



PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI W ZAKRESIE PERCEPCJI SŁUCHOWEJ

Temat ośrodka tygodniowego: Nasza klasa

Temat ośrodka dziennego: I kto to mówi?

Kształtowane umiejętności ucznia w zakresie poszczególnych kompetencji kluczowych:

Kompetencje społeczne:

- Przestrzeganie norm i zasad społecznych
- Utrwalenie i respektowanie praw i obowiązków ucznia
- Rozwijanie umiejętności współpracy w grupie

Umiejętność uczenia się:

- Wydłużanie czasu koncentracji uwagi
- Wykorzystanie wiedzy w praktyce

Kompetencje językowe:

- Wykonywanie poleceń formułowanych ustnie
- Budowanie wypowiedzi ustnej na podstawie treści utworu

Kompetencje muzyczne:

- Wdrażanie do aktywnego słuchania
- Realizowanie schematów rytmicznych za pomocą ruchów ciała
- Wyrażanie emocji przy użyciu głosu i instrumentów
- Różnicowanie i rozpoznawanie dźwięków mowy ludzkiej
- Rozpoznawanie i nazywanie dźwięków z otoczenia
- Różnicowanie tempa w trakcie aktywności twórczej

PRZEBIEG ZAJĘĆ

I. Zajęcia wstępne

1. Zajęcia porządkowe

a) Powitanie

Uczniowie i nauczyciel ustawiają się w kole, chwytają się za ręce, zamykają oczy. Nauczyciel wyjaśnia zasady powitania: kolejno uczniowie mówią: „Cześć, mam na imię... *(tu podaje swoje imię)* ...i wesoło witam wszystkich”, puszcza w prawą stronę „iskierkę” (*uściśnięcie dłoni kolegi z prawej strony*) – dzieci podają „iskierkę” dalej, aż dotrze ona do osoby witającej się – ta robi przysiad – jest to sygnał dla kolejnej osoby, aby się przedstawiła i przywitała.



b) Ustalenie daty

Uczniowie podają aktualny dzień tygodnia, miesiąc, porę roku. Wyszukują właściwą datę w kalendarzu. Wymieniają dni tygodnia, miesiące, pory roku od aktualnego – zwrócenie uwagi na cykliczność, następstwa.

c) Przygotowanie do zajęć

Uczniowie mają rozpakować plecaki, wyjmują książki, zeszyty z szafki poruszając się jak najciszej. Można poprosić, aby uczniowie robili to pojedynczo w kolejności wskazanej przez nauczyciela, reszta dzieci ocenia kto zachowywał się najciszej.

d) Ustalenie listy obecności

Uczniowie kolejno podchodzą do tablicy obecności i potwierdzają znaczkami obecność. Wymawiają swoje imię z podziałem na sylaby i głoski.

2. Obserwacja przyrody

a) Uczniowie podchodzą do okna otwartego, zamykają oczy, słuchają odgłosów przyrody za oknem. Zamiast słownie określać co usłyszeli naśladują dany odgłos: szum wiatru, padający deszcz itp.

b) Uczniowie otwierają oczy i zwracają uwagę na inne elementy pogody (słońce, zachmurzenie itp.), wybierają prezentowane przez nauczyciela elementy pogody pasujące do tych, które zaobserwowali wielozmysłowo i umieszczają na tablicy z kalendarzem pogody.

c) Uczniowie ilustrują pogodę w zeszycie.

3. Przedstawienie celu i tematu zajęć

Nauczyciel mówi uczniom cel zajęć: z podziałem na sylaby „Dziś będziemy ustalać zasady klasowe”. Następnie zadaje pytanie: „Co będziemy dziś ustalać?” – uczniowie udzielają odpowiedzi. W przypadku trudności w wyodrębnieniu informacji nauczyciel powtarza wyrażenie „zasady klasowe”, nadal z podziałem na sylaby.

II. Praca poznawcza

1. Obserwacja

Uczniowie kładą się w wygodnej pozycji na podłodze, zamykają oczy. Nauczyciel czyta tekst (Karta pracy nr 1).

2. Kojarzenie

a) Uczniowie udzielają odpowiedzi na pytania związane z wysłuchanym tekstem.

b) Nauczyciel dzieli uczniów na dwie grupy:

- I grupa: „urwisy”;
- II grupa: „grzeczne” dzieci.



Klasa II / Scenariusz nr 1

Prowadzący tak dobiera uczniów, aby grzecznymi dziećmi były te „nadruchliwe”, a „urwisami” dzieci „ospałe, powolne”.

Zadania do wykonania, na przemian dwie grupy:

| Zachowania niepożądane – wykonuje grupa 1 | Zasada – wykonuje grupa 2 |
|---|---|
| Uczniowie chodzą po klasie, mają obrażone miny, nie zwracają na nikogo uwagi. | Uczniowie chodzą po klasie, mają uśmiechnięte miny, podają rękę napotkanej osobie, mówią „dzień dobry”. |
| Grupa hałasuje. | Grupa mówi cicho. |
| Uczniowie popychają się. | Uczniowie bawią się na dywanie. |
| Uczniowie biegają po klasie. | Uczniowie spacerują. |
| Uczniowie pokazują na siebie palcami oskarżając się wzajemnie. | Uczniowie prowadzą koleżeńskie rozmowy, widać wyrozumiałość na ich twarzach. |
| Uczniowie wypowiadają się nie czekając, aż nauczyciel wskaże kogoś do odpowiedzi. | Uczniowie podnoszą rękę, czekają na swoją kolej. |
| Uczniowie siedzą w ławkach, rozmawiają ze sobą. | Uczniowie siedzą w ławkach, słuchają tego co mówi nauczyciel. |

- c) Po odegraniu scenek wszyscy wspólnie zastanawiają się jak zachowywać się w szkole, aby być kulturalnym uczniem, czuć się bezpiecznie i mieć dobre relacje z kolegami.
- d) Ustalone zasady nauczyciel wypisuje na tablicy, uczniowie przepisują do zeszytu.

III. Ekspresja

1. Uczniowie zapoznają się po cichu z zasadami, a następnie dzieci kolejno czytają po jednym zdaniu, aż do odczytania całego kodeksu reguł.
2. Zabawa „I kto to mówi?": uczniowie stoją swobodnie w sali, zamykają oczy. Nauczyciel pyta, kto chce przypomnieć jedną wybraną zasadę postępowania. Uczeń, który chce zabrać głos podnosi rękę, nauczyciel podchodzi do niego, lekko go dotyka – osoba ta otwiera oczy i wypowiada zasadę. Pozostali próbują wskazać dziecko, które mówiło.
3. Uczniowie przygotowują wspólny plakat z zasadami postępowania – swobodna ekspresja twórcza.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



Young Digital Planet
WYDAWNICTWA INTERAKTYWNE



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt „Uwaga! Sposób na sukces” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Klasa II / Scenariusz nr 1

- Propozycja: nauczyciel aranżuje scenki z pożądanymi zachowaniami uczniów (np. zgłaszanie się do odpowiedzi, pomoc koledze niepełnosprawnemu, chodzenie w parach po szkole itp.) i wykonuje zdjęcia. Następnie drukuje zdjęcia, które uczniowie wykorzystują do wykonania plakatu.

IV. Podsumowanie zajęć

Przypomnienie zasad postępowania.

Opracowała: mgr Monika Dąbkowska,
Członek Rady Programowej