

Projekt jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Krąg/ blok tematyczny KOLORY LATA

Scenariusz nr 1

Projekt realizowany na podstawie umowy z Ośrodkiem Rozwoju Edukacji w Warszawie, pełniącym rolę Instytucji Pośredniczącej II stopnia w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki



Biurowo Projektu
„Szkół kreatywnych umysłów”
ul. Łódzka 308,
25-655 Kielce
biuro@kreatywneumysly.pl
www.kreatywneumysly.pl



Reprezentowane edukacje: plastyczna, polonistyczna, religia/ etyka, przyrodnicza, muzyczna, matematyczna, wychowanie fizyczne i edukacja zdrowotna

Treści z podstawy programowej/programu SKU

- Słuchanie
- Czytanie i praca z tekstem
- Wypowiadanie się w małych formach teatralnych
- Wychowanie do tworzenia muzyki
- Rozumienie warunków atmosferycznych
- Czynności umysłowe ważne dla nauczania matematyki.

Tematyka kręgu: Rysowanie sylwetki drzewa w różnych porach roku. Rozpoznawanie drzew liściastych i iglastych oraz ich owoców. Swobodne wypowiedzi dzieci o czterech porach roku. Słuchanie ze zrozumieniem i analiza treści utworów literackich o tematyce związanej z latem. Ubieranie Pani Lato. Układanie z liter wyrazów i prostych zdań dotyczących letniej pogody. Rozmowa na temat odpowiedzialnych zachowań podczas burzy, ulewy i wichury. Zabawy ruchowe z wykorzystaniem gazety. Mini – inscenizacja do wiersza Ewy Szerburg – Zarembiny „W pasiece” i utworu muzycznego „Lot trzmiela”. Rozpoznawanie stosunków przestrzennych i figur geometrycznych na podstawie pracy plastycznej „ule w pasiece dziadka Marcina”.

Temat zajęć: Różne oblicza lata na podstawie tekstów literackich i utworów muzycznych.

Cel główny:

- uwrażliwienie na piękno przyrody,
- odpowiedzialne zachowania w różnych warunkach atmosferycznych,
- kształcenie umiejętności w zakresie analizy i interpretacji tekstu,

Cele szczegółowe:

W wyniku udziału w zajęciach uczeń:

- słucha w skupieniu czytanych tekstów literackich,
- czyta i rozumie proste, krótkie teksty literackie,
- przepisuje wyrazy i proste zdania zapisane za pomocą liter drukowanych,
- dostrzega piękno w przyrodzie,
- bierze udział w grach i zabawach ruchowych,
- wyraża nastrój i charakter muzyki, płasząc i tańcząc,
- rozróżnia drzewa iglaste i liściaste,

- nazywa zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku,
- podejmuje rozsądne decyzje i nie naraża się na niebezpieczeństwo wynikające z pogody,
- rozpoznaje i nazywa figury geometryczne,
- odróżnia prawą i lewą stronę według wskazanego obiektu,
- posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak kształt i barwa,

Formy pracy: praca zbiorowa jednolita, praca indywidualna, grupowa,

Metody nauczania: pogadanka, ćwiczenia, zajęcia praktyczne, ekspresja, inscenizacja, praca z tekstem.

Środki dydaktyczne: duże kartony, farby, kredki, teksty literackie wierszy, ilustracje drzew liściastych i iglastych, owoce różnych drzew, różne ubrania, kartki z rysunkiem burzy, chmury, krople deszczu, tęcza), gazety, nagrane muzyczne „Lot trzmiela”, magnetofon, nożyce, klei, karta pracy.

