



OBOZY NAUKOWE Z ZAKRESU PRZEDSIĘBIORCZOŚCI I JĘZYKÓW OBCYCH W RAMACH PROJEKTU SZKOŁA SUKCESU

I. Założenia obozów naukowych

W każdej edycji projektu elementem wspomagających pracę uczniów, a jednocześnie podsumowującym działania poszczególnych Szkolnych Kół Naukowych (SKN) są obozy naukowe. Głównym założeniem organizowanych w ramach projektu „SZKOŁA SUKCESU – ponadregionalny program rozwijania umiejętności uczniów w zakresie kompetencji kluczowych, ze szczególnym uwzględnieniem przedsiębiorczości, języków obcych i ICT” obozów naukowych jest pobudzenie aktywności uczniów, mobilizowanie ich do podejmowania przedsięwzięć. Niezmiernie ważna jest również wymiana doświadczeń oraz wspólne weryfikowanie poznanej wcześniej teorii. Uczestnicy obozów naukowych będą potrafili zmobilizować swoje otoczenie do przeprowadzenia wspólnych przedsięwzięć. Jest to doskonała okazja do kształtowania przedsiębiorczych postaw uczniów (Inicjatywność i przedsiębiorczość), kształtowania umiejętności pracy w zespole (Kompetencja społeczna i obywatelska), umiejętności komunikowania się w języku obcym (Porozumiewanie się w językach obcych), wzmacnianie poczucia zaufania do własnych możliwości i rozwijania własnej wiedzy (Umiejętność uczenia się) przy wykorzystaniu ICT (Kompetencja informatyczna). Efektem końcowym pracy wszystkich uczniów biorących udział w projekcie Szkoła Sukcesu jest zaplanowanie odpowiednich działań, a w konsekwencji **wykonanie Informatora**. Odbывается się to poprzez kolejne działania, które podejmują uczniowie poszczególnych SKN w kolejnych edycjach programu. Po stworzeniu informatora uczniowie danego SKN prezentują efekt swojej pracy w formie wydanej publikacji, która zostanie rozpowszechniona w ich środowisku lokalnym.

Program wykorzystuje różnorodne techniki nauczania, aktywizowania języka i motywowania uczniów, motywowania nie tylko do uczenia się języka, ale również do używania go jako narzędzia poznania. Możliwe to będzie dzięki praktycznemu zastosowaniu teorii inteligencji wielorakich Howarda Gardnera (1983) Gardner rozróżnia 8 rodzajów inteligencji. Te, które znajdują zastosowanie w nauczaniu projektu Szkoły Sukcesu to:



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

- inteligencja językowa, np. umiejętność czytania, pisania i porozumiewanie werbalne,
- inteligencja przestrzenna, np. umiejętność malowania, rysowania, robienia artystycznych fotografii, rzeźbienia lub wyobrażania sobie trójwymiarowych kształtów,
- inteligencja cielesno-ruchowa, np. zdolności manualne oraz umiejętności sportowe,
- inteligencja interpersonalna umożliwiająca zrozumienie innych ludzi, np. umiejętność nawiązywania kontaktów,
- inteligencja intrapersonalna, czyli zdolność zrozumienia siebie samego, np. umiejętność skupienia uwagi na swoich uczuciach, umiejętność wyciągania wniosków z przeżytych doświadczeń
i umiejętność planowania,
- inteligencja rozróżniająca (naturalistyczna), np. umiejętność rozumienia praw natury i postępowania zgodnie z nim,
- inteligencja muzyczna, np. umiejętność układania piosenek, śpiewania, gry na instrumencie, pisania wierszy, a także stosowania rymu i rytmu,
- inteligencja logiczno-matematyczna, np. umiejętność rozumowania oraz liczenia.

Dzięki wspólnemu planowaniu, podejmowaniu decyzji, wykonywaniu poszczególnych zdań, uczniowie mają możliwość doskonalenia wszelkich umiejętności interpersonalnych.

OBOZY NAUKOWE W STRUKTURZE REALIZACJI PROJEKTU EDYCJA I

Rok I EDUKACJA KONSUMENCKA

Obóz

Atrakcje turystyczne i marketing w turystyce

- Planowanie działań związanych z przedsięwzięciem – informatorem turystycznym.

Rok II MOJE MIEJSCE NA RYNKU PRACY – SAMOZATRUDNIENIE CZY PRACA NAJEMNA?

- Realizacja przedsięwzięcia - informatora „Nieodkryte atrakcje turystyczne mojego regionu”.

Obóz Atrakcje turystyczne i marketing w turystyce

- Realizacja przedsięwzięcia - informatora „Nieodkryte atrakcje turystyczne Polski Północnowschodniej”.

Rok III

EDUKACJA FINANSOWA

- Prezentacja informatora w środowisku lokalnym.

EDYCJA II

Rok I EDUKACJA KONSUMENCKA

Obóz

Potencjał inwestycyjny regionu

- Planowanie działań związanych z przedsięwzięciem – informatorem inwestora.

Rok II

MOJE MIEJSCE NA RYNKU PRACY – SAMOZATRUDNIENIE CZY PRACA NAJEMNA?

- Realizacja przedsięwzięcia - informatora „Potencjał inwestycyjny mojego regionu”.

Obóz



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Potencjał inwestycyjny regionu

- Realizacja przedsięwzięcia - informatora „Potencjał inwestycyjny Polski Północnowschodniej”

Rok III

EDUKACJA FINANSOWA

- Prezentacja informatora w środowisku lokalnym.

Cele ogólne obozów naukowych

Obozy naukowe pozwalają uczniom utrwalić i poszerzyć wiedzę, doskonalić umiejętności, również językowe, związane z problematyką konsumenta, inwestora, przedsiębiorstwa, atrakcji i walorów swojego regionu. Kolejnym celem jest rozbudzanie zainteresowań uczniów innowacyjnymi i przedsiębiorczymi działaniami oraz kształtowanie przedsiębiorczych postaw uczniów. Obozy naukowe przyczynią się również do wykształcenia umiejętności wcielania pomysłów w życie, kształtowania umiejętności pracy w zespole, kształtowania umiejętności komunikowania się, wzmacnianie poczucia własnej wartości i zaufania do własnych możliwości. Mają one pomóc uczniom w nauce precyzyjnego określania celów i dążenia do ich realizacji, jak również sprawdzania i oceniania efektów własnej pracy.

Do realizacji celów ogólnych służą cele szczegółowe realizowane na kilku płaszczyznach w ramach poszczególnych modułów.

Moduły części językowej obozów naukowych:

- Historia i zabytki Gdańska jako przykład atrakcyjnego zaprezentowania wybranej miejscowości.
- Kulinaria i kuchnia regionalna jako czynniki podnoszący atrakcyjność wybranego regionu.
- Aktywny wypoczynek (nad morzem) jako przykład możliwości podnoszenia atrakcyjności turystycznej danego regionu.
- (Sopockie) historie znane i nieznane jako forma prezentacji danego regionu.
- Kształtowanie umiejętności pisania (informator).
- Kształtowanie umiejętności leksykalnych (prezentowanie przed publicznością).
- Sztuka prezentacji.
- Podsumowanie i test końcowy.

Cele szczegółowe zajęć językowych na obozach naukowych:

W ramach kompetencji kluczowej: porozumiewanie się w językach obcych:

- U znają wyrażenia związane z określonymi aspektami turystyki i historią miasta.
- U potrafią przeprowadzić dialog z kolegą / nieznajomym.
- U potrafią zrozumieć historię i mity (usłyszane i przeczytane) oraz je zinterpretować.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

- U potrafią opowiedzieć historię związaną ze swoim regionem.
- U potrafią posługiwać się słownictwem związanym z historią, zabytkami, architekturą, atrakcjami turystycznymi, mitologią, legendami i produkcją i promocją gadżetów.
- U potrafią wypowiadać się na temat sportu oraz zdrowego trybu życia, rekreacji, turystyki, geografii Trójmiasta.
- U potrafią nazwać produkty spożywcze w języku obcym.
- U znają czasowniki w języku obcym związane z gotowaniem.
- U potrafią aktywnie słuchać i wypisać z tekstu słuchanego dane rzeczy.
- U potrafią stworzyć kartę dań i cennik swojej wymyślonej restauracji z brytyjską i niemiecką kuchnią.
- U potrafią wymienić i opisać tradycyjne potrawy kuchni niemieckiej i brytyjskiej.
- U potrafią odegrać scenki w restauracji (zamówić jedzenie i picie, poprosić o rachunek, złożyć zażalenie, dać napiwek).
- U potrafią grupować słownictwo w odpowiednie kategorie.
- U potrafią użyć wyrażenia i zwroty związane z prezentowaniem wybranego materiału.
- U potrafią wypowiedzieć się w języku obcym używając stylu formalnego.
- U potrafią napisać nagłówki i podpisy pod materiały graficzne.
- U potrafią połączyć materiały graficzne z odpowiednimi napisami.
- U potrafią wypowiedzieć się na temat zaprezentowanego materiału.

W ramach kompetencji kluczowej: Kompetencja społeczna i obywatelska:

- U potrafią uzyskać i udzielić informacji.
- U potrafią przeprowadzić pracę w grupach.
- U potrafią przeprowadzić dialog z kolegą / nieznajomym.
- U potrafią pracować nad projektem w grupach i parach.
- U potrafią zaprezentować scenkę.
- U potrafią zaprezentować przygotowany materiał zgodnie z wymogami sztuki prezentacji.
- U potrafią atrakcyjnie zaprezentować i zareklamować turystom obcojęzycznym swój region biorąc pod uwagę ciekawe aspekty kulturalno-społeczne.

W ramach kompetencji kluczowej: Inicjatywność i przedsiębiorczość:

- U potrafią wypowiadać się na temat sportu oraz zdrowego trybu życia, rekreacji, turystyki, geografii Trójmiasta.
- U potrafią opowiedzieć historię związaną ze swoim regionem.
- U potrafią przygotować plakat, reklamę.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

- U potrafią zaprezentować przygotowany materiał zgodnie z wymogami sztuki prezentacji.
- U potrafią prezentować wyniki swojej pracy. U potrafią przygotować potrawę wg przepisu.

W ramach kompetencji kluczowej: Umiejętność uczenia się:

- U potrafią efektywnie pracować samodzielnie, w parach, grupach i większych zespołach z wykorzystaniem ICT oraz kształtując swoją autonomię.

Termin i uczestnicy obozów naukowych

Obozy naukowe są organizowane podczas wakacji letnich po zakończeniu pierwszego oraz drugiego roku realizacji projektu. Uczestnikami obozów są uczniowie ze wszystkich szkół uczestniczących w Projekcie. Dobór uczestników obozów jest zgodny z regulaminem rekrutacji. Kadram obozów naukowych są nauczyciele przedsiębiorczości, języków obcych, pracownicy naukowcy UG.

Formy i metody pracy

W czasie trwania obozów główny akcent położony jest na aktywność ucznia. Takie podejście pomaga zachęcać uczniów do współpracy, a także pozwala wyzwalać i pobudzać kreatywność, inicjatywę i postawy przedsiębiorcze. Stosowane będą różnorodne metody aktywizujące, dzięki którym uczniowie chętnie będą współpracować ze sobą: praca w parach, praca zespołowa, interakcje społeczne, reagowanie na informacje przekazywane pisemnie i ustnie, prezentacja materiałów i wyników pracy na forum. Praca uczniów w nowych realiach, pod kierunkiem innej kadry dydaktycznej pozwoli na kształtowanie ich pozytywnych cech i wyzwoli ducha przedsiębiorczości. Dobór form i metod pracy zostanie wybrany w taki sposób, aby wykorzystując umiejętności zdobyte w czasie zajęć wypracować „produkt końcowy” w postaci informatora. Przyjęte zostało założenie, że w każdej z grup pracują uczniowie z różnych szkół jednak z obszaru danego województwa. Podział ten służy integracji młodzieży i uczeniu się od siebie.

Podczas zajęć językowych na obozach są organizowane:

- zajęcia w formie projektowej w salach dydaktycznych,
- zajęcia w formie projektowej zajęcia w plenerze,
- zajęcia w atrakcyjnych obiektach związanych z kulturą, sztuką i turystyką,
- warsztaty,
- wykłady,



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

- zajęcia rekreacyjno - sportowe i artystyczne z wykorzystaniem języka obcego.

Podczas zajęć językowych są wykorzystywane następujące materiały:

- autorskie materiały dydaktyczne,
- podręczniki,
- literatura uzupełniająca,
- słowniki,
- materiały audio – video,
- prezentacje multimedialne,
- zasoby Internetu,
- mapy turystyczne,
- czasopisma,
- przewodniki, foldery.

