

PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI

W ZAKRESIE PERCEPCJI SŁUCHOWEJ

Temat ośrodka tygodniowego: Wielkanoc

Temat ośrodka dziennego: Tradycje wielkanocne

Kształtowane umiejętności ucznia w zakresie poszczególnych kompetencji kluczowych:

Kompetencje społeczne:

- doskonalenie umiejętności współpracy w grupie;
- rozwijanie umiejętności wcielania się w różne role;
- kształtowanie poczucia przynależności kulturowej;
- utrwalanie znajomości tradycji wielkanocnych.

Umiejętność uczenia się:

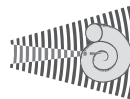
- kształtowania umiejętności twórczego myślenia;
- rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej;
- doskonalenie umiejętności wnioskowania na podstawie opisu.

Kompetencje językowe:

- kształtowanie umiejętności wypowiedziania się na podany temat;
- doskonalenie umiejętności prowadzenia dialogu;
- ćwiczenie umiejętności analizy i syntezy głoskowej oraz sylabowej;
- rozwijanie umiejętności poprawnego mówienia.

Kompetencje muzyczne:

- kształtowanie wrażliwości oraz pamięci słuchowej;
- kształtowanie wrażliwości słuchowej;
- ćwiczenie emisji głosu.



PRZEBIEG ZAJĘĆ

1. Zajęcia wstępne

a) Zajęcia porządkowe

- **Powitanie**

Uczniowie siedzą w kole. Wybrana osoba wchodzi do środka koła i wypowiada słowa: „Witam wszystkich, którzy słyszeli rano ptaki. Proszę, pomachajmy do siebie”. Wywołane dzieci machają do osoby w kole. Zabawa trwa do momentu, aż wszystkie osoby się przywitają.

Uwaga! Nauczyciel na początku zabawy może podać kilka przykładów, w jaki sposób mogą witać się dzieci. Sam powinien pozostawić swoje przywitanie na koniec, aby swoim pytaniem objąć wszystkich uczniów. Nie powinno zdarzyć się tak, że pozostanie uczeń, który nie miał możliwości pomachania i przywitania się.

- **Ustalenie daty**

Nauczyciel dzieli dzieci na trzy grupy. Pierwsza ustala aktualny dzień tygodnia, druga – aktualny miesiąc, trzecia – porę roku. Przedstawiciel każdej z grupy informuje, co ustalili jej członkowie. Jeżeli grupa pomyliła się, pozostali uczniowie pomagają w ustaleniu prawidłowej odpowiedzi. Wybrany uczeń zapisuje datę na tablicy.

- **Przygotowanie do zajęć**

Nauczyciel wypowiada sylabami nazwy przyborów szkolnych potrzebnych podczas zajęć. Uczniowie dokonują syntezy i układają na ławkach odpowiednie przedmioty.

- **Ustalenie listy obecności**

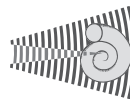
Nauczyciel na dużym arkuszu papieru zapisuje imiona wszystkich dzieci w klasie. Następnie opisuje dzieci według listy w dzienniku, na przykład: „Czy jest obecny chłopiec z brązowymi kręconymi włosami, który nosi zielone okulary?”. Dziecko, które siebie rozpozna, rysuje obok swojego imienia pisanekę.

b) Obserwacja przyrody

Nauczyciel proponuje uczniom krótki spacer. Przypomina o dostosowaniu ubioru do warunków pogodowych. Podczas spaceru uczniowie uważnie obserwują pogodę i przyrodę. Po powrocie wspólnie ustalają, co zaobserwowali. Wybierają odpowiedni znaczek symbolizujący aktualną pogodę i przyczepiają go w kalendarzu pogody.

c) Przedstawienie celu i tematu zajęć

- Nauczycielka chowa na podwórzu szkolnym koperty (tyle, ilu jest uczniów). Zadaniem dzieci jest je odnaleźć. Ważne jest, aby dzieci poruszały się jak najciszej. Kto znajdzie kopertę staje w jej pobliżu i zaczyna gwizdać lub nucić melodię ustalonej piosenki.



