



Temat:

## Śladami bajek z krajów UE



Czas zajęć:

**2 x 45 minut**

Cele ogólne:

- poznanie kontynentu europejskiego, jego położenia w świecie i wybranych krajów UE
- stymulowanie i rozwijanie kreatywności i wyobraźni twórczej

Cele operacyjne:

Uczeń potrafi:

- rozróżnić flagi wybranych krajów UE
- wskazać na mapie wybrane kraje UE
- stworzyć tekst inspirowany utworami literatury dziecięcej z wybranych krajów UE
- wykazać się trafnością skojarzeń
- podać oryginalne pomysły
- zilustrować wybrane bajki

Metody nauczania:

Łańcuch skojarzeń, praca z tekstem, swobodna twórczość, pokaz.

Formy organizacji zajęć:

Jednostkowa praca jednolita, zróżnicowana praca po dwoje, grupowa praca zróżnicowana, zbiorowa praca jednolita.

Środki dydaktyczne:

Kartoniki z flagami wybranych krajów UE, karta pracy flaga-państwo (Załącznik 1), mapa Europy, karty pracy – zmieniamy bajki (Załącznik 2).



## Przebieg zajęć:

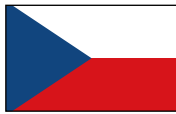


1. Przywitanie.
2. Tworzenie skojarzeń metodą łańcuchową:  
Podanie uczniom pierwszego wyrazu, np. bajka. Do tego wyrazu wskazany uczeń podaje swoje skojarzenie, np. książka. Rundka trwa do momentu, aż wszyscy uczniowie podadzą swoje skojarzenia. Łańcuch może wyglądać następująco:  
bajka – książka – przygoda – las – wilk – zęby – dentysta – dziura – łąta – pies... itd.
3. Wspólne tworzenie bajki w kręgu. Pierwsza osoba w kręgu rozpoczyna słowami: Dawno, dawno temu... – a kolejna dopowiada dalszy ciąg historii. Ostatnia osoba z kręgu kończy bajkę.
4. Za górami, za lasami..., gdzie dokładnie jest kraina baśni? Swobodne wypowiedzi dzieci.  
Podanie uczniom tytułów bajek z różnych krajów UE i zadanie pytania:  
*Kto wie, z jakiego europejskiego kraju pochodzi ta bajka?*
  - DANIA – Hans Christian Andersen, „Księżniczka na ziarnku grochu”
  - FRANCJA – Charles Perrault, „Kot w butach”
  - NIEMCY – Wilhelm i Jacob Grimm, „Jaś i Małgosia”
  - FINLANDIA – Tove Jansson, „Lato Muminków”
  - SZWECJA – Astrid Lindgren, „Pippi Langstrum”
  - CZECHY – Zdenek Miler, „Krecik i spodenki”
  - WŁOCHY – Carlo Collodi, „Pinokio”
  - WIELKA BRYTANIA – Alan Alexander Milne, „Kubuś Puchatek”
  - BELGIA – Pierre Culliford (Peyo), „Smerfy”
  - POLSKA – Maria Konopnicka, „O krasnoludkach i sierotce Marysi”

Wskazanie na mapie Europy położenia tych krajów i przypomnienie, że to kraje należące do UE. Prezentowanie odpowiednich flag do wymienionych krajów.  
Podsumowanie: Uczniowie dopasowują nazwę państwa do flagi (Załącznik 1), po sprawdzeniu wklejają pracę do zeszytu.
5. Praca twórcza w parach. Rozdanie uczniom kart pracy (4 wersje – Załącznik 2). Zadaniem uczniów jest wpisanie własnej treści bajki z danego kraju, po przeczytaniu jej wstępu i/lub zakończenia.
6. Praca w grupach. Pary, które czytały fragmenty tej samej bajki, siadają razem, odczytują efekty swojej pracy i wybierają najlepszą ich zdaniem propozycję do zaprezentowania na forum klasy.
7. Reprezentanci grup odczytują treść wybranej bajki na forum klasy.
8. Praca w parach. Wykonanie okładki i ilustracji do napisanych bajek. Jedna osoba z pary wykonuje okładkę, druga ilustrację.
  - Podanie uczniom propozycji zilustrowania bajki:  
Przed chwilą wysłuchaliśmy bajek przez was stworzonych. Teraz będziecie projektować do nich jedną ilustrację. Obrysujcie na kartce kontur swojej dłoni, a następnie dorysujcie takie elementy, by zamieniła się w postacie lub krajobrazy pasujące do waszej bajki.
  - Przypomnienie, co powinno być na okładce książki. Zaznaczenie, by umieścili na okładce flagę państwa, z którego pochodzi wstęp i zakończenie bajki.
9. Wystawa prac.
10. Pożegnanie.

