



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

## OBOZY NAUKOWE Z ZAKRESU PRZEDSIĘBIORCZOŚCI I JĘZYKÓW OBCYCH W RAMACH PROJEKTU SZKOŁA SUKCESU

### I. Założenia obozów naukowych

W każdej edycji projektu elementem wspomagającym pracę uczniów, a jednocześnie podsumowującym działania poszczególnych Szkolnych Kół Naukowych (SKN) są obozy naukowe. Głównym założeniem organizowanych w ramach projektu „SZKOŁA SUKCESU – ponadregionalny program rozwijania umiejętności uczniów w zakresie kompetencji kluczowych, ze szczególnym uwzględnieniem przedsiębiorczości, języków obcych i ICT” obozów naukowych jest pobudzenie aktywności uczniów, mobilizowanie ich do podejmowania przedsiębiorczych działań. Niezmiernie ważna jest również wymiana doświadczeń oraz wspólne weryfikowanie poznanej wcześniej teorii i zdobytych umiejętności językowych z praktycznymi działaniami, sprawdzania i oceniania efektów własnej pracy, zarówno z płaszczyzny przedsiębiorczości jak i języków obcych. Udział w obozie ma przyczynić się do dalszego rozwoju umiejętności kluczowych, dzięki którym uczniowie będą potrafili zmobilizować swoje otoczenie do przeprowadzenia wspólnych przedsięwzięć. Jest to doskonała okazja do kształtowania przedsiębiorczych postaw uczniów (Inicjatywność i przedsiębiorczość), kształtowania umiejętności pracy w zespole (Kompetencja społeczna i obywatelska), umiejętności komunikowania się w języku obcym (Porozumiewanie się w językach obcych), wzmacnianie poczucia zaufania do własnych możliwości i rozwijania własnej wiedzy (Umiejętność uczenia się) przy wykorzystaniu ICT (Kompetencja informatyczna). Efektem końcowym pracy wszystkich uczniów biorących udział w projekcie Szkoła Sukcesu jest zaplanowanie odpowiednich działań, a w konsekwencji **wykonanie Informatora**. Odbywa się to poprzez kolejne działania, które podejmują uczniowie poszczególnych SKN w kolejnych edycjach programu. Po stworzeniu informatora uczniowie danego SKN prezentują efekt swojej pracy w formie wydanej publikacji, która zostanie rozpowszechniona w ich środowisku lokalnym.

Program wykorzystuje różnorodne techniki nauczania, aktywizowania języka i motywowania uczniów, motywowania nie tylko do uczenia się języka, ale również do używania go jako narzędzia poznania. Możliwe to będzie dzięki praktycznemu zastosowaniu teorii inteligencji wielorakich Howarda Gardniera (1983) Gardner rozróżnia 8 rodzajów inteligencji. Te, które znajdują zastosowanie w nauczaniu projektu Szkoły Sukcesu to:

- inteligencja językowa, np. umiejętność czytania, pisanie i porozumiewanie werbalne,



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

- inteligencja przestrzenna, np. umiejętność malowania, rysowania, robienia artystycznych fotografii, rzeźbienia lub wyobrażania sobie trójwymiarowych kształtów,
- inteligencja cielesno-ruchowa, np. zdolności manualne oraz umiejętności sportowe,
- inteligencja interpersonalna umożliwiająca zrozumienie innych ludzi, np. umiejętność nawiązywania kontaktów,
- inteligencja intrapersonalna, czyli zdolność zrozumienia siebie samego, np. umiejętność skupienia uwagi na swoich uczuciach, umiejętność wyciągania wniosków z przeżytych doświadczeń i umiejętność planowania,
- inteligencja rozróżniająca (naturalistyczna), np. umiejętność rozumienia praw natury i postępowania zgodnie z nim,
- inteligencja muzyczna, np. umiejętność układania piosenek, śpiewania, gry na instrumencie, pisania wierszy, a także stosowania rymu i rytmu,
- inteligencja logiczno-matematyczna, np. umiejętność rozumowania oraz liczenia.

Dzięki wspólnemu planowaniu, podejmowaniu decyzji, wykonywaniu poszczególnych zdań, uczniowie mają możliwość doskonalenia wszelkich umiejętności interpersonalnych.

## **OBOZY NAUKOWE W STRUKTURZE REALIZACJI PROJEKTU EDYCJA I**

### **Rok I EDUKACJA KONSUMENCKA**

#### **Obóz**

#### **Atrakcje turystyczne i marketing w turystyce**

- Planowanie działań związanych z przedsięwzięciem – informatorem turystycznym.

### **Rok II MOJE MIEJSCE NA RYNKU PRACY – SAMOZATRUDNIENIE CZY PRACA NAJEMNA?**

- Realizacja przedsięwzięcia - informatora „Nieodkryte atrakcje turystyczne mojego regionu”.

#### **Obóz Atrakcje turystyczne i marketing w turystyce**

- Realizacja przedsięwzięcia - informatora „Nieodkryte atrakcje turystyczne Polski Północnowschodniej”.

### **Rok III**

### **EDUKACJA FINANSOWA**

- Prezentacja informatora w środowisku lokalnym.

## **EDYCJA II**

### **Rok I EDUKACJA KONSUMENCKA**

#### **Obóz**

#### **Potencjał inwestycyjny regionu**

- Planowanie działań związanych z przedsięwzięciem – informatorem inwestora.

### **Rok II**

### **MOJE MIEJSCE NA RYNKU PRACY – SAMOZATRUDNIENIE CZY PRACA NAJEMNA?**

- Realizacja przedsięwzięcia - informatora „Potencjał inwestycyjny mojego regionu”.

#### **Obóz**

#### **Potencjał inwestycyjny regionu**

- Realizacja przedsięwzięcia - informatora „Potencjał inwestycyjny Polski Północnowschodniej”



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

### **Rok III**

### **EDUKACJA FINANSOWA**

- Prezentacja informatora w środowisku lokalnym.

#### **Cele ogólne obozów naukowych**

Obozy naukowe pozwalają uczniom utrwalić i poszerzyć wiedzę, doskonalić umiejętności, również językowe, związane z problematyką konsumenta, inwestora, przedsiębiorstwa, atrakcji i walorów swojego regionu. Kolejnym celem jest rozbudzanie zainteresowań uczniów innowacyjnymi i przedsiębiorczymi działaniami oraz kształtowanie przedsiębiorczych postaw uczniów. Obozy naukowe przyczynią się również do wykształcenia umiejętności wcielania pomysłów w życie, kształtowania umiejętności pracy w zespole, kształtowania umiejętności komunikowania się, wzmacnianie poczucia własnej wartości i zaufania do własnych możliwości. Mają one pomóc uczniom w nauce precyzyjnego określania celów i dążenia do ich realizacji, jak również sprawdzania i oceniania efektów własnej pracy.

Do realizacji celów ogólnych służą cele szczegółowe realizowane na kilku płaszczyznach w ramach poszczególnych modułów.

#### **Moduły części językowej obozów naukowych:**

- Historia i zabytki Gdańska jako przykład atrakcyjnego zaprezentowania wybranej miejscowości.
- Kulinaria i kuchnia regionalna jako czynniki podnoszący atrakcyjność wybranego regionu.
- Aktywny wypoczynek (nad morzem) jako przykład możliwości podnoszenia atrakcyjności turystycznej danego regionu.
- (Sopockie) historie znane i nieznane jako forma prezentacji danego regionu.
- Kształtowanie umiejętności pisania (informator).
- Kształtowanie umiejętności leksykalnych (prezentowanie przed publicznością).
- Sztuka prezentacji.
- Podsumowanie i test końcowy.

#### **Cele szczegółowe zajęć językowych na obozach naukowych:**

##### **W ramach kompetencji kluczowej: porozumiewanie się w językach obcych:**

- U znają wyrażenia związane z określonymi aspektami turystyki i historią miasta.
- U potrafią przeprowadzić dialog z kolegą / nieznajomym.
- U potrafią zrozumieć historię i mity (usłyszane i przeczytane) oraz je zinterpretować.
- U potrafią opowiedzieć historię związaną ze swoim regionem.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

- U potrafią posługiwać się słownictwem związanym z historią, zabytkami, architekturą, atrakcjami turystycznymi, mitologią, legendami i produkcją i promocją gadżetów.
- U potrafią wypowiadać się na temat sportu oraz zdrowego trybu życia, rekreacji, turystyki, geografii Trójmiasta.
- U potrafią nazwać produkty spożywcze w języku obcym.
- U znają czasowniki w języku obcym związane z gotowaniem.
- U potrafią aktywnie słuchać i wypisać z tekstu słuchanego dane rzeczy.
- U potrafią stworzyć kartę dań i cennik swojej wymyślonej restauracji z brytyjską i niemiecką kuchnią.
- U potrafią wymienić i opisać tradycyjne potrawy kuchni niemieckiej i brytyjskiej.
- U potrafią odegrać scenki w restauracji (zamówić jedzenie i picie, poprosić o rachunek, złożyć zażalenie, dać napiwek).
- U potrafią grupować słownictwo w odpowiednie kategorie.
- U potrafią użyć wyrażenia i zwroty związane z prezentowaniem wybranego materiału.
- U potrafią wypowiedzieć się w języku obcym używając stylu formalnego.
- U potrafią napisać nagłówki i podpisy pod materiały graficzne.
- U potrafią połączyć materiały graficzne z odpowiednimi napisami.
- U potrafią wypowiedzieć się na temat zaprezentowanego materiału.

**W ramach kompetencji kluczowej: Kompetencja społeczna i obywatelska:**

- U potrafią uzyskać i udzielić informacji.
- U potrafią przeprowadzić pracę w grupach.
- U potrafią przeprowadzić dialog z kolegą / nieznajomym.
- U potrafią pracować nad projektem w grupach i parach.
- U potrafią zaprezentować scenkę.
- U potrafią zaprezentować przygotowany materiał zgodnie z wymogami sztuki prezentacji.
- U potrafią atrakcyjnie zaprezentować i zareklamować turystom obcojęzycznym swój region biorąc pod uwagę ciekawe aspekty kulturalno-społeczne.

**W ramach kompetencji kluczowej: Inicjatywność i przedsiębiorczość:**

- U potrafią wypowiadać się na temat sportu oraz zdrowego trybu życia, rekreacji, turystyki, geografii Trójmiasta.
- U potrafią opowiedzieć historię związaną ze swoim regionem.
- U potrafią przygotować plakat, reklamę.
- U potrafią zaprezentować przygotowany materiał zgodnie z wymogami sztuki prezentacji.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

- U potrafią prezentować wyniki swojej pracy. U potrafią przygotować potrawę wg przepisu.

### **W ramach kompetencji kluczowej: Umiejętność uczenia się:**

- U potrafią efektywnie pracować samodzielnie, w parach, grupach i większych zespołach z wykorzystaniem ICT oraz kształtując swoją autonomię.

### **Termin i uczestnicy obozów naukowych**

Obozy naukowe są organizowane podczas wakacji letnich po zakończeniu pierwszego oraz drugiego roku realizacji projektu. Uczestnikami obozów są uczniowie ze wszystkich szkół uczestniczących w Projekcie. Dobór uczestników obozów jest zgodny z regulaminem rekrutacji. Kadrami obozów naukowych są nauczyciele przedsiębiorczości, języków obcych, pracownicy naukowcy UG.

### **Formy i metody pracy**

W czasie trwania obozów główny akcent położony jest na aktywność ucznia. Takie podejście pomaga zachęcać uczniów do współpracy, a także pozwala wyzwalać i pobudzać kreatywność, inicjatywę i postawy przedsiębiorcze. Stosowane będą różnorodne metody aktywizujące, dzięki którym uczniowie chętnie będą współpracować ze sobą: praca w parach, praca zespołowa, interakcje społeczne, reagowanie na informacje przekazywane pisemnie i ustnie, prezentacja materiałów i wyników pracy na forum.

Praca uczniów w nowych realiach, pod kierunkiem innej kadry dydaktycznej pozwoli na kształtowanie ich pozytywnych cech i wyzwoli ducha przedsiębiorczości.

Dobór form i metod pracy zostanie wybrany w taki sposób, aby wykorzystując umiejętności zdobyte w czasie zajęć wypracować „produktu końcowy” w postaci informatora. Przyjęte zostało założenie, że w każdej z grup pracują uczniowie z różnych szkół jednak z obszaru danego województwa. Podział ten służy integracji młodzieży i uczeniu się od siebie.

### **Podczas zajęć językowych na obozach są organizowane:**

- zajęcia w formie projektowej w salach dydaktycznych,
- zajęcia w formie projektowej zajęcia w plenerze,
- zajęcia w atrakcyjnych obiektach związanych z kulturą, sztuką i turystyką,
- warsztaty,
- wykłady,



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

- zajęcia rekreacyjno - sportowe i artystyczne z wykorzystaniem języka obcego.

**Podczas zajęć językowych są wykorzystywane następujące materiały:**

- autorskie materiały dydaktyczne,
- podręczniki,
- literatura uzupełniająca,
- słowniki,
- materiały audio – video,
- prezentacje multimedialne,
- zasoby Internetu,
- mapy turystyczne,
- czasopisma,
- przewodniki, foldery.

**II. SCENARIUSZE ZAJĘĆ I MATERIAŁY- JĘZYK ANGIELSKI**

<b>Temat zajęć:</b>	Spacer językowy po Starym i Głównym Mieście Gdańska
<b>Treści nauczania:</b>	Słownictwo związane z turystyką i historią Gdańska
<b>Umiejętności:</b>	U znają wyrażenia związane z określonymi aspektami turystyki i historią miasta U potrafią przeprowadzić dialog w restauracji/kawiarni, hotelu/hotelu; potrafią uzyskać i udzielić informacji U potrafią przeprowadzić dialog z kolegą/nieznanym U potrafią przeprowadzić pracę w grupach U potrafią odegrać rolę w scenie.
<b>Przed zajęciami:</b>	N przygotowuje odpowiednią ilość materiałów w formacie A4 dla każdego U. N przygotowuje publikacje dotyczące miasta i jego historii dla każdego U Zajęcia można przeprowadzić w terenie oraz w sali.
<b>Czas:</b>	<b>360 min</b>

Czas:	Czynności nauczyciela	Czynności uczniów	Formy pracy	Pomoce dydaktyczne	Sprawność językowa	Umiejętność kluczowa



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

10 min.	N zadaje U pytania dotyczące ich imion, nazwisk, miejsc ich pochodzenia, szkoły, do której uczęszczają. N prezentuje materiał dotyczący czasu Present Simple - czynności zwyczajowe i powtarzające się. N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.	U odpowiadają na pytania  U zapoznają się z materiałem i opowiadają o swoich czynnościach zwyczajowych.	S	M	GS R	J OS U
10 min	N omawia całodniowy harmonogram spaceru dydaktycznego					
10 min	N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.  N odczytuje poszczególne wyrazy i zwroty. N podaje wymowę wyrazów.	U starają się przyporządkować wyrażenia do obrazków przedstawiających herb, godło i flagę Gdańska oraz herby Rzeczypospolitej i Prus Królewskich.	G	M	CZ R GS	J SO
10 min	N prowadzi U na miejsce rozpoczęcia spaceru edukacyjnego przez śródmieście Gdańska.					
40 min (wraz z przejściem)	Brama Wyżynna. N krótkopredstawia historię powstania bramy.  N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.  N sprawdza z U poprawność odpowiedzi.	N prosi U, aby opisali umieszczone we fryzie herby Prus Królewskich, Rzeczypospolitej i Gdańska. N prosi U o uzupełnienie luk w podanym tekście odpowiednimi wyrazami.	P	M	CZ P GS O	J U
40 min (wraz z przejściem)	Brama Złota. N krótko przedstawia historię powstania bramy. N wskazuje na umieszczone w attyce alegorie cnot obywatelskich.  N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.	U próbują wymienić poszczególne cnoty obywatelskie, a następnie usiłują przyporządkować ich nazwy do nazw w j. angielskim.  U próbują wypowiedzieć się na temat własnych skojarzeń z poszczególnymi cnotami. N prosi U o użycie stopnia wyższego i najwyższego przymiotników w celu wyrażenia własnych priorytetów.	G	M	GS O	J SO



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

40 min (wraz z przejściem)	<p>Fontanna Neptuna. N przedstawia słownictwo związane z rzeźbą neptuna.</p> <p>N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.</p> <p>N sprawdza z U poprawność odpowiedzi.</p>	<p>U czytają opis Fontanny Neptuna, wyjaśniają nieznanne słownictwo i zwracają szczególną uwagę na zastosowane czasy Past Simple i Past Continuous.</p> <p>U starają się ułożyć w odpowiedniej kolejności fragmenty legendy dotyczącej powstania trunku Goldwasser.</p>	G	M	CZ S GS	J U SO
40 min	<p>Przerwa na lunch. N wykorzystuje przerwę na lunch w celu powtórzenia/nabycia umiejętności komunikowania się w restauracji/kawiarni.</p> <p>N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.</p>	<p>N prosi U o odegranie scen związanych z amawianiem posiłków i płaceniem rachunku.</p> <p>U na przemian odgrywają rolę przyjmującego zamówienie i konsumenta.</p>	G P	M	S R GS	J U SO
40 min	<p>N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.</p>	<p>N prosi U o zajęcie stanowisk w różnych miejscach placu przed Fontanną Neptuna.</p> <p>U korzystają z mapy Śródmieścia.</p> <p>Do U podchodzą wyznaczone przez N osoby i pytają U o drogę do danego obiektu/ulicy. U starają się wskazać pytającemu drogę używając odpowiednich wyrażeń. U zdają N relację z wykonania zadania.</p>	P	M	S R GS	J SO
20 min	<p>N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.</p>	<p>Stojąc na przeciw hotelu ..... na ul Długi Targ, N prosi U o odegranie scenek związanych z rezerwacją pokoju hotelowego/miejsca w hostelu, zameldowanie się w i wymeldowanie się z hotelu.</p>	P	M	S R GS	J OS
30 min	<p>Kościół NMP. Obraz „Sąd Ostateczny” N krótko przedstawia historię kościoła.</p> <p>N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.</p>	<p>N prosi U o uzupełnienie opisu obrazu „Sąd Ostateczny” H. Memmlinga. U oglądają dzieło i uzupełniają tekst. N prosi U o opowiadanie, co znajduje się na obrazie, wykorzystując konstrukcję ‘there is/are’.</p>	S	M	CZ P O GS	J U





Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

30 min	Kościół NMP. Zegar Astronomiczny i Tablica Dziesięciu Przykazań.  N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.	N dzieli U na dwie grupy. Jedna z grup, patrząc na Zegar Astronomiczny, otrzymuje zadanie przyporządkowania nazw znaków zodiaku do obrazków na zdjęciach. Kolejna grupa ma za zadanie ponumerowanie nazw Przykazań na podstawie Tablicy Dziesięciu Przykazań oraz przyporządkowanie ich do poszczególnych obrazków. Grupy wykonują zadanie i, po sprawdzeniu odpowiedzi przez N, wymieniają się zdobytymi informacjami.	G	M	CZ R O GS	J U SO
20 min	Ulica Mariacka.  N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.	N wręcza U materiał z obrazkami przedstawiającymi motywy zwierzęce na rzygaczach i fasadach budynków. N prosi U o odnalezienie danych motywów i wpisanie pod obrazkami nazw przedstawionych zwierząt. U przedstawiają rozwiązanie.	P	M	P GS	J SO
20 min	N prowadzi U do sali lekcyjnej. N zadaje zadania podsumowujące wiedzę nabytą podczas spaceru edukacyjnego.  N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.	N prosi U o napisanie krótkiego sprawozdania ze spaceru edukacyjnego. U używają czasu przeszłego Past Simple.	S	M	P GS	J U
20 min	N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.  N omawia z U rozwiązanie testu.	N prosi U o rozwiązanie testu sprawdzającego ich wiedzę gramatyczną nabytą/powtórzoną w czasie spaceru edukacyjnego.	S	M	CZ GS	J U

The Lunch Break. Communication.

In a restaurant

1. Work in the groups of six (groups A and B)

Group A: Write down the expressions and phrases you would use to order a meal in a restaurant.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Group B: Write the expressions and phrases you would use to serve a customer in a restaurant as a waiter.