II. SCENARIUSZE ZAJĘĆ I MATERIAŁY- JĘZYK NIEMIECKI

Temat zajęć:	DEUTSCH IN DER KÜCHE
Treści nauczania:	Słownictwo związane z jedzeniem i gotowaniem; nazwy produktów i potraw, czasowniki określające czynności w kuchni, przymiotniki opisujące jedzenie, nazwy sprzętów kuchennych. Słownictwo związane z zamawianiem jedzenia w restauracji. Nazwy opakowań produktów spożywczych.
Umiejętności:	U znają nazwy pomieszczeń w mieszkaniu U potrafią tworzyć zdania np. „zum XXX braucht man ..” U potrafią dopasować słowa tematyczne do obrazów U rozumieją tekst autentyczny i wybierać słowa klucz U potrafią przeprowadzać dialog U potrafią wykonać pracę ręczną według instrukcji U potrafią prezentować wyniki swojej pracy
Przed zajęciami:	N przygotowuje odpowiednią ilość materiałów w formacie A4 dla każdego U.
Czas:	360 min

Czas:	Czynności nauczyciela	Czynności uczniów	Formy pracy	Pomoce dydaktyczne	Sprawność językowa	Umiejętność kluczowa



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

15 min.	N prezentuje materiał. N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.	U powtarzają rzeczowniki i czasowniki związane z mieszkaniem i kuchnią	P	AB	R P/O	J OS U
5 min.	N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.	U dopasują obraz - słowo	G	AB	GS CZ	J OS U
10 min.	N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.	U tworzą zdania według wzoru „zum XXX braucht man...” i poprawiają zdania na wzajem	K	AB	GS CZ P	J OS U
10 min.	N wprowadzi do zawodu „Koch”	U zbierają słowa związane z opisem zawodu... „Ein Koch hat/muss/ist ...” i uzupełniają na wzajem	P K	AB	GS R	J OS U
10 min	N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”	U dopasują słowa do obrazu i powtarzają zwrot „zum XXX braucht man ...”	S K	AB	GS	J OS U
25 min	N rozdaje instrukcja tworzenia „Kochmütze“ i wyjaśnia słownictwo	U czytają instrukcji i wykonują „Kochmütze“	S	AB	CZ	J U IP
10 min	N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”	U zbierają czasowniki związane z pracą Koch i uzupełniają na wzajem	P	M	P R	J OS
10 min	N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”	U zbierają znane niemieckie potrawy i podporządkują do posiłków	G	M	P R O	J OS U
40 min	N wyjaśnia ćwiczenie (wyjście na targ, zbieranie nazwy produktów według kryteriach na kartce pracy), podzieli klasę na 2 grupy, wyjście na targ (pomoc nauczyciela/opiekuna)	U wychodzą na rynek, zbierają nazwy warzywa i owoce według podanych na kartce pracy kryteriach	G	AB	GS CZ R	J OS U
10 min	N prosi U o prezentacji wyników pracy	U prezentują swoje wyniki o uzupełniają	G	AB	GS	J OS U
20 min	N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”	U czytają 3 przepisy na „Kartoffelsalat” i decydują który jest właściwym przepisem U uzasadniają swoją decyzję używając „...weil/denn/da...”	G	AB	CZ P R	J OS U



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

10 min	N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”	U podporządkują urządzenia kuchenne, składniki i czynności	K	M	CZ R	J OS U
25 min	N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”	U wykonują Kartoffelsalat według przepisu	K	AB	CZ R	J OS U
20 min	N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”	U zbierają słownictwo nt. „Tischdecken” (zestawa stołowa, naczynie...) i wykonują karteczki ze słownictwem, dopasują w parach słowa do przedmiotów	S P	M	O R GS	J OS U
10 min	N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”	U nakrywają stół i zapraszają do degustacji sałatki	K	M	GS	J OS
20 min	N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”	U degustują i wyrażają swoją opinię używając określenie ...”lecker, schmeckt gut/nicht gut, zu wenig, zu viel ...”	S	M	GS R	J OS U
15 min	N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”	U uprzątają stół i kuchnię	K			OS
20 min	N rozdaje test i objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”	U rozwiązują zadania	S	AB	GS	J
70 min	N wprowadzi U do sklepu „Ciuciu”,	U obserwują produkcję cukierków, wypełniają kartę pracy	K	M	GS R O	J OS U
10 min	N rozmawia (po polsku) z U nt. zajęć, przebieg zajęcia, ewaluacja i posumowanie zajęć	U wyrażają swoją opinie nt. zajęć	K		R	OS U



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Besuch bei „Ciuciu”

Lösen Sie mit Ihrem Lernpartner die folgenden Aufgaben:

1. Notieren Sie: Welche Küchengeräte gibt es hier?
2. Was macht man damit? Sammeln Sie die Verben.
3. Notieren Sie, wie Bonbons produziert werden:

Zuerst...
Dann...
Danach...
Später...

4. Berichten Sie vor der Gruppe:

So entstehen Bonbons...

KARTOFFELSALAT 1

- 1 kg Kartoffeln (gekocht)
- 1 Zwiebel (mittelgroß)
- 3 Esslöffel Mayonnaise
- 1 kleine Gurke (grün und frisch)
- Salz
- Pfeffer

Die Kartoffeln und die Gurke in Scheiben schneiden, in eine Schüssel geben, die Zwiebel klein schneiden, alles mit Mayonnaise mischen, mit Salz und Pfeffer abschmecken.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

KARTOFFELSALAT 2

1 kg Kartoffeln (gekocht)
1 Zwiebel (klein)
3 Esslöffel Öl
3 Esslöffel Zitronensaft
2 Gewürzgurken aus dem Glas
Salz und Pfeffer

Die Kartoffeln in Scheiben schneiden, die Gurken und die Zwiebel in kleine Würfel schneiden, Zitronensaft, Essig, Salz und Pfeffer in der Schüssel mischen, probieren und eventuell noch Salz dazu geben.

KARTOFFELSALAT 3

1 kg Kartoffeln (gekocht)
1 Gurke (grün, groß und frisch)
3 Esslöffel Öl
3 Esslöffel Zitronensaft
viel Dill
Salz

Die Kartoffeln in Scheiben schneiden, die Gurke in kleine Würfel schneiden, Zitronensaft und Öl mischen, in der Schüssel alles mischen, viel Dill dazu geben, mit Salz abschmecken.

1. Ordnen Sie zu: Was kann man damit machen?

Beispiel: das Messer – schneiden

die Gabel	schneiden
der Topf	kochen
das Schneidebrett	rühren
der Löffel	essen
die Schüssel	mischen
das Messer	probieren
	trinken
	spielen
	servieren



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

2. Was brauchen Sie wozu? Sprechen Sie mit Ihrem Partner nach dem Muster.

A: Zum Schneiden brauche ich eine Schüssel?

B: Was? Ich brauche zum Schneiden ein Messer!

A: Wirklich? / Das stimmt. / Du hast recht.

A: Zum... brauche ich...

B: Was? Ich...!

Jeder gute Koch braucht eine **KOCHMÜTZE!!!!**

1. Basteln Sie eine Kochmütze.

- Ihren Kopf messen
- weißes Papier schneiden (Länge = Kopf in cm + 3 cm)
- Papier zu einer Rolle kleben
- einen großen Kreis aus Krepppapier schneiden
- den Kreis in die Rolle kleben
- FERTIG!

2. Notieren Sie: Was brauche ich für eine Kochmütze?

3. Erklären Sie Ihrem Partner in ganzen Sätzen, wie man die Kochmütze bastelt. Benutzen Sie:

Zuerst / Danach / Dann / am Ende

Also, zuerst musst du...
Dann nimmst du / machst du / ...
Danach ...



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Auf dem Markt

Obst und Gemüse kann man auf dem Markt kaufen. Finden Sie zu jeder Art aus der Liste Obst oder Gemüse und schreiben Sie die Namen auf Deutsch:

- Rotes Gemüse
- Gelbes Gemüse
- Grünes Gemüse
- Rundes Gemüse
- 3 Gewürze
- 3 Obstsorten
- Saures Obst
- Süßes Obst
- Exotisches Obst
- 5 Blumen

TEST

1. Ergänzen Sie die Sätze.
 1. Einenbraucht man zum Kochen.
 2. Zum Rühren braucht man einen
 3. Mit einem Messer man.
 4. Zumbraucht man eine Gabel.
 5. In einer mischt man Salat.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

2. Ergänzen Sie die Tabelle:

Küchengeräte	Tätigkeiten	Gemüse	Obst	Gewürze

3. Ordnen Sie Sätze in die richtige Reihenfolge:

- Salz und Pfeffer dazu geben
- Kartoffeln schneiden
- abschmecken
- Gurken und Zwiebel schneiden und dazu geben
- alles in einer Schüssel mischen
- servieren

Satz 1	b)
Satz 2	
Satz 3	
Satz 4	
Satz 5	
Satz 6	

Temat zajęć:	Historie i atrakcje Sopotu
Treści nauczania:	historie Sopotu i jego atrakcji turystycznych; cele, funkcje i recepcja historycznych mitów w sztuce; wykorzystanie nietypowych atrakcji turystycznych w promocji miasta; słownictwo związane z: historią, zabytkami, architekturą, atrakcjami turystycznymi, mitologią, legendami i produkcją i promocją gadżetów.
Umiejętności:	U potrafią opowiedzieć historię. U potrafią zaprezentować scenkę. U potrafią przygotować plakat, komiks. U potrafią zrozumieć historię i mity (usłyszane i przeczytane) oraz je zinterpretować. U potrafią posługiwać się słownictwem zapoznanym na zajęciach.
Przed zajęciami:	Przygotować kolorowe kartki A4, markery, kredki, 3 kartki A4 z komiksami z pustymi „chmurkami”, oraz materiały na każde 45-60 min.
Czas:	360 min.

Czas:	Czynności nauczyciela	Czynności uczniów	Formy pracy	Pomoce dydaktyczne	Sprawność językowa	Umiejętność kluczowa



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

30 min.	<p><u>„Poznanie się”</u> N prezentuje diagram z liter swojego imienia; każda litera rozpoczyna lub jest w środku słowa, które mówi coś o nauczycielu. N opowiada o sobie używając słów z diagramu. N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.</p>	U tworzą diagramy ze swoich imion i opowiadają o sobie	S K	M	GS S O	J OS U
30 min.	<p><u>„Fontanna z aniołkami”</u> N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.</p> <p>N prezentuje materiał o fontannie sopockiej. N opowiada historię fontanny i oryginalne znaczenie 4 rzeźb.</p>	U oglądają fontannę i tworzą historię składającą się z czterech scen. 3 sceny odpowiadają rzeźbom z fontanny, czwartą scenę muszą dopowiedzieć sami (ustalić co się dzieje w czwartej scenie). U prezentują swoje historie.	K G	M	GS P R	J IP OS U
30 min.	<p><u>„Molo i Dom Zdrojowy”</u> N opowiada o historii molo i domu zdrojowego, oraz latarni morskiej w Sopocie. N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.</p>	U porównują stare widokówki z obecnym widokiem i znajdują jak najwięcej różnic. U prezentują znalezione różnice.	S G	M	GS P R	J IP OS
60 min.	<p><u>„Dworek Sierakowskich”</u> N prezentuje historię rodziny i dworku Sierakowskich. N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.</p> <p>N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.</p>	U zapoznają się z nowym słownictwem. U wymyślają historię na podstawie zaprezentowanego przez N słownictwa. U przedstawiają swoje pomysły na historię i je prezentują.	S K	M	GS CZ S	J IP OS U
		U czytają swój fragment historii (zdanie + pytanie o dalszy ciąg). U wspólnie tworzą całą historię jak powstał bursztyn.				



