

Krąg/blok tematyczny **BEZPIECZNE FERIE ZIMOWE**

Scenariusz nr 1

Projekt realizowany na podstawie umowy z Ośrodkiem Rozwoju Edukacji w Warszawie, pełniącym rolę Instytucji Pośredniczącej II stopnia w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki

Reprezentowane edukacje: społeczna, polonistyczna, przyrodnicza, matematyczna, plastyczna, techniczna, muzyczne, wychowanie fizyczne.

Treści z podstawy programowej/programu SKU:

- Zjawiska atmosferyczne i niebezpieczeństwa wynikające z pogody.
- Bezpieczne organizowanie zabaw zimowych.
- Słuchanie tekstów, wskazywanie elementów opisu.
- Dostrzeganie symetrii.
- Choroby - zagrożeniem dla zdrowia człowieka.
- Układanie treści zadań do sytuacji.
- Bezpieczeństwo w czasie zabaw zimowych.
- Porządek w miejscu pracy, estetyka wytworu.

Tematyka kręgu:

„Zima wokół nas” – poetyckie i malarskie przedstawienie zimy, porównywanie różnych sposobów widzenia otaczającej rzeczywistości. Zwrócenie uwagi na aktywne spędzenie czasu zimą, troska o zdrowie i bezpieczeństwo w czasie zimowych zabaw. Ćwiczenia grafomotoryczne przygotowujące do wprowadzenia liter s, S. Improwizacje ruchowo – naśladowcze przy muzyce. Układanie zadania z treścią do sytuacji przedstawionej na rysunku. Układanie pytań, działań matematycznych, formułowanie odpowiedzi. Doskonalenie spostrzegawczości. Zapoznanie z piosenką „Zimowa poleczka”, improwizacja taneczna z wykorzystaniem kroku podstawowego polki. Wykonanie bałwana zgodnie z instrukcją.

Temat zajęć: Bezpieczne i zdrowe zabawy zimowe.

Cel główny:

- Uwrażliwienie dzieci na zachowanie bezpieczeństwa podczas zabaw zimowych.

Cele szczegółowe:

- potrafi wskazać różnice i podobieństwa w sposobie przedstawiania otaczającego świata w poezji, malarstwie i muzyce.
- troszczy się o zdrowie swoje i innych oraz pamięta o zasadach bezpieczeństwa podczas zabaw i zajęć zimowych,
- formułuje zakazy i ostrzeżenia za pomocą zdań rozkazujących,
- wykonuje improwizacje ruchowe do utworów muzycznych,

- układa i rozwiązuje zadania tekstowe do podanych sytuacji, manipuluje i odtwarza przedstawioną przez siebie symulację zadania,
- korzysta z instrukcji słownej.

Formy pracy: zbiorowa, grupowa jednolita, indywidualna.

Metody nauczania – uczenia się: rozmowa, wyjaśnienie, ekspresyjna, ćwiczeń praktycznych, praca z książką i komputerem.

Środki dydaktyczne: podręcznik, ćwiczeniówka, multibook – obraz „Myśliwi na śniegu”, elementy odbłaskowe, odtwarzacz CD - muzyka do zajęć ruchowych, ilustracje do zajęć matematycznych, przybory do zajęć ruchowych.

Przebieg zajęć:

1. Zima w utworach poetyckich, malarskich i wokół nas – porównanie sposobu widzenia świata.
 - a) Słuchanie ze zrozumieniem wiersza D. Gellner „Zima” czytanego przez nauczyciela.
 - b) Swobodne wypowiedzi na temat wysłuchanego utworu, sprawdzenie rozumienia treści.
 - Jakie odgłosy można usłyszeć zimą?
 - O jakich zabawach zimowych jest mowa w wierszu?
 - Jakie znasz inne zabawy zimowe?
 - Jakie prace w zimie trzeba wykonywać? (np. odśnieżanie, usuwanie sopli, usuwanie śniegu z dachów, posypywanie chodników piaskiem)
 - Jakiego ptaka było słychać w wierszu?
 - Jakie znasz inne ptaki zimujące? (np. wróble, sikorki, sówki, wrony, gawrony, kawki, sroki, dzięcioły)
 - Jaki jest śnieg?
 - c) Wyszukiwanie w utworze, w czasie ponownego słuchania wiersza, wyrazów opisujących zimowe dźwięki. Zwrócenie uwagi na sformułowania: *mróz wygrywa groźnym placem na klawiszach sopli walce, dzieci grają w śnieżki, dzwonek gubi się w piosence, chwytajmy śnieg mięciutki, śnieżne gwiazdy, zimny nutki.*
 - d) Oglądanie obrazu Pietera Bruegla „Myśli na śniegu”.
 - e) Jaka jest zima przedstawiona w wierszu i na obrazie: cicha, ponura, monotonna, pełna dźwięków, radosna?
 - f) Jaka jest zima dookoła nas? – próby wskazania podobieństw i różnic między przedstawieniem poetyckim i malarskim zimy a jej realnymi cechami obserwowanymi w otoczeniu.

2. Zajęcia i zabawy zimowe – aktywne spędzanie czasu zimą, troska o zdrowie i bezpieczeństwo.
 - a) Swobodne wypowiedzi na temat zabaw i sportów zimowych (rodzaje zabaw, przydatny sprzęt, właściwy ubiór) oraz odżywiania dostosowanego do aktywności ruchowej, bogatego w składniki energetyczne i witaminy.
 - b) Wskazywanie na ilustracjach bezpiecznych i niebezpiecznych sytuacji w czasie zabaw zimowych, uzasadnienie wyboru.
 - c) Wypowiedzi na temat innych sytuacji i niebezpiecznych zachowań podczas zabaw zimowych na podstawie własnych doświadczeń (celowanie śnieżkami w głowę, rzucanie twardymi śnieżkami w samochody, zabawy na nieznanym, niesprawdzonym terenie, niesprawny sprzęt sportowy, doczepianie sanek do różnych pojazdów, niebezpieczeństwa związane z ruchem drogowym). Zwrócenie uwagi na elementy odblaskowe na odzieży – zimą jest ograniczona widoczność, samochody mają dłuższą drogę hamowania, ślizgawki na chodnikach, sople zwisające z dachów.
 - d) Redagowanie zakazów i porad – konstruowanie zdań rozkazujących. Dzieci układają zdania przestrzegające przed zagrożeniami lub zakazujące zachowań niebezpiecznych, np.:
 - Nie wolno bawić się w pobliżu jezdni i na jezdni!
 - Nie wolno wchodzić na zamrznięty staw lub jezioro!
 - Nie wolno rzucać twardymi śnieżkami!
 - Nie wolno celować śnieżkami w głowę, itp.!
 - e) Wyjaśnienie, że takie zdania są nazywane zdaniami rozkazującymi. (Prezentacja na tablicy wyrazów: Uwaga! Nie wolno!).
3. Rysowanie po śladzie zgodnie z podanym kierunkiem kreślenia motywów rysunkowych i wzorów literopodobnych – przygotowanie do wprowadzenia liter s, S.
4. Ilustrowanie muzyki ruchem.
 - a) „Sanna” L. Mozarta: dzieci ustawiają się dwójkami lub trójkami, jedno ciągnie przodem „kuligi” – rękami chwyta ustawione w tyle jedno lub dwoje dzieci w rytmie melodii „kuligi” poruszają się swobodnie po sali.
 - b) „Walc łyżwiarzy” Emila Waldteufela: dzieci pojedynczo lub parami naśladują taniec łyżwiarzy.
5. Układanie zadania tekstowego do sytuacji przedstawionej na rysunku.
 - a) Omówienie sytuacji przedstawionych na ilustracjach, np.:
 - Co robią dzieci na pierwszym rysunku?