Work in pairs consisting of one student from group A and one student from group B. Act out the dialogs between the customer and the waiter. Then change the roles.

#### Giving directions

Work in the groups of six. Write down the expressions and phrases you use for giving directions.

Work in pairs. Study the map of the old town. You will be approached by a stranger asking for directions. Using the map give the stranger the way to the specific street or place. Make notes of which streets or places you have been asked for.

Work in pairs consisting of one student from group A and one student from group B. Act out the dialogs between the customer and the waiter. Then change the roles.

#### In a hotel

1. Work in the groups of six (groups A and B)

Group A: Write down the expressions and phrases you would use to book a room in a hotel, as well as to check in and check out.

Group B: Write down the expressions and phrases you would use as a receptionist of a hotel.

#### St. Mary's Street



It is undoubtedly one of the most beautiful streets of Gdańsk. It leads from the St Mary's church to the Long Embankment with the Medieval St Mary's Gate. The street is an exquisite example of historic Gdansk urban planning with terraced entrances and narrow, richly decorated facades of houses which once belonged to affluent merchants and goldsmiths. The picturesque scenery of the place has always inspired writers and painters. It has also used as the scene of films.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

## The Ten Commandments

Find the painting of The Ten Commandments in the church. Use the ordinal numbers to put the commandments in order and match them to the pictures.



- ..... You shall not take the name of the LORD your God in vain.
- ..... Honor your father and your mother.
- ..... You shall not steal.
- ..... Remember to keep holy the LORD'S Day.
- ..... You shall not bear false witness against your neighbor
- ..... You shall not commit adultery
- ..... I am the LORD your God: you shall not have strange Gods before me.
- ..... You shall not desire your neighbor's wife.
- ..... You shall not kill.
- ..... You shall not desire your neighbor's goods.

Gargoyles are stone figures of strange and ugly creatures, that carry rain water from a roof of an old building . In the street, find as many gargoyles of different kinds as possible. Also, try to find the ones you can see in the pictures.



- 1 .....                      2. ....
- 3. ....
- 4. ....                      5. ....
- 6. ....



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



The enormous astronomical clock inside St. Mary's Church dates back to 1464. Its complex dials show the time and date, phases of the moon, the position of the moon and sun in relation to the zodiac signs, and the calendar of saints.

The Astronomical Clock

Find the astronomical clock in the church. Match the names of the signs of the zodiac. Then say what sign of the zodiac you are.



Aries Ram  
Taurus Bull  
Gemini Twins  
Cancer Crab  
Leo Lion  
Virgo Maiden  
Libra Scales  
Scorpio Scorpion  
Sagittarius Centaur the Archer  
Capricorn Sea-Goat  
Aquarius Water Bearer  
Pieces Fish

St. Mary's Church



The Church of the Blessed Virgin Mary, the largest brick church in the world, went through several stages of development over the period from 1343 to 1502. Its interior displays many exquisite pieces of Medieval and Baroque art, including the stone Pieta from about 1410, a copy of the Last Judgement by Hans Memling, the original canvas dating back to 1472, the astronomical clock built by Hans Düringer between 1464 and 1470 and the main altar put up between 1510 and 1517. The church is 105 m long, including the tower battlements, and the vaults soar 29m above floor level. The solid main tower is 77.6m high and it is crowned with a viewing gallery which enables visitors to enjoy a panoramic view of the city. In order to get there it is necessary to climb almost 400 steps!



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

## The Last Judgement by Memling



Go into the church. Find the famous painting by Hans Memling called The Last Judgement.

Complete the description of the painting.. Then read the text so that you are prepared to talk about the painting using the structure 'there is/are'.

The central panel shows ..... sitting in Judgment on the world, while [St Michael the Archangel](#) is weighing ..... and driving the [Damned](#) towards [Hell](#). On the left hand panel, the [Saved](#) are being guided into ..... by [St Peter](#) and [Angels](#). On the right-hand panel, the ..... are being dragged to Hell.

## The Neptun Fountain



The Neptune Fountain has stood in front of the Artus Court since 1633 and is a symbol of Gdańsk. It was built on the initiative of the Mayor of Gdańsk, Bartłomiej Schachmann. The model was prepared by Peter Husen and Johann Rogge, and it was cast in 1615 in Augsburg. The design of the whole fountain was prepared by Abraham van den Blocke. The ornated grill surrounding the fountain dates back to 1634. In the years 1757-1761 Johann Karl Stender redecorated the basin and the base of the fountain in the Rococo style, by adding a large array of sea creatures. According to one of the Gdańsk legends it was Neptune himself who contributed to the creation of the famous Gdańsk liqueur called Goldwasser.

Read the legend below and complete the gaps with the verbs in the past simple tense.

Neptun ..... angry at people throwing golden coins into the fountain and ..... the water with his trident so hard that the gold .....to pieces, forming small golden flakes which now shine in the tasty herbal liqueur.

Work in groups of four. Try to give another explanation of how Goldwasser appeared in the fountain.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



### The Golden Gate

Built in the years 1612-1614 according to a design drafted by Abraham van den Blocke, in the Renaissance style. Stone sculptures adorning the attic date back to 1648 and they were carved by Piotr Ringering. They present an allegory of citizen's virtues. It became deprived of defensive functions and became a kind of a triumphal arch, as well as allegory of the wealth and the power of the city. In the past, royal processions marched through the Golden Gate to Gdańsk.

Look at the statues on the east and west sides of the gate. Try to match each statue to the virtue it represents. Choose from the ones below:

- |            |             |
|------------|-------------|
| a) Peace   | e) Wealth   |
| b) Piety   | f) Prudence |
| c) Freedom | g) Fame     |
| d) Concord | h) Justice  |

On the west side there are the statues of: 1.

- 2.
- 3.
- 4.

On the east side there are the statues of: 1.

- 2.
- 3.
- 4.

Choose three virtues you think are important. Try to say how they may be represented in the lives of young people. Say which of the three virtues are of the most and least importance to you.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

### The Royal Route

The pictures below represents The Coat of Arms, The Great Coat of Arms, and The Flag of the The City of Gdańsk. Match the symbols to their definitions.

1.



a)

At the sides of the shield there are two standing golden lions facing each other and a golden sash with a black-lettered motto NEC TEMERE NEC TIMIDE is placed at the base of the shield

2.



b)

An open golden crown and two silver Greek crosses, one under the other, not overlapping the crown, placed against red background on a gothic shield.

3.



c)

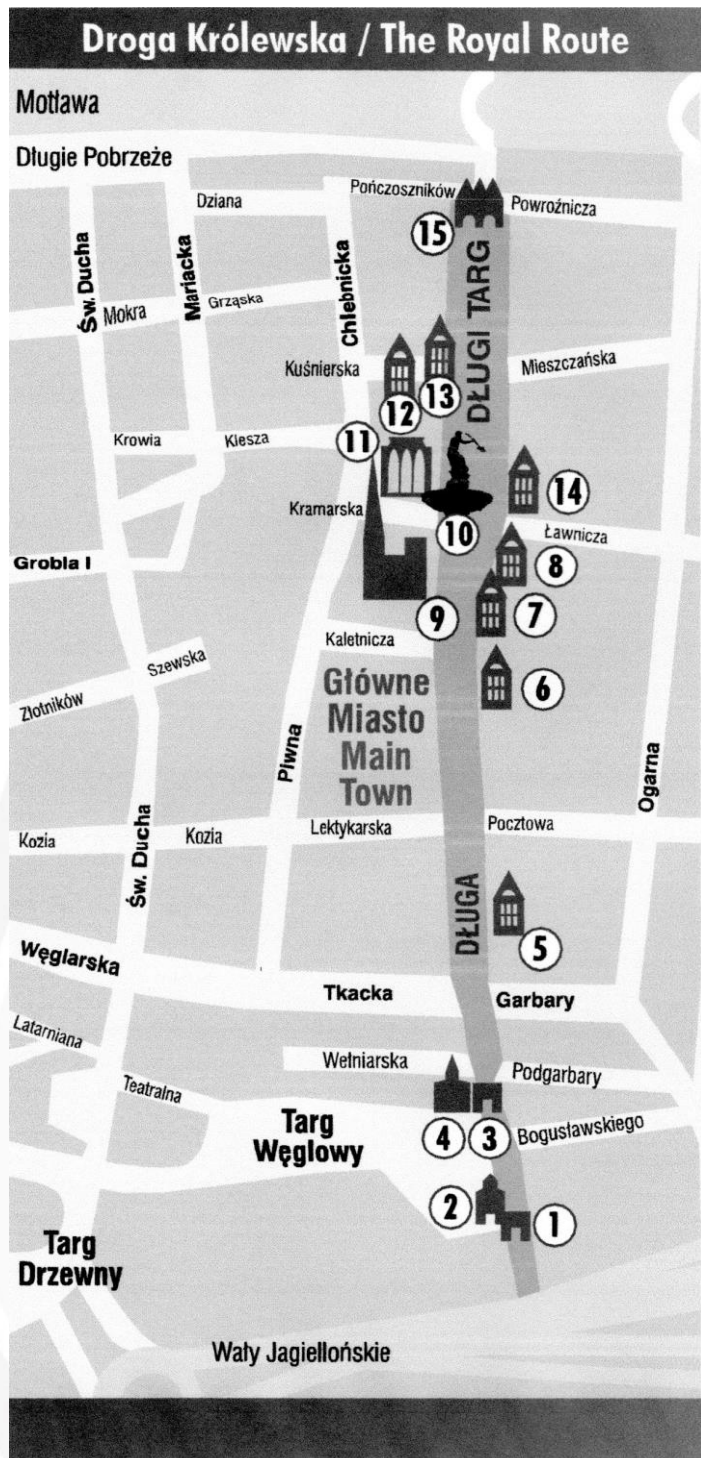
The flag of the City of Gdańsk is a rectangular red sheet of fabric with a golden crown visible on both sides and with two silver Greek crosses placed under the crown, one under the other, with an axis crossing the flag at 1/3 from the flagpole.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

### OUR ROUTE

Look at the map below. It represents the route we were going to follow today. After each landmark we have seen and discussed, mark the place on the map.



### Legenda / Legend

1. Brama Wyzynna / Upland Gate
2. Przedbramie ulicy Długiej / Gateway:  
Katownia i Wieża Więzienna / Torture House and Prison Tower
3. Złota Brama / Golden Gate
4. Dwór Bractwa św. Jerzego / St George Brotherhood Court
5. Dom Uphagena / Uphagen House
6. Dom Ferberów / Ferber House
7. Lwi Zamek / Lion Court
8. Dom Schumannów / Schumann House
9. Ratusz Głównego Miasta / Town Hall of the Main City
10. Fontanna Neptuna / Neptune Fountain
11. Dwór Artusa / Artus Court
12. Nowy Dom Ławy czyli Sień Gdańska / New Bench House
13. Złota Kamienica / Golden House
14. Królewskie Kamieniczki / Royal Residence
15. Zielona Brama / Green Gate

The Upland Gate

It starts the so-called 'Royal Route', which takes you along Długa Street and the Długi Targ Street up to the Green Gate. Its builder, Hans Kramer of Saxony, erected it as a link in the chain of modern fortifications put up to frame the western city borders between 1574-1576. Initially made of brick, it gained its present shape in 1588 thanks to a transformation carried out by Willem van den Blocke, of Flemish origin. It was here that the Polish king was welcomed and given the keys to the city.





P... ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



On the Upper section of the gate, there are stone-carved coats of arms of Poland, Prussia and Gdańsk. Describe them, as given below.

On the left we can see.....

.....

In the middle we can see .....

.....

On the right we can see .....

.....

<b>Temat zajęć:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sport i rekreacja.</li> <li>2. Turystyka i geografia.</li> <li>3. Angielski biznesu - przemysł</li> <li>4. Historia oraz czas przeszły – czasowniki nieregularne</li> </ol>
<b>Treści nauczania:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Poznanie nowego słownictwa o tematyce sportowej oraz słownictwo związane z częściami ciała. Gramatyka obejmować będzie czas PRESENT SIMPLE.</li> <li>2. Poznanie nowego słownictwa o tematyce turystyki i geografii związane z Trójmiastem. Poznanie dalszego stopniowania przymiotników w języku angielskim. Poznanie pewnych gramatycznych struktur wykorzystywanych w porównywaniu i stopniowaniu przymiotników jak np. „as ... as ...”, „bigger than ...” czy też „the most...”. Poznanie słownictwa związanego z podróżowaniem oraz nazw poszczególnych państw i narodowości.</li> <li>3. Poznawanie nowego słownictwa o tematyce „Business English” oraz omówienie możliwości otwarcia własnej firmy, jak również umiejętności pisanie biznes planów.</li> <li>4. Poznanie słownictwa związanego z historią oraz konolidacja czasowników nieregularnych w czasie PAST SIMPLE.</li> </ol>
<b>Umiejętności:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. U potrafią przeprowadzić dialog na temat sportu oraz zdrowego trybu życia, U nauczą się posługiwania nowym słownictwem związanym ze sportem, częściami ciała oraz ze sportową dietą. U potrafią używać poprawnie czas PRESENT SIMPLE opisując czynności wykonywane z określoną częstotliwością</li> <li>2. U potrafią przeprowadzić dialog na tematy związane z podróżowaniem, rekreacją, turystyką. U nauczą się posługiwania nowym słownictwem związanym z topografią i geografią Trójmiasta. U zapoznają się z angielskimi nazwami państw, miast oraz przymiotnikami narodowościowymi. U będą praktykować umiejętności czytania ze zrozumieniem oraz tworzenia zdań lub pytań dotyczących przeczytanego tekstu.</li> </ol>



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

	<p>3. U potrafią przeprowadzić dialog na temat biznesu. U zapoznają się z podstawowym słownictwem obowiązującym w języku handlu, biznesu, ekonomii i finansów. Zakres tematyczny obejmie typowe czasowniki frazowe, oraz słownictwo specjalistyczne. U zdobędą umiejętności podjęcia decyzji odnośnie założenia własnego przedsiębiorstwa oraz zdobędą podstawową wiedzę z zakresu pisania podstawowego biznes planu.</p> <p>4. U potrafią przeprowadzić dialog na tematy związane z historią Sopotu oraz najbardziej charakterystycznych atrakcji np. Grodziska. U nauczą się i skonsolidują znaomość czasu PAST SIMPLE w skład, którego wchodzić będą czasowniki regularne ze szczególnym naciskiem na czasowniki nieregularne. U potrafią przeprowadzić dialogi w parach bądź małych grupach, których celem będzie opisywanie osób znanych i charakterystycznych, używając czasu przeszłego. U posiadają umiejętność rozwiązywania krzyżówek tematycznych, w celu powtórzenia czasowników nieregularnych.</p>
<b>Przed zajęciami:</b>	N przygotowuje odpowiednią ilość materiałów w formacie A4 dla każdego U. Zajęcia można przeprowadzić w sali lekcyjnej z użyciem narzędzi multimedialnych (projektor, komputer, laptop etc.). Zajęcia, w celu lepszego zapamiętania słownictwa mogą być przeprowadzane w plenerze.
<b>Czas:</b>	<b>360 min.</b>

(1)

Czas:	Czynności nauczyciela	Czynności uczniów	Formy pracy	Pomoce dydaktyczne	Sprawność językowa	Umiejętność kluczowa
20 min	N prezentuje materiał. N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”. N podaje poprawną wymowę.	U w parach lub w małych grupach dyskutują na tematy podane przez N. Potem temat jest omawiany razem w grupie. Następnie, słownictwo jest omawiane przez grupe	S	M	GS CZ	J IP OS U
10 min.	N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”. N odczytuje poszczególne słownictwo.	U powtarzają słownictwo.	K	M	GS CZ	J IP OS U
30 min.	N odczytuje poszczególne słownictwo związane i ćwiczeniami oraz wykonywuje dane ćwiczenie.	U muszą zademonstrować dany czasownik i wykonać polecenie N.	S	M	GS CZ	J IP OS



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

15 min.	N prezentuje materiał związany z słownictwem części ciała.	U wypełniają tabelkę z częściami ciała	P	M WW W	GS R	J IP OS K
15min.	N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów	U mają za zadanie wypełnić plansze bingo używając słownictwo nabyte podczas lekcje w celu zagranie gry bingo	K	M	GS	J IP OS K

(2)

Czas:	Czynności nauczyciela	Czynności uczniów	Formy pracy	Pomoce dydaktyczne	Sprawność językowa	Umiejętność kluczowa
20 min.	N prezentuje materiał. N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”. N podaje poprawną wymowę.	U w parach lub w małych grupach dyskutują na tematy podane przez N. Potem temat jest omawiany razem w grupie. Następnie, słownictwo jest omawiane przez grupe	S	M	GS CZ	J IP OS U
30 min.	N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”. N odczytuje poszczególne zdania.	U muszą przetyczac tekst oraz zapoznać się ze słownictwem. Następnie U tworzą zadania lub pytania na poszczególne wyrazy. U powtarzają podane zdania.	K	M	GS CZ	J IP OS U
10 min.	N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”. N przedstawia strukture gramatyczna, dając przykłady i zdania .	U muszą urzyć strukture gramatyczna i stworzyć zadanie	S	M	GS CZ	J IP OS
15 min.	N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.	U w parach lub małych grupach muszą podac 10 panstw oraz przymiotki narodowosciowe	P	M WW W	GS R	J IP OS K
15 min.	N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.	U rozwiązują krzyzowke w celu konsolidacji słownictwa z lekcji	P	M	GS	J IP OS K



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

(3)

Czas:	Czynności nauczyciela	Czynności uczniów	Formy pracy	Pomoce dydaktyczne	Sprawność językowa	Umiejętność kluczowa
10 min.	N prezentuje materiał. N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”. N podaje poprawną wymowę.	U w parach lub w małych grupach dyskutują na tematy podane przez N. Potem temat jest omawiany razem w grupie. Następnie, słownictwo jest omawiane przez grupę.	S	M	GS CZ	J IP OS U
30 min.	N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”. N odczytuje poszczególne słownictwo.	U starają się zrozumieć, co znaczą odczytywane terminy. U powtarzają podane słownictwo .	K	M	GS CZ	J IP OS U
10 min.	N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.	U w ramach powtórzenia słownictwa grają w parach gre w której U muszą opisać dane słówko a partner musi je zgadnąć.	S	M	GS CZ	J IP OS
30 min.	N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.	U w parach lub małych grupach muszą omówić jaki business by chcieli otworzyć i zastanowić się ile to będzie kosztować. U muszą napisać mały business plan.	P	M WW W	GS R	J IP OS K
10 min.	N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.	U prowadzi dyskusję na temat wniosków z poprzedniego ćwiczenia	K	M	GS	J IP OS K

(4)

Czas:	Czynności nauczyciela	Czynności uczniów	Formy pracy	Pomoce dydaktyczne	Sprawność językowa	Umiejętność kluczowa
-------	-----------------------	-------------------	-------------	--------------------	--------------------	----------------------



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

20 min.	N prezentuje materiał. N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”. N podaje poprawną wymowę.	U muszą stworzyć listę czasowników nieregularnych dla poszczególnych liter alfabetu np. s, t, d, r, oraz w. Następnie razem z N czasowniki są sprawdzane i omawiane	S	M	GS CZ	J IP OS U
30 min.	N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.	U na małych kartkach przygotowanych przez N muszą napisać znane i słynne osobowości. Następnie w parach urzywając czas przeszły U muszą te osoby opisać a partner musi zgadnąć kto to jest.	P	M	GS CZ	J IP OS U
15 min.	N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.	U w parach muszą zapoznać się czasownikami z krzyżówki przygotowanej przez N. Następnie w parach U grają i zgadywują czasowniki z krzyżówki.	P	M	GS CZ	J IP OS
15 min.	N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.	Krotka kartkówka mająca na celu skonsolidować poznane czasowniki. Na koniec kartkówka jest sprawdzana przez grupę wraz z N	P	M WW W	GS R	J IP OS K
10 min.	N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”	U omawiają historie Sopotu oraz szczególnie historyczne elementy Sopotu jak na przykład, Grodzisko	P	W	GS	J IP OS K



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

## Spot the Difference

**Student A** Describe your picture to your partner. How many differences can you find?  
Do not show your picture to your partner.



