



## **PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI W ZAKRESIE PERCEPCJI SŁUCHOWEJ**

**Temat ośrodka tygodniowego: Dary jesieni**

**Temat ośrodka dziennego: Zbieramy dary jesieni**

**Kształtowane umiejętności ucznia w zakresie poszczególnych kompetencji kluczowych:**

Kompetencje społeczne:

- Rozwijanie umiejętności stosowania się do ustalonych reguł zabaw
- Kształtowanie umiejętności konstruktywnej dyskusji

Umiejętność uczenia się:

- Rozwijanie umiejętności wyodrębniania cech istotnych
- Rozwijanie umiejętności wykorzystywania wiedzy w praktyce

Kompetencje językowe:

- Doskonalenie umiejętności wykonywanie złożonych poleceń
- Rozwijanie umiejętności budowania wypowiedzi na podstawie doświadczeń i przeżyć

Kompetencje muzyczne:

- Realizowanie układów rytmicznych za pomocą różnych środków wyrazu
- Kształtowanie umiejętności różnicowania tempa i wysokości dźwięków
- Doskonalenie umiejętności rozpoznawania i nazywania dźwięków otoczenia

### **PRZEBIEG ZAJĘĆ**

#### **I. Zajęcia wstępne**

##### **1. Zajęcia porządkowe**

###### **a) Powitanie**

Uczniowie siadają na dywanie.

Wskazana przez nauczyciela osoba wypowiada swoje imię i mówi „Witam...” - tu wymienia imię dowolnego kolegi.

Osoba powitana powtarza imię kolegi, który zaczął zabawę, dodaje swoje, mówi „Witam...” i wypowiada imię osoby.

W ten sposób każda kolejna osoba dodaje jedno imię – ważne, aby zachować kolejność podawanych imion.



**Klasa II / Scenariusz nr 8**

b) Ustalenie daty

Nauczyciel rozdaje uczniom po jednym instrumencie muzycznym. Grupa gra na instrumentach, wymieniając dni tygodnia, a następnie pory roku, z zachowaniem określonego rytmu.

Zasady, np:

- powtarzają kilkakrotnie wszystkie dni tygodnia, podkreślając następstwo czasowe.
- wymieniają aktualny dzień tygodnia, porę roku – grają głośno, przy pozostałych nazwach – cicho.
- wygrywają rytm i w momencie gdy „wypadnie” aktualny dzień tygodnia, pora roku mówią nazwę.

c) Przygotowanie do zajęć

Nauczyciel prosi, aby uczniowie wypakowali swoje rzeczy potrzebne do nauki, ale z zachowaniem określonego porządku: wypakowują kolejno uczniowie, którzy np:

- mają dziś na sobie niebieską koszulkę
- mają czarne spodnie
- siedzą w pierwszej ławce od okna
- są dyżurnymi, itp.

d) Ustalenie listy obecności

Uczniowie sylabizują swoje imię i zaznaczają je na liście obecności. Na koniec podajemy imiona dzieci nieobecnych z podziałem na sylaby.

## 2. Obserwacja przyrody

a) Uczniowie zamykają oczy, wsłuchują się w odgłosy dochodzące zza okna, następnie starają się je odtworzyć, tak, by każde kolejne dziecko naśladowało odgłos, którego jeszcze nie podał jego poprzednik.

b) Uczniowie opisują widok za oknem, określając stan pogody, wygląd drzew oraz inne cechy charakterystyczne dla jesiennego krajobrazu.

## 3. Przedstawienie celu i tematu zajęć

Zabawa w „Słowne kalambury”:

Nauczyciel mówi ramy dary jesieni”. Gdy uczniowie zgadną poszczególne słowa – wspólnie układają z nich zdanie, tak by powstał temat zajęć.

## II. Praca poznawcza

### 1. Obserwacja

Wycieczka do najbliższego parku, lasu. Grupa wychodzi na teren szkoły, w miejsce, gdzie są drzewa takie jak kasztanowce, klony, dęby, jarzębiny itp. Nauczyciel wyjaśnia cel wycieczki – zbieranie darów przyrody, np. kasztanów, żołędzi, liści, patyków itp.



## **Klasa II / Scenariusz 8**

Podczas wycieczki nauczyciel zwraca uwagę uczniów na odgłosy przyrody (śpiew ptaków, szum wiatru itp.), wygląd drzew, traw.

### **2. Kojarzenie**

- a) Po powrocie do klasy uczniowie opowiadają wrażenia z wycieczki, oglądają przyniesione okazy, nazywają poszczególne dary natury, przeliczają, klasyfikują.
- b) Uczniowie odczytują zdania wyrazowo – obrazkowe (Karta pracy nr1).

### **III. Ekspresja**

1. Uczniowie udzielają odpowiedzi do tekstu, wykonują polecenia zawarte w Karcie pracy nr 1.
2. Zabawy muzyczne:
  - a) Uczniowie dzielą się na dwie grupy, siadają na dywanie. Jeden zespół otrzymuje patyki, drugi kamienie (włożone do woreczków z tkaniny lub zawinięte w kawałek materiału tak, by pozostało trochę miejsca na swobodne grzechotanie nimi). Nauczyciel jest dyrygentem, który w rytm dowolnie puszczanej melodii dyryguje jesienną orkiestrą: raz grają „patyki”, raz grają „kamyki”.
  - b) Nauczyciel rozdaje gazety, które uczniowie przewieszają sobie przez rękę. Następnie uczniowie wcielają się w drzewa: poruszają rękoma w zależności od tego jak wieje wiatr – jeżeli nauczyciel dysponuje nagraniami odgłosów wiatru – odtwarza je z magnetofonu, jeżeli nie udziela uczniom instrukcji słownej, ważna jest zmiana tempa i wysokości dźwięku.
3. Wyszukiwanie par słów rymujących się, tworzenie rymów – uczniowie wypełniają Kartę pracy nr 2.
4. Zabawa w jesienne ludziki:  
uczniowie dobierają się w pary – jedna osoba jest „rzeźbiarzem”, druga „kasztanowym ludzikiem”. „Ludziki” kładzie się na dywanie, „rzeźbiarz” modeluje swoje „dzieło” według własnego pomysłu.
5. Ekspresja plastyczna – uczniowie wykonują stemple z liści: malują przyniesione do klasy liście (każde dziecko innym „jesiennym” kolorem). Po wyschnięciu wycinają je i układają z nich „jesienne rytmy” na dywanie.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



---

Projekt „Uwaga! Sposób na sukces” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

---

**Klasa II / Scenariusz nr 8**

#### **IV. Podsumowanie zajęć**

Nauczyciel podaje uczniom dary natury, uczniowie rozpoznają je za pomocą zmysłu dotyku i nazywają je.

Opracowała: mgr Monika Dąbkowska,  
Członek Rady Programowej