

Projekt jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Krąg/ blok tematyczny: KOLORY LATA

Scenariusz nr 2

Projekt realizowany na podstawie umowy z Ośrodkiem Rozwoju Edukacji w Warszawie, pełniącym rolę Instytucji Pośredniczącej II stopnia w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki



Biurowo Projektu
„Szkół kreatywnych umysłów”
ul. Łódzka 308,
25-655 Kielce
biuro@kreatywneumysly.pl
www.kreatywneumysly.pl



Reprezentowane edukacje: polonistyczna, muzyczna, plastyczna, ruchowa, przyrodnicza, matematyczna

Treści z podstawy programowej/ program SKU:

- Rozumienie warunków atmosferycznych
- Aktywność plastyczna
- Kształtowanie sprawności fizycznej
- Rozwijanie logicznego myślenia

Tematyka kręgu: Wysłuchanie piosenki pt. „Kolory lata”. Wypowiedzi uczniów na temat zmian przyrodzie i życiu ludzi w okresie lata. Zapoznanie uczniów z wierszem Włodzimierza Słobodniaka pt. „Tęcza”. Analiza treści wiersza ukierunkowana pytaniami nauczyciela. Rozmowa na temat zjawiska powstawania tęczy na podstawie obserwacji, doświadczeń, zdjęć, przeprowadzonych eksperymentów. Utrwalenie kolejności dni tygodnia. Tworzenie „Tęczowego tygodnia” – praca plastyczna. Praktyczne posługiwanie się pojęciami: dziś, jutro, pojutrze, wczoraj, przedwczoraj z wykorzystaniem ekspozycji „Tęczowy tydzień”. Zabawy na powietrzu z chustą animacyjną.

Temat zajęć: Tydzień w kolorach tęczy

Cel główny:

Rozumienie i poszanowanie przyrody ożywionej u nieożywionej Rozwijanie logicznego myślenia

Cele szczegółowe:

W wyniku udziału w zajęciach uczeń:

- słucha nagrania piosenki;
- odpowiada na pytania nauczyciela;
- słucha wiersza czytanego przez nauczyciela;
- dokonuje analizy treści wiersza pod kierunkiem nauczyciela;
- zna znaczenie pojęcia „tęcza”;
- przeprowadza proste eksperymenty;
- wie, jak powstaje tęcza;
- nazywa kolory tęczy;
- nazywa dni tygodnia;

- wymienia kolejne dni tygodnia;
- wykonuje w parze (małej grupie) pracę plastyczną inspirowaną treścią wiersza;
- praktycznie stosuje pojęcia: dziś, wczoraj, jutro, pojutrze, przedwczoraj;
- wymienia „dary” lata;
- bawi się przy piosence;
- zgodnie uczestniczy w zabawach z chustą animacyjną.

Formy pracy: praca zbiorowa, praca w parach (małych grupach), praca indywidualna

Metody nauczania – uczenia się: praca z tekstem, impresja, ekspresja, ćwiczenia,

Środki dydaktyczne: piosenka „Po łąkach chodzi lato” – sł. i muz. J. Bernat -. Tylek, tekst wiersza W. Słobodnika pt.: „Tęcza”, zdjęcia, ilustracje przedstawiające tęczę, komputer z łączem internetowym, karta pracy, opis eksperymentu dotyczącego zjawiska powstawania tęczy, paski papieru w kolorach tęczy, sylwety chłopca i dziewczynki, kredki, chusta animacyjna

Przebieg zajęć:

1. Osluchanie z piosenką „Po łąkach chodzi lato” – sł. i muz. J. Bernat -. Tylek
2. Udzielenie przez uczniów odpowiedzi na pytanie „Za co kochamy lato?”
3. Wysłuchanie czytanego przez nauczyciela wiersza Włodzimierza Słobodnika pt.: „Tęcza” ukierunkowane pytaniem „Jak możemy zatytułować wiersz?”
4. Praca z tekstem wiersza- karta pracy – zadanie nr 1.
 - a) Jakie znaki interpunkcyjne kończące zdanie występują w wierszu? – odszukiwanie i odczytywanie zdań zakończonych znakiem zapytania.