Klasa II / Scenariusz nr 26

- Po powrocie do klasy uczniowie rozwiązują rebusy z karty pracy nr 1. Wspólnie ustalają, z jakim świętem kojarzą im się hasła. Nauczyciel podaje temat zajęć: „Tradycje wielkanocne”.

2. Praca poznawcza

a) Obserwacja

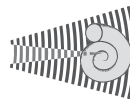
- Nauczyciel prezentuje obrazki przedstawiające różne tradycje wielkanocne: koszyczek ze święconką, malowanie pisanek, Śmigus-dyngus, pieczenie mazurków i bab wielkanocnych, stół z wielkanocnymi potrawami i cukrowym barankiem itd. Omawia z uczniami treść obrazków.
- Dzieci dobierają się w pary. Jedna osoba to rzeźbiarz, druga to rzeźba. Para losuje obrazek (palemka, baranek, szykowanie koszyczka). Na hasło „Wielkanocne tradycje” artysta rzeźbi swoją rzeźbę. Uwaga! Rzeźbiarz nie może dotykać rzeźby, może jej wydawać tylko polecenia słowami. Na dźwięk dzwoneczka wszyscy kończą pracę. Osoby, które były rzeźbiarzami próbują odgadnąć, co przedstawia pomnik kolegi lub koleżanki. Następnie dzieci zamieniają się rolami w parze, losują nowy obrazek. Zabawa powtarza się.
- Nauczyciel przygotowuje kartoniki z podpisami do obrazków. Każdy uczeń, kolejno losuje kartkę z etykietą. Dokonuje analizy sylabowej lub głoskowej wyrazu (decyduje nauczyciel w zależności od umiejętności i możliwości dziecka). Inny, chętny uczeń odgaduje słowo, dokonując syntezy.
- Dzieci przyklejają etykiety pod właściwymi obrazkami.

b) Kojarzenie

- Wybrane dziecko pokazuje gestem i ruchem tradycje wielkanocne obchodzone w jego domu. Pozostałe osoby zgadują, jakie to zwyczaje.
- Nauczyciel czyta uczniom wiersz o tematyce wielkanocnej. Dzieci kładą się na podłogę zamykają oczy i wyobrażają sobie treść wiersza.
- Nauczyciel wspólnie z dziećmi analizuje treść wiersza. Zwraca uwagę uczniów dlaczego należy pielęgnować świąteczne tradycje, co z nich czerpiemy.

3. Ekspresja

- Uczniowie wykonują kartę pracy nr 2 – piszą samodzielnie słowa związane z tradycjami wielkanocnymi.
- Dzieci dzielą się na pary. Każda para przygotowuje scenkę dramową pod tytułem „Jedna pisanka powiedziała drugiej, że...”. Nauczyciel przygotowuje na karteczkach tematy, na podstawie których dzieci układają dialogi. Temat rozmów powinien być związany z tradycjami świątecznymi. Po przygotowaniu każda para prezentuje się przed klasą.
- Nauczyciel prezentuje dźwięki, które mogą się kojarzyć ze świętami Wielkiejnocy, np. uderzenie jajkiem o jajko, plusk wody (np. w miseczce), potrząsanie palmką. Następnie ochotnicy zamykają oczy i starają się odgadnąć, jaki dźwięk słyszą. Pani za każdym razem dodaje kolejny element. Wygrywa osoba, która zapamięta największą ilość dźwięków.



Projekt „Uwaga! Sposób na sukces” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Klasa II / Scenariusz nr 26

- Nauczyciel proponuje uczniom zabawę „Mocne jajko”. Uczniowie otrzymują jajka ugotowane na twardo. W parach uderzają jajkami o siebie, zawsze ostrym końcem. Osoba, której jajko się stłukło, zostaje wykluczona z gry. Wygrywa osoba, której jajko okazało się najmocniejsze.
- Uczniowie wykonują kartę pracy nr 3 - obierają jajka i kruszą skorupki na drobne kawałki. Używając skorupki, wykonują pisanekę- wyklejankę.

4. Podsumowanie zajęć

Uczniowie prezentują swoje prace. Opowiadają, za co najbardziej lubią Święta Wielkanocne.

Opracowała: mgr Agnieszka Czerkas-Polit,
Członek Rady Programowej