



## **PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI**

### **W ZAKRESIE PERCEPCJI SŁUCHOWEJ**

**Temat ośrodka tygodniowego: Maj w sadzie.**

**Temat ośrodka dziennego: Poznaj sad różnymi zmysłami.**

Kształtowane umiejętności ucznia w zakresie poszczególnych kompetencji kluczowych:

#### **Kompetencje społeczne:**

- rozwijanie postawy świadomego uczestnika ruchu drogowego;
- rozwijanie umiejętności współpracy w grupie;
- rozwijanie postaw proekologicznych;
- uwrażliwianie na piękno natury.

#### **Umiejętność uczenia się:**

- rozwijanie umiejętności odbierania bodźców za pomocą różnych zmysłów;
- pogłębianie wiedzy na temat budowy kwiatu i roli owadów w sadach owocowych;
- utrwalanie znajomości zasad bezpiecznego poruszania się po ulicy;
- rozwijanie umiejętności wcielania się w role.

#### **Kompetencje językowe:**

- doskonalenie umiejętności wypowiedzania się na zadany temat;
- rozwijanie umiejętności wykorzystania zdobytej wiedzy w praktyce.

#### **Kompetencje muzyczne:**

- rozwijanie wrażliwości słuchowej;
- rozwijanie umiejętności naśladowania dźwięków;
- rozwijanie umiejętności różnicowania odgłosów przyrody.



## **PRZEBIEG ZAJĘĆ**

### **1. Zajęcia wstępne**

#### **a. Zajęcia porządkowe**

- Powitanie

Uczniowie swobodnie biegają po sali, naśladując owada wskazanego przez nauczyciela, np. pszczołę. Na hasło: „Powitanie pszczół”, dzieci witają się w wymyślonym pszczelim języku. Zabawa jest kontynuowana. Dzieci naśladują inne owady wskazane przez prowadzącego, np. konika polnego, trzmieła.

- Ustalenie daty

Uczniowie otrzymują od nauczyciela kartę pracy nr 1 i wykonują ćwiczenie: numerują nazwy dni tygodnia odpowiedniej kolejności, zaznaczają nazwę aktualnego dnia. Uzupełniają zdania odpowiednimi wyrazami. Nauczyciel przygotowuje karteczki z nazwami miesięcy. Dzieci nakleją je na arkusz papieru w odpowiedniej kolejności. Obok nazw zapisują liczby od 1 do 12. Wybrany uczeń odczytuje nazwy kolejnych miesięcy, podkreśla aktualny. Dyżurny zapisuje datę na tablicy.

- Przygotowanie do zajęć

Nauczyciel opisuje przedmioty, które będą uczniom potrzebne podczas zajęć, np. „Wymijcie przedmiot, w którym znajdują się kredki, długopisy”. Dzieci wypakowują wskazane rzeczy.

- Ustalenie listy obecności

Nauczyciel umieszcza arkusz papieru z listą obecności w miejscu widocznym dla wszystkich. Odczytuje nazwiska. Każda kolejna osoba stara się powiedzieć: „Jestem” głośniejszym głosem niż poprzednik. Prowadzący rysuje kreski obok imion i nazwisk obecnych dzieci. Na koniec ochotnik przelicza kreski narysowane przez nauczyciela, podaje liczbę obecnych.



**b. Obserwacja przyrody**

- Nauczyciel proponuje uczniom spacer w poszukiwaniu wiosennego sadu (lub jeśli nie ma takiej możliwości – w okolice ogródków działkowych lub do parku, w którym o tej porze roku kwitną drzewa). Przypominają dzieciom o odpowiednim zachowaniu na przejściu dla pieszych oraz w otoczeniu przyrody. Podczas wspólnego wyjścia uczniowie starają się zapamiętać jak najwięcej szczegółów związanych z pogodą i przyrodą. Przyglądają się kwiatom na drzewach, zwracają szczególną uwagę na zapachy. Dotykają kory drzew, obejmują pnie. Zamykają oczy i wsłuchują się w odgłosy. Nazywają dźwięki, które usłyszeli
- Po powrocie do szkoły uczniowie wspólnie ustalają, jaka jest dzisiaj pogoda. Dyżurny uzupełnia klasowy kalendarz pogody.

**c. Przedstawienie celu i tematu zajęć**

- Nauczyciel przypomina uczniom, co to są zmysły i narządy zmysłów. Uczniowie otrzymują od prowadzącego kartę pracy nr 2 i wykonują ćwiczenie: łączą obrazki przedstawiające narządy zmysłów z odpowiednimi podpisami.
- Nauczyciel przedstawia uczniom temat dzisiejszych zajęć: Poznaj sad (ogród, park) różnymi zmysłami.

