotknij kolana lewą dłonią
- podnieś prawą nogę ugiętą w kolanie, skierowaną do przodu i jednocześnie skieruj do przodu prawą rękę ugiętą w łokciu
- to samo ćwiczenie z lewą nogą i lewą ręką

b) ruchy naprzemienne

- podnieś prawą nogę ugiętą w kolanie, dotknij kolana lewą dłonią
- podnieś lewą nogę ugiętą w kolanie, dotknij kolana prawą dłonią
- podnieś prawą nogę ugiętą w kolanie, dotknij kolana lewym łokciem
- podnieś lewą nogę ugiętą w kolanie, dotknij kolana prawym łokciem
- wyciągnij prawą rękę do tyłu, ugnij lewą nogę w kolanie, dotknij ręką pięty, śledź ruch ręki wzrokiem
- wyciągnij lewą rękę do tyłu, ugnij prawą nogę w kolanie, dotknij ręką pięty, śledź ruch ręki wzrokiem

3. „Dotykowe pudełko”

Dziecko rozpoznaje owoce umieszczone w pudełku poprzez dotyk dotyku.

4. W leżeniu na plecach przekładanie jabłek leżących po prawej stronie ciała na lewą i odwrotnie.

5. Degustacja owoców.

6. „Spacer po sadzie”. Chodzenie po polach w określonej sekwencji według nazwy określonego owocu.

7. Wyklejanie kaszą lub ryżem rysunku konturowego wybranego owocu.

8. „Głuchy telefon”.

Dzieci siedzą jeden za drugim, tak by miały dostęp do pleców kolegi:

- rysują na plecach kolegi owoc,
- ostatni w rzędzie rysuje zapamiętaną figurę na tablicy

9. Zakończenie zajęć.

Dzieci siadają w kole i starają się powiedzieć coś miłego sąsiadowi siedzącemu po lewej stronie.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Scenariusz zajęć

Wspomaganie procesów uwagi

Prowadzący: Joanna Perzyńska – Pluchrat SP 3 Koło

Charakterystyka grupy: dzieci z zaburzeniami koncentracji uwagi wynikającymi z zaburzeń zachowania

Cele:

- Doskonalenie koordynacji wzrokowo-ruchowej
- Rozwijanie obustronnej koordynacji
- Usprawnianie koncentracji uwagi na wykonywanych ćwiczeniach ruchowych

Metoda pracy:

Elementy metody integracji sensorycznej

Czas trwania zajęć:

45 min

Pomoce dydaktyczne:

- woreczki
- spinacze pościelowe
- ławeczka gimnastyczna
- deska równoważna
- beczka
- obręcz
- 5-8 przedmiotów typu: długopis, klocek, zegarek, łyżeczka, grzebień, itp.
- kartki

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

- długopisy

Przebieg zajęć:

1. Powitanie: witamy się różnymi częściami ciała. Zgodnie z instrukcją prowadzącego uczestnicy witają się: palcami, nosami, kolanami, prawymi łokciami, itp.
2. Wykonywanie w siadzie:
 - a) kołyski w przód, w tył, na boki,
 - b) ruchy wahadłowe od barku, do barku
 - c) ruchy koliste wokół własnej osi np. : trzy obroty w prawo, trzy obroty w lewo
3. Zabawa z przyczepianiem i zdejmowaniem spinaczy pościelowych do ubrana w okolicach różnych stawów i ściąganie ich ręką przeciwną.
4. Chód stopa za stopą – do przodu i do tyłu (najpierw z otwartymi następnie z zamkniętymi oczami)
5. Ćwiczenia na ławeczce gimnastycznej - skoki zawrotne
6. Przejście przez beczkę
7. Kołysanie się na równoważni w pozycji stojącej i czworacznej
8. Chodzenie z woreczkiem na głowie – zgodnie z instrukcją nauczyciela np. trzy kroki w prawo, trzy kroki w lewo, w tył, do przodu, itp.
9. Bieg w grupie po kole wokół obręczy i rzuty woreczkiem do celu po imiennym wywołaniu dziecka przez prowadzącego
10. Kręcenie się wokół własnej osi z otwartymi oczami – zatrzymanie i spojrzenie na wcześniej ustalony punkt.
11. Siedząc w kole prowadzący prezentuje zbiór przedmiotów (5-8) prosi o zapamiętanie ich, po chwili dzieci odwracają się a prowadzący chowa 1 przedmiot. Dzieci sprawdzają i zapisują na karteczce czego brakuje a następnie pokazują kartki z odpowiedzią.
12. Pożegnanie – stojąc w kole przesyłamy sobie uścisk dłoni oraz uśmiech od dziecka do dziecka.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49
NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwnpl



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Scenariusz zajęć

Usprawnianie procesów uwagi i małej motoryki.

Prowadzący: Joanna Perskiewicz

Termin: 17.09.2010r.

Charakterystyka grupy docelowej:

- chłopiec i dziewczynka z porażeniem dziecięcym;
- chłopiec z zauważalnymi problemami w zakresie koncentracji uwagi;
- pięcioro dzieci z klasy bez znacznych dysfunkcji, ale przejawiające nieznaczne potrzeby w zakresie doskonalenia ogólnej koordynacji ruchowej.

Cele:

- Doskonalenie procesów uwagi
- Usprawnianie małej motoryki
- Uczenie się współdziałania w relacjach z innymi

Metoda pracy:

Elementy metody integracji sensorycznej

Czas trwania zajęć:

60 min

Pomoce dydaktyczne:

- Kolorowe karteczki z bibułki
- Kolorowe szarfy, materace
- Skakanki
- Miękki drut

Przebieg zajęć:

