

PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI

W ZAKRESIE PERCEPCJI SŁUCHOWEJ

Temat ośrodka tygodniowego: Ziemia nasza planeta

Temat ośrodka dziennego: Morza i oceany

Kształtowane umiejętności ucznia w zakresie poszczególnych kompetencji kluczowych:

Kompetencje społeczne:

- doskonalenie umiejętności współpracy w grupie;
- kształtowanie aktywnej postawy podczas pracy w grupie.

Umiejętność uczenia się:

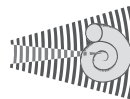
- wdrażanie do słuchania opowiadań oraz opisów;
- doskonalenie umiejętności wyszukiwania informacji w tekście;
- kształtowanie umiejętności stosowania nabytej wiedzy w praktyce.

Kompetencje językowe:

- ćwiczenie umiejętności analizy i syntezy głoskowej;
- doskonalenie umiejętności wypowiedzania się pełnymi zdaniami;
- kształtowanie umiejętności wypowiedzania się na podany temat.

Kompetencje muzyczne:

- doskonalenie umiejętności różnicowania i naśladowania dźwięków otoczenia;
- kształtowanie wrażliwości słuchowej;
- rozwijanie umiejętności oddawania nastroju muzyki za pomocą różnych środków wyrazu;
- doskonalenie umiejętności śpiewania piosenki z akompaniamentem z płyty oraz samodzielnie.



PRZEBIEG ZAJĘĆ

1. Zajęcia wstępne

a) Zajęcia porządkowe

- **Powitanie**

Nauczyciel odtwarza nagranie z muzyką relaksacyjną. W tle słychać szum morza. Uczniowie leżą na podłodze z zamkniętymi oczami. Prowadzący dotyka delikatnie jedno dziecko. Wskazana osoba wita się z pozostałymi.

- **Ustalenie daty**

Uczniowie siedząc w kole, słuchają muzyki relaksacyjnej. Z kawałków kolorowego sznurka układają pierwszą literę aktualnego dnia tygodnia. Wybrana osoba wypowiada tę nazwę głoskami. W ten sam sposób uczniowie ustalają nazwę aktualnego miesiąca i pory roku. Datę zaznaczają w kalendarzu.

- **Przygotowanie do zajęć**

Uczniowie przygotowują się do zajęć zgodnie ze wskazówkami podawanymi przez nauczyciela. Nauczyciel wypowiada słowa: „Wyjmijcie coś, czym będziecie mogli pisać”, „Wyjmijcie coś, czym będziecie mogli ciąć”, „Wyjmijcie coś, co będziecie mogli czytać” itd. Uczniowie odgadują, jakie to przedmioty. Wyciągają je z tornistrów i układają na ławkach.

- **Ustalenie listy obecności**

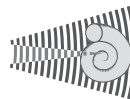
Nauczycielka odczytuje listę obecności. Wyczytane dzieci ustawiają się w szeregu, łapią się za ręce. Jeżeli nie ma jakiejś osoby, zostawiają puste miejsce. Następnie przeliczają, ile osób jest w klasie, ile pozostało pustych miejsc. Wnioskuje ilu osób nie ma, ustalają kogo brakuje.

b) Obserwacja przyrody

Uczniowie uważnie obserwują pogodę za oknem. Wspólnie ustalają wyniki obserwacji. Następnie naśladują odgłosy przyrody i pogody, na przykład: szum wiatru, szum deszczu, szelest liści, świergot ptaków. Na koniec wybierają odpowiedni znaczek symbolizujący pogodę i zawieszają go w kalendarzu.

c) Przedstawienie celu i tematu zajęć

Uczniowie otrzymują karty pracy nr 1. Przyglądają się zdjęciu przedstawiającemu morze. Wybierają i kolorują ramkę z odpowiednim podpisem. Nauczyciel przedstawia temat zajęć: „Morza i oceany”.



Projekt „Uwaga! Sposób na sukces” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

2. Praca poznawcza

Klasa II / Scenariusz nr 28

a) Obserwacja

Nauczyciel, wykorzystuje niebieską folię malarską i szary papier, pokazuje uczniom, że większość powierzchni Ziemi zajmują morza i oceany. Prosi by dzieci pomieściły się na arkuszach szarego papieru, który oznacza ląd. Podczas rozmowy na temat proporcji ilości wody i lądów na kuli ziemskiej, nauczyciel odtwarza odgłosy szumu morza.

b) Kojarzenie

- Uczniowie oglądają globus, odczytują nazwy pięciu oceanów i największych mórz.
- Dzieci wykonują kartę pracy nr 2 – kolorują mapę świata.
- Nauczyciel odtwarza nagranie z muzyką klasyczną. Uczniowie naśladują gestem i ruchem morskie fale.
- Nauczyciel proponuje uczniom do nauki piosenkę o tematyce morskiej. Uczniowie wysłuchują piosenki, omawiają jej treść. Następnie słuchają piosenki 2 lub 3 razy, próbują wspólnie śpiewać. Uczą się na pamięć słów pierwszej zwrotki oraz refrenu.
- Uczniowie otrzymują karty pracy nr 3. Nazywają przy pomocy nauczyciela mieszkańców Morza Bałtyckiego. Wyróżniają ptaki i ssaki.
- Nauczyciel dzieli uczniów na ryby i foki. Odtwarza nagranie z szumem morza. Na klaśnięcie w morzu pływają foki. Na dwa klaśnięcia – ryby.

3. Ekspresja

- Uczniowie śpiewają piosenkę, maszerując w rytm melodii.
- Dzieci podają do siebie piłkę w rytm melodii piosenki, starają się, żeby piłka nie upadła na ziemię.
- Uczniowie swobodnie tańczą, oddają ruchem charakter nagrania.
- Uczniowie kładą piłkę na folii malarskiej. Chwytają za brzegi folii i robią fale w taki sposób, by piłka nie spadła na ziemię. Prowadzący wydaje polecenia: „Morze jest ciche i spokojne”, „Morze delikatnie faluje”, „Wieje silny wiatr, morskie fale stają się coraz większe”, „Na morzu panuje sztorm”. Uczniowie wykonują polecenia nauczyciela, naśladując jednocześnie odgłosy morza.
- Ochotnicy głoszą nazwy zwierząt morskich. Koledzy i koleżanki dokonują syntezy.
- Uczniowie podzieleni na małe zespoły wykonują techniką kolażu prace na temat: „Nasze piękne morze”. Nauczyciel wiesza prace w widocznym miejscu w klasie.

4. Podsumowanie zajęć

Podsumowując temat uczniowie wymieniają ulubione zwierzęta morskie.

Opracowała: mgr Agnieszka Czerkas-Polit,
Członek Rady Programowej