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

90 min.	<p>„Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie” N przedstawia prezentację dotyczącą mitów i mitologii (treści, cele, funkcje).</p> <p>N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.</p> <p>N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.</p> <p>N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.</p>	<p>U odpowiadają na pytania dotyczące prezentacji.</p> <p>U łączą ze sobą karty: - greckimi i rzymskimi imionami bogów - ich patronatem - ich atrybutami U porównują swój „wynik” z kolejną częścią prezentacji.</p> <p>U łączą fragment jednego z mitów w całość. U prezentują swoje historie i sprawdzają je z oryginalnym tekstem.</p> <p>U zwiedzają galerię.</p> <p>U przygotowują scenkę, poemat, plakat, komiks, lub piosenkę związaną ze sztuką i mitami. U prezentują swoją pracę.</p>	G K	M	G S P R C Z O	J I P O S U
60 min.	<p>„Sopot inaczej – projekt ‘gadżet’” N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.</p>	<p>U przygotowują komiks związany z letnim wypoczynkiem w Sopocie oraz wymyślonym przez siebie gadżetem promującym Sopot. U prezentują komiksy.</p>	G K	M	G S P R	J I P O S U

Zoppoter Brunnen





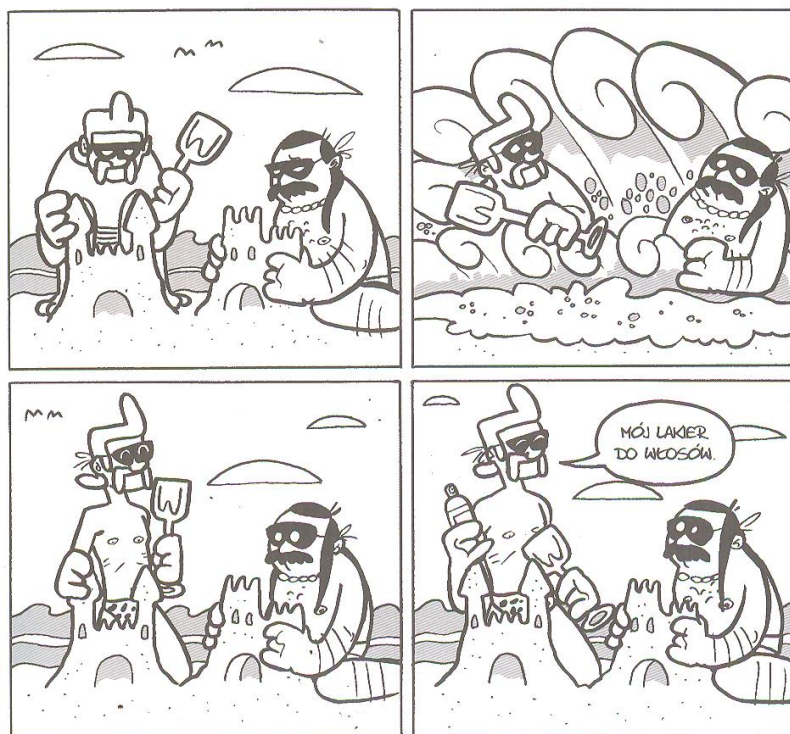
Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



SZKOŁA
SUKCESU



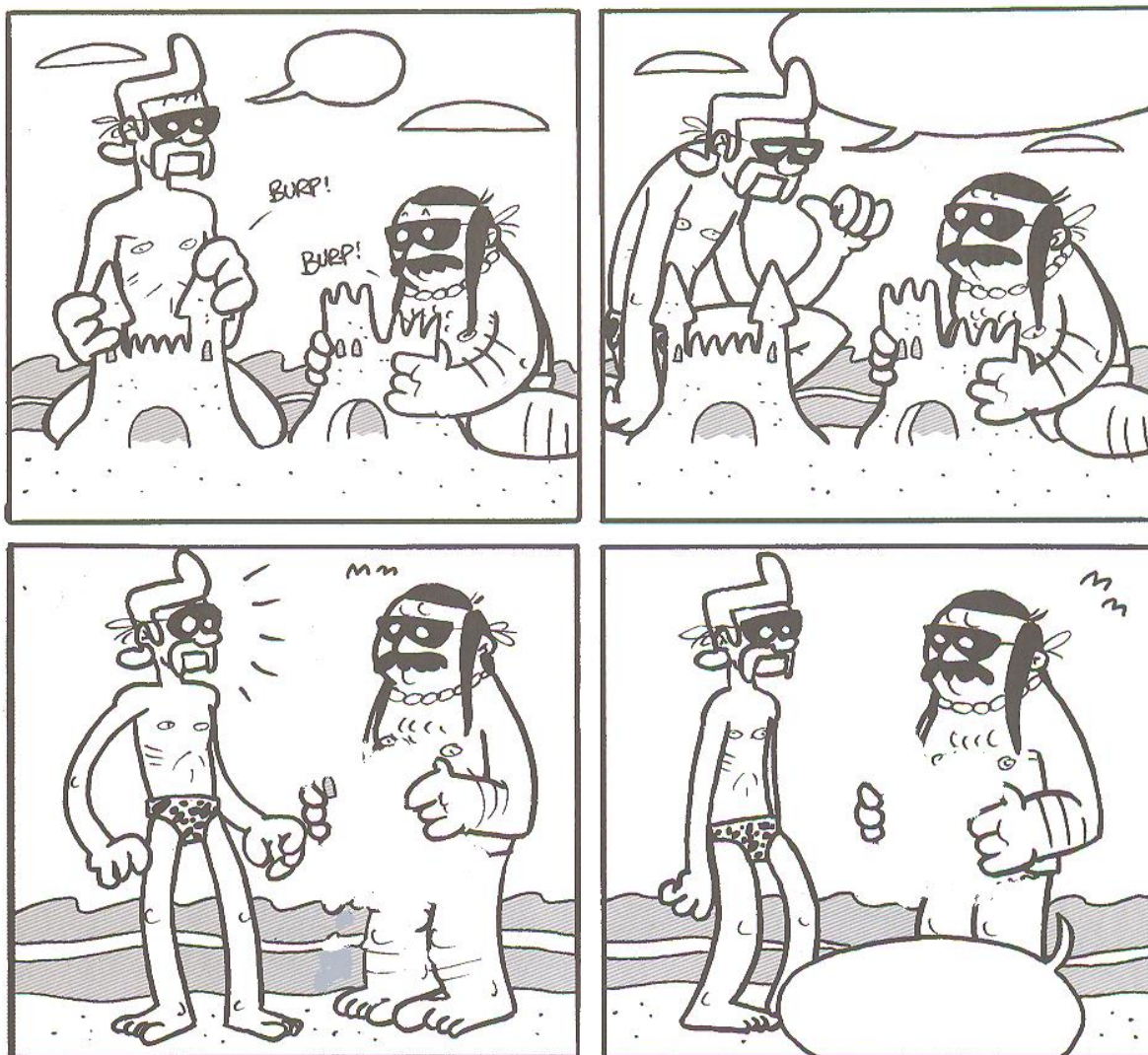
Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



wg Lachowicz, M. 2010. *Gang Wąsaczy*. Warszawa: Kultura Gniewu.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



wg Lachowicz, M. 2010. *Gang Wąsaczy*. Warszawa: Kultura Gniewu.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

die Sonne



die Strahlen (Pl.)



der

Donner

der Himmel

der Baum



die Erde

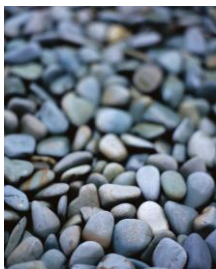


der Fluss

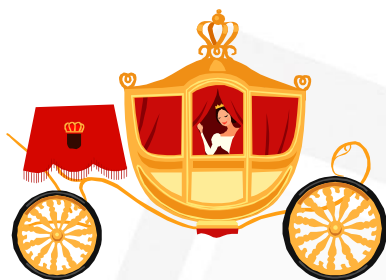
das Ufer



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



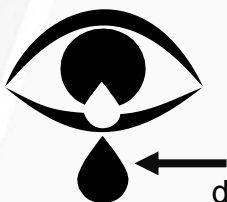
die Steine (Pl.)



die Kutsche



die Flammen (Pl.)



die Tränen (Pl.)

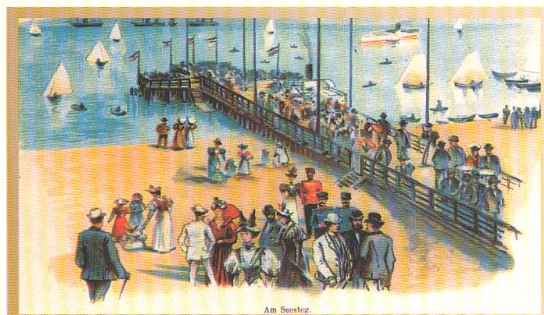
besonders	szczególnie
wandern	wędrować
lenken	prowadzić
gefährlich	niebezpieczny
erlauben	pozwalać
einverstanden sein	zgadzać się
den Wunsch erfüllen	spełniać życzenie
schwer	trudny
einfach	prosty
brennen	palić się



sich verwandeln przemieniać się
traurig smutny
weinen płakać



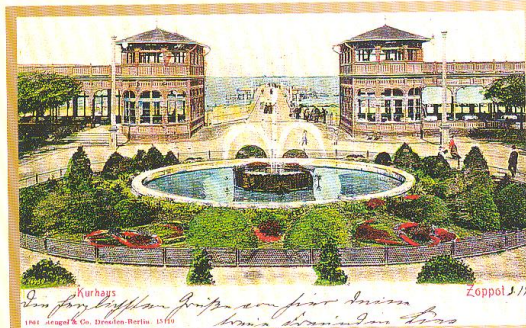
Dom zdrojowy na obrazie R. Bahla (1913)



Plaža i molo na akwareli z 1895 roku



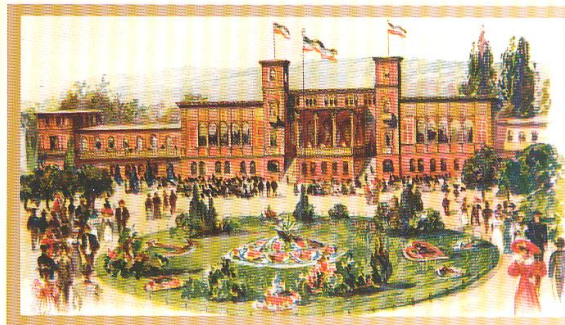
Widok z domu zdrojowego. Akwarela z 1895 roku



Widok z domu zdrojowego na Skwer Kuracyjny. Karta pocztowa (1901)



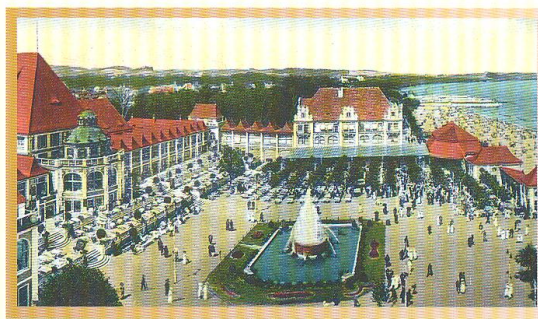
Karta pocztowa (1897)



Akwarela zamieszczona w przewodniku z 1896 roku



Widok na Sopot z końcowej platformy mola. Reprodukacja obrazu Paula Thomasa na pocztówce z 1905 roku

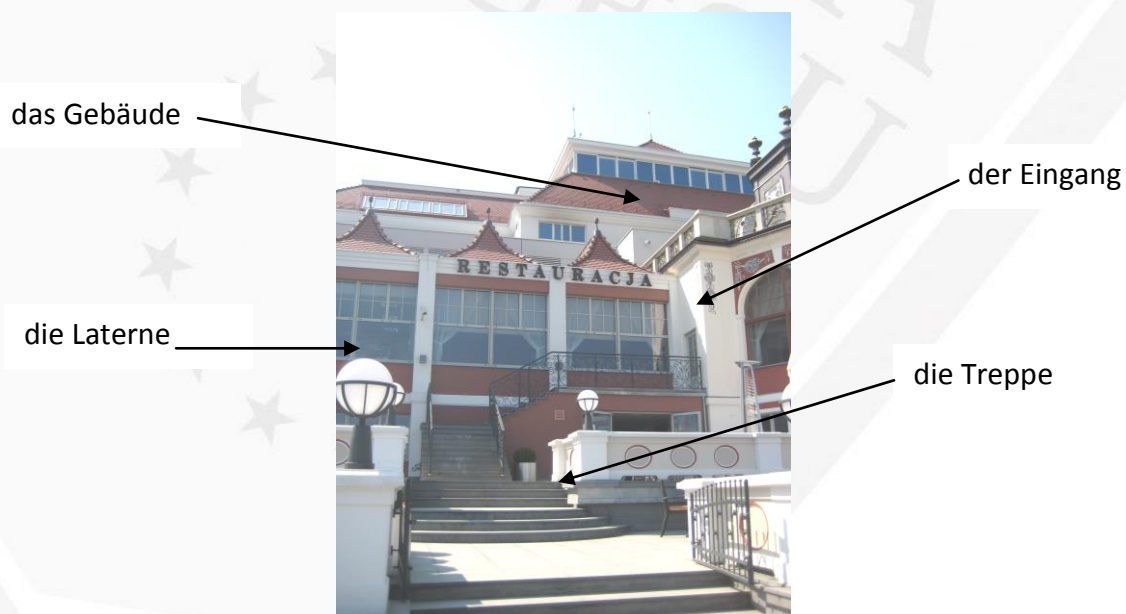


Widok z wieży zakładu wodoleczniczego na Skwer Kuracyjny i dom zdrojowy (1914)

wg Sperski, M. Wandtke, B. 2002. *Przechadzka po dawnym Sopocie*. Gdańsk: Oficyna Pomorska.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego





Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Afrodyta (Aphrodite)	Liebe
Ares	Krieg
Hades	Tod
Apollo	Kunst, Wahrheit, MUSIK





Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

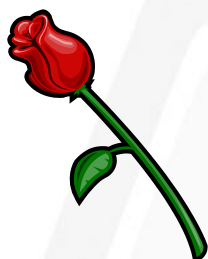
Dionizos (Dionysos)	FEIERN, Wein
Posejdon (Poseidon)	Meer
Zeus	der oberste Gott, BLITZE
Hermes	Handel, Reise, Diebstahl



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Atena (Athene)

Weisheit



die Rose



die Myrte



das Schwert



der

Schild

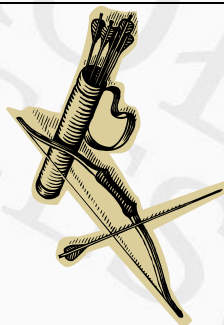


das Zepter



die

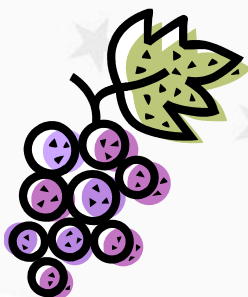
Schlüssel



der Bogen



die Lyra



die Weintrauben



der Dreizack



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



der

Blitz



die Sandalen



der Helm



der Speiß

Es war einmal vor langer Zeit, als es noch Götter gab. Ein Gott war der Gott der Sonne. Sein Name war Helios.