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

- „Prąd” – dzieci ustawiają się jeden za drugim w rzędach. Na znak nauczyciela od ostatniego dziecka w rzędzie płynie prąd tzn. ostatnie dziecko klepie w bark stojące przed nim, ten klepie następnego itd. Pierwszy z rzędu, gdy poczuje klepienie - musi podskoczyć.
- „Zabawa w muchę” dziecko – mucha idzie prosto, mucha robi 3 kroki w prawo, mucha pięć razy podskakuje w miejscu itd. (im dłuższa trasa – tym większa koncentracja)
- „Muszki” w kolorowych szarfach przechodzą po równoważni, a potem idą po liniach prostych do swojej „chatki” (pętla ze skakanek + kolorowe szarfy) utworzone w różnych miejscach sali (kilkukrotna zmiana położenia kolorów chatek)
- „Muszki zbierają okruszki” – po sali n-l rozrzuca kolorowe karteczki z bibułki, które dzieci muszą pozbierać i zrobić z nich kuleczki (gniecenie papieru).
- „Okruszki do spiżarki” Dzieci stoją w rozsypce, trzymają kuleczki. Przerzucają z ręki do ręki, podrzucają do góry i łapią, podrzucają, klaśnięcie w dłonie, złapanie. Można uatrakcyjnić np.: stoją w różnych pozycjach.
- „Zapasy muszek” - nakładanie kuleczek na drut,
- „Zabawy muszek” – dzieci kręcą się wokół własnej osi z otwartymi oczami, zatrzymują się i spoglądają na wcześniej ustalony punkt – pajęczyna pająka.
- Turlanie się po materacu



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Scenariusz zajęć

Planowanie motoryczne układu przedsionkowego

Data:08.10.2010

Cele:

- Ćwiczenie koordynacji ruchowej, rozwijanie świadomości swojego ciała
- Współdziałanie w zabawie

Grupa: Karolina (niepełnosprawność ruchowa, opóźniony rozwój mowy, aspekty autyzmu)
Tomek (upośledzenie umysłowe w stopniu lekkim)

Prowadzący: Krystyna Petryk

Metoda pracy: Elementy metody integracji sensorycznej

Czas trwania: 90 min.

Pomoce dydaktyczne: woreczki, piłki, kółka ringo, duże piankowe klocki, piłka lekarska, krążki, tunel, batut

Przebieg zajęć:

- Zabawa w „Otrzepywanie się pieska z wody”.
- Celowanie do toczącej się piłki (rzuty do celu ruchomego woreczkami).
- „Kto trafi do kosza?”- celowanie do kosza woreczkiem.
- „Piłka parzy”- dzieci w luźnej gromadce naprzeciw prowadzącego. Na sygnał biegną do prowadzącego, który rzuca im pod nogi piłki. Dzieci aby się „nie sparzyć”, muszą omijać piłki, przeskakiwać.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

- „Wąż”-dzieci w dwóch rzędach. Ćwiczący trzymają się za kółka ringo jak za ręce. Na sygnał biegną po wyznaczonym terenie, ostrożnie tak, aby ich „wąż” się nie przerwał.
- Marsz- podrzut kółka jedną ręką, chwyt drugą.
- Marsz z wysokim unoszeniem kolan- przekładanie kółka z ręki do ręki pod uniesioną nogą, ugiętą w kolanie.
- Trucht-przekładanie kółka z ręki do ręki wokół tułowia.
- W siadzie rozkrocznym – zakładanie kółka raz na jedną, raz na drugą stopę.
- „Ringo goni ringo”- ćwiczący siedzą w kole w pozycji „siad skrzyżny”, ręce z tyłu. Podawanie kółek w jedną stronę- „ringo goni ringo”.
- „Dzieci na spacer, dzieci do domu”- prowadzący rozkłada krążki. Uczestnicy w rozsypce, na hasło „dzieci na spacer”, ćwiczący biegną swobodnie. Na hasło „dzieci do domu”- przybiegają do kółek.
- Budowanie domku z dużych klocków dla wszystkich uczestników zabawy.
- Przechodzenie przez tunel do domku.
- Radość z zakończonej pracy- skoki na batucie, turlanie na materacach.

Zakończenie: Podziękowanie za wspólną zabawę.

Opracowała Krystyna Petryk



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49
NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwnpl



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Scenariusz zajęć

Temat: Usprawnianie obustronnej koordynacji ciała.

Prowadzący: Marianna Chojnacka SP 3 Koło

Charakterystyka grupy: dzieci z zaburzeniami typu dyslektycznego

Cele:

- stymulacja układu przedsionkowego
- rozwijanie obustronnej koordynacji
- przekraczanie linii środkowej ciała

Metoda pracy:

Elementy metody integracji sensorycznej

Czas trwania zajęć:

45 min

Pomoce dydaktyczne:

- papier,
- kredki
- domino obrazkowo – wyrazowe z trudnościami ortograficznymi
- platforma rotacyjna
- platforma wisząca- konik

Przebieg zajęć:

1. Powitanie – witamy się uściskiem dłoni
2. Zabawa „Ojciec Wirgiliusz”
3. Zabawy w siadzie w rozkroku:

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49
NIP 896-10-16-845 REGON 930933660



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

- a) dotykanie ręką przeciwnej stopy,
 - b) skręty tułowia z dotykiem dłońmi podłogi za sobą,
 - c) łapanie prawą ręką lewego ucha nad głową i odwrotnie,
4. W pozycji na czworakach:
- prostowanie najpierw prawej ręki – następnie lewej nogi, lewej ręki – prawej nogi, na koniec ręka – noga równocześnie
 - wyciąganie na przemian na boki najpierw prawej ręki – potem lewej nogi, lewej ręki – prawej nogi, następnie ręka – noga równocześnie,
5. Ruchy wahadłowe na koniku.
6. Ćwiczenia na platformie rotacyjnej. Pełne obroty z przenoszeniem piłeczki z jednej strony na drugą (jeden obrót w czasie którego dziecko przekłada piłeczkę z prawej strony na lewa i odwrotnie - 6 piłeczek)
7. Praca w parach: kreślenie na plecach siedzącego dziecka znaków, figur, cyfr, liter, a następnie samodzielne odtwarzanie na kartce papieru znaków rysowanych na plecach przez inne dziecko.
8. Gra w parach : domino obrazkowo – wyrazowe
9. Pożegnanie - zabawa „Iskierka”



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Scenariusz zajęć

Usprawnianie procesu koncentracji uwagi oraz umiejętności wypowiadania się.

