

PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI

W ZAKRESIE PERCEPCJI SŁUCHOWEJ

Temat ośrodka tygodniowego: A teatr jest po to...

Temat ośrodka dziennego: Każdy może być aktorem

Kształtowane umiejętności ucznia w zakresie poszczególnych kompetencji kluczowych:

Kompetencje społeczne:

- doskonalenie umiejętności współpracy w grupie;
- kształtowanie aktywnej postawy podczas pracy zespołowej.

Umiejętność uczenia się:

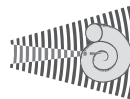
- doskonalenie umiejętności wyszukiwania informacji w tekście;
- rozwijanie umiejętności dramowych;
- rozwijanie wyobraźni i pomysłowości.

Kompetencje językowe:

- dokonywanie analizy i syntezy sylabowej;
- kształtowanie umiejętności wypowiedziania się pełnymi zdaniami;
- doskonalenie umiejętności wypowiedziania się na określony temat.

Kompetencje muzyczne:

- kształtowanie umiejętności uważnego słuchania;
- kształtowanie wrażliwości słuchowej;
- oddawanie nastroju utworu za pomocą różnych środków wyrazu;
- doskonalenie umiejętności śpiewania.



PRZEBIEG ZAJĘĆ

1. Zajęcia wstępne

a) Zajęcia porządkowe

- **Powitanie**

Uczniowie stoją w kole. Witają się ze sobą za pomocą gestu i ruchu, bez używania słów.

- **Ustalenie daty**

Dzieci w parach ustalają aktualną datę. Następnie podają datę w wymyślony przez siebie sposób, na przykład: wyśpiewują ją, wykrzykują, odczytują na przemian, recytują jak wiersz. Na koniec wybrana osoba zapisuje datę na tablicy.

- **Przygotowanie do zajęć**

Nauczyciel rysuje na tablicy buźki przedstawiającymi różne uczucia. Każdej buźce odpowiada jeden z przyborów szkolnych, na przykład: buźka wesoła – piórniki, buźka smutna – podręcznik, buźka przestraszona – zeszyt ćwiczeń, buźka zła – zeszyt. Następnie prowadzący robi określoną minę, a uczniowie odgadują za pomocą narysowanej na tablicy legendy, jaki przedmiot powinni położyć na ławce.

- **Ustalenie listy obecności**

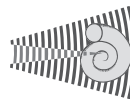
Uczniowie zajmują miejsca. Sprawdzają, czy kolega/koleżanka z którą siedzą jest obecna, następnie zgłaszają obecność swoją i kolegi/koleżanki siedzącej obok (np. Jestem, Jaś Kowalski. Obok mnie siedzi Michał Nowak, który jest dzisiaj obecny/ którego dzisiaj nie ma w szkole).

b) Obserwacja przyrody

Uczniowie uważnie obserwują pogodę za oknem. Prowadzący pyta: Jak dzisiaj „zachowują się” drzewa? Jak dzisiaj „zachowują się” chmury? itd. Uczniowie prezentują wyniki swoich obserwacji gestem i ruchem. Na koniec wybierają odpowiedni znaczek i zawieszają go w kalendarzu pogody.

c) Przedstawienie celu i tematu zajęć

- Nauczyciel prezentuje ilustracje przedstawiające: aktorów na scenie, mimów, teatr cieni, teatr kukiełkowy itp. Omawia z uczniami treść obrazków.



2. Praca poznawcza

a) Obserwacja

- Uczniowie oglądają nagrane przedstawienie teatralne. Szczególną uwagę zwracają na pracę aktorów. Po obejrzeniu przedstawienia zastanawiają się wspólnie, jakie cechy powinna mieć osoba, która chce zostać aktorem.
- Uczniowie wypisują na tablicy, jakie cechy powinna mieć osoba, która chce być aktorem, np. lubi śpiewać, lubi uczyć się wierszy na pamięć, umie naśladować itp.

b) Kojarzenie

- Nauczyciel proponuje uczniom zabawę „Baloniki”. Odczytuje tekst zabawy. Uczniowie postępują zgodnie ze wskazówkami zawartymi w tekście. Przed zabawą nauczycielka pokazuje uczniom jak zachowuje się prawdziwy balon, gdy się go nadmucha, jak opada na ziemię, gdy ma zawiązane ujście powietrza, a jak gdy ujście jest otwarte i powietrze wylatuje szybko.

