

PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI

W ZAKRESIE PERCEPCJI SŁUCHOWEJ

Temat ośrodka tygodniowego: Moi dziadkowie

Temat ośrodka dziennego: Kto jest najstarszy?

Kształtowane umiejętności ucznia w zakresie poszczególnych kompetencji kluczowych:

Kompetencje społeczne:

- doskonalenie umiejętności współpracy w grupie;
- kształtowanie umiejętności przestrzegania ustalonych reguł zabawy;
- kształtowanie poczucia świadomości własnego pochodzenia.

Umiejętność uczenia się:

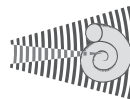
- ćwiczenie pamięci;
- kształtowanie umiejętności klasyfikowania według czasu;
- rozwijanie wrażliwości na słowo pisane;
- rozwijanie umiejętności dramowych.

Kompetencje językowe:

- rozwijanie słownictwa czynnego;
- kształtowanie umiejętności opisu ze stopniowaniem ważności informacji;
- doskonalenie umiejętności wypowiedzenia się pełnymi zdaniami.

Kompetencje muzyczne:

- rozwijanie wrażliwości słuchowej;
- doskonalenie umiejętności reagowania na wskazany sygnał;
- doskonalenie umiejętności śpiewania oraz grania na instrumencie w określonym rytmie.



PRZEBIEG ZAJĘĆ

1. Zajęcia wstępne

a) Zajęcia porządkowe

- **Powitanie**

Uczniowie siadają w kole. Nauczyciel opisuje wygląd wybranego dziecka. Pozostałe dzieci odgadują, o kim jest mowa. Następnie każda osoba po kolei opisuje jednego z kolegów. Nauczyciel przypomina o stopniowaniu informacji – należy zacząć od podania ogólnych, a potem podawać coraz bardziej szczegółowe.

- **Ustalenie daty**

Uczniowie poruszają się swobodnie po sali. Nauczyciel wymienia nazwy dni tygodnia w dowolnej kolejności. Kiedy uczniowie usłyszą nazwę aktualnego dnia, siadają. Zabawa się powtarza. Tym razem nauczyciel wymienia nazwy miesięcy. Na koniec dyżurny zapisuje aktualną datę na tablicy.

- **Przygotowanie do zajęć**

Na dźwięk dzwoneczka uczniowie wyjmują z tornistrów i układają na ławkach przybory szkolne potrzebne w czasie zajęć. Ten, kto skończy przygotowania, siada na krześle w pozycji wyprostowanej i podnosi rękę w górę. Nauczyciel wskazuje osobę, która wykonała zadanie najszybciej i najstaranniej.

- **Ustalenie listy obecności**

Nauczyciel odczytuje listę obecności. Wywołane osoby klaszczą w dłonie. Na koniec uczniowie wspólnie ustalają, ile razy usłyszeli kłaśnięcie, na tej podstawie ustalają ilość osób obecnych. Nauczyciel zapisuje na tablicy, ilu uczniów jest obecnych. Następnie chętna osoba oblicza, z pomocą nauczyciela, ile dzieci jest nieobecnych.

b) Obserwacja przyrody

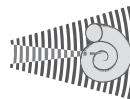
Uczniowie obserwują pogodę za oknem. Następnie pokazują za pomocą gestu i ruchu to, co zaobserwowali. Nauczyciel wybiera odpowiedni znaczek symbolizujący pogodę i zawiesza go w kalendarzu.

c) Przedstawienie celu i tematu zajęć

Uczniowie otrzymują karty pracy nr 1. Wpisują w odpowiednich miejscach „drzewa rodzinnego” imiona swoich dziadków, rodziców i rodzeństwa.

Rozmowa kierowana przez nauczyciela. Nauczyciel zadaje pytania:

- Co przedstawiają wasze drzewa?
- Kto w waszej rodzinie jest najmłodszy, a kto najstarszy?