**Student B** Describe your picture to your partner. How many differences can you find?  
Do not show your picture to your partner.



source: Time Saper Pre-Intermediate



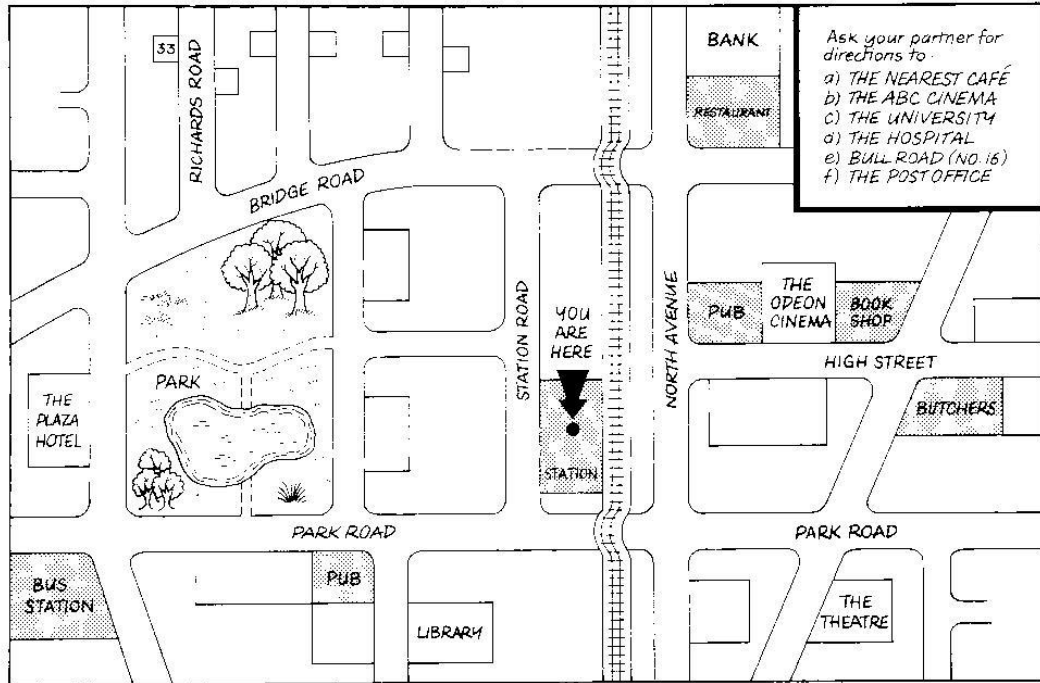


Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

## Where's the nearest bank?

Language for giving directions

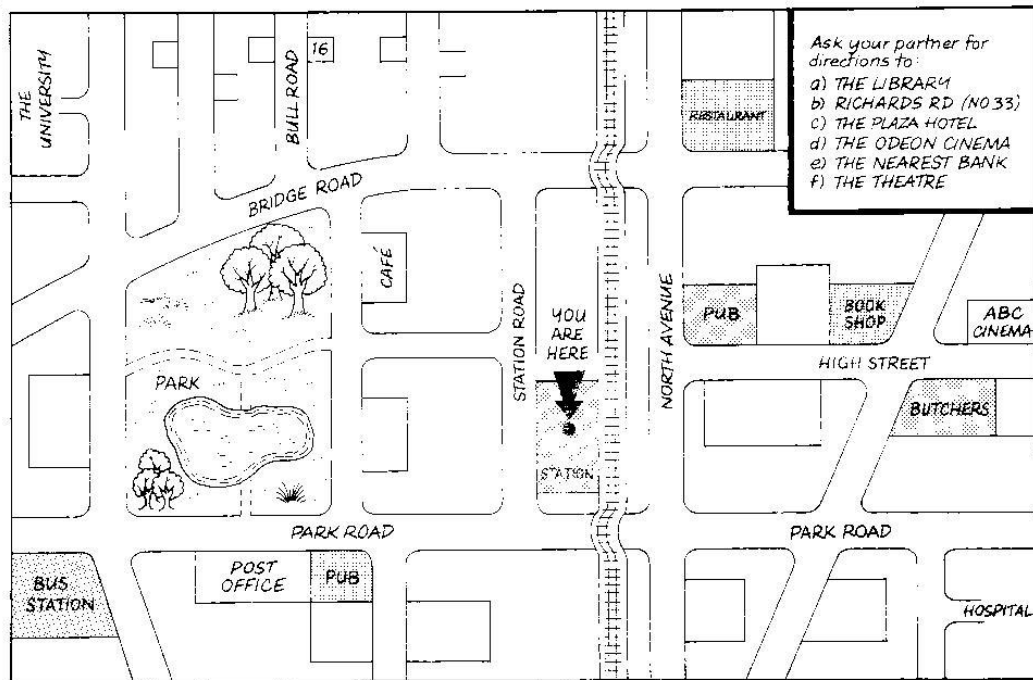
Map A



Ask your partner for directions to:

- THE NEAREST CAFÉ
- THE ABC CINEMA
- THE UNIVERSITY
- THE HOSPITAL
- BULL ROAD (NO. 16)
- THE POST OFFICE

Map B



Ask your partner for directions to:

- THE LIBRARY
- RICHARDS RD (NO. 33)
- THE PLAZA HOTEL
- THE ODEON CINEMA
- THE NEAREST BANK
- THE THEATRE

source: Cutting Edge Intermediate Resource Pack





Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

**4** *Half-minute topics*

Reward Intermediate  
Resource Pack

**START**

**ASK ANYBODY IN THE GROUP** what makes them laugh

**ASK THE PERSON ON YOUR LEFT** a film you think is brilliant

your favourite food

music you like listening to

programmes you hate watching on television

a car you'd like to own

**ASK THE PERSON ON YOUR RIGHT** what they think about smoking

jobs you don't mind doing at home

**ASK YOUR TEACHER** what he/she thinks about getting up early

your favourite day of the week

your perfect evening out

**ASK ANYBODY IN THE GROUP** to describe their perfect evening at home

something you'd like to do more often

something you'd like to change about yourself

**ASK ANYBODY IN THE GROUP** to describe their typical weekend

something you'd like to learn

your dream holiday

a job you'd like to have

someone you'd like to meet

something you'd like to learn

**ASK THE PERSON ON YOUR RIGHT** what they think about housework

something you'd like to do more often

something you'd like to learn

**ASK ANYBODY IN THE GROUP** to describe their perfect evening at home

something you'd like to do more often

something you'd like to learn

**ASK ANYBODY IN THE GROUP** to describe their typical weekend

something you'd like to learn

**FINISH**

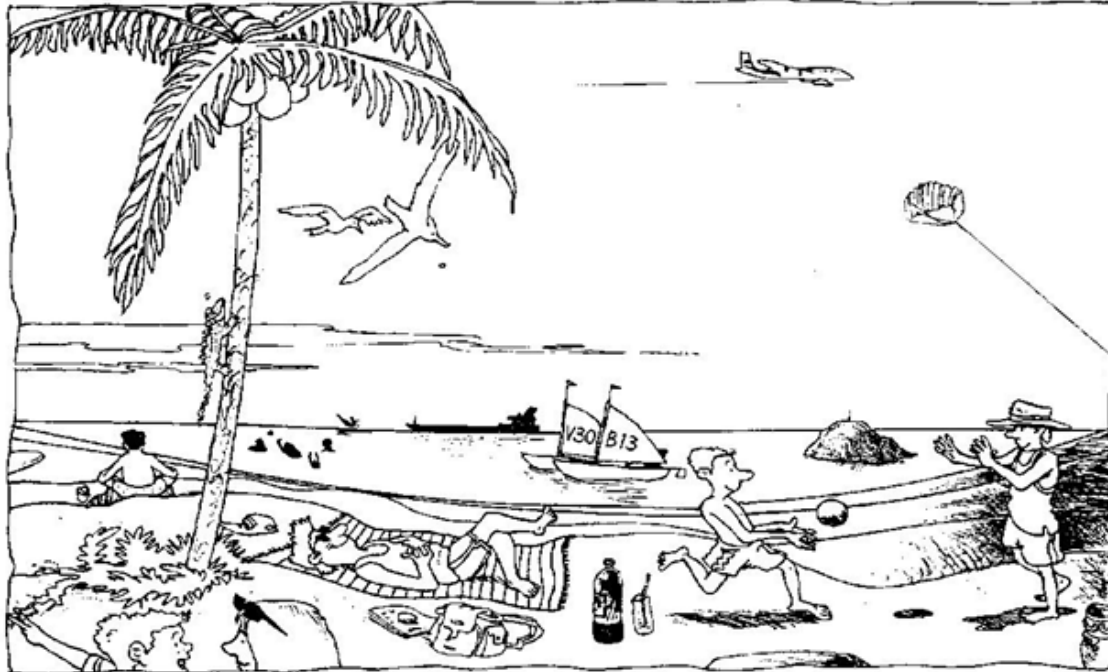
© Susan Kay, 1995. Published by Heinemann English Language Teaching. This sheet may be photocopied and used within the class.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

## SPOT THE DIFFERENCE

**Picture A**



**Picture B**



source: Inside-Out Intermediate Resource Pack

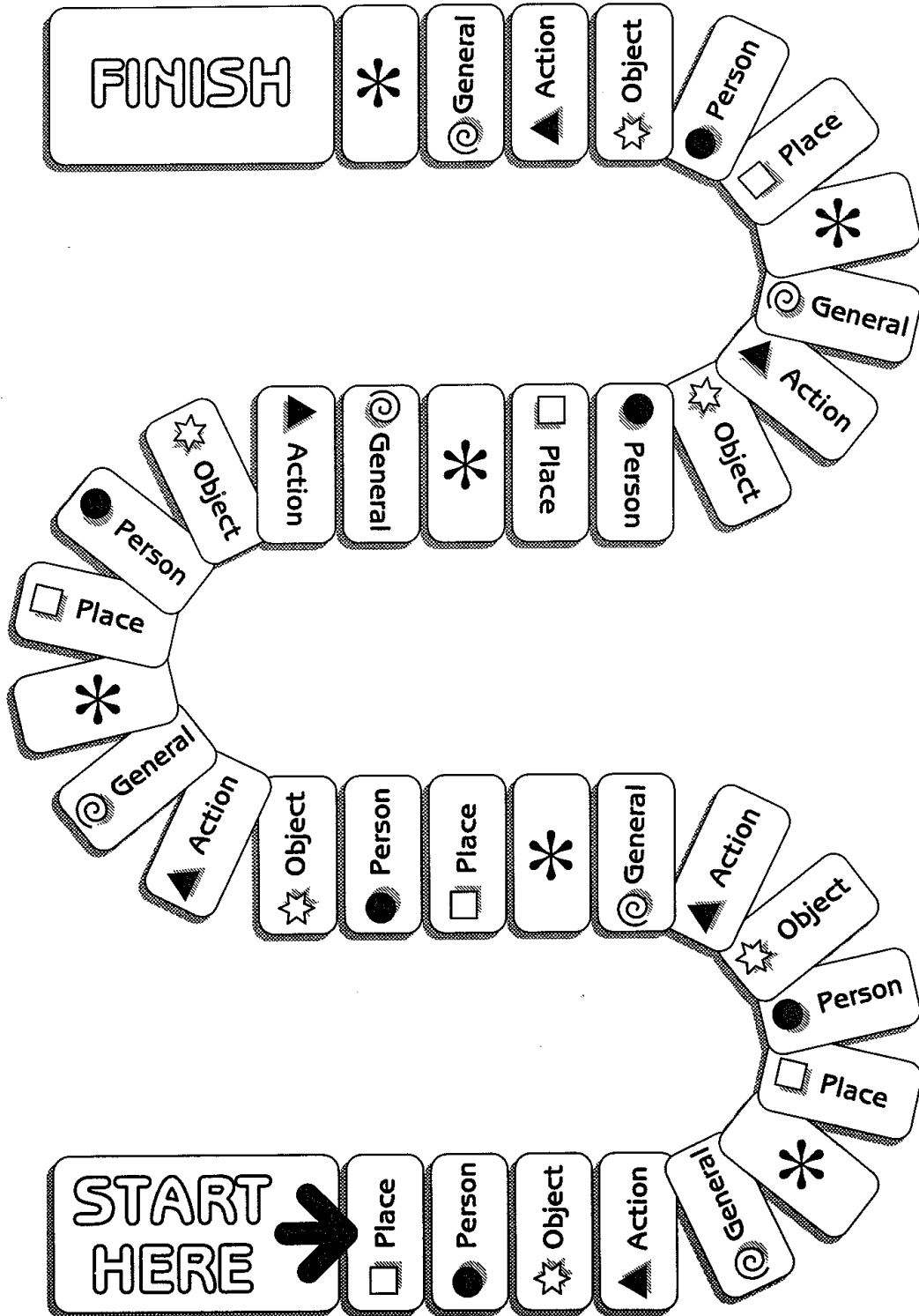


Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

**31a** Describe it

Game board

Reward Intermediate  
Resource Pack



© Susan Kay, 1995. Published by Heinemann English Language Teaching. This sheet may be photocopied and used within the class.

Photocopiable



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

**31b** Describe it

Cards

Reward Intermediate  
Resource Pack

<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ * hospital</li> <li>● mechanic</li> <li>☆ radio</li> <li>▲ sunbathe</li> <li>◎ easy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ hotel</li> <li>● tourist</li> <li>☆ * wheel</li> <li>▲ laugh</li> <li>◎ wedding</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ bank</li> <li>● neighbour</li> <li>☆ door</li> <li>▲ travel</li> <li>◎ * Batman</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ railway station</li> <li>● referee</li> <li>☆ * mobile phone</li> <li>▲ take a photograph</li> <li>◎ binoculars</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ * restaurant</li> <li>● athlete</li> <li>☆ mirror</li> <li>▲ sing</li> <li>◎ pizza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ beach</li> <li>● * builder</li> <li>☆ map</li> <li>▲ hitchhike</li> <li>◎ patience</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ factory</li> <li>● electrician</li> <li>☆ knife</li> <li>▲ * make a mistake</li> <li>◎ Bugs Bunny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ orchard</li> <li>● politician</li> <li>☆ computer</li> <li>▲ make a bed</li> <li>◎ * money</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ airport</li> <li>● * foreigner</li> <li>☆ kettle</li> <li>▲ score a goal</li> <li>◎ funny</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ church</li> <li>● priest</li> <li>☆ * saucepan</li> <li>▲ drive</li> <li>◎ reggae</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ disco</li> <li>● customer</li> <li>☆ baseball cap</li> <li>▲ watch TV</li> <li>◎ * horror film</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ office</li> <li>● lawyer</li> <li>☆ * passport</li> <li>▲ complain</li> <li>◎ onion</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ school</li> <li>● * actor</li> <li>☆ armchair</li> <li>▲ wait</li> <li>◎ imaginative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ museum</li> <li>● sister</li> <li>☆ * stamp</li> <li>▲ listen to music</li> <li>◎ windscreen wipers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ * cemetery</li> <li>● gardener</li> <li>☆ vase</li> <li>▲ borrow</li> <li>◎ Tina Turner</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ mountains</li> <li>● teacher</li> <li>☆ belt</li> <li>▲ * get dressed</li> <li>◎ high season</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ market</li> <li>● vet</li> <li>☆ wristwatch</li> <li>▲ learn</li> <li>◎ * embarrassed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ art gallery</li> <li>● hairdresser</li> <li>☆ * paperback</li> <li>▲ forget</li> <li>◎ the Norwegians</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ playground</li> <li>● * police officer</li> <li>☆ purse</li> <li>▲ disappear</li> <li>◎ impossible</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ swimming pool</li> <li>● father</li> <li>☆ seat belt</li> <li>▲ make a noise</li> <li>◎ * avocado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ bathroom</li> <li>● baby</li> <li>☆ wallet</li> <li>▲ * write a letter</li> <li>◎ special effects</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ library</li> <li>● * friend</li> <li>☆ carpet</li> <li>▲ walk</li> <li>◎ Scotland</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ island</li> <li>● student</li> <li>☆ torch</li> <li>▲ ask</li> <li>◎ * cotton</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ garden</li> <li>● host</li> <li>☆ credit card</li> <li>▲ * drink</li> <li>◎ cabbage</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ home</li> <li>● carpenter</li> <li>☆ * briefcase</li> <li>▲ apologise</li> <li>◎ summer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ castle</li> <li>● farmer</li> <li>☆ postcard</li> <li>▲ give up smoking</li> <li>◎ * Nepal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ cathedral</li> <li>● * pilgrim</li> <li>☆ bicycle</li> <li>▲ swim</li> <li>◎ strawberry</li> </ul>

© Susan Kay, 1995. Published by Heinemann English Language Teaching. This sheet may be photocopied and used within the class.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

## **PAST TENSE REGULAR AND IRREGULAR** **VERBS LESSON**

- WITH YOUR PARTNER OR GROUP NAME AND LIST SOME REGULAR AND IRREGULAR VERBS BEGINNING WITH THE LETTER S
- WITH YOUR PARTNER OR GROUP NAME AND LIST SOME REGULAR AND IRREGULAR VERBS BEGINNING WITH THE LETTER T
- WITH YOUR PARTNER OR GROUP NAME AND LIST SOME REGULAR AND IRREGULAR VERBS BEGINNING WITH THE LETTER D
- WITH YOUR PARTNER OR GROUP NAME AND LIST SOME REGULAR AND IRREGULAR VERBS BEGINNING WITH THE LETTER R
- WITH YOUR PARTNER OR GROUP NAME AND LIST SOME REGULAR AND IRREGULAR VERBS BEGINNING WITH THE LETTER W

Reward Intermediate Resource Pack



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

## 3B Irregular battleships

### Worksheet A

In the first grid on your worksheet there are ten irregular verbs. They are all in the past tense or the past participle. They are written forwards, backwards, upwards or downwards, but not diagonally.

Your partner has to find your verbs without seeing your worksheet and you have to find ten verbs in your partner's worksheet.

Play the game by taking turns to call out grid references, for example A1, C5, G3 etc. When you name a square your partner has to tell you what's in it.

The winner is the first to find all the other verbs in his or her partner's worksheet.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
1	W		N				G	R	E	W	1
2	O		E								2
3	N		L		D						3
4			O		E			P	U	T	4
5	N		T		L						5
6	W		S				D	R	O	V	6
7	O										7
8	R						D	R	A	E	8
9	H										9
10	T		G	O	N	E		E	T	A	10
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
1											1
2											2
3											3
4											4
5											5
6											6
7											7
8											8
9											9
10											10
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	



### Worksheet B

In the first grid on your worksheet there are ten irregular verbs. They are all in the past tense or the past participle. They are written forwards, backwards, upwards or downwards, but not diagonally.

Your partner has to find your verbs without seeing your worksheet and you have to find ten verbs in your partner's worksheet.

Play the game by taking turns to call out grid references, for example A1, C5, G3 etc. When you name a square your partner has to tell you what's in it.

The winner is the first to find all the other verbs in his or her partner's worksheet.