Prowadzacy:

Marta Derewecka

Charakterystyka grupy:

Zajęcia przygotowane dla uczniów klasy II b (przejawiających trudności w umiejętności skoncentrowania się oraz umiejętności swobodnego wypowiadania się)

(Piotr D., Mateusz P., Mateusz T., Filip G., Natalia K., Liliana P., Róża W., Dawid M., Karolina, Ł., Oliwia G.)

Cel zajęć:

- wspomaganie umiejętności koncentracji uwagi,
- niwelowanie/ zmniejszanie trudności z konsekwentnym dokończaniem zdań.

Cele terapeutyczne:

- odreagowanie napięć,
- odbudowanie pozytywnej samooceny i poczucia własnej wartości,
- wyrażenie własnych poglądów, przeżyć i doświadczeń.

Metody pracy:

Elementy metody integracji sensorycznej.

Czas pracy:

45 minut

Pomoce dydaktyczne:

- brystol (z narysowanym termometrem),
- kółeczka wycięte z samoprzylepnego papieru
- sprzęt sportowy (huśtawka/hamak, trampolina)



Przebieg zajęć:

1. Powitanie

Dzieci siadają w kręgu.
Witam wszystkich, którzy lubią słońce!
Witam wszystkich, którzy są radośni!
Witam wszystkich, którzy mają dziś zły dzień!
Osoby, które czują się powitane, wstają i zamieniają się miejscami.

2. Łańcuszek imion

W celu utrwalenia, zapamiętania wszystkich imion osoba chętna rozpoczyna podając swoje imię, następna powtarza jej imię i dodaje swoje, kolejna powtarza imiona osób, które już mówiły i dodaje własne. Ostatnia osoba w kręgu ma zadanie najtrudniejsze, musi powtórzyć wszystkie imiona. Najlepiej byłoby, gdyby był prowadzący

3. Przeprowadzenie zabawy na rozładowanie napięcia : tzw. „dziwne kroki”.

Nauczyciel podaje instrukcje modelujące sposób poruszania się dzieci np. chodzimy po sali stawiając najbardziej dziwne lub najbardziej śmieszne kroki, np. chodzimy tak jak na spacerze z psem, np. idziemy tak jak byśmy nosili obiad na tacy itp.

4. Określenie swojego samopoczucia na podstawie rysunku - "termometr uczuć"

Dzieci przyklejają na narysowanym termometrze samoprzylepne kółeczka przy temperaturze symbolizującej ich odczucia podczas zabawy (maksymalnie 100°C).

5. Zabawa „Dokończ zdanie...” połączona z ćwiczeniami na sprzęcie sportowy. Dzieci pojedynczo wchodzi na wybrany element, np. huśtawka, trampolina i ich zadaniem jest (bujając się bądź skacząc) dokończyć zdanie wypowiedziane przez nauczyciela, np. Bardzo lubię..., Nie lubię gdy..... Itp.

6. Masaż

Siedząc w kręgu dzieci ustawiają się jedno za drugim i przekazują sobie wzajemny dotyk na plecach zgodnie z podanym hasłem.

Przyjechał pociąg. Wsiadły panie w szpileczkach, panowie w kłapeczkach, idą konie, potem słonie, płynie rzeczka, pada deszczyk. Czy przeszedł cię dreszczyk?

8. Zakończenie

Dokończ zdanie: Na dzisiejszych zajęciach najbardziej podobało mi się, gdy...

„Iskierka przyjaźni”

Iskierkę przyjaźni puszczam w krąg, niechaj powróci do mych rąk.

Stojąc łapiemy się za ręce i przesyłamy uścisk



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Scenariusz zajęć

Temat: Wzmacnianie układu proprioceptywnego i dotykowego.

Prowadzący: Małgorzata Jaroszewicz

Grupa:

Siedmiu uczniów z klasy integracyjnej, w tym 3 dzieci z orzeczeniami Patryk- autyzm
Krzysztof- upośledzenie umysłowe w stopniu umiarkowanym, Hubert-zespół wad wrodzonych(niski wzrost, krótkie ręce, brak kciuków i in.)

Cele:

- Poprawa działania systemu dotykowego.
- Współdziałanie z innymi

Metoda pracy:

Elementy metody integracji sensorycznej

Czas trwania zajęć:

90 min

Pomoce dydaktyczne:

- Woreczki, deskorolki, szarfy, krążki z wypustkami, gumowe piłeczki, plastikowe klocki, materace, koc lub poduszka, duże klocki z gąbki, „suchy basen”

Przebieg zajęć:

- „Woreczek parzy”- Dzieci ustawione są w kole. Podają sobie z ręki do ręki woreczek. Na hasło „woreczek parzy” dziecko musi woreczek wyrzucić.
- „Jazda na deskorolce” –Dziecko leży na brzuchu i odpycha się rękami, zbiera porzucane po sali woreczki.
- „Berek rzucający”- Dzieci biegają po sali, a berek rzuca woreczkiem w uciekających. Dziecko trafione jest berkiem.
- „Zbieranie woreczków”- Na podłodze porzucane są woreczki, dzieci zbierają woreczki stopami i wrzucają do pojemnika.

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49
NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwn.pl



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

- Celowanie do pojemnika woreczkami, gumowymi piłeczkami, plastikowymi klockami
 - „Spacer na boso” Dzieci chodzą po wyznaczonym torze gołymi stopami, po różnych fakturach- po kółkach z różnymi wypustkami, po gładkiej podłodze, po dywaniku, po materacu.
 - Turlanie się po materacach
 - Zjazdy na ślizgawce do „suchego basenu”
 - Zabawy w „suchym basenie”
- ściskanie dłońmi piłeczek (raz lewą raz prawa ręką, na polecenie nauczyciela)
- zasypywanie kolegi piłeczkami
- wrzucanie piłeczek za koszulkę
- masowanie piłeczkami pleców kolegi
- Poślizg na kocu lub poduszce z pomocą współwiczającego oraz szarfy- jedno dziecko siedzi na kocu a drugie ciągnie go za pomocą szarfy
 - Przekładanie szarf z góry do dołu i na odwrót
 - Przekładanie nóg przez szarfę trzymaną dwiema rękami (do przodu i do tyłu)
 - Siłowanie- (zabawy w parach)
- dzieci siedzą na przeciwko siebie, ręce podparte, przepychają się stopami
- dzieci siedzą tyłem do siebie, przepychają się plecami
- jedno dziecko leży na plecach, a drugie próbuje je przesuwac w różne strony
- „Pociąg” -dzieci układają duże klocki, jeden z drugim, a później na czworakach przechodzą po wierzchu pociągu
 - Wesoły masaż- dzieci dobierają się parami. Jedno siedzi tyłem a drugie na plecach robi masaż, prowadzący, mówi rymowanke a dziecko robi masaż wg instrukcji
- pisze pani na maszynie A, B, C, przecinek (dziecko palcami udają że pisze na maszynie, kiedy słyszy litery, pisze ich kształt, , na słowo” przecinek”, robi kreseczkę)
- idą słońce-(uderzanie otwartymi dłońmi)