Hatte Helios einen Sohn?

.....

.....

Helios hatte viele Kinder, 50 Töchter und 20 Söhne.

Hatte er einen besonders geliebten Sohn?

.....

.....

Helios hatte einen Sohn, den er besonders liebte. Sein Name war Phaeton.

Welche Aufgabe hatte sein Vater Helios?

.....

.....

Helios Aufgabe war, alles zu tun, dass die Sonne am Himmel wandert.

Was musste er jeden Tag machen?

.....

.....

Täglich musste er die Sonnenkutsche am Himmel lenken.

War diese Kutsche gefährlich?

.....

.....



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego
Die Fahrt war nicht gefährlich, aber die Kutsche war aus Sonnenstrahlen und sehr heiß. Sie konnte leicht Feuer bringen.

Warum konnte die Kutsche gefährliches Feuer bringen?

.....
.....

Weil die Kutsche aus Sonnenstrahlen war. Und nur Helios konnte die Kutsche lenken. Durfte ein anderer Gott mit der Kutsche fahren?

.....
.....

Helios erlaubte niemandem mit der Kutsche zu fahren, denn es war ein großes Risiko, wenn man es nicht gut konnte.

Wollte Phaeton gern die Kutsche lenken?

.....
.....

Phaeton wollte gern die Kutsche lenken. Er bat seinen Vater Helios darum. War Helios damit einverstanden?

.....
.....

Helios war nicht einverstanden und sagte immer „nein“, wenn Phaeton ihn um die Kutsche bat.

Was passierte dann an einem Tag?

.....
.....

Dann, an einem Tag, erfüllte Helios den Wunsch von Phaeton. War es schwer oder einfach, die Kutsche zu lenken?

.....
.....

Es war sehr schwer, diese Kutsche zu lenken, denn man musste viel Kraft haben. Konnte Phaeton die Kutsche gut lenken?

.....
.....

Phaeton machte die Aufgabe nicht gut. Von der Kutsche fielen viele Flammen auf die Erde. Was passierte nun auf der Erde?

.....
.....

Auf der Erde gab es großes Feuer und Flammen. Die Erde bat Zeus um Hilfe. Konnte Zeus der Erde helfen?

.....
.....

Zeus half der Erde. Er hielt die Sonnenkutsche an und schickte Donner und Blitz auf Phaeton und die Kutsche.

Was passierte mit Phaeton?

.....
.....



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego
Phaeton brannte hell und fiel tot in den Fluss Eridanus.

Die Schwestern von Phaeton haben das gesehen. Was machten sie dann?

.....

.....

Sie verwandelten sich in Bäume am Ufer des Flusses Eridanus.

Warum verwandelten sie sich in Bäume?

.....

.....

Weil sie sehr traurig waren, dass ihr Bruder tot war. Sie weinten sehr.

Was passierte mit ihren Tränen?

.....

.....

Ihre Tränen waren plötzlich Steine aus Gold.

Wie heißen diese Steine?

.....

.....

Diese Steine aus Gold sind BERNSTEIN.

Temat zajęć:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sport i rekreacja. 2. Turystyka i geografia. 3. Przedsiębiorczość. 4. Historia – Grodzisko w Sopotcie.
Treści nauczania:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Poznanie nowego słownictwa o tematyce sportowej oraz powtórzenie słownictwa związanego z częściami ciała. 2. Utrwalenie słownictwa związanego z geografią i turystyką. Poznanie słownictwa związanego z nazwami poszczególnych państw i języków urzędowych. 3. Utrwalenie i poznawanie słownictwa związanego z przedsiębiorczością w Sopotcie. Powtórzenie czasu teraźniejszego oraz czasu przeszłego Perfekt. 4. Poznanie słownictwa związanego z historią oraz opowiadanie o historii w czasie przeszłym Perfekt.
Umiejędności:	<ol style="list-style-type: none"> 1. U znają słownictwo związane z częściami ciała. U posługują się nowym słownictwem związanym ze sportem, dyscyplinami sportowymi oraz opisywaniem czynności. U potrafią poprawnie tworzą polecenia dla innej osoby. 2. U potrafią rozpoznać i nazwać państwa członkowskie UE na mapie. U posługują się nowym słownictwem związanym z geografią i turystyką. U zapoznają się z nazwami państw i miast po niemiecku. U ćwiczą strukturę gramatyczną. 3. U potrafią łączyć ze sobą słownictwo. U potrafią opowiedzieć historię w czasie przeszłym PERFECT. Zakres tematyczny obejmuje słownictwo specjalistyczne, związane z przedsiębiorczością. U będą praktykować umiejętności czytania ze zrozumieniem oraz tworzenia zdań lub pytań dotyczących przeczytanego tekstu. 4. U potrafią dojść z punktu A do punktu B, dzięki mapce. U potrafią wypowiedzieć się na tematy związane z historią Sopotu oraz najbardziej charakterystycznych atrakcji Sopotu np. Grodziska. U potrafią opisać historię poznanej miejsca, używając czasu przeszłego.
Przed	N przygotowuje odpowiednią ilość materiałów w formacie A4 dla każdego U.



zajęciami:	Zajęcia można przeprowadzić w sali lekcyjnej z użyciem narzędzi multimedialnych (projektor, komputer, laptop itd.). Zajęcia, w celu lepszego zapamiętania i utrwalenia słownictwa mogą być przeprowadzane w plenerze.
Czas:	360 min.

(1)

Czas:	Czynności nauczyciela	Czynności uczniów	Formy Pracy	Pomoce Dydaktyczne	Sprawność językowa	Umiejętność kluczowa
5 min	N wita U N podaje krótkie informacje organizacyjne oraz objaśnia cel spaceru jako <u>metafory nauki i obcego</u> .					
10 min	N prezentuje materiał. N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”. N podaje poprawną wymowę.	U w otrzymują karteczkę z nazwami lub ikonami dyscyplin sportowych i łączą się w pary. N sprawdza poprawność rozwiązania zadania.	P	M (AB 1)	P CZ	J IP OS U
20 min.	N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”. N odczytuje słownictwo.	U przedstawiają dyscypliny sportowe pantonimą, reszta uczniów zgaduje jaka ta dyscyplina sportowa.	K	M (AB 1)	GS CZ P	J IP OS U
20 min.	N rozdaje materiały objaśnia zadanie. Patrz czynności uczniów.	U czytają polecenie i wykonują zadania. Wybrani U pokazują części ciała przed całą grupą, a grupa nazywa pokazywane części ciała.	P	M (AB 2)	R S CZ	J IP OS U
15 min.	N śpiewa piosenkę pierwszą zwrotkę, zachęcając U do wspólnego śpiewania i ruchu.	U otrzymują materiał z tekstem piosenki „Boogie Woogie”, czytają i wyjaśniają słownictwo ze słownikiem. U śpiewają i poruszają się według tekstu piosenki.	S	M (AB 3)	GS S	J IP OS



20min.	N objaśnia ćwiczenie i demonstruje ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.	U grają w grę językową „Gymnastik”. U pracują w parach: jeden U otrzymuje kartkę z obrazkiem i daje drugiemu uczniowi polecenie do wykonania. U używają słownictwo nabytego podczas lekcji w celu powtórzenia. U w celu podsumowania zadania pokazują przed grupą swoją gimnastykę, wszyscy U decydują, która para była najlepsza.	K	M (AB 4)	GS R	J IP OS U
10 Min	N wyjaśnia reguły gry. Patrz czynności U.	U siadają w kółku, każdy uczeń otrzymuje karteczkę z nazwiskiem słynnego sportowca naklejoną na czole. U zadaje pytania grupie, dotyczące jego osoby. Grupa może odpowiadać tylko tak lub nie.		M (AB 5)		

(2)

Czas:	Czynności nauczyciela	Czynności uczniów	Formy pracy	Pomoce Dydaktyczne	Sprawność językowa	Umiejętność kluczowa
20 min.	N prezentuje materiał. N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.	U rozwiązują zadanie (Bildwoerterbuch). Potem U wspólnie porównują i omawiają rozwiązanie.	S	M (AB 1)	GS CZ	J IP OS U
25 min.	N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.	U grają w grę „Ich sehe was...”. U powtarzają podane słownictwo.	K	M (AB 1)	GS CZ R	J IP OS U
20 min.	N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.	U otrzymują zadanie i wykonują według polecenia. Porównują i uzupełniają swoje wyniki nawzajem. U tworzą dialogi na podstawie przykładu z wcześniejszym słownictwem.	K/P	M (AB 2)	GS P R	J IP OS U



25min.	Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.	U otrzymują mapę krajów nadbałtyckich i rozwiązują zadania. Po rozwiązaniu zadań, sprawdzają wyniki pracy.	S/P/ K	M (AB 3)	GS R	J IP OS K
--------	--	--	-----------	----------------	---------	--------------------

(3)

Czas:	Czynności nauczyciela	Czynności uczniów	Formy pracy	Pomoce Dydaktyczne	Sprawność językowa	Umiejętność kluczowa
45 min.	N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.	U dzielą się na dwie grupy. Otrzymują mapę Sopotu oraz kartę pracy. Podczas spaceru po mieście uzupełniają kartę pracy.	G	M (AB1)	GS P R	J IP OS U
20 min.	N – patrz „czynności uczniów”.	U przedstawiają wyniki pracy i uzupełniają nawzajem. Potem każdy U ma za zadanie zaprezentować wyniki pracy (Informacja turystyczna).	G/S	M (AB1)	O P GS	J IP OS U
25 min.	N. rozdaje karty pracy i wyjaśnia zadanie – patrz „czynności uczniów”. Pomaga w rozumieniu tekstu.	U otrzymują karty pracy. Czytają tekst i wykonują zadanie. Sprawdzają poprawność odpowiedzi. Opracowują w dwóch grupach pytania dotyczące tekstu czytanego.	G	M (AB2)	GS CZ P	J IP OS U

(4)

Czas:	Czynności nauczyciela	Czynności uczniów	Formy Pracy	Pomoce Dydaktyczne	Sprawność językowa	Umiejętność kluczowa
-------	-----------------------	-------------------	-------------	--------------------	--------------------	----------------------



20 min.	Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego N wprowadza U do tematu. N prezentuje zadanie. N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.	U otrzymują mapki jak dojść do Grodziska z punktu w którym się znajdują. U mają zaznaczyć na mapce i potem opisać charakterystyczne punkty po drodze.	S	M	PR	J I P O S U K
45min.	N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.	U zwiedzają z przewodnikiem Grodzisko w Sopocie. U w trakcie zwiedzania mają za zadanie wypełnić kartę pracy.	K S	M	GS	J I P O S K U
15min.	N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.	U prezentują wyniki pracy w grupach oraz opowiadają o historii Grodziska w Sopocie w czasie przeszłym Perfekt.	K	M	GS R	J I P U
10 min.	N podsumowuje zajęcia całodniowe oraz powtarza 10 słówek, które wymagane są na test końcowy. Dla chętnych U rozdaje Quiz o UE.	U wyrażają swoją opinię na temat przebiegu zajęć. Chętni U rozwiązują quiz o UE.	K	M	PR	J I P U

WIRTSCHAFT





Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego
1. Finden Sie und notieren Sie Namen, Adresse, Telefonnummer von:

- 5 Cafés

.....
.....
.....
.....
.....

- 5 Restaurants

.....
.....
.....
.....
.....

- 5 Hotels

.....
.....
.....
.....
.....

- 5 Dienstleistungsbetriebe

.....
.....
.....
.....
.....

- 5 Boutiquen

.....
.....
.....
.....
.....

Vergleichen Sie mit der anderen Gruppe und ergänzen Sie Ihre Notizen.

2. Informieren Sie Ihre Mitschüler. Wo kann man...

- übernachten
- Essen
- Kaffee trinken
- Kleidung reinigen
- Haare schneiden
-

3. Lesen Sie den Text und ergänzen Sie die fehlende Wörter:

Sopot, die Mole, Bohaterów Monte Cassino Straße,
Das schiefe Haus, Grand-Hotel, Dreistadt



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

SOPOT (Zoppot)

- **Danzig, Zoppot und Gdingen** bilden einen Stadtkomplex genannt

Die 3 Städte werden als eine Ganzheit angesehen, obwohl jede von ihnen eine eigene Geschichte und einen eigenen Charakter besitzt.

