

PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI

W ZAKRESIE PERCEPCJI SŁUCHOWEJ

Temat ośrodka tygodniowego: Dzień Dziecka

Temat ośrodka dziennego: Dziecko ma prawo do...

Kształtowane umiejętności ucznia w zakresie poszczególnych kompetencji kluczowych:

Kompetencje społeczne:

- doskonalenie umiejętności współpracy w grupie;
- kształtowanie aktywnej postawy podczas pracy zespołowej;
- wdrażanie do respektowania swoich praw.

Umiejętność uczenia się:

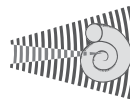
- doskonalenie umiejętności wyszukiwania informacji w tekście;
- rozwijanie umiejętności szukania rozwiązań w sytuacjach problemowych.

Kompetencje językowe:

- wykonywanie poleceń wyrażonych w formie pisemnej;
- ćwiczenie umiejętności analizy syntezy głoskowej;
- doskonalenie umiejętności wypowiedzania się na określony temat;
- doskonalenie umiejętności słuchania ze zrozumieniem czytanego tekstu.

Kompetencje muzyczne:

- rozwijanie umiejętności oddawania nastroju muzyki za pomocą różnych środków wyrazu;
- wdrażanie do samodzielnego tworzenia muzyki;
- wdrażanie do aktywnego słuchania muzyki.



PRZEBIEG ZAJĘĆ

1. Zajęcia wstępne

a. Zajęcia porządkowe

- **Powitanie**

Uczniowie stają w kręgu, witają się wspólnym, głośno wypowiedzianym zdaniem: „Dzień dobry wszystkim!”. Następnie każde dziecko pokazuje kolejno za pomocą gestu i ruchu, co najbardziej lubi robić w wolnym czasie. Pozostałe osoby, zgadują, co to za zajęcia.

- **Ustalenie daty**

Prowadzący przygotowuje kartoniki z nazwami dni tygodnia, miesięcy i pór roku, wykorzystując papiery o różnej fakturze pisze poszczególne nazwy. Każdy uczeń wybiera jedną etykietę i odczytuje ją, pisząc palcem po śladzie. Następnie uczniowie układają w odpowiedniej kolejności kartoniki z nazwami dni tygodni, miesięcy i pór roku. Ustalają aktualną datę. Wybrany uczeń zapisuje ją na tablicy.

- **Przygotowanie do zajęć**

Nauczyciel zadaje dzieciom pytanie: „Z jakim przyborem szkolnym kojarzy ci się ten dźwięk?”, np. szelest kartek papieru. Uczniowie odgadują, co to za przedmiot, wyjmują go z tornistra i kładą na ławce. Słuchają następnej zagadki.

- **Ustalenie listy obecności**

Prowadząca mówi: „Każde dziecko w Polsce ma prawo i obowiązek uczęszczania do szkoły podstawowej, dlatego bardzo cieszę się, że mogę spotkać się w klasie z(głoskując mówi imię ucznia).

b. Obserwacja przyrody

Uczniowie podczas krótkiego spaceru uważnie obserwują pogodę. Po powrocie do klasy dzielą się swoimi spostrzeżeniami. Uzupełniają kalendarz pogody.

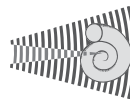
c. Przedstawienie celu i tematu zajęć

Nauczyciel zapisuje na dużym arkuszu papieru pytanie: Co to znaczy „mieć prawo”? Rozmawia z uczniami na temat praw i obowiązków ucznia. Prosi dzieci, aby powiedziały, jak uważają, co jest ich prawem jako dziecka. Zapisuje wypowiedzi uczniów na arkuszu. Mówi, co jest celem dzisiejszych zajęć.

2. Praca poznawcza

a. Obserwacja

Prowadzący odczytuje uczniom Karta praw dziecka. Prosi o uważne wysłuchanie czytanego tekstu.



b. Kojarzenie

- Praca w parach. Nauczycielka przygotowuje na karteczkach, krótkie sytuacje problemowe związane z życiem codziennym uczniów. Dzieci odgrywają scenki. Następnie wspólnie zastanawiają się, jakie prawo dziecka pozwala na takie zachowanie, np. „Poproś kolegę, aby zwrócił Ci książkę, którą pożyczyłeś mu miesiąc temu” lub „Powiedz kolegom, że nie zgadzasz się z ich wypowiedzią na temat filmu”.
- Uczniowie otrzymują karty pracy nr 1. Uzupełniają tekst wiersza wyrazami z ramki.

3. Ekspresja

- Dzieci przynoszą do klasy płyty ze swoją ulubioną muzyką. Pani odtwarza fragmenty utworów. Dzieci swobodnie tańczą. Po wysłuchaniu utworów zastanawiają się, przy którym utworze najlepiej się bawili. Uczniowie argumentują swoje wypowiedzi. Mówią dlaczego właśnie przy tej muzyce bawili się najlepiej. Wnioskują, że każdy ma prawo do własnych upodobań muzycznych.
- Uczniowie podzieleni na trzyosobowe zespoły przygotowują plakaty na temat „Mam prawo do...”. Następnie prezentują swoje prace koleżankom i kolegom z klasy. wieszają plakaty w widocznym miejscu w szkole.
- W zespołach uczniowie otrzymują instrumenty muzyczne. Ich zadaniem jest ułożyć krótki fragment muzyki (może to być schemat rytmiczny), który następnie zaprezentują pozostałym uczniom. Po koncertach uczniowie omawiają, z czym mieli największe trudności pracując wspólnie. Prowadzący tak prowadzi rozmowę, aby podkreślić prawa dziecka do własnego zdania, podejmowania własnych decyzji i ponoszenia ich konsekwencji itp.

4. Podsumowanie zajęć

Uczniowie otrzymują karty pracy nr 2. Ilustrują prawo, które według nich jest najważniejsze.

Opracowała: mgr Agnieszka Czerkas-Polit,
Członek Rady Programowej