- Co stało się potem?
 - Ile dzieci zeszło z lodowiska i usiadło na ławce?
 - Ile dzieci nadal jeździ na lodowisku?
- b) Układanie treści zadania do rysunku i formułowanie pytania.
- c) Dobieranie odpowiedniego działania do zadania i formułowanie odpowiedzi.
6. Układanie zadań tekstowych do podanych sytuacji.
- a) Nauczyciel opisuje różne sytuacje, przedstawia je za pomocą schematycznych rysunków na tablicy, a uczniowie formułują pytania i odpowiedzi oraz układają działania. Zapisują je na tablicy w zeszytach.
- b) Chętni uczniowie samodzielnie wymyślają sytuacje do zadań, np.:
- Ze stoku zjeżdża 7 narciarzy. Na obiad poszło 6 narciarzy.
 - Fortecę ze śniegu buduje 4 dzieci. Dołączyło do nich jeszcze 2 dzieci.
7. Wyszukiwanie i uzupełnianie brakujących szczegółów na rysunkach – tworzenie zbioru identycznych przedmiotów, doskonalenie spostrzegawczości (ćwiczeniówka).
8. Zapoznanie z piosenką „Zimowa poleczka” – improwizacja taneczna z wykorzystaniem kroku podstawowego polki.
- a) Uważne wysłuchanie piosenki, określenie dynamiki i tempa (szybka, skoczna).
- b) Ponowne wysłuchanie i improwizacja taneczna w rytmie piosenki.
- c) Wspólne rytmiczne powtarzanie słów piosenki.
9. Wykonanie bałwanka zgodnie z instrukcją – zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo i porządek na stanowisku pracy.
- a) Analizowanie instrukcji obrazkowej i uzupełnienie ustaleń informacjami z instrukcji słownej.
- b) Wykonanie pracy według instrukcji.
- c) Zorganizowanie wystawy prac.
10. Ćwiczenia gimnastyczne na śniegu lub w sali gimnastycznej.
- a) Zabawa orientacyjno-porządkowa „Śnieg pada, słońce świeci”. Dzieci naśladują różne zabawy i sporty zimowe, na hasło „śnieg pada!” – biegną pod ścianę i opierają się o nią, stojąc prosto.
- b) „Rozgrzewka” – zabawa naśladowcza, wymachy i krążenia rąk, przytupywanie, podskoki, poruszanie i krążenie kolanami.
- c) Zimowy tor przeszkód – toczenie kul śniegowych (piłek lekarskich) po wyznaczonym torze, rzucanie śnieżkami (woreczkami) do wyznaczonego celu, przeskok lub przejście przez murek

śniegowy (ławeczkę lub elementy skrzyni gimnastycznej), przejście po wydeptanej ścieżce (lince) – ćwiczenia równowagi.

- d) Swobodny bieg po wyznaczonym terenie na sygnał – ustawienie się w pary i marsz ze śpiewem „Zimowa poleczka”.

Posumowanie zajęć: Układanie rymowanek i wierszyków o zimie:

- Nauczyciel rozpoczyna zdania , a dzieci układają do nich rymowane zakończenie, np. *Zima, zima śnieżna biała....(wszystko wokół zasypała). W piękne, śnieżne białe ranki ... (wybieramy się na sanki).*

Ocena efektów pracy ucznia: Nauczyciel wpisuje do dziennika oceny za wykonane prace, robi wystawkę prac uczniów.

Ewaluacja zajęć: „Jak czujecie się po dzisiejszych zajęciach?”- dzieci dopinają sobie do ubrań znaczki przygotowane przez nauczyciela, symbolizujące ich nastrój (słoneczko, chmurka, sopel).

Bibliografia

- „Raz, dwa, trzy teraz my” pakiet do klasy I, Wydawnictwo Nowa Era
- Zasoby internetowe