



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



AGATA BAŃKA

ROZWIJANIE W DZIECIACH
ZAINTERESOWAŃ CZYTELNICZYCH

WSTĘP

*„Kochajcie książkę, bo ona ułatwi wam życie,
jak przyjaciel pomoże zorientować się
w pstryj i burzliwej plątaninie myśli, uczuć,
zdarzeń, ona nauczy was szanować człowieka
i samych siebie, ona uskrzydla rozum i serce
uczuciem miłości do świata, do człowieka.”
/Maksym Gorki/*

System nauczania w klasach I-III sześcioletniej szkoły podstawowej zakłada elastyczność prowadzonego przez nauczyciela toku nauczania oraz skierowanie przez niego szczególnej uwagi na osobę ucznia i sposób, w jaki dziecko odbiera przekazywane treści.

Te założenia pozwalają na prowadzenie dodatkowych zajęć z zakresu edukacji czytelniczej mającej na celu kształtowanie postaw czytelniczych dzieci w wieku wczesnoszkolnym. Wnikliwa analiza osiągnięć uczniów opisanych w podstawie programowej uzmysławia, że współrealizatorami tej edukacji powinni być nauczyciele i rodzice uczniów.

Misją programu jest – wszechstronny rozwój ucznia- czytelnika w wymiarze społecznym, moralnym, psychicznym i estetycznym. Doskonaleniu podlegają również umiejętności zawodowe nauczyciela realizującego program jak i osób z nim współpracujących, dzięki którym powstają warunki do lepszych i bardziej efektywnych oddziaływań wychowawczych.

Podczas naszej zawodowej pracy zauważyliśmy, że język którym posługują się uczniowie staje się coraz bardziej ubogi i coraz mniej poprawny. Uczniowie często nie potrafią wyrazić słowami, tego co czują, myślą, pragną. Również tematyka ich rozmów staje coraz uboższa. Często ogranicza się do oglądanych przez nie filmów (nie zawsze dla nich przeznaczonych), czy też do posiadanych gier komputerowych. Bardzo rzadko natomiast pojawia się w nich temat książki. A jest tak, bo w dobie technicznych rozwiązań i łatwego dostępu do wirtualnej

rzeczywistości coraz mniej ludzi (w tym i dzieci) sięga po książki. Telewizor i komputer na stałe wkradły się do naszego życia, stały się jego nieodzowną częścią. A dzieci więcej czasu poświęcają ruchomym obrazkom niż słowu pisanemu, coraz rzadziej sięgają po książkę. W bibliotece szkolnej większość uczniów wypożycza jedynie lektury obowiązkowe, a i te nie wszyscy czytają do końca. Wielu ma problemy ze zrozumieniem ich. Często, aby uniknąć czytania, poszukują ich streszczeń lub ekranizacji na kasetach wideo. Środowisko, z którego wywodzą się uczniowie naszej szkoły, jest zróżnicowane. Coraz częściej, niestety, są to rodziny zaniedbane, niepełne i z trudnymi problemami. Bywają z problemem alkoholowym, niedostosowaniem społecznym. Wielu rodziców większość dnia spędza w pracy. Dzieci rzadko więc widzą swoich rodziców z książką w ręku. Rzadko też ktoś im czytał, czy czyta książki. A przecież, o czym tak często się teraz mówi, bardzo ważne jest, aby dziecko od najmłodszych lat obcowało z książką. Dzieci, które dużo czytają, łatwiej formułują swoje myśli, lepiej się wypowiadają i popełniają mniej błędów podczas pisania. Dzięki częstemu sięganiu po te samą lub tematycznie podobną książkę, trenują swoją pamięć odtwórczą, co sprzyja też nauce. Książka nadal jest ważnym źródłem informacji, z reguły rzeczowo opracowanym i coraz bardziej atrakcyjnie przekazującym informację. Jest „prosta w obsłudze” (nie potrzeba żadnych baterii), a dostęp do niej nie musi wiązać się z kosztami (można ją wypożyczyć). Rozwija inteligencję. Pozwala lepiej zrozumieć siebie, otaczający świat i innych. Czytanie rozwija uczucia, czyni nas wrażliwsiymi, przyczynia się do rozwoju uczuć wartościowych społecznie. Rozwija nasze umiejętności empatyczne, zdolności przeżywania trudnych losów bohaterów, postaci nieszczęśliwych, pokrzywdzonych, upokarzanych, w jakiś sposób innych – co może mieć pozytywny wpływ na nasz stosunek do ludzi w świecie realnym. Wzbogaca słownictwo, rozwija kompetencje językowe, a to ułatwia wyrażanie myśli i uczuć, sprawia, że lepiej rozumiemy innych. Zakorzenia w ojczystym języku, oswaja z symbolami narodowymi, narodową tradycją i przeszłością. Czytanie dzieciom, lub sięganie po te same lektury przez różne osoby, sprzyja tworzeniu więzi budowanej na wspólnych przeżyciach, daje tematy do rozmów, pozwala lepiej się poznać. Jest szansą do dialogu rówieśników, jak też rozmów między pokoleniami. Lektura doskonali umiejętności twórczego reagowania na zapis tekstowy, rozwija fantazję, pobudza wyobraźnię. Sprzyja kształtowaniu postawy refleksyjnej. Rozwija kreatywność i umiejętność analizy

sytuacji problemowej. Czyni człowieka nowoczesnym, otwiera na świat, przybliża inne kultury i uczy szacunku dla tego, co w nich odmienne, różne od naszych przyzwyczajzeń i obyczajów.

Biegła umiejętność czytania warunkuje również sprawne funkcjonowanie człowieka w świecie elektronicznych mediów, umożliwia korzystanie z nich. Powyższe spostrzeżenia i przemyślenia skłoniły nas (nauczyciela nauczania zintegrowanego i nauczyciela bibliotekarza), do podjęcia wspólnych działań, których celem jest rozbudzenie w dzieciach chęć obcowania z książką, ukazanie piękna i bogactwa jakie zawiera w sobie słowo pisane. Postanowiłyśmy razem stworzyć i realizować program, który (taką mamy nadzieję), pomoże nam w realizacji naszych zamierzeń i w osiągnięciu wytyczonego celu. Program ten zawiera w sobie cele edukacji wczesnoszkolnej, o których mówi postawa programowa:

„wspomaganie wszechstronnego i harmonijnego rozwoju ucznia, w tym szczególnie:

umiejętności zdobywania wiedzy – czytania [...];

opanowanie przez uczniów umiejętności: czytania, [...] odpowiednio do tego prowadzenia ćwiczeń usprawniających”.

Założenia naszego programu obejmują również środowisko rodzinne dziecka. Chcemy, aby w procesie zachęcania dzieci do czytania książek brali czynny udział członkowie ich rodzin. Pragniemy, aby książka na stałe zagościła w ich domach. Wspólne, częste czytanie książek z dzieckiem spowoduje może, że telewizor i komputer nie będą zajmowały w domu czołowego miejsca. Może przyczyni się może do umocnienia związków emocjonalnych między dzieckiem a osobą dorosłą. Stworzy odpowiedni klimat i sprzyjające warunki do tworzenia własnego księgozbioru i częstego korzystania z niego. Pragniemy aby przysłowie „czym skorupka za młodu nasiąknie, tym na starość trąci” miało swoje odzwierciedlenie w życiu uczniów objętych naszym programem. Mamy nadzieję, że dzięki podjętym działaniom uda się nam zaszczepić w nich zamiłowanie do książki i czytania na całe życie.

Czas trwania programu przewidujemy na okres trzech lat (obejmować będzie trzyletni cykl kształcenia uczniów z klas: I, II, III). Podczas realizacji jego wykorzystywana będzie przede wszystkim praca indywidualna uczniów, jak też i grupowa. W pracy grupowej wykorzystana zostanie praca jednolita i zróżnicowana.

Wykorzystane będą różnorodne środki dydaktyczne, np.: wypowiedzi ustne uczniów, układanie rozsypanek wyrazowych, zdaniowych, rozwiązywanie krzyżówek, wypełnianie testów, ekspresja plastyczna, techniczne, muzyczna, interpretacja ruchowa. Po zweryfikowaniu programu i uzyskaniu pożądaných wyników zachęcać będziemy do kontynuowania go na kolejnym etapie kształcenia, a my obejmujemy nim kolejną grupę uczniów (od klasy I).

CEL OGÓLNY

Głównym celem programu rozwijania zainteresowań czytelniczych dzieci jest popularyzowanie czytelnictwa jako jednej z metod samokształcenia na zajęciach lekcyjnych i pozalekcyjnych.

Uczeń poprzez książkę poszerza zakres wiadomości o otaczającym go świecie, wzbogaca swój czynny słownik, ćwiczy technikę czytania. Zadaniem planowego kierowania przez nauczyciela i wychowawcę czytelnictwem staje się więc wzbudzenie w dzieciach zainteresowania książką, wyrobienie umiejętności wyboru, oceny książki, wdrożenie do czytelnictwa nie tylko dla zdobywania wiedzy, ale i dla przyjemności.

W realizacji głównego celu programu akcentuję następujące zagadnienia:

- *rozbudzanie chęci i motywacji do nauki,
- *kształtowanie i utrwalanie postaw twórczych,
- *kształcenie samoistne,
- *oddziaływanie terapeutyczne lektury.

CELE SZCZEGÓŁOWE

*rozbudzanie chęci i motywacji do nauki:

- budzenie i rozwijanie ciekawości poznawczej uczniów poprzez stworzenie im różnorodnych możliwości do bezpośredniego obcowania z książką,
- budzenie zainteresowania lekturą jako źródłem potrzebnych informacji oraz inspiracją do zabawy i ciekawego spędzania czasu,
- przybliżanie świata książek,
- doskonalenie umiejętności korzystania z biblioteki szkolnej i publicznej,

*kształtowanie i utrwalanie postaw twórczych:

- *wyzwalanie spontanicznej aktywności twórczej dziecka,
- *rozwijanie umiejętności realizowania własnych pomysłów,
- *rozwijanie myślenia i umiejętności twórczych,
- rozwój wyobraźni, fantazji oraz ekspresji artystycznej w różnych dziedzinach,
- stworzenie uczniom możliwości zaprezentowania swoich osiągnięć w różnych dziedzinach,
- dostarczanie okazji do autokreacji ucznia,

*kształcenie samoistne:

- podejmowanie przez ucznia coraz bardziej świadomych decyzji czytelniczych,
- wyrobienie umiejętności wyboru i oceny książki,
- rozwijanie języka ucznia, bogacenie zasobu leksykalnego czynnego i biernego,
- nabywanie umiejętności interpretowania treści przeczytanego utworu,
- ukazywanie wzorców właściwego zachowania,
- kształcenie umiejętności empatycznego współdziałania w grupie,
- wzmacnianie poczucia odpowiedzialności za wspólną pracę,
- uwrażliwianie na wartości kulturowe i rozbudzanie potrzeby stałego uczestnictwa w kulturze,
- uwrażliwienie na piękno języka literackiego,
- umożliwianie uczestnictwa w wydarzeniach kulturowych,

*oddziaływanie terapeutyczne lektury:

- wzmacnianie samooceny uczniów poprzez aktywizowanie do uczestnictwa w różnorodnych formach zajęć,
- wzmacnianie i aktywizowanie uczniów słabszych i nieśmiałych,
- kształtowanie i uświadamianie potrzeby dawania radości innym,
- czerpanie radości ze wspólnie wykonanego zadania,
- podtrzymywanie i utrwalanie więzi koleżeńskich pomiędzy dziećmi,
- dostarczenie pozytywnych przeżyć emocjonalnych i estetycznych, pozwalających rozładować napięcia psychiczne.