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49
NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwnpl



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

- idą konie-(uderzanie piąstkami)
- idzie pani na szpileczkach(czubkami dwóch palców)
- biegnie pani na szpileczkach(czubkami dwóch palców, ale szybciej)
- pada deszczyk(delikatne dotykane wszystkimi palcami)
- tu kałuża, tu kałuża tam kałuża (rysowanie kałuż)
- pada deszczyk (delikatne dotykane wszystkimi palcami)

Zakończenie - podziękowanie za pracę i pożegnanie



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Scenariusz zajęć

„Jesienne zabawy” – usprawniamy koordynację wzrokowo – słuchowo - ruchową.

Prowadzący : Małgorzata Omańska-Piszczyńska

Grupa:

Marta – ADD, Maksymilian – niepełnosprawność ruchowa, Mateusz – autyzm wczesnodziecięcy, Kacper – niepełnosprawność ruchowa, Szymon – nadpobudliwość psychoruchowa, niedosłuch, Kacper – niepełnosprawność ruchowa, Julia – zaburzenia zachowania (nadpobudliwość, problemy z koncentracją), niedosłuch, Kacper – upośledzenie umysłowe w stopniu lekkim, Kamil – zaburzenia zachowania (problemy z koncentracją, bardzo wolne tempo pracy)

Cele:

- Doskonalenie koordynacji wzrokowo -słuchowo-ruchowej
- Kształtowanie umiejętności planowania ruchu, równowagi
- Doskonalenie umiejętności manualnych przez kształcenie dotyku różnicującego

Metoda pracy:

- Elementy metody integracji sensorycznej,
- praktycznego działania

Czas trwania zajęć:

45 min

Pomoce dydaktyczne:

- Kadzidełko lub świeca zapachowa
- Dary jesieni (owoce, nasiona, liście)
- Plastikowe pudełko z kasztanem lub żołądkiem
- Papierowe tacki, woreczki, szarfki, ławeczka gimnastyczna
- Ilustracje o tematyce jesiennej
- Nagranie z muzyką relaksującą

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

Przebieg zajęć:

1. Stworzenie odpowiedniego klimatu zajęć
 - - utworzenie kręgu
 - zapalenie kadzidełka lub świecy zapachowej (zapach owocowy, kojarzący się z jesiennymi owocami)
2. Śpiewanie powitalnej piosenki, w której wymienia się imię każdego z uczniów. Dzieci podają dłonie w różnych kierunkach.

(Słowa piosenki „Witaj .../ imię ucznia/, jak się masz. Wszyscy cię lubimy, bądź wśród nas” śpiewane na melodię „Panie Janie”

3. Swobodna rozmowa na temat jesieni połączona z prezentacją jej darów (różnorodne owoce, nasiona i liście). Dzieci bawią się nimi w dowolny sposób (dotykanie, wążanie, słuchanie odgłosu stukania, turlania, szeleszczenia, zamykanie w dłoni itp.)

4. Zabawa ruchowa „Magiczny bębenek”

Do plastikowego, zamykanego pudełka wkładamy kasztan, orzech bądź żołędź. Instrukcja „Oto magiczny bębenek”. Poruszacie się w dowolny sposób tylko wtedy, gdy on gra. Kiedy milczy, zastygacie bez ruchu. Ma on też magiczną moc wydawania rozkazów, które musicie wykonać (np. jestem wicherą, turlam się jak liść, odfruwam jak ptaki do ciepłych krajów, czuję się zmęczona...)

5. Zgadnij, co trzymasz w ręce

Dary jesieni umieszczone są w poszewce, wybrane dzieci wkładają do niej rękę i odgadują, za pomocą dotyku, co to jest.

6. Zabawa „Slalom z tackami”

Dzieci ustawiają się w 2 rzędach, dostają papierowe tacki z kasztanem. Muszą przenieść je trzymając w określonej ręce, jednocześnie pokonując slalomem wyznaczony tor (omijają woreczki, szarfy, obręcze lub inne przedmioty). Ćwiczenie połączone jest z przejściem po ławeczce.

7. Układanie puzzli

Dzieci są podzielone na 2 zespoły, te same, jak przy slalomie. Zwycięski zespół ma prawo wyboru obrazka (prezentacja na dużej planszy, obrazek o tematyce jesienniej).



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Pracując grupowo układają na podstawie wzoru obrazek z przygotowanych, pociętych elementów. Układają go na arkuszu szarego papieru (elementy są stosunkowo dużej wielkości, na stosunkowo sztywnym papierze. Po ułożeniu, nakleją je (klej jest na miseczkach, nakładają go palcami).

8. „Sen na jawie”

Dzieci siadają parami, tyłem do siebie, opierają się plecami . Jeśli któreś dziecko ma z tym problem może oprzeć się o ścianę i usiąść samodzielnie. Zamykają oczy i słuchają relaksującej muzyki, dobranej nastrojem do tematyki zajęć. Otwierają oczy, opowiadają swoje wrażenia.

9. Zajęcia organizacyjno-porządkowe

Dzieci pomagają w uporządkowaniu sali, zbierają przybory, odkładają je na miejsce.

10. Pożegnanie i częstowanie się owocami- darami jesieni



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Scenariusz zajęć

Temat: Usprawnianie działania systemu dotykowego i koordynacji wzrokowo-ruchowej.

