

Scenariusz lekcji:

Swobodne wypowiedzi dzieci na temat własnych zabawek na podstawie ich przeżyć oraz wiersza pt. „Lalki”. Wyodrębnienie litery „L”, „l” z wyrazu „lalka”

 Czas zajęć:
2 godz.

Cele ogólne:

- kształtowanie wielostronnej osobowości ucznia
- rozwijanie umiejętności czytania i rozumienia tekstu
- kształtowanie umiejętności pracy z tekstem literackim
- rozwijanie umiejętności budowania poprawnej wypowiedzi jednozdaniowej i kilkuzdaniowej
- wdrażanie do poprawnego i starannego pisania
- kształtowanie postaw: opiekuńczości, dobroci, szacunku, wrażliwości na drugiego człowieka
- wzbudzanie szacunku do osób starszych

Cele operacyjne:

Uczeń:

- pozna treść wiersza pt. „Lalki”
- pisze poprawnie literę „L”, „l”
- pisze literę w połączeniu z innymi znanymi literami
- śpiewa piosenkę, ilustruje ją ruchem („Zuzia lalka nieduża”)
- wypowiada się na temat zgromadzonych zabawek
- układa rozsypkę literową i wyrazową
- zgłasza swoje propozycje – postanowienia wobec ludzi starszych
- zgłasza pomysły jak szanować zabawki swoje i innych dzieci

Metody nauczania:

Pogadanka, pokaz, burza mózgów, zabawa ruchowa ze śpiewem, sytuacyjna.

Formy organizacji zajęć:

Zbiorowa i indywidualna praca jednolita.

Środki dydaktyczne:

- zabawki, lalki nowe, piękne wystrojone i lalki stare, zniszczone
- wiersz pt. „Lalki” J. Ratajczaka
- nagranie piosenki pt. „Zuzia lalka nieduża”. Nagranie dostępne na płycie „Piosenki dla dzieci” Wydawnictwo Music Net
- zdjęcia osób starszych i samotnych
- rozsypanka literowa i wyrazowa
- litery przypięte do gumki umożliwiające analizę i syntezę wzrokową wyrazu „lalka”
- wyraz „lalka” napisany na pasku kartonu

Przebieg zajęć:

1. Przywitanie. Dzieci z nauczycielem jak każdego dnia na początku zajęć stoją w okręgu, trzymają się za ręce. Dyżurne w tym dniu dziecko przesyła „Iskierkę” – uścisk dłoni. Nauczyciel przypomina, że w tej chwili powinniśmy bardzo ciepło pomyśleć o każdym z nas, bo wszyscy jesteśmy tu potrzebni, wszyscy jesteśmy jednakowo ważni.
2. Swobodne wypowiedzi dzieci na temat przyniesionych z domu lał. Jakie są lalki? Np.: piękne, uśmiechnięte, zdrowe, mają kolorowe sukienki, czyste, mają piękne włosy i fryzury, mają nadane imiona.
3. Nauczyciel wyjmuje z pudełka dwie zupełnie inne lalki – stare i zniszczone, trzyma je na ręce i obserwuje reakcję dzieci (znika z ich twarzy uśmiech, pojawia się smutek i zaciekawienie). Po chwili ciszy recytacja wiersza przez nauczyciela:

*Lalki są żywe
Wesołe i nieszczęśliwe
Lalki mają bardzo smutne miny,
Kiedy sypią się z nich trociny,
Przytulają główki w poduszki,
Opłakują wylamane nóżki.
Głodne, zmarznięte i chore
Jęczą cicho całe wieczory.
Ale są też wesołe lale
Uśmiechnięte, syte i zdrowe,
Wystrojone w sukienki kolorowe.
Ze swą mamą chodzą na spacer do parku,
A na święta otrzymują moc ślicznych podarków.*

4. Analiza treści wiersza według pytań:
 - O kim jest ten wiersz?
 - O jakich lalkach?

Np. lalkach zdrowych, sytych, nowych, zadbanych, uśmiechniętych, szczęśliwych, w sukienkach kolorowych.