Wyobraźcie sobie, że każde z was jest balonikiem. Nie macie jeszcze w sobie powietrza, dlatego leżycie nieruchomo na podłodze.

Teraz zaczynacie nabierać powietrza. Wciągnijcie głęboko powietrze i przy wydechaniu wydajcie taki dźwięk, jaki słyszymy przy nadmuchiowaniu balonika...

Stopniowo stajecie się nadmuchanymi balonami, które unoszą się powoli po sali. Czasem zderzacie się z innymi balonami lub meblami, ścianą. Pamiętajcie, że jesteście leciutkimi balonikami i zderzacie się bardzo delikatnie, tak samo jak delikatnie podskakujecie w górę i w dół.

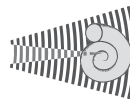
Teraz wyobraźcie sobie, że wylatuje z was powolutku powietrze i znowu leżycie spokojnie na podłodze.

Znów nadmuchajcie swój balonik. Tym razem jednak powietrze wyleci z niego szybko. Pokażcie, co robi wasz balonik, gdy powietrze uchodzi z niego błyskawicznie.

Tym razem wasz nadmuchany balonik lata nad parkiem. Nagle wiatr znosi go na drzewo. Pokażcie, jak balonik pęka i upada.

Na koniec wyobraźcie sobie, że wasz balonik jest bardzo klejący i przykleja się do drugiego balonika. Następnie wszystkie baloniki skleją się razem i stają się jednym dużym balonem. Pokończcie się wspólnie i pokażcie, jak z wielkiego balonika ucieka powoli powietrze, opadacie powoli na podłogę i przez chwilę tam odpoczywacie.

- Uczniowie zastanawiają się wspólnie, czy łatwo było udawać balonik i czy łatwo w takim razie jest być aktorem.
- Uczniowie otrzymują karty pracy nr 1. Rozwiązują płataninkę i dowiadują się, za jakie postaci przebrały się dzieci.



3. Ekspresja

- Nauczyciel przygotowuje kartoniki z buźkami przedstawiającymi różne emocje, na przykład: radość, gniew, smutek, strach, zdziwienie. Wybrane dziecko losuje karteczkę i prezentuje za pomocą gestu, ruchu i mimiki określone uczucie. Pozostałe osoby zgadują, jaka to emocja.
- Nauczyciel czyta wierszyki Jana Brzechwy: „Dzik”, „Lis”, „Papuga”. Dzieci określają nastrój utworów. Zastanawiają się, jakim zwierzęciem chciałby zostać.
- Dzieci otrzymują karty pracy nr 2. Przygotowują maski zwierząt z wierszyków Jana Brzechwy.
- Dzieci nakładają maski zwierząt. Nauczyciel jeszcze raz czyta wierszyki. Dzieci – „zwierzęta” ilustrują ich treść gestem i ruchem.
- Nauczyciel odtwarza nagranie z muzyką. Uczniowie siedząc w kole, klaszczą w rytm muzyki i trzykrotnie wypowiadają sylabami imię dziecka wskazanego przez prowadzącego. Wywołana osoba kłania się wszystkim. Zabawa trwa do momentu, aż imiona wszystkich dzieci zostaną wypowiedziane sylabami.

4. Podsumowanie zajęć

Uczniowie zastanawiają się, czy podoba im się praca aktora i czy chcieliby wykonywać w przyszłości ten zawód.

Opracowała: mgr Agnieszka Czerkas-Polit,
Członek Rady Programowej

Źródło

Klaus W. Vopel, *Witajcie uszy! Gry i zabawy ruchowe dla dzieci w wieku od 3 do 6 lat*, JEDNOŚĆ, Kielce 1999