**2. Praca poznawcza**

**a. Obserwacja**

- Uczniowie kładą się na podłodze i zamykają oczy. Przypominają sobie, jakimi zmysłami poznawali kwitnące drzewa i ich otoczenie podczas wycieczki. Nauczyciel kieruje uczniów pytaniami: Co słyszeliście? Jaka w dotyku jest kora drzew? Jaki zapach czuliście, stojąc pod drzewem? Dzieci opowiadają o swoich wrażeniach wzrokowych, dotykowych, zapachowych i słuchowych

**b. Kojarzenie**

- Uczniowie otrzymują od prowadzącego kartę pracy nr 3 i wykonują ćwiczenie: rysują w odpowiednich tabelach elementy sadu, które poznali za pomocą podanego zmysłu.



Uczniowie omawiają wykonaną kartę pracy nr 3. Każde dziecko może wykonać zadanie na karcie według własnego pomysłu, własnych odczuć.

- Nauczycie prosi uczniów, aby swoimi słowami przypomnieli, jak wyglądają kwiaty na drzewach. Następnie prezentuje planszę przedstawiającą budowę kwiatu. Nazywa jego części (słupek, pręcik, kielich, dno kielicha, płatki). Informuje uczniów, że kwiaty drzew owocowych staną się owocami.
- Nauczyciel prosi uczniów, aby za pomocą gestu i ruchu pokazali, jak pszczoły zachowywały się w pobliżu kwiatów podczas spaceru. Następnie nauczyciel objaśnia uczniom rolę owadów w sadzie.
- Uczniowie otrzymują od prowadzącego karty pracy nr 4 i wykonują ćwiczenie: łączą nazwy elementów budowy kwiatu z ilustracją. Mogą korzystać ze wzoru na tablicy. Kartę pracy wklejają do zeszytów.

### **3. Ekspresja**

- Uczniowie bawią się w wiosenny sad pełen owadów. Chętny uczeń naśladowe dowolnie wybranego owada, uczestnicy zabawy powtarzają jego ruchy, gesty i odgłosy. Na sygnał nauczyciela następuje zmiana dziecka prowadzącego zabawę.
- Dzieci wspólnie starają się wyjaśnić znaczenie powiedzenia „pracowity jak pszczoła”. Nauczyciel podsumowuje wypowiedzi uczniów.
- Uczniowie przygotowują różne materiały plastyczne: farby, pastele, kredki świecowe, kolorowy papier, klej, nożyczki, kartki z bloku. W grupach, posługując się dowolną techniką plastyczną, przedstawiają wiosenny sad (lub park, ogród – w zależności od tego, jakie miejsce dzieci odwiedziły podczas wspólnego wyjścia).
- Ochotnicy przedstawiają za pomocą ruchu i gestu swój dzisiejszy pobyt w sadzie (ogrodzie, parku). Pozostali odgadują, co jest tematem prezentacji.
- Podczas zabawy uczniowie będą pracowitymi pszczołami. Nauczyciel rozkłada szarfy w różnych kolorach (po jednej szarfie z każdego koloru). „Pszczoły” fruwać po sadzie pełnym „ukwieconych drzew owocowych”, zbierają nektar. Na sygnał wypowiedziany przez nauczyciela: „Pszczółki, do czerwonego ula”, dzieci – „pszczoły” stają



w czerwonej szarfię. Nauczyciel wypowiada hasła, zmieniając nazwy barw zgodnie z kolorystyką szarfię.

- Uczniowie przygotowują wiosenny koncert w dwóch grupach. Pierwsza grupa odtworzy za pomocą instrumentów dźwięki wydawane przez owady w sadzie (ogrodzie, parku). Druga grupa zaprezentuje szumiące drzewa. Dzieci z zespołów wybierają odpowiednie ich zdaniem instrumenty, ustalają zasady koncertowania.
- Grupy najpierw po kolei grają na instrumentach, potem – jednocześnie.

#### **4. Podsumowanie zajęć**

Uczniowie przygotowują wystawę prac. Opowiadają o swoich obrazkach: jakie odgłosy można usłyszeć w miejscach, które przedstawili, jak tam pachnie, jakie w dotyku są kwiaty, trawa, itp. Dzieci kolejno podchodzą do prac i za pomocą wszystkich zmysłów próbują poznać sad przedstawiony na pracy.

Opracowała: mgr Aldona Domeradzka,  
Członek Rady Programowej