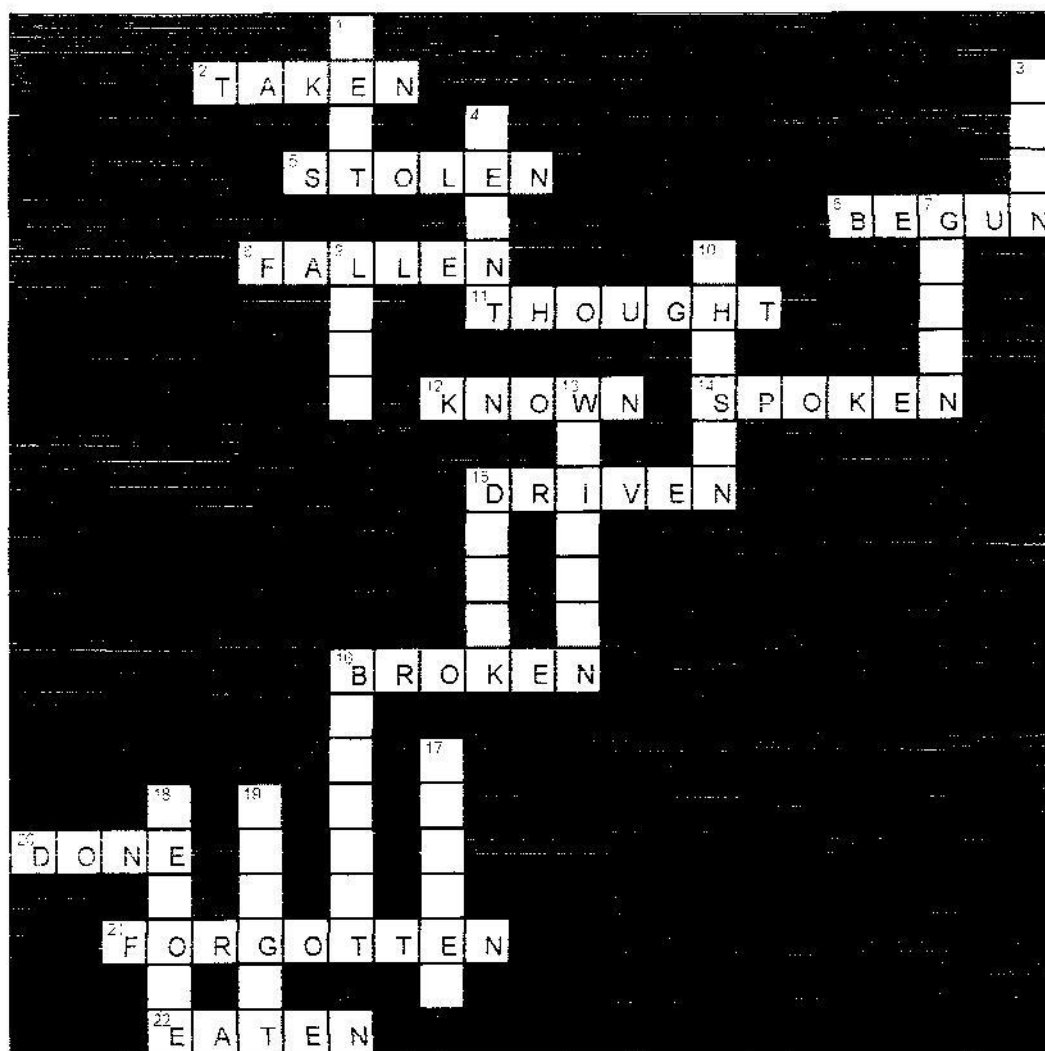
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
1	G	N	U	S			T	R	U	H	1
2											2
3	T		M		W	O	K	E			3
4	L		A								4
5	I		D		K	N	U	R	D		5
6	U		E							C	6
7	B			M	A	W	S			U	7
8		S								T	8
9		A									9
10		T			T	H	G	U	A	T	10
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
1											1
2											2
3											3
4											4
5											5
6											6
7											7
8											8
9											9
10											10
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

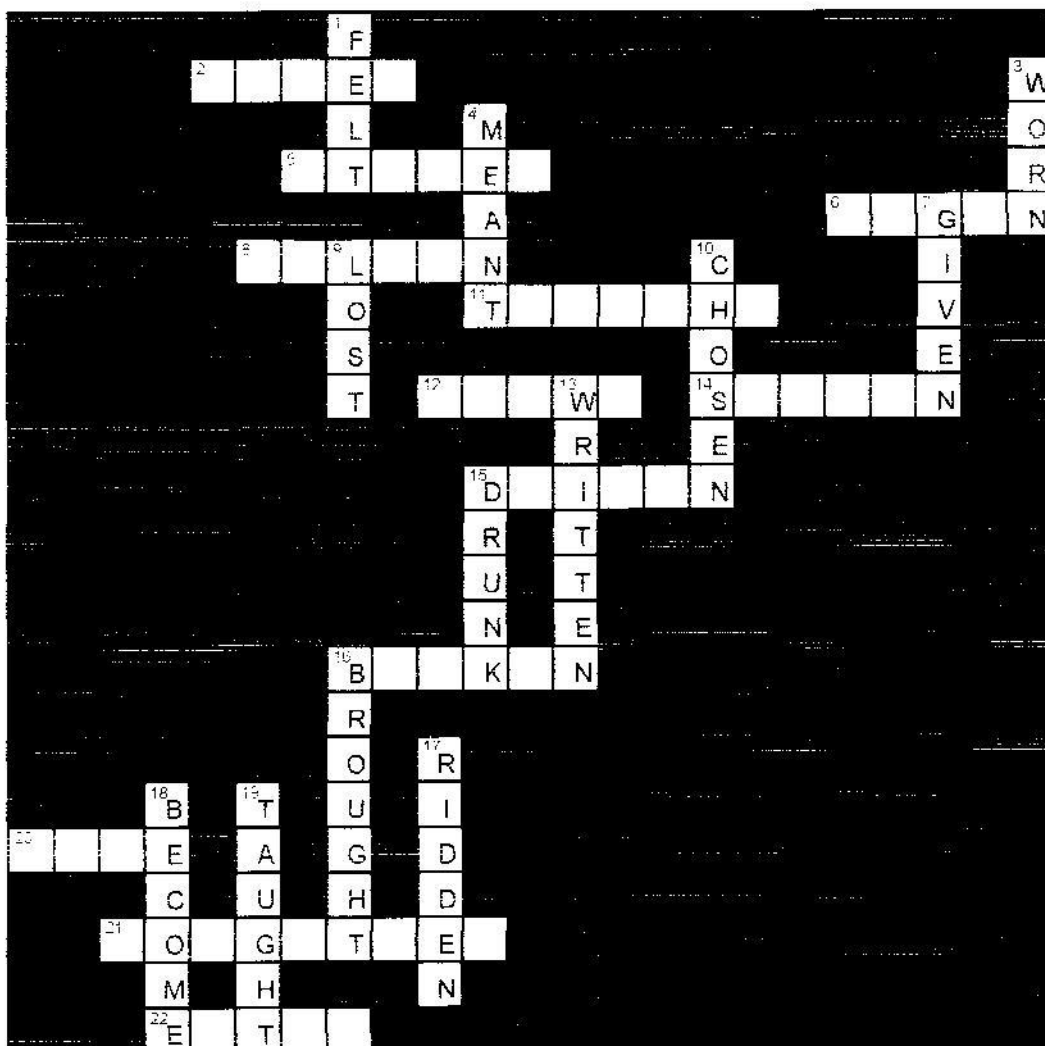
## IRREGULAR VERBS CROSSWORD STUDENT A





Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

## IRREGULAR VERBS CROSSWORD STUDENT B







Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

## IRREGULAR VERBS PAST TENSE AND PAST PARTICIPLE QUIZ

- WRITE THE PAST TENSE AND PAST PARTICIPLE OF THE FOLLOWING VERBS

- 1 see .....
- 2 go .....
- 3 hear .....
- 4 throw .....
- 5 hit .....
- 6 bring .....
- 7 swim .....
- 8 teach .....
- 9 wake .....
- 10 grow .....
- 11 sing .....
- 12 drink .....
- 13 cost .....
- 14 break .....
- 15 drive .....



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

## GUESS WHO IS THIS FAMOUS PERSON ? STUDENT A

### Dead famous

Past Simple *yes/no* questions and short answers

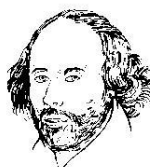
**Name:** John Lennon  
**Born:** 1940, Liverpool, England.  
**Died:** December 1980, aged 40.  
He was shot outside his New York home by Mark Chapman.  
**Famous for:** Member of the Beatles, and then a solo singer/songwriter. One of his songs (*Imagine*) was voted 'best song of the 20th Century'.  
**Lived in:** Liverpool and New York.  
**Family life:** Married twice. His second wife was the musician and artist Yoko Ono.  
**Clue:** His first guitar cost him £17.



**Name:** Elvis Presley  
**Born:** 1935, Mississippi, USA.  
**Died:** 1977. He was found dead on the toilet in his Graceland home. He died of a heart attack.  
**Famous for:** 'The King of Rock and Roll'. He sold millions of records around the world, and also starred in many Hollywood films.  
**Lived in:** Memphis, Tennessee, USA.  
**Family life:** Married Priscilla (who starred in the TV series *Dallas*), but they separated in the 1970s.  
**Clue:** He spent two years in the army.



**Name:** William Shakespeare  
**Born:** 1564, Stratford-upon-Avon, England.  
**Died:** 1616. He was 52.  
**Famous for:** He wrote 37 plays, including *Romeo and Juliet*, *Hamlet* and *Macbeth*. Thought to be the best English writer in history. He became very rich, and lived in a big house in the centre of London.  
**Lived in:** Stratford and London.  
**Family life:** He married Anne Hathaway when he was 18.  
**Clue:** He used to be an actor.



**Name:** Princess Diana  
**Born:** 1961, Norfolk, England.  
**Died:** 1997, in a car accident in Paris. She was 36. Her boyfriend, Dodi Fayed, also died in the crash.  
**Famous for:** Princess of Wales, wife of Prince Charles. She also did a lot of charity work.  
**Lived in:** London.  
**Family life:** Married Prince Charles in 1981. They had two children, William and Harry. They separated in 1992.  
**Clue:** She used to be a kindergarten teacher.



**Name:** Marie Curie  
**Born:** 1867, Warsaw, Poland.  
**Died:** 1934, aged 67, of leukaemia caused by exposure to radium.  
**Famous for:** Discovered radioactivity and radium. Despite her discoveries she was poor all her life.  
**Lived in:** Paris.  
**Family life:** Married Pierre Curie, who was also a famous scientist, in 1895.  
**Clue:** She was the first woman to win the Nobel Prize twice.



**Name:** Albert Einstein  
**Born:** 1879, Ulm, Germany.  
**Died:** 1955, aged 76. He died in his sleep.  
**Famous for:** A brilliant scientist and mathematician. Discovered the Theory of Relativity, which changed how we see the world.  
**Lived in:** Zurich, Berlin, and the USA.  
**Family life:** He was married twice. The second time he married his cousin, Elsa.  
**Clue:** Mathematics was the only school subject he was good at.





Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

## **GUESS WHO IS THIS FAMOUS PERSON ? STUDENT B**

**Name:** Mahatma Gandhi  
**Born:** 1869, Porbandar, India.  
**Died:** 1948 in New Delhi. A Hindu who didn't agree with Gandhi's political view assassinated him. He was 79.  
**Famous for:** Non-violent leader of Indian Independence from British rule.  
**Lived in:** India, England (he did a Law degree in London) and South Africa.  
**Family life:** He married when he was 13 and had four children.



**Clue:** He never wore any shoes.

**Name:** Christopher Columbus  
**Born:** 1451, Genoa, Italy.  
**Died:** 1506, in Spain. He was 55.  
**Famous for:** He was a sailor and explorer. He went on four long journeys by boat and was the first European to discover South America. He also went to Cuba and the Caribbean.  
**Lived in:** Italy, Portugal and Spain.  
**Family life:** He was married and had one son, named Diego.



**Clue:** A country is named after him.

**Name:** Mother Teresa  
**Born:** 1910, Albania.  
**Died:** 1997, of a heart attack. She was 87.  
**Famous for:** In 1950 she started a hostel for the sick and dying in Calcutta, India. She spent her life there and established The Missionaries of Charity, which looks after poor people in over 50 countries.  
**Lived in:** Calcutta, India.  
**Family life:** She became a nun in 1931. She was never married.



**Clue:** She won the Nobel Peace Prize in 1979.

**Name:** Marilyn Monroe  
**Born:** 1926, Los Angeles, USA.  
**Died:** 1962, aged 36, from an overdose of drugs. Maybe she killed herself or someone else killed her.  
**Famous for:** Movie star. She made 29 films in 16 years.  
**Lived in:** New York and Hollywood, USA.  
**Family life:** She was married four times. Her second (and fourth!) husband was Joe DiMaggio, a famous baseball player.



**Clue:** Her real name was Norma Jean.

**Name:** Wolfgang Amadeus Mozart  
**Born:** 1756, Salzburg, Austria.  
**Died:** 1791, aged 35 of typhoid fever.  
**Famous for:** Composer and musician. He started composing music when he was five, and composed over 600 works during his short life.  
**Lived in:** Vienna, Italy.  
**Family life:** He was married, but had no children. Despite his talent, he never made any money and died a poor man.



**Clue:** There is a film about his life.

**Name:** Cleopatra  
**Born:** 69 BC, Egypt.  
**Died:** 30 BC, when she was 39. She killed herself by allowing a poisonous snake to bite her.  
**Famous for:** Queen of Egypt, and for being extremely beautiful and intelligent.  
**Lived in:** Egypt and Syria.  
**Family life:** She married her ten-year-old brother when she became Queen of Egypt. Later she was the lover of Julius Caesar, and then Mark Antony.



**Clue:** She liked cats.

Time Saver Pre-Intermediate



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

## ***IRREGULAR VERBS BINGO***

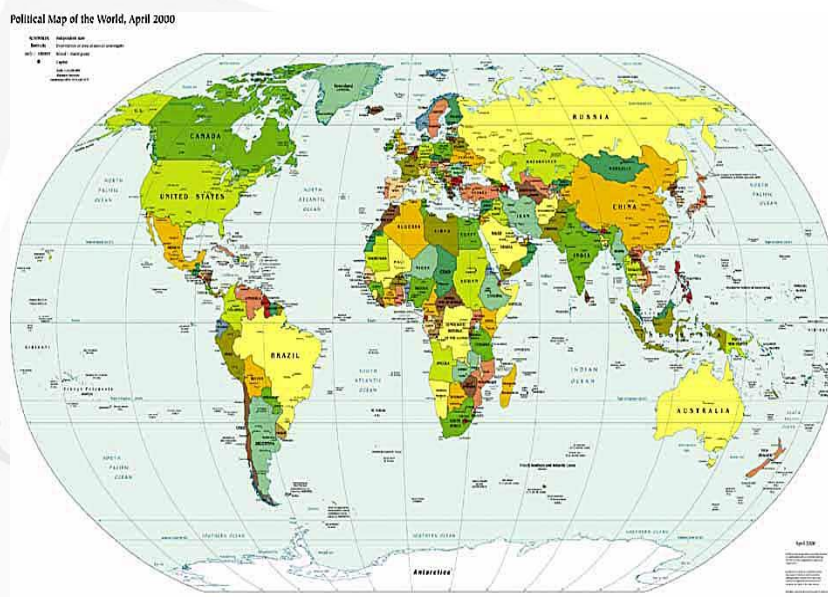

SZKOŁA  
SUKCESU



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

## Discuss with your partner or group the following questions:

1. What's the most beautiful place you have ever visited?
2. What country or city would you like to visit?
3. Do you like to travel?
4. What's your favourite city in Poland?



## KEY VOCABULARY

SET OFF  
TRAVEL LIGHT  
CHECK IN/CHECK OUT  
TAKE OFF  
HIT THE ROAD  
DESTINATION  
ARRIVALS/DEPARTURES TERMINAL  
PLATFORM  
RUN EVERY TEN MINUTES  
STOPOVER  
CONNECTING FLIGHT  
PACKAGE HOLIDAY  
INDEPENDENT TRAVELLER



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

OFF THE BEATEN TRACK  
ACCOMMODATION  
BOOK/MAKE A RESERVATION  
BOARDING PASS/CARD  
BOARDING GATE  
CATCH OR MISS A FLIGHT/BUS/TRAM

**Use the comparative and superlative form to make sentences about the following cities and countries**

- New York-Sopot
- Canada-The United States
- Krakow-Gdansk
- Warsaw-Gdansk
- Gdansk-Sopot
- Germany-Russia
- China-Poland

eg. Sopot *is smaller than* Gdansk  
India *is bigger than* Poland

## **GRAMMAR**

TO BE ..... THAN.....

ISN'T AS.....AS.....

THE MOST.....

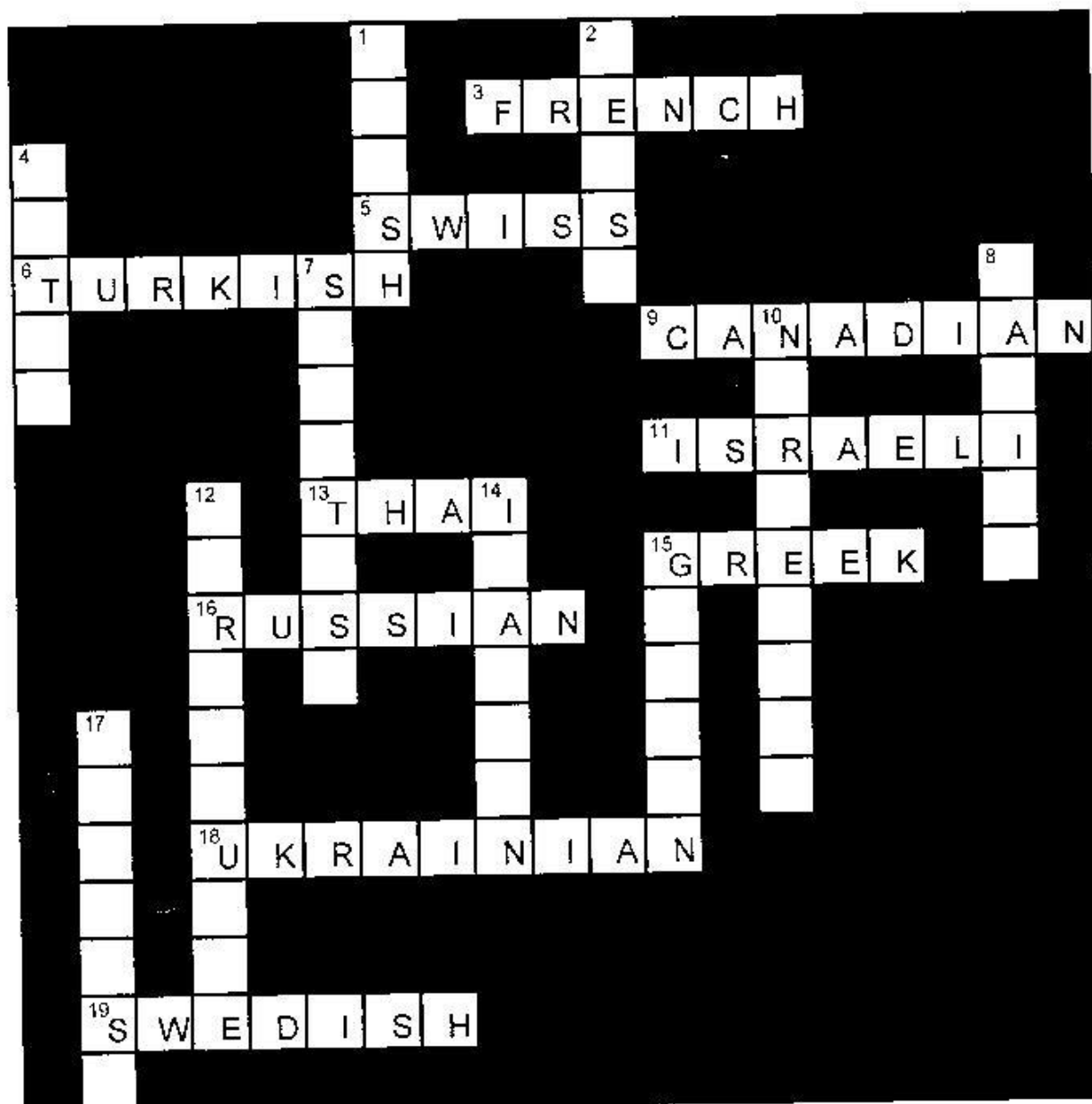
.....IS MORE BEAUTIFUL THAN.....