Przebieg zajęć:

1. Dzieci losują kartki w czterech kolorach: zielony, żółty, brązowy i biały- w ten sposób następuje podział na cztery grupy.
2. Praca plastyczna pt. ” Drzewo w różnych porach roku”. W grupach rysują na dużym kartonie sylwetki drzew zgodnie z wylosowaną kolorystyką
 - zielony – wiosna,
 - żółty – lato,
 - brązowy – jesień,
 - niebieski – zima,
 - wykonane prace zostają wyeksponowane na tablicy,
 - przypięcie pod odpowiednią sylwetą drzewa napisów (zima, jesień, lato, wiosna)
 - uczniowie wskazują różnice w wyglądzie drzew,
3. Rozpoznawanie drzew iglastych i liściastych.
 - nauczyciel przypina na tablicy ilustracje z drzewami liściastymi i iglastymi, wyjaśnia, że drzewa liściaste tracą liście na zimę, natomiast drzewa iglaste nie zrzucają liści – igieł na zimę (wyjątek – modrzew),
 - dzieci losują kartki z nazwami drzew i dzielą je na dwie grupy – drzewa liściaste i drzewa iglaste (dąb, kasztanowiec, sosna, świerk, lipa)

- dobierają do nazw ich owoce (kasztany, żołędzie, szyszki, lotki)

4. Swobodne wypowiedzi dzieci nt. ulubionej pory roku i jej cech.

- w wypowiedziach dzieci powinny uwzględnić następstwa czasowe, np. wiosna nadchodzi po zimie, po wiośnie będzie lato, itp.
- długość dnia i nocy,
- jakie zmiany zachodzą w przyrodzie w poszczególnych porach roku? ,
- w jaki sposób zwierzęta przystosowują się do poszczególnych pór roku? ,
- jakie zjawiska atmosferyczne są charakterystyczne dla poszczególnych pór roku ?
- czym zajmują się najczęściej ludzie w poszczególnych porach roku?
- jak można spędzać wolny czas w poszczególnych porach roku ?

5. Wysłuchanie wiersza Piotra Łosowskiego „ Kto nam przyniósł lato?”.

6. Rozmowa kierowana na temat wiersza.

- kto przyniósł lato?
- kto marzył zimą na pustej plaży o lecie?
- kto znał odpowiedź na tytułowe pytanie?

7. Zabawa w dobrą wróżkę, która ubiera lato.

- spośród zgromadzonej odzieży dzieci wybierają to, w co mogło być ubrane lato

(ciepła czapka, kapelusz, rękawice, szalik, bluzka na ramiączka, golf, sukienka w kwiaty, okulary, pidżama, różowa peruka , klapki, parasol przeciwsłoneczny, parasol przeciwdeszczowy, itp.),

- przebierają wybraną dziewczynkę w Panią Lato,

8. Letnie czary – mary w pogodzie.

- dziecko przebrane za lato rozdaje uczniom kartki z czterema ilustracjami (chmura, wielkie krople deszczu, burza, tęcza)

- w poszczególnych grupach dzieci zapoznają się z fragmentami tekstów wierszy:

„Do domu! Do domu!” - Ewa Szerburg –Zarembina,

„ Letnia ulewa” – Stefania Szuchowa

„ Burza” – Włodzimierz Domeradski

„ Tęcza” – Maria Konopnicka

- jakie czary – mary z pogodą zrobiło lato? (**ulewa, burza, tęcza**)

- z kolorowych gazet dzieci wycinają różne litery i układają z nich słowniczek tematyczny (ulewa, tęcza, burza, deszcz) oraz zdania (Jest burza. Pada deszcz. Świeci słońko.) – karta pracy – zadanie nr 1

- przepisują naklejone wyrazy i zdania ,

- rozmowa na temat odpowiedzialnych zachowań np. podczas burzy, ulewy i wichury,

9. Zabawy ruchowe z gazetami.

- uczeń dostaje gazetę i eksperymentuje z różnymi jej odgłosami (drze, stuka w nią palcami, gniecie, pociera dwoma arkuszami, itp.)