Odpowiedzi uczniów na pytania:
 Do czego poeta porównuje tęczę?
 Co robi tęcza opisana w wierszu?

 - b) Kiedy i jak powstaje tęcza? Z ilu barw składa się tęcza? - odszukiwanie i odczytywanie odpowiedzi na pytania nauczyciela.

5. Powstawanie tęczy – rozmowa na temat zjawiska powstawanie tęczy w oparciu o obserwacje i doświadczenia uczniów, zdjęcia, ilustracje.

Tęcza

Przygotuj:

- 1 przezroczystą szklankę z prostymi ściankami lub słoik,
- mocne źródło światła (takie, które daje wąski snop światła),
- kartkę A4 białego papieru,
- wodę.

Przed eksperymentem:

1. Napełnij szklankę do połowy wodą. Połóż kartkę na stole, postaw szklankę na kartce.

Eksperyment:

1. W ciemnym pomieszczeniu zapal źródło mocnego światła, które daje wąski snop promieni.
2. Ustaw tak szklankę względem źródła światła, aby cień szklanki padał na duży obszar kartki.
3. Przesuwaj źródłem światła w różne strony aż na kartce zobaczysz małą, słabą tęczę (albo kilka tęczy).
4. **Uwaga!** Jeżeli z jakichś przyczyn nie możesz dostrzec tęczy, spróbuj użyć innego źródła światła. Bardzo dobrze nadaje się do tego celu światło z rzutnika multimedialnego. Można także spróbować wykonać ten eksperyment w bardzo słoneczny dzień, stawiając szklankę na nasłonecznionym parapecie.

Alternatywna wersja eksperymentu:

1. Spryskiwacz (np. taki od płynu do mycia szyb) napełnij czystą wodą. W słoneczny dzień wyjdź na dwór, stań na otwartej przestrzeni tyłem do słońca.
2. Wyciągnij przed siebie (nieco w bok) rękę, w której trzymasz spryskiwacz. Kilka razy po rząd rozpyl wodę ze spryskiwacza w powietrze. Powinieneś ujrzeć obraz tęczy nałożony na kropelki wody rozpylone w powietrzu. Tęcza jest wyraźniejsza, jeżeli kropelki rozpylasz na ciemnym tle. Znajdź takie miejsce, w którym za kropelkami znajdzie się ciemna plama).

Obserwacja:

1. Jakąkolwiek wersję eksperymentu wykonujesz, zaobserwuj który z kolorów tęczy znajduje się po zewnętrznej stronie tęczy, a który po wewnętrznej.

Komentarz:

Białe światło jest tak naprawdę mieszaniną światła o różnych kolorach. Przechodząc przez zakrzywiony pojemnik (na przykład szklankę w kształcie walca) pełen wody, światło ulega **rozszczerpieniu** na wiązki o różnych kolorach. Podobnie się dzieje, gdy światło ślizga się po ostrych krawędziach przedmiotów, wówczas także może ulec rozszczerpieniu.

Tęcza, która ukazuje ci się na niebie (lub na mgielce z rozpylacza) powstaje z rozszczepienia światła na bardzo wielu kropkach na raz. Od jednych kropek dociera do ciebie światło czerwone, od innych kropek – światło niebieskie, od jeszcze innych kropek - światło pozostałych kolorów tęczy. Każdy człowiek widzi swoją niepowtarzalną tęczę. Nawet do osoby stojącej bardzo blisko ciebie kolor czerwony dociera od innego zbioru kropek niż do ciebie. Podobnie jest z innymi kolorami. Dzieje się tak dlatego, że obraz tęczy powstaje tak naprawdę nie na niebie, ale w twoim oku.

Tęczę możesz zaobserwować jedynie, gdy naraz spełnione są dwa warunki: ściana kropek zawieszonych w powietrzu (na przykład po deszczu) znajduje się daleko przed tobą, a słońce znajduje się za twoimi plecami.

6. Kolorowanie tęczy na obrazku – karta pracy- zadanie nr 2

Z ilu i z jakich barw składa się tęcza?