OPIS OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

Po realizacji zaplanowanych zadań uczeń powinien:

- potrafić wypowiedzieć się na temat przeczytanej lektury własnymi dowolnie wybranymi środkami wypowiedzi (wypowiedź słowna: opowiadanie, opis, cytowanie; pisemna np. wypisanie urywka lub plastyczna wybrana przez siebie technika),
- znać nowe baśnie i nazwiska ich autorów, wykazać się tą znajomością,
- analizować uzyskane informacje i budować uogólnienia prowadzące np. do rozwiązania zagadki,
- prawidłowo odczytywać symbole - rekwizyty pochodzące z baśni,
- znać imiona i nazwiska poetów kołobrzeskich i przykłady ich twórczości,
- utrwalić w pracach plastycznych i literackich wrażenia związane z poznawanymi utworami,
- znać elementy historii i kultury z różnych regionów Polski i świata,
- współpracować w grupie z innymi dziećmi, przyjmując na siebie różne role,
- nauczyć się czerpać satysfakcję ze wspólnej pracy,
- doświadczalnie poznać budowę książki i czasopisma,
- udoskonalić umiejętność formułowania pytań i odpowiedzi,
- wykazywać się dbałością o kulturę języka,
- rozumieć potrzebę systematycznego czytania,
- samodzielnie dokonywać wyboru i oceny książki,
- poszerzyć swoje wiadomości na temat lektury jako źródła potrzebnych informacji oraz inspiracji do zabawy i ciekawego spędzania czasu wolnego,
- utrwalić i rozszerzyć zakres informacji na temat korzystania z biblioteki szkolnej,
- wiedzieć więcej o ofercie kulturalnej bibliotek publicznych,
- nazwać korzyści płynące z obcowania z lekturą,
- rozwinąć własne zdolności twórcze;

PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW

Realizacja zadań programu rozwoju zainteresowań czytelniczych wymaga od nauczyciela i uczniów dużej aktywności i stosowania różnorodnych form i metod pracy zgodnych z aktualnymi potrzebami i preferencjami uczniów. Na pierwszy plan wysuwają się więc zróżnicowane metody aktywizujące proces dydaktyczno - wychowawczy:

- gry i zabawy dydaktyczne,
- ekspresja plastyczna i literacka,
- inscenizacje,
- drama,
- granie ról,
- zabawy i ćwiczenia psychologiczne,
- praca w grupach metodą projektu,
- techniki Freineta,
- konkursy czytelnicze,
- wycieczki do Miejskiej Biblioteki Publicznej,
- lekcje biblioteczne,
- pisanie książeczki, redagowanie gazetki,

które łączyć się będą z metodami podającymi:

- objaśnienia,
- wykład,
- opowiadanie,
- pogadanka.

Większość zajęć zostanie przeprowadzona w formie pracy zespołowej lub pracy w grupach, realizacja niektórych zadań przyjmie formę pracy indywidualnej dziecka.

Zainteresowania czytelnicze będą kształtowane poprzez:

- wspólne głośne czytanie ciekawych wyjątków lub całych książek,
- nawiązywanie do osoby autora, poprzez napisanie listu bądź zorganizowanie wystawki książek,
- przedstawienie sylwetek głównych bohaterów w samorodnym teatryku kukiełkowym,
- czytanie z podziałem na role, czy też inscenizowanie wybranych utworów lub ich fragmentów,

Wnioski wynikające z analizy wyników testu i ankiet ewaluacyjnych zostaną wykorzystane do ulepszenia programu poprzez usprawnienie form i metod pracy tak, aby zapewniały realizację zamierzonych celów i były odpowiednie dla uczniów.

Przykładowe narzędzia ewaluacji :

- zeszyty ćwiczeń: seria Lekturnik pod redakcją Jolanty Faliszewskiej
- test do czytania ze zrozumieniem
- test w formie plastycznej : Czy znasz tę lekturę ?
- Czy pamiętasz te lektury ?-zabawa literacka
- testy, scenariusze zajęć, regulamin konkursu
- ankiety

konkursy czytelnicze:

- konkurs pięknego czytania,
- konkurs w oparciu o znajomość lektury,
- konkurs plastyczny na podstawie określonej książki,
- konkurs recytatorski,
- pisanie opowiadań na podstawie lektury,
- dopisywanie dalszych losów bohaterów,
- redagowanie własnego czasopisma dziecięcego,
- lekcje biblioteczne,
- udział w imprezach, konkursach, wystawach itp. organizowanych przez Miejską Bibliotekę Publiczną,
- gry i zabawy czytelnicze-diagramy z ukrytymi tytułami, krzyżówki na podstawie treści utworów, zgaduj-zgadula, przyporządkowywanie autorów do tytułów itd.
- prezentację własnej twórczości literackiej,
- oglądanie filmów, przedstawień teatralnych,
- inscenizacje tekstów,
- spotkania czytelnicze w świetlicy, z zaproszonymi gośćmi: harcerzami, seniorami, itp.
- sporządzanie gazetek dotyczących przeczytanych, czy też polecanych pozycji książkowych,
- tworzenie przez dzieci własnych książeczek,

EWALUACJA

Sprawdzianem, w jakim stopniu są osiągnane zamierzone cele będzie:

*ewaluacja wewnętrzna:

- rękodzieła dzieci: wykonane książeczki, gazetka , ilustracje do wierszy, prace konkursowe,
- sporządzone notatki, testy
- dzienniczki lektur
- wyniki ankiet ewaluacyjnych do wybranych zajęć,
- indywidualny pomiar aktywności czytelniczej

*ewaluacja zewnętrzna - udział uczniów w konkursach, wystawach, organizowanych przez Miejską Bibliotekę Publiczną .

Zakres treści	Procedura osiągnięć celów	Osiągnięcia uczniów	Czas realizacji	Realizujący
<p>► „Jestem uczniem i poznaje swoje podręczniki szkolne”.</p>	<p>● Uczniowie, podczas zajęć lekcyjnych, zapoznają się z budową swoich podręczników: oglądają je, kartkują, zapoznają się z ich tytułami, autorami, spisem treści, wyszukują konkretne strony, czytają wybrane fragmenty;</p> <p>● Uczniowie wyrażają swoje opinie o oglądanych podręcznikach;</p> <p>● Uczniowie zapoznają się z podstawowymi zasadami poszanowania książek. Projektują i wykonują zakładki do swoich podręczników.</p> <p>● Uczniowie zapoznają się z podstawowymi zasadami higieny czytania.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Uczeń zna przeznaczenie danego podręcznika, jego budowę i umie z niego korzystać; ● potrafi otworzyć książkę na danej stronie; ● Potrafi wyrazić słownie swoje zdanie o podręcznikach; ● Uczeń zna podstawowe zasady poszanowania książek. ● Potrafi samodzielnie zaprojektować i wykonać zakładkę do książki i zna jej przeznaczenie. ● Uczeń zna podstawowe zasady prawidłowej postawy przy czytaniu. 	<p>Wrzesień w klasach I – III; (szerzej budowa książki omawiana jest przez nauczyciela bibliotekarza podczas osobnej lekcji w klasie III)</p> <p>(zagadnienia dotyczące poszanowania książek i prawidłowej postawy przy czytaniu są przypominane i szerzej omawiane podczas lekcji bibliotecznych w klasach I – III)</p>	<p>W, B;</p> <p>W, B;</p>
<p>► „Książka moim przyjacielem” → „Moja ulubiona książka”;</p> <p>→ „Przeczytaliśmy</p>	<p>● Uczniowie przynoszą z domu swoje ulubione książeczki i przygotowują z nich wystawkę;</p> <p>● Uczniowie prezentują przyniesione przez siebie książeczki;</p> <p>● Wspólnie wykonują pracę plastyczną pt.: „Mój ulubiony bohater” (swobodna ekspresja plastyczna wykonana kredkami na dużym arkuszu papieru), która zostanie wyeksponowana w sali lekcyjnej.</p> <p>● Cykliczne spotkania uczniów z zaproszonymi gośćmi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Uczeń potrafi wybrać z spośród swoich książeczek tę, którą lubi najbardziej; ● Potrafi zaprezentować swoją ulubioną książkę; ● Potrafi pracować w grupie. ● Uczeń potrafi wysłuchać w 	<p>Wrzesień / październik w klasie I;</p> <p>Cyklicznie przez</p>	<p>W;</p> <p>W, B;</p>

<p>mamo, tato ..."</p> <p>→ „Jesteśmy czytelnikami biblioteki szkolnej”</p>	<p>(np. z rodzicami, nauczycielem bibliotekarzem), którzy czytają im (przez 15 – 20 min.) fragmenty swoich ulubionych książek z dzieciństwa lub fragmenty ze współczesnej literatury dziecięcej;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uczniowie, przy pomocy nauczyciela, przygotowują zaproszenia dla gości; • W skupieniu słuchają czytanych fragmentów, a następnie dzielą się swoimi wrażeniami; • Uczniowie wykonują ilustracje plastyczne do usłyszanym fragmentów; • Próba zmobilizowania rodziców (poprzez zachęcające rozmowy), do wspólnego z dzieckiem czytania książek w domu (10 – 15 min.) oraz rozmów na ich temat; • Uczniowie wybierają i przygotowują fragmenty książek, które następnie czytają uczniom z klas młodszych, zaproszonym gościom (np. rodzicom); • Pierwsza wizyta w bibliotece szkolnej podczas której, zapoznają się z lokalizacją biblioteki szkolnej, jej pomieszczeniem i przeznaczeniem; • „Zostajemy czytelnikami biblioteki szkolnej” – lekcja biblioteczna podczas której uczniowie zapoznają się z zasadami korzystania z niej, przypominają i omawiają zasady poszanowania książki i higienicznego czytania, poznają lektury obowiązkowe klasy pierwszej i dowiadują się gdzie znajdują się wykazy lektur szkolnych. • „Uczymy się samodzielnie wybierać książkę z regału w bibliotece szkolnej” – lekcja biblioteczna podczas której uczniowie zapoznają się z regałami na których znajdują 	<p>skupieniu dłuższego fragmentu czytanego tekstu;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potrafi wyrazić słowami i w formie plastycznej swoje przeżycia związane z lekturą; • Uczeń wspólnie z rodzicami czyta w domu książki; • Uczeń potrafi znaleźć w książce ciekawy fragment tekstu i zaprezentować go; • Uczeń wie gdzie w szkole znajduje się biblioteka, zna jej pomieszczenie i wie jaka pełni rolę; • Uczeń potrafi samodzielnie korzystać z biblioteki szkolnej (przedstawić się, wybrać z przeznaczonych dla nich półek, lub z wykazu lektur, książkę i wypożyczyć ją); • Uczeń potrafi w bibliotece szkolnej samodzielnie wybrać lekturę szkolną zgodnie ze swo- 	<p>cały czas trwania programu;</p> <p>Cyklicznie przez cały czas trwania programu;</p> <p>Klasa III</p> <p>W, B, R;</p> <p>W, B;</p> <p>Wrzesień w klasie I;</p> <p>Października / B; styczeń w klasie I;</p> <p>Wrzesień w klasie B;</p>
---	---	--	---

<p>niaj;</p> <p>● Uczniowie przygotowują konkurs dla klas młodszych pt.: „Jaka to bajka?” – w grupach ustalają i przygotowują krótkie scenki ilustrujące utwory z literatury dziecięcej;</p> <p>● Prezentują przygotowane scenki przed młodszymi kolegami, którzy próbują rozpoznać jaki utwór one ilustrują.</p> <p>● Uczniowie oglądają lektury szkolne danej klasy i wspólnie z nauczycielem wybierają spośród nich te, które będą omawiane w danej klasie (w kl. I czyta nauczyciel – ok. 2 lektur, w kl. II czyta uczeń – ok. 4, w kl. III – ok. 6);</p> <p>● Wybrane lektury zapisują w zeszytach.</p> <p>● Uczniowie podczas słuchania, czytania i omawiania lektur poznają kolejne gatunki literackie: wiersz, opowiadanie, baśń, legenda, powieść.</p> <p>● Uczniowie wyszukują w różnorodnych źródłach informacji o autorach omawianych lektur;</p> <p>● Wysłuchują informacji przygotowanych przez nauczyciela bibliotekarza lub kolegów;</p> <p>● Oglądają, przygotowane przez nauczyciela bibliotekarza lub przez siebie, wystawki książek danego autora i jego portrety;</p> <p>● Uczniowie samodzielnie czytają wybrane lektury;</p> <p>● Opowiadają przeczytane lektury (bohaterowie, kolejność wydarzeń, morał);</p> <p>● Wyrażają swoją opinię (potrafią ją uzasadnić) i odczucia na temat przeczytanych treści (bohater pozytywny, negatywny, cechy charakteru bohaterów);</p> <p>→ „Zgłębiajmy tajemnice świata książek”</p> <p>→ „Wybieramy nasze szkolne lektury;</p> <p>→ „Poznajemy nowe gatunki literackie”</p> <p>→ „Autorzy naszych lektur”</p> <p>→ „Opowiadamy przeczytaną lekturę”</p>	<p>niaj;</p> <p>● Uczniowie przygotowują konkurs dla klas młodszych pt.: „Jaka to bajka?” – w grupach ustalają i przygotowują krótkie scenki ilustrujące utwory z literatury dziecięcej;</p> <p>● Prezentują przygotowane scenki przed młodszymi kolegami, którzy próbują rozpoznać jaki utwór one ilustrują.</p> <p>● Uczniowie oglądają lektury szkolne danej klasy i wspólnie z nauczycielem wybierają spośród nich te, które będą omawiane w danej klasie (w kl. I czyta nauczyciel – ok. 2 lektur, w kl. II czyta uczeń – ok. 4, w kl. III – ok. 6);</p> <p>● Wybrane lektury zapisują w zeszytach.</p> <p>● Uczniowie podczas słuchania, czytania i omawiania lektur poznają kolejne gatunki literackie: wiersz, opowiadanie, baśń, legenda, powieść.</p> <p>● Uczniowie wyszukują w różnorodnych źródłach informacji o autorach omawianych lektur;</p> <p>● Wysłuchują informacji przygotowanych przez nauczyciela bibliotekarza lub kolegów;</p> <p>● Oglądają, przygotowane przez nauczyciela bibliotekarza lub przez siebie, wystawki książek danego autora i jego portrety;</p> <p>● Uczniowie samodzielnie czytają wybrane lektury;</p> <p>● Opowiadają przeczytane lektury (bohaterowie, kolejność wydarzeń, morał);</p> <p>● Wyrażają swoją opinię (potrafią ją uzasadnić) i odczucia na temat przeczytanych treści (bohater pozytywny, negatywny, cechy charakteru bohaterów);</p>	<p>● Uczeń potrafi pracować w grupie;</p> <p>● Potrafi wyrazić, poprzez ekspresję ruchową, elementy tekstu literackiego.</p> <p>● Uczeń potrafi podjąć decyzję związaną z wyborem lektury;</p> <p>● Umie zaakceptować wybór innych.</p> <p>● Uczeń zna podstawowe gatunki literatury dziecięcej i umie je rozpoznać.</p> <p>● Uczeń potrafi wyszukać informację o autorze i zaprezentować je;</p> <p>● Potrafi wysłuchać w skupieniu informacji przygotowanych przez kolegów lub nauczyciela bibliotekarza.</p> <p>● Uczeń potrafi samodzielnie przeczytać tekst lektury i zrozumieć jej tekst;</p> <p>● Potrafi wymienić bohaterów, opowiedzieć kolejność wydarzeń, dostrzec morał.</p> <p>● Potrafi rozpoznać i rozróżnić w utworze postacie pozytywne i</p>	<p>Klasa III</p> <p>Wrzesień klas I – III</p> <p>Przez cały czas trwania programu;</p> <p>Przez cały czas trwania programu;</p> <p>Przez cały czas trwania programu;</p> <p>Przez cały czas trwania programu;</p>	<p>W;</p> <p>W;</p> <p>W;</p> <p>W, B;</p> <p>W;</p>
--	---	--	---	--

