



PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI W ZAKRESIE PERCEPCJI SŁUCHOWEJ

Temat ośrodka tygodniowego: Magia kina.

Temat ośrodka dziennego: Nasza klasa w kinie.

Kształtowane umiejętności ucznia w zakresie poszczególnych kompetencji kluczowych:

Kompetencje społeczne:

- doskonalenie umiejętności współpracy w grupie;
- utrwalenie znajomości zasad kulturalnego zachowania się w miejscach użyteczności publicznej;
- rozwijanie umiejętności dokonywania wyborów i bycia świadomym sprawcą swojego działania;
- rozwijanie umiejętności dramowych.

Umiejętność uczenia się:

- doskonalenie umiejętności wykorzystania wiedzy w praktyce;
- kształtowanie umiejętności samodzielnego wyszukiwania informacji;
- kształtowanie umiejętności skupiania się na zadaniu.

Kompetencje językowe:

- doskonalenie umiejętności wypowiedzania się na podany temat;
- wzbogacanie zasobu słownictwa czynnego;
- ćwiczenie umiejętności analizy i syntezy głoskowej.

Kompetencje muzyczne:

- rozwijanie umiejętności uważnego słuchania i reagowania na wskazany sygnał;



- rozwijanie umiejętności swobodnej ekspresji ruchowej do śpiewanej piosenki;
- rozwijanie umiejętności dzielenia wyrazów na sylaby i głoski.

PRZEBIEG ZAJĘĆ

1. Zajęcia wstępne

a. Zajęcia porządkowe

- Powitanie
Uczniowie stoją w kole, trzymając się za ręce. Wspólnie z nauczycielem śpiewają fragment piosenki „Na powitanie wszyscy razem, witamy was, witamy was, witamy was”.
Następnie nauczyciel proponuje, aby śpiewać podane powitanie w określonej konwencji np. „Teraz zaśpiewamy powitanie tak, jakby chciało nam się spać”, „A teraz śpiewamy jak żołnierze podczas marszu”. Podczas śpiewania uczniowie mogą się poruszać, dostosowywać pozycję ciała do interpretacji lub wyrażać nastrój tylko mimiką twarzy. Ważne, by sami wybierali sposób ekspresji.
- Ustalenie daty
Nauczyciel wypowiada nazwy kolejnych dni tygodnia. Kiedy uczniowie usłyszą nazwę aktualnego dnia tygodnia, grają na wybranych przez siebie instrumentach perkusyjnych. Zabawa się powtarza – tym razem prowadzący wymienia nazwy kolejnych miesięcy i pór roku. Na koniec wybrany uczeń zapisuje pełną datę na tablicy.
- Przygotowanie do zajęć
Nauczyciel wypowiada głoskami nazwy przyborów szkolnych potrzebnych w trakcie zajęć. Uczniowie wyjmują z tornistrów i układają na ławkach przedmioty, których nazwy usłyszeli.



- Ustalenie listy obecności

Nauczyciel rysuje na dużym arkuszu papieru ekran kinowy, a pod nim rzędy foteli. Na fotelach zapisuje imiona wszystkich dzieci w klasie. Następnie odczytuje listę obecności. Wywołana osoba podchodzi do arkusza i rysuje obok swojego imienia uśmiechniętą buźkę. Na koniec prowadzący wspólnie z uczniami ustala, ile osób jest obecnych, a ile – nieobecnych.

b. Obserwacja przyrody

Uczniowie uważnie obserwują pogodę za oknem. Wspólnie ustalają wyniki pogodowych obserwacji. Następnie przygotowują w grupach krótkie scenki dramatowe pod tytułem „Pogoda za oknem”.

c. Przedstawienie celu i tematu zajęć

Uczniowie siadają w kole i zamykają oczy. Nauczyciel zadaje im zagadkę: „Co to za miejsce? Jest w nim dużo foteli ustawionych w rzędach i zwróconych w jedną stronę.” Jeśli uczniowie nie potrafią podać rozwiązania zagadki, prowadzący podaje kolejne wskazówki: „Gdy usiądziesz w jednym z foteli, masz przed sobą wielki, biały ekran.”, „W tym miejscu zazwyczaj jest bardzo ciemno.”, „Jeśli chcesz tam wejść, musisz kupić bilet.”. Uczniowie podają rozwiązanie zagadki. Nauczyciel zapisuje na tablicy cel i temat zajęć. Zajęcia można potraktować jako przygotowanie do klasowej wycieczki do kina.