Z czym kojarzy wam się tęcza?

Do czego poeta porównał tęczę w wierszu? – wyszukanie i odczytanie właściwego fragmentu.

7. Przypomnienie nazw kolejnych dni tygodnia.

- nazywanie kolejnych dni tygodnia;
- wymienianie nazw dni tygodnia połączone ze wskazywaniem barw tęczy od dołu, np. poniedziałek – fioletowy itd.

8. Tworzenie „tęczowego tygodnia”:

- podział na 7 grup (pary, trójki): losowanie pasków w kolorach tęczy;
- rozdanie grupom sylwet chłopca (poniedziałek, wtorek, czwartek, piątek) oraz sylwet dziewcząt (środa, sobota, niedziela) – karta pracy – zadanie nr 3
- grupowe kolorowanie sylwet zgodnie z odpowiadającą mu barwą tęczy (uczniowie używają kredek w różnych odcieniach tego koloru).

9. Ekspozycja wykonanych prac.

10. Praktyczne posługiwanie się pojęciami: dziś, jutro, pojutrze, wczoraj, przedwczoraj z wykorzystaniem ekspozycji „Tęczowy tydzień”.

np. dziś jest fioletowy poniedziałek, jutro będzie

11. Podsumowanie:

Co w danym kolorze daje nam lato? – burza mózgów w grupach kolorujących dni tygodnia.

Prezentacja – pozostałe grupy słuchają i dopowiadają.

12. Zabawy na powietrzu z chustą animacyjną lub w klasie przy piosence „Po łące biega lato”.

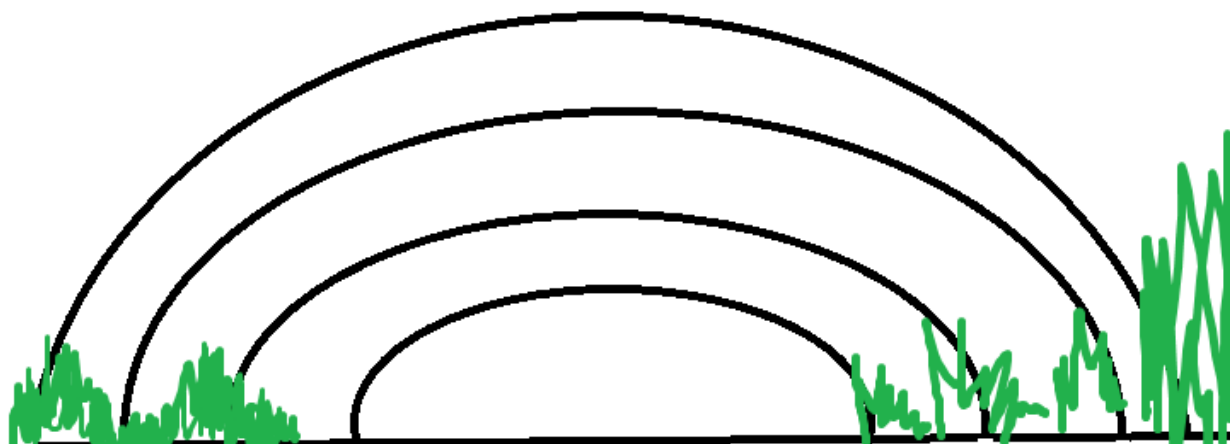
- wyszukiwanie w barwach chusty kolorów tęczy,
- określanie barw na polach sąsiednich.

Ocena efektów pracy ucznia: Uczniowie pracujący na zajęciach najaktywniej otrzymują od nauczyciela słoneczko.

Ewaluacja zajęć: Rundka: Uczniowie udzielają odpowiedzi na pytanie: Czego nowego dowiedziałem się, co mi się podobało?

KARTA PRACY do scenariusza nr 2 „Kolory lata”.

Zadanie 1. Pokoloruj tęcze odpowiednimi kolorami i we właściwej kolejności.



Zadanie 2 Dokonaj właściwego wyboru i pokoloruj sylwetkę chłopca lub dziewczynki.