.....IS THE MOST BEAUTIFUL CITY



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

## NATIONALITY CROSSWORD STUDENT A









Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

# TRAVEL AROUND THE WORLD BOARD GAME

INSIDE OUT Resource Pack

## 2B Where in the world?

<b>DEPARTURES</b>	<b>1</b> You miss your train. Miss a turn.	<b>2</b> 	<b>3</b> 	<b>4</b> 	<b>5</b> Your flight is delayed. Miss a turn.
	<p> Map: country and nationality   Flag: country and language   Famous building: country and capital city</p>				<b>6</b> 
<b>11</b> 	<b>10</b> You forget to change money. Miss a turn.	<b>9</b> 	<b>8</b> 	<b>7</b> Which country has the most people? a) India b) Russia c) China	
<b>12</b> How many countries are there in the world? a) 90 b) 190 c) 290				<b>ARRIVALS</b>	
<b>13</b> 				<b>24</b>	
<b>14</b> 				<b>23</b> 	
<b>15</b> You lose your passport. Miss a turn.				<b>22</b> What is the population of the world? a) 6-7 billion b) 7-8 billion c) 8-9 billion	
<b>16</b> 				<b>21</b> 	
<b>17</b> Which continent has got the most people? a) Africa b) Asia c) Europe	<b>18</b> 	<b>19</b> Your visa is out of date. Miss a turn.		<b>20</b> 	



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

## PEOPLE AND PLACES QUIZ

Team A questions	Team B questions
■ Is Buckingham Palace in London? (✓)	■ Is Euro Disney in Spain? (✗ in France)
■ Is Sting American? (✗ British)	■ Is Hollywood in California? (✓)
■ Is the Grand Canyon in Canada? (✗ in America)	■ Is MTV American? (✓)
■ Is Claudia Schiffer a singer? (✗ a model)	■ Is Mount Fuji in China? (✗ in Japan)
■ Is Benetton Italian? (✓)	■ Is Dublin in Ireland? (✓)
■ Is Michael Jordan a basketball player? (✓)	■ Is Mont Blanc in France? (✓)
■ Is Schipol Airport in Amsterdam? (✓)	■ Is IBM German? (✗ American)
■ Is Adidas American? (✗ German)	■ Is Canberra the capital of Australia? (✓)
■ Is BMW German? (✓)	■ Is Madonna Italian? (✗ American)
■ Is Alaska a country? (✗ an American state)	■ Is Harrods in London? (✓)
■ Is St Petersburg in Russia? (✓)	■ Is Scotland in Great Britain? (✓)
■ Is Sony Korean? (✗ Japanese)	■ Is Naomi Campbell American? (✗ British)
■ Is Sean Connery Scottish? (✓)	■ Is Mount Everest in Europe? (✗ in Asia)
■ Is Patagonia in Europe? (✗ in South America)	■ Is Gordon Sumner a singer? (✓ he's Sting)
■ Is sushi Japanese? (✓)	■ Is karaoke Japanese? (✓)
■ Is Mazda German? (✗ Japanese)	■ Is Fiat French? (✗ Italian)
■ Is the Sahara desert in India? (✗ in Africa)	■ Is paella Italian? (✗ Spanish)
■ Is Rio de Janeiro the capital of Brazil? (✗ Brazilia)	■ Is Ford American? (✓)
■ Is New York the capital of the USA? (✗ Washington DC)	■ Is Sierra Leone in South America? (✗ in Africa)
■ Is your teacher American?	■ Is your teacher married?
■ _____ ?	■ _____ ?
■ _____ ?	■ _____ ?
■ _____ ?	

© Susan Kay, 1998. Published by Heinemann English Language Teaching. This sheet may be photocopied and used within the class.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

## **BUSINESS LESSON: SET UP YOUR OWN BUSINESS**

### Key Vocabulary

set up a business/run a business

take out a loan/apply for a loan

interest rate

pay off credit

staff/workforce

rent (office)space/lease space

assets/liabilities

margin of profit

profit/loss/sales/turnover

make a profit/make a loss

go under/on the rocks/go bankrupt

capital/invest/investment/outlay

business plan

entrepreneur

company/firm

market/market research/

supply/demand

in the black/in the red

in debt

- With your partner discuss and decide what kind of business you want to open. Think about how you are going to achieve this and about the cost of starting your own business. What will you need to run your own business?



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

- Imagine you were opening a travel agency, how would you do it, what would you need to think about before starting?

## DISCUSSION QUESTIONS

- WHAT DO YOU THINK IS A LUCRATIVE AND PROFITABLE BUSINESS IN POLAND?
- WHAT BUSINESSES DO YOU THINK ARE UNPROFITABLE ?
- WOULD YOU LIKE TO RUN YOUR OWN BUSINESS IN THE FUTURE?
- WHAT KIND OF LIFE DO YOU THINK BUSINESS PEOPLE HAVE?
- 



## SPORTS AND RECREATION LESSON

**Discuss with your partner or group**

- What is your favourite sport? Who is your favourite sportsmen?
- What is the most popular sport in Poland? What about in the following countries: Canada, the United States, India, Japan, Germany, and England?
- What is your favourite type of exercise? How often do exercise?
- How often should people exercise to stay healthy and fit?
- What kind of diet should a sportsman have?



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



## KEY VOCABULARY

SETS  
REPS  
CHIN-UPS  
SQUATS  
CURLS  
PUSH-UPS  
AB CRUNCHES  
WORKOUT  
GYM  
FLEXIBILITY  
STRETCHING

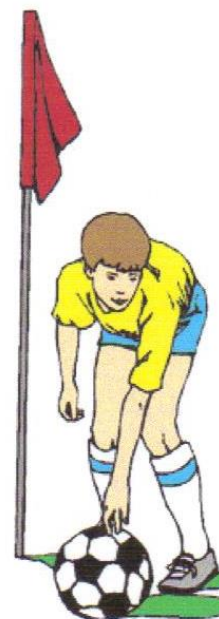
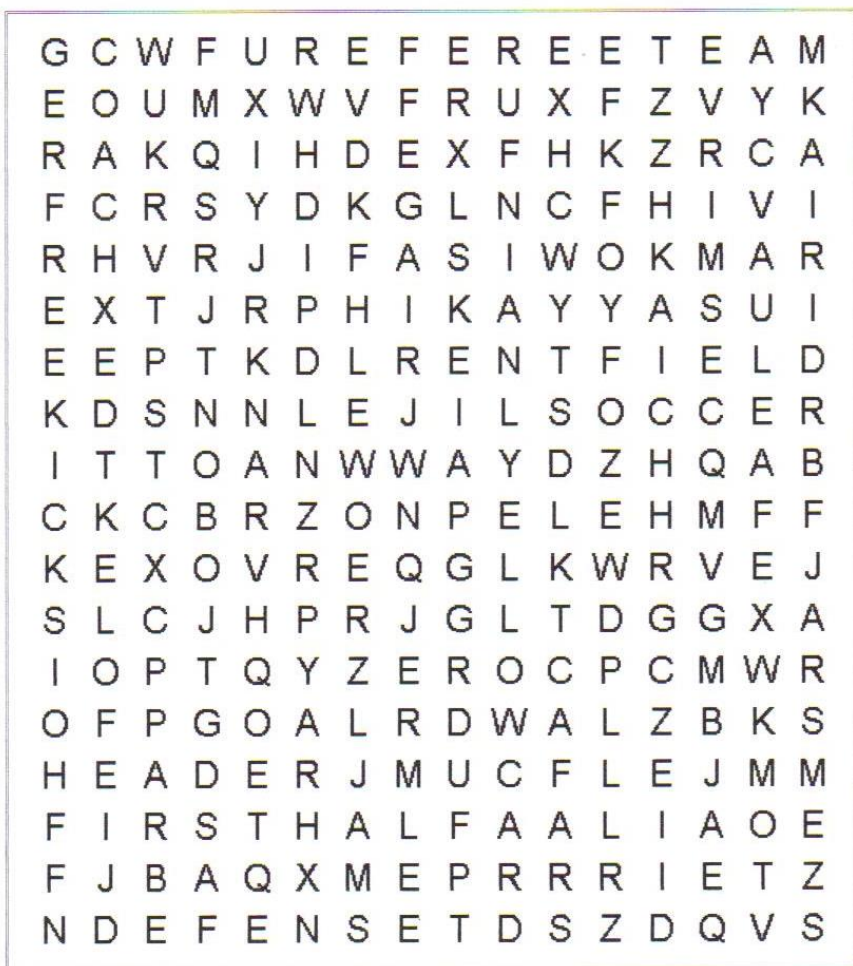
PROTEIN  
CARBOHYDRATES  
FATS  
LOW-CARB DIET  
WELL-BALANCED DIET  
NUTRITION  
NO PAIN NO GAIN  
FIT  
STAMINA  
ENDURANCE  
GOOD SHAPE/BAD SHAPE



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



## Soccer



ball  
cleats  
coach  
corner kick  
defense  
field  
first half

free kick  
goal  
goalie  
header  
midfielder  
penalty kick  
red card

referee  
second half  
soccer  
striker  
team  
throw in  
yellow card

© 2006 [www.bogglesworldesl.com](http://www.bogglesworldesl.com)

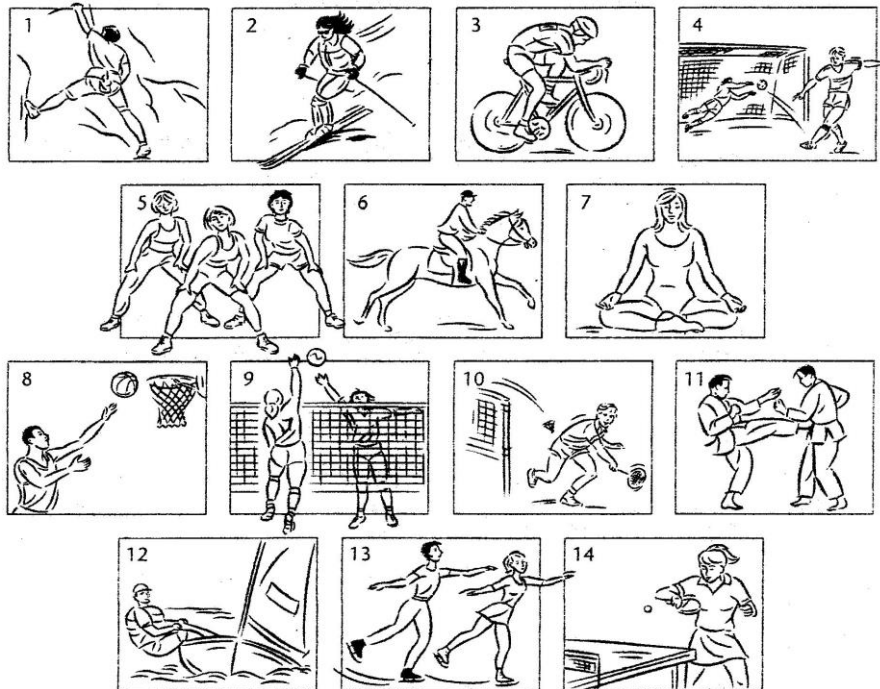


## SPORTS: GO, PLAY AND DO

### 4.4 VOCABULARY FILE

#### Sports

1 Match the sports and pictures. Write the number next to the word.



#### play

- football
- table tennis
- basketball
- badminton
- volleyball

#### go

- skiing
- skating
- cycling
- sailing
- horseriding
- climbing

#### do

- karate/judo
- aerobics
- yoga

2 Work in groups. Discuss the questions.

- What sports do you do?
- Which sports do you enjoy most? Why?
- Which sports do you not want to do? Why not?
- Did you do other sports in the past? Why did you stop?



## 4B Guess the sport

### SQUASH

Individual sport; two players.  
Equipment: small rubber ball and racket.  
Place: indoor court.  
Objective: to hit the ball so that the opponent misses it.  
Very fast game. Requires a lot of stamina. You don't usually play for a long time.



### BOXING

Individual sport. A fight between two people.  
Equipment: big leather gloves.  
Place: square ring.  
Objective: to knock out or fight better than the opponent.  
A fight is divided into 15 three-minute rounds.



### SKIING

Individual sport.  
Equipment: boots, skis and poles.  
Place: outside. Snowy countryside, hills or mountains.  
Objective: to move down hills or across the countryside in the snow. In competition, skiers usually race against the clock.  
It's a winter sport.



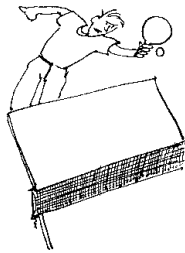
### VOLLEYBALL

Team sport. 6 players in each team.  
Equipment: a large leather ball and a high net.  
Place: indoor or outdoor court.  
Objective: to hit the ball back and forth over the net with your hands.  
The first team to reach 15 points wins.



### TABLE TENNIS

Individual or doubles sport.  
Equipment: bat and small ball.  
Place: table with a low net, usually indoors.  
Objective: to hit the ball back and forth over the net.  
Also called ping-pong. The first player to reach 21 wins.



### SWIMMING

Individual sport or relay teams of 4.  
Equipment: (optional) swimming cap and goggles.  
Place: indoor or open air swimming-pools, rivers, lakes and the sea.  
Objective: to move yourself through water as quickly as possible.  
Strokes: crawl, breaststroke, backstroke and butterfly.



### (FIELD) HOCKEY

Team sport. 11 players in each team.  
Equipment: a stick and a ball.  
Place: outdoor grass pitch.  
Objective: to score goals.  
Similar sports are played on ice or on roller-skates.



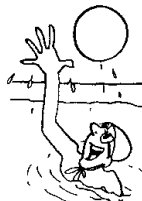
### ICE-SKATING

Individual or couples, especially in figure skating.  
Equipment: ice-skates.  
Place: ice rink.  
Objective: to move across ice on special boots with thin metal blades.  
Speed and figure skating are the two main varieties.



### WATER POLO

Team sport. Two teams of seven.  
Equipment: ball, goalpost.  
Place: swimming-pool.  
Objective: to score goals.  
You need to be a fast swimmer. It is played in 15-minute halves.



### RUGBY

Team sport. 15 players in each team.  
Equipment: oval ball.  
Place: outdoor grass pitch.  
Objective: to kick the ball between the two upright posts and over the crossbar or touch the ball down over the line. Matches are divided into two 40-minute halves.











Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

### Sports Cards/Bingo Balls

These can be used as bingo balls for [Sports Bingo](#) or if you print two copies as cards for the game Memory. It is recommended that the cards are put onto poster board and cut out.

 <i>a baseball</i>	 <i>a baseball bat</i>	 <i>a basketball</i>	 <i>a football</i>
 <i>a baseball glove</i>	 <i>a golf ball</i>	 <i>a hockey stick</i>	 <i>a racket</i>
 <i>skates</i>	 <i>skiis</i>	 <i>a soccer ball</i>	 <i>a tennis ball</i>

© 2007 [www.bogglesworldesl.com](http://www.bogglesworldesl.com)



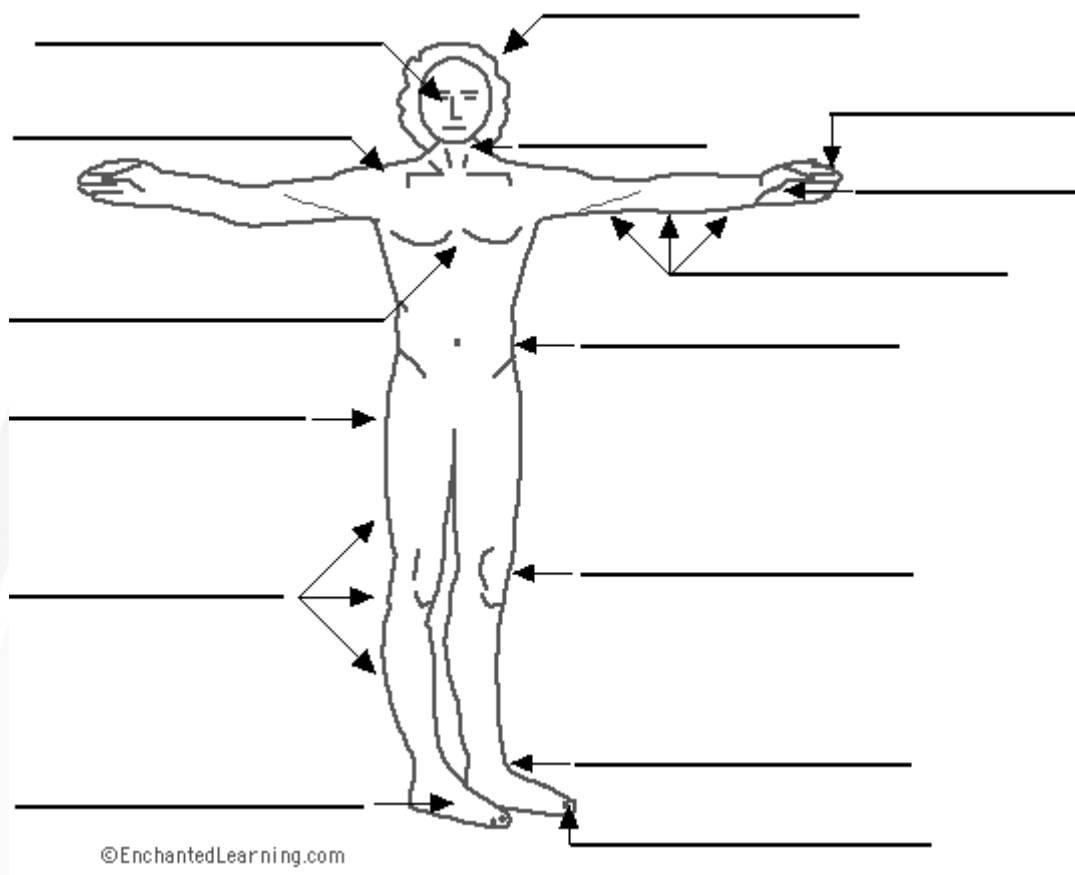
Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

 <i>a volleyball</i>	 <i>a whistle</i>	 <i>a goal</i>	 <i>a badminton net</i>
 <i>a birdie</i>	 <i>cleats</i>	 <i>a coach</i>	 <i>a golf club</i>
 <i>a football helmet</i>	 <i>a jersey</i>	 <i>pads</i>	 <i>a puck</i>
 <i>a referee</i>	 <i>a stadium</i>	 <i>a team</i>	 <i>a trophy</i>
Alternate cards for British English			
 <i>an American football</i>	 <i>a football</i>		



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

## • LABEL THE BODY PARTS



©EnchantedLearning.com

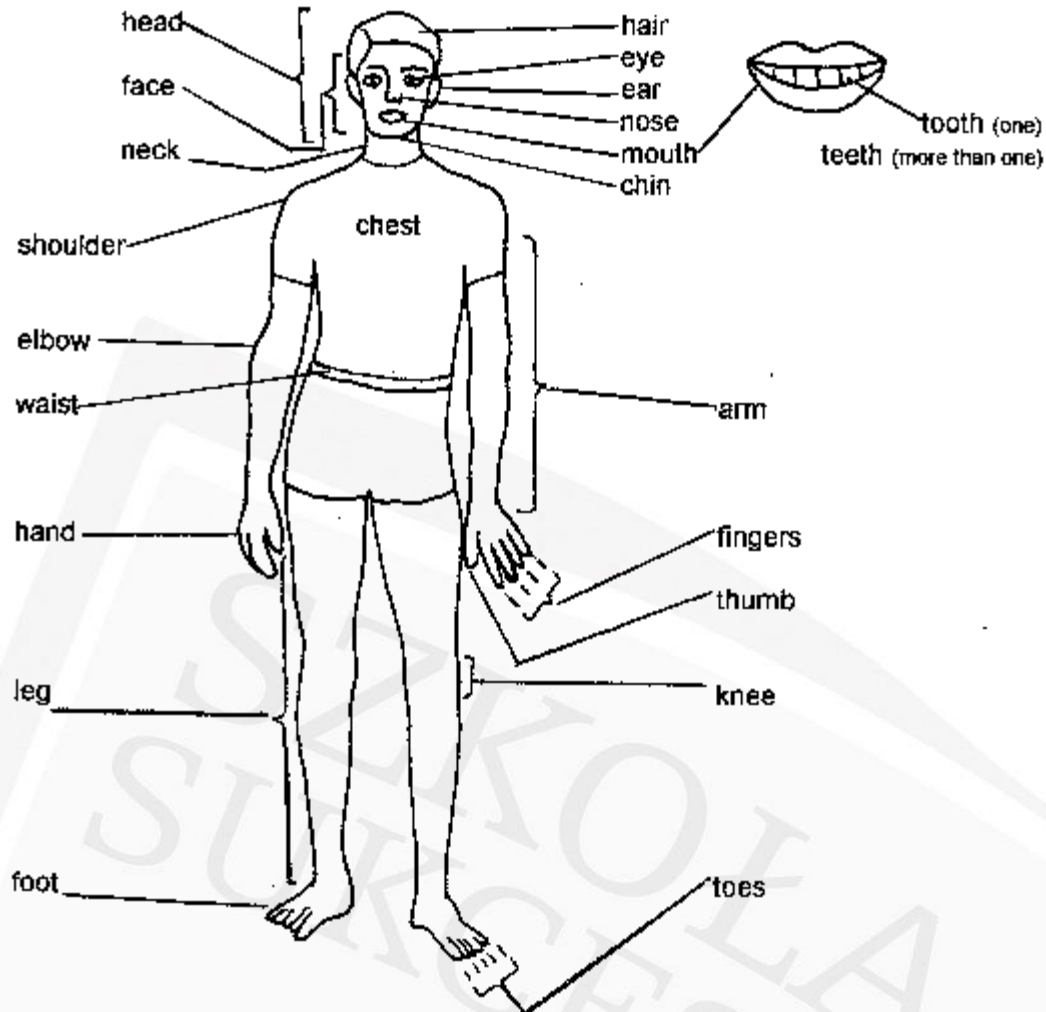
### DISCUSS

- **HAVE YOU EVER BROKEN ANY BONES?**
- **DO YOU TAKE CARE OF YOUR BODY?**

- **COMPARE YOUR ANSWERS**



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



## TOURISM AND GEOGRAPHY LESSON

### SOPOT AND THE TRICITY

**Sopot** is a seaside town in Eastern Pomerania on the southern coast of the Baltic Sea in northern Poland, with a population of approximately 40,000.

