

## **PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI**

### **W ZAKRESIE PERCEPCJI SŁUCHOWEJ**

**Temat ośrodka tygodniowego: Nadchodzi lato**

**Temat ośrodka dziennego: Cztery pory roku to karuzela**

Kształowane umiejętności ucznia w zakresie poszczególnych kompetencji kluczowych:

#### **Kompetencje społeczne:**

- wdrażanie do utrzymywania poprawnych stosunków z rówieśnikami;
- doskonalenie umiejętności współpracy w grupie;
- kształtowanie umiejętności przestrzegania ustalonych reguł zabawy;
- rozwijanie umiejętności wyrażania emocji.

#### **Umiejętność uczenia się:**

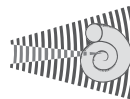
- wzmacnianie motywacji do nauki;
- kształtowanie umiejętności samodzielnego wyszukiwania informacji.

#### **Kompetencje językowe:**

- ćwiczenie analizy i syntezy sylabowej oraz głoskowej;
- kształtowanie umiejętności opisywania;
- doskonalenie umiejętności uzupełniania zdań z lukami.

#### **Kompetencje muzyczne:**

- doskonalenie umiejętności oddawania nastroju muzyki za pomocą różnych środków wyrazu;
- wdrażanie do słuchania muzyki poważnej;
- wdrażanie do swobodnego grania na instrumentach perkusyjnych.



## **PRZEBIEG ZAJĘĆ**

### **1. Zajęcia wstępne**

#### **a. Zajęcia porządkowe**

- **Powitanie**

Uczniowie siadają w kole. Nauczyciel wypowiada szeptem do dziecka siedzącemu po jego lewej stronie słowa powitania, na przykład: „Witam serdecznie Janka”. Uczniowie kolejno przekazują sobie po cichu powitanie, aż trafi ono do wskazanej osoby. Wymienione dziecko macha do wszystkich, następnie przekazuje szeptem powitanie dla kolejnej osoby. Zabawa trwa tak długo, aż wszystkie osoby zostaną powitane.

- **Ustalenie daty**

Dzieci, korzystając z kalendarza ustalają, jaki dzień był wczoraj, jaki jest aktualnie, jaki będzie następny. Podobnie ustalają aktualny miesiąc i porę roku. Ochotnik zapisuje datę na tablicy.

- **Przygotowanie do zajęć**

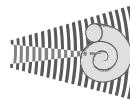
Pani prosi uczniów, aby przygotowali się do zajęć w takim czasie, w jakim ona będzie wykonywać obrót dookoła własnej osi. Najpierw demonstruje dzieciom, ile czasu będzie to trwało. Uczniowie wykładają na ławkę, wcześniej omówione, przybory szkolne.

- **Ustalenie listy obecności**

Nauczyciel zapisuje na dużym arkuszu papieru imiona wszystkich dzieci w klasie. Arkusz przyczepia do tablicy. Następnie sprawdza listę obecności – wypowiada imiona dzieci sylabami, po każdej sylabie uderza trzykrotnie w trójkąt. Wywołane dzieci podchodzą kolejno do arkusza i rysują kwiatek obok swojego imienia. Na koniec nauczyciel wspólnie z uczniami ustala, ile osób jest obecnych w klasie, a ile – nieobecnych.

#### **b. Obserwacja przyrody**

Uczniowie uważnie obserwują pogodę i przyrodę za oknem. Nauczyciel rozdaje uczniom instrumenty perkusyjne. Prosi, by dzieci za pomocą muzyki (gra na instrumentach perkusyjnych) pokazały wyniki swoich pogodowych obserwacji. Następnie nauczyciel prezentuje cztery ilustracje przedstawiające krajobraz charakterystyczny dla wiosny, lata, jesieni i zimy. Uczniowie wybierają obrazek odpowiadający przyrodzie za oknem. Na koniec wskazana osoba uzupełnia kalendarz pogody odpowiednimi symbolami.



### **c. Przedstawienie celu i tematu zajęć**

Nauczyciel przygotowuje kartoniki z nazwami pór roku i zdjęcia przedstawiające zjawiska pogodowe i przyrodnicze charakterystyczne dla każdej z pór. Uczniowie uważnie oglądają zdjęcia i klasyfikują według własnego pomysłu w grupy. Zdjęcia układają na dywanie w taki sposób, że powstaje koło. Następnie przyporządkowują kartoniki z nazwami pór do wybranej grupy zdjęć. Nauczyciel przedstawia temat i cel zajęć.