<p>→Odwiedzamy bibliotekę publiczną</p>	<p>się książki dla klas młodszych, z układem książek na regałach i uczą się samodzielnie wybierać książkę z regału postępując się zakładką</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Wycieczka do najbliższej filii biblioteki miejskiej dla Dzieci –uczniowie oprowadzani są po niej przez pracującego tam bibliotekarza, poznają zasady korzystania z niej. ●Korzystanie z oferty zajęć dla klas młodszych prowadzonych na terenie biblioteki miejskiej uczniowie uczestniczą w zajęciach prowadzonych przez bibliotekarza, biorą udział w konkursach . ●Próba zmotywowania rodziców do wspólnych z dziećmi wizyt w bibliotece. ●Rozmowy z rodzicami zachęcające do stworzenia dziecku w domu odpowiednich warunków do samodzielnego czytania i sprzyjającej temu atmosfery. ●Korzystanie z ofert kin, teatrów - wspólne oglądanie interpretacji literatury dziecięcej, omawianie, porównywanie z pierwowzorem literackim. Uczniowie wyrażają swoje opinie i emocje związane z interpretacjami literatury dziecięcej. 	<p>imi zainteresowaniami</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Uczeń wie gdzie znajduje się najbliższa filia dla dzieci i jak się z niej korzysta. ●Uczeń wie jak poprawnie zachowywać się w miejscu publicznym ●Uczeń rozwija swoją aktywność i kreatywność 	<p>Klasa II</p> <p>Przez cały czas trwania programu</p>	<p>W</p> <p>W,B</p>
<p>→Czytam książki sam</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●Wyjście do księgarni ●Uczniowie przygotowują słowną reklamę , wybranej przez siebie książki, zachęcającą kolegów do sięgnięcia po 	<ul style="list-style-type: none"> ●Uczeń korzysta z biblioteki publicznej. ●Uczeń chętnie samodzielnie czyta książki w domu ●Uczeń wyrazić swoje emocje i opinie ●Uczeń wie jak jest rola księgarni ●Uczeń potrafi zareklamować książkę kolegom 	<p>Przez cały czas trwania programu</p> <p>Przez cały czas trwania programu</p> <p>Przez cały czas trwania programu</p>	<p>W,B,R</p> <p>W,R</p> <p>W</p> <p>W</p> <p>W</p>
<p>→Gdzie mogę kupić książkę?</p> <p>→Książka przyjaciele na całe życie</p>			<p>Kl. III</p>	<p>W</p>

<p>→ „Wrażamy, w sposób twórczy, nasze przeżycia związane z lekturą”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uczniowie wykonują prace plastyczne związane z przeczytane lektury; • Przygotowują inscenizacje na podstawie przeczytanych lektur; • Uczestniczą w zabawie pt.: „W krainie baśni”, podczas której, w grupach, przygotowują „krajną” wybraną lekturę (wczesniej wylosowanej spośród omówionych), inscenizację ilustrującą ją, okrzyk, piosenkę. 	<p>negatywne;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potrafi rozpoznac i nazwać cechy bohaterów. • Potrafi rozpoznać i nazwać swoje uczucia związane z przeczytany tekstem. 	<p>Pod koniec klas II - III</p>	<p>W;</p>
<p>→ „Rozumiem, co czytami!”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uczniowie, pod kierunkiem nauczyciela wykonują ćwiczenia doskonalące technikę czytania ze zrozumieniem 	<ul style="list-style-type: none"> • Uczeń samodzielnie czyta coraz dłuższe teksty literackie i rozumie ich treść. 	<p>Przez cały czas trwania programu;</p>	<p>W;</p>
<p>→ „Nie wszystkie książki wyglądają tak samo”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uczniowie zapoznają się, podczas lekcji bibliotecznej, z krótką historią książki (od tabliczki glinianej do książki drukowanej); • Poznają różnorodną budowę książki współczesnej (książka klejona, szyta, okładka twarda, miękka, laktierowana, obciążnieta płótnem, skórą, obwołuta, grzbiet książki, wyklejka, strona przedtytułowa, tytułowa, tytułatura, trzon książki, ilustracje); • Wycieczka do muzeum książki, po którym uczniowie oprowadzani są przez jego właścicieli i słuchają przygotowanych przez nich informacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uczeń zna budowę książki i umie wymienić jej podstawowe elementy. • Uczeń potrafi poprawnie zachować się w miejscu publicznym. 	<p>Klasa III</p>	<p>W, B;</p>
<p>→ „Ja też mogę zostać poetą, pisarzem”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uczniowie pod kierunkiem nauczyciela piszą krótkie formy literackie (wiersz, baśń, opowiadanie). 	<ul style="list-style-type: none"> • Uczeń zna budowę podstawowych gatunków literackich. • Potrafi ułożyć treść własnego tekstu w wybranej formie. 	<p>Klasa II - III</p>	<p>W;</p>

<p>► „Czytam dziecięce czasopisma”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uczniowie zapoznają się z dziecięcymi czasopismami, (też z tymi, które są dostępne w kątku czytelniczym biblioteki szkolnej), poznają ich budowę, treść. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uczeń zna kilka tytułów czasopism dziecięcych; • Wie, że niektóre z nich może czytać w kątku czytelniczym biblioteki. 	<p>II półrocze klasy I</p>	<p>W,B;</p>
<p>► „Szukam informacji w różnych źródłach”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uczniowie poznają podstawowe słowniki i encyklopedie z których mogą korzystać; • Przy pomocy nauczyciela wychowawcy i bibliotekarza wyszukują informacje w słowniku i encyklopedii. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uczeń zna przeznaczenie słownika i encyklopedii; • Wie gdzie może znaleźć potrzebną informację; • Potrafi posługiwać się słownikiem ortograficznym, słownikiem języka polskiego i encyklopedią ogólną, 	<p>Klasa II – III</p>	<p>W,B;</p>
<p>► „Czytelnia miejscem pracy i rozrywki”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uczniowie są zachęceni przez nauczyciela wychowawcę i bibliotekarza do częstego korzystania z kątka czytelniczego – dowiadują się, że tam mogą odrabiać lekcje, korzystając z księgozbioru podręcznego, wyszukiwać interesujących ich informacji oraz czytać czasopisma, komiksy, oglądać albumy itp. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uczeń zna przeznaczenie kątka czytelniczego; • Korzysta z niego podczas przerw i po lekcjach. 	<p>Przez cały czas trwania programu;</p>	<p>W,B.</p>

Legenda:

W – wychowawca klasy;

B – nauczyciel bibliotekarz, bibliotekarz biblioteki publicznej;

R – rodzic.

BIBLIOGRAFIA:

1. Dylak S.: *Wprowadzenie do konstruowania programów szkolnych*, PWN, Warszawa 2000
2. Komorowska H.: *O programach prawie wszystko*, WSiP, Warszawa 1999
3. Ornstein A.C.: *Program szkolny. Założenia, zasady, problematyka*, WSiP, Warszawa, 1998
4. *Edukacja i reforma. Nauczyciel i jego program autorski*, red. J. Kędzierska, Wydawnictwo UJ, 2001r.
5. Witkowska I.: *Jak w praktyce można zrealizować edukację medialną w szkole podstawowej?*. *Edukacja Medialna* 1999 nr 4 s. 47-48.
6. Mordak D.: *Cała Polska czyta dzieciom*. *Życie szkoły* 2003 4 nr 9
7. Świerczyńska B.: *Radość czytania*. *Guliwer* 2002 nr 1
8. Łapińska E.: *Spotkania z książką*. *Biblioteka szkolna* 2004 nr 12
9. Wąs T.: *Witajcie w naszej bibliotece- formy i metody pracy rozwijające czytelnictwo dzieci*. *Poradnik Bibliotekarza* 2005r nr 4

**MODEL EDUKACYJNY:
ROZWIJANIE W DZIECIACH ZAINTERESOWAŃ
CZYTELNICZYCH**

Mgr AGATA BAŃKA

Część b-karty pracy

KONKURS PROJEKTU „PRAKTYKA CZYNI MISTRZA”

Test czytania ze zrozumieniem

Mała dziewczynka, którą nazywano Czerwonym Kapturkiem szła do chorej babci, która mieszkała w lesie. Niosła jej w koszyku kawałek placka drożdżowego i butelkę soku malinowego. Mama przestrzegła ją, aby się nie zatrzymywała po drodze z nikim nie rozmawiała. Czerwony Kapturek postanowił jednak zatrzymać się i nazrywać kwiatków dla babci. Gdy zrywała stokrotki spotkała wilka. Wilk pytał ją gdzie idzie i co niesie w koszyku. Dziewczynka grzecznie odpowiadała na pytania wilka. Wilk pożegnał dziewczynkę a ona dalej zrywała kwiatki. Do domku babci dotarła dopiero o zmroku.

Odpowiedz na pytania:

1. Jak nazywał się dziewczynka?

.....
.....

2. Co Czerwony Kapturek niósł w koszyku?

.....
.....
.....

3. Co robiła dziewczynka, gdy szła do babci?

.....
.....
.....

4. Jakie pytania zadał wilk dziewczynce?

.....
.....
.....

5. O co prosiła mama swoją córeczkę?

.....
.....
.....

6. Dlaczego dziewczynka dotarła do babci dopiero o zmroku?

.....
.....
.....

Ankieta jest anonimowa. .

1. Jak najchętniej spędzasz czas wolny? (możesz wybrać trzy odpowiedzi).
 - a. oglądam telewizję
 - b. słucham muzyki
 - c. słucham radia
 - d. spotykam się ze znajomymi
 - e. czytam książki
 - f. chodzę do kina
 - g. gram na komputerze
 - h. uprawiam sport
 - i. korzystam z Internetu
 - j. odwiedzam rodzinę
 - k. inne (podaj jakie?)
2. Czy w czasie ostatniego roku przeczytałeś/aś jakąś książkę poza lekturami szkolnymi?
 - a. tak
 - b. nie
3. Czy rodzice czytają ci książki?
 - a. tak
 - b. nie
4. Wymień tytuły (jeśli pamiętasz - również autorów) ostatnio czytanych książek
.....
5. Czy masz ulubioną/e książkę/i/ ?
 - a. tak
 - b. nie

Jeśli tak, to podaj tytuł(y) lub autora

.....

6. Czego poszukujesz najczęściej w czytanych książkach?
 - a. informacji
 - b. poszerzenia wiedzy
 - c. wypoczynku, rozrywki
7. Czy w Twoim domu ktoś czyta książki?
 - a. tak
 - b. nie
8. Jeśli tak, to kto?
 - a. mama
 - b. tata

Dziękujemy za wypełnienie ankiety.

1. TEST dla klasy I

Imię i nazwisko

1. Uzupełnij zdania:

Miejszem, w którym wypożyczamy książki jest

Książki kupujemy w

2. Wymień elementy znajdujące się na karcie tytułowej książki.

.....
.....
.....

3. Uzupełnij zdania:

Twórca ilustracji w książce to

Książki wydaje

Książki drukuje

(drukarz, wydawca, ilustrator)

4. Wymień rodzaje zbiorów gromadzonych w bibliotece:

.....
.....
.....