- ist der kleinste Teil der Dreistadt und hat ca. 40 000 Einwohner. Bereits im 16. Jh. haben hier die Danziger Patrizier ihre Sommerresidenzen gebaut. Erst am Anfang des 19. Jh. hat die eigentliche Karriere von Zoppot begonnen. Auch im 19. Jh. ist in Zoppot die erste Heilanstalt entstanden. Dann ist Zoppot zum populärsten Zentrum für Sommererholung und für Kultur geworden.
- - Das Hotel hat man in der Zeit zwischen den Weltkriegen gebaut. Im Hotel gab es ein berühmtes Spielkasino, in dem viele Persönlichkeiten ihr Vermögen verspielt haben. Nach dem Krieg hat man das Spielkasino geschlossen. Jetzt wurde es schon legal eröffnet.
- - Die hölzerne Seebrücke ist über 500 Meter lang und ist die längste in Europa. Sehr viele Touristen und Zoppoter besuchen sie jedes Jahr. Jedes Jahr muss sie renoviert werden, weil die Natur (Wind/ Wellen) die Konstruktion der Brücke beschädigt.
- Eine der wichtigsten Straßen der Stadt ist die, genannt „Monciak“ . Sie stellt die Verlängerung der Mole dar. Auf der Promenade gibt es viele Cafes/ Restaurants und besonders in der Sommersaison ist die Straße sehr belebt.
- ist eine moderne Sehenswürdigkeit in Sopot. In diesem Haus gibt es Pubs, Restaurants, Cafes und Geschäfte. Es steht in der Mitte des Monciak und die Touristen fotografieren es gern.

4. Sie arbeiten jetzt in zwei Gruppen. Schreiben Sie zu jeder Sehenswürdigkeit eine Frage. Fragen Sie die andere Gruppe und antworten Sie auf die Fragen.

AM STRAND

Bildwörterbuch „Am Strand“

1. Malen Sie zu jeden der 10 Wörter ein Bild.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

das Meer

die Sonnenbrille

das Handtuch

das Boot

die Badehose



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

der Strand

der Liegestuhl

**der
Sonnenschirm**

der Badeanzug

der Windschutz

2. „Ich sehe was, was du nicht siehst”

Wählen Sie eines der Wörter aus Ihrem Bildwörterbuch. Sagen Sie es nicht laut. Beschreiben Sie das Wort in einem Satz, z.B. Ich sehe was, was du nicht siehst und das ist rot“. Ihre Mitschüler raten das Wort. Sie antworten solange mit nein, bis jemand das Wort erraten hat. Dieser Mitschüler fragt weiter: „Ich sehe was...“.



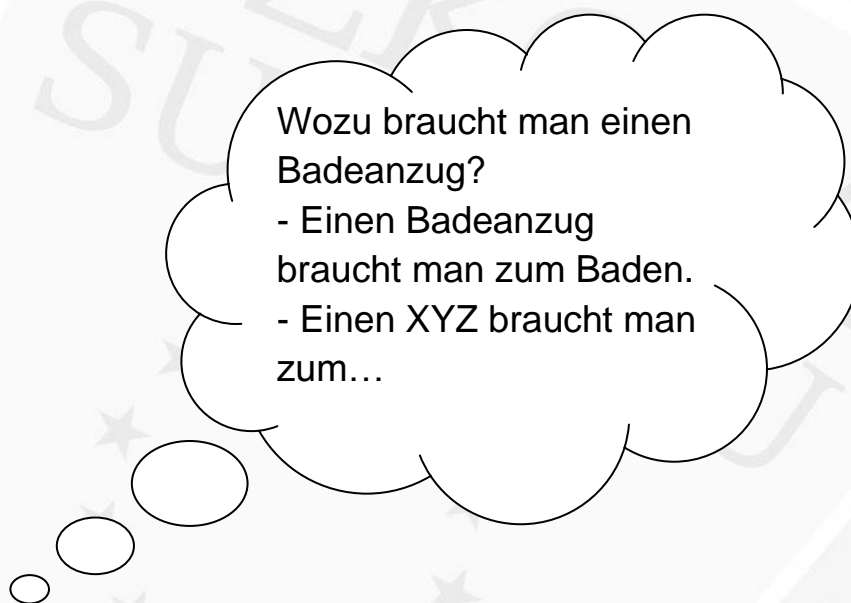
Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

3. Sprachspiel - Schreiben Sie auf.

1. Drei Sachen, die rot sind.....
2. Drei Sachen, die nass sind.....
3. Drei Sachen, die trocken sind.....
4. Drei Getränke.....
5. Drei Sachen zum Essen.....
6. Drei Spielsachen.....

Vergleichen Sie und ergänzen Sie die Wörter.

4. Sprechen Sie mit einem Lernpartner nach dem Muster:





Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

1. Schreiben Sie die Namen der Ostseeländer auf die Karte.



2. An welcher Ostseeländer grenzt Polen?
3. An welcher Ostseeländer grenzt Deutschland?
4. Welche Sprache spricht man in diesen Ländern?
5. Welches Land hat den längsten Ostseestrand?
6. In welchem Land liegt die Dreistadt?

, SOPOT GRODZISKO FREILICHTMUSEUM

1. Machen Sie sich Notizen zu:
 - a. Wo ist das Museum?
 - b. Wer wohnte früher dort?



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

- d. Wie wohnten die Menschen?
- e. Welche Berufe hatten sie?
- f. Wann entstand die Siedlung?

Wer wohnte hier?



Wo steht dieses Gebäude?



Was ist das?



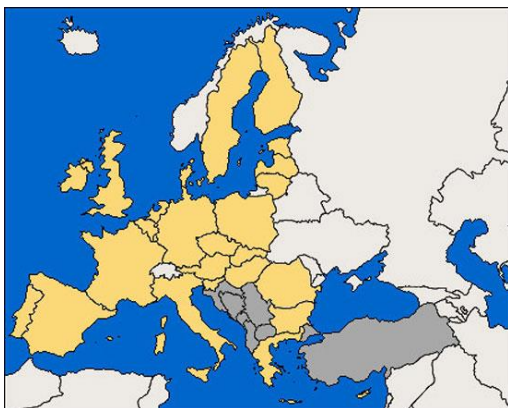
2. Erzählen Sie über die Geschichte des Freilichtmuseums „Grodzisko“. Sprechen Sie im Perfekt.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Quiz

1. Ergänzten Sie die EU-Landkarte und antworten Sie auf die Fragen.



- 1) Welche 27 Länder vereint die EU?
- 2) Welche Länder wurden am 1. Mai 2004 EU-Mitglieder?
- 3) Welche Länder bewerben sich um den EU-Beitritt?

SZKOŁA
SUKCESU



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

SPORT

AB 1 Do wycinania

Sportarten



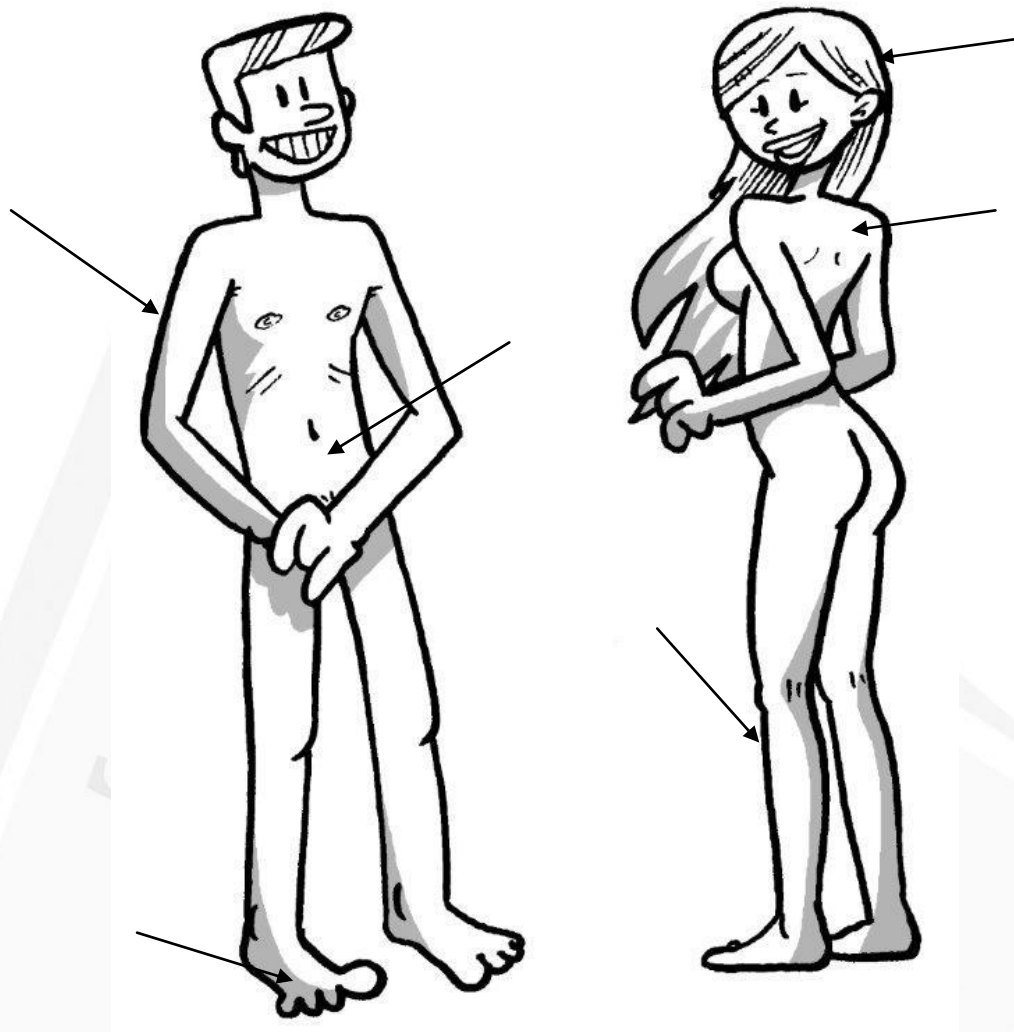


Diskuswurf	Tennis	Tennis	Laufen
Wasserball	Radfahren	Hockey	Tischtennis
Badminton	Schiessen	Sprint	Bogen schiessen
Turnen	Fussball	Fechten	Reiten
Basketball	Rudern	Judo	Volleyball



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

AB 2



1. Suchen Sie aus der Liste die richtigen Wörter und schreiben Sie an die Pfeile. der Kopf, das Knie, der Fuß, der Finger, der Hals, das Ohr, der Zeh, der Zahn, der Mund, das Gesicht, das Auge, der Bauch, der Rücken, die Haare, der Busen, der Po, die Nase, die Brust.
2. Zeigen Sie vor der Gruppe Körperteile. Ihre Mitschüler sagen, was Sie zeigen.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

AB 3

Das Lied „Boogie Woogie“

1.
Erst kommt das rechte Bein herein,
dann kommt das rechte Bein heraus.
Dann kommt das rechte Bein herein,
und dann schütteln wir es aus.
Dann kommt der Boogie Woogie Woogie,
und dann drehen wir uns um,
und alle machen mit.

Refrain:
Boogie Woogie, Boogie Woogie,
Boogie Woogie, und alle machen mit.

2.
Erst kommt das linke Bein herein,
dann kommt das linke Bein heraus.
Dann kommt das linke Bein herein,
und dann schütteln wir es aus.
Dann kommt der Boogie Woogie Woogie,
und dann drehen wir uns um,
und alle machen mit.

3.
Erst kommt der rechte Arm herein ...

4.
Erst kommt der linke Arm herein ...

5.
Erst kommt der ganz Körper rein ...

AB 4

Gymnastik

1. Hören Sie zu und machen Sie nach.
2. Sagen Sie nach dem Bild, was Ihr Partner machen soll. Am Ende sehen Sie das Bild.
Ist das genau so?



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

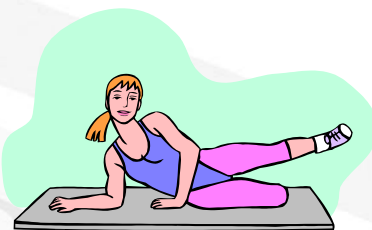
0.



1.



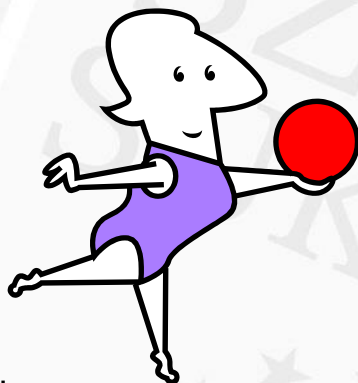
2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.