Prowadzący: Małgorzata Szlegel

Data przeprowadzenia zajęć: 8.10.2010

Grupa: 6- osób:

Dawid - porażenie mózgowe, niesprawność ruchowa, upośledzenie w stopniu lekkim, krótkotrwała uwaga dowolna;

Michał- epilepsja, zaburzona koordynacja wzrokowo- ruchowa oraz pamięć i uwaga dowolna;

Kamil- niepełnosprawność ruchowa, brak umiejętności pracy w zespole, nawiązywania kontaktów interpersonalnych;

Maciek zespół Aspergera, brak umiejętności pracy w zespole, nawiązywania kontaktów interpersonalnych;

Andżelika- zaburzona koordynacja ruchowa, wada wymowy;

Wiktoria- zaburzona pamięć i uwaga dowolna, analiza i synteza słuchowa.

Cele:

- doskonalenie koordynacji wzrokowo-ruchowej,
- uczenie się współdziałania w relacjach z innymi,
- ćwiczenie ruchów naprzemiennych,
- planowanie ruchu,
- zwiększenie wrażliwości ucznia na bodźce dotykowe,
- stronność ciała i przekraczanie linii środkowej ciała.

Metoda pracy:

Elementy metody integracji sensorycznej,

Elementy metody kinezylogii edukacyjnej.



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Czas trwania zajęć:

2 godz. dydaktyczne

Pomoce dydaktyczne:

- odtwarzacz CD,
- nagrania muzyki klasycznej,
- miseczka z wodą.

Przebieg zajęć:

1. **Powitanie różnymi częściami ciała.** Dzieci chodzą po całej sali w rytmie spokojnej muzyki. Na przerwę w muzyce witają się różnymi częściami ciała, np. prawymi kolanami, lewymi stopami, nosami, plecami.
2. **Dzieci stoją w rozsypce i wykonują ruchy naprzemienne.** Mogą to być wszystkie kombinacje ruchów wymagające skoordynowania pracy obydwu półkul mózgowych:
 - prawy łokieć- lewe kolano i lewy łokieć- prawe kolano;
 - prawa dłoń- lewa kostka i lewa dłoń- prawa kostka.
3. **Zwierzęta pana Denissona:**
 - Dzieci stojąc w rozsypce wykonują **słonia** - głowę kładą na ramieniu wyciągniętej ręki w taki sposób, aby szczelnie zakryć ucho. Poruszają górną częścią ciała rysując dłonią wyciągniętej ręki leniwe ósemki, oczy patrzą na palce dłoni (jednocześnie wykonują przysiad). Po kilku ósemkach, zmieniają rękę.
 - **Koci relaks (energetyzator)** – siad skrzyżny, ręce na kolanach, na wydechu dzieci wyginają kręgosłup w koci grzbiet, zaś na wdechu – powoli prostują kręgosłup i odginają go do tyłu.
4. **Ćwiczenia dotykowe:**
 - **Przywitanie palców.** Dzieci rytmicznie łączą palce jednocześnie recytując wierszyk:

<i>Mama, mamo!</i>	(łączą kciuki)
<i>Co, co, co?</i>	(łączą palce wskazujące)
<i>Jadą goście!</i>	(łączą palce środkowe i serdeczne)

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

No to co? (łączą palce małe)
Dzień dobry, dzień dobry! (palce środkowe „witają się”)
Cmok, cmok, cmok. (palce środkowe „całują się” - dotykają)

▪ **Dotknięcie kropli wody**

- Na środku kręgu stawiamy naczynie z wodą. Obserwujemy, w jaki sposób woda się uspokaja; zachęcamy też dzieci, aby – podobnie jak woda – stopniowo uspokajały się i wyciszały.
- Miseczka z wodą podawana jest z rąk do rąk. Zwracamy uwagę na to, iż nasze ruchy powinny być delikatne i spokojne, tak aby nie wylać z miseczki ani kropli wody.
- Dzieci zamykają oczy. Nauczyciel upuszcza krople wody na dłoń lub twarz dziecka. Należy tu zaznaczyć, że dotknięcie kropli wody jest bardzo przyjemne. Kto poczuje dotyk kropli wody – może otworzyć oczy.
- Na środku kręgu stawiamy duże naczynie z wodą. Każde dziecko może włożyć do niego dłoń. Następnie trzyma ją tak długo w powietrzu, aż ociekające krople wrócą do naczynia.

5. Dzieci ustawione w kręgu śpiewają piosenkę „Niedźwiadek” ilustrując ją ruchem:

*Prawa łapka, lewa łapka,
Ja jestem niedźwiadek,
Prawa nóżka, lewa nóżka,
A to jest mój zadek.
Lubię miodek, kocham miodek,
I kradnę go pszczołkom,
Prawą łapką, lewą łapką,
Albo ciągnę rurką.*

Piosenkę tę dzieci śpiewają dwukrotnie, przy czym drugie wykonanie jest znacznie szybsze.

6. Wycucie własnego ciała:



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

- **Nasze ciało jest instrumentem.** Dzieci siedzą w kręgu i naśladują nauczyciela: klaskanie, tupanie nogami, klaskanie językiem, cmokanie, syczenie, uderzanie dłońmi o nadęte policzki, klaskanie dłońmi o kolana, klaskanie dłońmi o podłogę.
- **Dziwne wędrówki:**
 - leżenie na plecach i jazda po podłodze;
 - leżenie na brzuchu i jazda po podłodze;
 - jazda po podłodze na poślankach.

7. Ćwiczenia w parach:

- „mosty” – przechodzenie wokół, nad, pod partnerem będącym w siadzie klęcznym podpartym;
 - „kangury” – jedno dziecko jest matką i tuli w ramionach swoje dziecko;
 - „wycieczka” – ciągnięcie leżącego partnera za nogi po podłodze;
 - „rolowanie dywanu” – jedno dziecko leży na podłodze, drugie go turla.
8. **„Pozwól sobą poruszać”.** Dzieci siedzą w kręgu z zamkniętymi oczami. Z tyłu każdego dziecka klęczy drugie dziecko, które delikatnie porusza kolegą w przód, na boki, w tył itp.
9. **Pożegnanie w kręgu – „puszczenie iskierki”.** Dzieci stoją w kręgu trzymając się za ręce. Nauczyciel mówi: *„Uścisk przyjaźni puszczam w krąg, niech wróci do moich rąk.”* Dzieci jedną ręką przyjmują uścisk, drugą przekazują go koledze czy koleżance.