5. Podaj tytuł przeczytanej książki, która najbardziej Ci się podobała

.....
.....

TEST dla klasy II

Imię i nazwisko

1. Uzupełnij zdania:

Wypożyczalnia to miejsce

Czytelnia to miejsce

2. Wymień rodzaje zbiorów gromadzonych w czytelniku:

.....
.....

3. Określ drogę książki z księgarni do rąk czytelnika

.....
.....

4. Wymień tytuły czasopism dla dzieci:

.....
.....

5. Uzupełnij zdania:

Informacji o F. Chopinie szukamy w

Aby sprawdzić, czy książka znajduje się w bibliotece korzystamy z

Pisownię wyrazów sprawdzamy w

(katalog, encyklopedia, słownik)

SCENARIUSZ

Temat: W marcu jak w garncu. Jak jest zbudowana książka?

Cel lekcji:

- zapoznanie uczniów z budową książki.

Cele operacyjne:

Uczeń zna:

- części składowe zewnętrznej i wewnętrznej budowy książki;
- zwiastuny wiosny;
- potrafi zaśpiewać piosenkę;
- potrafi korzystać z różnych źródeł informacji.

Środki dydaktyczne:

- rysunek przedstawiający elementy zewnętrznej budowy książki;
- schematyczny rysunek przedstawiający rysunek karty tytułowej książki;
- książka M. Kownackiej „Razem ze słońkiem” cz. Przedwiośnie;
- książki o tematyce przyrodniczej.

Metody:

- słowne: pogadanka, instruktaż, rozmowa;
- oglądowe: obserwacja, pokaz;
- praktycznego działania.

Formy pracy:

- zespołowa;
- indywidualna.

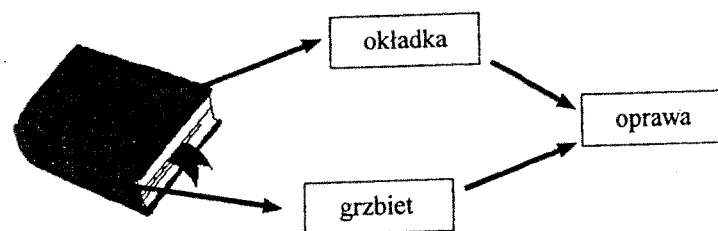
Przebieg zajęć:

1. Czytanie fragmentów książki M. Kownackiej.

2. Wypowiedzi na temat utworu. Rozmowa o zwiastunach wiosny.

3. Nauka piosenki „Już wiosna”

4. Uczniowie otrzymują książkę M. Kownackiej i schematyczny rysunek przedstawiający elementy zewnętrznej budowy książki.



Uczniowie wskazują w swoich książkach okładkę i grzbiet(oprawę) . Wymieniają, co znajduje się na okładce i grzbiecie ich książek (imię i nazwisko autora, tytuł książki) Omawiamy różne rodzaje opraw (lakierowana, miękka, twarda) Omawiamy wyklejkę, czyli wewnętrzną część okładki służącą wzmocnieniu, ozdobie lub dodatkowej informacji o autorze i zawartości książki.

5. Zapoznanie uczniów z wewnętrzną budową książki.

- tytulatura (imię i nazwisko autora, tytuł, podtytuł, kolejność wydania, rok wydania, adres wydawniczy)
- tekst wprowadzający np. wstęp
- tekst główny (ujęty w formę rozdziałów, podrozdziałów, części)
- część pomocniczo – informacyjna(spis treści, bibliografia, mapy, wykresy)

6. Nauczyciel pokazuje poszczególne elementy budowy książki.

Uczniowie wyszukują je w swoich egzemplarzach książek.

7. Zadanie dla uczniów.

Sprawdź, czy w twojej książce znajdują się wymienione elementy. Zaznacz je znakiem +.

- Tytuł
- Informacja o kolejności wydania
- Wstęp
- Bibliografia
- Mapy
- Spis treści
- Imię i Nazwisko autora
- Imię i Nazwisko ilustratora

8. Kolorowanie przez uczniów pierwszych zwiastunów wiosny. Podpisywanie.

9. Tworzenie zbiorów równolicznych. Zadania na dodawanie i odejmowanie w zakresie 25.

10. Zabawa ruchowa „Ptaszki w gniazdkach”.

11. Podsumowanie dnia.

SCENARIUSZ

Temat :Jesteśmy razem. Książka jest moim przyjacielem.

Cel lekcji:

- uświadomienie uczniom dlaczego należy czytać książki

Cele operacyjne:

Uczeń:

- wie co traci człowiek , który nie czyta książek;
- wie co zyskuje osoba czytająca książki;
- gromadzi książki i czasopisma do klasowej biblioteczki;
- dba o wygląd książek;
- zna zasady korzystania z kącika czytelniczego.

Środki dydaktyczne:

- rozsypanka sylabowa;
- książki i czasopisma np. utwory Jana Brzechwy, Juliana Tuwima, Marii Kownackiej, Ewy Szelburg – Zarembiny, Braci Grimm, „Miś”, „Przyjaciele z Zielonego Lasu”- seria o zwierzętach i przyrodzie.

Metody:

- słowne: pogadanka, rozmowa;
- oglądowe: obserwacja, pokaz;
- praktycznego działania.

Formy pracy:

- zespołowa;
- indywidualna.

Przebieg zajęcia

1. Pogadanka na temat : Dlaczego należy czytać książki?

2 Rozwiązanie rozsypanki sylabowej.

KSIAŻ	MY	KI	ŚLE	UCZA	NIA.	NAS
-------	----	----	-----	------	------	-----

3. Rozmowa na temat : Jakie czytasz książki i czasopisma? Jaka tematyka cię interesuje? Co czytają Twoi rodzice ?

4. Wspólne tworzenie kącika czytelniczego. Omówienie zasad korzystania z kącika.

5. Rozmowa na temat: Dlaczego książka może być przyjacielem? Uczniowie podają propozycje.

- zdobywam informacje o życiu ludzi, zwierząt, roślin
- książka uczy nas myślenia
- rozwija naszą wyobraźnię
- ciekawie spędzam wolny czas
- potrafię lepiej czytać
- uczy czytania ze zrozumieniem itp.

6. Rozmowa na temat : Co tracą uczniowie, którzy nic nie czytają . Uczniowie podają propozycje .

7. Podsumowanie dnia. Dokończ zdanie:

Spośród przeczytanych w życiu książek najbardziej podobała mi się książka pt.
.....
ponieważ

**KONKURS CZYTELNICZY W KL. I - III
ZE ZNAJOMOŚCI
BAŚNI HANSA CHRYSIANA ANDERSENA**

REGULAMIN KONKURSU

Cele konkursu:

1. Zapoznanie z baśniami Hansa Chrystiana Andersena.
2. Sprawdzenie wiedzy uczniów poprzez zabawę.
3. Mobilizowanie do zdobywania wiedzy.
4. Doskonalenie umiejętności przekazywania przez uczniów nabytych wiadomości.
5. Zachęcanie do czytania książek spoza kanonu lektur.
6. Rozbudzanie motywacji czytania i rozwijania umiejętności odbierania dzieł literackich.
7. Pobudzenie postaw kreatywnych ucznia w procesie kształtowania umiejętności i gromadzenia wiedzy.
8. Wdrażanie do samodzielnej pracy i rozwój umiejętności podejmowania szybkiej decyzji.

Etapy konkursu:

1. Etap pierwszy to test wiedzy, w którym biorą udział wszyscy chętni uczniowie klas I-III.
2. Etap drugi to turniej wiedzy, biorą w nim udział dwaj przedstawiciele każdej klasy, którzy w teście wiedzy zdobyli największą ilość punktów. Każdy uczestnik konkursu pracuje na własne „Konto”.

Lp.	Konkurencja	Punktacja
1	Zestaw 2 pytań	0-2 za każde pytanie
2	Jaka to baśń	0-2
3	Rekwizyty	0-2
4	Rozsypanka wyrazowa	0-2
	Maksymalna ilość pkt.	10

Wykaz baśni H. Ch. Andersena branych pod uwagę w konkursie:

1. „Brzydkie kaczątko”
2. „Bzowa babuleńka”
3. „Calineczka”
4. „Dziewczynka z zapałkami”
5. „Dzikie łabędzie”
6. „Królowa Śniegu”
7. „Księżniczka na ziarnku grochu”
8. „Latający kufer”
9. „Nowe szaty cesarza”
10. „Pewna wiadomość”
11. „Pięć ziarenek grochu”

12. „Słowik”

13. „Stokrotka”

14. „Świniopas”

PRZEBIEG KONKURSU

ETAP I – TEST WIEDZY

Za każdą poprawną odpowiedź uczeń otrzymuje 1 punkt.

1. Wymień przedmioty, które zrobił Świniopas i sprzedawał córce cesarza za pocałunki?
2. Które z kolei ziarno grochu wpadło do szpary wypchanej mchem na poddaszu?
3. Do jakiego kraju przyleciał w latającym kufrze syn kupca?
4. Jakie zwierzęta spotkało Brzydkie Kaczątko w chacie starej kobiety?
5. W jaki sposób dzikie łabędzie zabrały swoją siostrę za morze?
6. Z jakiego ziarna wyrosła Calineczka?
7. Co było powodem ptasich plotek w baśni „Pewna wiadomość”?
8. Na ilu materacach i puchowych pierzynach spała księżniczka?
9. Gdzie mieszka bzowa babuleńka?
10. Jaki wyraz miał ułożyć Kay z kawałków lodu?
11. Kto towarzyszył zamkniętemu w klatce skowronkowi?
12. O jakim ptaku cesarz dowiaduje się z książek?
13. Jakie cechy miały nowe szaty cesarza?
14. O co prosiła dziewczynka z zapałkami swoją babcię?

Klucz prawidłowych odpowiedzi:

1. Garnuszek z dzwoneczkami, grzechotkę.
2. Piąte.
3. Do Turcji.
4. Kota i kwokę.
5. W siatce.
6. Z ziarna jęczmienia.
7. Kurze piórko.
8. Na dwudziestu materacach i dwudziestu puchowych pierzynach.
9. W imbryku.
10. Wieczność.
11. Mała stokrotka.
12. O słowiku.
13. Były niewidzialne dla każdego kto nie nadawał się do swego urzędu albo też był zupełnie głupi.
14. By babcia zabrała ją ze sobą.

ETAP II – TURNIEJ WIEDZY

ZADANIE I -ZESTAW PYTAŃ

Każdy uczestnik konkursu losuje po 2 pytania. Za każdą poprawną odpowiedź uczeń może uzyskać po 1 pkt.

1. Jaki kwiat przypominał Gerdzie Kaja?
2. Jakie dary przesłał ubogi książę córce cesarza, prosząc o jej rękę?
3. W jaki sposób Eliza mogła odczarować swoich braci zamienionych w łabędzie?
4. Kto uratował Brzydkie Kaczątko przed zamrożeniem?
5. Ile pocałunków chciał Świniopas za garnuszek z dzwoneczkami?
6. W jaki sposób ziarno grochu pomogło dziewczynce?
7. Gdzie Eliza zbierała pokrzywy na koszule i czego nie wolno było jej robić, gdy je plotła?
8. W jaki sposób syn kupca stracił latający kufer?
9. W jakiej rodzinie urodziło się Brzydkie Kaczątko?
10. W jaki sposób Kay pozbył się okruchów szkła z oka i serca?
11. Dlaczego jedenasty brat Elizy miał zamiast ramienia skrzydło?
12. Kogo szukał książę jeżdżąc po świecie?
13. W kogo przemieniła się Bzowa Babuleńka?
14. Co stało się z ziarenkiem grochu, na którym spała księżniczka?
15. Gdzie rosła mała stokrotka?
16. Jaki prezent otrzymał cesarz Chin od cesarza Japonii?
17. Gdzie początek miała pewna wiadomość?
18. Co stało się z pięcioma ziarnkami grochu?
19. Komu chciała pomóc i kogo pocieszała mała stokrotka?
20. Kto uratował Calineczkę przed ślubem z Ropuchem i w jaki sposób?
21. Mama parzyła przeziębionemu synowi herbatkę. Powiedz z czego?
22. Jaki najdroższy skarb otrzymał słowik od cesarza?
23. W jakim kwiatku urodziła się Calineczka?
24. Dlaczego cesarz nie przyznał się, że nie widzi materiału, który tkali cudzoziemcy?
25. Co zdawało się dziewczynce ,gdy zapaliła pierwszą zapałkę?
26. Kto odważył się powiedzieć, że król jest nagi?