Projekt w całości sfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



3. Machen Sie vor der Gruppe Ihre Gymnastik nach dem Bild.
Die Gruppe entscheidet, wer der Beste ist.

AB 5
do wycinania

Justyna Kowalczyk	Dirk Nowitzki
Marcin Gortat	Roger Federer
Michael Schumacher	Diego Maradona
Adam Malysz	Robert Kubica
Agnieszka Radwanska	Franz Beckenbauer
Artur Boruc	Miroslav Klose



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

ANFANG
ENDE

1. Bewegen Sie Ihren Kopf
2. Machen Sie Ihre Augen auf
3. Berühren Sie Ihr Ohr
4. Legen Sie sich hin
5. Atmen Sie tief durch
6. Bewegen Sie Ihre Finger
7. Setzen Sie sich
8. Berühren Sie Ihr Knie
9. Bewegen Sie Ihre Zehen
10. Stehen Sie auf

11. Machen Sie Ihren Mund zu
12. Zeigen Sie Ihre Zunge
13. Atmen Sie nicht
14. Bewegen Sie Ihr Bein
15. Berühren Sie Ihre Nase
16. Machen Sie Ihren Mund auf
17. Machen Sie Ihre Augen zu
18. Berühren Sie Ihren Fuß



Temat zajęć:	Spacer językowy po Starym i Głównym Mieście
Treści nauczania:	Słownictwo związane z turystyką i historią Gdańska
Umiejętności:	U znają wyrażenia związane z określonymi aspektami turystyki i historią miasta U potrafią przeprowadzić dialog w restauracji/kawiarni, hotelu/hotelu; potrafią uzyskać i udzielić informacji U potrafią przeprowadzić dialog z kolegą/nieznajomym U potrafią przeprowadzić pracę w grupach U potrafią odegrać rolę w scenie.
Przed zajęciami:	N przygotowuje odpowiednią ilość materiałów w formacie A4 dla każdego U. N przygotowuje publikacje dotyczące miasta i jego historii dla każdego U Zajęcia można przeprowadzić w terenie oraz w sali.
Czas:	360 min

Czas:	Czynności nauczyciela	Czynności uczniów	Formy pracy	Pomoce dydaktyczne	Sprawność językowa	Umiejętność kluczowa
10 min.	N zadaje U pytania dotyczące ich imion, nazwisk, miejsc ich pochodzenia, szkoły, do której uczęszczają. N prezentuje materiał dotyczący czasu Present Simple - czynności zwyczajowe i powtarzające się. N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.	U odpowiadają na pytania U zapoznają się z materiałem i opowiadają o swoich czynnościach zwyczajowych.	S	M	GS R	J OS U
10 min	N omawia całodniowy harmonogram spaceru dydaktycznego					
10 min	N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”. N odczytuje poszczególne wyrazy i zwroty. N podaje wymowę wyrazów.	U starają się przyporządkować wyrażenia do obrazków przedstawiających herb, godło i flagę Gdańska oraz herby Rzeczypospolitej i Prus Królewskich.	G	M	CZ R GS	J SO
10 min	N prowadzi U na miejsce rozpoczęcia spaceru edukacyjnego przez śródmieście Gdańska.					
40 min (wraz z przejściem)	Brama Wyżynna. N krótkoprezentuje historię powstania bramy. N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”. N sprawdza z U poprawność odpowiedzi.	N prosi U, aby opisali umieszczone we fryzie herby Prus Królewskich, Rzeczypospolitej i Gdańska. N prosi U o uzupełnienie luk w podanym tekście odpowiednimi wyrazami.	P	M	CZ P GS O	J U



40 min (wraz z przejściem)	<p>Projekt finansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego</p> <p>Brama Złota. N krótko przedstawia historię powstania bramy. N wskazuje na umieszczone w attyce alegorie cnot obywatelskich.</p> <p>N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.</p>	<p>U próbują wymienić poszczególne cnoty obywatelskie, a następnie usiłują przyporządkować ich nazwy do nazw w j. angielskim.</p> <p>U próbują wypowiedzieć się na temat własnych skojarzeń z poszczególnymi cnotami. N prosi U o użycie stopnia wyższego i najwyższego przymiotników w celu wyrażenia własnych priorytetów.</p>	G	M	GS O	J SO
40 min (wraz z przejściem)	<p>Fontanna Neptuna. N przedstawia słownictwo związane z rzeźbą neptuna.</p> <p>N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.</p> <p>N sprawdza z U poprawność odpowiedzi.</p>	<p>U czytają opis Fontanny Neptuna, wyjaśniają nieznanne słownictwo i zwracają szczególną uwagę na zastosowane czasy Past Simple i Past Continuous. U starają się ułożyć w odpowiedniej kolejności fragmenty legendy dotyczącej powstania trunku Goldwasser.</p>	G	M	CZ S GS	J U SO
40 min	<p>Przerwa na lunch. N wykorzystuje przerwę na lunch w celu powtórzenia/nabycia umiejętności komunikowania się w restauracji/kawiarni.</p> <p>N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.</p>	<p>N prosi U o odegranie scen związanych z amawianiem posiłków i płaceniem rachunku. U na przemian odgrywają rolę przyjmującego zamówienie i konsumenta.</p>	G P	M	S R GS	J U SO
40 min	<p>N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.</p>	<p>N prosi U o zajęcie stanowisk w różnych miejscach placu przed Fontanną Neptuna. U korzystają z mapy Śródmieścia. Do U podchodzą wyznaczone przez N osoby i pytają U o drogę do danego obiektu/ulicy. U starają się wskazać pytającemu drogę używając odpowiednich wyrażzeń. U zdają N relację z wykonania zadania.</p>	P	M	S R GS	J SO
20 min	<p>N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.</p>	<p>Stojąc na przeciw hotelu na ul Długi Targ, N prosi U o odegranie scenek związanych z rezerwacją pokoju hotelowego/miejsca w hostelu, zameldowanie się w i wymeldowanie się z hotelu.</p>	P	M	S R GS	J OS



30 min	<p>Kościół NMP, Obraz „Sąd Ostateczny” N krótko przedstawia historię kościoła.</p> <p>N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.</p>	<p>N prosi U o uzupełnienie opisu obrazu „Sąd Ostateczny” H. Memmlinga. U oglądają dzieło i uzupełniają tekst. N prosi U o opowiadanie, co znajduje się na obrazie, wykorzystując konstrukcję ‘there is/are’.</p>	S	M	CZ P O GS	J U
30 min	<p>Kościół NMP. Zegar Astronomiczny i Tablica Dziesięciu Przykazań.</p> <p>N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.</p>	<p>N dzieli U na dwie grupy. Jedna z grup, patrząc na Zegar Astronomiczny, otrzymuje zadanie przyporządkowania nazw znaków zodiaku do obrazków na zdjęciach. Kolejna grupa ma za zadanie ponumerowanie nazw Przykazań na postawie Tablicy Dziesięciu Przykazań oraz przyporządkowanie ich do poszczególnych obrazków. Grupy wykonują zadanie i, po sprawdzeniu odpowiedzi przez N, wymieniają się zdobytymi informacjami.</p>	G	M	CZ R O GS	J U SO
20 min	<p>Ulica Mariacka.</p> <p>N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.</p>	<p>N wręcza U materiał z obrazkami przedstawiającymi motywy zwierzęce na rzygaczach i fasadach budynków. N prosi U o odnalezienie danych motywów i wpisanie pod obrazkami nazw przedstawionych zwierząt. U przedstawiają rozwiązanie.</p>	P	M	P GS	J SO
20 min	<p>N prowadzi U do sali lekcyjnej. N zadaje zadania podsumowujące wiedzę nabytą podczas spaceru edukacyjnego.</p> <p>N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.</p>	<p>N prosi U o napisanie krótkiego sprawozdania ze spaceru edukacyjnego. U używają czasu przeszłego Past Simple.</p>	S	M	P GS	J U
20 min	<p>N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.</p> <p>N omawia z U rozwiązanie testu.</p>	<p>N prosi U o rozwiązanie testu sprawdzającego ich wiedzę gramatyczną nabytą/powtórzoną w czasie spaceru edukacyjnego.</p>	S	M	CZ GS	J U



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

ÜBUNGEN FÜR DEN BUMMELUNTERRICHT IN DER RECHTSTADT



Hohe Tor

Das mächtige Tor aus Stein entstand im 16. Jahrhundert. Es bildet den Anfang des Königsweges. Jeder König oder Herrscher, der nach Danzig kam, ging durch dieses Tor in die Stadt. Die wichtigsten Elemente an diesem großen Tor sind die Wappen von Polen, Danzig und Königspreußen. Auch kann man heute noch die Worte lesen: „Gerechtigkeit und Gottesfürchtigkeit sind die Grundlagen aller Königreiche“.

Aufgabe

Beschreiben Sie die drei Wappen an der Frontfassade.

(links)

.....

(in der Mitte).....

.....

(rechts).....

.....

Vokabeln:

mächtig – potężny
Herrscher, der – władca
Wappen, das – herb
Gerechtigkeit, die –
sprawiedliwość
Gottesfürchtigkeit, die –
pobożność
Königreich, das –
królestwo
Adler, der – orzeł
Einhörner, der –
jednorozec
Engel, der – anioł



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



Vortorkomplex/Peinkammer

Der mittelalterliche Vortorkomplex ist einer der wichtigsten kunsthistorischen Wehrbauten in Danzig und in Europa. Hier hat das Bernsteinmuseum seinen Sitz, in dem Kunstwerke aus früheren Zeiten als auch moderne ausgestellt sind. Hier befindet sich auch die Peinkammer, wo einst Gerichtsprozesse und Verhöre durchgeführt wurden.

Aufgabe

Besuchen Sie das Bernsteinmuseum und entscheiden Sie, welche Aussagen über den Bernstein richtig sind und korrigieren Sie die falschen.

Der Bernstein...

- | | | | |
|---|---|---|-----|
| 1. ist vor 40.000 Jahren entstanden | R | / | F |
| 2. ist genauso hart wie Diamant | | R | / F |
| 3. wiegt nicht viel im Vergleich zu anderen Steinen | R | / | F |
| 4. hat nur gelbbraune Farbe | R | / | F |
| 5. heißt auf Englisch „electrum“ | R | / | F |
| 6. lebt permanent | R | / | F |
| 7. geht im Salzwasser unter, schwimmt im Süßwasser | R | / | F |
| 8. duftet aromatisch, wenn man ihn anzündet | R | / | F |
| 9. ist nur an der Ostsee zu finden | R | / | F |
| 10. diente zur Produktion verschiedener Amulette | R | / | F |

Vokabeln:



Vortorkomplex – Zespół
Brzedbramia
Wehrbau, der – budowla
obronna
Sitz, der – siedziba
Peinkammer, die –
katownia
Verhör, das –
przesłuchanie
wiegen – ważyć
entstehen - powstać



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Goldenes Tor

Am Anfang der Langgasse steht das Goldene Tor aus dem 17. Jahrhundert. Es wurde so genannt, weil es früher mit Gold bedeckt war. Dieses Tor ist das schönste und wichtigste in Danzig. Es hat die Form eines Triumphbogens. Oben auf dem Tor sieht man acht Figuren aus Stein, die für die Danziger und ihre Stadt wichtige Symbole sind.

Aufgabe

Ordnen Sie die jeweilige Tugend der entsprechenden Allegorie zu.

Freiheit	Reichtum	Frömmigkeit	Frieden
Besonnenheit	Ruhm	Gerechtigkeit	Eintracht

Von der Seite des Vortors (von links):

.....

Von der Seite der Langgasse (von links):

.....

Aufgabe: Versuchen Sie, die Aufschrift auf dem Goldenen Tor, zu niederschreiben:

.....

.....

Vokabeln:

Frömmigkeit, die – Gottesfürchtigkeit
Besonnenheit, die – roztropność
Eintracht, die – zgoda



Neptunbrunnen

Auf dem Langen Markt steht das bekannteste Symbol Danzigs: der Neptunbrunnen. Er wurde vor dem Artushof schon im 17. Jahrhundert aufgestellt. Die Bürger errichteten den Brunnen zu Ehren des Gottes des Meeres. Doch eine Legende in Danzig erzählt davon, dass Neptun der „Erfinder“ des berühmten Danziger Goldwasser war.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Aufgabe

Ergänzen Sie die Legende mit den richtigen Verbformen im Perfekt:

Die Bewohner von Danzig waren vor vielen Jahren sehr reich. Und sie nicht (wissen), was sie mit so viel Geld machen sollen. Aus Langeweile sie goldene Münzen in den Brunnen (werfen). Das hat den Brunnen verstopft und das Wasser konnte nicht weiterfließen. Dem Neptun das nicht (gefallen). Er sich sehr (aufregen) und mit dem Dreizack in die Münzen (schlagen). Damit hat er sie in kleine Goldstückchen und das Wasser in Likör umgewandelt. Und so das berühmte Danziger Goldwasser (entstehen).

