

Temat:

Poznajemy folklor Czarnych Górali. Spotkanie z przedstawicielami zespołu regionalnego „Dolina Popradu” reprezentującymi folklor Czarnych Górali (górali nadpopradzkich)



Czas zajęć:

2 godz.

Cele ogólne:

- poznanie elementów kultury ludowej z najbliższego otoczenia
- kształtowanie postaw szacunku wobec kultury materialnej
- rozbudzanie postaw zainteresowania kulturą regionu
- kształtowanie umiejętności komunikacji werbalnej w różnych sytuacjach życiowych
- wyrabianie pozytywnej motywacji do uczenia się w bezpośrednim kontakcie z innymi osobami

Cele operacyjne:

Uczeń:

- pozna elementy kultury ludowej regionu środkowej części Beskidu Sądeckiego – górali nadpopradzkich
- przeprowadzi wywiad z zaproszonymi gośćmi
- potrafi zaprezentować swoje umiejętności
- uważnie wysłucha odpowiedzi na postawione pytania
- notuje najważniejsze informacje
- zadaje dodatkowe pytania w razie jakichkolwiek niejasności
- prezentuje postawę zainteresowania kulturą regionalną

Metody nauczania:

Rozmowa, wywiad, pokaz, ćwiczenia praktyczne.

Formy organizacji zajęć:

Zbiorowa praca jednolita, indywidualna praca jednolita i zróżnicowana, praca grupowa zróżnicowana.



Środki dydaktyczne:

- nagranie występu zespołu regionalnego „Dolina Popradu”. Nagrania zespołu dostępne na stronie (<http://dolina-popradu.pl/>)
- tablica multimedialna
- instrumenty perkusyjne wykonane przez dzieci
- podkład muzyczny do piosenek:
 - „Mały człowiek” – podkład muzyczny do pobrania ze strony:
<http://www.karaokedzieciom.com/utwory/Bo-co-moze-maly-czlowiek.html>
 - „Gra w kolory” – podkład muzyczny do pobrania ze strony:
<http://www.karaokedzieciom.com/utwory/Gramy-w-kolory.html>
- kronika klasy
- zaproszeni goście

Przebieg zajęć:

1. Przywitanie.
2. Przypomnienie, że dzisiaj spodziewamy się gości w naszej klasie (sposób zachowania się), będziemy przeprowadzać wywiad, do którego jesteśmy przygotowani. Nauczyciel prosi o uważne słuchanie odpowiedzi i zadawanie gościom pytań.
Przygotowanie klasy na spotkanie gości (dzieci siadają w kręgu, na wykładzinie lub na krzeselkach tak, aby mogły swobodnie obserwować tablicę i prowadzić rozmowę z gośćmi. Uczniowie ubrani są w stroje galowe).
3. Na korytarzu rozlega się melodia grana na skrzypcach (co oznacza, że goście już są).
4. Do klasy wchodzi: kobieta ze skrzypcami i mężczyzna z klarnetem. Ubrani są w stroje regionalne. Nauczyciel z wybranymi dziećmi wita zaproszonych gości. Przedstawia uczniom członków zespołu. Zaprasza gości, aby zajęli przygotowane miejsca.
5. Uczniowie na powitanie prezentują swoje umiejętności – śpiewają wybraną piosenkę z akompaniamentem na własnoręcznie wykonanych instrumentach perkusyjnych, oraz przedstawiają przygotowany układ taneczny (z podkładem muzycznym).

„Gra w kolor”

Czarne wrony, czarno kraczą
W czarnych barwach widzą świat
I na próżno im tłumaczą mądrzy ludzie już od lat:
Zamiast krakać weźcie pędzel przemaalujcie co się da
Czarnych barw nie chcemy więcej
Każdy w kolor gra!

