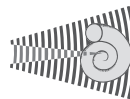




KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt „Uwaga! Sposób na sukces” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Klasa II / Scenariusz nr 30

PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI

W ZAKRESIE PERCEPCJI SŁUCHOWEJ

Temat ośrodka tygodniowego: Symbole narodowe

Temat ośrodka dziennego: Kto ty jesteś?

Kształtowane umiejętności ucznia w zakresie poszczególnych kompetencji kluczowych:

Kompetencje społeczne:

- doskonalenie umiejętności współpracy w grupie;
- kształtowanie aktywnej postawy podczas pracy w grupie;
- rozwijanie umiejętności przestrzegania ustalonych reguł zabawy.

Umiejętność uczenia się:

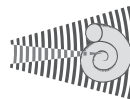
- doskonalenie umiejętności wyszukiwania informacji w tekście;
- kształtowanie umiejętności stosowania nabytej wiedzy w praktyce;
- rozwijanie umiejętności skupiania uwagi na zadaniu.

Kompetencje językowe:

- rozwijanie umiejętności wypowiedzania się pełnymi zdaniami;
- doskonalenie umiejętności opowiadania;
- kształtowanie umiejętności formułowania pytań oraz udzielania odpowiedzi;
- kształtowanie umiejętności właściwego intonowania zdań pytających i oznajmujących.

Kompetencje muzyczne:

- rozwijanie umiejętności oddawanie nastroju muzyki za pomocą różnych środków wyrazu;
- doskonalenie umiejętności rozróżniania instrumentów muzycznych;
- kształtowanie umiejętności wygrywania schematów rytmicznych na instrumentach.



PRZEBIEG ZAJĘĆ

1. Zajęcia wstępne

a) Zajęcia porządkowe

- **Powitanie**

Nauczyciel prosi, aby dzieci, witając się, przedstawiły się pełnym imieniem (a nawet dwoma imionami jeśli takie mają) i nazwiskiem.

- **Ustalenie daty**

Uczniowie spacerują swobodnie po sali. Nauczyciel wypowiada nazwy kolejnych dni tygodnia. Kiedy dzieci usłyszą nazwę aktualnego dnia, stają bez ruchu. W ten sam sposób reagują na nazwę aktualnego miesiąca i pory roku. Wybrana osoba zaznacza aktualną datę w kalendarzu.

- **Przygotowanie do zajęć**

Nauczyciel wyśpiewuje nazwy przyborów szkolnych potrzebnych podczas zajęć. Uczniowie w ciszy kładą na ławkach potrzebne przybory. Po wykonaniu zadania, siadają na krzesłkach.

- **Ustalenie listy obecności**

Prowadzący odczytuje listę obecności. Wyczytane dziecko podchodzi i rysuje uśmiech koło swojego nazwiska na liście obecności. Po uzupełnieniu obecności uczniowie po kolei mówią, kogo im brakuje dzisiaj w klasie. np. *Żałuję, że nie ma dzisiaj z nami...*

b) Obserwacja przyrody

Uczniowie uważnie obserwują pogodę za oknem. Kolejno odpowiadają na pytanie nauczyciela: „Jaką pogodę lubisz najbardziej? Porównaj ją z pogodą za oknem.”

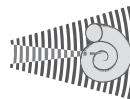
Na koniec wybrana osoba przywiesza znaczek symbolizujący aktualną pogodę w kalendarzu pogody.

c) Przedstawienie celu i tematu zajęć

Nauczycielka prezentuje uczniom flagę i godło Polski. Zadaje pytania: Co oznaczają kolory na polskiej fladze? Dlaczego w godle Polski jest orzeł? W jakich sytuacjach są prezentowane symbole narodowe?

Nauczyciel prosi, by uczniowie wysłuchali hymnu polskiego. Przypomina o odpowiednim zachowaniu podczas słuchania „Mazurka Dąbrowskiego”. Następnie dzieci śpiewają pierwszą zwrotkę i refren.

Uczniowie określają charakter utworu – opisują, jaki rodzaj ruchu wymusza muzyka (np. marsz a nie kołysanie się). Nauczycielka określa cel i temat zajęć.



Projekt „Uwaga! Sposób na sukces” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

2. Praca poznawcza

Klasa II / Scenariusz nr 30

a) Obserwacja

- Nauczyciel czyta wiersz Władysława Bełzy „Katechizm dziecka polskiego” Uczniowie uważnie słuchają wiersza.
- Nauczyciel wspólnie z uczniami omawia treść utworu.
- Wypisują na tablicy najważniejsze informacje wynikające z utworu: jesteśmy Polakami, Polska to nasza ojczyzna.

b) Kojarzenie

Uczniowie otrzymują kartę pracy nr 1. Czytają uważnie wiersz i odpowiadają na pytania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem. Nauczyciel pyta, czy uczniowie zauważyli, że wiersz jest rozmową dwóch osób. Jedna osoba zadaje pytania, a druga udziela odpowiedzi. Prowadzący zwraca uwagę na melodię zdań pytających i oznajmujących. Proponuje następujący zapis graficzny: kreska wznosząca się oznacza pytanie, kreska prosta oznacza odpowiedź.

3. Ekspresja

- Dzieci, wykorzystując kawałki włóczki, układają schemat wiersza.
- Uczniowie otrzymują dzwonki. Nauczyciel demonstruje melodię zdania pytającego i oznajmującego. Dzieci powtarzają samodzielnie melodię. Następnie prowadzący wygrywa melodię, a uczniowie, pracują w parach: odpowiednio jeden zadaje pytanie a drugi odpowiada, np.: Kto ty jesteś? Polak mały.
- Uczniowie w parach czytają wiersz. Jedna osoba czyta pytania, druga – odpowiedzi.
- Uczniowie otrzymują karty pracy nr 2. Uzupełniają luki w wierszu.
- Wymyślone krainy – nauczycielka opowiada dzieciom o różnych krainach, a dzieci ilustrują ruchem ciała usłyszane zdarzenia z tekstu.

„Wyobraźcie sobie, że jesteśmy w długiej podróży do nieznanych krajów. Najpierw trafimy do krainy, gdzie jest zimno. Jest to Kraina Lodu, ponieważ wszystko jest tu z niego zbudowane. Pokażcie mi całym swoim ciałem, jak poruszacie się w tej krainie. Chciałabym też dostrzec, kiedy znajdziecie w tej krainie coś interesującego. Być może są tam domy z lodu, ludzie z lodu. Pokażcie, że jesteście w Krainie Lodu nie tylko swoimi nogami, lecz także swoimi oczami, głową, swoimi rękami....

Następna stacja to Kraina Gumy (...), potem Kraina Jaskiń (...).”

4. Podsumowanie zajęć

Podsumowując temat uczniowie zastanawiają się, za co kochają swój kraj.

Opracowała: mgr Agnieszka Czerkas-Polit,
Członek Rady Programowej