2. Praca poznawcza

a) Obserwacja

- Nauczyciel odtwarza uczniom nagranie piosenki o dziadkach. Prosi, by uważnie posłuchali tekstu. Następnie zapisuje na tablicy kilka słów piosenki i ponownie odtwarza nagranie. Kiedy uczniowie słyszą słowa, które zostały zapisane na tablicy, tupią nogami.
- Uczniowie, powtarzając za nauczycielem słowa piosenki, uczą się jej na pamięć. Jeszcze raz wysłuchują nagrania i samodzielnie próbują ją zaśpiewać.
- Nauczyciel proponuje uczniom przygotowanie akompaniamentu do piosenki. Rozdaje instrumenty perkusyjne: dzwonki, tamburyna, trójkąty, grzechotki itp. Demonstruje tempo wygrywania rytmu. Uczniowie naśladują nauczyciela, następnie sami próbują zagrać w ustalonym rytmie. Na koniec włączają śpiew.

b) Kojarzenie

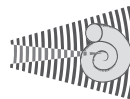
- Nauczyciel proponuje uczniom przygotowanie przedstawienia dla dziadków. Odczytuje głośno wiersze dla babci i dziadka. Każde dziecko wybiera jeden utwór, którego nauczy się na pamięć. Uczniowie wspólnie z nauczycielem omawiają wygląd sceny. Planują, w jakiej kolejności będą recytować wiersze i kiedy zaśpiewają piosenkę.
- Nauczyciel wspólnie z uczniami zastanawiają się, kto jest starszy, a kto młodszy na przykładzie własnych rodzin, np. babcia jest starsza od mamy, mama jest młodsza od taty, tata jest starszy ode mnie. Czy można rozpoznać kto jest starszy? Nauczyciel podaje przykład niemowlaka i ucznia. Pyta, które dziecko jest starsze?
- Uczniowie wykonują zadania z karty pracy nr 2.

3. Ekspresja

- Nauczyciel proponuje uczniom zabawę ruchową „Babcia Jadzia patrzy”. Wybrany uczeń jest „babcią Jadzią”. Staje na końcu sali, zwrócony tyłem do kolegów. Pozostałe dzieci ustawiają się na drugim końcu sali. Ich zadaniem jest dobiegnięcie do „babci Jadzi” w chwili, gdy ona nie patrzy. Kiedy „babcia” chce się odwrócić, ostrzega słowami: „Raz, dwa, trzy, babcia Jadzia patrzy”. Wówczas wszyscy nieruchomieją. Osoba, która się poruszy, wraca na linię startu. Wygrywa ten, kto pierwszy dotrze do babci.
- Uczniowie wykonują dla dziadków prezenty – ramki do zdjęć. Rysują ramki na kartonie, wycinają je i ozdabiają według własnego pomysłu (kolorowym papierem, koralikami, wstążeczkami, brokatem itp.). Podklejają od tyłu zdjęcia dziadków i nakleją tekturowe kartki, z których wycinają „nóżki” do postawienia ramek. Całość lakierują lakierem w sprayu.
- Nauczyciel proponuje uczniom zabawę muzyczno-ruchową „Spacer Czerwonego Kapturka do babci”. Prowadzący gra na trójkącie, spacerując po sali w różnych kierunkach. Uczniowie zamykają oczy i podążają za dźwiękami instrumentu. Na zakończenie dzieci śpiewają dowolną piosenkę dla dziadków z akompaniamentem lub podkładem muzycznym.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt „Uwaga! Sposób na sukces” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Klasa II / Scenariusz nr 17

4. Podsumowanie zajęć

- Nauczyciel prosi, aby każdy uczeń wypowiedział się na temat zajęć i wskazał ćwiczenia, które szczególnie mu się podobały.
- Prowadzący podsumowuje zajęcia stwierdzeniem, że najstarszymi członkami rodziny są dziadkowie.

Opracowała: mgr Aldona Domeradzka,
Członek Rady Programowej