Klucz prawidłowych odpowiedzi:

1. Róża.
2. Różę i słowika.
3. Musiała upleść koszule z pokrzyw.
4. Wieśniak.
5. 10.
6. Wyrosło przy oknie, a dziewczynka obserwując je czuła się lepiej.
7. Na cmentarzu i musiała cały czas milczeć.
8. Spalił się on od iskry ze sztucznych ogni.
9. W kaczej.
10. Spowodowały to łzy Gerdy.
11. Eliza nie zdążyła zrobić rękawa jadąc na stos.
12. Prawdziwej księżniczki.
13. W małą, milutką dziewczynkę.
14. Oddano je do muzeum.
15. Obok płotu, na murawie.

16. Sztucznego słowika.
17. We wsi, w kurniku.
18. Pierwsze dostało się do gołębnika, drugie i trzecie pożarł gołąb, czwarte wpadło w rynsztok.
19. Uwięzionemu skowronkowi.
20. Ryby przegryzły zębami łądygę i liść popłynął z biegiem strumienia.
21. Herbatę z kwiatów dzikiego bzu.
22. Łzy cesarskie.
23. W tulipanie.
24. Bo myślał, że jest głupi i że nie jest wart tego, aby być cesarzem.
25. Zdawało się dziewczynce, że siedzi przy wielkim, żelaznym piecu, którego płomień ogrzewa ją.
26. Małe dziecko.

ZADANIE II – JAKA TO BAŚŃ? – CYTATY.

Uczniowie na podstawie wysłuchanych fragmentów baśni odgadują tytuł utworu. Za prawidłową odpowiedź uzyskać można 2 pkt.

1. „Jestem takie brzydkie, że nawet psy nie raczą mnie ugryźć.”
2. „Sto całusów księżniczki – odpowiedział - lub każdy zostaje przy swoim! Ustawić się! – powiedziała księżniczka. I wszystkie damy dworu ustawiły się naokoło, by ją zastonić, a on zaczął całować.”
3. „Turcy podskakiwali na ten widok z radości tak, że aż pantofle fruwały im koło uszu. Czegoś podobnego jeszcze nie widzieli . Toteż uwierzyli, że to bóg turecki żeni się z księżniczką.”
4. „A kura, której wypadło jedno piórko, nie poznała naturalnie swojej własnej historii, a ponieważ była kwoką godna szacunku, powiedziała....- Postaram się, aby ta historia dostała się do gazet, potem dowie się o niej cały kraj; kury te zasłużyły sobie na to i ich rodzina także.”
5. „Jeżeli uda ci się ułożyć słowo, staniesz się zupełnie niezależny, podaruję ci cały świat i na dodatek parę łyżew.”
6. Oto widzisz mego syna, zostanie on twoim mężem i zamieszkacie z przepychem na dole, w bagnie.”
7. „Całą noc oka nie mogłam zmrużyć! Nie wiadomo , co tam było w łóżku. Musiałam leżeć na czymś twardym, bo mam całe ciało brązowe i niebieski od sińców. To straszne!”
8. „Następnego ranka, kiedy kwiatek wyciągnął radośnie białe płatki, niby małe ramiona, do powietrza i słońca, posłyszał głos ptaszka, ale śpiew jego brzmiał smutnie. Tak, biedny skowronek miał powód do smutku, schwytano go i oto teraz siedział w klatce przy otwartym oknie.”
9. „To rzeczywiście wspaniałe szaty! Gdybym je miał na sobie, mógłbym się przekonać, którzy ludzie w moim państwie nie nadają się do swoich urzędów: odróżniłbym mądrych od głupich. Tak, ten materiał muszą mi utkać jak najprędzej.”
10. „Ale najważniejsza sztuka polegała na tym, że kiedy się trzymało palce nad parą wydobywającą się z garnka, można było natychmiast poczuć zapach wszystkich potraw, jakie gotowały się we wszystkich kuchniach miasta.”

11. „Nie mogę zbudować gniazdka mego i mieszkać w pałacu, ale pozwól mi przylatywać od czasu do czasu, gdy sam będę miał ochotę; będę wieczorami siadywał na gałązce za oknem i śpiewał ci pieśń, która napelni cię radością i dobrymi myślami.”
12. „Delikatnymi rękami brała wstrętne pokrzywy. Paliły jak ogień, wielkie pęcherze pokryły jej ręce i ramiona, ale zносиła wszystko chętnie, aby tylko wyzwolić braci. Każdą pokrzywę deptała bosymi nogami i plotła zielone włókna.”
13. „Dziewczynka znowu potarła siarnikiem o ścianę, zajaśniało dookoła i w tym blasku stanęła przed nią stara babunia, taka łagodna, taka jasna, taka błyszcząca i taka kochana.”
14. „Pan Bóg sam posadził to ziarno i pozwolił rozkwitnąć roślince, aby dodać nadziei tobie, moje drogie dziecko, i mnie – powiedziała uszczęśliwiona matka i uśmiechnęła się do kwiatka jak do dobrego anioła zesłanego przez Boga.”
15. „Chłopczyk spojrział w stronę imbryczka, pokrywka wznosiła się coraz wyżej i wyżej i zaczęły spod niej wychodzić świeże i piękne kwiaty dzikiego bzu, a potem na wszystkie strony wystrzeliły duże gałęzie; rosły coraz wyżej i wyżej i przemieniły się w najpiękniejszy krzew.”
16. „Straszna historia w kurniku! Będę się bała spać sama w nocy. Jak to dobrze, że jest nas tyle na grzędzie. – I potem opowiedziała coś takiego, od czego innym kurom pierze stanęło dęba, a kogutowi opadł grzebień.”
17. „W małym pokoiku na poddaszu mieszkała biedna kobieta, która ciężko pracowała, chodziła po domach i czyściła piec, rąbała drzewo – miała dużo sił i była chętna do pracy, ale mimo to była wciąż w biedzie. W domu, w małej izdebce na poddaszu, zostawiała swą jedyną niedoroślą córeczkę, delikatną i wątłą; dziewczynka przez cały rok leżała w łóżku i zdawało się, że nie może ani żyć, ani umrzeć.”
18. „Pewnego ranka całkiem rozkwitła i stała tak ze swymi małymi, śnieżnobiałymi płatkami, które otaczały, jak promienie, żółte słoneczko pośrodku. Nie myślała wcale o tym, że żaden człowiek nie widzi jej w trawie i że jest biednym, pogodzonym kwiatkiem”.
19. „Był sobie pewnego razu mały chłopczyk; przeziębił się na spacerze, przemoczył sobie nóżki, ale nikt nie mógł pojąć, jak to się mogło zdarzyć, bo pogoda była ładna i sucha. Mama rozebrała go, położyła do łóżka i kazała przynieść imbryczek, aby zaparzyć mu herbaty z kwiatów dzikiego bzu na poty.”
20. „- Chcę, żeby przyszedł dziś wieczorem i śpiewał przede mną! – powiedział cesarz. – Cały świat wie, co posiadam, tylko ja o tym nie wiem!”
21. „Poleciał do miasta, kupił sobie nowy szlafrok. Potem siedział w lesie i układał bajkę, która musiała być gotowa na sobotę, a to przecież nie jest takie łatwe. Kiedy skończył, nadeszła sobota. Król, królowa i cały dwór czekali z herbatą u księżniczki. Przyjęto go bardzo łaskawie.”
22. „Była sobie pewnego razu kobieta, która bardzo, bardzo pragnęła mieć małe dziecko, ale nie wiedziała, skąd je wziąć. Poszła więc do starej czarownicy.”
23. „W wielkim mieście, gdzie mieszkał cesarz, było bardzo wesoło;

codziennie przyjeżdżało wielu cudzoziemców. Pewnego dnia przybyło tam dwu oszustów, podali się za tkaczy i powiedzieli, że potrafią tkać najpiękniejsze materie, jakie sobie tylko można wymarzyć."

24. „Daleko stąd, tam dokąd lecą jaskółki, kiedy u nas jest zima, mieszkał król, który miał jedenastu synów i jedną córkę, Elizę."

25. „Było bardzo zimno; śnieg padał i zaczynało się już ściemniać; był to ostatni dzień w roku, wigilia Nowego Roku. W tym chłódzie i w tej ciemności szła ulicami biedna dziewczynka z gołą głową i boso."

26. „Wtedy ptak poczuł się zmieszany z radości; schował głowę pod skrzydła i sam nie wiedział, co się z nim dzieje; był zbyt szczęśliwy, ale wcale nie dumny, gdyż dobre serce nie bywa nigdy pyszne."

27. „Byli ludzie, którym taki odłamek wpadł do serca, i wtedy działo się coś okropnego: serce stawało się jak kawał lodu."

28. „Był sobie pewnego razu książę, który chciał się żenić z księżniczką, ale to musiała być prawdziwa księżniczka."

Klucz prawidłowych odpowiedzi:

1. „Brzydkie kaczątko”.
2. „Świniopas”.
3. „Latający kufer.”
4. „Pewna wiadomość.”
5. „Królowa Śniegu”.
6. „Calineczka”.
7. „Księżniczka na ziarnku grochu”.
8. „Stokrotka”.
9. „Nowe szaty cesarza”.
10. „Świniopas”.
11. „Słowik.”
12. „Dzikie łabędzie.”
13. „Dziewczynka z zapałkami.”
14. „Pięć ziarenek grochu”.
15. „Bzowa Babuleńka.”
16. „Pewna wiadomość”.
17. „Pięć ziarenek grochu.”
18. „Stokrotka.”
19. „Bzowa Babuleńka.”
20. „Słowik.”
21. „Latający kufer.”
22. „Calineczka.”
23. „Nowe szaty cesarza.”
24. „Dzikie łabędzie.”
25. „Dziewczynka z zapałkami.”
26. „Brzydkie kaczątko.”
27. „Królowa Śniegu.”
28. „Księżniczka na ziarnku grochu.”

ZADANIE III – REKWIZYTY.

Na podstawie rekwizytów uczestnicy odgadują tytuł baśni. Za każdy podany tytuł otrzymują 1 pkt.

1. Szlafrok.
2. Strąk grochu.
3. Jajko.
4. Pudełko zapalek.
5. Łupinka orzecha.
6. Filiżanka z piaskiem.
7. Poduszka.
8. Gałązka bzu.
9. Nożyczki.
10. Piórko.
11. Ptaszek.
12. Grzechotka.
13. Sanki.
14. Stokrotka.

Klucz prawidłowych odpowiedzi:

1. „Latający kufer”
2. „Pięć ziarenek grochu”
3. „Brzydkie kaczątko”
4. „Dziewczynka z zapalnikami”
5. „Calineczka”
6. „Dziki łabędzie”
7. „Księżniczka na ziarnku grochu”.
8. „Bzowa Babuleńka.”
9. „Nowe szaty cesarza.”
10. „Pewna wiadomość.”
11. „Słowik.”
12. „Świniopas.”
13. „Królowa Śniegu.”
14. „Stokrotka.”

ZADANIE IV – ROZSYPAŃKA WYRAZOWA

Rozsypały się tytuły baśni. Ułóż je prawidłowo. Czasami musisz zmienić formę wyrazu lub usunąć wyraz. Za poprawnie ułożony jeden tytuł baśni można uzyskać 1pkt.

1. Kufer na ziarnku grochu. Latająca księżniczka.
2. Dziewczynka na ziarnku grochu. Księżniczka z zapalnikami.
3. Babuleńka. Bzowa Calineczka.
4. Pewna stokrotka. Wiadomość.
5. Nowe ziarnka grochu. Pięć szat cesarza.
6. Latająca Calineczka i kufer.
7. Bzowa dziewczynka. Babuleńka z zapalnikami.
8. Brzydkie szaty cesarza. Nowe kaczątko.
9. Latający świniopas. Kufer.

10. Królowa na ziarnku grochu. Śniegowa księżniczka.
11. Dzika stokrotka. Łabędzie.
12. Słowik ze śniegu i królowa.

Klucz prawidłowych odpowiedzi:

1. Latający kufer. Księżniczka na ziarnku grochu.
2. Dziewczynka z zapawkami. Księżniczka na ziarnku grochu.
3. Bzowa Babuleńka. Calineczka.
4. Pewna wiadomość. Stokrotka.
5. Nowe szaty cesarz. Pięć ziarenek grochu.
6. Latający kufer. Calineczka.
7. Bzowa Babuleńka. Dziewczynka z zapawkami.
8. Brzydkie kaczątko. Nowe szaty cesarza.
9. Latający kufer. Świniopas.
10. Królowa Śniegu. Księżniczka na ziarnku grochu.
11. Dzikie łabędzie. Stokrotka.
12. Królowa Śniegu. Słowik.

Temat: kształtowanie kompetencji językowych – rymowanki i zabawy językowe.