- Jak nazwać można ich opiekunkę? (mama)
- Jak opiekuje się nimi ta mama? (dba o nie, stroi je, zabiera na spacer, daje im podarki na święta)
- O jakich jeszcze lalkach napisano w wierszu? (starych, głodnych, zziębniętych, mających wyłamane nóżki, sypią się z nich trociny – wyjaśniamy dzieciom co to są trociny – one płaczą, są smutne)

Dzieci zastanawiają się:

- Czy te lalki zawsze były takie?
- Kto przyczynił się do tego, że są nieszczęśliwe, smutne?
- Czy można nazwać właścicielkę tych lał opiekunką, mamą?
- Czy w ich domach też są zniszczone i stare lalki?

5. Pytania ukierunkowujące myślenie dzieci:

- Kto oprócz lalek może być stary, samotny, smutny? (np. pokaz na tablicy multimedialnej zdjęć osób starszych, smutnych)
- Jakie te osoby są? (smutne, mają w oczach łzy)
- Dlaczego te osoby są takie smutne? (tęsknią za dziećmi, są samotne, nikt ich nie odwiedza, martwią się, może są chore, może potrzebują pomocy itp.)
- Czy zawsze te starsze osoby były smutne?

6. Burza mózgów:

- Jak możemy pomóc starszym (samotnym) osobom?

Spontaniczne odpowiedzi (pomysły) np.: pomogę babci lub dziadkowi (starszej sąsiadce) przy zakupach, pomogę w sprzątanii mieszkania, odwiedzę ich częściej, zatelefonuję do babci, która mieszka daleko, porozmawiam z nią, zagramy razem w grę planszową, obejrzymy film, pójdziemy razem na spacer itd.

- A co można zrobić ze zniszczonymi lalkami?

Np. naprawimy zniszczone lalki; uszyjemy im nowe, ładne sukienki; umieścimy je z innymi lalkami, żeby nie było im smutno.

7. Słuchanie, wspólny śpiew i ilustrowanie ruchem piosenki pt. „Zuzia lalka nieduża” – tekst piosenki:

*Zuzia lalka nieduża
I na dodatek cała ze szmatek
W kratkę stara spódniczka
Łzy na policzkach
A w główce marzeń sto*

*Lecz kocham ją najbardziej
ze wszystkich moich lał
Choć nie ma sukni złotej
Zabiorę ją na bal*

*Zuzia lalka nieduża płaszczyk za krótki
Zbyt duże butki
Fartuch biały z kieszonką
w kieszonce słonko
A w główce marzeń sto*



*Lecz kocham ją najbardziej
ze wszystkich moich lał
Choć nie ma sukni złotej
Zabiorę ją na bal.*

*Zuzia lalka niewielka
Bródka malutka
Nos jak muszelka
Oczy ma jak pięć złotych
wełniane loki, a w główce marzeń sto.*

8. Zorganizowanie wystawy lalek w klasie. Propozycje podpisu wystawy np.: nasze lale, lalki, lala. Wybór przez dzieci trafnego podpisu umieszczenie go obok wystawki lalek.
9. Wyszczególnienie nowej litery w wyrazie „lala”.
10. Analiza słuchowo-wzrokowa wyrazu podstawowego „lala”.
11. Zapoznanie z graficznym wyglądem nowej litery „L”, „l”, drukowanej i pisanej.
12. Przygotowanie do pisania litery – ćwiczenia oczu, ramienia, przedramienia, dłoni, palców.
13. Pokaz sposobu pisania litery – nauka pisania litery zgodnie z tokiem metodycznego postępowania:
 - w powietrzu
 - palcem na ławce
 - palcem na plecach kolegi
 - pisakiem po śladzie
 - pisakiem bez śladu
 - po śladzie w powiększonej liniaturze
 - samodzielnie w powiększonej liniaturze
 - po śladzie w standardowej liniaturze
 - samodzielnie w standardowej liniaturze
 - pisanie sylab: la, le, li, .ly, La, Le, Li, Ly
 - pisanie wyrazu „lala”
14. Układanie wyrazów z sylab:

*LO
LA la
Li
to
la ma
da*

15. Głośne czytanie ułożonych wyrazów.
16. Wyszukiwanie w tekście wiersza wyrazów z literą „l”, „L”.
17. Przypomnienie zobowiązań przyjętych na lekcji.
18. Zadanie domowe: Napisz według wzoru litery „L”, „l” oraz zdanie: Lila ma 4 lale.
19. Zakończenie zajęć. Pożegnanie „Iskierka” – dzieci z nauczycielem, jak każdego dnia na początku i na końcu zajęć stoją w okręgu, trzymają się za ręce. Dyżurne w tym dniu dziecko przesyła „Iskierkę” – uścisk dłoni.