## Załącznik 1 do tematu Śladami bajek z krajów UE:

### KARTA PRACY

Przyporządkuj nazwę podanego kraju UE do flagi.

Dania		
Francja		
Belgia		
Polska		
Czechy		
Włochy		
Wielka Brytania		
Szwecja		
Niemcy		
Finlandia		

## Załącznik 2 do tematu Śladami bajek z krajów UE:

### KARTA PRACY

#### wersja 1



#### „Śmiech” Sadok Barącz

Była królewna, której nikt nie mógł do śmiechu pobudzić. Rodzice bardzo się martwili, że mają córkę jak posąg nieczułą i zimną, gdyż człowiek nigdy nie śmiejący się przykre zawsze sprawia wrażenie i nie może być lubiany. W tym tedy smutku ogłosili rodzice, że ktokolwiek potrafi królewnę rozśmieszyć, ten będzie jej mężem.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Cały balkon pęka od śmiechu, widząc taką robotę, a królewna, niewiele myśląc, za nimi w śmiech, ale już nie śmiała się, jeno ryczała z radości. Głupi wygrał, ożenił się z królewną, odziedziczył wielki majątek i tron po ojcu, a karetę złota z kaczołem i kaczką zniknęła.\*

\* Źródło: *Baśnie polskie*, wybór i opracowanie Tomasz Jodelka-Burzecki, Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, Warszawa 1986.

# KARTA PRACY

## wersja 2



### „O dziewczynce i gwiazdkach z nieba” Joseph Jacobs

Pewnego razu, dawno już, dawno temu, była sobie dziewczynka, która płakała po całych dniach, bo pragnęła mieć gwiazdki z nieba do zabawy; nie chciała tego, nie chciała tamtego i nic innego nie chciała – tylko gwiazdki. Wyruszyła więc któregoś pięknego dnia na ich poszukiwanie.\*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Oślepiąca blaskiem, drżąca z zimna i zmartwiła z przerażenia, nie ustawała wszakże w swym trudzie, aż wreszcie opuściły ją siły i runęła w wodę, zanurzając się głęboko, coraz głębiej i głębiej. Aż nagle stuk! Uderzyła o twarde deski i znalazła się w domu na podłodze, przy łóżku, płacząc żałośnie.\*

\* Źródło: Joseph Jacobs, *Baśnie angielskie*, Nasza Księgarnia, Warszawa 1984.

# KARTA PRACY

## wersja 3



### „Król Drozdobrody” Jakub i Wilhelm Grimm

Pewien król miał córkę, która była piękna ponad wszystko, ale równocześnie niezwykle dumna i zarozumiała. Odrzucała wszystkich zalotników; żaden z nich nie spełniał jej oczekiwań. Odsyłała więc jednego za drugim, drwiąc z nich bezlitośnie. Pewnego razu król urządził wielki bal, na który zaprosił młodzieńców ze wszystkich stron świata. Spośród nich królowa miała wybrać sobie męża...\*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

\* Źródło: Jakub i Wilhelm Grimm, *Baśnie*, Wydawnictwo Zielona Sowa, Kraków 2004

## KARTA PRACY

### wersja 4



#### „Knypsy z Czubkiem” Charles Perrault

Była sobie raz królowa, której urodził się synek brzydki i niewydarzony, ze sterczącym czubkiem włosów na głowie.

- Ach, co za brzydka! – westchnęła królowa spojrzawszy na chłopczyka.
- Niech Wasza Królewska Mość nie przejmuj się jego brzydota – powiedziała obecna przy narodzinach wróżka. – Ten mały niewydarzony Knypsy z czubkiem wyrośnie na młodzieńca, który będzie wszystkich czarował rozumem i dowcipem, a oprócz tego otrzyma ode mnie cenny dar.
- Jaki? Jaki? – przerwała ciekawie królowa.
- Będzie mógł...\*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Księżniczkę nic nie obchodzili goście, bo cały czas wpatrywała się z zachwytem w pana Knypsa z Czubkiem. Młoda para żyła długo i szczęśliwie. Pan Knypsy z Czubkiem szczył się przed całym światem mądrością swojej żony, ona zaś – jego wdziękiem i urodą.\*

\* Źródło: Charles Perrault, *Bajki*, Nasza Księgarnia, Warszawa 1988.