Cel główny:

- stwarzanie sytuacji sprzyjających aktywizowaniu słuchanie i myślenie
- kształtowanie umiejętności wyrażania uczuć w różnych formach ekspresji: językowej, muzycznej, ruchowej i plastycznej.
- ćwiczenie pamięci poprzez rymowanki
- kształtowanie spostrzegawczości wzrokowej
- rozwijanie narządów mowy poprzez ćwiczenia logopedyczne
- wdrażanie do dbałości o ubiór odpowiedni do warunków pogodowych

Cele operacyjne – dziecko:

- rozpoznaje i nazywa aktualną porę roku: zima
- potrafi opowiedzieć historyjkę obrazkową, wypowiada się na określony temat
- wymienia sporty zimowe, zabawy na śniegu
- ilustruje ruchem zabawy zimowe na śniegu
- prawidłowo porusza się w rytm muzyki
- bierze aktywny udział w zabawach
- koncentruje się na wykonywanych zadaniach zgodnie współdziała w grupie
- rozwija sprawności manualne i narządy mowy
- słucha treści zagadek, potrafi udzielić prawidłowej odpowiedzi

Metody:

- podające: rozmowa, wiersz, objaśnienia, zagadki
- eksponujące: obserwacja i pokaz
- problemowe: zadań do wykonania
- praktyczne: samodzielnych doświadczeń

Formy pracy:

Zespołowa, indywidualna

Formy aktywności dziecka:

Językowa, ruchowa, muzyczna, plastyczna

Środki dydaktyczne:

Obrazek z historyjką o tematyce zimowej, kartony z obrazkami dzieci i sprzętem zimowym (sanki, narty, deska snowbordowa, łyżwy, kij hokejowy), płyta CD z piosenką „Zima, zima” i „Piosenka na chłodne dni”, papierowe śnieżynki, białe baloniki - śnieżynki.

Przebieg zajęć:

1 Przywitanie „Kulka śniegową” – dzieci siedzą w kole, nauczyciel pyta – jaką mamy teraz porę roku? Dzieci odpowiadają. N mówi – to jest kulka śniegowa ja mam na imię....., podaje kulkę dziecku obok i mówi to samo – to jest.....

2 Zagadki: rozwiązywanie zagadek o tematyce zimowej.

Mróz maluje szybki ładnie.
Zawitała śnieżna pani,
Drogę nam zasypała
Śnieżnymi płatkami? (zima)

Gdy panuje zima, to on mocno trzyma,
Pokrywa wodę, zręcznie i szybko
Lodową szybką? (mróz)

Co to za święty przynosi prezenty? (Mikołaj)

Zgadniesz treść zagadki; gdy pomyślisz nieco
Jakie białe gwiazdki; zimą z nieba lecą? (śnieg)

Zimą z lasu przyniesione w piękne bombki ustrojone,
Kiedy lampkami zaświeci cieszy dorosłych i dzieci? (choinka)

3 Wiersz: pt: „Śnieg otulił ziemię całą”.

Śnieg otulił ziemię całą
Nadszedł wreszcie zimny czas.
Wszędzie biało, wszędzie biało,
Wiele uciech czeka nas.
Śnieżna góra na nas czeka,
Dwa zakręty, ostry zjazd.
Kto ma sanki, kto ma narty
Najtrudniejszy pierwszy raz.
Lekko każdy z nas pomyka
I po lodzie sunie w dal.
Na ślizgawce gra muzyka
Dzisiaj bal, zimowy bal.

4 Rozmowa na temat treści wiersza. Dzieci określają korzyści zimowej aury.

5 Jakie sporty można uprawiać zimą? Dzieci siedzą na dywanie nauczyciel czyta wiersz pt: Zabawa zimą” – W. Kostecka , a następnie dzieci wyliczają zabawy wymienione w wierszu, poczym nauczyciel pokazuje kartony z postaciami dzieci, na dywanie leżą obrazki ze sprzętem zimowym. Zadaniem dzieci jest dobranie odpowiedniego sprzętu do postaci na kartonach. Na koniec zadania nauczyciel pyta dzieci jaki dźwięk słyszymy przy zjeżdżaniu po śniegu.

- 1) Spójrz za okno – śnieg już pada!
Przykrył domy i uliczki.
Chodźmy szybko na plac zabaw!
Gdzie są twoje rękawiczki?
- 2) Porzucamy się śnieżkami
I bałwana ulepimy.
Popatrz dzieci z saneczkami!
Może do nich dołączymy?
- 3) Bardzo fajny ten pagórek!
Trzeba się z sankami wdrapać,
Tylko mocno trzymaj sznurek....
Oj, zjechały ale gapa!
- 4) Zobacz tam jest lodowisko
Dam ci łyżwy – dalej, śmiało!
Och uważaj! Ale ślisko...
Uff niewiele brakowało.
- 5) A śnieg ciągle sypie, prószy.
Niknie pod nim chodnik, trawa...
Chociaż mróz nas szczypie w uszy –
Zimą świetna jest zabawa.

6 Zabawa ruchowa „Kulig”. Dzieci przy piosence „Zima , zima” improwizują sannę. Poruszają się w różnych kierunkach sali omijając przeszkody, improwizują lepienie bałwana i rzuty śnieżkami papierowymi oraz dmuchanie na śnieżki balonowe.

7 Improwizacja do piosenki pt: „Piosenka na chłodne dni”.

Umiem włożyć już buciki
Kurtkę zapiąć na guziki
Ref. Chociaż chłodno trochę dziś
 To na spacer trzeba iść
Wkładam czapkę i sweterek
Mogę iść już na spacerek
Ref. Chociaż
Rękawiczki, ciepły szalik

Zimno mi nie będzie wcale
Ref. Chociaż....

8 Wyliczanka paluszkowa: „Bałwanek”. Dzieci dobierają się w pary i razem z nauczycielem recytują rymowanąkę.

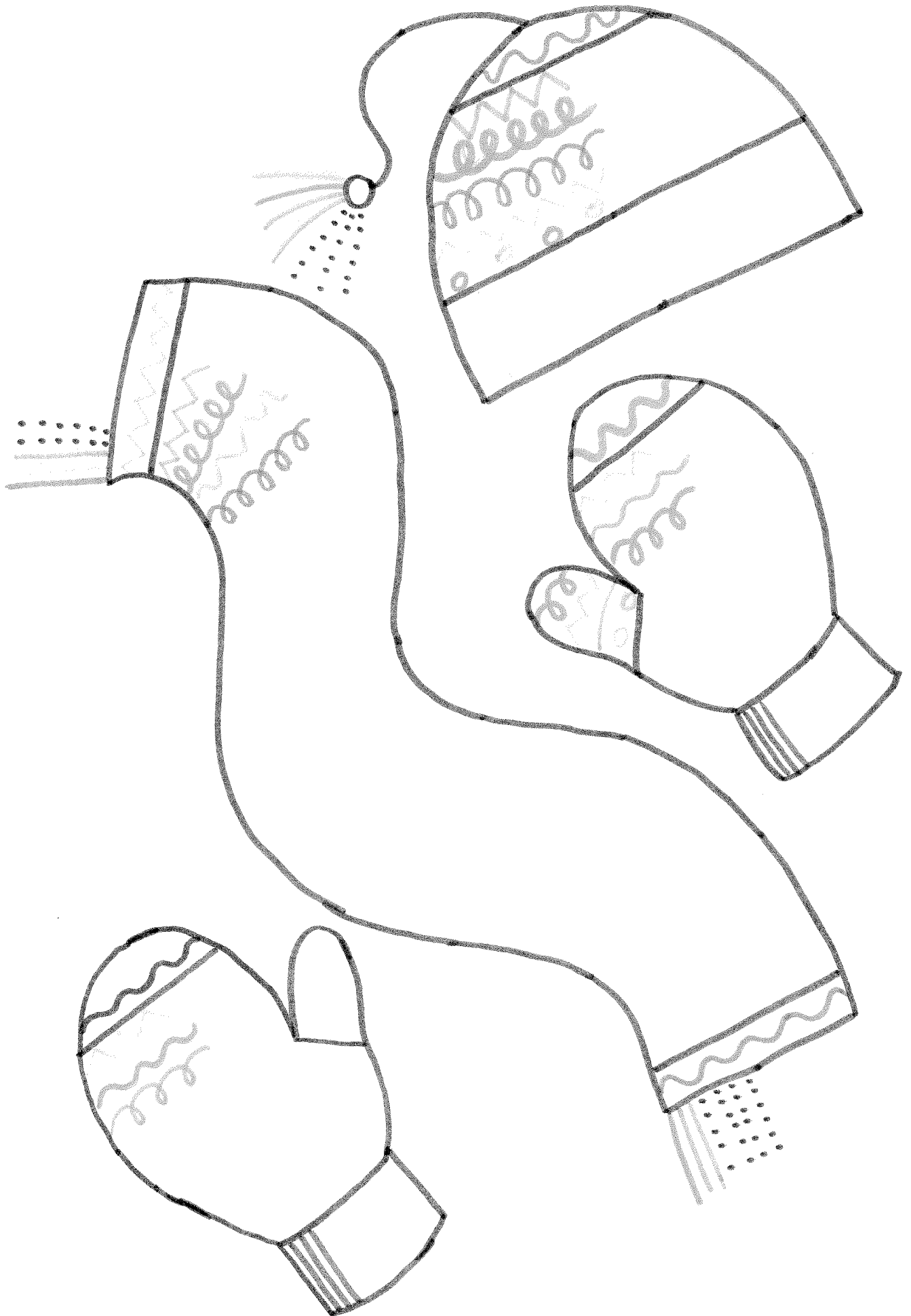
zimą, gdy śnieżek prószy
a mróz szczypie w uszy,
dzieci bawią się na dworze,
kto ulepić bałwanika im pomoże?

- ja ulepię kule dwie,
to podstawa, a tu brzuch
tu potrzeba ludzi dwóch,
- trzecia kula zamiast głowy
nasz bałwanek już gotowy.

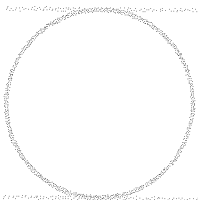
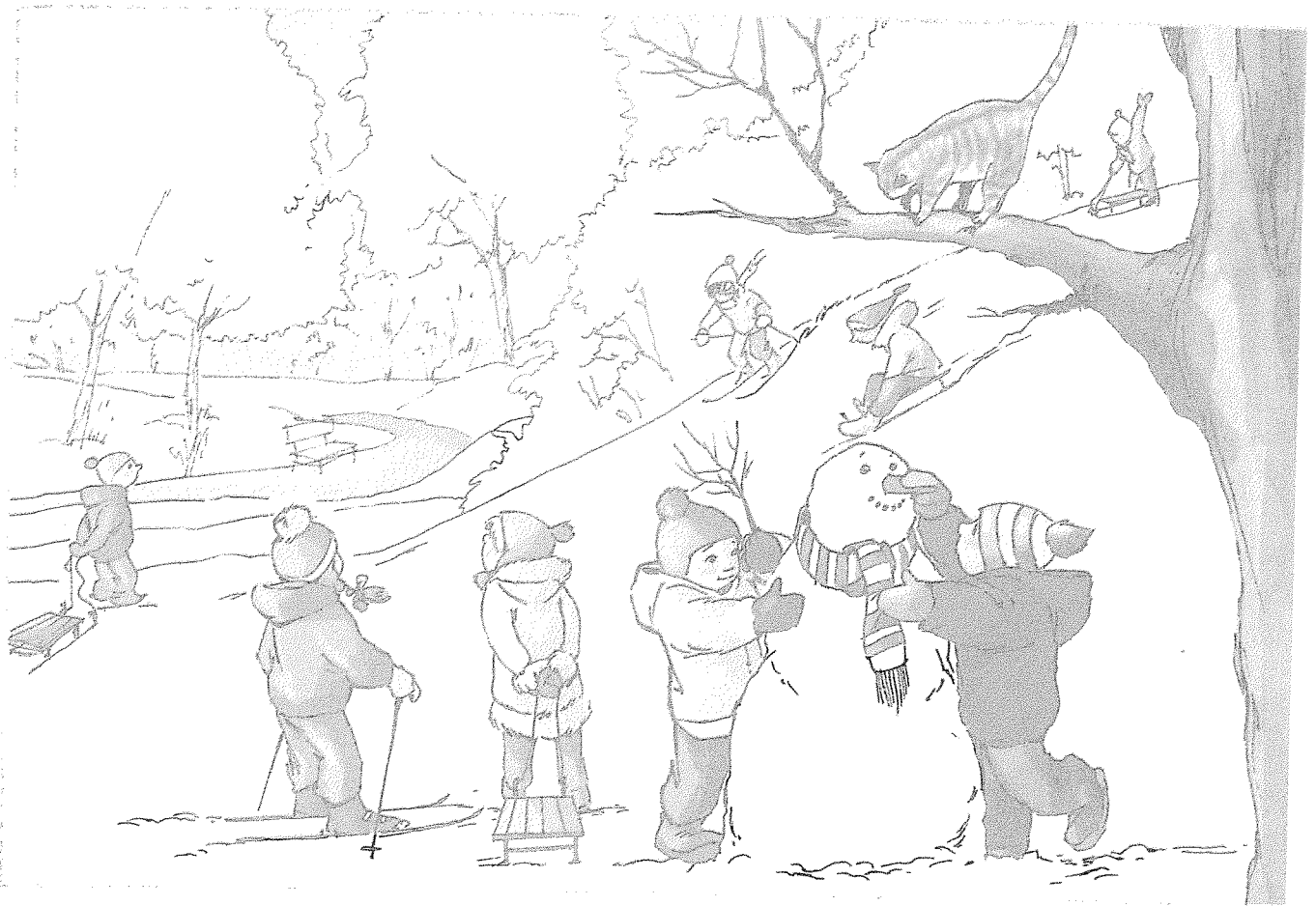
9 Ćwiczenie logopedyczne: nauczyciel opowiada dzieciom historyjkę o „Skrzacie”, który mieszka w bużkach.