2. Praca poznawcza

a. Obserwacja

Nauczyciel prosi, by uczniowie podzielili się swoimi wrażeniami z pobytu w kinie.

Dzieci odpowiadają na pytania:

- Kiedy ostatnio byłeś/byłaś w kinie?
- W jakim mieście jest to kino?
- Jak nazywało się kino?
- Kto ci towarzyszył?
- Jaki film oglądałeś/oglądałaś?
- Co ci się najbardziej podobało?



- Jak zachowywałaś/zachowywałeś się w kinie?

b. Kojarzenie

- Uczniowie otrzymują karty pracy nr 1. Uważnie czytają tekst, udzielają odpowiedzi na pytania do tekstu, np.: gdzie mieszkały dzieci, dokąd chciały pojechać na wycieczkę, co robiły podczas wycieczki i po powrocie do szkoły. Wspólnie z nauczycielem omawiają poszczególne punkty planu wycieczki do kina.
- Uczniowie zastanawiają się gdzie należy szukać informacji o repertuarze kinowym. Przypominają zasady bezpiecznego i kulturalnego zachowania podczas wycieczki do kina i w kinie (np. stosujemy zwroty grzecznościowe podczas zakupu biletu, zachowujemy ciszę podczas seansu, nie śmiejemy w kinie).
- Nauczyciel prezentuje w Internecie stronę wybranego kina. Wskazuje zakładki, w których można odnaleźć informacje o repertuarze kinowym, godzinie i czasie projekcji filmu itp. Wyjaśnia trudne pojęcia: repertuar, projekcja, bilet normalny, bilet ulgowy, filmy 3D, premiera itp.

3. Ekspresja

- Uczniowie otrzymują karty pracy nr 2. Z pomocą nauczyciela wyszukują w Internecie informacje na temat wybranego przez siebie filmu.
- Nauczyciel gra na wybranym instrumencie muzycznym. W trakcie grania uczniowie spacerują po sali, gdy dźwięk instrumentu cichnie – uczniowie zajmują swoje miejsce w ławce.
- Uczniowie otrzymują karty pracy nr 3. Układają plan wycieczki zgodnie z kolejnością wydarzeń. Następnie nauczyciel odczytuje poszczególne punkty planu, a uczniowie prezentują scenkę dramową p.t. „Klasowa wycieczka do kina”.
- Zabawa w aktora. Uczeń wybrany przez nauczyciela jest aktorem, nadaje sobie pseudonim. Pozostali uczniowie zapamiętują tę nazwę. Następnie zamykają oczy i spacerując po sali próbują odnaleźć aktora. Podczas spaceru, gdy dotkną jakąś osobę, podają ustalony pseudonim. Jeśli napotkana osoba jest „aktorem” odpowiada pseudonimem, jeśli nie – milcząc odchodzi. Gdy „aktor” zostanie odnaleziony następuje zmiana.



Projekt „Uwaga! Sposób na sukces” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Klasa III / Scenariusz nr 23

- Uczniowie wykonują plakaty zachęcające do obejrzenia ich ulubionych filmów.
Przygotowują klasową wystawę i wybierają najlepszą pracę.

4. Podsumowanie zajęć

Uczniowie samodzielnie objaśniają pojęcia związane z kinem, które poznali podczas zajęć.

Jeszcze raz przypominają zasady bezpiecznego i kulturalnego zachowania w miejscach użyteczności publicznej.

Opracowała: mgr Monika Dąbkowska,
Członek Rady Programowej