



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Klasa III

Miesiąc – listopad

Krąg tematyczny: Działania na deszczowe dni.

Temat: Symetria w jesiennych motywach.

Cele lekcji:

1. Dostrzeganie i kontynuowanie regularności na rysunkach i w otaczającej przestrzeni.
2. Rysowanie różnych kształtów z wykorzystaniem osi symetrii.

Cele szczegółowe:

1. Określanie zasad, na jakich utworzono daną regularność.
2. Rysowanie drugiej połowy figury symetrycznej.

Przebieg lekcji:

1. N podaje U temat lekcji. Uświadamia główny cel lekcji.

2. Symetria i oś symetrii.

N prezentuje jesienne liście. U komponują z jesiennych liści mandale.

- N rodza je U po 1 liściu tego samego gatunku. U mają za zadanie narysować mazakiem oś symetrii (linię prostą, która dzieli liść na dwie takie same części). Następnie rozcinają po narysowanych liniach liście. N miesza odcięte połowy. Zadaniem U jest dobrać drugą połowę do swojego liścia.

3. Badanie i odkrywanie symetrii wokół nas:

- w najbliższym otoczeniu - wskazywanie przykładów symetrii w klasie (np., okno, szafka dwudrzwiowa, waga szalkowa, kartka złożona na pół, tablica szkolna dwuskrzydłowa)



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

- świecie roślin i zwierząt - wyszukiwanie przykładów symetrii w otaczającym nas świecie, wskazywanie ilustracji (np. biedronka, motyl, śnieżynka, liście, las nad stawem);
- w sztuce (np. papierowe serwetki, witraże, wycinanki łożwickie)
- w alfabecie - w polskim alfabecie można odszukać wiele liter mających oś symetrii (np. A, M, T, V, W, Y, X, H)

4. Badanie i odkrywanie symetrii w lustrze:

- obserwowanie siebie w lustrze - zauważanie, że w lustrze lewa i prawa strona są takie same.
- Co można zobaczyć w lusterku? - U układa w prostokącie dowolną kompozycję z małych trójkątów. Przykłada nietłukące się lustro do wybranego boku prostokąta przed ułożoną kompozycją. Wcześniej rysuje kompozycję, którą – jak przypuszcza – zobaczy w lusterku, a następnie sprawdza w lusterku czy miał rację. U dostrzega efekt lustrzanego odbicia i radzi sobie z nim.

5. Tworzenie obrazów symetrycznych w parach

- U układa z klocków na połowie podstawki kolorowy wzór. Kolejny U ma za zadanie ułożyć drugą taką samą połowę wzoru.
- jeden uczeń z pary rysuje połowę dowolnej zabawki, a zadaniem drugiego ucznia z pary jest uzupełnienie ilustracji.

6. Praca indywidualna. Karta pracy „Rytm i symetria”.

- uzupełnianie szlaczek zachowując np. właściwy rytm i kolor.

7. Podsumowanie: U kończą rozpoczęte zdania:

- Wiedzę o osi symetrii wykorzystam do.....

8. Praca domowa: Naklej połowę liścia klonu w zeszycie. Sprawdź w lusterku jak będzie wyglądała druga połowa. Dorysuj drugą połowę liścia.

Materiały i pomoce dydaktyczne:

- Jesienne skarby: kasztany, żołędzie, liście, noski, kamyki



KAPITAŁ LUDZKI
CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA!

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

- mazaki
- nożyczki
- lusterka
- przedmioty, litery, zwierzęta, rośliny, które mają oś symetrii
- małe klocki Lego
- Karta pracy „Rytm i symetria”.