- uczeń bawi się gazetą według podawanej instrukcji:

- Wiatr – dzieci ustawione luźno, każde trzyma gazetę. Na hasło „ Wiatr wieje” – dmuchają w gazety, aby poruszały się jak chorągiewki na wietrze.
- Pada deszcz – stukanie w gazetę cicho- słabo, głośno – mocno.
- Parasol – chowanie się przed deszczem pod parasolem – gazetą,
- Wieje wiatr , huragan, zefirek – poruszanie gazetami, w zależności od siły wiatru.
- Kałuża – po deszczu są kałuże, należy je omijać, przeskakując rozłożone gazety,
- Chodzące po łące bociany – dzieci trzymają gazetę oburącz z przodu na wysokości bioder i maszerują podnosząc wysoko kolana, aby dotknąć gazety.
- Zwijanie gazety w kulkę jedną ręką na czas,
- Obieganie zwiniętej gazety prawo i w lewo,
- Przeskoki przez kulę; przodem, tyłem, bokiem,
- Dowolne podrzuty i chwytty kulki (w przysiadzie, z kłaśnięciem e dłonie, z obrotem, itd.

10. Improwizacja ruchem tekstu i muzyki.

- słuchanie nagrania – „Lot trzmiela”

- dzieci próbują odgadnąć jakie owady słyszą w dźwiękach muzyki,

- wysłuchanie wiersza Ewy Szerburg- Zarembiny „W pasiece”.

- mini – improwizacja „W pasiece” (dzieci tworzą w parach ule trzymając się za ręce nad głowami, 1 dziecko w kapeluszu z gazety udaje dziadka Marcina, część dzieci udaje szumiące drzewa, reszta to brzęczące pszczoły),

- nauczyciel ponownie czyta wiersz, w tle słysząc „Lot trzmiela” – dzieci improwizują ruchem tekst i słyszaną melodię.

11. Ćwiczenia w określaniu stosunków przestrzennych i rozpoznawaniu figur geometrycznych „W pasiece dziadka Marcina”- karta pracy – zadanie 1

- dzieci rysują i kolorują figury geometrycznych według polecenia .

12. Ocena efektów pracy ucznia

- wystawka wykonanej pracy plastycznej i ocena umiejętności określania stosunków przestrzennych i rozpoznawania figur geometrycznych.

13. Ewaluacja zajęć.

Dzieci na karteczkach rysują następujące symbole:

- zajęcia bardzo się podobały – słoneczko,
- zajęcia zachwyciły – tęcza,
- zajęcia nie podobały się – chmura z deszczem
- zajęcia nudne – burza.

Bibliografia:

Domeradski Włodzimierz – „Burza”

Konopnicka Maria – „Tęcza”

Łosowski Piotr – „Kto przyniósł lato”

Skwarko Małgorzata – „Zabawy z gazetą” (Wszystko dla Szkoły 5/2007)

Szerburg – Zarembina – „Do domu! Do domu!”

Szerburg – Zarembina Ewa – „W pasiece”

Szuchowa Stefania – „Letnia ulewa”

Rysunki z zasobów Internetu,

Karta pracy do scenariusz nr 1 „Kolory lata”

Zadanie 1.

Z wyciętych liter z gazety ułóż i naklej wyrazy i zdania, które pasują do tematu

„Jakie czary – mary zrobiło lato z pogodą?”



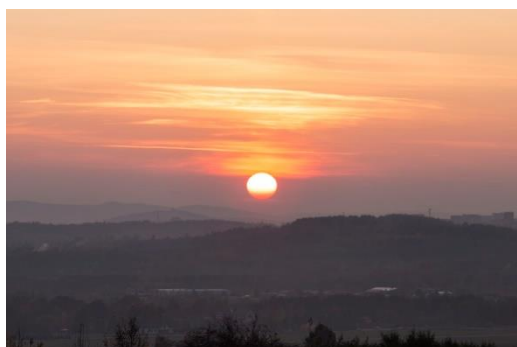
.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 2 Po lewej stronie ula narysuj ul mniejszy.

Po prawej stronie ula narysuj ul większy.

Trójkąty pomaluj na żółto, pozostałe figury na brązowo.