## **2. Praca poznawcza**

### **a. Obserwacja**

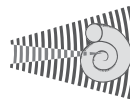
Prowadzący zaprasza dzieci na krótki spacer po okolicy. Podczas wycieczki prosi, by uczniowie stanęli wokół wybranej rośliny, np. drzewa. Zamykają oczy, wsłuchują się, co mówią im rośliny o tej porze roku. Nauczyciel prosi, aby uczniowie zadali pytanie wybranym roślinom, jak czuły się zimą, gdy leżał na nich śnieg, jak jesienią, gdy gubiły liście, jak wiosną, gdy rodzą się młode listki i kwiaty, a jak latem, gdy rodzą owoce. Uczniowie wyobrażają sobie jak rośliny wyglądały w poszczególnych porach roku. Uczniowie nucą wymyśloną melodię wybranym roślinom.

### **b. Kojarzenie**

- Po powrocie do klasy dzieci przyglądają się swojej pracy: okręgowi ułożonemu ze zdjęć. Wspólnie z nauczycielem omawiają na czym polega cykliczność czterech pór roku. Nauczyciel wykorzystuje zabawkę – bąka. Na ruchome elementy przykleja obrazki związane z konkretną porą roku. Obracając zabawkę demonstruje cykliczność pór roku. Dzieci uzasadniają dlaczego prowadzący porównał cykliczność pór roku do karuzeli.
- Nauczyciel przyporządkowuje dźwięk instrumentu do konkretnej pory roku, np. janczary – zima, trójkąt – wiosna, dzwonki – lato, bębenek – jesień. Uczniowie w parach, na ustalony dźwięk, tworzą żywe rzeźby prezentujące wybrane rośliny o określonej porze roku.
- Uczniowie otrzymują kartę pracy nr 1. Uzupełniają rysunek tak, aby przedstawiał drzewo o różnych porach roku. Przyklejają kartoniki z nazwami pór roku.

## **3. Ekspresja**

- Nauczyciel przygotowuje dwa duże koła z brystolu. W jednym kole wycina okno. Następnie dzieli uczniów na cztery grupy. Każda grupa wykonuje rysunek przedstawiający jedną porę roku. Dzieci przyklejają gotowe rysunki na drugim kole, pamiętając, by ułożyć je w odpowiedniej kolejności. Nauczyciel łączy ze sobą dwa koła za pomocą korka i pinezki.
- Nauczyciel odtwarza nagranie z utworami Antoniego Vivaldiego pochodzącymi z płyty „Cztery pory roku”. Uczniowie uważnie słuchają muzyki – próbują przyporządkować fragmenty utworów poszczególnym porom roku. Prezentują odpowiedź, korzystając z koła.



## **Klasa II / Scenariusz nr 35**

- Prowadząca odtwarza dzieciom fragmenty kompozycji „Cztery pory roku” A. Vivaldiego dotyczący aktualnej pory roku. Dzieci tańcem oddają charakter muzyki. Po wysłuchaniu wnioskuje, jaką pogodę miał na myśli kompozytor.
- Nauczyciel dzieli uczniów na cztery zespoły odpowiadające czterem porom roku. Każdy zespół otrzymuje instrumenty perkusyjne, na przykład: zima – janczary, wiosna – trójkąty, lato – dzwonki, jesień – bębni. Uczniowie wykonują ilustrację muzyczną do tekstu odczytywanego przez nauczyciela, np.

*Zima. Wyobraźcie sobie słoneczny zimowy poranek. Słońce odbija się w białym, puszystym śniegu. na ziemię opadają powoli ogromne, błyszczące płatki śniegu. Jest cicho i spokojnie. Nagle niebo zasnuwają czarne chmury. Robi się ciemno i ponuro. Zrywa się silny wiatr. Unosi w górę tumany śniegu i wygina nagie gałęzie drzew. Zaczyna padać śnieg – tak gęsty, że nie nic nie widać.*

Uczniowie, którzy wybrali janczary próbują graniem oddać charakter pogody.

Zima: zamieć – piękna, słoneczna pogoda.

Wiosna: burza – wiosenny wietrzyk.

Lato: ulewa – upalne dni.

Jesień: silny wiatr z deszczem – lekki wiaterek, swobodne opadanie liści.

- Uczniowie otrzymują kartę pracy nr 2. Uzupełniają luki w zdaniach wyrazami z ramki.

### **4. Podsumowanie zajęć**

- Dzieci opowiadają o swojej ulubionej porze roku. pokazują ruchem i gestem, co lubią robić, gdy jest ta właśnie pora, np. lepić bałwana, jeździć na rowerze.
- Uczniowie otrzymują kartę pracy nr 3. Rysują swoją ulubioną porę roku.

Opracowała: mgr Agnieszka Czerkas-Polit,  
Członek Rady Programowej