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Scenariusz zajęć

Temat: Usprawnianie układu dotykowego. Kształtowanie obrazu i schematu własnego ciała.

Prowadząca: Sylwia Szpoper

Data: 18.10.2010 r.

Charakterystyka grupy:

Ania: istotny deficyt koordynacji wzrokowo – ruchowej oraz sprawności manualnej i grafomotorycznej, zaburzona percepcja słuchowa na etapie spostrzegania i różnicowania słuchowego, co znacznie utrudnia zrozumienie tekstu i zapamiętanie go, słaba koncentracja uwagi, duża męczliwość, bardzo niska dojrzałość społeczno – emocjonalna, wada wymowy

Faustyna: obniżona sprawność manualna i grafomotoryczna, problemy z koncentracją uwagi, słabo rozwinięta pamięć trwała, wada wymowy

Robert: upośledzenie umysłowe stopnia lekkiego

Kacper: nieharmonijny rozwój poszczególnych funkcji poznawczych, słaba umiejętność rozumienia słów, zdań i tekstów, niski poziom wiadomości dotyczących otaczającej rzeczywistości, deficyty w zakresie analizy i syntezy słuchowej, trudności w koncentracji uwagi, obniżona sprawność manualna i grafomotoryczna

Cele:

- Zmniejszenie wrażliwości ucznia na bodźce dotykowe
- Doskonalenie umiejętności orientowania się w schemacie własnego ciała
- Poprawa działania systemu proprioceptywnego i przedsionkowego

Metody pracy:

Elementy metody integracji sensorycznej

Czas trwania zajęć:

45 min



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Pomoce dydaktyczne:

- Różnego rodzaju piłeczki
- Woreczki
- Koc
- Materac

Przebieg zajęć:

- Zabawa integrująca – dzieci poruszają się w rytmie muzyki, gdy muzyka milknie, wykonują polecenia w parach np.:
 - ❖ - ramię do ramienia
 - ❖ - prawa dłoń do prawej dłoni
 - ❖ - plecy do pleców
 - ❖ - lewe kolano do lewego kolana

Za każdym razem, gdy muzyka milknie pary się zmieniają.

- Ćwiczenia dotykowe:
 - ❖ - masowanie ciała piłeczkami z kolcami, nazywanie masowanych części ciała oraz stron prawa, lewa np.: - teraz masuj prawą rękę, potem masuj lewą stopę
 - ❖ - odszukiwanie stopami ukrytych pod materacem woreczków
- „Naleśnik” – zawijanie w koc i uciski wzdłuż ciała
- „Turlanie” – toczenie się po materacu i przenoszenie woreczka
- „Samolot” – siad w rozkroku, dotykanie ręką przeciwnej stopy
- Rzuty do kosza piłkami o różnych fakturach na przemian prawą i lewą ręką
- „Lustro” – dzieci dobierają się w pary, jedno wykonuje ruchy np.: ręką, nogą, tułowiem, a drugie naśladuje

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

- Zakończenie zajęć – ćwiczenia oddechowe i relaksacyjne
 - Pozycja siedząca na piętach, w klęku i siadzie skrzyżnym
 - ❖ Wdech – ręce do góry, wydech – opuszczenie rąk, plecy proste
 - ❖ Wdech – pozycja wyprostowana, wydech – skłon w przód
 - ❖ Wdech – pozycja wyprostowana, wydech – skłon w bok (w lewo i w prawo)

Można w tle włączyć muzykę relaksacyjną, na przykład szum morza, wodospadu



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Scenariusz zajęć

Temat : Stymulacja dotykowo-przedsionkowa. Doskonalenie czucia różnicującego.

Grupa: 8 osobowy zespół dzieci z klasy integracyjnej a w tym: Wiktoria- zagrożenie niedostosowaniem społecznym, Denis- niepełnosprawność ruchowa i Mateusz- zaburzenia integracji sensorycznej

Prowadzący : mgr Magdalena Lis

Data przeprowadzenia zajęć: 18.11.2010r

Cele:

- dostarczanie bodźców dotykowych
- poprawianie tolerancji na stymulację dotykową
- uczenie się współdziałania w relacjach z innymi

Metoda pracy

Elementy metody integracji sensorycznej

Czas trwania zajęć

Godzina dydaktyczna.

Przebieg zajęć:

- rozgrzewka –zabawa integrująca „Magiczna liczba siedem. ”Dzieci ustawiają się w kole, śpiewają piosenkę o magicznej liczbie siedem, na każdą z liczb dzieci wymyślają jakiś ruch, każde z dzieci musi zapamiętać wszystkie siedem ruchów;

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

- Szczotkowanie ciała. Uczniowie wzajemnie, na przemian, pędzlem malują sobie ramię, kolano, nogę, rękę, głowę. Można też wybrać inną formę: uczeń ma zamknięte oczy, a drugi pociera jego części ciała; uczeń identyfikuje dotkniętą część ciała.
- Dotykowa ścieżka. Na podłodze układamy ścieżkę z różnych materiałów: kawałki tektury, opakowań foliowych (także z pęcherzykami) lub winylowych tkanin, dzianin, itp.

Uczeń spaceruje po ścieżce na czworakach lub bosy. Ścieżkę modyfikujemy, zmieniając jej układ i kształt

- Usunąć kropkę. Używają kredy, mąki lub pudru dziecko robi koledze na ramieniu, dłoni, nodze. Drugi osoba z pary stara się zetrzeć kropkę ręcznikiem lub szmatką, jednocześnie nazywając część ciała z której zmazuje punkt.
- Wałkowanie ciała wałkiem i piłką. Uczeń leży na plecach lub brzuchu, a drugi toczy po nim piłkę lub wałek.
- Zabawy z rozpoznawaniem przedmiotów schowanych w woreczku lub pudełku (bez patrzenia)
- Rozpoznawanie palców. Uczeń chowa do tyłu ręce a siedzący za nim kolega delikatnie pociąga ucznia za jeden palec i prosi o nazwanie pociągniętego palca.
- Zabawa w otrzepywanie pieska z wody- otrzepujemy każdą kończynę
- Zakończenie zajęć- „Światelko przyjaźni”. Dzieci ustawiają się w kole chwytając się za ręce, mówią zdanie: „światelko przyjaźni puszczam w krąg, niechaj wraca do mych rąk” i delikatnie pierwsze dziecko ściska kolegą za dłoń, a ono przekazuje uścisk osobie obok a następnie kolejnym, aż powróci do pierwszej osoby.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Scenariusz zajęć

Usprawnianie procesów uwagi i małej motoryki.

