

PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI

W ZAKRESIE PERCEPCJI SŁUCHOWEJ

Temat ośrodka tygodniowego: Witaj, wiosno

Temat ośrodka dziennego: Co tak pięknie śpiewa?

Kształtowane umiejętności ucznia w zakresie poszczególnych kompetencji kluczowych:

Kompetencje społeczne:

- kształtowanie umiejętności współpracy w grupie;
- kształtowanie umiejętności wyrażania emocji;
- utrwalanie znajomości zasad bezpiecznego zachowania podczas spaceru.

Umiejętność uczenia się:

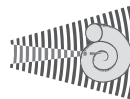
- doskonalenie umiejętności wykorzystania wiedzy w praktyce;
- kształtowanie umiejętności skupiania uwagi na zadaniu;
- rozwijanie umiejętności dramowych;
- rozwijanie wyobraźni.

Kompetencje językowe:

- doskonalenie umiejętności wypowiedziania się pełnymi zdaniami;
- kształtowanie umiejętności nazywania emocji;
- rozwijanie zamiłowania do słuchania tekstu czytanego;
- rozwijanie wrażliwości na utwór wierszowany.

Kompetencje muzyczne:

- doskonalenie umiejętności rozpoznawania i różnicowania, naśladowania dźwięków;
- rozwijanie koordynacji słuchowo-ruchowej;
- rozwijanie wyobraźni muzycznej;
- kształtowanie wrażliwości na utwory muzyki klasycznej.



PRZEBIEG ZAJĘĆ

1. Zajęcia wstępne

a) Zajęcia porządkowe

- **Powitanie**

Nauczyciel przygotowuje kostkę do „losowania uczuć”. Na ścianki pudełka po kremie lub lekarstwie nakleja kartoniki z minami symbolizującymi emocje: radość, złość, strach, smutek, zdziwienie, zadowolenie. Uczniowie kolejno rzucają kostką. Opowiadają o uczuciach, które wylosowali, np. W jakich sytuacjach czułeś radość/smutek?, Z jakiego powodu ostatnio byłeś zły?

- **Ustalenie daty**

Uczniowie stoją w kole. Rzucają do siebie piłkę, wypowiadając nazwy kolejnych dni tygodnia. Zabawa powtarza się. Uczniowie wymieniają nazwy miesięcy i pór roku. Na koniec ustalają aktualną datę i zapisują ją na tablicy.

- **Przygotowanie do zajęć**

Uczniowie otrzymują karty pracy nr 1. Odszukują na ilustracji przybory szkolne potrzebne podczas zajęć. Zakreślają ich nazwy w tabeli. Układają przybory na ławkach.

- **Ustalenie listy obecności**

Nauczyciel na dużym arkuszu papieru rysuje drzewo i zapisuje na nim imiona wszystkich dzieci w klasie. Korzystając z karty pracy nr 2, przygotowuje kartoniki z konturami ptaków. Uczniowie kolorują ptaszki i podpisują je swoimi imionami (mogą również wkleić etykiety z imionami). Na sygnał nauczyciela zawieszają ptaszki na „gałęziach drzewa” obok swoich imion. Wskazana osoba ustala liczbę osób obecnych w klasie.

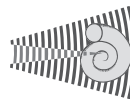
b) Obserwacja przyrody

- Nauczyciel proponuje uczniom spacer do lasu lub parku. Przypomina o konieczności dostosowania ubioru do warunków pogodowych. Dzieci w trakcie spaceru obserwują zmiany zachodzące wiosną przyrodzie. Szczególną uwagę zwracają na odgłosy: słuchają ćwierkania ptaków.

c) Przedstawienie celu i tematu zajęć

Uczniowie kładą się na dywanie i zamykają oczy. Słuchają nagrania utworu A.

Vivaldiego „Cztery pory roku – Wiosna”. Określają nastrój muzyki. Opowiadają o swoich odczuciach i skojarzeniach.



2. Praca poznawcza

a) Obserwacja

- Uczniowie opowiadają, jakie oznaki wiosny zaobserwowali podczas spaceru. Opisują wiosenne odgłosy.
- Nauczyciel prezentuje planszę przedstawiającą ptaki powracające wiosną do Polski z ciepłych krajów. Uczniowie odczytują nazwy ptaków.
- Nauczyciel przygotowuje dodatkowy komplet etykiet z nazwami różnych ptaków. Uczniowie wybierają odpowiednie nazwy, czytają je i przyklejają na planszy pod odpowiednim ptakiem. Zadaniem nauczyciela jest dopilnować, aby każdy uczeń zaangażował się w wyszukiwanie właściwych etykiet oraz odczytał przynajmniej jedną nazwę.
- Nauczyciel odtwarza nagrane na płycie odgłosy różnych ptaków. Podaje ich nazwy. Uczniowie jeszcze raz słuchają nagrania i samodzielnie próbują rozpoznać odgłosy.

b) Kojarzenie

Uczniowie otrzymują karty pracy nr 3. Nauczyciel czyta wiersz Juliana Tuwima „Ptasie radio”. Uczniowie próbują zapamiętać jak najwięcej nazw ptaków występujących w utworze. Następnie wykonują zadanie na karcie pracy.

3. Ekspresja

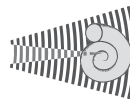
- Nauczyciel proponuje zabawę „Ptasia orkiestra”. Dzieli uczniów na trzy grupy. Każda grupa naśladuje inne ptaki: grupa pierwsza – bociany („Kle, kle”), grupa druga – wróble („ćwir, ćwir”), grupa trzecia – kukułki („ku-ku, ku-ku”). Dzieci naśladują ptasie odgłosy na melodię „Panie Janie”. Następnie „Ptasia orkiestra” śpiewa koncert na powitanie wiosny.
- Nauczyciel rozkłada na środku sali chustę animacyjną. Dzieci naśladując fruujące ptaszki, biegają swobodnie po sali. Na hasło: „Ptaki na zielone” jak najszybciej stają na zielonym kolorze chusty. Ten, kto przybiegnie jako ostatni, zostaje wykluczony z zabawy na jedną kolejkę.
- Uczniowie otrzymują kartoniki z narysowanymi ptakami. Używając kolorowych papierów, wyklejają kontury ptaków. Każdy uczeń wymyśla imię dla swojego ptaka. Na koniec nauczyciel przygotowuje w klasie wystawę prac pod tytułem „Wiosenne ptaki”.
- Wskazany uczeń naśladuje wybranego ptaszka. Pozostałe osoby odgadują, co to za ptak.

4. Podsumowanie zajęć

- Nauczyciel ponownie prezentuje planszę przedstawiającą ptaki przylatujące wiosną do



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt „Uwaga! Sposób na sukces” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Klasa II / Scenariusz nr 24

Polski. Uczniowie głośno odczytują nazwy ptaków.

- Nauczyciel proponuje na zakończenie zajęć występ „ptasiej orkiestry”.

Opracowała: mgr Aldona Domeradzka,
Członek Rady Programowej