Sopot is a city with powiat (county) status, in Pomeranian Voivodeship. Until 1999 it was in Gdańsk Voivodeship. It lies between the larger cities of Gdańsk (to the south-east) and Gdynia (to the north), the three towns together making up the metropolitan agglomeration called Trójmiasto (Tri-City).

Sopot is a major health-spa and tourist resort destination. It has the longest wooden pier in Europe, at 515.5 meters, stretching out into the Bay of Gdańsk. The city is also famous for its Sopot International Song Festival, the largest such event in Europe after the Eurovision Song



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Contest. Among its other attractions is a fountain of bromide spring water, known as the "inhalation mushroom".

**Tricity** is an urban area consisting of three Polish cities: Gdańsk, Gdynia and Sopot. They are situated next to one other, in a row, on the coast of the Gdańsk Bay, Baltic Sea, in Pomerelia (Pomeranian Voivodeship), northern Poland. The Tricity metropolitan area has a population of over 1 million people. The name Trójmiasto was used informally or semi-formally only, until 28 March 2007, when the "Tricity Charter" (in Polish "Karta Trójmiasta") was signed as a declaration of the cities' cooperation.

## VOCABULARY

seaside  
approximately  
make up  
agglomeration

spa  
resort  
destination  
consist of

situated  
in a row  
urban area  
population

pier

- **Make sentences or questions for the following words:**

population  
spa  
consist of  
Baltic Sea

- **Think of some other seaside town(s) in Poland or in Europe and discuss them with your partner or class**





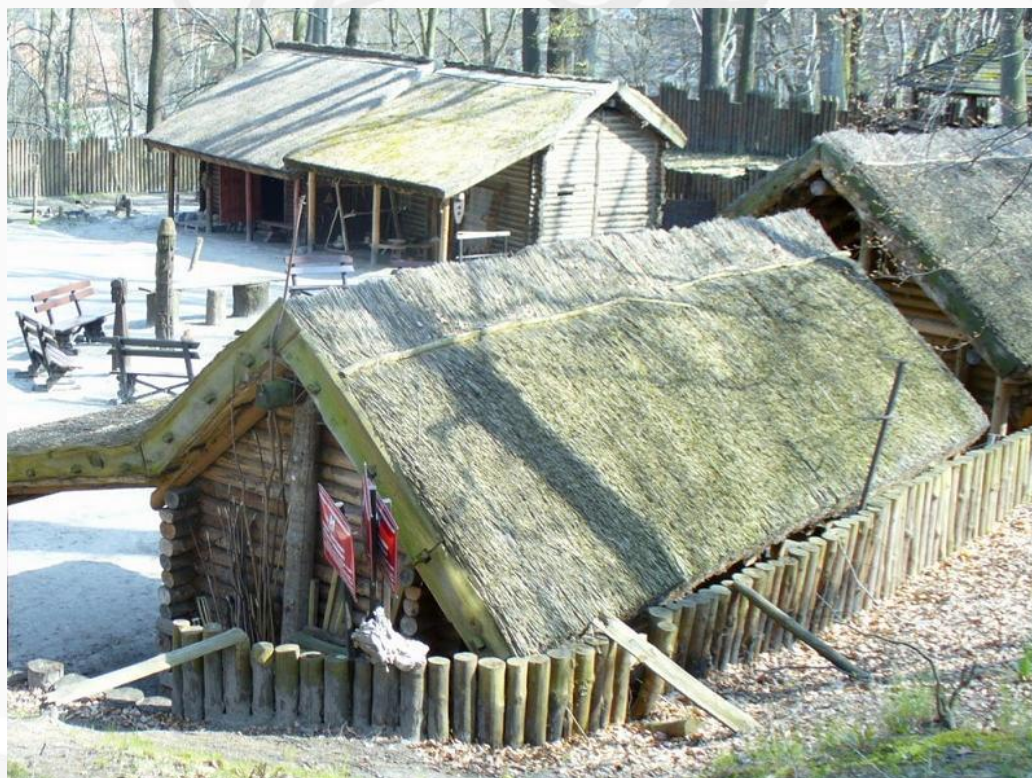
Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

- **What is the name of this famous building in Sopot?**

### **SOPOT GRODZISKO OPEN-AIR MUSEUM**



- **WHAT DO YOU REMEMBER ABOUT MUSEUM HISTORY ?**





Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

<b>Temat zajęć:</b>	Historie i atrakcje Sopotu
<b>Treści nauczania:</b>	historie Sopotu i jego atrakcji turystycznych; cele, funkcje i recepcja historycznych mitów w sztuce; wykorzystanie nietypowych atrakcji turystycznych w promocji miasta; słownictwo związane z: historią, zabytkami, architekturą, atrakcjami turystycznymi, mitologią, legendami i produkcją i promocją gadżetów.
<b>Umiejętności:</b>	U potrafią opowiedzieć historię. U potrafią zaprezentować scenkę. U potrafią przygotować plakat, komiks. U potrafią zrozumieć historię i mity (usłyszane i przeczytane) oraz je zinterpretować. U potrafią posługiwać się słownictwem zapoznanym na zajęciach.
<b>Przed zajęciami:</b>	Przygotować kolorowe kartki A4, markery, kredki, 3 kartki A4 z komiksami z pustymi „chmurkami”, oraz materiały na każde 45-60 min.
<b>Czas:</b>	<b>360 min.</b>

Czas:	Czynności nauczyciela	Czynności uczniów	Formy pracy	Pomoce dydaktyczne	Sprawność językowa	Umiejętność kluczowa
30 min.	„Poznanie się” N prezentuje diagram z liter swojego imienia; każda litera rozpoczyna lub jest w środku słowa, które mówi coś o nauczycielu. N opowiada o sobie używając słów z diagramu. N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.	U tworzą diagramy ze swoich imion i opowiadają o sobie	S K	M	GS S O	J OS U
30 min.	„Fontanna z aniołkami” N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.  N prezentuje materiał o fontannie sopockiej. N opowiada historię fontanny i oryginalne znaczenie 4 rzeźb.	U oglądają fontannę i tworzą historię składającą się z czterech scen. 3 sceny odpowiadają rzeźbom z fontanny, czwartą scenę muszą dopowiedzieć sami (ustalić co się dzieje w czwartej scenie). U prezentują swoje historie.	K G	M	GS P R	J IP OS U



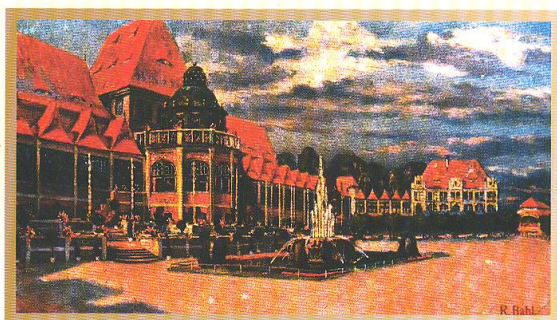
Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

30 min.	<p>„Molo i Dom Zdrojowy” N opowiada o historii molo i domu zdrojowego, oraz latarni morskiej w Sopocie. N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.</p>	<p>U porównują stare widokówki z obecnym widokiem i znajdują jak największą różnicę. U prezentują znalezione różnice.</p>	S G	M	GS P R	J I P O S
60 min.	<p>„Dworek Sierakowskich” N prezentuje historię rodziny i dworku Sierakowskich. N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.</p> <p>N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.</p>	<p>U zapoznają się z nowym słownictwem. U wymyślają historię na podstawie zaprezentowanego przez N słownictwa. U przedstawiają swoje pomysły na historię i je prezentują.</p> <p>U czytają swój fragment historii (zdanie + pytanie o dalszy ciąg). U wspólnie tworzą całą historię jak powstał bursztyn.</p>	S K	M	GS CZ S	J I P O S U
90 min.	<p>„Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie” N przedstawia prezentację dotyczącą mitów i mitologii (treści, cele, funkcje). N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.</p> <p>N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.</p> <p>N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.</p>	<p>U odpowiadają na pytania dotyczące prezentacji.</p> <p>U łączą ze sobą karty: - greckimi i rzymskimi imionami bogów - ich patronatem - ich atrybutami U porównują swój „wynik” z kolejną częścią prezentacji.</p> <p>U łączą fragment jednego z mitów w całość. U prezentują swoje historie i sprawdzają je z oryginalnym tekstem.</p> <p>U zwiedzają galerię.</p> <p>U przygotowują scenkę, poemat, plakat, komiks, lub piosenkę związaną ze sztuką i mitami. U prezentują swoją pracę.</p>	G K	M	GS S P R CZ O	J I P O S U
60 min.	<p>„Sopot inaczej – projekt ‘gadżet’” N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.</p>	<p>U przygotowują komiks związany z letnim wypoczynkiem w Sopocie oraz wymyślonym przez siebie gadżetem promującym Sopot. U prezentują komiksy.</p>	G K	M	GS P R	J I P O S U

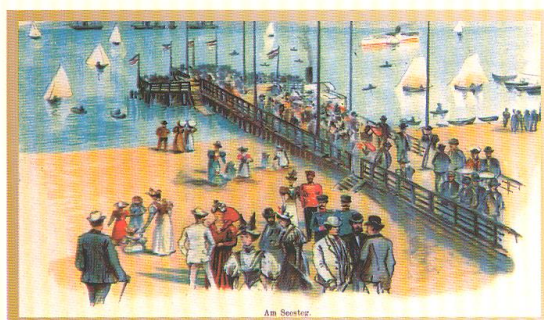




Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



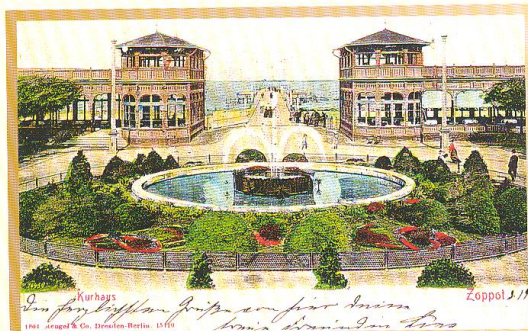
Dom zdrojowy na obrazie R. Bahla (1913)



Plaża i molo na akwareli z 1895 roku



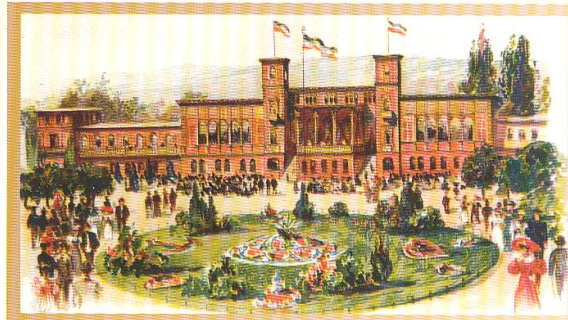
Widok z domu zdrojowego. Akwarela z 1895 roku



Widok z domu zdrojowego na Skwer Kuracyjny. Karta pocztowa (1901)



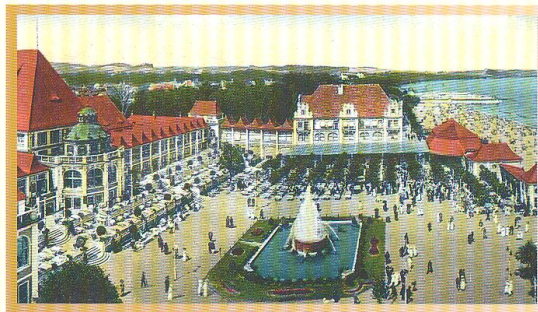
Karta pocztowa (1897)



Akwarela zamieszczona w przewodniku z 1896 roku



Widok na Sopot z końcowej platformy mola. Reprodukacja obrazu Paula Thomasa na pocztówce z 1905 roku



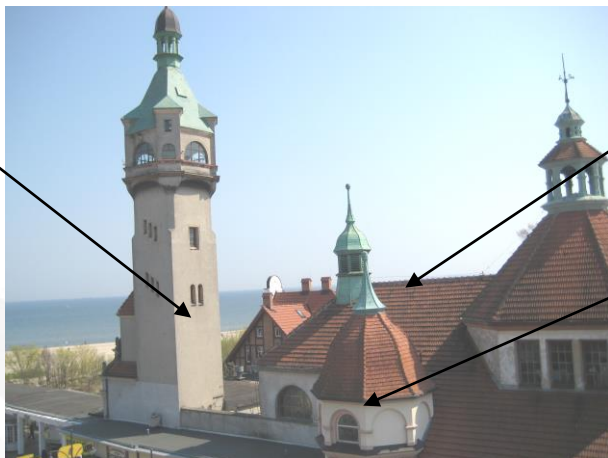
Widok z wieży zakładu wodoleczniczego na Skwer Kuracyjny i dom zdrojowy (1914)

wg Sperski, M. Wandtke, B. 2002. *Przechadzka po dawnym Sopocie*. Gdańsk: Oficyna Pomorska.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

a lighthouse



a roof

a window

a pier



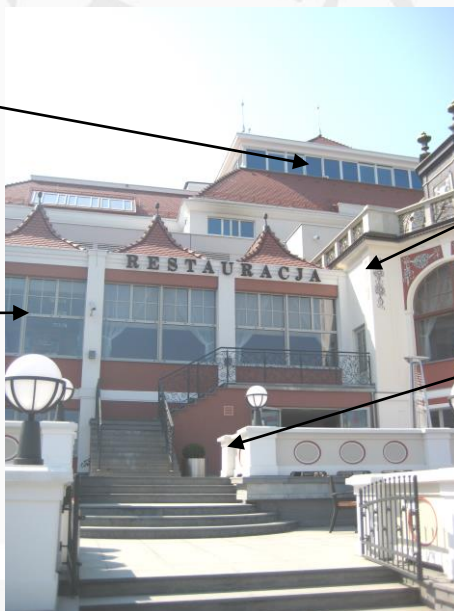
a beach

a lawn

a square

a tree

a building



an entrance

a lamp

the stairs



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Do you know what these words mean?  
Match each word to a picture.