Prowadzący: Joanna Perskiewicz

Charakterystyka grupy: w grupie znajdują się:

- dziewczynka i chłopiec z porażeniem dziecięcym,
- chłopiec z zauważalnymi problemami w zakresie koncentracji uwagi
- pięcioro dzieci z klasy bez znacznie większych dysfunkcji, ale mające nieznaczne potrzeby w zakresie doskonalenia motoryki małej

Cele:

- Doskonalenie procesów uwagi
- Usprawnianie małej motoryki
- Uczenie się współdziałania w relacjach z innymi

Metoda pracy:

Elementy metody integracji sensorycznej

Czas trwania zajęć:

60 min

Pomoce dydaktyczne:

- Kolorowe karteczki z bibułki
- Kolorowe szarfy, materace
- Skakanki
- Miękki drut

Przebieg zajęć:

- „Prąd” – dzieci ustawiają się jeden za drugim w rzędach. Na znak nauczyciela od ostatniego dziecka w rzędzie płynie prąd tzn. ostatnie dziecko klepie w bark stojące przed nim, ten klepie następnego itd. Pierwszy z rzędu, gdy poczuje klepienie - musi podskoczyć.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

- „Zabawa w muchę” dziecko – mucha idzie prosto, mucha robi 3 kroki w prawo, mucha pięć razy podskakuje w miejscu itd. (im dłuższa trasa – tym większa koncentracja)
- „Muszki” w kolorowych szarfach przechodzą po równoważni, a potem idą po liniach prostych do swojej „chatki” (pętla ze skakanek + kolorowe szarfy) utworzone w różnych miejscach sali (kilkukrotna zmiana położenia kolorów chatek)
- „Muszki zbierają okruszki” – po sali n-l rozrzuca kolorowe karteczki z bibułki, które dzieci muszą pozierać i zrobić z nich kuleczki (gniecenie papieru).
- „Okruszki do spiżarki” Dzieci stoją w rozsypce, trzymają kuleczki. Przerzucają z ręki do ręki, podrzucają do góry i łapią, podrzucają, klaśnięcie w dłonie, złapanie. Można uatrakcyjnić np.: stoją w różnych pozycjach.
- „Zapasy muszek” - nakładanie kuleczek na drut,
- „Zabawy muszek” – dzieci kręcą się wokół własnej osi z otwartymi oczami, zatrzymują się i spoglądają na wcześniej ustalony punkt – pajęczyna pająka.
- Turlanie się po materacu
- Zakończenie zajęć – podziękowanie dzieciom za dobrą pracę



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Scenariusz zajęć

Data: 23. 09. 2010r.

Czas trwania zajęć: 2 x 45 min

Prowadzący: Grażyna Cwojdzińska-Romańska

Grupa:

Kacper – niepełnosprawność ruchowa, Szymon – nadpobudliwość psychoruchowa, niedosłuch, Julia – zaburzenia zachowania (nadpobudliwość, problemy z koncentracją), niedosłuch, Kacper – upośledzenie umysłowe w stopniu lekkim, Kamil – zaburzenia zachowania (problemy z koncentracją, bardzo wolne tempo pracy)

Temat: **Taniec wstążek**

Cele:

- Kształtowanie świadomości schematu własnego ciała
- Rozwijanie sprawności manualnych
- Uczenie współdziałania w relacjach z rówieśnikami

Metoda pracy:

Elementy metody integracji sensorycznej

Pomoce dydaktyczne:

- Wstążki (paski) z krepiny
- Arkusze szarego papieru
- Farby (wyciśnięte na podstawkach)
- Płaskie pędzle – kubeczki z wodą
- Odtwarzacz CD
 - nagranie z piosenką „Fantazja”
 - nagranie z piosenką „Jak się czujesz?”
 - nagranie z piosenką „Prawa strona”

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Przebieg zajęć:

- Przywitanie: Dzieci siedzą w kręgu i śpiewają piosenkę „Jak się czujesz?”
„Dzień dobry Julio, witamy Cię, jak się dziś czujesz, pytamy Cię?
Dzień dobry Kacper, witamy Cię, jak się dziś czujesz pytamy Cię?” itd.
Wypowiedzi dzieci na temat swojego samopoczucia.
- „Ludzie do ludzi” - dzieci stoją w parach, nauczyciel wydaje polecenie, np. ręce do rąk, nosy do nosów itp. Na hasło „Ludzie do ludzi” następuje zmiana partnera; zabawa toczy się od początku.
- „Sprężynki” - dzieci dobierają się parami. Jedno dziecko leży na plecach z zamkniętymi oczami. Drugie lekko dotyka kończyn partnera w różnych kombinacjach. Zadaniem leżącego jest szybkie podniesienie i natychmiastowe opuszczenie dotykanej kończyny.
Kombinacje:
 - w dowolnej kolejności pojedynczo: ręka lub noga,
 - podwójnie w układzie homologicznym (obie ręce lub obie nogi równocześnie),
 - podwójnie w układzie jednostronnym (prawa noga i prawa ręka lub lewa noga i lewa ręka równocześnie),
 - podwójnie w układzie skrzyżowanym naprzemiennie (prawa noga i lewa ręka lub lewa noga i prawa ręka jednocześnie).

Po pewnym czasie następuje zmiana ról.

- Podrzucanie wstążek: do góry tak, aby wstążka spadła przed nami, za nami, z prawej strony, lewej strony naszego ciała.
- Świadomość prawej i lewej strony ciała – dzieci stoją w kręgu, śpiewają i pokazują zgodnie ze słowami piosenki pt. „*Prawa (lewa) strona*”
 - Prawa ręka
 - Noga prawa
 - Cała strona też jest prawa
 - Prawe ucho, oko mam
 - Prawym łokciem w bok Ci dam.