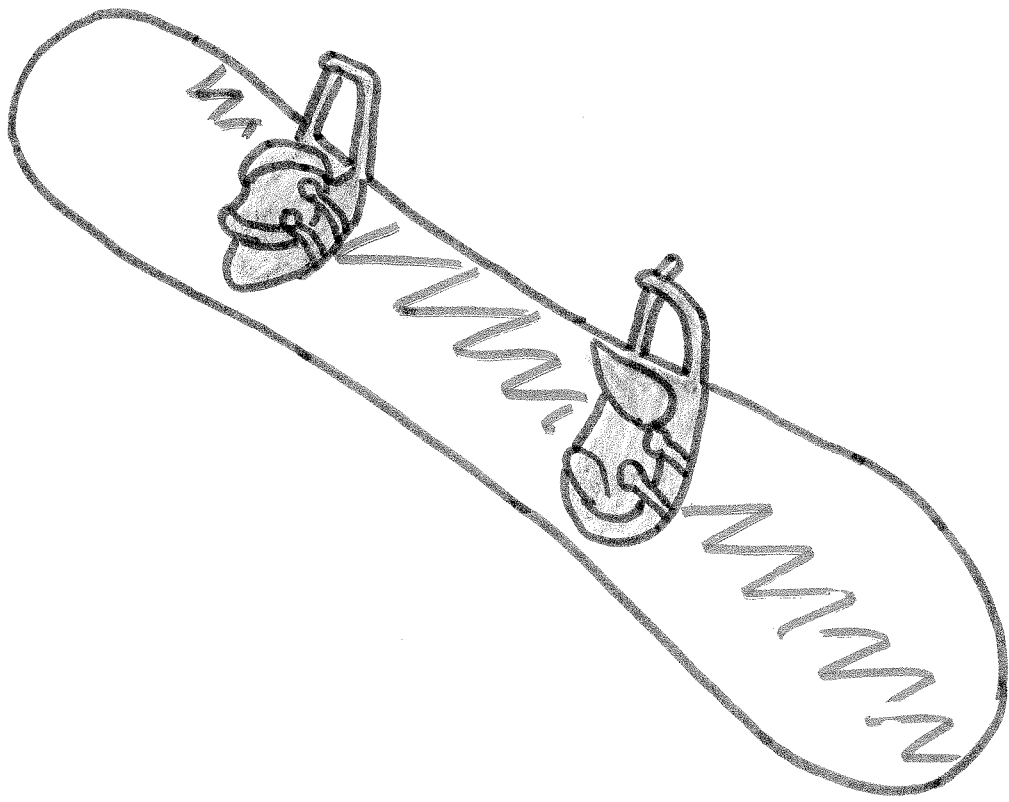
W naszych bużkach mieszka Skrzat (język), który sprząta swoje mieszkanie (buzię), żeby Mikołaj nie ominął go, gdy będzie rozwoził prezenty. Najpierw dokładnie umyje sufit (podniebienie), potem ścianę z lewej strony (policzki) i z prawej strony. Jak już sufit i ściany są czyste, skrzat umyje okna (zęby) od strony wewnętrznej i zewnętrznej, a później podłogę (za dolnymi ząbkami). Mieszkanie jest już czyste, teraz Skrzat czyści komin, by Mikołaj się nie pobrudził (język sięga do nosa) i schody (język na brodę). A na koniec Skrzat trzepie dywan (szybkie ruch wysuniętego języka) teraz już Mikołaj na pewno nie ominie tak czystego domku Skrzata i dzieci.

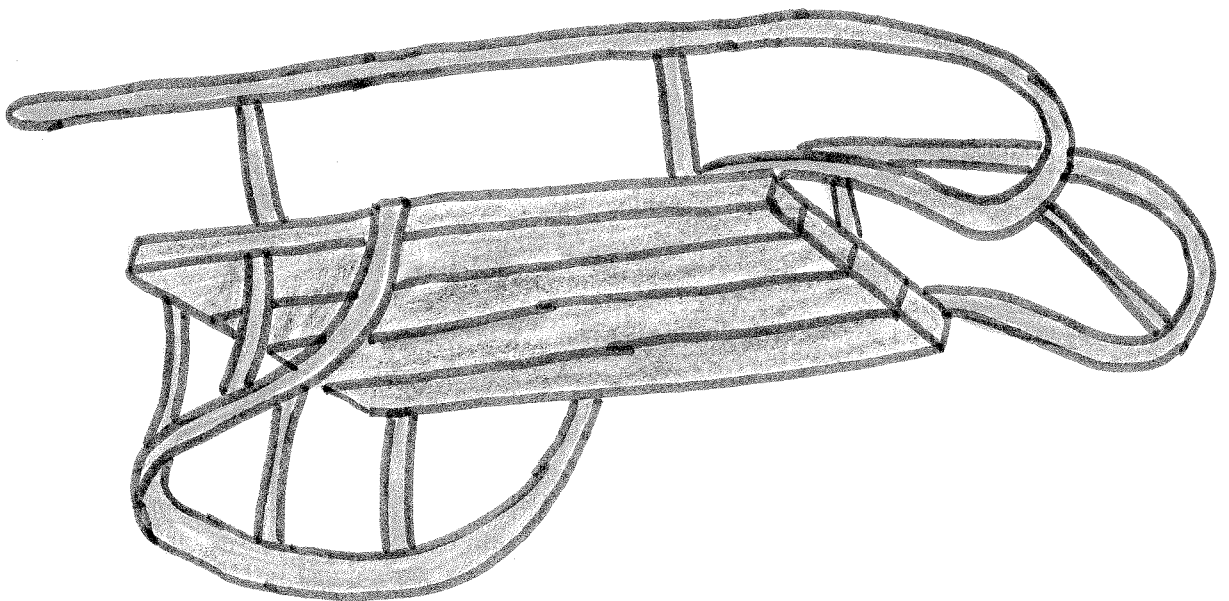
10 Dokończ rysowanie i wymyśl własne wzory. Praca przy muzyce relaksacyjnej Vivaldiego „Zima”. Nauczyciel rozdaje dzieciom kartki z niedokończonymi rysunkami.

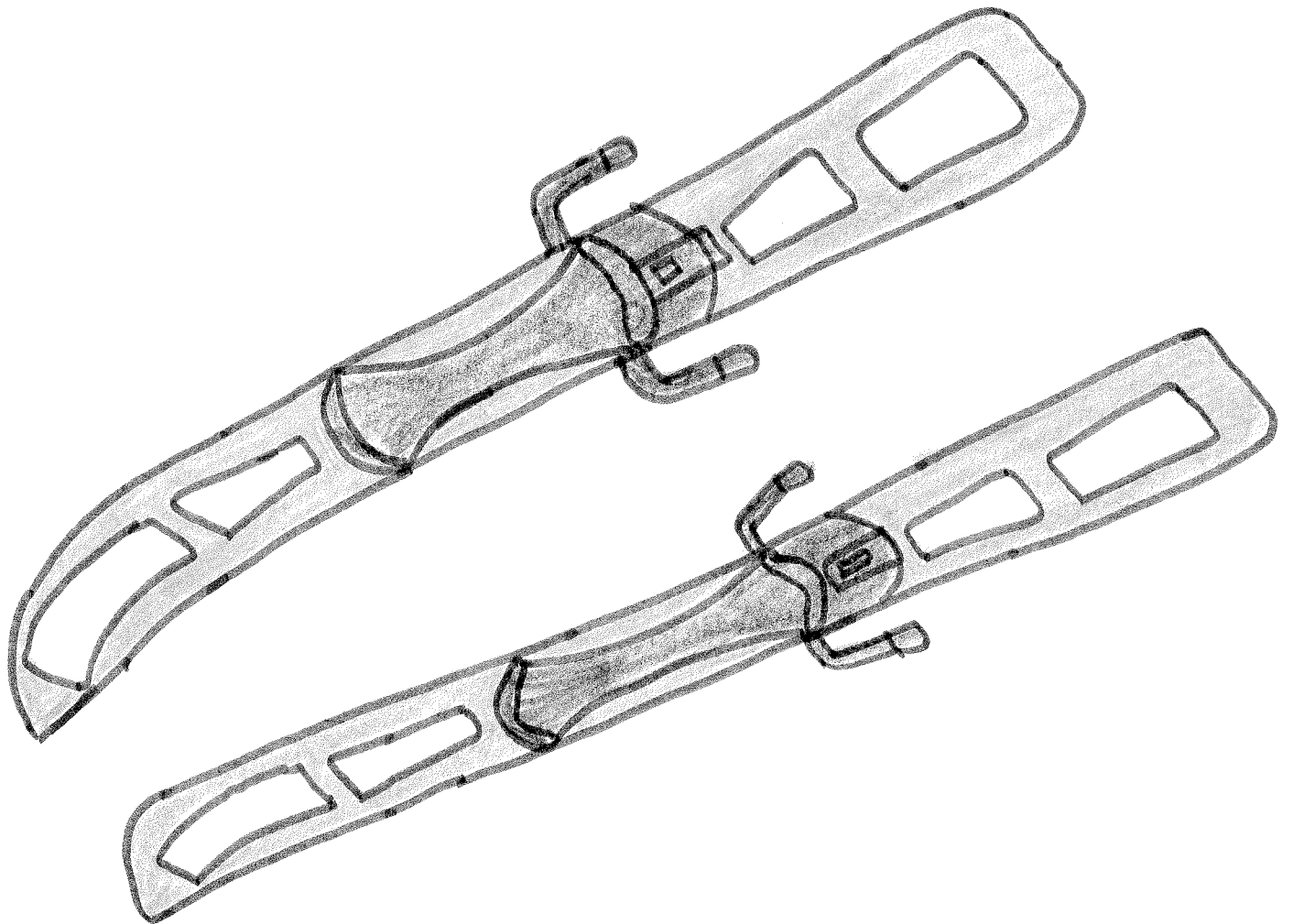
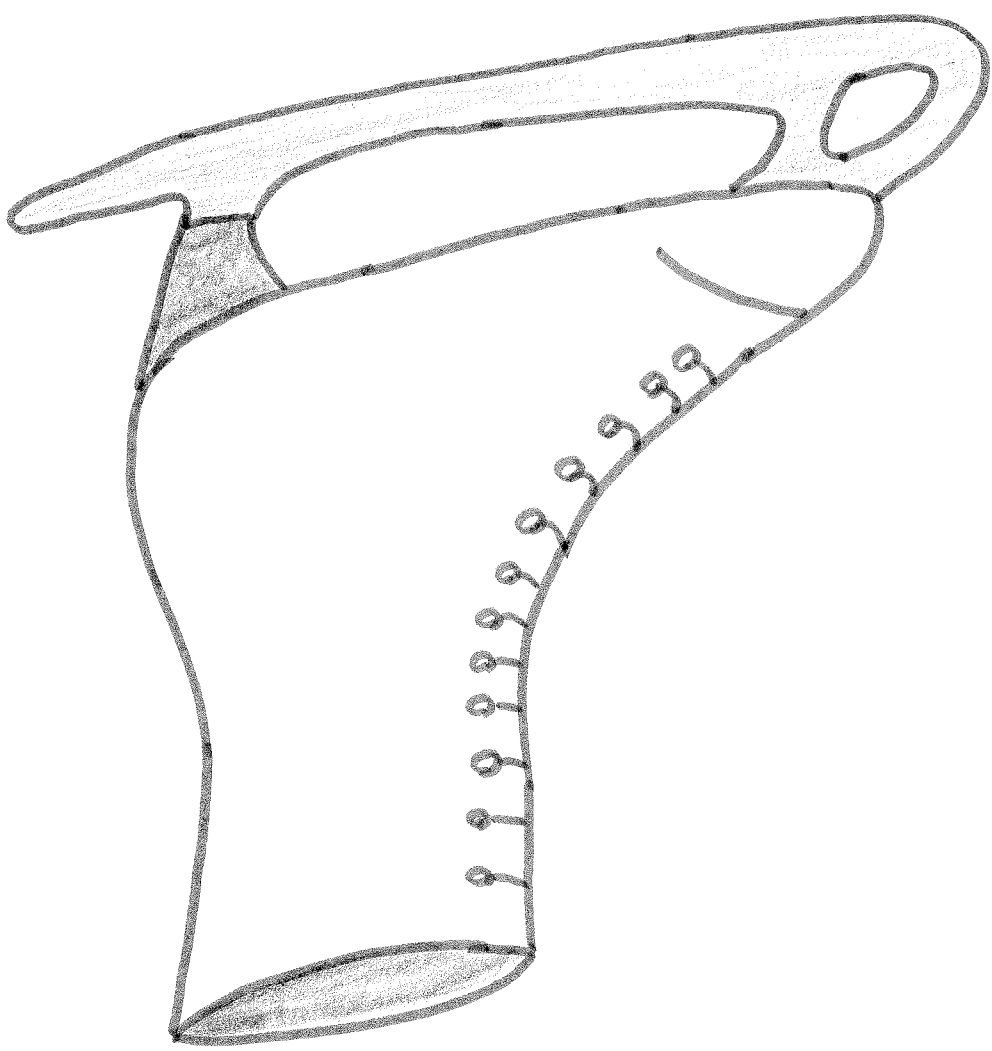