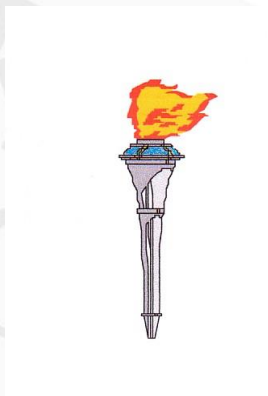
thunderbolt

tears

chariot



flaming torch



sunbeams

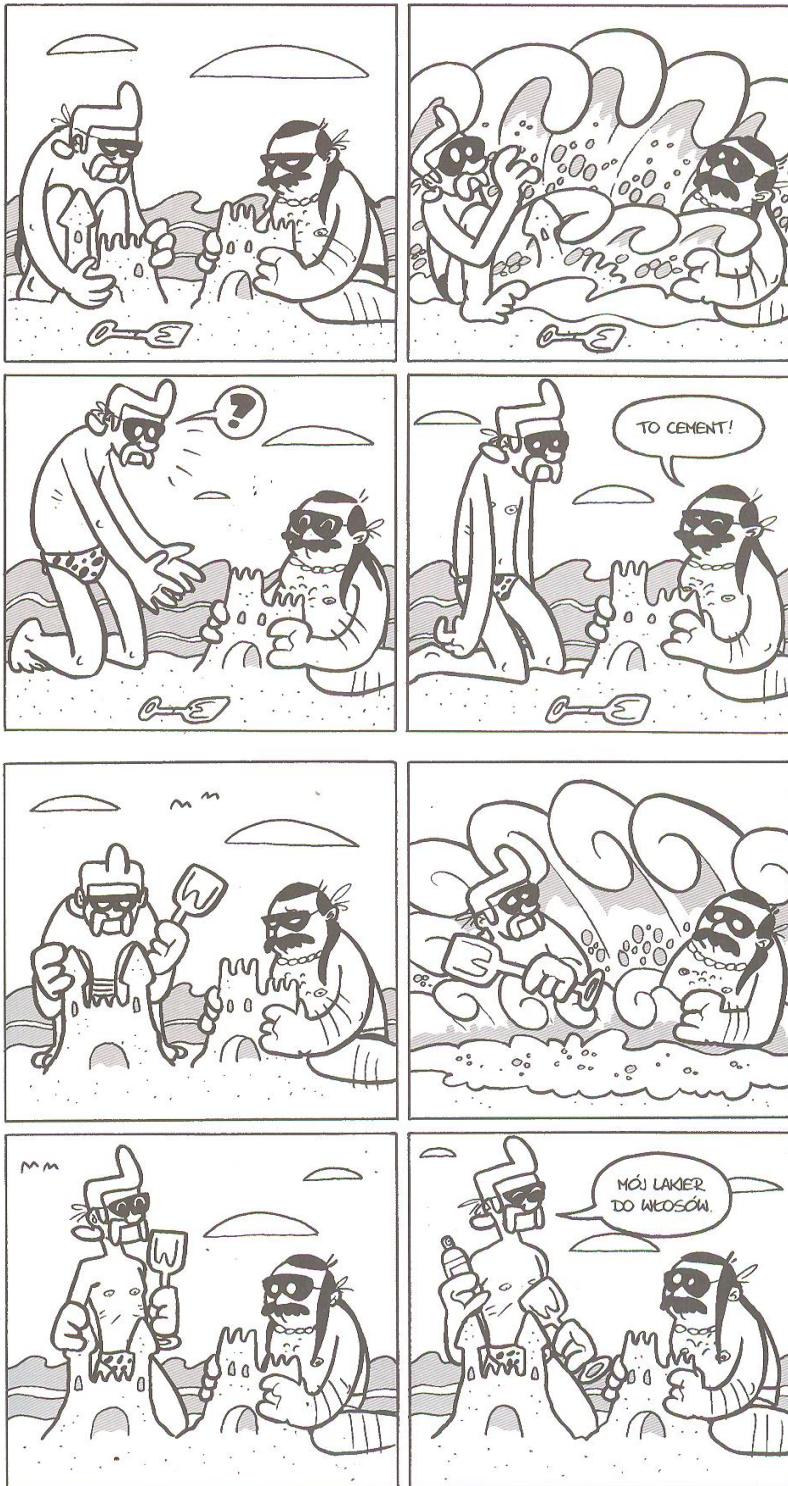
flames



poplar tree



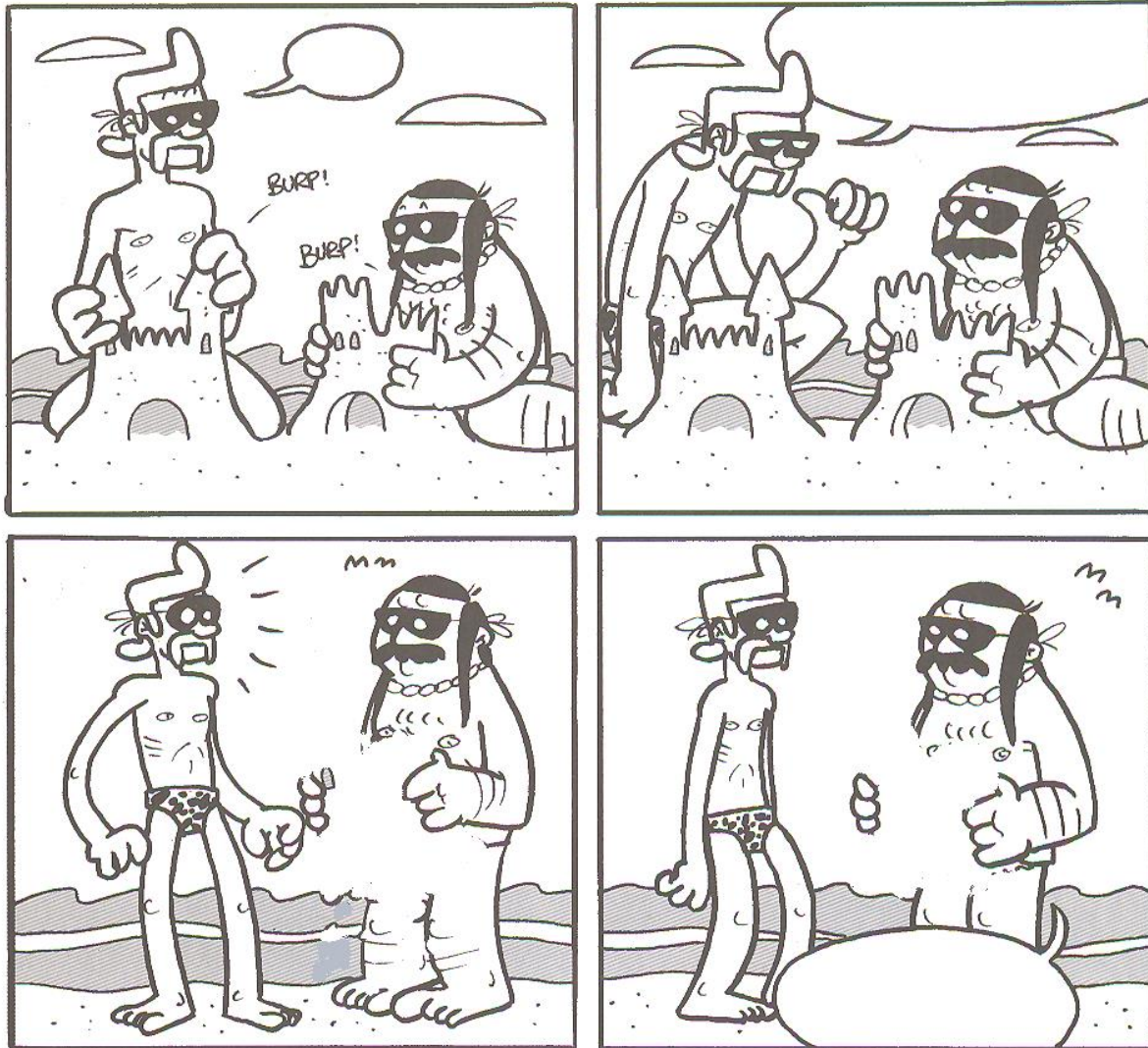
Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



wg Lachowicz, M. 2010. *Gang Wąsaczy*. Warszawa: Kultura Gniewu.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



wg Lachowicz, M. 2010. Gang Wąsaczy. Warszawa: Kultura Gniewu.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Once upon a time when people lived closer to gods, there lived the god of sun, Helios.  
Did he have any children?  
.....

Helios had a lot of children, about 50 daughters and 20 sons.  
Did he have a favourite son?  
.....

Helios had a favourite son. His name was Phaeton.  
What was Helios responsible for?  
.....

Helios was responsible for the sun.  
What did he do every day?  
.....

Every day, Helios drove his golden chariot.  
Was the chariot dangerous?  
.....

When Helios drove it, it wasn't dangerous, but it was easy to put fire because the chariot was made of sun beams and was very hot.  
Did Helios allow anybody to drive the chariot?  
.....

Helios didn't allow anybody to drive the chariot, because for somebody inexperienced it could be very risky.  
Did Phaeton want to drive the chariot?  
.....

.....Phaeton wanted to drive the chariot very much and he asked his father to let him.  
Did Helios agree?  
.....

Helios didn't want to agree to let Phaeton drive the chariot and said "no" each time his son asked him about it.  
What happened one day?  
.....

One day Helios finally let his son, Phaeton, drive the chariot.  
Was it easy or difficult to drive the chariot?  
.....

It was difficult to drive the chariot and it demanded a lot of strength.  
Did Phaeton manage to drive the chariot?  
.....

Phaeton could not cope with the task and the chariot put flames to the earth.  
What did the earth do?  
.....

The burning earth called Zeus for help.  
Did Zeus help the earth?  
.....

Zeus helped the earth, and stopped the chariot by throwing a thunderbolt at Phaeton.  
What happened to Phaeton?  
.....

Phaeton turned into a flaming torch and fell to the Eridanus river.  
What did Phaeton's sister do when they heard the news?  
.....

Phaeton's sisters changed into poplar trees at the river bank.  
Why did they do that?  
.....



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

They were very sad that their brother had died and they cried.  
What their tears changed into?

.....  
They shed electron tears which changed into golden stone.  
What is this stone called?

.....  
This golden stone is called amber.

## The Umbrella man

All people in Sopot know a legend about the Umbrella man. The story began many years ago...

Mr Czesław Bulczyński was a clown, a very good clown. But he was also sad often. He was performing in the Monte-Cassino Street in Sopot. His outfit was always very elegant: he wore a taxido, a bowler hat on his head, white gloves and had a walking stick in his hand. He worked not only as a clown but he also fixed umbrellas.

On the 1st of May one year he took part in a big political demonstration, as always in a brand new costume.

In summer one could see him every day on a street leading to the pier. He always talked kindly with the tourists.

Children screamed "Umbrella man! Umbrella man" when they saw him. But he never reacted. He gave children candies only when they called him "Czesiu", then he was happy.

Today the Umbrella man stands in the Monte-Cassino Street. But is this really Mr Bulczynski...?

Aphrodite

Love



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Ares	war
Hades	death
Apollo	art, truth, MUSIC





Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

<b>Dionysos</b>	<b>FEast, Wine</b>
<b>Poseidon</b>	<b>sea</b>
<b>Zeus</b>	<b>The highest god, lightning</b>





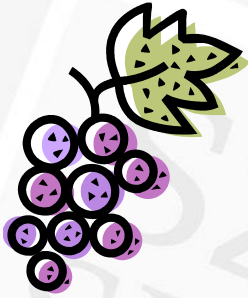





Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

<p>Hermes</p>	<p>trade, journey, theft</p>
<p>Athene</p>	<p>wisdom</p>
<p> a rose</p> <p> myrtle</p>	<p> a sword</p> <p> a shield</p>





Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

 a sceptre	 the	 a bow	 a lyre
 the grapes	 a trident		
 a lightning	 sandals		



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

		
a helmet	a spear	

<b>Temat zajęć:</b>	Język angielski w kuchni.
<b>Treści nauczania:</b>	Słownictwo związane z jedzeniem i gotowaniem: nazwy produktów i potraw, czasowniki określające czynności w kuchni, przymiotniki opisujące jedzenie, nazwy sprzętów kuchennych. Słownictwo związane z zamawianiem jedzenia w restauracji. Nazwy opakowań produktów spożywczych. Rzeczowniki policzalne i niepoliczalne.
<b>Umiejętności:</b>	U potrafią nazwać produkty spożywcze w języku angielskim. U znają czasowniki w języku angielskim związane z gotowaniem. U potrafią tworzyć wyrazy z zestawu liter. U potrafią stworzyć plakat ze słownictwem na dany temat. U potrafią pracować nad projektem w grupach i parach. U potrafią aktywnie słuchać i wypisać z tekstu słuchanego dane rzeczy. U potrafią w grupach przygotować kanapki w stylu brytyjskim używając przy tym tylko języka angielskiego. U potrafią stworzyć kartę dań i cennik swojej wymyślonej restauracji z brytyjską kuchnią. U potrafią wymienić i opisać tradycyjne brytyjskie potrawy. U potrafią odegrać scenki w restauracji (zamówić jedzenie i picie, poprosić o rachunek, złożyć zażalenie, dać napiwek). U potrafią prezentować wyniki swojej pracy. U potrafią przygotować potrawę wg przepisu.
<b>Przed zajęciami:</b>	N przygotowuje: cukierki na nagrody, przybory do pisania dla U, arkusze papieru na plakaty, mazaki i kredki do tworzenia plakatów, klej, nożyczki, kolorowe gazety do wycinania, wycinanki, taśma klejąca lub blue tack. Do kanapek: jednorazowe talerze, noże i kubeczki, deski do krojenia, serwetki, ręczniki papierowe, chleb tostowy, chleb razowy, margaryna, ser żółty, wędlina, pomidory, masło orzechowe, nutella, dżem, majonez, sałata zielona, tuńczyk w puszcze, kukurydza w puszcze. Kilka słowników ang-pol, pol-ang.
<b>Czas:</b>	360 min.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Czas:	Czynności nauczyciela	Czynności uczniów	Formy pracy	Pomoce dydaktyczne	Sprawność językowa	Umiejętność kluczowa
10 min.	N prezentuje materiał. N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.  N zapisuje wyrazy ciekawe/trudne i wyrazy źle wypowiedziane. Po zakończeniu ćwiczenia N sprawdza, czy wszyscy U znają trudniejsze wyrazy i podaje poprawną wymowę.	Gra 1: U po kolei wymieniają produkty spożywcze po angielsku. Każdy ma 20 sekund na podanie wyrazu. Wyrazy nie mogą się powtarzać. Za nie wymienienie wyrazu w czasie lub powtórzenie już wypowiedzianego U zostaje zdyskwalifikowany. Ostatnia osoba wygrywa. U grają 2 lub 3 razy, za każdym razem gra jest trudniejsza (wymień tylko owoce i warzywa, wymień produkty, których nazwy zaczynają się na ostatnią literę wyrazu podanego przez poprzednika)	S K	M	GS R	U IP
15 min.	N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.  N zapisuje wyrazy źle wypowiedziane. Po zakończeniu ćwiczenia N podaje poprawną wymowę.	Gra 2: U po kolei zapisują nazwę jakiegoś warzywa i nie zdradzają jego nazwy. Pozostali U zadają pytania, tak/nie żeby odgadnąć, co to za warzywo, np. Czy można to gotować? Czy jest policzalne? Czy jest kwaśne? itd. Osoba, która odgadnie pierwsza, wygrywa.	S K	M	GS R O	IP J
15 min.	N rozdaje U pytania dotyczące jedzenia. Każdy U dostaje 2 różne od innych pytania. (patrz Materiały dodatkowe 'GRA3')  N prosi U o zreferowanie swoich notatek.	Gra 3: Po otrzymaniu pytań U chodzą po klasie i zadają je każdemu U w klasie. U zapisują odpowiedzi innych.  U referują swoje notatki (nie odczytują).	K P	M	R O GS	J SO
10 min.	N dzieli U w pary i rozdaje im kartki z nazwami posiłków (patrz Materiały dodatkowe 'GRA4'). N prosi U o nie zdradzanie ich innym parom.  N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.	Gra 4: U w parach mają opracować listę zakupów potrzebnych do przygotowania zadanego przez N posiłku. U po kolei odczytują swoje listy, a reszta klasy ma odgadnąć, jaki posiłek i dla kogo dana para ma ugotować.	P	M	R O GS	J IP
10 min.	N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.  N dyktuje U 12 zestawów wyrazów (patrz Materiały dodatkowe 'GRA5').	Gra 5: Po każdym zestawie wyrazów, które U zapisali muszą znaleźć jeden wyraz, który nie pasuje do zestawu. Odpowiedzi mogą być różne, U wyjaśniają swoje wybory.	S	M	R O	IP



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

15 min.	N zapisuje na tablicy nazwy opakowań, np. puszka, miska, karton, itd. (a packet, a carton, a tube, a tin, a box, a jar, a bowl, a bag, a bottle, a cup)  N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.  N sprawdza odpowiedzi U i przyznaje nagrody.	Gra 6: U pracują w parach. Do zapisanych na tablicy wyrazów dopisują nazwy produktów spożywczych, które w takich opakowaniach występują, np. puszka ananasów, miska płatków, karton soku, itd.  Para z największą liczbą poprawnie dopisanych wyrazów wygrywa.	P	M	GS R O	J IP SO
35 min.	N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.	U pracują w parach. Przygotowują plakaty, każda para na inny temat: FRUIT; VEGETABLES; MEAT & FISH; VERBS U używając słowników wypisują najważniejsze wyrazy (max 12) z danej kategorii, plakaty urozmaicają rysunkami i wycinanymi z kolorowych gazet obrazkami.	P	M WWW	R P GS	J IP SO U K
15 min.	N wiesza plakaty na ścianach i prosi każdą parę o omówienie swojego plakatu.	U omawiają swoje plakaty, pozostałe pary dodają inne znane im wyrazy do każdego plakatu.	P	M	R O GS	SO J
40 min.	N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.  N dzieli U na 2 grupy i z pomocą nauczyciela - opiekuna przeprowadza grę w terenie.	U podzieleni na 2 grupy, każda grupa pod opieką nauczyciela, wykonują zadania na hali targowej (patrz Materiały dodatkowe 'GRATERENOWA').	G	M	R P GS	J SO
5 min.	Po powrocie do klasy, N sprawdza wyniki gry.	U referują wyniki gry.	K	M	O R	J
20 min.	Zajęcia z użyciem Internetu. N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”. N upewnia się, że każda z par ogląda inny odcinek.	U pracują w parach. Każda z par wybiera odcinek programu "Nigella gotuje" z www.youtube.com i go ogląda. Każda z par ma za zadanie wypisać z oglądanego odcinka zadane wyrazy (patrz Materiały dodatkowe 'NIGELLA LAWSON').	P	M WWW	S P	K J
15 min.	N prosi każdą z par o przedstawienie wyników i podsumowanie zadania.	U przedstawiają wyniki swojej pracy i referują obejrzany odcinek. Mówią, co by zmienili w danym przepisie, jak by go urozmaicili, itd.	P	M	O R	J SO IP
5 min.	N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.	U szukają w Internecie przepisu na tradycyjne angielskie kanapki.	S	WWW	CZ	J K



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

25 min.	Zajęcia w kuchni. N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.	U w 2 grupach przygotowują swoje miejsca pracy, nazywają sprzęty, którymi będą się posługiwać. Dziela się zadaniami. U przygotowują kanapki trójkątne wg przeczytanych przepisów.	G	M	R O GS	J SO IP
10 min.	N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.	U porządkują swoje miejsca pracy.	G	M	R	J SO
15 min.	N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.	Degustacja kanapek. U oceniają kanapki drugiej grupy i opisują je używając jak największej liczby przymiotników.	K G	M	R O GS	R O GS
25 min.	N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.  N monitoruje pracę U i udziela potrzebnej pomocy.	U w parach tworzą menu swojej wymyślonej restauracji serwującej tradycyjną brytyjską kuchnię. Muszą stworzyć ofertę, kartę dań i cennik. U mogą używać w tym celu Internetu. Do dekoracji samej karty używają rysunków i wyciętych obrazków.	P	M WWW	R CZ P	J K SO IP
10 min.	N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.	Przypomnienie słownictwa w restauracji. U na tablicy zapisują przydatne w restauracji frazy i słownictwo.	K	M	GS R	J U SO
15 min.	N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.	U z różnych par 'mieszają się' i odgrywają scenki w restauracji z użyciem wspomnianych wcześniej fraz i stworzonych przez siebie menu.	P	M	R GS	J SO IP
10 min.	Podsumowanie zajęć.	U podsumowują dzień zajęć, wyrażają swoje opinie i mówią czego się nauczyli.	K	M	R O	J SO

## NIGELLA LAWSON

1. Watch the episode carefully and write down following things:

\* names of food products:

.....  
.....

\* names of kitchen appliances:



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

.....  
.....

\* names of spices:

.....

2. Check any new words from exercise 1 on [www.ling.pl](http://www.ling.pl)

3. Write down Nigella's instruction step by step using your own words. Make it as simple as possible.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### GRA 5

1. slice, chop, mince, mash
2. rice, wheat, potatoes, pasta
3. cows, chicken, sheep, fish
4. box, bottle, tin, jar
5. scramble, boil, fry, roast
6. bread, cake, pie, pudding
7. bacon, eggs, tomatoes, toast
8. Indian, Chinese, French, Italian
9. fridge, cooker, microwave, toaster
10. lemon, grapefruit, grape, lime
11. juice, water, coffee, tea
12. breakfast, lunch, dinner, supper





Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

### GRA 4

a Sunday meal for 5 people

-----

a 7-year-old boy's birthday party

-----

a romantic dinner for 2

-----

a meal for a fitness fanatic

-----

a full English breakfast

-----

a picnic in the park for your friends

### GRA 3

What is your biggest meal of the day?  
How often do you eat out?

-----

Where do you buy your food?  
Do you like fish and chips?

-----

Do you eat free-range eggs?  
What do you eat for breakfast?

-----

How much tea or coffee do you drink every day?  
Have you ever tried Japanese food?

-----

Do you prefer Coke or Pepsi, why?  
How often do you eat out?

-----

Do you prefer white, milk or dark chocolate and why?  
Who does the cooking at your home?

-----

What is your favourite fruit and why?  
Are you a good cook?

-----



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

What toppings do you like on pizzas?  
What is the weirdest thing you've ever eaten?

-----  
What do you think of Polish cuisine?  
What is your favourite candy bar?

-----  
What is your favourite food?  
Have you ever tried British cuisine?

-----  
What is your favourite restaurant or fast food joint?  
Would you ever try a fried rat or snake?

-----  
Do you like watching cooking programmes on TV?  
What is your favourite soup and why?