Czarne przegrywa, kolor wygrywa
W kolory grajmy dziś
Jabłka z jabłonek,
Skrzydła biedronek
W każdy zielony liść
I jeszcze w te zboża znad Wisły i Odry
I słońce, co mówi nam:
„Dzień dobry”, „Dzień dobry”, „Dzień dobry”

*Słońce nad głową
Różę różową
Małwy wysoki kwiat
Srebro wieczoru
Tysiąc kolorów
Wiosny wesoły świat*

*Czarny kolor mamy z głowy nie będziemy w czarne grać
Może tylko zostawimy czarnych jagód pełną garść,
siedem kropek na biedronkach i na nosie piegi trzy,
a poza tym wyrzucamy czarny kolor z gry*

*Czarne przegrywa, kolor wygrywa
W kolory grajmy dziś
Jabłka z jabłonek,
Skrzydła biedronek
W każdy zielony liść
I jeszcze w te zboża znad Wisły i Odry
I słońce, co mówi nam:
„Dzień dobry”, „Dzień dobry”, „Dzień dobry”
Słońce nad głową
Różę różową
Małwy wysoki kwiat
Srebro wieczoru
Tysiąc kolorów
Wiosny wesoły świat
Słońce nad głową
Różę różową
Małwy wysoki kwiat
Srebro wieczoru
Tysiąc kolorów*

6. Goście wyrażają swoją opinię o występie dzieci. Przedstawiają się:
 - Podają imiona i nazwiska.
 - Mówią skąd przyjechali.
 - Podają, kim są z zawodu.
 - Podają, jaki zespół reprezentują.
7. Uczniowie zadają przygotowane wcześniej pytania, oraz inne, które nasuwają im się w czasie wywiadu, uważnie słuchają odpowiedzi i robią notatki:
 - Kto wymyślił nazwę zespołu?
 - Od którego roku istnieje zespół?
 - Kto był inicjatorem powstania zespołu?
 - Jaki jest repertuar zespołu?
 - Skąd zespół bierze teksty piosenek, układy taneczne, melodie dla orkiestry?
 - Ile osób liczy zespół?
 - Czy w zespole tańczą również dzieci?
 - Ile występów miał już zespół?



- Gdzie występował?
- Jakie nagrody otrzymał zespół?
- W jaki sposób można zostać członkiem zespołu?
- Jak często członkowie zespołu mają próby?

Goście odpowiadają na pytania. Ilustrują swoje odpowiedzi fragmentami filmu z występów zespołu na tablicy multimedialnej. Szczegółowo opisują swój strój regionalny.

8. Zakończenie:

Kronikarz klasowy prosi o dokonanie wpisu do kroniki klasowej.

Podziękowanie gościom za przybycie i interesujące spotkanie.

Uczniowie zapraszają gości do wspólnego wykonania piosenki (członkowie zespołu mogą zaproponować naukę jakiegoś tańca lub piosenki zespołu).

Mały człowiek (Bo co może mały człowiek)

*Chociaż mało mamy lat
tak naprawdę niewiele
choć lubimy w piłkę grać
i pojeździć rowerem
choć na wszystko mamy czas
tyle zabaw nas czeka
wiemy, że każdy z nas wyrośnie, każdy z nas
na wielkiego, wielkiego na człowieka*

ref.:

*bo co może, co może mały człowiek
tak jak ja albo ty
może pani, a może pan podpowie
my zgodzimy się z tym*

*na podwórku fajnie jest
można sobie pobiegać
można w kapsle pograć też
i pochodzić po drzewach
można łąpać do swych rąk
kolorowe motyle
albo się ukryć tak by nikt nie widział nas
i polecieć do słońca choć na chwilę*

ref.:

bo co może, co może mały człowiek...

*właśnie tyle lat co my
mają Bolek i Lolek
a więc może ja lub ty
odegramy ich rolę*

*albo któryś będzie kimś
najważniejszym na świecie
będzie miał tyle sił
doloży wszystkich sił
aby były szczęśliwe wszystkie dzieci*

*ref:
bo co może ,co może mały człowiek.*

9. Uczniowie wręczają gościom przygotowane pamiątki np. kwiaty wykonane z odlewu gipsowego lub bukiet kwiatów z bibuły, krepiny – też wykonane przez dzieci.
10. Goście podziwiają występ dzieci, ich zdolności artystyczne, zapraszają do zespołu. Podkreślają dobre zachowanie uczniów, przemyślane pytania i zainteresowanie rozmową. Wykonują jeszcze jeden utwór na pożegnanie – dedykują go uczniom i nauczycielowi.
11. Nauczyciel z dziećmi odprowadzają gości do drzwi i żegnają się.