



## **PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI W ZAKRESIE PERCEPCJI SŁUCHOWEJ**

**Temat ośrodka tygodniowego: Przedwiośnie.**

**Temat ośrodka dziennego: Pierwsze oznaki wiosny.**

Kształtowane umiejętności ucznia w zakresie poszczególnych kompetencji kluczowych:

### **Kompetencje społeczne:**

- rozwijanie umiejętności wcielania się w role;
- doskonalenie umiejętności współpracy w grupie;
- utrwalenie zasad bezpiecznej zabawy.

### **Umiejętność uczenia się:**

- kształtowanie umiejętności wnioskowania na podstawie obserwacji i doświadczeń;
- rozwijanie umiejętności wykorzystania wiedzy w praktyce.

### **Kompetencje językowe:**

- doskonalenie umiejętności formułowania własnych myśli;
- ćwiczenie umiejętności analizy i syntezy sylabowej;
- rozwijanie umiejętności czytania ze zrozumieniem.

### **Kompetencje muzyczne:**

- rozwijanie umiejętności uważnego słuchania oraz rozpoznawania i różnicowania dźwięków;
- kształtowanie wrażliwości słuchowej.



## PRZEBIEG ZAJĘĆ

### 1. Zajęcia wstępne

#### a. Zajęcia porządkowe

- Powitanie

Dzieci swobodnie spacerują po sali. Witają się ze sobą w ciszy, nie używając słów: uśmiechają się, machają rękami, podają sobie dłonie, kłaniają się.

- Ustalenie daty

Nauczyciel przygotowuje karteczki z nazwami pór roku, miesięcy i dni tygodnia. Dzieli uczniów na trzy grupy. Grupa pierwsza wyszukuje i układa we właściwej kolejności nazwy pór roku, grupa druga – nazwy miesięcy, a grupa trzecia – nazwy dni tygodnia. Następnie wszystkie grupy nakleją karteczki z nazwami we właściwej kolejności na duży arkusz papieru. Wspólnie podkreślają aktualną porę roku oraz aktualny miesiąc i dzień tygodnia. Wybrana osoba zaznacza datę w kalendarzu.

- Przygotowanie do zajęć

Nauczyciel chowa w pudełku przedmioty potrzebne zwykle do pracy na lekcji. Następnie poza zasięgiem wzroku uczniów bierze do ręki wybrany przedmiot i wydobywa z niego charakterystyczny dźwięk np.: rozsuwa zamek w piórniku, temperuje kredkę, przewraca strony książki. Uczniowie wyjmują na ławkę przedmioty, które kojarzą się z danym dźwiękiem.

- Ustalenie listy obecności

Nauczyciel zapisuje na tablicy imiona wszystkich uczniów w klasie. Następnie sprawdza listę obecności. Wywołane dzieci podchodzą do tablicy i obok swoich imion wykonują kolorową kredą proste rysunki kojarzące się im z nadchodzącą wiosną, na przykład: kwiatek, liść, ptak, słońce. Na koniec prowadzący wspólnie z uczniami ustala, ile osób jest obecnych, a ile – nieobecnych.



**b. Obserwacja przyrody**

- Nauczyciel proponuje uczniom krótki spacer do lasu lub parku. Przypomina o konieczności dostosowania ubioru do warunków pogodowych. Dzieci w trakcie spaceru obserwują zmiany zachodzące w przyrodzie wiosną.
- Po powrocie do sali uczniowie wymieniają charakterystyczne elementy dla poszczególnych pór roku i porównują z wynikami obserwacji.

**c. Przedstawienie celu i tematu zajęć**

Ucniowie otrzymują karty pracy nr 1. Odczytują hasło „przedwiośnie”. Wspólnie z nauczycielem objaśniają znaczenie tego słowa. Prowadzący przedstawia cel i temat zajęć.

**2. Praca poznawcza**

**a. Obserwacja**

- Nauczyciel odtwarza nagranie z muzyką relaksacyjną. Odczytuje dzieciom opowiadanie. Uczniowie ilustrują treść opowiadania gestem i ruchem.

Przykładowy tekst dla nauczyciela:

„Pierwsze oznaki wiosny”

„Pod śniegową białą kołdrą spały wiosenne kwiaty. Było im bardzo ciepło i przyjemnie. Śnił im się piękny wiosenny dzień. Słońce mocno świeciło, śnieg już prawie stopniał i nareszcie słysząc było szum rzeki, która przez całą zimę była skuta lodem.

Kiedy kwiaty się obudziły, ze zdziwieniem zauważyły, że biała śniegowa kołderka znikła. Słońce tak pięknie świeciło, że aż mrużyły oczy. Zaczęły powolutku wyciągać się w górę. Unosiły się coraz wyżej i wyżej. Rozejrzały się dookoła i stwierdziły, że nikogo nie ma oprócz nich. Zrobiło im się bardzo smutno. Nagle usłyszały śpiew ptaków dobiegający z wysoka. To żurawie wracały z ciepłych krajów. Z każdym dniem robiło się coraz cieplej, trawa zaczynała się zielenić, a na drzewach pojawiły się pąki. To znak, że nadeszła wiosna.”



**Klasa III / Scenariusz nr 24**

**b. Kojarzenie**

- Uczniowie dzielą się przeżyciami na temat ról, w które się wcielali.
- Nauczyciel ponownie czyta tekst. Uczniowie zwracają uwagę na opisane w opowiadaniu zmiany zachodzące w przyrodzie, zwiastujące nadejście wiosny.

**3. Ekspresja**

- Uczniowie otrzymują karty pracy nr 2. Uzupełniają tekst wyrazami z ramki.
- Uczniowie swobodnie spacerują po sali. Na hasło: „ptaki lecą” – naśladują ptaki powracające z ciepłych krajów, na hasło: „kwiaty rosną” – kucają i wyciągają się powoli w górę.
- Uczniowie otrzymują karty pracy nr 3. Wykonują rysunek według instrukcji.
- Uczniowie wspólnie z nauczycielem zastanawiają się, jakie dźwięki kojarzą się z określonymi oznakami wiosny, na przykład: wiosenne kwiaty – dzwonki, wiosenne słońce – flet. Następnie uczniowie wybierają odpowiednie instrumenty. Tworzą wiosenną orkiestrę.
- Nauczyciel proponuje zabawę ruchową. Uczniowie podzieleni na grupy gestem i ruchem naśladują oznaki wiosny, np.: szumiące drzewa, rosnące kwiaty, ptaki siedzące na gnieździe.

**4. Podsumowanie zajęć**

- Uczniowie kładą się na dywanie, zamykają oczy. Nauczyciel prosi, aby dzieci wyobraziły sobie, że są na łące. Przyroda właśnie budzi się do życia po zimowym śnie. Prowadzący zwraca uwagę, aby uczniowie poczuli nadchodzącą wiosnę wszystkimi zmysłami.
- Na zakończenie uczniowie dzielą się swoimi odczuciami.

Opracowała: mgr Monika Dąbkowska,

Członek Rady Programowej