### GRA TERENOWA

Fruit and vegetable stands offer a wide range of products. Find things listed below and write their names in English:

- red vegetables
- yellow vegetables
- round vegetables
- 5 spices
- nuts
- other than red and yellow fruit
- sour fruit
- 5 flowers
- the biggest and the smallest fruit



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

- translate the menu of a food stand

<b>Temat zajęć:</b>	Sztuka prezentacji w języku obcym
<b>Treści nauczania:</b>	U ćwiczą: -kategoryzowanie informacji -słownictwo związane z przekazywaniem informacji i grupowaniem jej -zwroty i wyrażenia potrzebne do prezentowania materiału -rozdzielanie stylów (zwrotów formalnych i nieformalnych) -dzielenie prezentacji na 3 etapy -analiza błędów w prezentacjach -prawidłowe podpisywanie materiałów graficznych -przygotowanie prezentacji (dobranie odpowiednich materiałów i słownictwa) -klarowne formułowanie myśli w języku obcym -sztukę prezentowania przygotowanych przez siebie materiałów
<b>Umiejętności:</b>	U potrafią: -grupować słownictwo w odpowiednie kategorie -użyć wyrażenia i zwroty związane z prezentowaniem wybranego materiału -wypowiedzieć się w języku obcym używając stylu formalnego -napisać nagłówki i podpisy pod materiały graficzne -połączyć materiały graficzne z odpowiednimi napisami -zaprezentować przygotowany materiał zgodnie z wymogami sztuki prezentacji -wypowiedzieć się na temat zaprezentowanego materiału
<b>Przed zajęciami:</b>	N przygotowuje materiały, wycina podpisy do ćwiczenia z Power Point (drugie zajęcia), przygotowuje projektor i laptop (drugie zajęcia), przynosi na zajęcia plakaty, czyste kartki A3, markery, kredki.
<b>Czas:</b>	<b>270 min.</b>

Czas:	Czynności nauczyciela	Czynności uczniów	Formy pracy	Pomoce dydaktyczne	Sprawność językowa	Umiejętność kluczowa
20 min.	<p><b><u>Kształtowanie umiejętności pisania – informator</u></b></p> <p>N przedstawia cele zajęć - przygotowanie własnej prezentacji nieodkrytej atrakcji trójmiasta na koniec obozu.</p> <p>N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.</p>	<p>Każdy U dostaje na czoło kolorową kropkę. U nie wiedzą jaki mają kolor i bez pomocy słów, tylko samych gestów mają odnaleźć członków swojej grupy z tym samym kolorem kropki</p>	K		GS S	J IP OS U



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

20 min.	<p>N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.</p> <p>N podsumowuje ćwiczenie.</p>	<p>U przeglądają obcojęzyczne foldery o Trójmieście i wypisują kategorie uwzględnione w folderach.</p> <p>U przyklejają na tablicy listę kategorii.</p>	<b>G K</b>	<b>fol- dery</b>	<b>GS CZ R</b>	<b>J IP OS U</b>
50 min.	<p>N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.</p> <p>N rozdaje listę słownictwa do wszystkich kategorii.</p> <p>N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.</p> <p>N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.</p>	<p>U losują wybraną kategorię.</p> <p>U podpisują 3 zdjęcia ze swojej kategorii interesującymi hasłami.</p> <p>U rozwieszają zdjęcia ze swoimi podpisami i je prezentują.</p> <p>U z N dyskutują, które podpisy są najciekawsze i decydują, w jakiej formie przygotować podpisy do swojego informatora</p>	<b>G K</b>	<b>zdję- cia</b>	<b>GS P R</b>	<b>J IP OS U</b>
30 min.	<p><b><u>Kształtowanie umiejętności leksykalnych (prezentowanie przed publicznością)</u></b></p> <p>AB1: N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.</p> <p>N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.</p> <p>N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.</p>	<p>U opisują krótko obrazek i mówią jaką sytuację on przedstawia.</p> <p>U czytają wyrażenia związane z prezentacjami i zastanawiają się, które z nich pasują do prezentacji, a które są nieprawidłowe (formalne/nieformalne zwroty).</p> <p>U przyporządkowują prawidłowe zwroty do trzech etapów prezentacji.</p> <p>U prezentują efekt swojej pracy.</p>	<b>K G</b>	<b>M pre- zen- tacja</b>	<b>GS CZ R</b>	<b>J IP OS K U</b>



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

60 min.	AB2: N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.	U czytają krótki tekst przedstawiający wyrażenia związane z prezentacjami. U dzielą tekst na trzy części i zaznaczają które zdania należą do początku prezentacji, jej środka i końca.				
	N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.	U czytają wyrażenia używane w 3 etapach prezentacji i wpisują zwroty z poprzedniego ćwiczenia, które znaczą to samo, co nowe wyrażenie. U sprawdzają ćwiczenie z N.				
	N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.	U oglądają zdjęcia (PowerPoint) przedstawiające błędy w prezentacji. U układają podpisy pod zdjęcia mówiące o tych błędach.	S G K	M	GS CZ R	J IP OS U
	N sprawdza z U poprawność podpisów. N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.	U w grupach dyskutują jak te błędy można naprawić i zastanawiają się jak powinna wyglądać dobra prezentacja. U prezentują swoje pomysły na forum.				
	N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.	U pracują w grupach. U przygotowują się do przedstawienia informacji z plakatu. U prezentują materiał na forum.				
30 min.	<b>Sztuka prezentacji</b> N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.	U ćwiczą swoją prezentację, nad którą pracowali podczas trwania całego obozu: próba generalna z pomocą N.	G		R O	J IP OS U
60 min.	N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.	U przedstawiają swoją prezentację o nietypowych atrakcjach turystycznych Trójmiasta i głosują na najlepszą prezentację.	G K		R O	J IP OS U

1. Each presentation has three stages. Read and underline each stage:

Beginning – green

Middle – red

End – blue

Good morning ladies and gentlemen. Today, I am going to talk about tourism in our region. I have prepared some pictures and slides. The first slide presents the old town attractions such as. ...Let us now discuss the problem with hotels and restaurant. As you can see on the graph, the number of hotels and restaurants is much too small. ...To sum up, I would like to say that our region offers a lot, but at the same time we need many improvements to attract more tourists. Thank you very much for your attention. I will be happy to answer any questions.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

2. Write phrases from the text presenting each stage of a presentation under the right heading.

Beginning	Middle	End

3. The phrases below mean the same as the ones from the table above. Read the phrases and match them with the ones you already know.

*Dear ladies and gentlemen...*

\_\_\_\_\_

*Today, I am going to discuss...*

\_\_\_\_\_

*What you can see on the first slide is...*

\_\_\_\_\_

*The next point I would like to analyse is...*

\_\_\_\_\_

*I would like to thank you all for coming here and listening to me.*

\_\_\_\_\_

*Are there any questions?*

\_\_\_\_\_

1. Work in groups. Answer the questions:
2. What is the person in the picture doing?
3. What is the person talking about?

2. Work in groups: Which phrases are good for a presentation, and which are not? Underline the correct phrases.

Good morning ladies and gentlemen.

How are you doing guys?

Shut up and listen!!!

The subject of my presentation today is...



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Thank you very much for  
your attention

This graph  
shows...

Thank you. I will be happy now  
to answer your questions.

Look at this picture,  
now!!!

Wait! I haven't  
finished yet!!!

In the first part of my  
presentation I am going to talk

Let's go to the cinema!

Now I would like to talk  
about...

To sum up...

Let us now look at the  
next slide...

4. Write the correct phrases from exercise 1 under the headings.

a) The beginning of the presentation:

---

---

b) The middle of the presentation:

---

---

c) The end of the presentation:

---

---



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

**Perfect Presentation 1.**

<u>Food and Drink</u>	<u>Culture</u>
<p>good service restaurant atmosphere menu meal cosy reasonable prices good location beautiful scenery traditional cuisine tasty dessert</p>	<p>theatre a play actor/actress beautiful painting art gallery band concert exhibition entertainment photography</p>
<u>Places of interest and historic buildings</u>	<u>Free time activities</u>
<p>old town tower modern ancient unique cathedral square marketplace gate monument</p>	<p>rollerblades bicycle route walk seaside gym jogging meeting friends reading football pitch leisure time relax</p>

**too much stress**

.....

**too much text/too small font**

.....

**too much graphics**

.....

**graphs are too complicated**

.....

**boring**

.....

**bad colours**

.....

**bad preparation**

.....

**too big performance**





Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

**ZAJĘCIA PRZED WYJŚCIEM DO KINA:**

**Group A:**

1.	Gone with the wind	1.	Przeminęło z wiatrem
2.	The Silence of the Lambs	2.	
3.	Back to the Future	3.	Powrót do przyszłości
4.	Raiders of the Lost Ark	4.	
5.	The Birds	5.	Ptaki
6.	Jaws	6.	
7.	Interview with the Vampire: The Vampire Chronicles	7.	Wywiad z wampirem
8.	Se7en	8.	
9.	Terms of Endearment	9.	Czułe słówka
10.	The Lord of the Rings	10.	
11.	Four Weddings and a Funeral	11.	Cztery wesela i pogrzeb
12.	The Bold and the Beautiful	12.	
13.	Twilight	13.	Zmierzch
14.	Harry Potter and the Chamber of Secrets	14.	



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

## Group B:

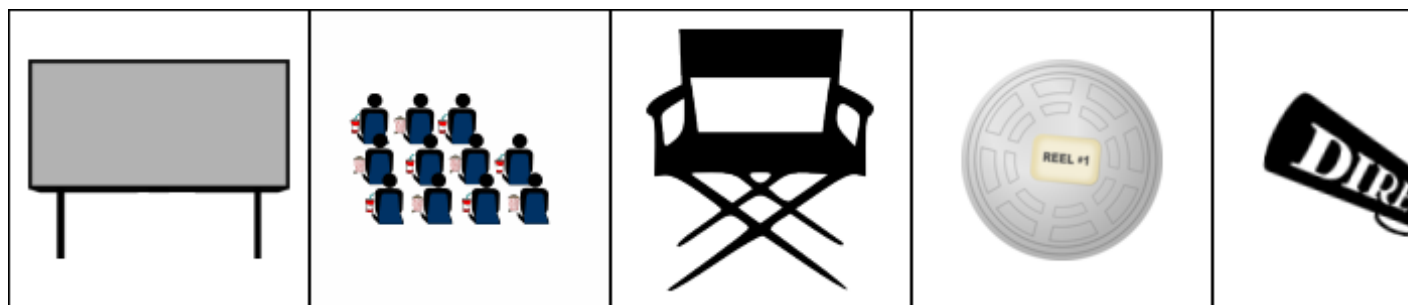
15.	Gone with the wind	15.	
16.	The Silence of the Lambs	16.	Milczenie owiec
17.	Back to the Future	17.	
18.	Raiders of the Lost Ark	18.	Poszukiwacze zaginionej arki
19.	The Birds	19.	
20.	Jaws	20.	Szczęki
21.	Interview with the Vampire: The Vampire Chronicles	21.	
22.	Se7en	22.	Siedem
23.	Terms of Endearment	23.	
24.	The Lord of the Rings	24.	Władca pierścieni
25.	Four Weddings and a Funeral	25.	
26.	The Bold and the Beautiful	26.	Moda na sukces
27.	Twilight	27.	
28.	Harry Potter and the Chamber of Secrets	28.	Harry Potter i komnata tajemnic

1. Match the word from the box with appropriate pictures.

a film reel, audience, a film can, a director's chair, a megaphone,  
a clapperboard, a film, a projector, a camera, a screen,



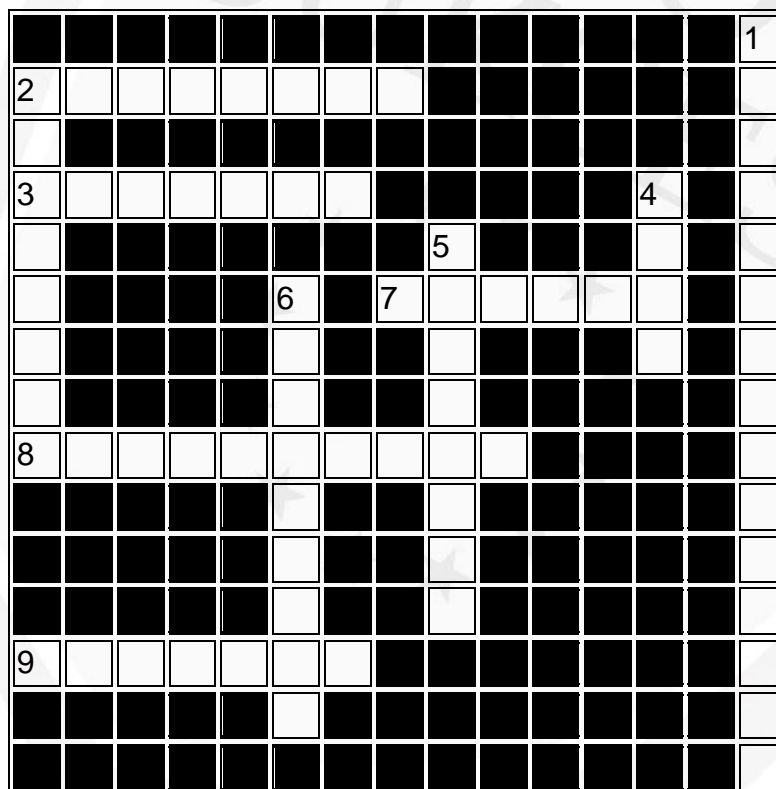
Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



2. Write the types of films depending on their contents; the first letters are already given:

- A short humorous film in which the characters are drawn – a.....
- A film that is set in the future and there are some imaginary scientific developments - S.....
- A type of film which combines comedy with a love story – r..... C.....
- A film with a very exciting story that often involves a crime – t.....
- A film that tells a true story, often shown on television – d.....
- A film in which the characters are drawn, made by computer or made from models – c.....
- An historical film, often made famous by the clothes the actors wear – c..... d.....
- A film which tries to make the audience very frightened – h.....

3. Do the crossword:



Across

Down



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

2. A person who is responsible for the business side of the film.
3. A list of people involved in making a film, usually shown at the end of it.
7. The place where you go to see a film.
8. The music that goes with a film.
9. A series of short sections of a film that are shown to advertise it.
1. Unusual sounds or images in films created artificially and using new technology.
2. An informal word for the cinema.
4. A famous film actor.
5. The person who is responsible for the artistic part of a film.
6. A cinema with many different screens so it can show many films at the same time.

4. For each sentence choose the best word or phrase to complete the gap from the choices below.

1. Do you know what time the film is \_\_\_\_\_?  
A. screening    B. seeing    C. going    D. showing
2. They have an extra late \_\_\_\_\_ of the film on Friday and Saturday?  
A. playing    B. performance    C. version    D. edition
3. Have you seen the new film \_\_\_\_\_ Brad Pitt? It's great!  
A. acting    B. showing    C. starring    D. containing
4. Alfred Hitchcock is one of my favourite \_\_\_\_\_. His films are great.  
A. directors    B. producers    C. makers    D. editors
5. I don't like sitting too near the \_\_\_\_\_ in the cinema.  
A. view    B. stage    C. screen    D. curtain
6. I'd like to see that film - I read a great \_\_\_\_\_ of it in the paper.  
A. preview    B. criticism    C. account    D. review
7. This is another \_\_\_\_\_ film starring Bruce Willis. I just find fights and explosions so boring these days.  
A. drama    B. event    C. violence    D. action
8. The Dracula films were \_\_\_\_\_ in Transylvania.  
A. placed    B. fixed    C. set    D. located
9. The worst thing about the film was the \_\_\_\_\_ - it was so wooden.  
A. acting    B. playing    C. starring    D. action
10. I've got long legs so I prefer a seat on the \_\_\_\_\_ so I can stretch my legs out.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

- A. aisle      B. corners      C. side      D. edge

11. It was an exciting thriller. I was on the edge of my \_\_\_\_\_ .

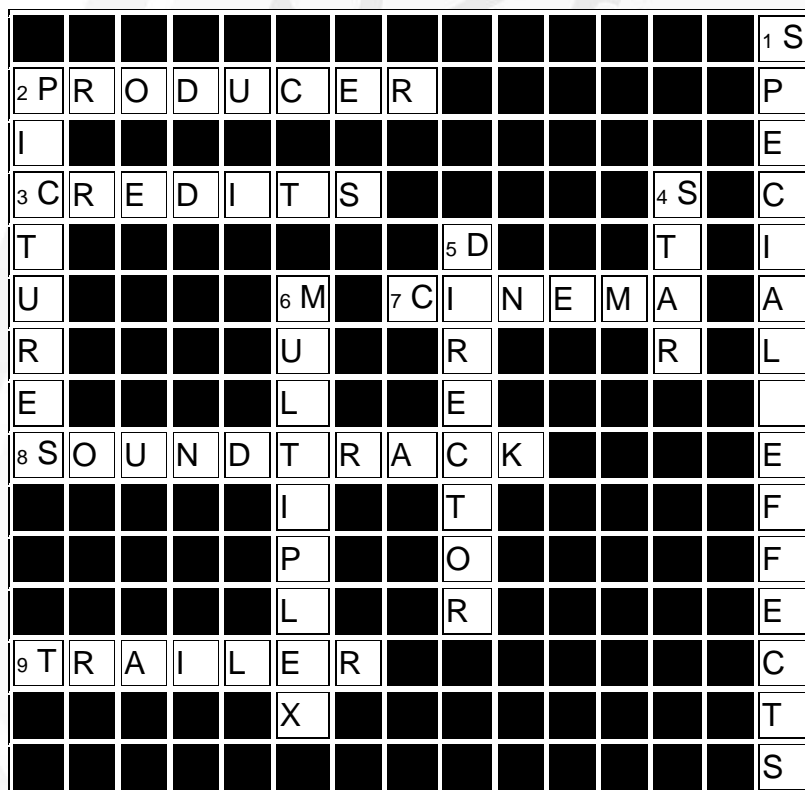
- A. chair      B. armchair      C. seat      D. place

12. I couldn't see anything because the person in front of me had his head in the \_\_\_\_\_ .

- A. view      B. way      C. sight      D. place

Odpowiedzi:

2. Animated film, sci-fi, romantic comedy, thriller, documentary, cartoon, costume drama, horror,
- 3.



4.  
D,B,C,A,C,D,D,C,A,A,C,B



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

### FINAL TEST

Name:

Points (max. 40):

I. At the Old Town:

Points (max. 10):



Write the missing vowels in the words below. The words in brackets are there to help you.

1. m\_rch\_nts (people)
2. t\_n c\_mm\_ndm\_nts (religion)
3. z\_d\_c s\_gns (astrology)
4. br\_ck ch\_rch (building)
5. m\_\_r (person)
6. c\_\_t \_o \_rms (sign)
7. v\_rt\_s (character)
8. st\_t\_s (monuments)
9. \_str\_n\_m\_c\_l cl\_ck (tick-tack)
10. j\_st\_c\_ (law)

II. At the beach:

Points (max. 10):

- a. Match the words from column A with the words from column B.

A

hit  
set  
off the

B

beaten track  
the road  
off

- b. Put the words from the box into the sentences.

stopover    seaside    pier    destination    situated    workout    stamina

1. We're going for a walk at the \_\_\_\_\_, do you want to join us?
2. You need to have a great \_\_\_\_\_ to lift such a heavy piece of wood.
3. Barcelona is my favourite holiday \_\_\_\_\_.
4. In Sopot there is a famous \_\_\_\_\_ which is 511,5 meters long.
5. If you want to lose weight you have to do your \_\_\_\_\_ at least twice a week.
6. I flew to San Francisco but I had a \_\_\_\_\_ in Paris for two days.
7. The town of Hel is \_\_\_\_\_ at the Hel Peninsula.

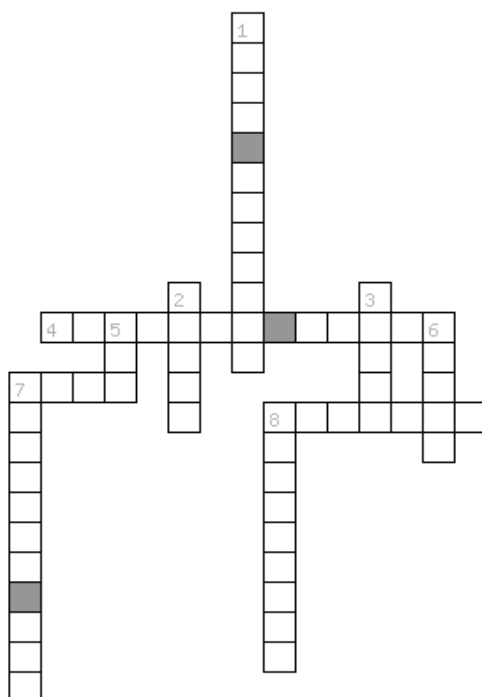


Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

**III. In the kitchen:**

Points (max. 10):

Complete the crossword.



Down

1. a vegetable used to make bigos
2. amount of spice added with your fingers
3. a herb with green leaves used mainly in Italian cuisine
5. to give money to the waiter for good service
6. all milky products
7. work surface in the kitchen
8. a canned fruit used as a pizza topping

Across

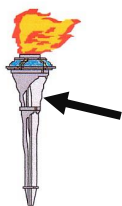
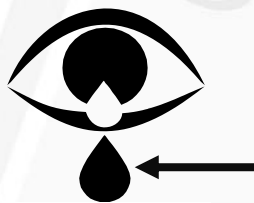
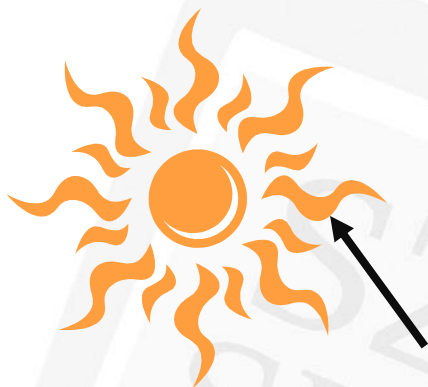
4. a thing you cut your food on
6. to cut food into small cubes
8. chickens, turkeys and ducks



**IV - In Sopot**

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego  
Points (max. 10):

Write the words presented in the pictures.



SZKOŁA  
SUKCESU





finansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



SZKOŁA  
SUKCESU