Vokabeln:

errichten – wznieść
zu Ehren – na cześć
Münze, die – moneta
Dreizack, der – trójząb



Frauengasse

Von der Marienkirche zur Mottlau führt eine der schönsten Danziger Gassen: die Frauengasse. Diese enge Gasse ist ein gutes Beispiel für die bekannte Danziger Architektur, denn hier gibt es noch Wasserspeier, Beischläge und schöne Fassaden der schmalen Häuser. Sehr viele Juweliere und Goldschmiede und Galerien bieten Schmuck und vor allem Bernstein an. Vor der Mottlau, am Ende der Frauengasse hat das Archäologische Museum seinen Sitz. Zur Mottlau kommt man durch das kleine Frauentor.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Aufgabe: Finden Sie an den Fassaden der Gebäude in der Frauengasse möglichst viele Tierfiguren und schreiben Sie die auf.



1. Stier



2. Flunder

3.

4.

5.

6.

Vokabeln:

- Gasse, die – ulica
- Wasserspeier, der – rzygacz
- Beischläge (PL.) – przedproża
- Bernstein, der – bursztyn

Krantor



Der größte Hafenkran des Mittelalters steht heute noch an der Mottlau. Hier war früher der Hafen. Und mit dem Kran wurden Schiffe aus aller Welt beladen und entladen. Doch war das Krantor auch ein besonderes Stadttor. Im Inneren sieht man heute noch das sehr große Holzrad. In diesem Rad liefen starke junge Männer und bewegten so den Kran. Jetzt gehört das Krantor zum Zentralen Meeresmuseum, das in einem alten Speicher auf der anderen Seite der Mottlau, auf dem Bleihof, seinen Sitz hat.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Aufgabe: Fragen Sie fünf zufällig gewählte Personen, was das für ein Gebäude ist und wozu das diente.

1.
2.
3.
4.
5.

Vokabeln:

Kran, der – dźwig, żuraw
Speicher, der – spichlerz
Bleihof, der – Ołowianka



Marienkirche

Die Marienkirche wurde vor 150 Jahren erbaut. Sie ist die größte Backsteinkirche in Europa. In der Kirche gibt es sehr viele wertvolle Kunstwerke aus dem Mittelalter und dem Barock, zum Beispiel den reich verzierten Hauptaltar von Michael Schwarz aus Augsburg, die Kopie des Gemäldes von Hans Memling „Das letzte Gericht“, die berühmte astronomische Uhr. Viele Besucher hören hier auch den Klang der wertvollen Barockorgel. Vom Meter hohen Kirchturm (man muss fast Stufen steigen) auf seinem flachen Dach hat man einen wunderschönen Ausblick über die ganze Stadt und die Umgebung von Danzig.

Finden Sie in der Kirche folgende Kunstobjekte und lösen Sie zu jedem Objekt eine Aufgabe:



Zehn Gebote Tafel

Aufgabe: Nummerieren Sie die Gebote und ordnen Sie diese den Bildern an der Tafel zu.

Nr.Du sollst Vater und Mutter ehren, damit du lange lebest und es dir wohl ergehe auf Erden.

Nr.Du sollst nicht ehebrechen.

Nr.Du sollst nicht töten.

Nr.Du sollst nicht stehlen.

Nr.Du sollst nicht begehren deines Nächsten Gut.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

- Nr.Du sollst nicht begehren deines Nächsten Frau
- Nr.Du sollst kein falsches Zeugnis geben.
- Nr.Du sollst den Tag des Herrn heiligen.
- Nr.Du sollst den Namen Gottes nicht missbrauche
- Nr.Du sollst nur an einen einzigen Gott glauben.



Danziger Schöne Madonna

Aufgabe: Ordnen Sie die Überschriften den Darstellungen um die Madonna zu

- Betruern
- Abendmahl
- Geißelung
- Jesu mit Dornenkrone
- Ecce-Homo
- Kreuzigung
- Christus am Ölberg



Almosentafel

Aufgabe: Ergänzen Sie das fehlende Verb in der entsprechenden Form und ordnen Sie die Sätze den Bildern zu

Kranke werden

Hungernde werden

Gestorbene werden

Gefangene werden

Frierende werden

Fremde werden

Dürstende werden

füttern

tränken

kleiden

betten

trösten

beherbergen

bestatten



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Die astronomische Uhr

Aufgabe: Ordnen Sie die Sternzeichen den entsprechenden Symbolen auf der Uhr zu.



Widder	Stier	Zwillinge	Krebs	Jungfrau	Steinbock
Fische	Wassermann	Skorpion	Waage	Löwe	



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Das Jüngste Gericht



Aufgabe: Lesen Sie die Bildbeschreibung und ergänzen Sie die Lücken.

Das Jüngste Gericht von Hans Memling wurde 1472/73 gemalt. Dieses Gemälde ist vollerund Expression. Im Zentrum des Bildes sitzt Christus, der zum Jüngsten Tag erschienen ist. Sein Gesicht ist voll Ernst und..... An seinem Kopf befinden sich ein rotes und eine, Symbole der Gerechtigkeit und der Liebe. Die rechte Hand hat er zu einer segnenden Geste erhoben, die linke senkt er nach unten in die Richtung der Verdammten. Seine ganze Figur ist umgeben von einem Kranz goldener Strahlen. Er thront auf dem, der die Verbindung der Erde mit dem Himmel symbolisiert. Seine Füße ruhen auf der Zu beiden Seiten des Richters sitzen die zwölf und gestikulieren. In der Nähe Christi knien die und der heilige Johannes. Am größten ist auf dem Bild die Gestalt desMichael, der zentral auf einem kleinen Gerichtshügel steht. In der rechten Hand hält er das, ein Zeichen des Sieges, mit der linken Hand stützt er die, die zum Wiegen des Wertes der Menschen dient. Die Auserwählten wenden sich nach rechts und besteigen eine gläserne Treppe zum Himmelstor. Hier empfängt sie Die Verdammten auf der rechten Seite des Gemäldes werden von dem im Zentrum stehenden Fürsten der, Beelzebub, beaufsichtigt.

Schwert	Majestät	Hölle	Dynamik	Apostel	Muttergottes
Petrus	Regenbogen		Lilie	Erzengel	
Prozessionskreuz		Waage	Erdkugel		



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego
Vokabeln:

- Auserwählte, der/die – wybrany/a
- beaufsichtigen - pilnować
- begehren – pożądać
- beherbergen – przenocować
- bestatten – pochować
- geißeln – biczować
- heiligen – święcić
- Hügel, der – pagórek
- missbrauchen – nadużywać
- segnen – błogosławić
- Strahl, der – promień
- tränken – napoić
- trösten – pocieszać
- umgeben – otoczony
- Verdammte, der/die – potępiony
- verziert – ozdobiony
- Zeugnis, das – świadectwo

Testaufgaben

Kreuzworträtsel

	1									2
			3							
								4		
			5							
					6					
7									8	
					9					
	10									

Waagerecht:

- 3 heraldisches Zeichen
- 5 Diamant, Saphir oder Smaragd
- 7 Horoskopzeichen anders
- 9 Partner einer Kuh
- 10 eine große Tür



Senkrecht:

- 1 Projekt symbolisch dargestellt als eine Waage mit Waage und Schwerkraft
- 2 da kann man Wasser holen
- 3 Horoskopzeichen für die Zeit vom 20. Januar bis 18. Februar
- 4 jemand, der viel Geld hat
- 6 davor stellt man böse Leute, z.B. Mörder, Diebe, Räuber
- 8 Helfer Gottes

Wie heißen die Objekte auf Deutsch?



.....



.....



.....



.....



.....



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Temat zajęć:	Sztuka prezentacji w języku obcym
Treści nauczania:	U ćwiczą: <ul style="list-style-type: none"> -kategoryzowanie informacji -słownictwo związane z przekazywaniem informacji i grupowaniem jej -zwroty i wyrażenia potrzebne do prezentowania materiału -rozdzielanie stylów (zwrotów formalnych i nieformalnych) -dzielenie prezentacji na 3 etapy -analiza błędów w prezentacjach -prawidłowe podpisywanie materiałów graficznych -przygotowanie prezentacji (dobranie odpowiednich materiałów i słownictwa) -klarowne formułowanie myśli w języku obcym -sztukę prezentowania przygotowanych przez siebie materiałów
Umiejętności:	U potrafią: <ul style="list-style-type: none"> -grupować słownictwo w odpowiednie kategorie -użyć wyrażenia i zwroty związane z prezentowaniem wybranego materiału -wypowiedzieć się w języku obcym używając stylu formalnego -napisać nagłówki i podpisy pod materiały graficzne -połączyć materiały graficzne z odpowiednimi napisami -zaprezentować przygotowany materiał zgodnie z wymogami sztuki prezentacji -wypowiedzieć się na temat zaprezentowanego materiału
Przed zajęciami:	N przygotowuje materiały, wycina podpisy do ćwiczenia z Power Point (drugie zajęcia), przygotowuje projektor i laptop (drugie zajęcia), przynosi na zajęcia plakaty, czyste kartki A3, markery, kredki.
Czas:	<u>270 min.</u>

Czas:	Czynności nauczyciela	Czynności uczniów	Formy pracy	Pomoce dydaktyczne	Sprawność językowa	Umiejętność kluczowa
20 min.	<u>Kształtowanie umiejętności pisania – informator</u> N przedstawia cele zajęć - przygotowanie własnej prezentacji nieodkrytej atrakcji trójmieścia na koniec obozu. N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.	Każdy U dostaje na czoło kolorową kropkę. U nie wiedzą jaki mają kolor i bez pomocy słów, tylko samych gestów mają odnaleźć członków swojej grupy z tym samym kolorem kropki	K		GS S	J IP OS U
20 min.	N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”. N podsumowuje ćwiczenie.	U przeglądają obcojęzyczne foldery o Trójmieście i wypisują kategorie uwzględnione w folderach. U przyklejają na tablicy listę kategorii.	G K	fol- dery	GS CZ R	J IP OS U



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

50 min.	<p>N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.</p> <p>N rozdaje listę słownictwa do wszystkich kategorii.</p> <p>N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.</p> <p>N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.</p>	<p>U losują wybraną kategorię.</p> <p>U podpisują 3 zdjęcia ze swojej kategorii interesującymi hasłami.</p> <p>U rozwieszają zdjęcia ze swoimi podpisami i je prezentują.</p> <p>U z N dyskutują, które podpisy są najciekawsze i decydują, w jakiej formie przygotować podpisy do swojego informatora</p>	G K	zdję- cia	GS P R	J IP OS U
30 min.	<p><u>Kształtowanie umiejętności leksykalnych (prezentowanie przed publicznością)</u></p> <p>AB1: N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.</p> <p>N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.</p> <p>N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.</p>	<p>U opisują krótko obrazek i mówią jaką sytuację on przedstawia.</p> <p>U czytają wyrażenia związane z prezentacjami i zastanawiają się, które z nich pasują do prezentacji, a które są nieprawidłowe (formalne/nieformalne zwroty).</p> <p>U przyporządkowują prawidłowe zwroty do trzech etapów prezentacji. U prezentują efekt swojej pracy.</p>	K G	M pre- zen- tacja	GS CZ R	J IP OS K U



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

60 min.	<p>AB2: N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.</p> <p>N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.</p> <p>N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.</p> <p>N sprawdza z U poprawność podpisów. N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.</p> <p>N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.</p>	<p>U czytają krótki tekst przedstawiający wyrażenia związane z prezentacjami. U dzielą tekst na trzy części i zaznaczają które zdania należą do początku prezentacji, jej środka i końca.</p> <p>U czytają wyrażenia używane w 3 etapach prezentacji i wpisują zwroty z poprzedniego ćwiczenia, które znaczą to samo, co nowe wyrażenie. U sprawdzają ćwiczenie z N.</p> <p>U oglądają zdjęcia (PowerPoint) przedstawiające błędy w prezentacji. U układają podpisy pod zdjęcia mówiące o tych błędach.</p> <p>U w grupach dyskutują jak te błędy można naprawić i zastanawiają się jak powinna wyglądać dobra prezentacja. U prezentują swoje pomysły na forum.</p> <p>U pracują w grupach. U przygotowują się do przedstawienia informacji z plakatu. U prezentują materiał na forum.</p>	S G K	M	GS CZ R	J IP OS U
30 min.	<p>Sztuka prezentacji N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.</p>	<p>U ćwiczą swoją prezentację, nad którą pracowali podczas trwania całego obozu: próba generalna z pomocą N.</p>	G		R O	J IP OS U
60 min.	<p>N objaśnia ćwiczenie – patrz „czynności uczniów”.</p>	<p>U przedstawiają swoją prezentację o nietypowych atrakcjach turystycznych Trójmiasta i głosują na najlepszą prezentację.</p>	G K		R O	J IP OS U



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Perfekte Präsentation 1.

<u>Essen und Trinken</u> die Bedienung das Lokal die Atmosphäre die Speise das Gericht gemütlich günstige Preise gut erreichbar schöne Einrichtung traditionelle Küche	<u>Kultur</u> die Vorstellung die Ausstellung der Schauspieler außergewöhnlich spannend die Gemäldegalerie die Band das Konzert der Eintritt überraschend
<u>Geschichte und Sehenswürdigkeiten</u> das Denkmal das Gebäude der Turm die Altstadt die Gasse uralt modern einmalig der Marktplatz der Friedhof	<u>Freizeit aktiv</u> die Inline-Skates der Radweg der Wanderweg die Kletterwand topfit der Strand das Fitnessstudio das Spiel der Sportplatz der Verleih

Perfekte Präsentation 2.