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

- Wspólne ułożenie wąskiej ścieżki ze wstążek – chodzenie po wyznaczonych ścieżkach – stopa za stopą.
- Dowolny taniec ze wstążkami, z krepiny do piosenki pt. „Fantazja”.
- Malowanie wstążkami z krepiny na szarym papierze (praca w parach):
 - malowanie farbami plakatowymi całej powierzchni arkusza,
 - tworzenie własnej kompozycji poprzez malowanie wstążkami.
- Wspólne omówienie prac.
- Pożegnanie: Każde dziecko wymyśla i prezentuje swój pożegnalny ukłon.

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Scenariusz zajęć nr 2

Data: 30. 09. 2010r.

Czas trwania zajęć: 2 x 45 min

Prowadzący: Grażyna Cwojdzińska-Romańska

Temat: **Zabawy z gazetami**

Cele:

- doskonalenie koordynacji wzrokowo – ruchowej,
- usprawnianie małej motoryki,
- współdziałanie z innymi.

Metoda pracy:

- elementy metody integracji sensorycznej,
- elementy metody kinezylogii edukacyjnej.

Pomoce dydaktyczne:

- stare gazety,
- kartki A4 z narysowanym w środku kołem,
- kredki świecowe,
- taśma klejąca,
- trampolina,
- piłka,
- deska rotacyjna,
- odtwarzacz CD - nagranie z tekstem do masażyków „Rymowanki, przytulani, masażyki w opracowaniu Marty Bogdanowicz”
- nagrania z melodiami „Zbieram, poszukuję, badam.”
- Powitanie – każdy uczestnik zajęcia otrzymuje kartonik, na którym rysuje „buźkę” z miną wyrażającą swoje samopoczucie. Na podstawie narysowanych min dzieci odgadują – Jak czuje się ich kolega?

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

- Skoki na trampolinie – jedno dziecko skacze na trampolinie obunóż, pozostałe stoją wkoło trampoliny. Jedno dziecko rzuca piłkę do dziecka skaczącego na trampolinie, które łapie piłkę oburącz i odrzuca ją do drugiego dziecka stojącego obok trampoliny... itd.
- Masażyki – Dzieci siedzą na dywanie jedno za drugim. Na plecach kolegi wykonują czynności zgodnie z instrukcją.

„ IDZIE PANI, WIETRZYK WIEJE”

*Na przemian uderzamy w plecy,
końcami palców wskazujących,*

Idzie pani : tup, tup, tup,

uderzamy jednym palcem,

dziadek z laską: stuk, stuk, stuk

*naśladujemy skoki,
opierając dłoń na przegubie
i przenosząc punkt oparcia na palce,*

skacze dziecko: hop, hop, hop,

*uderzamy opuszkami palców
w dwie odległe części pleców,*

żaba robi długi skok.

*dmuchamy w jedno
i w drugie ucho dziecka,*

Wieje wietrzyk: fiut, fiut, fiut,

*delikatnie stukamy
wszystkimi palcami,*

Kropi deszczyk: puk, puk, puk,

*Uderzamy dłońmi
Zwiniętymi w miseczki,*

deszcz ze śniegiem: chlup, chlup, chlup,

lekko uderzamy pięściami,

a, grad w szyby: tup, tup, tup.

*ruchem okrężnym gładzimy
plecy dłonią,*

Świeci słońko,

dmuchamy we włosy,

wieje wietrzyk,

stukamy wszystkimi palcami,

pada deszczyk.

leciutko szczypiemy w kark.

Czujesz dreszczyk?”

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

- Każde dziecko otrzymuje gazetę. Zadaniem ucznia jest podkreślenie samogłosek w tytułach artykułów zamieszczonych na danej stronie gazety.
- Taniec z gazetami – dzieci dobierają się parami, tańczą w rytm muzyki, trzymając gazetę między wymienionymi częściami ciała, np. między dłońmi, czołami, łokciami itp.
- Gazetowe kule - naprzemienne gniecienie gazety w rytm muzyki.
- Uciekająca kula – dzieci dobierają się w pary i otrzymują jak największą kartkę gazety, w której zrobione są dwie dziury - jedna mniejsza, druga większa. Każda z dziur musi mieć taką wielkość, aby przeleciała przez nią papierowa kula. Przy mniejszej dziurze napisana jest cyfra 3, przy większej 1. Dzieci trzymają za rogi gazety, na której umieszczają papierową kulę. Zadaniem dzieci jest poruszać tak gazetą, aby ich kula wypadła przez jedną z dziur – szybko podnoszą kulę i powtarzają zabawę dodając punkty uzyskane za każde wypadnięcie kuli przez określoną dziurę. Dzieci bawią się w określonym czasie. Dla drużyny zwycięskiej pozostałe dzieci wykonują „rakiety”.
- Podrzucanie zrobionych kulek w górę i łapanie ich (oburącz, prawą dłonią, lewą dłonią, z prawej do lewej, z lewej do prawej).
- Wędrownka papierowej piłeczki – dzieci siedzą w kręgu i w rytm muzyki przekazują sobie papierową piłeczkę.
- Deska rotacyjna – w siadzie skrzyżnym obroty w prawą i w lewą stronę – zatrzymanie – rzuty gazetowymi piłeczkami do pojemnika stojącego na podłodze.
- Papierowa bitwa. Dzielimy dzieci na dwa zespoły, sznurkiem dzielimy salę na dwa boiska. Każdy zespół otrzymuje jednakową liczbę gazetowych kul. Zadaniem dzieci jest przerzucenie jak największej ilości kul na pole przeciwnika w określonym czasie. Wygrywa ten zespół, który przerzuci więcej kul na pole przeciwnika.
- Wspólna „gazetowa” piłka. Dzieci zbierają kule i łączą je taśmą klejącą w jedną „gazetową piłkę”.
- Zakończenie zajęć. Dzieci stoją w kole i rzucając „gazetową piłkę” do kolegi mówiąc mu „coś miłego” .

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”