1. Opowiedz, co dzieje się na obrazku. Obok każdego dziecka na nartach narysuj niebieską gwiazdkę.



















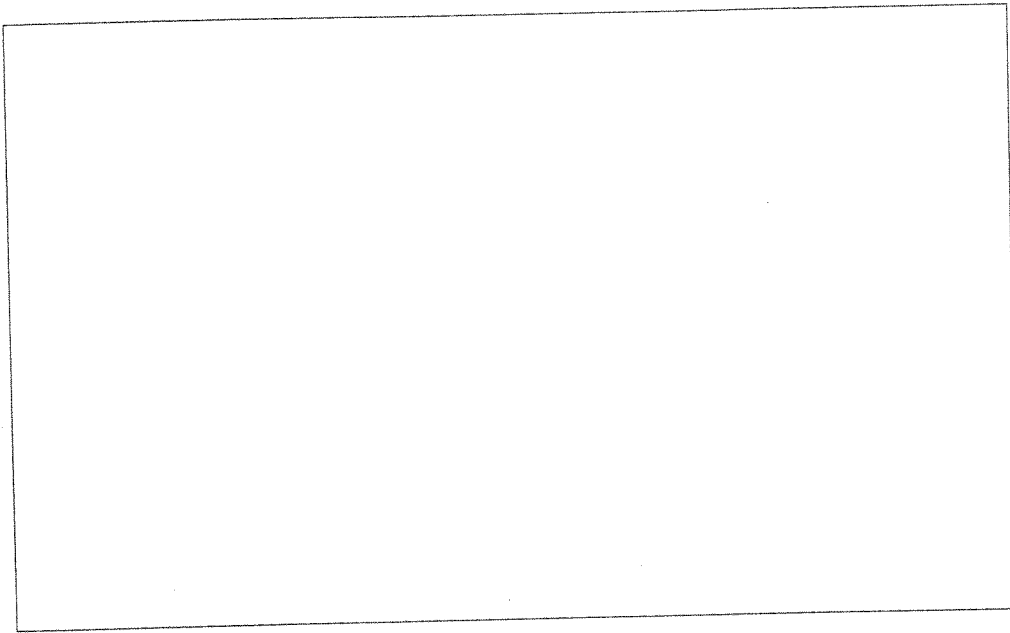
Indywidualny pomiar czytelnictwa w klasie ...

Lp.	Nazwisko i imię	Ilość wypożyczonych książek w I półroczu		Ilość wypożyczonych książek w II półroczu		Uwagi
		w bibliotece szkolnej	w bibliotece miejskiej	w bibliotece szkolnej	w bibliotece miejskiej	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						

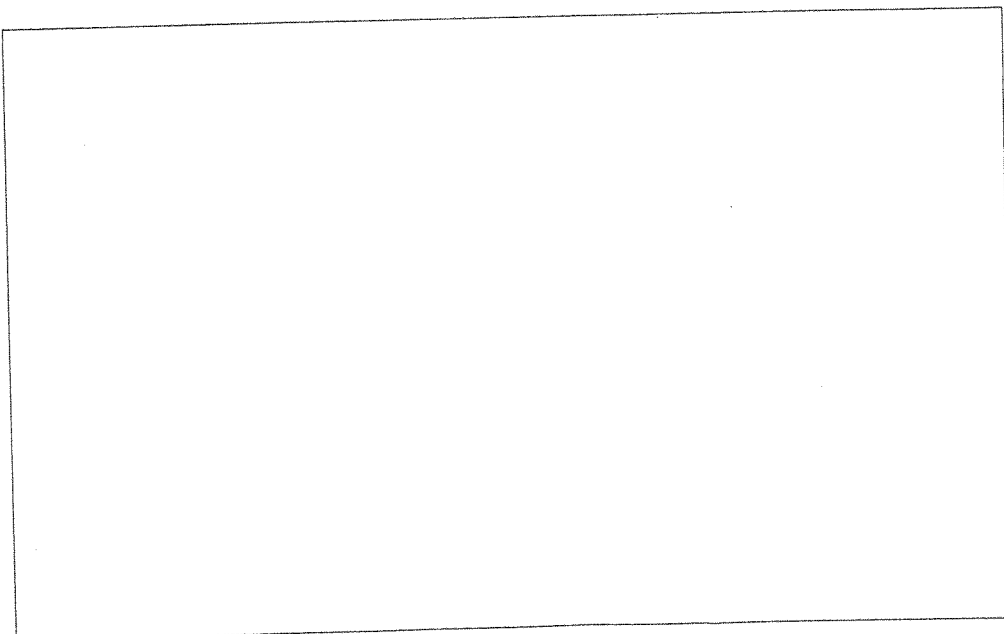
Test : „Czy znasz tę lekturę?
„Dziewczynka z zapalnikami”

W odpowiedniej kolejności narysuj obrazy – marzenia, jakie pojawiały się przed oczyma dziewczynki, gdy zapalała kolejne zapalniczki.

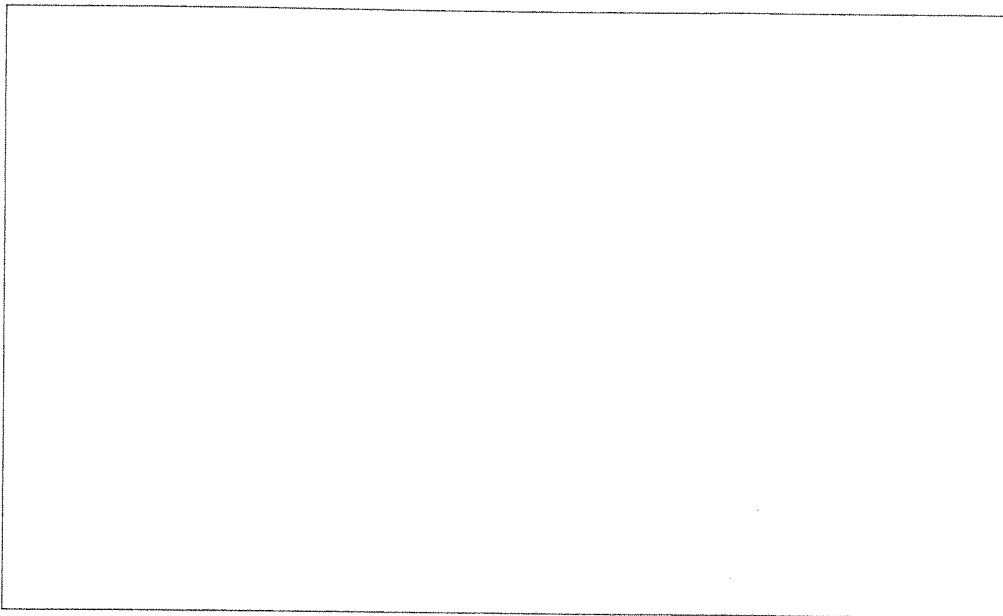
3. Pierwszy obraz:



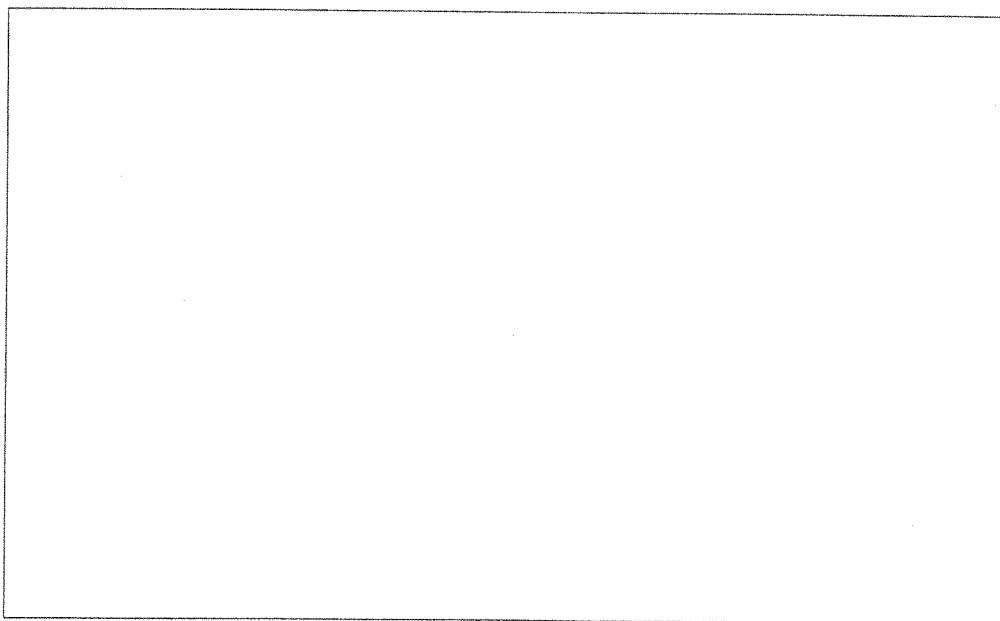
2. Drugi obraz:



3. Trzeci obraz:



4. Czwarty obraz:



.....
Imię i nazwisko

Test czytania ze zrozumieniem

Mała dziewczynka, którą nazywano Czerwonym Kapturem szła do chorej babci, która mieszkała w lesie. Niosła jej w koszyku kawałek placka drożdżowego i butelkę soku malinowego. Mama przestrzegła ją, aby się nie zatrzymywała po drodze z nikim nie rozmawiała. Czerwony Kapturek postanowił jednak zatrzymać się i nazrywać kwiatków dla babci. Gdy zrywała stokrotki spotkała wilka. Wilk pytał ją gdzie idzie i co niesie w koszyku. Dziewczynka grzecznie odpowiadała na pytania wilka. Wilk pożegnał dziewczynkę a ona dalej zrywała kwiatki. Do domku babci dotarła dopiero o zmroku.

Odpowiedz na pytania:

1. Jak nazywał się dziewczynka?

.....
.....

2. Co Czerwony Kapturek niósł w koszyku?

.....
.....
.....

3. Co robiła dziewczynka, gdy szła do babci?

.....
.....
.....

4. Jakie pytania zadał wilk dziewczynce?

.....
.....
.....

5. O co prosiła mama swoją córeczkę?

.....
.....
.....

6. Dlaczego dziewczynka dotarła do babci dopiero o zmroku?

.....
.....
.....

Zabawa literacka: „Czy pamiętasz te lektury”

Cele zabawy:

- sprawdzenie znajomości przeczytanych lektur;
- umiejętność poprawnego przeczytania i zaprezentowania fragmentu lektury;
- rozwijanie zainteresowań książką;
- umiejętność współdziałania w grupie.

Opis zabawy:

Dzielimy klasę na dwie grupy. Każda z grup przygotowuje prezentację wylosowanych lektur w formie: - plastycznej (ilustracja, historyjka obrazkowa);

- krótkiej scenki (scenka sytuacyjna, parodia postaci, pantomima);
- poprawnego przeczytania charakterystycznego fragmentu lektury.

Zadaniem grupy przeciwnej jest odgadnięcie tytułu prezentowanej lektury i jej autora. Za poprawną odpowiedź grupa otrzymuje punkt. Wygrywa grupa, która uzyska największą liczbę punktów.

Ankieta dla klasy I

Podkreśl odpowiedź.

1. Czy lubisz przychodzić do biblioteki?

a/ tak

b/ nie

c/ tak sobie

2. Czy lubisz czytać książki?

a/ tak

b/ nie

3. Jakie książki najbardziej cię interesują?

a/ bajki

b/ baśnie

c/ opowiadania

4. Czy lubisz wykonywać ilustracje do przeczytanych książek?

a/ tak

b/ nie

5. Czy lubisz uczestniczyć w zajęciach , na których omawiane są lektury (książki)?

a/ tak

b/ nie

6. Czy chciałbyś omówione lektury (książki) obejrzeć w:

a/ teatrze

b/ kinie

c/ na kasecie video

7. Czy chciałbyś, aby takie zajęcia odbywały się w przyszłym roku?

a/tak

b/nie