1. Antworten Sie auf die Fragen:

- Was macht der Mann vor dem Flipchart?
- Was sagt er?

2. Entscheiden Sie in Ihren Lerngruppen: Passen die Ausdrücke zu einer Präsentation oder nicht? Unterstreichen Sie, was passt.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

*Tschüss!
Sehr geehrte Damen und Herren...
Wie geht's?
Mein Thema ist...
Heute möchte ich über XXX sprechen.
Kommst du mit ins Kino?
Nein, das stimmt nicht.
Auf dem Bild sehen Sie...
Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit.
Zuerst sehen Sie...
Haben Sie am Montag Zeit?
Hier kann man sehen, dass ...
Die Ergebnisse sind
Zum Schluss noch eine Information zu
...*

3. Ordnen Sie die passenden Ausdrücke nach der zeitlichen Reihenfolge.

a) zu Beginn der Präsentation

.....
.....
.....

b) in der Mitte der Präsentation

.....
.....
.....

c) zum Ende der Präsentation

.....
.....
.....

Perfekte Präsentation 3.

1. Jede Präsentation hat eine Struktur. Lesen Sie den Text und unterstreichen Sie:

Anfang - grün

Hauptteil - rot

Abschluss - blau

Sehr geehrte Damen und Herren, ich möchte heute über den Tourismus in unserer Region sprechen. Dazu habe ich einige Bilder vorbereitet. Auf dem ersten Bild sehen Sie interessante Orte für den Tourismus in der Region. ... Jetzt möchte ich etwas zu den Hotels und Restaurants in meinem Wohnort sagen. Bitte achten Sie darauf, dass es hier ...



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Zusammenfassend kann ich sagen, dass unsere Region sehr schön ist. Viele Gäste werden sie besuchen. Zum Ende meiner Präsentation danke ich Ihnen für Ihre Aufmerksamkeit.

2. Ergänzen Sie die Tabelle mit Ausdrücken aus dem Text:

Anfang	Hauptteil	Abschluss

3. Wie steht es im Text? Schreiben Sie auf.

Verehrte Zuhörer, geehrte Gäste...

Bitte beachten Sie, dass..., Es ist wichtig, dass ...

Das Bild zeigt...

Als Zusammenfassung kann ich...

Danke, dass Sie zugehört haben...

Am Ende...

ZAJĘCIA PRZED WYJŚCIEM DO KINA:

Gruppe A:

1.	Vom Winde verweht	1.	Przeminęło z wiatrem
2.	Das Schweigen der Lämmer	2.	
3.	Zurück in die Zukunft	3.	Powrót do przyszłości
4.	Jäger des verlorenen Schatzes	4.	



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

5.	Die Vögel	5.	Ptaki
6.	Der weiße Hai	6.	
7.	Interview mit einem Vampir	7.	Wywiad z wampirem
8.	Sieben	8.	
9.	Zeit der Zärtlichkeit	9.	Czułe słówka
10.	Der Herr der Ringe	10.	
11.	Vier Hochzeiten und ein Todesfall	11.	Cztery wesela i pogrzeb
12.	Reich und Schön	12.	
13.	Im Zwilicht	13.	Zmierzch
14.	Harry Potter und die Kammer des Schreckens	14.	

Gruppe B:

15.	Vom Winde verweht	15.	
16.	Das Schweigen der Lämmer	16.	Milczenie owiec
17.	Zurück in die Zukunft	17.	
18.	Jäger des verlorenen Schatzes	18.	Poszukiwacze zaginionej arki
19.	Die Vögel	19.	
20.	Der weiße Hai	20.	Szczęki
21.	Interview mit einem Vampir	21.	
22.	Sieben	22.	Siedem



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

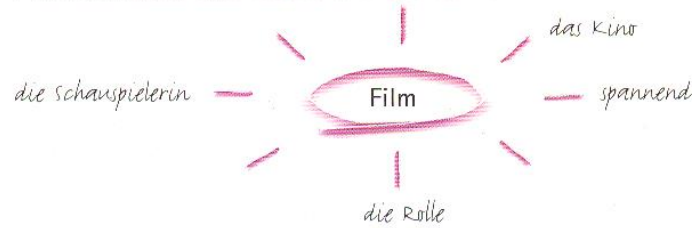
23.	Zeit der Zärtlichkeit	23.	
24.	Der Herr der Ringe	24.	Władca pierścieni
25.	Vier Hochzeiten und ein Todesfall	25.	
26.	Reich und Schön	26.	Moda na sukces
27.	Im Zwielficht	27.	
28.	Harry Potter und die Kammer des Schreckens	28.	Harry Potter i komnata tajemnic

SZKOŁA
SUKCESU



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

1. Was fällt Ihnen zum Thema *Film* spontan ein?

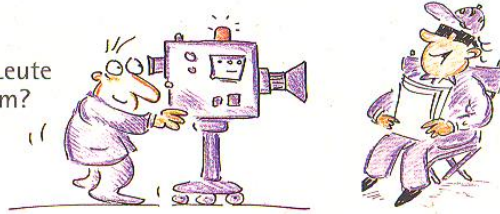


2. Ordnen Sie die Wörter aus Aufgabe 1 in die vier Gruppen.

Wer?	Was?	Wo?	Wie?
die Schauspielerin	die Rolle	das Kino	spannend

AB

3. Was machen diese beiden Leute wohl beim Film?



4. Wer macht was bei einer Filmproduktion?

Ordnen Sie zu.

die Drehbuchautorin – der Kameramann – der Kostümdesigner –
der Maskenbildner – die Produzentin – die Regisseurin

- | | | |
|---|--|--|
| <p>a</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> den Film einlegen <input type="checkbox"/> Aufnahmen von den Drehorten machen <input type="checkbox"/> die Kamera bedienen | <p>c</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> das Drehbuch aussuchen <input type="checkbox"/> die Werbung für den Film organisieren <input type="checkbox"/> alle Mitarbeiter engagieren | <p>e <i>der Kostümdesigner</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> die Kostüme entwerfen <input type="checkbox"/> die Kleidung der Figuren aussuchen <input type="checkbox"/> die Kleidung vor den Aufnahmen kontrollieren |
| <p>b</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> die Schauspieler schminken <input type="checkbox"/> die Schauspieler für die Aufnahmen vorbereiten <input type="checkbox"/> die Darsteller frisieren | <p>d</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> sich Bewegungen zu den Texten ausdenken <input type="checkbox"/> den Schauspielern die Szenen erklären <input type="checkbox"/> die Schauspieler einen Text sprechen lassen | <p>f</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ein Filmskript schreiben <input type="checkbox"/> aus einer literarischen Vorlage ein Drehbuch machen <input type="checkbox"/> Dialoge schreiben |

5. Welche Art von Filmen mögen Sie, welche nicht?

Kreuzen Sie an und suchen Sie passende Adjektive.

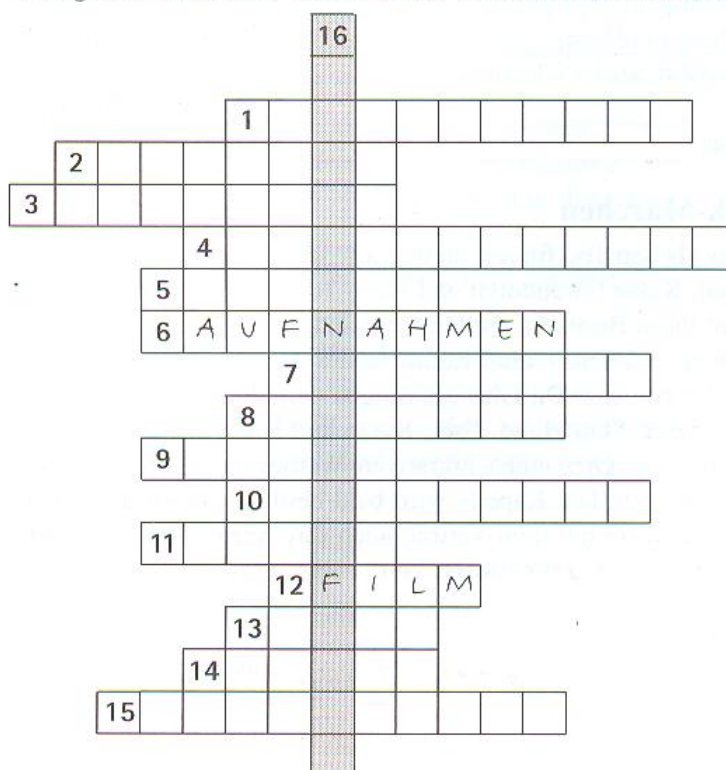
Ja	Nein	Filmgenre	Adjektive
X		der Abenteuerfilm	<i>aufregend, spannend</i>
		die Komödie	
		der Kriminalfilm	
		der Liebesfilm	
		die Literaturverfilmung	
		der Stummfilm	
		der Zeichentrickfilm	

wg em Brückenkurs, Kursbuch, Hueber Verlag



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Was gehört alles zum Thema „Film“? Füllen Sie das Kreuzworträtsel aus.



- a) Wichtig beim (12) sind nicht nur die (4), die die Szenen spielen, sondern natürlich auch die Leute hinter der (5).
- b) Zuerst müssen die Darsteller in die (11). Dort muss man sie (10), damit sie gut für ihre Rolle aussehen.
- c) Der Kameramann macht die (6) von den verschiedenen Szenen.
- d) Der Platz, wo ein Film gedreht wird, heißt (8).
- e) Bevor es den Tonfilm gab, konnten nur (15) gedreht werden.
- f) Joseph von Sternberg hat die (9) in dem Film „Der Blaue Engel“ geführt.
- g) Fassbinder hat viele Filme gedreht. Er war einer der berühmtesten (1) der deutschen Filmgeschichte.
- h) Sollen wir mal wieder ins (13) gehen? Zur Zeit gibt es ganz gute Filme.
- i) Nicht eine Komödie, sondern eine (7).
- j) Er hat die wichtigste (14) in dem Film gespielt.
- k) Zu jedem Film muss erst ein (3) geschrieben werden.
- l) Ich mag lustige Filme. Bei dieser (2) habe ich mich sehr amüsiert und viel gelacht.

16: Lösung: Walt Disney hat viele gemacht.

wg em Brückenkurs, Arbeitsbuch, Hueber Verlag



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

AUFNAHMEN
DREHBUCH
DREHORT
FILM
KAMERA
KINO
KOMÖDIE
MASKE
REGIE
REGIESSEURE
ROLLE
SCHAUSPIELER
SCHMINKEN
STUMMFILME
TRAGÖDIE



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Abschlusstest

Name:

Punkte (max. 40):

I. In der Rechtstadt

Kreuzworträtsel

Punkte (max. 10):

	1										2
			3								
								4			
			5								
						6					
7										8	
						9					
	10										

Waagerecht:

- 3 heraldisches Zeichen
- 5 Diamant, Saphir oder Smaragd
- 7 Horoskopzeichen anders
- 9 Partner einer Kuh
- 10 eine große Tür

Senkrecht:

- 1 symbolisch dargestellt als eine Frau mit Waage und Schwert
- 2 da kann man Wasser holen
- 3 Horoskopzeichen für die Zeit vom 20. Januar bis 18. Februar
- 4 jemand, der viel Geld hat
- 6 davor stellt man böse Leute, z.B. Mörder, Diebe, Räuber
- 8 Helfer Gottes



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

II. In der Küche

Punkte (max. 10):

1. Ergänzen Sie die Sätze.

- a. Einenbraucht man zum Kochen.
- b. Zum Rühren braucht man einen
- c. Mit einem Messer man.
- d. Zumbraucht man eine Gabel.
- e. In einer mischt man Salat.

2. Ordnen Sie Sätze in die richtige Reihenfolge:

- a. Salz und Pfeffer dazu geben
- b. Kartoffeln schneiden
- c. abschmecken
- d. Gurken und Zwiebel schneiden und dazu geben
- e. alles in einer Schüssel mischen
- f. servieren

Satz 1	b.
Satz 2	
Satz 3	
Satz 4	
Satz 5	
Satz 6	

III. Am Strand

Punkte (max. 10):

Ergänzen Sie die fehlenden Vokale.

- a. das M _ _ r
- b. die S _ nn _ nbr _ ll _
- c. das H _ ndt _ ch
- d. das B _ _ t
- e. die B _ d _ h _ s _
- f. der Str _ nd
- g. der L _ _ g _ st _ hl
- h. der S _ nn _ nsch _ rm
- i. der B _ d _ _ nz _ g
- j. der W _ ndsch _ tz



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

IV. Die Zoppoter Geschichten

Punkte (max. 10):

Unterschreiben Sie die Bilder.

